大美百科全書

ENCYCLOPEDIA AMERICANA

(京)新登字 139 号

Encyclopedia Americana Copyright © 1990 by Grolier Incorporated.
Translation Copyright © 1990 by Grolier Incorporated.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means electronic, mechanical, or otherwise, whether now or hereafter devised, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system without express written prior permission from the publisher.

图书在版编目(CIP)数据

大美百科全书/《大美百科全书》编委会编. —北京:
外文出版社,1994
ISBN 7—119—00856—0
Ⅰ.大… Ⅱ.大… Ⅲ.百科全书—美国 Ⅳ.Z271.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 09521 号

大美百科全书
第十三卷

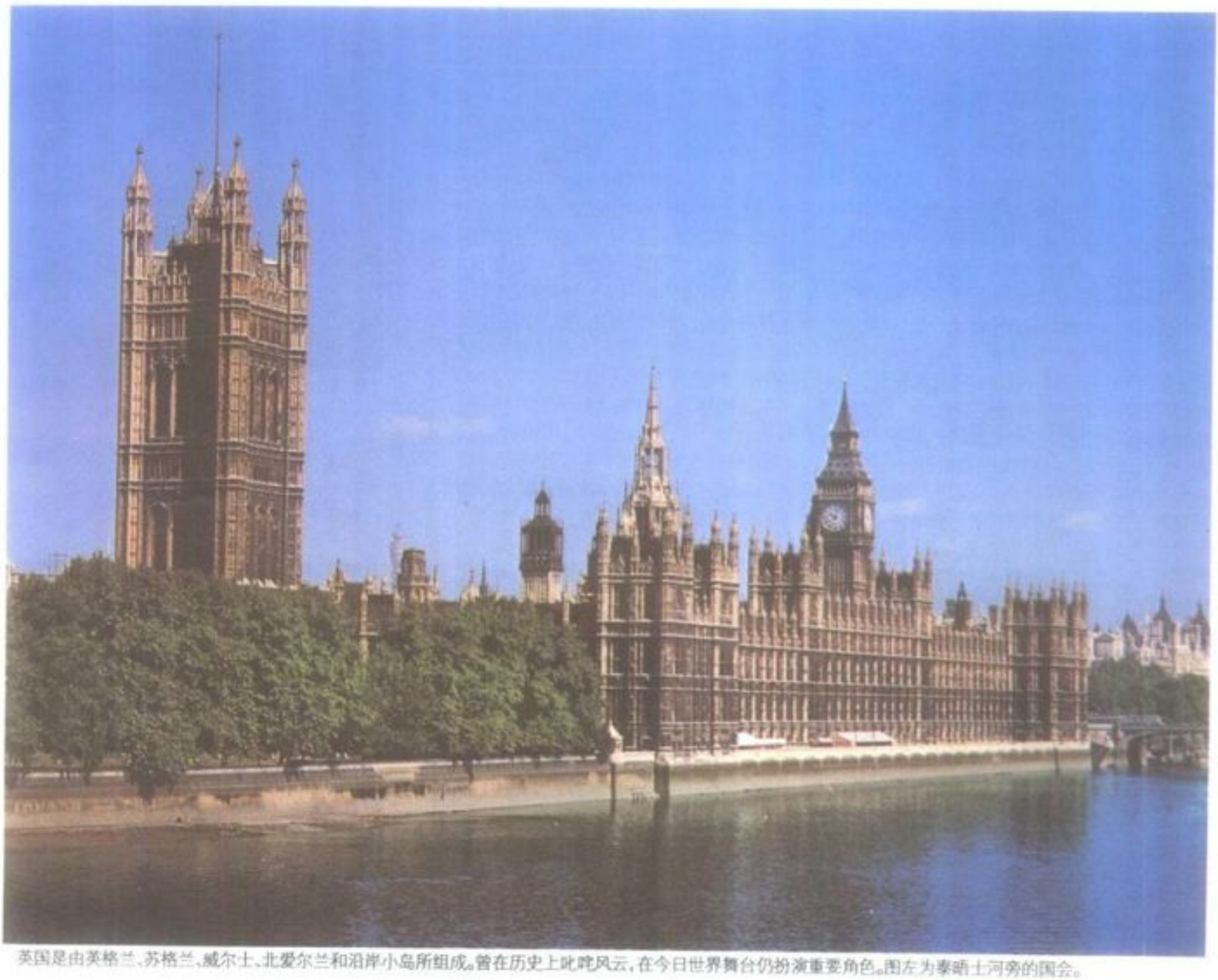
外文出版社
光复书局 《大美百科全书》编辑部

外文出版社(北京)出版
中国北京百万庄路24号
邮政编码:100037

外文出版社
北京光海文化用品有限公司 发行

北京光海文化用品有限公司
北京市东直门内大街 177 号 7 楼
邮政编码:100007
电话:401.8811;401.8887

1994 年(16 开)第一版
印刷装帧
利丰雅高印刷(深圳)有限公司
ISBN 7—119—00856—0 (13)
本册定价:300 元
全套 30 册定价:9000 元



英国是由英格兰、苏格兰、威尔士、北爱尔兰和沿岸小岛所组成。曾在历史上叱咤风云，在今日世界舞台仍扮演重要角色。图左为泰晤士河旁的国会。

英　国

英国皇家徽章

纲　要

章节	页
总论	2
人民	
1. 生活方式	3
2. 人口特色	4
土地	
3. 自然特征	6
4. 自然资源	16
政府	
5. 中央政府	17
6. 地方政府	21
7. 司法制度	23
8. 社会安全及卫生制度	24
9. 国防	26
经济	
10. 英国经济的特色	28
11. 制造业及矿业	30
12. 农业	33
13. 贸易及财务	35
14. 运输及通讯	38
15. 劳工	40
教育	
16. 延续与改革	42
宗教	
17. 英国的教会	46
文化	
18. 戏剧与电影	49
19. 出版业	51
20. 报纸与杂志	52
21. 广播	53
休闲活动	
22. 不列颠之旅	53
23. 活动	55
历史	
24. 革命的世纪(1603－1714)	57
25. 寡头政治及帝国(1714－1815)	61
26. 进步(1815－1914)	65
27. 战争、和平与战争(1914－1945)	69
28. 战后期	73

GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND, United Kingdom of 英国

全名大不列颠及北爱尔兰联合王国。西欧的一个国家，由大不列颠岛上的英格兰、苏格兰及威尔士，还有许多较小的沿岸小岛以及北爱尔兰所组成。

英格兰位于大不列颠的南方，人口约 4,600 万，是英国在财富、面积及人口中最重要的一部分。其中包括了伦敦，是整个国家的政府中心所在。威尔士位于西方，突出于布里斯托海峡及迪河入海口之间，十四世纪时就与英格兰紧密地结合在一起。

拥有 500 多万人口的苏格兰，位于大不列颠的北部。1707 年以前一直保有自己的国会。当时由于联合法案，才使苏格兰与英格兰王国和威尔士因宪法上的结合而成为大不列颠王国。在地方政府方面，苏格兰与英格兰有许多共通之处，但苏格兰的司法程序则在许多方面保留其特色。盖尔语是塞尔特人的一种语言，使用于苏格兰高地的某些地区，就像另一种塞尔特语言——威尔斯语，则在北威尔士使用。但比例的差异却极大——当超过 270 万，比威尔士人口数四分之一还多的人能说威尔士语时，只有 1.6%的苏格兰人说盖尔语。

北爱尔兰是由 6 个爱尔兰郡所组成，当 1922 年其余 26 个郡获得自治权时，它们选择留在大不列颠的联合王国中。此后，1801 年在联合法案中被采用的大不列颠与爱尔兰联合王国之名，就半官方地逐渐被现在的名称所取代了。北爱尔兰有自己的国会，但也参加威斯敏斯特的英国国会。其大约 150 万的人口，分为占多数的新教徒及占少数的罗马天主教徒，前者是来自英国及苏格兰，而后者则是与南部爱尔兰共和国人民同一血统的塞尔特人。

现代的英国

二十世纪已为英国一次影响深远而和平的社会改革做了见证。借此，维持广大的公众福利已成了国家责任，且社会安全的保证也与每个英国人民的权利有关。同时，英国进行了一次社会观念的改革，从前根深蒂固的阶级差别，现今几乎完全由职业地位来区别，英国几乎不再存有同一性质的上等或中等阶级了。以前的地主阶级已被税务机构消除，大片的地产也被打散。在迈向社会平等中，技术工人已倾向采取一些较特许团体的态度。虽然英国的社会还不能算是一个无阶级的社会，但阶级区别之意已大不如 1900 年所指的意思了。

自然的流动性 英国社会观念之改革可能是拜赐于汽车的功劳而非马克思的教义，而且很难不去认同汽车在英国的生活方式中所引起的许多广泛改变。默西赛德地区的经验就是一个切题的例子。在二十世纪开始时，默西赛德的百姓居住在利物浦、伯肯赫德及布特尔，除了一年一度的两星期假期外，很少离开居住地。而威尔士，对那些居民来说，除了一些海边的度假胜地外，距离都非常的偏远，在其间的火车运输也不敷所需。

汽车的到来改变了所有的一切。北威尔士成为兰开夏南方的旅游胜地，因为从前需要花一天假期长途跋涉的旅程，现今只要在星期天下午开车几个钟头便可到达。在运输方法的改进，特别是默西河地下隧道的开启，使得迁出此城的利物浦人数持续增加，通常是迁往威勒尔半岛。结果，他们都向更远处移走，以便不落亲友之后——因此放弃了英国对土地特有的忠诚，在某些情况中以土地为荣的传统。这种倾向在二次大战前已很明显。在战后变得更显著，且特别是在一九六〇年代大部分的工业引进周休二日制之后。

工业的移置 二次大战后对英国社会及经济的另一个重要影响，是工业自北向南稳定的转移，这项转移带来不可避免的后果，即新市镇的产生与旧市镇的扩张。英国的工业过去是在其煤田四周成长起来的，但当煤的重要性减少时，工业便不受拘束地移向各处。棉花不再称王于兰开夏，但人造丝在白金汉郡已渐具影响力。工业移置已造成英国各阶层人口更进一步的统合。

传播媒体与运动的冲击 报纸、收音机和电视在促使英国人民转变的条件中，扮演了极重要的角色。在一次大战之前，对一般大众而言，只有每日的报纸提供了广泛的新闻及分析。在有身分地位的家庭中是不知有星期假日报的，且周末的阅读仍限于较严肃的评论。一次大战在英国人的阅读习惯上引起了一次革命。星期假日报变成一种必需品，且在这过程中被改进得认不出原貌。

更近代而言，电子媒体震撼了一般英国人用以作为判断的基础。虽然对于这些媒体造成了什么样的震撼，以及这些震撼如何持续等问题有着不同的辩论，但是一般都同意这些媒体给英国的直接影响是不断去创造一种意象，特别是为政治目的而塑造的意象，而在以前这只是空想而已。电视无疑地为某些政治人物带来利益，同时为改变现状带来利益而牺牲了停滞。

伦敦海德公园的东北角，是演说者的天堂，任何人都可以上台发表各种意见和批评时政。

现代英国新建立的平等主义也已经被各种有组织的运动项目缓和下来了，这些运动是趋向于将人们聚合在一起，而不是分开他们。自二次大战起，其快速之成长，主要是由于工作时数的减少。但是人们内在对运动燃烧的冲动再次扮演了角色，因为这种冲动使得献身于运动及球赛的人可以在国内各处追求他们的喜好，这种狂热的态度过去是无法想像的。英国各阶级对运动的普遍兴趣是一件伟大的社会平等事业。

对国家性格的影响

综观其史，英国能够特别幸运地发展其国家生活而受到来自国外的最少干预。对这岛屿最后一次成功的入侵是 1066 年的诺曼征服，尽管曾有过许多被侵入的威胁——最严重的是在十六世纪时来自西班牙的腓力二世及二十世纪的希特勒——然而也仅止于威胁而已。除了内战之外，几乎所有的战争都发生在英国本土之外，也只有在二次大战发展空战时，外敌才真的在英国土地上大肆杀害英人。

国内因素 一般都认为英国人最著称的特性是温和中庸，这可能是事实，却是近来才开始的。从 1300－1750 年间的英国历史是以一连串残暴的内战及对失败一方施以痛苦的野蛮惩罚著称。英国刑法在当时的欧洲是最残忍的。事实上，温和中庸变成英国生活的主旨是在十八及十九世纪的事。改变的理由可能是物质的而非意识型态或心理上的——人口的成长、财富的聚积，以及岛内可使用有限的空间。英国人渐渐地了解到如果继续在事情上走极端，将毁灭自己的文明，因此开始学习克制。假如一旦停止运作那种文明的想法，其粗野极端可能轻易地重现。

英国人，特别是在英国南方的人，倾向于在独处时随遇而安。这个国家的早期历史对

要　览

正式名称：大不列颠与北爱尔兰联合王国
国家元首：女王
政府首长：首相
立法机关：国会——上议院(贵族院)；下议院(平民院)
面积：240,019 平方公里——英格兰 130,362 平方公里；威尔士 20,761 平方公里；苏格兰 78,749 平方公里；北爱尔兰 14,147 平方公里。
最高峰：尼维峰(1,343 米)
人口：7,100,000(1988)
首都：伦敦
主要语言：英语
主要宗教：英国国教
货币单位：英镑
国旗：参见 FLAG
国歌："神佑女王"

这种处世态度提供了理由。盎格鲁人、撒克逊人及朱特人——最早的真正英国人——在五世纪时半船抵达，在他们对英国的侵略中，非常明显的是攻击者。然而，在四个世纪之内，他们已完全失去对海洋的控制权，且被迫去保护他们国家的每一部分，以免被丹人征服。有些丹人被吸收了，且由于他们的帮助使其余的被驱走。其他方面而言，新血统的不断融合似乎也已提供了行动的必要刺激。苏格兰的影响在这方面最让人感受良深。因为苏格兰，特别是苏格兰低地，完全不懂得随遇而安，且他们持续自北方迁移而来，已使英国人的偷懒毛病改进了许多。

外民移入 几世纪以来，英国已经逐渐同化了他们之间的外来民族。然而，一般英国人的世界观具有根深蒂固的岛国褊狭性，同化外来民族这件事实为何如此，很难去做解释，但是，事实总是事实，它将是一项历史之谜。不列颠的人口远自诺曼征服以来就很混杂。而外民移入的潮流也自彼时不曾断绝。十七世纪法国的胡格诺派大批到达时，更是盛极一时。但是他们不是唯一在英国文明上留下明显印记的外族。荷兰移民也同样如此，且直到现在诺福克的大部分地区呈现了一种景观，使得游客可很轻易地想像自己身在荷兰。十九世纪中叶爱尔兰人——那些在该国经济情况普遍恶劣下的受害者，群集而至。结果伦敦、利物浦及格拉斯哥的大部分地区让人彷佛想起了都伯林及科克。

自二次大战起，英国同化的能力因种族肤色问题的涌现，而面临前所未见的新考验。由于各种原因，黑皮肤的英国子民从英联邦及以前的帝国领土移居到不列颠来变成英国人，其日增的数目成为不管是中央或地方政府都急欲解决的难题。马上面临的问题基本上是都市问题，特别是有关居住方面，因为这些移民并不想住在郊区。长程的问题就相当不同，不像胡格诺人及爱尔兰人，大部分的英国黑人不曾受西方文明传统的薰陶，他们的行事方式对一般英人而言是奇怪的。

帝国的影响及后续影响 自伊丽莎白一世统治起，当英人第一次将其精力转向欧洲以外地区的移民与征伐时，帝国不仅为英国文明提供了新的丰富性，还成为英国自我形象的一个基本组成要素。二次大战后因国力衰退，故聪明而客气地放弃帝国事业。这个转变，不管意识到或未曾意识到，几乎影响全体国民。与大英帝国相较，法帝国及荷兰帝国都仅是有用的附属品而已，人们必须回到十七及十八世纪的西班牙才能发现一个真正能和英国并驾齐驱的例子。

当帝国倾颓所引起的震撼，被掩盖延迟时，英国人将经验到更糟糕的事。而此乃导源于持续的幻觉，以为现在的英联邦是旧大英帝国的延伸。一般英国人民对其国家所做的评价，相对于英国国际地位的转变，两者之间存在着时间差距。而此差距的一项后果乃是：英国人民仍将过去作为一个世界强权公民的态度带入国家的新处境中，而这在极左派与极右派中都是同样地明显。

今天的英国思想被分为两个派别：一派想要为英国重获一个重要的国际角色；另一派纡尊降贵地宣称"渺小的英国人"，且其界线直接与传统党派分野相合。二次大战是英国史上第一个令它一蹶不振的冲击。在稍早的战争之后，甚至在一次大战之后，一般的态度是接受战争的结果且愿意回到日常生活的常态中，这并不是1945年的情况。从那时起，乐观主义者与悲观主义者间的辩论已经激烈地传布开来。悲观的预言者说，英国的时代已经过去，其反对者则反驳说，目前仅是一段衰弱的过渡时期，而历史上所有的大帝国都曾发生再调适的问题。哲学家同意两方的观点，但也将记得并没有任何先例显示一个工业文明能承受多少压力而不致完全崩溃。

人 民

1. 生活方式

英国人民有一种住在一起而不想真正做些什么的生活方式，因此也才是特别属于英国的。平常，他们对国家的区域划分视为理所当然，且倾向于认为自己是英格兰人或苏格兰人，威尔士人或爱尔兰人，其次才是"不列颠人"或"英国人"。这并不只是矫揉作态。苏格兰有自己地区的教堂及法律系统，在许多方面仍然是与英格兰分开的文化区域。它拥有自己的盖尔语系，仍有大约8万的高地人使用。威尔士也有自己的语系，虽然只有四分之一的威尔士人会说，它却令大部分威尔士人引以为傲，且不仅在农场及村庄、学校和教堂中代代相传，也存在于节庆的歌曲及诗词中，诗歌文人年会(eisteddfods)是威尔士本地一项非常重要而独特的社交生活。在北爱尔兰，有少数人基于宗教问题及国家忠诚，会相互严重地划清界线。

地区划分 大不列颠不只被区分成不同的文化区域，还被区分成不同的地理区——例如，西部地区、南方、中部地区、北英格兰、低地和苏格兰高地——虽然地理上很狭小，但这些地区甚至在世界观以及生活方式上，皆有所差异。高地人是天生的贵族，迷人、轻声细语、庄严高贵；苏格兰低地人则勤奋、倔强、纯朴而谨慎。约克夏人是直言不讳、刻薄而拘谨；肯特人是诚实，典型的英国人。这些都是刻板的印象，却是相当真实的描述。

方言也有许多种，广播与电视使用的语言无疑是要力求统一的，却非一蹴可几；例如伦敦的伦敦腔与昆布兰方言的差异就比哈佛教授和牛津教授言谈上的差异来得大。事实上，他们之间交谈时所使用的方言，可能令陌生人完全无法理解，然而在对陌生人直接讲话时，他们会尽量不用方言以便使人了解。于是，方言的转变非常迅速。一个村庄所使用的字眼及片语，在仅距几英里之外的另一村庄可能就不被使用。方言加强了一种宗亲、地域的情感，而这种情感在英国仍然强烈。

英国人民事实上倾向于对四周紧邻的环境会产生一种强烈的情感。在伦敦，对许多安静、内心保守的英国人而言，他们余生中所想的事，不外是定居在他们父亲及祖父曾居住过的村庄或地区，维持着一份安全感及延续感；待在家里，或做些零星的工作，像在自己家后院为养鸡场围上一方铁网之类的事情。因此他们对"外地人"倾向保留态度。有色的移民人种是引人注目的外国人，且因为他们出现所引起的敌意或不安已变成一种约自1965年以来英国生活方式的代表性特异景象。虽不否认有些种族偏见的涉入，问题还是比较出在许多英国人无法对人际间的交往接触，保持轻松自然的心态——这是一个他们痛苦意识到的心理障碍。

阶级区分 在英国的生活中还有另一种区分，对英国人非常重要，也同时会引起一般陌生人的注目。即使这种区分比起1845年狄斯累利(Benjamin Disraeli)在小说《西比尔(两个国家)》(*Sybil*)中所描述的，由女王统治"两种国民"的情形时，已经改善了一些。当然，两种国民是富有与贫穷，且两者持续一段很长的时间。至少直到一次大战，英国人才普遍接受他们是共属一个特殊的社会阶级，且将在此阶级中过其一生，并且至死也是其中的一个成员。因为英国人经历了工业革命，而阶级斗争的外貌有足够的时间去定型，而特别是工人阶级已有强烈的认同感。阶级团结仍然植根极深。对抗"老板们"的合作行动，主要表达在工会主义上，是数以百万计的矿工及运输工人、泥水匠及码头工人、农人及矿工认为可以改善他们生活的方式。

二次大战结束后可以很确定地下这样的一个结论：英国的劳工就个人而言并没有野心，一般来说自己只希望他们及其朋友的工作条件能够获得较好的改善，而不是使自己变成"老板"，甚至希望与老板们合作以改善生活水准。或许现在情形有些改变，证据显示英国人并不像以前一样受阶级的束缚。但终究英国的小酒馆，特别在城市里，仍普遍有"公众的"和"高级的"酒店提供给劳工阶级和中产阶级的顾客们，这两种阶级的大部分成员，仍乐于接受如此的安排。

在英国，有一个独特而可加以辨认的上层阶级，与所谓"高收入群"不同。这个上层阶级的延续，透过公立学校(该名词与美国意义下的公立学校完全相反，因英国的公立学校只对那些能付给昂贵费用的人开放)及预备学校(为前者进行准备教育的学校)。同时也有女子公立学校，但其区分并不那么明显。英国生活方式中最著名的就是在经过两次大战，并进入二十世纪后半叶，英国迈向平等的福利国家之后，仍然坚持对占人口十六分之一的上层阶级的孩子，采取分离式的教育。这些上层阶级的核心也许很少改变，但代与代之间仍不尽相同。英国公立学校的工作不仅教育上层阶级的孩子，同时也招收

新贵的子女，并教授上流社会中的观念、行为及腔调。

公立学校的文化包含一种为公众服务的理想，取法于古老地绅之生活，这些古老地绅可以靠祖业收租度日，而轻视"贸易"。这种态度已大量消减，却留下一些影响：不管军职或文职、专门职业、政治（包括地方政治），在英国都有一个商业所无法享有的权威。这种上流社会的态度，再加上劳工阶级对国家某种意义下的疏离感，部分解释了英国目前的经济问题。

团结的因素 英国人生活中的区分——国民性、区域、方言和阶级——是值得注意的，因为对英国人而言，它们是很重要的。然而，当英国人受到外来危险的威胁时，如1940年的威胁又表现出超乎寻常的团结，这同样是源于英国历史的一项成果。英国几世纪以来不曾经历过内战或革命，和平的恩赐笼罩全国。政治上的分歧并不像某些政客所刻意夸大的那样严重。

君主政体，作为一种超然于政治之上象征，也增强了团结。访问英国的美国军队被他们的司令部正式告诫不得批评皇室，使得许多美国人认为皇室是使英国人集体不平衡的对象。隐藏的情感是复杂的，而对少数言论激烈的人而言，君主政体具有一种深远的，及在某些情况下是病态的、心理的重要性。终究，大部分的英国人认为君主政体是一种可用的制度，令人满意地实现其象征国家统一的传统功能。

伦敦在英国人生命中的地位 如果英国人在生活中虽有众多分歧，但仍能深深地团结一致的话，那么必得归功于某些因素促成的，伦敦就是其中之一。伦敦不只是英格兰的首府，也是整个不列颠及英联邦的首都。它不仅是世界上最大的都会之一，而且融合了许多大城市可能有的特色；举例而言，它不像纽约，而是政府之所在；不像莫斯科，而是一个大港。它同时坐落着一处皇宫及大学，并拥有世界上最大的画廊及博物馆，其中还包括最大的图书馆。每天的报纸有数百万的销售量，都是在伦敦编排而流通全国。伦敦因而是各种重要人物聚会以讨论重大事情之处所。在从前，这些人也通常是社交名流。伦敦社交圈并不像其他欧陆首都一样，它从未分为外交圈、文化圈、音乐圈等等。它只有交谊圈，在当地的每个人都互相认识，且继续维持着固有传统。

工业及都市的英国 英格兰境内一望无际的草地、蜿蜒的河流、草原上立于大榆树下的牛只、寂静的湖面及满布石南的山丘，形成一幅浓郁优美的景致，但此不致使人们忽略了英国是世界最大工业国之一的事实。工业国，必定是一个都市化的国家；每一个在英国的人都是大都会区的一员，且英国的生活方式已渐渐朝向都市化或郊区化。

虽然英国比以前更难以出口货物赚取利润，但仍有能力为其国民提供良好的生活物资。虽有住屋老旧的困扰，但电视、汽车及其他消费性奢侈品仍广泛地被享用。

这些主要是自由企业经济下的产物，但除非观察者同时也明白英国人生活在一个他们密切相关的福利社会中，否则也无法了解英国的生活方式。其相连性表现在他们将这个相连性本身视为理所当然。即使是那些对福利国家的权力集中现象感到焦虑不安的知识分子，当他们患上盲肠炎，而又想起盲肠切除手术在国家健康保险政策下是免费时，这种焦虑不安也会一扫而空。

安全感与隐私权 福利国家给予人民一种安全感；而生活在有秩序、干净、愉悦且有隐私的生活中所体会到的那种安全感，对英国人而言是非常珍惜的。英国人最不喜欢的事就是"被威胁"，而最讨厌的人是"好管闲事的人"。所以不足为奇地，英国生活方式会提供特别有力的保卫来对付这些骚扰。最足以代表的就是非武装的警力。其成员只是穿上制服的国民，权力非常有限，他们可以问问题但不能强求回答，且没有权力去拘留任何只是涉嫌的人或诘问他人。另一方面，因为警察只有如此小的官方权力，且相当依赖其个人的人格、耐性及自制，所以他们也就具有很大的威信。

气质 自制，不易激动、发怒、"紧张"或"不安"，在英国是相当受推崇的。好争执、暴力、粗野、惹麻烦等是绝对禁止的。即使是在交通紊乱中开车也要注意礼貌。

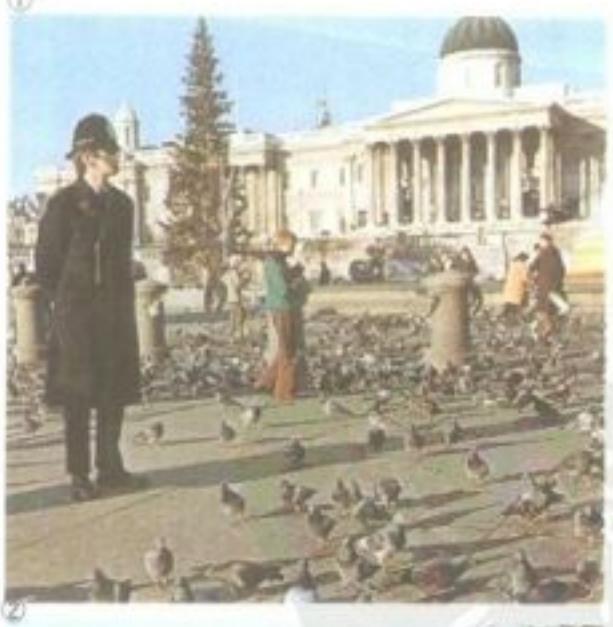
假使英国人是自我约束的，也许是因为他们认为必须如此。在历史上，他们是一群急躁、易怒、好战、粗鲁且相当残酷的民族；斗鸡、斗熊、欺侮学徒、决斗、公开鞭打——所有这类事情都持续到相当晚近的历史才消失。已经安定于一种更文明的生活方式之后，使得英国人觉得似乎需要以一种近乎夸张的小心来维持成果，尽管温和及体恤的习惯现早已根基牢固。若在战时，当英国人允许自己与内心牢固的兽性交战之前，更免不了要承受许多压力，而所有的训练无非是教导他们如何克服内心压力。

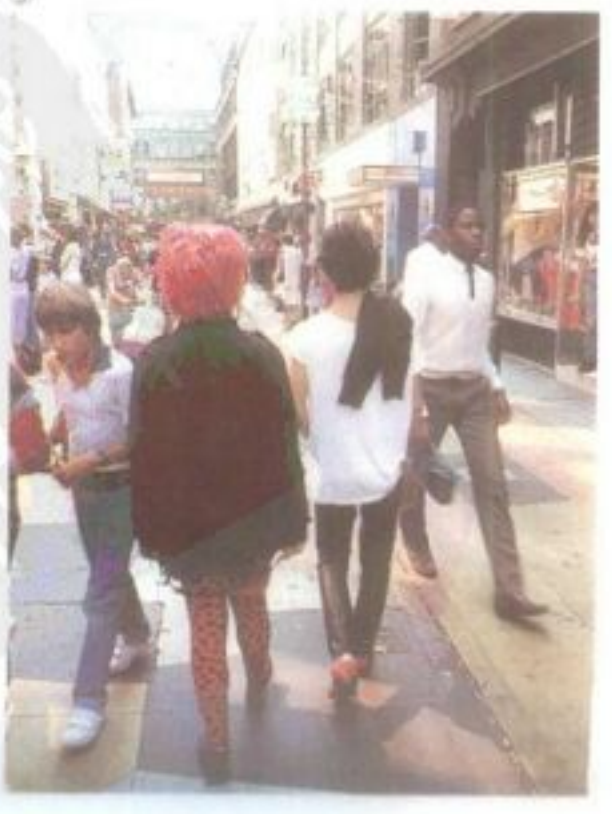
典型的英国青年会借观看足球比赛或整理花园来消磨他的攻击性。他会在一家大型工厂中工作，赚取不错的薪金，且有部车开。他将善于交际，且可能是好几个机构的会员：工会、合唱团体、模型飞机或赛鸽俱乐部、本地足球队的赞助俱乐部或当地酒馆的圣诞慈善俱乐部。他仍然害羞且无法信心十足地与陌生人相处，而当他对陌生人说话时，在他的语调中可能会听到道歉的语气，这种态度掩饰了一种对他自己及其国家的内在自信，这种自信可溯自英国几百年的历史中。

2. 人口特色

联合王国的人口已从1821年的1,550万增加到1981年的5,580万了（表一），反映在出生与死亡、移入与移出者数目间差异的变化。在这段期间人口中的年龄及种族结构及其地域分布、职业配置、财富及收入、教育获得、家庭大小及成员都有重大改变。

目前所知大部分的人口特色是由政府所





①英国人非常注重隐私权与安全感。英国市民与维护秩序的警察关系良好，互相信赖与协助。图为特拉法加广场上的警官和市民。

②自制、不易激动、自我约束，在英国是相当受推崇的。图为海德公园内穿着传统西服的绅士群。

③英国青年借着各式的奇装异服来表达他们反对传统的心理。

表一 联合王国的人口
(以千为单位)

	英格兰及威尔斯	苏格兰	北爱尔兰	联合王国
1821	12,000	2,092	1,380	15,472
1841	15,914	2,620	1,649	20,182
1861	20,066	3,062	1,396	24,524
1881	25,974	3,736	1,305	31,015
1901	32,528	4,472	1,237	38,237
1911	36,070	4,761	1,251	42,082
1921	37,887	4,882	1,258	44,027
1931	39,952	4,843	1,243	46,038
1941	41,748	5,127	1,308	48,183
1951	43,758	5,096	1,371	50,225
1961	46,105	5,179	1,425	52,079
1971	48,750	5,229	1,536	55,515
1981	49,155	5,131	1,488	55,774

做的工作中建立的，最为人所知的是人口普查测量局。第一次计划做全国性的普查是在1753年，但被国会否决了。然后，就像现在一样，那些认为普查将有助于了解更多有关人口之事而能辅助政策决定的人，面临对举行这种调查将"完全颠覆英国自由所剩下的最后一点东西"的争议(在1753年，争论的重点大多集中于人民应否被鼓励定居在"我们的美洲殖民地")。现在这个争议则集中在人种及家庭中的关系等问题。虽然有反对意见，但在1801年举行了一次普查，且自此以后每十年的头一年都会举行一次(除了1941年战争例外)。

早期的普查相当粗略，只得出可变种类的摘要资料而已。但是从1841年起，特别是自1851年起，问题的范围增广了，且在实行及分析两方面都已臻完善。英格兰及威尔士自1837年，苏格兰自1855年，而北爱尔兰自1864年起，自普查得来的讯息已由自国内出生、婚姻及死亡登记中得到的资料所补充。在1911年第一次使用机器以前，资料是由一群职员所保管。霍勒里思(Herman Hollerith)是一名发明家，曾利用机械装置的帮助，将1890年的美国人口普查列印成表，并在当年提议付费请一个英国政府的委员会访问美国，参考他的方法。但是这项邀请在当时并未受到采纳。

人口的多寡 联合王国的人口在1821－1921年这个世纪中成长迅速(表一)。然而，爱尔兰人口自1841年后开始下降，北爱尔兰亦然。北爱尔兰人口的下降并不如爱尔兰其他地方那么严重，是因为伯尔发斯特及雷干河流域的工业化。尽管如此，1981年150万的人口也只较1821年多10万人而已，且较1841年少了10万人。苏格兰的人口则是多于1821及1921年的两倍；英格兰及威尔士则比三倍还多。联合王国全体的人口持续成长至一九七〇年代便停止。苏格兰与北爱尔兰的人口在1971－81年事实上是下降的。

出生与死亡 联合王国持续到十九世纪末的人口高成长率是由于出生率高过相对较低的死亡率及人口迁移速度。因此，直至一八七〇年代，每一年每1,000人中有35人出生及23人死亡。迁入者超过移出者，虽然每年波动得很厉害，但1,000人中很少超过5人且通常更少。

然而，二十世纪的前数十年，有一显著的改变。死亡率在1871－75及1931－35年间减为一半，且出生率减至更低。移出率也到达一个史无前例的程度，而一次大战(1914－18)导致约750万人的死亡。1871－81年间，出生已超过死亡400万人次，而只有移出者超过移入者40万人次左右，这个数字稍稍减缓这种人口上的自然增加速度。1911－21年间，出生人口超过死亡人口的数目已降至290万，而移出人口超过移入人口的数目则上升至90万人。

死亡率的下降是由一些因素综合而引起的，虽然每一种因素的重要性仍不确定。营养的改善增加传染病的抵抗力。较佳的健康行政管理显著地导致较良好的下水道污物处理及净水的供应；而医药的进步则用于外科手术、免疫疗法、化学疗法及营养不良所引起的疾病之治疗。

最初这些因素特别影响到较大的孩童(5～14岁)，对学步的小孩(1－5岁)则影响较少。约自1900年起，一岁以下的婴儿则享受到医药及优生保健学进步的好处。表二显示了这些改变曾是多么的戏剧性，1871－80与1910－12年间出生时的寿命期望值增加了10年，且自此之后又增加了20年，增加率自此以后曾戏剧性地下降，然而仍维持着某种程度的增加。在较大的年龄中，寿命期望值的增加是一个影响较小的因素，此正反映过去的小孩是很容易受到伤害的。一个60岁的男子在一八七〇年代可以预期多活13年左右，而今天他则可预期多活16年。然而对女性而言改善更大；可比较的数字是14及20年。

生育的下降几乎完全是由于婚姻生活中

表二 英格兰及威尔士人之平均寿命

	男性			女性		
年龄	0	20	60	0	20	60
1838－1854	39.9	59.5	73.5	41.8	60.3	74.3
1871－1880	41.4	59.4	73.1	44.6	61.7	74.2
1881－1890	43.7	60.3	72.9	47.2	62.4	74.1
1891－1900	44.1	61.8	72.9	47.8	63.4	74.1
1910－1912	51.5	64.2	73.8	55.4	67.1	75.5
1930－1932	58.7	66.8	74.4	62.9	69.9	76.5
1950－1952	66.4	69.6	74.8	71.5	74.2	78.1
1960－1962	68.1	70.6	75.1	74.0	76.0	79.1
1970－1972	68.9	71.0	75.3	75.1	76.8	79.9
1978－1980	70.4	72.0	76.0	76.5	77.7	80.6

表三 人口的地域分布

	1851	1911	1931	1951	1961	1971	1981
北部	23.6	29.7	29.3	28.0	27.5	26.6	25.8
中部	14.1	13.2	13.6	14.6	14.9	15.3	16.0
东南部	27.5	30.7	32.0	32.9	33.7	34.0	33.5
西南部	10.0	6.3	6.1	6.4	6.5	6.8	7.8
威尔士	5.3	5.8	5.6	5.2	5.0	4.9	5.0
苏格兰	13.0	11.3	10.5	10.1	9.8	9.4	9.2
北爱尔兰	6.5	3.0	2.8	2.7	2.7	2.8	2.7

表四 都市人口比例

	1921	1931	1951	1961	1971	1981
英格兰及威尔士	79.3	80.0	80.8	80.0	78 3	76.2
苏格兰	67.8	69.4	69.9	70.4	70 9	N/A
北爱尔兰	50.8	52.3	53.1	54.0	55 1	N/A

广泛的采取节育措施。到底何以发生且如此迅速，至今仍不清楚。但是节育措施得到了更多的宣导，且由于橡胶保险套的使用，使得节育方式获得改善且更便宜，虽然晚至一九五〇年代最普遍的方法仍是行为中断法，更甚者，因为孩童可帮忙补贴家用的利用价值已被强迫入学措施所降低，强迫入学使得孩童无法工作，同时私人的及州立的机构也逐渐提供父母老年的保障。

不管原因是什么，节制生育的影响是惊人的。一名20－24岁在一八六〇年代结婚的妇女，平均有七个孩子。而自从成人将其一生三分之一的时间用来生育及养育孩子降至5%之后，今日则少于两个，这样的减少一直是解放妇女扮演其他角色的最重要因素之一。自从1967年国会法案使堕胎合法化起，堕胎便列入使出生率降低的因素。从1982年129,000个合法堕胎及720,000个生命出生，可看出堕胎因素的重要性。

地域分布 英国的人口成长一直伴随着人口地域分布的变化(表三)。广泛地来说，当工业革命进行时，国家的人口重心移向北方。较早的时期，当农业是主体经济时，南方拥有大量人口。但由于兰开夏、约克夏、中部地区、苏格兰低地及南威尔士的钢铁、机械、煤矿开采、造船业及纺织业的成长，带来了日渐增加的人口。一八五〇年代之前，国内的人口流动相当大。1851年的人口普查发现16%的孩童曾在他们的第二次生日前迁移过，而40%则在15岁前迁徙过，超过半数的成年人不再居住于出生的社区内。

二次大战后，英国主要的重工业倾颓，向北迁移的情况也开始倒转。中部地区的人口增加以因应汽车工业的需求。稍后，在一九六〇及一九七〇年代间，渐增的人口形成一条地域性的狭长地带，从布里斯托到南安普

表五　英格兰及威尔士的人口结构

年龄	1851	1901	1951	1981
0－14	35.4	32.4	22.2	20.4
15－64	60.0	62.9	66.8	64.5
65＋	4.6	4.7	11.0	15.1

表六　公司部门雇员的百分比

	1969	1982
农业、林业及渔业	1.8	1.7
矿业及采石业	2.0	1.5
制造业及建筑业	45.2	32.3
运输及公共设施	8.5	8.2
供销	11.9	12.8
金融及专业性	16.0	24.2
各种性质的服务	8.4	12.1
公共行政及防卫	6.1	7.3

敦，然后向东北穿越到达剑桥(伦敦除外)。以"英国日光带"闻名，是一个新的高科技工业中心。多数大公司的指挥总部及研究发展中心皆设在此处，同时也有扩充中的小公司部门。这个地区主要是以新的电脑相关技术为基础。虽然伦敦仍然是主要的零售中心及金融业务的国际中心，但已不再是以往的制造业重镇了。在1982年底，事实上在大伦敦区的制造业从业人员只占1961年时的五分之二了。

在都市与乡村的人口也发生了转移。在十九世纪初，约有三分之一的英格兰与威尔士人口，约2,000人住在都市区。到了1851年，比例已增至一半。1911年，数目则到达80%，且一直保持在大约这种速度直到现在。表四可看出在苏格兰与北爱尔兰的都市人口比例较小，然而，在二十世纪的大半个世纪里，两地都保持着稳定不变的比例。不幸地，这些数字受到行政区域划分改变的影响(所以1981年苏格兰与北爱尔兰的人口普查资料无法采用)，同时也掩饰了在都市区内主要的人口转移。其中最令人注目的是城市内部逐渐空乏及郊区的成长。举例来说，1981年的人口普查资料显示，伦敦、伯明翰、利物浦、格拉斯哥及其他大城市的内部移出已上达30%。

年龄结构　在上个世纪中生育的急遽下降，已带来人口年龄结构的重大改变。这是一个具有潜在、巨大社会含意的变迁。如表五所示，在1851－1981年之间，15岁以下的人口由占总人口三分之一强降至五分之一，同时65岁及以上者由占总人口5%成长到超过15%。而那些必须承担家计并兼顾孩子及老年人的工作人口数量一直保持相当地稳定大约60%。人口统计学者相信现在这种状况很可能保持不变直到二十世纪末。

职业的配置　虽然联合王国仍然是个主要的工业国，但制造业的衰颓一直是令人惊愕的：从1969年的910万个工作降至1982年的580万个。在同一段时间内，建筑业裁减了50万个工人，缩减了34%；相反地，服务业及公共行政从1969年720万人增加至1982年920万人。受雇于服务业的就业人口比例的增加(1969－82年间，从30.5%增至43.6%)总无法弥补制造业的数量流失。同时期，总工作机会从2,360万降到2,110万。

随着这些雇用实况的改变的一直是工作团体中性别配置的改变。妇女在就业人口中的比例，1921年时为30%，1982年时为39%。更令人惊讶的还是男性与女性工作者数量上的完全改变。因此在1962－82年间，男性工作者的数量减少了70万人，女性工作者则上升了200万。同样令人惊异的是已婚妇女工作者在数量及比例上的上升。在1921年所有的工作群体中(男性与女性)，只有4%是已婚妇女；至1976年以前，此比例已升至26%。在工作群体中，妇女不平等地被限于店员和打字员的工作(1978年中，30%的妇女工作者从事这些职务，而男性只有5%)以及无技术及半技术性的女工(29%：23%)。相对的有32%的男性从事精巧的手艺类工作，只有10%的妇女从事这类工作。

种族成分　移入联合王国的大部分移民者多半原是欧洲其他地区的人。然而，在一九五〇及一九六〇年代，一批非白种人迁入，大部分来自新英联邦(印度、非洲和加勒比海地区)与巴基斯坦。1976年之前，他们的数目刚刚超过180万(占联合王国总人口的3.3%)，且其中有73万人生于联合王国。不像其他的移民，他们的肤色及挤在大城市内(特别是伦敦及伯明翰)的角落自成一区的倾向，已赋予他们一种与其数量不成比例的特殊社会团体。

收入与财富　联合王国仍然是一个在收入与财富上有尖锐区别的国家，特别是后者。举例而言，在1976年，前面的1%拥有全国财富的25%，比最底层80%所拥有的还多(23%)。前面的10%在所得扣税后仍获得其中的23.2%，最后的10%则只有全部所得的3%。

教育的获得　虽然在1982年约有12.8%的孩童没有获得文凭就离开学校，但此百分比在前几年已有相当地改善了。举例来说，在1974年时，这个数目是21.8%。另一方面，离开中学而且有大学入学资格的学生从1962年的6.8%升至1982年的13.8%。但并不是所有的这些学生都进入大学。结果大学中相关年龄群的比例已从1962年的2.7%升到1982年的6.4%。

州立学校系统内部的主要重组发生在1962－82年间，估计约90.4%的中学生进入综合学校(或邻近学校)。在1962年只有5.6%的学生如此。在那一年，学校是粗略地以阶级区隔来划分，且中上阶级不愿选择州立系统。当时下层的中产阶级与上层的工人阶级都进入文法学校；下层工人阶级则进入中学的新式学校。

家庭大小与成员　从十六世纪到二十世纪早期，平均的家庭人数显著地稳定维持在4.75人。以后却急遽下降到1961年时的3.09人，1980年时的2.68人。引起这种改变的有许多因素，但最值得注意的是生育的减少。老年人口比例的增加是另一个重要的原因(1981年时，21.8%的家庭只由一个老年人组成，且其中的14.2%领有养老金)，同时还有离婚的快速增加。

在三对新婚夫妇中，就有一对以离婚收场，是工业化国家中离婚比例最高者之一。在1981年，大约2.4%的男人与3.2%的女人是离过婚的；在1931年离过婚的男性与女性的比率都是0.1%。导致有小孩的单亲家庭数目之增加：在1980年，所有家庭中有4%属于此类，而1961年时只有2%。五个小孩中有一个小孩在16岁以前可能体验到父母婚姻破裂的经验。回顾历史的发展，这个比例可能低于十九世纪初期，当时高死亡率也产生许多单亲家庭。

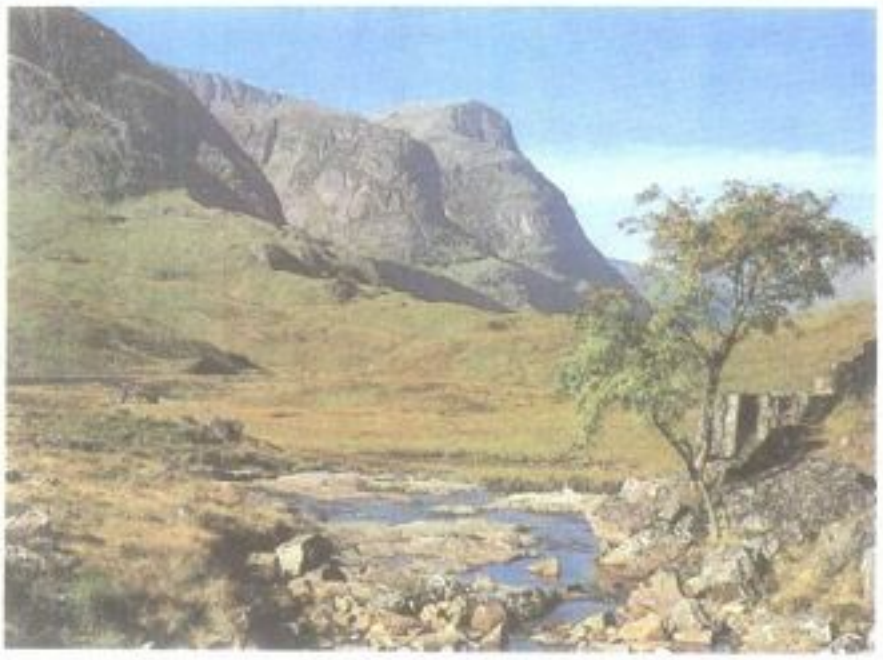
现在愈来愈多住家的房子是自己拥有的。在1900年间，约90%的住家及房间是向私人地主租来的，其他的则是所有者自住。直到1981年，56%是所有者自住，31%是从地方政府租来的，只有13%是向私人地主租来的。

土　地

3. 自然特征

英国土地面积只有240,019平方公里，还不到法国的一半。但是由其主岛(英格兰、威尔士、苏格兰，与其外海诸岛及六分之一爱尔兰岛)所共同组成的土地，所呈现的自然特性和其他国家比较起来是显著多变的。其地形有锯齿状海岸冲积平原和沼泽地，缓起伏的丘陵地(时常被断崖所截)以及中等高度的山地区。地文上有相当复杂的地质，几乎具备了地质时代各种重要的岩石系统的代表性岩型。

如此精心的地质层序，能够出露在这么小的地区内是由于它的位置正好是古生代两大造山带的交会点，即加里东造山运动(Caledonian)和海西宁造山运动(Hercynian)。加里东造山运动使威尔士的山地、英格兰的湖泊区、南方的高地和苏格兰高地重新出露；海西宁运动则使索美塞得和康瓦耳半岛露出地表。第三纪的高山地球运动也有助于地文的演化，因其受更新世冰床扩张的影响。冰床向南远达到伦敦和布里斯托一线。此一连串至少为期四亿年的间断的地球运动，足以使倾斜的岩层继各种岩系露出地表。大不列颠因此变成地质科学首要的研究室之一。



上 英格兰的山地由于坡度起伏平缓，可供放牧的土地很多。图为英格兰典型的田园风景。

左 苏格兰高地系指格拉斯哥到斯通黑文一线以北的山地，具有高原特点，多湖泊。图为苏格兰高地西部的景观，地势险峻，崎岖不平。

气 候

大不列颠现在的气候受大西洋的墨西哥湾流影响。这个群岛的纬度与加拿大拉布拉多相当。

现在的气候 全年各月有雨量是大不列颠气候上的一大特色，大部分地区的最大降水量在2月和8月。年雨量由东部和东南部地区的670毫米到西北部一些山区的2,540毫米不等。冬季气温很少低于-5℃，夏季也很少高于24℃。日照时数较南方的气候区少，年平均每日在3~4小时，而6~8月则在4.5~6小时之间。

雨水和融雪的地表迳流是相当大的。除了在石灰岩地区的少数河谷的水流入地下外，大不列颠所有水系均甚发达。沿河谷的广大冲积河阶显示出过去百万年海面与陆地相对高度的变化情形，流经伦敦的泰晤士河沿岸的河阶即为其例。其天气条件会因一连串源自格陵兰和冰岛越过大西洋的气旋通过而快速的改变。然而偶有欧洲大陆性反气旋边缘笼罩大不列颠时会有较稳定的天气状况。

古代气候 在不列颠底下的坚硬岩石提供了在过去地质时代内气候变迁的证据。在石炭纪，成炭森林的生长显示出在石炭纪乃热带气候状态，从此纪侵入火成岩的古地磁证明现在英格兰北方在远古时代是靠近赤道。之后的二叠纪，原有的雨林消失而为干燥的气候状态。沙丘无定向的移动，以及一个涵盖英格兰东部且延伸到德国东部的大内陆海的海水被蒸发掉而形成很厚的盐硷层，为其气候变干的证据。

在侏罗纪时，珊瑚礁广布在温暖的海域，但是在那个时期西北欧开始漂流而逐渐地远离赤道。一直到距今五千万年前，一种典型温暖气候的砖红壤可能开始形成。大约在距今一百五十万年以前，大陆冰河才南下到达现在的大不列颠。

地 形

大不列颠可分为14个地形区，各区按苏格兰、英格兰、威尔士、北爱尔兰依序叙述如下：

苏格兰 苏格兰高地位于由格拉斯哥到斯通黑文(呈东－东北走向)一线之北，是个山地区。西部高地包含了不列颠境内的最高峰尼维峰(1,221米)，同时沿大西洋岸有峡湾海岸。这些地方广布着受冰河大力刨蚀而形成的深广U形谷。许多其他的这种谷发生在内陆，它们大部分围绕着湖泊。某些谷可相连而形成连通谷，最壮观者是大谷，它从巴拉胡利代向东北到印威内斯切穿过苏格兰。虽然其谷底可能是肥沃的，但是这山地区大部分是无树的，而在那些底岩未裸露地表的地方生长着石南。有些地方则具有北极苔原的状态。

苏格兰的群岛变化太多，实难以构成一个地形单位，但是它们一起在此讨论是因为许多的岛屿，特别是昔得兰群岛，显示出一种明显的沉溺地形的证据。由于更新世末期和以后的海平面上升的结果，也影响了本岛的滨海湖。在苏格兰西北外海有两列群岛：即从琉易斯到巴拉岛的外赫布立群岛和较少论及的内赫布立群岛，包括斯开、拉姆、摩克爱格岛和莫耳等诸岛。在此区最高的山是在莫耳岛上的摩尔峰(955米)。

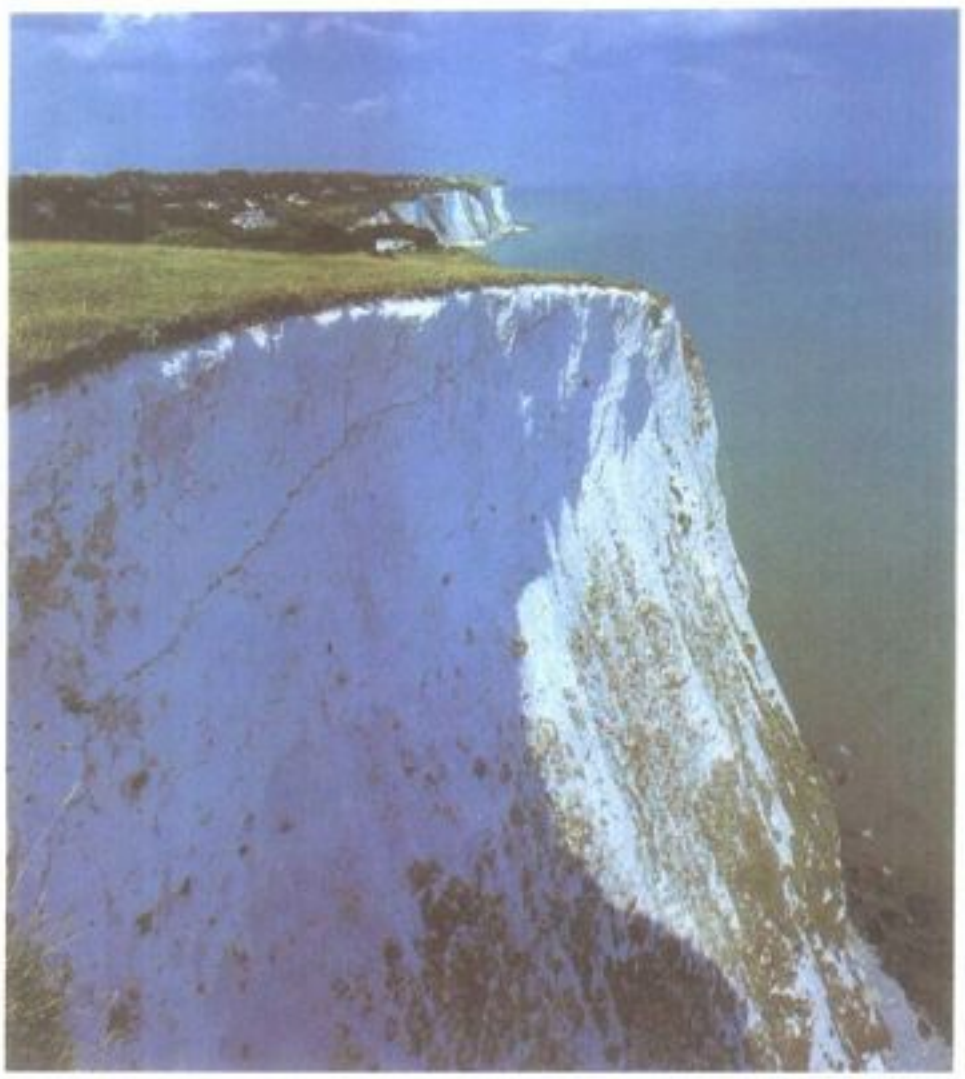
位于高地界线之南的苏格兰密得兰谷地有克来德河与福斯河，及其支流流灌区，是低矮的丘陵及波状起伏的平原分布的地区，区内有两个苏格兰重要的城市：爱丁堡与格拉斯哥。这个"谷地"呈东到东北走向，在其南方，南部高地区岭圆谷广大的丘陵地，较高的地方长有石南。这个高地的南方是哲维山，位于与英格兰的边界上。

英格兰 高的地形继续经由西部的诺森伯兰，在泰因河的东西向河谷处，与自十九世纪以来便称为本宁山的宽阔山脊相连接。本宁山是所谓"英格兰的背脊"。这条山岭中特别的山丘在克洛斯山(884米)达到最高点，有凸面的侧翼和平坦的(有时是稍有倾斜)顶部。本宁山借着U形谷排水。山岭向南延伸形成荒凉的高地区，它横过约克夏和兰开夏工业带进入德贝夏。在本宁山北侧有一线性的断崖，长约26公里，崖顶高出肥沃的伊甸谷低地达600米以上。

本宁山北侧的西方是湖泊区。区内的湖泊呈放射状排列，分布于广布着U形谷的崎岖山地间，包括斯科非峰(978米)和赫威林峰(Helvellyn，950米)。湖泊区的山地与本宁山的宽阔高地成鲜明的对照，它们中间为称为豪吉山(Howgill Fells)的低丘所连接。

在本宁山的两侧，地势较缓和的区域延伸到西方的兰开夏，以及从诺森伯兰南侧延伸到达拉谟东侧、约克谷和东方的德贝夏东侧。这些地区连接密得兰北侧和赤夏。在许多地方(虽然并非全部)红色土壤和岩石是这区域的特色。

英格兰东部和中南部有一连串面向西的断崖和向东南倾斜的倾斜坡。有二大断崖：第一条断崖是从约克夏的克利夫兰和豪渥丘陵，经由林肯夏和北安普敦，到乌斯特郡



英吉利海峡沿岸的多佛断崖由白垩石灰岩形成的自然景观。同样的石灰岩在英格兰东南部一带的丘陵地也可以见到。

和格洛斯特郡。另一条断崖是从约克夏高地原野和林肯夏东侧(被称为瓦士的新生沼泽地所截断),经由诺福克、剑桥夏、比德福郡、奇屯山和波克夏,到靠近威茅斯的南方海岸。有数个附属的崖分布于这两大断崖之间。

往这个地形区的南方和东方有两个低的地形区:即东英吉利亚与英格兰东南部。东英吉利亚的广阔、低平的沼泽地被排水堤防所切截。这些低地有些是从海填垦而来,有些是在最近地质年代中陆升(海降)而来;英格兰东南部的广阔、平坦的特征开始改变到东西向的地势趋向,因此可以用伦敦所在的地形盆地为轴标识出来,此即为汉普夏盆地,与位于南北冈丘之侧,肯特的维耳德的低位中心。

有一个单独的地形区围绕着布里斯托-格洛斯特区和威耳士马赤(Welsh Marches)。它包括了美丽、肥沃、非常多变的地形,而表现出前面提及的两个造山运动的趋向。

英格兰剩下未谈的地形区是得文半岛和康瓦耳半岛。该处典型的高地如艾斯木、达特木,和广阔圆状的山丘,与东方的多塞特和汉普夏对比。沿岸的海崖很壮观。

威尔士 威尔士区的北部大部分是丘陵和原野,最高而显眼的是斯诺敦峰(1,084米),其山岭在东北方,且以弧形崖与卡得易德立峰(890米)相连接后向南延伸而去。亚伯立斯威的南方和东方是中部威尔士的高原区,其平均海拔600米,但在普林利梦峰达到750米。一些次要地形区如东北方的石灰岩区、南方特殊深河谷的大煤田区,和西南方的朋布洛克半岛都可被确认出来。威尔士小的海崖海岸没有在苏格兰西部之峡湾形成。西北海岸外的安格尔西岛,几乎整个是平坦的。

北爱尔兰 北爱尔兰的六个郡由肥沃的、冰碛丘的地区组成,它们围绕着贝尔发斯特湖和纳湖,且向南延伸到摩恩山和葛林山。在北方,一个沿着侧翼呈台阶状的广阔高原,一直发展到壮丽的北海岸,该处靠近巴利塞,可见到巨人堤(Giant's Causeway,参见该条)。

地 质

在下列的讨论中,如前述各地形区,将续以地质的观点来探讨:

苏格兰早期的地质史 苏格兰高地区西北部和外赫布里群岛有不列颠最古老的岩石。因刘易斯岛而称的刘易斯层,他们包含了记载着二十七亿年和十八亿年以前变质运动的片麻岩。在这些岩石之上的是托里登统(Torridonian)的长石质砂岩,它们在前寒武纪后期便开始沉积。沉积在砂岩之上的是寒武-奥陶纪(Cambro-Ordovician)各统的石英岩、白云岩和页岩,此后再被较老的摩恩层岩石(Moinian rocks)所覆盖,它大部分位于东方,且是向西逆冲的。这种壮观的连续层序出露在摩耳湖、阿辛特湖和其他滨海湖的旁边。

摩恩层岩石是大谷北方高地其余部分的主要岩石。他们记录着发生在四亿年前一场蔓延着的变质运动。形成肯哥姆山脉、蓝那荒野及靠近亚伯丁露头的花冈岩约在三亿九千万年前被侵入。

大谷沿着一条大断层线形成,它的西北侧滑移了113公里。它的南方不再是摩恩层而换成达雷德统(Dalradian),在特性上变化较大,包括丰富的石灰岩和变闪长石层。偶尔含有的化石,指示其沉积层沉积的时间为古生代晚期。包含这些沉积岩的地层,在喀里多尼亚山脉形成的时期受到强烈的褶曲。从南到北,变质作用增加,其年代(四亿两千万年)对应到北高地的摩恩层岩中的变质作用之单元。另一条大断层界限出南方的高地地形区,且有足迹可寻;乃从爱尔兰附近的阿蓝岛通过格拉斯哥到斯通黑文。

其他的先前寒武纪岩石只见于一些小区域,如安格尔西、来斯特郡、本宁山的英格尔伯勒及史屈瑞顿教堂(Church Stretton)附近。不列颠其他的底岩并不被完全的知悉。

古生代 古生代早期的岩石(六~四亿年前)在威尔士最为发达。围绕着哈力克的一个穹窿表现出最发达的寒武纪岩石;奥陶纪的岩石则绵亘在这些岩石的周围;之后向东方渐变为志留纪的岩石。

奥陶纪地层包括一个主要火山岩的发展,它在斯诺敦露头良好。这些岩石被褶曲,系为加里东造山运动的一部分,但这个运动发生在志留纪之后,因此较苏格兰高地的形成为晚。北方向上的古生代早期岩石带的连续层到湖泊区和南方山地也有相同的情形。在湖泊区,一个大的地质火山的喷发产物在博罗代尔(Borrowdale)和赫威林峰、阿兹瓦太、肯特米尔周围很明显。

老红色砂岩分布自奥克尼到得文北方与苏格兰中部谷地的熔岩,在时间上都属于泥盆纪的。哲维山展现一个泥盆纪火山的残余部分,同时苏格兰中部谷地大部分系属泥盆纪沉积岩层。这谷地含有特别的价值,因其广布石炭纪岩石。石炭纪在那里因间有火山运动而遗留下壮观火山颈地形。粗粒玄武岩侵入体发生在石灰纪岩石内,且该处的沉积岩层系属富含煤和石油的页岩层。

哲维高地的南方,由石炭纪早期的沉积物所组成,与本宁山北部相连接。在此区域有石灰岩、页岩、砂岩和煤的重复层序。因为砂岩比那些裸露在倾斜平缓谷地内的地层更能抗风化,所以小崖的形态便告诉我们被裸露地层的过程。此石灰岩形成在棕色、由石南所覆之斜坡上的显眼且由绿草所覆的小丘。

本宁山北部面西的重要崖丘是来自一条巨大北行断层系的重新崛起。断层系在伊甸谷下呈现了落差数百米深的石炭纪岩石。该谷地则由二叠纪和三叠纪的红色砂岩覆盖。此崖丘向南延伸到约克夏的克雷文,在它之后本宁山的构造是宽广的背斜。这些裸露及有些冷峻的山地是由黑色风化及粗粒砂岩的线状岩崖所表现出来的。

在本宁山南部的末端,一个大的、被举起的石炭纪石灰岩的地块构成德贝夏高峰区的中心。喀斯特地形包括地下石灰岩洞崩塌而成的壮观谷地,都可在该处看见。

石炭纪以与海西宁山脉相伴随的地壳运

英 国

地 形 图

0 75 150 英里

0 75 150 公里

注：有关北爱尔兰行政区域图及索引请参见 IRELAND。

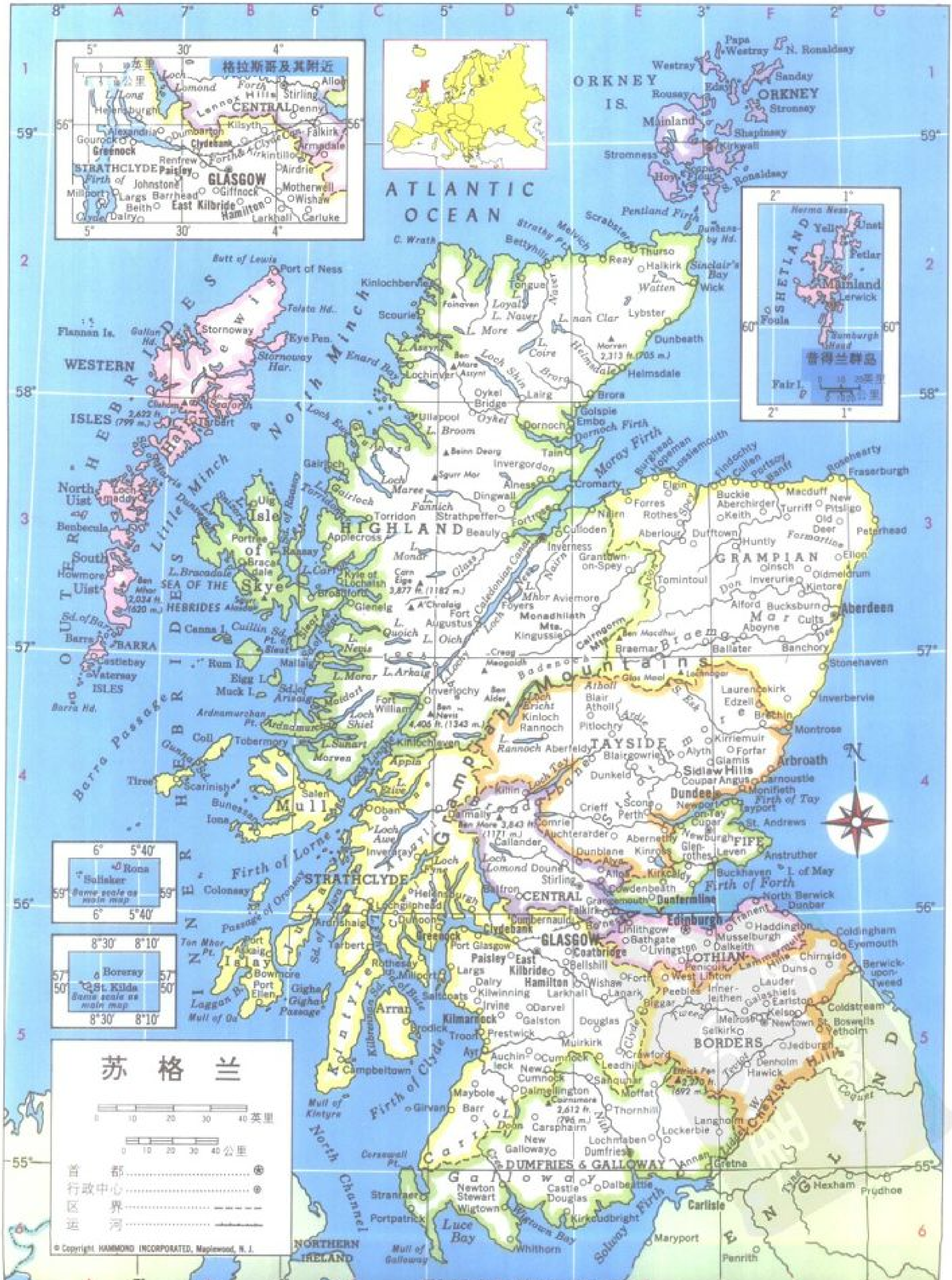
SHETLAND ISLANDS
Fair I.
ORKNEY ISLANDS
Mainland
C. Wrath
Pentland Firth
Lewis
OUTER HEBRIDES
North Minch
INNER HEBRIDES
Isle of Skye
NORTHWEST HIGHLANDS
Moray Firth
Kinnairds Hd.
Loch Ness
Spey
Ben Nevis 4,406
GRAMPIAN MTS.
Dee
Mull
Firth of Lorne
Firth of Forth
Islay
Clyde
SOUTHERN UPLANDS
CHEVIOT HILLS
Tyne
North Firth of Clyde
North Channel
SPERRIN MTS.
Erne
Neagh
Solway Firth
Tees
PENNINE CHAIN
Scafell Pike 3,210
Isle of Man
Slieve Donard 2,795
Irish Sea
EASTERN
Aire
Humber
CHESHIRE PLAIN
Anglesey
Snowdon 3,560
The Wash
Trent
MIDLAND PLAIN
Welland
Cardigan Bay
CAMBRIAN MTS.
Wye
Severn
Avon
Ouse
COTSWOLD HILLS
CHILTERN HILLS
Thames
N. Foreland
NORTH DOWNS
Bristol Channel
St. George's Channel
SOUTH DOWNS
Isle of Wight
Lyme Bay
SCILLY IS.
Land's End
English Channel
CHANNEL ISLANDS

5,000 m. 16,404 ft.	2,000 m. 6,562 ft.	1,000 m. 3,281 ft.	500 m. 1,640 ft.	200 m. 656 ft.	100 m. 328 ft.	0

© Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N. J.

曼彻斯特及其附近
纽塞提内及其附近
NORTH SEA
IRISH SEA
SCOTLAND
IRELAND
NORTHERN IRELAND
ENGLAND
Cheviot Hills
Pennines
Lake District Nat'l Park
Yorkshire Dales Nat'l Park
North York Moors Nat'l Park
Peak District Nat'l Park
Snowdonia Nat'l Park
Edinburgh
Glasgow
Belfast
Dublin
Liverpool
Manchester
Leeds
Bradford
Sheffield
Newcastle upon Tyne
Sunderland
Middlesbrough
Hull
Nottingham
Derby
Stoke-on-Trent
Chester
Carlisle
Durham
Lancaster
York
Blackpool
Isle of Man
Anglesey
The Wash
Cumbria
Lancashire
Merseyside
Greater Manchester
Cheshire
Clwyd
Gwynedd
Durham
Tyne and Wear
Northumberland
North Yorkshire
South Yorkshire
West Yorkshire
Humberside
Lincolnshire
Nottinghamshire
Derbyshire
Staffordshire
Clwyd
Inner Hebrides
Mull
Islay
Jura
Arran
Kintyre
Firth of Clyde
Firth of Forth
Firth of Tay
Moray Firth
Solway Firth
Irish Sea
North Sea
English Channel
St. George's Channel
Liverpool Bay
Morecambe Bay
Cardigan Bay
Tyne
Wear
Tees
Humber
Mersey
Ribble
Aire
Calder
Don
Trent
Severn
Dee
Clyde
Forth
Tay
Spey
Ness
Loch Lomond
Loch Ness
Loch Awe
Loch Tay
Loch Fyne
Loch Long
Loch Etive
Snowdon 3,560 ft (1085 m.)
Scafell Pike 3,210 ft. (978 m.)
Cross Fell 2,930 ft. (893 m.)
Ben Nevis 4,406 ft. (1343 m.)
The Peak 2,088 ft. (636 m.)
Peel Fell 1,975 ft. (602 m.)
The Cheviot 2,681 ft./817 m.
Snaefell 2,034 ft. (620 m.)
Skiddaw 3,053
Cumbrian Mts.
Pennine Chain
Mull of Kintyre
Mull of Galloway
St. Abb's Head
Flamborough Head
Spurn Head
St. Bees Head
Giant's Causeway
Land's End
Lizard Point
Start Point
Portland Bill
Beachy Head
North Foreland
Dungeness
Selsey Bill
Isle of Wight
Isle of Man
Isle of Arran
Isle of Islay
Isle of Jura
Isle of Mull
Isle of Skye
Isle of Lewis
Isle of Harris
Isle of Barra
Isle of Uist
Isle of Rum
Isle of Coll
Isle of Tiree
Isle of Iona
Isle of Colonsay
Isle of Gigha
Isle of Bute
Isle of Man
Isle of Anglesey
Isle of Wight
Isle of Portland
Isle of Sheppey
Isle of Thanet
Isle of Purbeck
Isle of Skye
Isle of Lewis
Isle of Harris
Isle of Barra
Isle of Uist
Isle of Rum
Isle of Coll
Isle of Tiree
Isle of Iona
Isle of Colonsay
Isle of Gigha
Isle of Bute
Isle of Man
Isle of Anglesey
Isle of Wight
Isle of Portland
Isle of Sheppey
Isle of Thanet
Isle of Purbeck

英格兰与威尔斯
首都
行政中心
首邑
运河
国界
郡界
其他疆界
伦敦及其附近
The administrative centers for MID GLAMORGAN, NORTHUMBERLAND and SURREY are Cardiff, Newcastle upon Tyne and Kingston upon Thames, respectively.
© Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N. J.
ATLANTIC OCEAN
ENGLISH CHANNEL
Bristol Channel
St. George's Channel
Cardigan Bay
Lyme Bay
Strait of Dover
CHANNEL ISLANDS
FRANCE
WALES
ENGLAND
LONDON
Longitude West of Greenwich
Longitude East of Greenwich



苏格兰
英里
公里
首都
行政中心
区界
运河
© Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N. J.
格拉斯哥及其附近
设得兰群岛
ATLANTIC OCEAN
ORKNEY IS.
ORKNEY
SHETLAND
WESTERN ISLES
OUTER HEBRIDES
INNER HEBRIDES
SEA OF THE HEBRIDES
HIGHLAND
GRAMPIAN
TAYSIDE
FIFE
CENTRAL
STRATHCLYDE
LOTHIAN
BORDERS
DUMFRIES & GALLOWAY
ENGLAND
NORTHERN IRELAND
Grampian Mountains
Isle of Skye
Mull
Islay
Arran
Lewis
Harris
North Uist
South Uist
Benbecula
BARRA
North Minch
Little Minch
Moray Firth
Dornoch Firth
Pentland Firth
Firth of Lorne
Firth of Clyde
Firth of Forth
Firth of Tay
Solway Firth
North Channel
Luce Bay
Wigtown Bay
Caledonian Canal
Loch Ness
Loch Lomond
Loch Tay
Loch Shin
Loch Maree
Cairngorm Mts.
Monadhliath Mts.
Sidlaw Hills
Cheviot Hills
Lammermuir Hills
Ben Nevis 4,406 ft. (1343 m.)
Ben More 3,843 ft. (1171 m.)
Carn Eige 3,877 ft. (1182 m.)
Morven 2,313 ft. (705 m.)
Edinburgh
GLASGOW
Aberdeen
Dundee
Inverness
Perth
Stirling
Paisley
Kilmarnock
Ayr
Dumfries
Stornoway
Kirkwall
Lerwick
Thurso
Wick
Fort William
Oban
Campbeltown
Stranraer
Elgin
Peterhead
Fraserburgh
Montrose
Arbroath
St. Andrews
Dunfermline
Kirkcaldy
Falkirk
Hamilton
Motherwell
Greenock
Clydebank
East Kilbride
Coatbridge
Galashiels
Hawick
Jedburgh
Kelso
Berwick-upon-Tweed
Carlisle
Gretna
Hexham
Prudhoe
Penrith
Maryport
Butt of Lewis
C. Wrath
Mull of Kintyre
Mull of Galloway
Mull of Oa
5° Longitude West of 4° Greenwich

英格兰

郡

Avon 艾文 …… E6
Bedfordshire 贝德福 …… G5
Berkshire 伯克郡 …… F6
Buckinghamshire 白金汉 …… G6
Cambridgeshire 剑桥 …… G5
Cheshire 柴郡 …… E4
Cleveland 克利夫兰 …… F3
Cornwall 康沃尔 …… C7
Cumbria 坎布里亚 …… D3
Derbyshire 德比郡 …… F5
Devon 德文 …… D7
Dorset 多塞特 …… E7
Durham 达勒姆 …… F3
East Sussex 东萨塞克斯 …… H7
Essex 埃塞克斯 …… H6
Gloucestershire 格洛斯特 …… E6
Greater London 大伦敦 …… H8
Greater Manchester 大曼彻斯特 …… H2
Hampshire 汉普郡 …… F6
Hereford and Worcester 赫里福德及伍斯特 …… E5
Hertfordshire 赫特福 …… G6
Humberside 亨伯赛德 …… G4
Isle of Wight 怀特岛 …… F7
Isles of Scilly 锡利群岛 …… A7
Kent 肯特 …… H6
Lancashire 兰开夏 …… E4
Leicestershire 莱斯特 …… F5
Lincolnshire 林肯郡 …… G4
London, Greater 大伦敦 …… H8
Manchester, Greater 大曼彻斯特 …… H2
Merseyside 默西赛德 …… G2
Norfolk 诺福克 …… H5
Northamptonshire 北安普敦 …… G5
Northumberland 诺森伯兰 …… E2
North Yorkshire 北约克郡 …… F3
Nottinghamshire 诺丁汉 …… F4
Oxfordshire 牛津郡 …… F6
Shropshire (Salop) 士洛普(萨洛普) …… E5
Somerset 萨默塞特 …… E6
South Yorkshire 南约克 …… F4
Staffordshire 斯塔福 …… E5
Suffolk 萨福克 …… H5
Surrey 萨里 …… G6
Sussex, East 东萨塞克斯 …… H7
Sussex, West 西萨塞克斯 …… G7
Tyne and Wear 泰恩-威尔 …… H3
Warwickshire 沃里克 …… F5
West Midlands 西米德兰兹 …… F5
West Sussex 西萨塞克斯 …… G7
West Yorkshire 西约克郡 …… J1
Wiltshire 威尔特郡 …… E6
Yorkshire, North 北约克郡 …… F3
Yorkshire, South 南约克郡 …… F4
Yorkshire, West 西约克郡 …… J1

市镇

Abingdon 亚宾登 …… F6
Accrington 阿克林顿 …… H1
Aldeburgh 奥尔德堡 …… J5
Aldershot 奥尔德肖特 …… G8
Alfreton 阿弗顿 …… F4
Alnwick 安尼克 …… F2
Alton 奥尔顿 …… G6
Amble 安布尔 …… F2
Ampthill 安普希尔 …… G5
Andover 安多弗 …… F6
Appleby 阿普尔比 …… E3
Arnold 阿诺德 …… F4
Arundel 阿伦德尔 …… G7
Ashington 阿辛顿 …… F2
Ashton-under-Lyne 阿什顿安德莱恩 …… H2
Aylesbury 艾尔斯伯里 …… G7
Bakewell 贝克韦尔 …… J2
Banbury 班伯里 …… F5
Barnet 巴内特 …… H7
Barnsley 巴恩斯利 …… J2
Barnstaple 巴恩斯特珀尔 …… D6
Barrow-in-Furness 巴罗因弗内斯 …… D3
Barton-upon-Humber 亨伯河畔巴顿 …… G4
Basildon 巴西尔登 …… J8
Basingstoke 贝辛斯托克 …… F6
Bath 巴斯 …… E6
Batley 巴特利 …… J1
Bedford 贝德福德 …… G5
Bedlington 贝德林顿 …… F2
Bedworth 贝德沃思 …… F5
Beeston and Stapleford
比斯顿及斯泰普尔福德 …… F5
Benfleet 本弗利特 …… J8
Berwick-upon-Tweed 伯立克 …… F2
Beverley 贝弗利 …… G4
Bexhill 贝克斯希尔 …… H7
Bexley 贝克斯利 …… H8
Bicester 比斯特 …… F6
Bideford 比迪福德 …… C6
Biggleswade 比格尔斯韦德 …… G5
Birkenhead 伯肯黑德 …… G2
Birmingham 伯明翰 …… F5
Bishop Auckland 比晓普奥克兰 …… E3
Bishop's Stortford 比晓普斯托福德 …… H6
Blackburn 布莱克本 …… H1
Blackpool 布莱克浦 …… G1
Blaydon 布莱顿 …… H3
Blyth 布莱斯 …… F2
Bodmin 博德明 …… C7
Bognor Regis 博格纳里吉斯 …… G7
Bolton 博尔顿 …… H2
Bootle 布特尔 …… G2
Boston 波士顿 …… G5
Bournemouth 伯恩茅斯 …… F7
Bracknell 布拉克内尔 …… G8
Bradford 布拉德福德 …… J1
Bradford-on-Avon 埃文河畔布拉德福德 …… E6
Braintree and Bocking 布兰特里及博金 …… H6
Brentwood 布伦特伍德 …… J8
Bridgwater 布里奇沃特 …… E6
Bridlington 布里德灵顿 …… G3
Bridport 布里德波特 …… E7
Brigg 布里格 …… G4
Brighouse 布里格豪斯 …… J1
Brightlingsea 布赖特林西 …… J6
Brighton 布赖顿 …… G7
Bristol 布里斯托尔 …… E6
Broadstairs and Saint Peter's
布罗德斯泰斯-圣彼得斯 …… J6
Bromsgrove 布罗姆斯格罗夫 …… E5
Buckfastleigh 巴克法斯特利 …… C7
Buckingham 白金汉 …… G6
Burnley 伯恩利 …… H1
Burton-upon-Trent 伯顿 …… F5
Bury 伯里 …… H2
Bury Saint Edmunds 伯里圣埃德蒙兹 …… H5
Buxton 巴克斯顿 …… J2
Camborne-Redruth 坎伯恩-雷德鲁斯 …… B7
Cambridge 剑桥 …… G5
Cannock 坎诺克 …… E5
Canterbury 坎特伯雷 …… H6
Carlisle 卡莱尔 …… D3
Carlton 卡尔顿 …… F5
Caterham and Warlingham 卡特勒姆及沃林厄姆 …… H8
Charlton Kings 查尔顿金斯 …… F6
Chatham 查塔姆 …… J8
Chelmsford 切姆斯福德 …… J7
Cheltenham 切尔滕纳姆 …… E6
Chesham 切舍姆 …… G7
Cheshunt 切森特 …… H7
Chester 切斯特 …… G2
Chesterfield 切斯特菲尔德 …… F4
Chester-le-Street 切斯特勒斯特里特 …… J3
Chichester 奇切斯特 …… G7
Chippenham 奇彭纳姆 …… E6
Chorley 乔利 …… G2
Christchurch 克赖斯特彻奇 …… F7
Cirencester 赛伦塞斯特 …… E6
Clacton 克拉克顿 …… J6
Clay Cross 克莱克罗斯 …… J2
Cleethorpes 克利索普斯 …… H4
Clevedon 克利夫登 …… D6
Clitheroe 克利瑟罗 …… H1
Coalville 科尔维尔 …… F5
Cockermouth 科克茅斯 …… D3
Colchester 科尔切斯特 …… H6
Colne 科尔恩 …… H1
Congleton 康格尔顿 …… H2
Consett 康塞特 …… H3
Corby 科比 …… G5
Coventry 考文垂 …… F5
Cowes 考斯 …… F7
Crawley 克劳利 …… G8
Crewe and Nantwich 克鲁及南特威奇 …… E4
Crook and Willington 克鲁克及威灵顿 …… E3
Croydon 克罗伊登 …… H8
Cuckfield 科克菲尔德 …… G6
Darlington 达灵顿 …… F3
Farnborough 法恩伯勒 …… G8
Farnham 法纳姆 …… G8
Faversham 法弗舍姆 …… H6
Felixstowe 费利克斯托 …… J6
Filey 法利 …… G3
Fleet 弗利特 …… G8
Fleetwood 弗利特伍德 …… G4
Folkestone 福克斯通 …… J6
Formby 福姆比 …… G2
Framlingham 弗拉姆林厄姆 …… J5
Frimley and Camberley 弗里姆利及坎伯利 …… G8
Frinton and Walton 弗林顿 …… J6
Frome 弗罗姆 …… E6
Fulwood 富尔伍德 …… G1
Gainsborough 盖恩斯伯勒 …… G4
Gateshead 盖茨黑德 …… J3
Gillingham, Dorset 吉林厄姆,多塞特 …… E6
Gillingham, Kent 吉林厄姆,肯特 …… J8
Glastonbury 格拉斯顿伯里 …… F6
Glossop 格洛索普 …… J2
Gloucester 格洛斯特 …… E6
Godalming 戈达尔明 …… G8
Golborne 戈尔本 …… G2
Goole 古尔 …… G4
Gosport 戈斯波特 …… F7
Grange 格兰奇 …… E3
Grantham 格兰瑟姆 …… G5
Gravesend 格雷夫森德 …… J8
Great Grimsby 大格里姆斯比 …… G4
Great Harwood 大哈伍德 …… H1
Great Torrington 大托林顿 …… C7
Great Yarmouth 大雅茅斯 …… J5
Greenwich 格林威治 …… H8
Guildford 吉尔福德 …… G8
Guisborough 吉斯伯勒 …… F3
Hackney 哈克尼 …… H8
Hale 黑尔 …… H2
Halesowen 黑尔斯欧文 …… E5
Halifax 哈利法克斯 …… J1
Haltemprice 霍尔特姆普赖斯 …… G4
Haltwhistle 霍尔特惠斯尔 …… E2
Hammersmith 汉默史密斯 …… H8
Haringey 哈林盖 …… H8
Harlow 哈洛 …… H7
Harrogate 哈罗盖特 …… J1
Harrow 哈罗 …… G8
Hartlepool 哈特尔浦 …… F3
Harwich 哈里奇 …… J6
Haslemere 黑斯尔米尔 …… G8
Haslingden 哈斯林登 …… H1
Hastings 黑斯廷斯 …… H7
Havant and Waterloo 哈文特-沃特卢 …… G7
Haverhill 哈弗希尔 …… H5
Havering 哈弗灵 …… J8
Hayle 海尔 …… B7
Hazel Grove and Bramhall
黑泽尔格罗夫和布拉姆霍尔 …… H2
Heanor 希诺 …… F4
Hebburn 赫本 …… J3
Hedon 赫登 …… G4
Helston 赫尔斯顿 …… B7
Hemel Hempstead 赫默尔亨普斯特德 …… G7
Henley-on-Thames 泰晤士河畔亨利 …… G8
Hereford 赫里福德 …… E5
Hertford 赫特福德 …… H7
Hetton 赫顿 …… J3
Hexham 赫克瑟姆 …… E3
Heywood 海伍德 …… H2
High Wycombe 海威科姆 …… G8
Hillingdon 希灵登 …… G8
Hinckley 欣克利 …… F5
Hinderwell 欣德韦尔 …… G3
Hitchin 希钦 …… G6
Hoddesdon 霍兹登 …… H7
Holmfirth 霍姆弗斯 …… J2
Hornsea 霍恩西 …… G4
Horsham 霍舍姆 …… G6
Horwich 霍里奇 …… G2
Houghton-le-Spring 霍顿勒斯普林 …… J3
Hounslow 豪恩斯洛 …… G8
Hove 霍夫 …… G7
Hoylake 霍伊莱克 …… G2
Hoyland Nether 下霍伊兰 …… J2
Hucknall 哈克诺尔 …… F4
Huddersfield 哈德斯菲尔德 …… J2
Hugh Town 休敦 …… A8
Hull 赫尔 …… G4
Hunstanton 亨斯坦顿 …… H5
Huntingdon and Godmanchester
亨廷登-戈德曼切斯特 …… G5
Huyton-with-Roby 海顿-罗比 …… G2
Hyde 海德 …… H2
Hythe 海斯 …… H6
Ilfracombe 伊尔弗勒科姆 …… C6
Ilkeston 伊尔克斯顿 …… F5
Ipswich 伊普斯威奇 …… J5
Islington 伊斯灵顿 …… H8
Jarrow 贾罗 …… J3
Kempston 肯普斯顿 …… G5
Kendal 肯德尔 …… E3
Kenilworth 凯尼尔沃思 …… F5
Kensington and Chelsea 肯辛顿-切尔西 …… G8
Keswick 凯西克 …… D3
Kettering 凯特林 …… G5
Keynsham 凯恩沙姆 …… E6
Kidderminster 基德明斯特 …… E5
Kidsgrove 基兹格罗夫 …… E4
King's Lynn 金斯林 …… H5
Kingston upon Thames 泰晤士河畔金斯顿 …… H8
Kingswood 金斯伍德 …… E6
Kirkburton 柯克伯顿 …… J2
Kirkby 柯比 …… G2
Kirkby Lonsdale 柯比朗斯代尔 …… E3
Kirkby Stephen 柯比斯蒂芬 …… E3
Knaresborough 纳尔斯伯勒 …… F4
Knutsford 纳茨福德 …… H2
Lambeth 兰贝斯 …… H8
Lancaster 兰开斯特 …… E3
Launceston 朗塞斯顿 …… C7
Leatherhead 莱瑟黑德 …… G8
Leeds 利兹 …… J1
Leek 利克 …… H2
Leicester 莱斯特 …… F5
Leigh 利镇 …… H2
Leighton-Linslade 莱顿-林斯莱德 …… F7
Letchworth 莱奇沃思 …… G6
Lewes 刘易斯 …… H7
Lewisham 刘易舍姆 …… H8
Leyland 莱兰 …… G1
Lichfield 利奇菲尔德 …… F5
Lincoln 林肯 …… G4
Liskeard 利斯卡德 …… C7
Litherland 利瑟兰 …… G2
Littlehampton 小汉普顿 …… G7
Liverpool 利物浦 …… G2
Loftus 洛夫特斯 …… G3
London (cap.) 伦敦 …… H8
Long Eaton 朗伊顿 …… F5
Longbenton 朗本顿 …… J3
Looe 卢港 …… C7
Loughborough 拉夫伯勒 …… F5
Louth 劳斯 …… H4
Lowestoft 洛斯托夫特 …… J5
Ludlow 勒德洛 …… E5
Luton 卢顿 …… G6
Lydd 利德 …… H7
Lyme Regis 莱姆里杰斯 …… E7
Lymington 利明顿 …… F7
Lymm 林姆 …… H2
Lynton 林顿 …… D6
Lytham Saint Anne's 力瑟姆圣安妮 …… G1
Mablethorpe and Sutton 马布尔索普及萨顿 …… H4
Macclesfield 马克尔斯菲尔德 …… H2
Maidenhead 梅登黑德 …… G8
Maidstone 梅德斯通 …… J8
Maldon 莫尔登 …… H6
Malmesbury 马姆斯伯里 …… E6
Malton 马尔顿 …… G3
Malvern 马尔文 …… E5
Manchester 曼彻斯特 …… H2
Mangotsfield 曼戈茨菲尔德 …… E6
Mansfield 曼斯菲尔德 …… K2
Mansfield Woodhouse 曼斯菲尔德伍德豪斯 …… F4
March 马奇 …… H5
Margate 马盖特 …… J6
Market Harborough 马基特哈伯勒 …… G5
Marlborough 马尔伯勒 …… F6
Marlow 马洛 …… G8
Maryport 马里波特 …… D3
Matlock 马特洛克 …… J2
Melton Mowbray 梅尔顿莫布雷 …… G5
Merton 默顿 …… H8
Middlesbrough 米德尔斯伯勒 …… F3
Middleton 米德尔顿 …… H2
Middlewich 米德尔威奇 …… H2
Mildenhall 米尔登霍尔 …… H5
Millom 米勒姆 …… D3
Milton Keynes 米尔顿凯恩斯 …… F5
Minehead 迈恩黑德 …… D6
Moretonhampstead 莫顿汉普斯特德 …… D7
Morpeth 莫珀斯 …… F2
Mundesley 芒兹利 …… J5
Nelson 纳尔逊 …… H1
Neston 内斯顿 …… G2
Newark 纽瓦克 …… G4
Newbiggin-by-the-Sea 滨海纽比金 …… F2
Newbury 纽伯里 …… F6
Newcastle upon Tyne 纽卡斯尔 …… H3
Newcastle-under-Lyme 纽卡斯尔安德莱姆 …… E4
Newham 纽汉 …… H8
Newhaven 纽黑文 …… H7
Newmarket 纽马基特 …… H5
Newport 纽波特 …… F7
Newquay 纽基 …… B7
New Romney 新罗姆尼 …… J7
Newton Abbot 牛顿阿伯特 …… D7
Newton-le-Willows 牛顿 …… H2
New Windsor 新温莎 …… G8
Northallerton 诺萨勒顿 …… F3
Northam 诺瑟姆 …… C6
Northampton 北安普敦 …… F5

Northfleet 诺斯弗利特 J8
North Sunderland 北森德兰 F2
Northwich 北威治 H2
Norton 诺顿 G3
Norton-Radstock 诺顿-拉德斯托克 E6
Norwich 诺里奇 J5
Nottingham 诺丁汉 F5
Nuneaton 纳尼顿 F5
Oadby 奥比 F5
Oakham 奥克姆 G5
Okehampton 奥克汉普顿 D7
Oldham 奥德姆 H2
Ormskirk 奥姆斯柯克 G2
Oswaldtwistle 奥斯瓦尔德威斯特 H1
Oswestry 奥斯韦斯特里 E5
Oxford 牛津 F6
Padstow 帕德斯托 B7
Penryn 彭林 B7
Penzance 彭赞斯 B7
Peterborough 彼得伯勒 G5
Peterlee 彼得利 J3
Petersfield 彼得斯菲尔德 F6
Plymouth 普利茅斯 C7
Polperro 波尔佩罗 C7
Poole 浦耳 E7
Porlock 波尔洛克 D6
Portishead 波蒂斯黑德 E6
Portland 波特兰 E7
Portslade-by-Sea 滨海波特斯莱德 G7
Portsmouth 朴次茅斯 F7
PottersBar 波特斯巴尔 H7
Poulton-le-Fylde 波尔顿法尔德 G1
Preston 普雷斯顿 G1
Prestwich 普雷斯特威奇 H2
Queenborough 昆伯勒 H6
Radcliffe 拉德克利夫 H2
Ramsbottom 拉姆斯博顿 H2
Ramsgate 拉姆斯盖特 J6
Rawtenstall 罗滕斯托尔 H1
Rayleigh 雷利 J8
Reading 雷丁 G8
Redbridge 雷德布里奇 H8
Redditch 雷迪奇 E5
Reigate 赖盖特 H8
RichmonduponThames 泰晤士河畔里士满 H8
Rickmansworth 里克曼斯沃思 G8
Ripley 里普利 F4
Rochdale 罗奇代尔 H2
Rochester 罗彻斯特 J8
Romsey 拉姆齐 F6
Rothbury 罗斯伯里 E2
Rotherham 罗瑟勒姆 K2
Royal Leamington Spa 皇家利明顿矿泉 F5
Royal Tunbridge Wells 皇家坦布里奇韦尔斯 H6
Royston 罗伊斯顿 G5
Rugby 拉格比 F5
Rugeley 鲁奇利 E5
Runcorn 朗科恩 G2
Rushden 拉什登 G5
Ryde 赖德 F7
Rye 莱伊 H7
Saddleworth 萨德尔沃思 J2
SaffronWalden 萨弗伦沃尔登 H6
Saint Agnes 圣阿格尼斯 B7
Saint Albans 圣奥尔本斯 H7
Saint Austell-with-Fowey 圣奥斯特尔-福伊 C7
Saint Columb Major 圣大科伦巴 B7
Saint Helens 圣海伦斯 G2
Saint Ives, Cambs 圣艾夫斯 G5
Saint Ives, Cornwall 圣艾夫斯 B7
Saint Neots 圣尼奥茨 G5
Salcombe 萨尔科姆 D7
Sale 塞尔 H2
Salford 索尔福德 H2
Salisbury 索尔兹伯里 F6
Saltash 索尔塔什 C7
Saltburn and Marske-by-the-Sea
沙特伯恩 G3
Sandbach 桑德巴奇 H2
Sandhurst 桑德赫斯特 G8
Sandown-Shanklin 三当-尚克林 F7
Sandwich 桑威奇 J6
Saxmundham 萨克斯曼德姆 J5
Scarborough 斯卡伯勒 G3
Scunthorpe 斯肯索普 G4
Seaford 锡福德 H7
Seaham 锡厄姆 J3
Seascale 锡斯凯尔 D3
Seaton 锡顿 D7
Seaton Valley 锡顿谷 F3
Sedbergh 塞德伯 E3
Selsey 塞尔西 G7
Sevenoaks 塞文欧克斯 J8
Shaftesbury 沙夫茨伯里 E7
Sheffield 谢菲尔德 J2
Shepshed 谢普斯黑德 F5
Sherborne 舍伯恩 E7
Sheringham 舍灵汉姆 J5
Shildon 希尔登 F3
Shoreham-by-Sea 滨海肖勒姆 G7
Shrewsbury 什鲁斯伯里 E5
Sidmouth 锡德茅斯 D7
Silloth 锡洛思 D3
Sittingbourne and Milton 锡廷伯恩-米尔顿 H6
Skelmersdale 斯凯尔默斯代尔 G2
Skelton and Brotton 斯克尔顿-布罗顿 G3
Skipton 斯基普顿 H1
Sleaford 斯利福德 G5
Slough 斯劳 G8
Solihull 索利赫尔 F5
Southampton 南安普敦 F7
Southend-on-Sea 滨海绍森德 H6
Southport 绍斯波特 G1
South Shields 南希尔兹 J3
Southwark 绍斯瓦克 H8
Southwick 绍斯威克 G7
SowerbyBridge 索尔比布里奇 H1
Spalding 斯波尔丁 G5
Spenborough 斯彭伯勒 J1
Spennymoor 斯彭尼穆尔 F3
Stafford 斯塔福德 E5
Staines 斯泰恩斯 G8
Stamford 斯坦福 G5
Standish-with-Langtree 斯坦迪什-兰特里 G2
Stanley 斯坦利 H3
Staveley 斯塔夫利 K2
Stevenage 斯蒂夫尼奇 G6
Stockport 斯托克波特 H2
Stocksbridge 斯托克斯布里奇 J2
Stoketon-on-Tees 斯托克顿 F3
Stoke-on-Trent 斯托克特伦特 E4
Stourbridge 斯陶尔布里奇 E5
Stourport-on-Severn 塞文河畔斯陶尔波特 E5
Stowmarket 斯托马基特 J6
Stratford-upon-Avon 埃文河畔斯特拉特福 F5
Stretford 斯特雷特福德 H2
Stroud 斯特劳德 E6
Sudbury 萨德伯里 H6
Sunbury-on-Thames 泰晤士河畔森伯里 G8
Sunderland 桑德兰 J3
Sutton 萨顿 H8
Sutton Bridge 萨顿布里奇 H5
Sutton in Ashfield 阿什菲尔德的萨顿 K2
Swadlincote 斯沃德林科特 F5
Swanage 斯沃尼奇 E7
Swindon 斯文登 F6
Tamworth 塔姆沃思 F5
Taunton 汤顿 D6
Tavistock 塔维斯托克 C7
Tenbury 滕伯里 E5
Tewkesbury 蒂克斯伯里 E6
Thirsk 瑟斯克 F3
Thornton Cleveleys 桑顿克利夫利斯 G1
Thurrock 瑟罗克 J8
Tonbridge 汤布里奇 H8
Torbay 托贝 D7
Torpoint 托尔波因特 C7
Tower Hamlets 陶尔哈姆莱茨 H8
Tow Law 托洛 H4
Tring 特灵 G7
Trowbridge 特罗布里奇 E6
Truro 特鲁罗 B7
Turton 图尔顿 H2
Tynemouth 泰恩茅斯 J3
upton upon Severn 塞文河畔厄普顿 E5
urmston 厄姆斯顿 H2
Uttoxeter 乌托克西特 E5
Ventnor 文特诺 F7
Wainfleet All Saints 韦恩弗利特万圣镇 H4
Wakefield 韦克菲尔德 J2
Wallasey 沃勒西 G2
Wallsend 沃尔森德 J3
Walsall 沃索尔 E5
Waltham Forest 沃尔瑟姆福雷斯特 H8
Waltham Holy Cross 沃尔瑟姆霍利克罗斯 H7
Walton and Weybridge 沃尔顿-韦布里奇 G8
Walton-le-Dale 沃尔顿-勒-戴尔 G1
Wandsworth 旺兹沃思 H8
Wantage 旺蒂奇 F6
Ware 韦尔 H7
Wareham 韦勒姆 E7
Warley 沃利 E5
Warrington 沃灵顿 G2
Warwick 沃里克 F5
Washington 华盛顿 J3
Watchet 沃切特 D6
Watford 沃特福德 H7
Wellingborough 韦灵伯勒 G6
Wells 韦尔斯 E6
Wells-next-the-Sea 滨海韦尔斯 H5
Welwyn 韦林 H7
Wem 威姆 E5
West Bridgford 西布里奇福德 F5
West Bromwich 西布罗米奇 F5
West Mersea 西默西亚 H6
Westminster 威斯敏斯特 H8
Weston-super-Mare 滨海韦斯顿 D6
Weymouth and Melcombe Regis
韦茅斯和梅尔科姆里吉斯 E7
WhaleyBridge 沃利布里奇 J2
Whickham 惠克姆 J3
Whitchurch 惠特彻奇 E5
Whitehaven 怀特黑文 D3
Whitley Bay 惠特利贝 J3
Widnes 威德尼斯 G2
Wigan 威根 G2
Wigston 威格斯顿 F5
Wilmslow 威姆斯洛 H2
Wilton 威尔顿 F6
Wimborne Minster 温伯恩明斯特 E7
Winchester 温切斯特 F6
Windermere 温德米尔 E3
Winsford 温斯福德 G2
Wirral 威勒尔 G2
Wisbech 威斯比奇 H6
Witham 威特姆 H6
Withernsea 威瑟恩西 H4
Wivenhoe 威文霍 J6
Woking 沃金 G8
Wokingham 沃金厄姆 G8
Wolverhampton 伍尔弗汉普顿 E5
Wombwell 沃姆韦尔 K2
WoodhallSpa 伍德霍尔斯帕 G4
Woodstock 伍德斯托克 F6
Wooler 伍勒 F2
Worcester 伍斯特 E5
Workington 沃金顿 D3
Worksop 沃克索普 F4
Worsley 沃斯利 H2
Worthing 沃辛 G7
Wymondham 怀蒙德姆 J5
Yeovil 约维尔 E7
York 约克 F4

其他

Aire (riv.) 艾尔河 F4
Avon (riv.) 埃文河 F5
Avon (riv.) 埃文河 F7
Beachy (head) 比奇角 H7
Bristol (chan.) 布里斯托尔海峡 D6
Brown Willy (mt.) 布朗威利山 C7
Cheviot (hills) 切维奥特山 E2
Cotswold (hills) 科茨沃尔德山 E6
Cumbrian (mts.) 坎布里亚山 D3
Dartmoor Nat'l Park 达特穆尔国家公园 C7
Dee (riv.) 迪河 D4
Derwent (riv.) 德文特河 G3
Don (riv.) 顿河 F4
Dover (str.) 多佛尔海峡 J7
Dungeness (prom.) 丹吉内斯角 J7
Eddystone (rocks) 埃迪斯通礁 C7
Eden (riv.) 伊登河 E3
English (chan.) 英吉利海峡 D8
Esk (riv.) 埃斯克河 D2
Exmoor Nat'l Park 埃克斯穆尔国家公园 D6
Fens, The (reg.) 沼泽区 G5
Flamborough (head) 弗兰伯勒角 G3
Formby (head) 福姆比角 G2
Foulness Island (pen.) 福尔内斯半岛 J6
High Willhays (mt.) 海威尔海斯山 C7
Holy (isl.) 圣岛(霍利岛) F2
Humber (riv.) 亨伯河 G4
Irish (sea) 爱尔兰海 B4
Lake District Nat'l Park 湖区国家公园 D3
Land's End (prom.) 地角 B7
Lincoln Wolds (hills) 林肯郡丘陵 G4
Lindisfarne (Holy)(isl.) 圣林迪斯法恩岛 F2
Lizard (pt.) 利泽德角 B8
Lundy (isl.) 伦迪岛 C6
Lyme (bay) 莱(姆)湾 D7
Manacle (pt.) 马那克尔角 C7
Mendip (hills) 门迪普山 E6
Mersea (isl.) 默西亚岛 J6
Mounts (bay) 芒茨湾 B7
Naze, The (prom.) 内兹角 J6
Nene (riv.) 内恩河 H6
New (for.) 新林 F7
North (sea) 北海 J4
North Foreland (prom.) 北福兰角 J6
Northumberland Nat'l Park 诺森伯兰国家公园 E2
North York Moors Nat'l Park 北约克荒原国家公园 G3
Orford Ness (prom.) 奥福内斯角 J5
Ouse (riv.) 乌兹河 G4
Ouse (riv.) 乌兹河 G6
Peak District Nat'l Park 皮克区国家公园 F4
Peak, The (mt.) 皮克峰 J2
Pennine Chain (range) 奔宁山 F3
Plymouth (sound) 普利茅斯海峡 C7
Portland, Bill of (pt.) 比尔波特兰角 E7
Purbeck, Isle of (pen.) 珀贝克岛(半岛) F7
Saint Mary's (isl.) 圣玛丽岛 A8
Scafell Pike (mt.) 斯科费尔峰 D3
Scilly (isls.) 锡利群岛 A7
Selsey Bill (prom.) 塞尔西比角 G7
Severn (riv.) 塞文河 E6
Sheppey (isl.) 谢佩岛 J6
Sherwood (for.) 舍伍德林 F4
Skiddaw (mt.) 斯基道山 D3
Solent (chan.) 索伦特海峡 F7
Solway (firth) 索尔韦湾 D3
South Downs (hills) 南唐斯山 G7
Spithead (chan.) 斯皮特黑德海峡 F7
Stonehenge (ruins) 斯通亨奇遗址 F6
Stour (riv.) 斯托尔河 H6
Swale (riv.) 斯韦尔河 F3
Tamar (riv.) 泰马河 C7
Tees (riv.) 蒂斯河 F3
Thames (riv.) 泰晤士河 H6
Trent (riv.) 特伦特河 G4
Tweed (riv.) 特威德河 E2
Tyne (riv.) 泰因河 F3
Ure (riv.) 乌尔河 F3
Walney, Isle of (isl.) 瓦尼岛 D3
Wash, The (bay) 沃什湾 H5
Wear (riv.) 威尔河 F3
Wharfe (riv.) 华尔夫河 E3
Wirral (pen.) 威勒尔半岛 G2
Witham (riv.) 威瑟姆河 G4
Wye (riv.) 瓦伊河 D5
Yare (riv.) 耶尔河 J5
Yorkshire Dales Nat'l Park
约克夏谷国家公园 E3

海峡群岛

市镇

Saint Anne 圣安妮 E8
Saint Helier (cap.), Jersey 圣赫利尔(泽西) E8
Saint Peter Port (cap.), Guernsey
圣彼得港(根西) E8
Saint Sampson's 圣桑普森 E8

其他

Alderney (isl.) 奥尔德尼岛 E8
Guernsey (isl.) 根西岛 E8
Herm (isl.) 赫姆岛 E8
Jersey (isl.) 泽西岛 E8
Sark (isl.) 萨克岛 E8

马恩岛

市镇

Castletown 堡镇 C3
Douglas (cap.) 道格拉斯 C3
Michael 迈克尔 C3
Onchan 翁汉 C3
Peel 皮尔 C3
Ramsey 拉姆齐 C3

其他

Ayre (pt.) 艾尔角 C3
Calf of Man (isl.) 人岛 C3
Snaefell (mt.) 斯内费尔山 C3
Spanish (head) 西班牙岬 C3

威尔士

郡

Clwyd 克卢伊德 D4
Dyfed 达费德 D6
Gwent 格温特 D6
Gwynedd 圭内斯 C4
Mid Glamorgan 米德格拉摩根 D6
Powys 波伊斯 D5
South Glamorgan 南格拉摩根 A7
West Glamorgan 西格拉摩根 D6

市镇

Aberaeron 阿伯埃伦 C5
Aberdare 阿伯达尔 A6
Amlwch 阿姆卢赫 C4
Bala 巴拉 D5
Barmouth 巴茅斯 C5
Barry 巴里 B7
Beaumaris 博马里斯 C4
Bethesda 贝塞斯达 D4
Betws-y-Coed 贝特斯伊科伊德 D4
Brecon (Brecknock) 布雷康 D6
Brynmawr 布林莫尔 B6
Builth Wells 比尔斯韦尔斯 D5
Burry Port 伯里港 C6
Caernarfon 卡那封 C4
Caerphilly 卡菲利 B6
Cardigan 卡迪根 C5
Chepstow 切普斯托 E6
Chirk 彻克 D5
Colwyn Bay 科尔温湾 D4
Criccieth 克里基厄斯 C5
Cwmamman 库曼曼 D6
Cwmbran 昆布兰 B6
Denbigh 登比 D4

Dolgellau 多吉莱 ······ D5
Ebbw Vale 埃布韦尔 ······ B6
Ffestiniog 费斯丁尼奥格 ······ D5
Fishguard and Goodwick 菲什加德及古德维克 B6
Gelligaer 格利盖尔 ······ A6
Harlech 哈莱克 ······ C5
Haverfordwest 哈弗福德韦斯特 ······ B6
Hay 黑伊 ······ D5
Holywell 霍利韦尔 ······ G2
Kidwelly 基德韦利 ······ C6
Knighton 奈顿 ······ D5
Llandeilo 兰代洛 ······ C6
Llandovery 兰达弗里 ······ D5
Llandrindod Wells 兰德林多德韦尔斯 ······ D5
Llanfairfechan 兰费尔费亨 ······ D4
Llangefni 兰盖夫尼 ······ C4
Llangollen 兰戈伦 ······ D5
Llanidloes 兰尼德洛斯 ······ D5
Llanwrtyd Wells 兰乌尔蒂德韦尔斯 ······ D5
Llwchwr 卢赫尔 ······ D6
Machynlleth 马汉莱斯 ······ D5
Menai Bridge 梅奈布里奇 ······ C4
Merthyr Tydfil 梅瑟蒂德菲尔 ······ A6
Milford Haven 米尔福德港 ······ B6
Mold 莫尔德 ······ G2
Montgomery 蒙哥马利 ······ D5
Mountain Ash 蒙廷阿什 ······ A6
Narberth 纳伯斯 ······ C6
Neath 尼思 ······ D6
Nefyn 内文 ······ C5
Newcastle Emlyn 纽卡斯尔埃姆林 ······ C5
Newport, Dyfed 纽波特 ······ C5
Newport, Gwent 纽波特 ······ B6
New Quay 纽基 ······ C5
Newtown 纽敦 ······ D5
Neyland 内兰 ······ B6
Penmaenmawr 彭迈恩茅尔 ······ C4
Pontypool 庞蒂浦 ······ B6
Pontypridd 庞蒂普里德 ······ A6
Porthmadog 波斯马多格 ······ C5
Port Talbot 塔尔伯特港 ······ D6
Presteigne 普雷斯蒂恩 ······ D5
Pwllheli 普尔黑利 ······ C5
Rhondda 朗达 ······ A6
Ruthin 鲁辛 ······ D4
Saint David's 圣戴维 ······ B6
Swansea 斯旺西 ······ C6
Tenby 滕比 ······ C6
Tywyn 蒂文 ······ C5
Welshpool 韦尔什浦 ······ D5
Wrexham 雷克瑟姆 ······ E4

其他

Berwyn (mts.) 伯文山脉 ······ D5
Braich-y-Pwll (prom.) 布莱希普尔岬 ······ C5
Brecon Beacons Nat'l Park
布雷肯比肯斯国家公园 ······ D6
Cambrian (mts.) 坎布里亚山脉 ······ D5
Cardigan (bay) 卡迪根湾 ······ C5
Dee (riv.) 迪河 ······ D4
Gower (pen.) 高尔半岛 ······ C6
Holy (isl.) 圣岛(荷里岛) ······ C4
Lleyn (pen.) 利恩半岛 ······ C5
Menai (str.) 梅奈海峡 ······ C4
Pembrokeshire Coast Nat'l Park
彭布罗克郡海岸国家公园 ······ C6
Plynlimon (mt.) 普林利蒙山 ······ D5
Saint Brides (bay) 圣布赖兹湾 ······ B6
Saint David's (head) 圣大卫岬 ······ B6
Saint George's (chan.) 圣乔治海峡 ······ B5
Saint Gowans (head) 圣戈文斯岬 ······ C6
Severn (riv.) 塞文河 ······ E5

Snowdon (mt.) 斯诺登峰 ······ D4
Snowdonia Nat'l Park 斯诺登尼亚国家公园 D4
Teifi (riv.) 泰菲河 ······ C5
Towy (riv.) 陶伊河 ······ D6
Usk (riv.) 乌斯克河 ······ B6
Wye (riv.) 瓦伊河 ······ D5

苏格兰

地区

Borders 博德斯 ······ F5
Central 中央区 ······ D4
Dumfries and Galloway 邓弗里斯－加洛韦 D5
Fife 法夫 ······ F4
Grampian 格兰扁 ······ F3
Highland 高地 ······ C3
Lothian 洛锡安 ······ E5
Orkney Islands Area 奥克尼群岛区 ······ F1
Shetland Islands Area 设得兰群岛区 ······ F2
Strathclyde 斯特拉斯克莱德 ······ C4
Tayside 泰赛德 ······ E4
Western Isles Area 西部群岛区 ······ A2

市镇

Aberdeen 亚伯丁 ······ G3
Aberfeldy 亚伯菲迪 ······ D4
Abernethy 亚伯内西 ······ E4
Airdrie 艾德里 ······ B2
Alexandria 亚力山德里亚 ······ A1
Alloa 阿洛厄 ······ C1
Arbroath 阿布罗斯 ······ F4
Armadale 阿马代尔 ······ C2
Aviemore 阿维莫尔 ······ E3
Ayr 艾尔 ······ D5
Ballater 巴拉特 ······ F3
Banchory 班科里 ······ F3
Banff 班夫 ······ F3
Barrhead 巴尔黑德 ······ A2
Bathgate 巴斯盖特 ······ E5
Bellshill 贝尔希尔 ······ E5
Blair Atholl 布莱尔阿瑟尔 ······ E4
Bo'ness 波内斯 ······ E5
Braemar 布雷马 ······ E3
Buckhaven 巴克黑文 ······ F4
Carluke 卡卢克 ······ C2
Clydebank 克莱德班克 ······ B1
Coatbridge 科特布里奇 ······ E5
Coldstream 冷川 ······ F5
Cowdenbeath 考登比斯 ······ E4
Culloden 卡洛登 ······ E3
Cumbernauld 坎伯诺尔德 ······ D5
Cumnock 昆诺克 ······ D5
Cupar 古珀 ······ E4
Dalkeith 达基思 ······ F5
Denny 丹尼 ······ B1
Dornoch 多诺克 ······ D3
Dumbarton 登巴顿 ······ B1
Dumfries 邓弗里斯 ······ E5
Dunbar 邓巴 ······ F4
Dundee 邓迪 ······ E4
Dunfermline 丹弗姆林 ······ E4
Dunkeld 邓凯尔德 ······ E4
Dunoon 邓农 ······ C5
Duns 邓斯 ······ F5
East Kilbride 东基尔布赖德 ······ B2
Edinburgh (cap.) 爱丁堡(首都) ······ E5
Elgin 埃尔金 ······ E3
Falkirk 福尔柯克 ······ C1
Forfar 福弗尔 ······ F4
Forres 福里斯 ······ E3
Fort William 威廉堡 ······ C4
Fraserburgh 弗雷泽堡 ······ G3
Galashiels 加拉希尔斯 ······ F5

Giffnock 吉夫诺克 ······ B2
Glamis 格拉米斯 ······ F4
Glasgow 格拉斯哥 ······ B2
Glenrothes 格伦罗西斯 ······ E4
Gourock 古罗克 ······ A2
Grangemouth 格兰杰默斯 ······ E4
Greenock 格林诺克 ······ A2
Gretna 格雷特纳 ······ F5
Haddington 哈丁顿 ······ F5
Hamilton 汉密尔顿 ······ B2
Hawick 霍伊克 ······ F5
Helensburgh 海伦斯堡 ······ A1
Inveraray 因弗雷里 ······ C4
Inverness 因弗内斯 ······ D3
Inverurie 因弗鲁里 ······ F3
Irvine 欧文 ······ D6
Johnstone 约翰斯通 ······ A2
Kelso 凯尔索 ······ F5
Kilmarnock 基尔马诺克 ······ D5
Kilsyth 基尔赛斯 ······ B1
Kilwinning 基尔温宁 ······ D5
Kinross 金罗斯 ······ E4
Kirkcaldy 柯科迪 ······ E4
Kirkintilloch 柯金蒂洛克 ······ B2
Kirkwall 柯克沃尔 ······ F2
Lairg 莱尔格 ······ D2
Lanark 拉纳克 ······ E5
Largs 拉格斯 ······ A2
Larkhall 拉克霍尔 ······ B2
Leith 利斯 ······ E5
Lerwick 勒威克 ······ G2
Linlithgow 林利斯哥 ······ E5
Livingston 利文斯顿 ······ E5
Melrose 梅尔罗斯 ······ F5
Moffat 莫法特 ······ E5
Montrose 蒙特罗斯 ······ F4
Motherwell 马瑟韦尔 ······ B2
Musselburgh 马瑟尔堡 ······ F5
Newburgh 纽堡 ······ E4
North Berwick 北伯立克 ······ F4
Oban 奥本 ······ C4
Paisley 佩斯利 ······ A2
Penicuik 彭尼丘克 ······ E5
Perth 珀斯 ······ E4
Peterhead 彼得黑德 ······ G3
Pitlochry 皮特洛赫里 ······ E4
Port Glasgow 格拉斯哥港 ······ D5
Prestwick 普雷斯特威克 ······ D5
Renfrew 伦弗鲁 ······ A2
Saint Andrews 圣安德鲁斯 ······ F4
Salen 萨伦 ······ C4
Saltcoats 索尔特科茨 ······ D5
Scone 斯昆 ······ E4
Selkirk 塞尔扣克 ······ E5
Stirling 斯特林 ······ B1
Stonehaven 斯通黑文 ······ F4
Stornoway 斯托诺韦 ······ B2
Stranraer 斯特兰拉尔 ······ C6
Stromness 斯特罗姆内斯 ······ E2
Tarbert 塔伯特 ······ B3
Thurso 瑟索 ······ E2
Troon 特伦 ······ D5
Ullapool 乌拉普尔 ······ C3
Wick 威克 ······ F2
Wishaw 威肖 ······ B2

其他

Ardnamurchan (pt.) 阿德纳默肯角 ······ B4
Argyll (dist.) 亚吉尔特区 ······ C4
Arran (isl.) 阿兰岛 ······ C5
Atholl (dist.) 亚瑟尔特区 ······ E4
Awe (lake) 奥湖 ······ C4
Barra (isl.) 巴拉岛 ······ A3

Benbecula (isl.) 本贝丘拉岛 ······ A3
Ben Nevis (mt.) 尼维斯山 ······ D4
Braemar (dist.) 布雷马特区 ······ E3
Cairngorm (mts.) 凯恩戈姆山脉 ······ E3
Caledonian (canal) 卡利多尼亚运河 ······ D3
Carrick (dist.) 卡里克区 ······ D6
Cheviot (hills) 切维厄特山 ······ F5
Clackmannan (dist.) 克拉克曼南特区 ······ D4
Clyde (firth) 克莱德湾 ······ A2
Clyde (riv.) 克莱德河 ······ E5
Coll (isl.) 科尔岛 ······ B4
Colonsay (isl.) 科伦赛岛 ······ B4
Dee (riv.) 迪河 ······ F3
Don (riv.) 顿河 ······ F3
Eigg (isl.) 埃格岛 ······ B4
Forth (firth) 福斯湾 ······ F4
Forth and Clyde (canal) 福斯及克莱德运河 B2
Fyne, Loch (inlet) 法因湖 ······ D4
Galloway (dist.) 加洛韦特区 ······ D6
Grampian (mts.) 格兰扁山脉 ······ D4
Harris (dist.) 哈里斯区 ······ B3
Hebrides, Inner (isls.) 内赫布里底群岛 ······ B4
Hebrides, Outer (isls.) 外赫布里底群岛 ······ A2
Hebrides (sea) 赫布里底海 ······ B3
Hoy (isl.) 霍伊岛 ······ E2
Iona (isl.) 爱奥那岛 ······ B4
Islay (isl.) 艾莱岛 ······ B5
Jura (isl.) 朱拉岛 ······ C5
Lennox (hills) 莱诺克斯丘陵 ······ B1
Lewis (dist.) 刘易斯特区 ······ B2
Lochaber (dist.) 洛哈伯特区 ······ C3
Lochy (lake) 洛希湖 ······ D4
Lomond, Loch (lake) 罗蒙湖 ······ A1
Lorne (dist.) 洛恩特区 ······ C4
Mainland (isl.), Orkney 梅恩兰岛，奥克尼 ······ E1
Mainland (isl.), Shetland 梅恩兰岛，设得兰 ······ F2
May (isl.) 梅岛 ······ F4
Monadhliath (mts.) 莫纳德利亚山脉 ······ D3
Moray (firth) 马里湾 ······ E3
Morven (dist.) 莫文特区 ······ C4
Mull (isl.) 马尔岛 ······ C4
Ness (lake) 尼斯湖 ······ D3
North Ronaldsay (isl.) 北罗纳德赛岛 ······ F1
North Uist (isl.) 北尤斯特岛 ······ A3
Orkney (isls.) 奥克尼群岛 ······ E1
Outer Hebrides (isls.) 外赫布里底群岛 ······ A3
Papa Westray (isl.) 帕帕韦斯特雷岛 ······ F1
Pentland (firth) 彭特兰湾 ······ E2
Raasay (isl.) 拉塞岛 ······ B3
Rannoch (dist.) 兰诺赫特区 ······ D4
Rousay (isl.) 劳塞岛 ······ E1
Rum (isl.) 拉姆岛 ······ B4
Saint Kilda (isl.) 圣基尔达群岛 ······ A5
Sanday (isl.) 桑代岛 ······ F1
Scapa Flow (chan.) 斯卡帕湾海峡 ······ E2
Shapinsay (isl.) 沙平赛岛 ······ F1
Shetland (isls.) 设得兰群岛 ······ F2
Shiel (lake) 希尔湖 ······ C4
Sidlaw (hills) 锡德洛丘陵 ······ E4
Skye (isl.) 斯凯岛 ······ B3
Sleat (dist.) 斯利特区 ······ C3
Solway (firth) 索尔韦湾 ······ E6
South Ronaldsay (isl.) 南罗纳德赛岛 ······ F2
South Uist (isl.) 南尤斯特岛 ······ A3
Spey (riv.) 斯佩河 ······ E3
Stronsay (isl.) 斯特朗赛岛 ······ F1
Tay (firth) 泰湾 ······ F4
Teviot (riv.) 蒂维厄特河 ······ F5
Tiree (isl.) 蒂里岛 ······ A4
Unst (isl.) 昂斯特岛 ······ G1
Vatersay (isl.) 瓦特赛岛 ······ A4
Westray (isl.) 韦斯特雷岛 ······ E1
Wrath (cape) 拉斯角 ······ C2
Yell (isl.) 耶尔岛 ······ F2

动在英格兰的北部结束。约在二亿九千万年前开始在该区域的海西宁造山运动时期，一个称为暗色岩床(Whin Sill)的玄武质熔岩床侵人达至少 13,000 平方公里的范围。二叠纪和三叠纪地层远隔的山脉在东西方位本宁山脊岭的侧腹，同时与英格兰的心脏连接。在它们之下，则发现许多英格兰的煤和含有许多重要盐矿床的二叠纪时期的地层。

中生代 现在要讨论形成英格兰东部和中南部地形区的地质因素。此地形区表面的岩石都属中生代的。其地形基本上可由向东和东南东缓倾降的斜面上各种不同抗蚀力的岩层加以说明。薄层的瑞提克(rhaetic)岩层甚少形成地形特征。侏罗纪早期的里阿斯统(lias)岩石是由富含化石之软泥岩和页岩组成，它们通常形成低地，但在约克夏和多塞特的海岸则有显著的出露。里阿斯统中间的地层包括了较硬的地层，即克利夫兰(约克夏北部)的铁石和班柏立附近的马斯东(Marlstone)铁石，它们都形成山丘。

中侏罗纪地层是由另一种称为北安普敦沙的重要沉积铁石所组成。和这些伴生的石灰岩，向南延展进入科兹窝，提供克顿(Ketton)和布里斯托之间最富吸引力的建筑石材之一。中侏罗纪的露头构成断续从约克夏延伸到南方沿岸的海崖，而以约克夏的汉布尔顿山和格洛斯特郡的科兹窝山最著。

整个表现出上部侏罗纪沉积地层变化的地理区现保存于白垩纪底部地层之下。上侏罗纪地层及包括多塞特的波特兰石灰岩在内(最受人喜爱的伦敦建石)并不出现在更北部的侏罗纪剖面中。

此地理区的白垩系形成的地形景观在侏罗纪那些地层的东方。在粘土下方冒出许多的泉。粘土由砂层所覆，再往上则是英国所称的"白垩"覆盖着，那是一种由超微化石碎屑组成的几乎纯白的*石灰岩*。白垩单一的成分使它风化成圆状的山丘(即高地原野和冈丘)，这些山丘之间有因水流人地底下而成

的干谷。白垩冈丘大抵没有树木生长，是英国景观值得留念的特色，也是极有助于史前时代人类用为居住和寺庙的地形，斯顿亨治(Stonehenge，参见该条)便是这些寺庙之一。

新生代 中生代地层延续到英格兰东南部，但那里的地质构造有了改变，在此地形区的重要部分第三纪地层叠置于白垩之上。肯特的维耳德、索塞克斯和索立是一个穹丘构造，在其中心裸露出来侏罗纪的三角沙洲，而且由白垩冈丘所围绕着。在它的北方的伦敦盆地可视为其相伴的构造，此城市之下的底岩是由第三纪地层组成，其中的伦敦粘土(深的地下铁系统主要来往于此层中)是主要的成分。下部的白垩曾产生过自流井水，但由于过度的抽取而几乎干涸了。汉普夏也有第三纪沉积物的重要盆地。

在东英吉利亚境内，白垩又消失在年轻的第三纪更新世沉积物之下。那里一个值得注意的深谷系列，现在由冰碛充填，似乎是由更新世冰底下溪流挖掘出来的。低地势开阔是英格兰这部分的典型景观，反映出底岩和冰碛非抗侵蚀性。然而，侵蚀在后方留下大量的火石(来自白垩的残馀物)，而这个几乎是全区最硬的石头，在中世纪时朴拙简单的被用于教堂建筑。

英格兰西南部的地质史 地质上两个特别复杂的地形区，继续在此讨论。在威耳士马赤境内，强而有力向北行的断层把前寒武纪的内围层带到史屈瑞顿教堂附近和马耳文山。继续往南，当下部古生代的老红色砂岩宽的露头转换成迪恩森林的心形煤铁区，其复杂性增加了。更往南，通过塞汶河，布里斯托煤田显露出海西宁山脉最激烈的部位，它使地层逆冲和倒转。再往南，一系列的地斜(periclines)使下部石炭纪石灰岩出现在曼第普山。所有地层的最上方覆盖着中生代地层的薄层，它仅部分受到剥蚀，索美塞得、得文和康瓦耳的地形区提供了二叠－石炭纪地壳运动更为激烈的证据，但是那里的深海状态至少从泥盆纪以来便已如此存在。厚的页岩构成上达石炭纪地层间的主要沉积物。约在二亿八千万年以及一个大型的花冈岩岩基侵入前，这些页岩便受到了高度的褶曲。此岩基顶部的五个岩钟(cupola)在达特木、波德民荒原、圣奥斯特尔(St. Austell)、喀恩麦南里(Carn Menellis)和地角露出地表。当花冈岩的岩钟罩固化，有无数东西向岩脉切穿它们，随后的则是更多的矿脉。

4. 自然资源

在联合王国内狭小的土地内，却富含煤、铁、锡、铜、铅、银等矿物。这些自然资源因接近水源和水运之便，使这个国家在工业革命时扮演中心的角色。

水 不列颠自由流通的河流提供丰沛的地面水，然而水资源的供应必须更小心的维护，以便应付不断成长的人口。在威耳士山地的大型水库和英格兰湖泊区的各大湖，也提供水源。然而这个国家对水的主要需求却是来自地下水源。主要的含水层包括白垩层，其岩层裂隙带内饱含水量，及二个广布的沙岩层，一些停采的煤矿区，也渐渐变成重要的来源。1960 年开始的除盐实验工作，反映出人们对传统的水源不再充足的时代会来临的恐惧心情。

好几世纪以来，不列颠的水资源已经用来发电。自二次大战后，苏格兰山区的水力发电就已开始发展，虽然它只生产这个国家非常小百分比的电力。

燃料 联合王国拥有全世界的若干大煤田，在地质上，这些煤田以盆地的形式蕴藏，盆地内有无数沙、页岩互层的宾夕法尼亚纪煤床。主要的煤田位于苏格兰中部的谷地、昆布兰东部、诺森伯兰、达拉谟、兰开夏、约克夏、德贝夏、诺丁翰以及南威尔士。

不列颠煤矿开采开始在伊丽莎白一世统治的时期(1558－1603)，十九世纪快速的扩展，在 1913 年产量已达三亿吨的纪录，这里的煤矿以烟煤为主，有些则非常适于炼焦，南威尔士东北部煤田则盛产无烟煤。

从二十世纪的前 25 年以来，石油成为煤最主要的竞争对手。直到北海油田发现之前，石油都是进口的，煤的产量在 1913 年达到顶点，那时有超过一百万的劳工受雇于采煤业，1947 年政府把这项事业国营化，随后即由国家煤矿局管理；在公共所有权之下，产量是提高，但往后几年里，煤产量和受雇矿工的人数都不断的下降。虽然如此，煤仍然是不列颠重要的资源，估计其储量约在 450 亿吨，足够供英国三百年的需求。

1964－66 年，于北海不列颠辖区内的大陆棚发现重要的天然气资源。1967 年开始用管线将天然气输送到岸上，一九八〇年代中期达到每天一亿一千三百万立方米的产量，满足了不列颠对这项能源的所有需求。

1970 年，北海在不列颠－挪威海界上发现了主要的油矿。不列颠主张拥有的开采权面积超过 44 万 3 千平方公里。1975 年后期人们克服了在北海上暴风雨的大困难之后，便开始把高品质的石油输送到岸上。四年内，不列颠便可在石油上自给自足。一九八〇年代中期，每天可产 250 万桶石油，其中超过 150 万桶可用来输出。这些输出的高利润，极易促使不列颠每年的贸易盈余超过 5 亿美元。

北海油田 1975 年在克服北海暴风雨的困难后，开始正式生产。一九八〇年代中期除了可以自给自足，还可以外销，给英国带来可观的财富。

由原子能委员会管理的核能发电厂，在一九八〇年代中期约提供了不列颠 7%的电力。

金属矿 罗马人曾在肯特的维耳德、索塞克斯、索立和迪恩森林开采铁矿，但现在这些来源已被用完或已不再被使用。重要的褐铁矿床的高品位矿床，从邻近湖泊区的西部和南部的石炭纪石灰岩开采出来，但它们也似乎要用完了。赤铁矿是开采自南威尔士兰哈立的石炭纪石灰岩。

国内主要的铁矿来源是沉积的绿泥岩－菱铁矿(chamosite－siderite)矿床带，它们通常是鲕状的，产于大不列颠的侏罗系中。这些矿床只含 25～35%的铁，但它们有自我助熔的性质，在炼制之前的烧结使它们可达到相当的品级。在约克夏，从前是主要来源的克利夫兰山也用完了。现在开采最盛的区域是林肯夏的斯康绍普和大部分位于北安普敦的格蓝安－科比。

在二次大战期间，所有铁矿年产出上升到 2,000 万吨，但现已降到约 1,200 万吨。而总储量相信可达 30 亿吨左右。

锡矿在康瓦耳和得文开采的历史已有 3,500 年，而今康瓦耳的锡矿开采仍有其重要性。这些矿在 1982 年提供了不列颠 40%的需求量。这个矿含有石英结晶母岩，伴生有许多他种矿物，还包括曾在过去生产的钨矿和铜矿。在此区的锡矿开采已深达 1,000 米，矿坑穿及古生代的花冈岩层和周遭的板岩层。

不列颠的铅矿含有银，从古罗马时代便已开采，这个事业在十九世纪中期达到最高点。主要的矿区位于本宁山北部和南部，夫林特－登比和曼第普山的石灰岩区，该处有数百条坑道开采着，有些坑道也会出产锌矿。今日其唯一的生产方式是来自萤石和重晶石，它们大量的产在部分坑道内。碳酸贝矿直到近来才在泰因谷地开采出来。其他的铅锌矿则产在南部山地、湖泊区、中部威尔士、索美塞得、得文、康瓦耳的一些板状岩石中。这些矿的部分资源今日依然继续开采着。1960 年，远景极看好的铜矿开始在北威尔士开采。此矿床与古代的火山岩伴生。这些金属每一种对不列颠的专业化合金冶炼业都很重要。国产和进口的金属矿在电子、太空、石油化学和其他工业的高科技上使用。

盐卤矿床 不列颠使用的盐大部分是从在赤夏底下的厚三叠纪盐系列的盐水控制抽取之盐水而得到的，但在温斯福德则连续的抽取着。英格兰北部，二叠纪蒸发岩系列产生白云岩、硬石膏、石膏和岩盐。作为肥料的钾盐在约克夏的东北部生产。这些矿物所有的储量足够未来数百年使用。

有用的岩石 不列颠富藏粘土。而最富经济价值的是康瓦耳的高岭土矿床。一般相信这些矿石与把金属矿石带到该区域内的热液过程有关。有些熔岩坑超过 180 米深，但

没有一个到达这些矿床的底部。球土也是高岭土质，是从英格兰西南部含有褐煤的第三纪沉积矿床开采来的。称为漂白土的蒙脱土开采自格洛斯特郡的侏罗纪层序和索立的白垩纪层序。牛津夏的侏罗纪土提供欧洲造砖土的主要来源，它的高碳含量使它几乎能自燃冶炼，以这种土为基础的工业每天有一千万块砖的产量。用做制造水泥的粘土是来自泰晤士河，以及来自各个区域劣等的粘土矿和页岩。

石灰岩到处都有，特别是在英格兰和威尔士，被开采作为水泥、化学工业及农业用途，它们主要采自下部石炭纪和白垩纪的地层。品质最高的石灰岩来自德贝夏。

许多坚硬的岩石，包括粗粒玄武岩、角岩、石英岩、粗砂岩、石灰岩和花冈岩都可做为品质良好的铺路石材。建筑石材则包括侏罗纪的石灰岩和亚伯丁及康瓦耳的花冈岩。每年有超过一亿吨的砂和砾被开采作为灰泥，其中约10%是来自海岸外。

动物和植物

上古的不列颠原始存在的动物，到现在不是灭绝就是变得非常稀有，即使是在历史的时代也有狼、熊、野猪、野牛、海獭，但这些动物已经消失了好长一段时间；其他的动物如鹿、狐狸、獾、獐只被保存在狩猎区内，另一方面，在很久以前自南方引入的兔子到处可见。从野生猎物得来食物的量实微不足道。

鱼 所有的河流都曾有鱼类群集的景象，虽然因工业生产的污染排放而减少数量，但鱼钩仍是很重要的。最受人喜爱的渔获是鲑鱼，且由于它交替在咸水和淡水间洄游的有趣生命史，它在许多河流都极富经济价值。鳗鱼有奇特的生命循环，它们最初在百慕达附近及英格兰一些停滞的河流中成熟，它们亦一度是重要的食物来源。不同种类的鳟鱼现在仅是玩赏鱼类。草食性鲤鱼生长于平静而污浊的河段部分，重达23公斤的梭鱼也是。

鸟 大不列颠许多常见的鸟类都属移栖性的，主要的留鸟是金雕，它是这个国家最大的猛禽，生长于苏格兰的山区，该处土生红松棘也很繁盛。雀亦很常见，而本土内的椋鸟在城市和田野的数量相当。最受人喜爱的庭园鸟是燕八哥和画眉等大型会唱歌的鸟，和一些较小的鸟类，包括知更鸟、蓝山雀、鹪鹩和金冠鸟。

树木 这里的气候非常适合树木的生长。三百米以下的大部分土地原先都被森林覆盖，但现在有用树木的区域只占以前全部的一小部分而已。在冰期结束之后，桦树和松树是首先蔓延生长的树木，再来的就是最具代表性的落叶性树木。坚硬但生长缓慢的橡树，见于群岛的大部分地区，而山毛榉较喜欢南方的白垩土地，榆木和椴也生长在大部分地区，它们欣欣向荣的生长在被修整过的树篱，树篱围绕着大部分的英国田野，因此可能是这个国家乡村最具特色的景观。

花 不列颠的花朵出现在文献上是从乔叟时代开始。矮树丛的野风信子，宽草地上的金凤花和雏菊，灌木篱墙的野蔷薇等尤受注意。玉米田上的红罂粟、薰衣草、轮峰菊亦是如此。

除了威尔士和苏格兰的高地区外，这个群岛的整体外貌是一块繁荣和普遍开发的土地，也是一块肥沃的土地，很难令人想起它原野而人烟稀少的原始景观。

Further Reading: Bentham, George, *Handbook of the British Flora*, 7th ed. (1954; reprint International Publications 1980). Brightman, Frank, *Barbara Nicholson's Plants of the British Isles* (State Mutual 1982). Hawksworth, D. L., ed., *The Changing Flora and Fauna of Britain* (Academic Press 1974).

政 府

5. 中央政府

英国政府采行议会制。政府行政官员皆由国会议员担任，间接向选民负责。行政机关是指由首相所领导的内阁，即英人所称之政府。所有内阁阁员皆来自平民院(House of Commons，或称下议院)中占有多数议席的政党；或在联合政府的情况下，由多党组成。现任政府无法再获得国会中多数的信任支持时，即告瓦解，首相必须提出总辞。贵族院(House of Lords，或称上议院)议员非由选举产生，对制定法案的影响力较小。

宪 法

英国没有由宪法法院制定具有独一权威的成文宪法，以规范国内各政府部门间的基本关系。这些基本关系多半是由习惯及判例——"宪法传统"——来裁定，也从未正式颁布过。实际上，由于这些传统通常被视为可灵活运用及随心所欲的，所以对政客们而言根本不具拘束力，无法借由一特定立法机构强制执行。甚至合乎宪法的规则，例如言论自由与集会结社自由，亦须借由法律来执行。经常以采行普通法——"法官制定"的习惯和判例，来取代经正式公布的宪法律例。

特色 英国宪法的设置是因袭中世纪的君主政体，强有力政府和代议士之间的不断妥协更迭形成。很显然的，行政权——包括英王、内阁及文官制度——一直高居政治主导地位，其实权则已由英王转移至由人民选举产生的政党领袖手中。

议会经常无法左右重大决策法案的提案权。相对地，两院议员的工作亦仅能监督行政权的行使及代表其选区的民意。现代英国的行政权，就像中世纪大英帝国国王一样，既无法超乎法律管辖之上，又无法摆脱人民的政治监督。

每一时期由政府所领导的国会，是全英最高的立法机关。其次，它可以规范许多领域内各政府部门间的关系。然而，甚至在这些有关政府部门关系方面，亦须依据国会法案来描述彼等关系，例如宪法法案亦无特殊的法律地位，须经与一般法案相同的程序才能通过、修正及撤销。

国会主权 英国宪法中最基本的规则可能就是指国会是最高权力的机构。英王须接受国会的任何立法，视之为最高法律，其地位超过任何普通法或传统法规。英王不能基于违宪的理由而将国会立法宣布无效；法院奉行不渝的宪法，即是国会制定的一切法案。

国会主权对于英国中央及地方政府间的关系有重大影响。地方政府必须获得国会的同意，才享有合法的自治权。虽然，因政治的考量国会法律主权相当有限；但在理论上，国会仍可毫无忌惮地修正地方政府的职权及组织。除非地方政府的职权与国会制定的成文法规定相符，否则地方政府无法基于成文法的授权执行其职权。虽然地方上在教育及住宅方面享有极重要的提案权，但有关立法及政治方面的提案权仍保留给中央，而非地方政府。

政党制

英国是两党制国家。大多数平民院议员皆来自保守党或工党，结果造成平民院通常是由占有多数议席的一党或他党所支配。内阁为行政权中最重要的部分，即是由平民院多数党党魁所挑选的该党前排议员担任。

平民院中各党皆有非常良好的党纪，尤其是执政党党纪最严明。执政党党员变节将导致执政党暨其立法计划失败，但此一情况非常罕见。有关立法议案辩论的基本冲突是发生在内阁和该党支持者与少数党党员——"女王陛下忠诚的反对党"——之间。

英国的小党亦相当重要。一九二〇年代末至一九三〇年代初，自由党的多数党地位虽被工党取代；但自由党偶尔会赢得足够的议席，打破两大党瓜分的局面。迄今为止，自由党内的小派系仍在平民院中占有议席，因为支持两大党选民间的差异经常微乎其微，所以自由党(或其他小党)必须借打破两大党占有多数议席的局面，或在大选中夺取其中一党的选民，才能够影响政府的组阁行动。过去，执政党偶尔亦被迫依赖小党来维持执政。另外，在没有一党赢得绝对多数选票的状况下，大党必须联合小党共同执政。

英国两党制的这些特色对于大选有极大的影响力。如果一党在平民院议席中占有多数，并且在立法投票时维持高度的党纪，则该党便会在国会中无往不利。实际上，选民可有效地借其能力改变下议院的政党组合，以击垮政府。英国大选基本上便是两大党领袖和其支持者之间争夺执政权的竞赛，而由选民做决定。

国会内部的政党运作 英国国会中各党议员们大都有一致的投票行为，借由一种微妙而有组织的党务系统运作得以维持，各政党皆有一位正式推选出来的党魁，一旦该党在国会大选中赢得多数议席，他便担任首相。在党务系统内，党魁之下设有"干事长"一

平民院的议场 图中左边入口处的传令官在被允许进入平民院议场后，邀请议长至贵族院聆听女王陛下开会致辞。有"王权不干涉平民院政治运作"的寓意存在。

人，负责维系党内团结。干事长之下，设有数位"党干事"襄助。

党干事的活动乃是作为党魁与其资深同僚(由于其传统上坐下议院议场内的前排座位，所以称之为"前排议员")及"后排议员"间的沟通桥梁。他并负责提供国会党部议员们即将交付表决议案的资讯，更重要的是，党干事必须使议员们的投票行为与党魁的意见一致。由党干事发给该党议员们要求出席辩论和投票的命令，亦称之为 whip。

若后排议员坚持拒绝服从该党党魁的意见，党干事可以在下次大选时不再支持这些议员。党干事撤回其支持，无异是指开除其国会党部的党籍，在未来大选中，他便没有资格成为该党提名的候选人。因为无党无派的候选人绝少有机会能赢得大选进入平民院，所以开除党籍便成为握在国会党部干事长手中最有力的撒手锏。

虽然如此，党干事几乎很少使用上述方法。尽管保守党党魁在其所提出的法案上，授权干事撤回对某人的支持，而工党党魁在国会党部多数议员同意时亦复如此。但在两党内部来自地方党部联合会的反对，连同不利的宣传经常遭到驱逐，对边际党部表示认可。英国国会党部非常讲究党纪，乃由于后排议员的自律而非害怕遭到开除党籍，如此一来使党魁享有很大的提案权和判决自由。

国会以外的政党运作 本质上，保守党和工党在政党结构上是相同的。各党皆设有一中央党部负责组织、文宣及研究工作。中央党部负责与支区党部保持联系，支区党部则负责与地方选区党部的基层党员沟通。地方党部皆派代表出席支区党部会议及党员大会，并参加全党的年会。年会设有一个磋商会议，该党党员可以不受国会提案之拘束表达其政治见解。出席年会的代表们推选出一个中央执行委员会，以执行在该党各项会议中所决议出的政策。

尽管两党的相同处甚多，但在某些方面工党却较保守党更为民主。其实，保守党中央党部乃遵照其党魁的指示做事；而工党中央党部则必须向中央执行委员会负责。再者，工党的年会也比保守党更像一个批评党魁政策的磋商会议。事实上，部分因为工党将磋商会议视为由党魁所领导的议会，另一部分则因工党内部工会组织形成了一股不可忽视的力量。

然而，在两党内部，国会党部和干事长曾借由外在力量来抵抗党中央的领导地位。各党党魁皆由该党国会议员选举产生，而非诉诸一般群众党员推选。在两党内部，对于推选出来国会代表享有至高无上权力的观念，早已根深蒂固。

两党党部及其代表机构的功能，主要是为协助国会党部赢得大选，提供组织上的动员支持。然而，两党群众党部则为选举提供一常设性与选民沟通的网路。

选 举

国会两院中，只有平民院议员是经由人民选举产生的。为了举办大选，将全国共分成 630 个选区；采单一选区多数决制，即由赢得最多选票的一位候选人获胜。每位选民在其领到的选票上圈选，选票上印有候选人的姓名、职业，但无注记党籍。所有年满 18 岁以上的公民可在其居住地投票，而在特定状况下可采行邮寄投票，但不能代理投票。

虽然大选至少必须每五年举行一次，但在五年届满之前，首相可在任何有利时机照会英王解散国会并举行大选。按宪法的规定，英王有权拒绝此一照会，但在本世纪内尚未出现英王否决此一要求的情况。

在平民院内由两党制度主导，不一定需要为解决一不安定的国会状况而解散政府组织。现代国会的平均寿命为四年，首相可自由裁量举行大选的最佳时机，以增强执政党的胜算。

提名与选举经费 大多数平民院议员候选人皆由保守党、工党及自由党提名，无党无派的候选人少有当选的可能。正式的候选人是由地方党部参考中央党部的指示所提名；两党所提名的人选乃由地方党部的小组会议决定，而非由地方党部全体党员初选投票决定。两党皆有严密有效率的规则，以避免某些人因捐献该党基金而"买"得选区提名的机会。

一位大党的候选人，通常是在坐稳议席宝座之前，都有一段"选举学徒"(即"抬轿子")的经验。一般来说，他在得到选区第一次提名时不能企求一定当选，然后可由边际议席逐渐依序使他轻易获胜。候选人可以不必在其选区内居住过。两党皆列有候选人名单，以便在易于接纳他的选区中，提名适当人才出马竞选。

选举法规规定，每一候选人在其提名参选时必须缴纳一笔保证金。若他无法赢得该选区八分之一的选票，则没收保证金。这项规定明显表示不鼓励"异想天开"的候选人参选。

所有当然的提名候选人都可享受政府所提供的几项便利，例如在某一限度内，可免费邮寄竞选文宣资料。但是在选区内大宗的选举经费皆由党部负担，而各党部的基金则来自个人及社团组织的政治献金。工党方面来自工会的捐献，保守党则来自工商业的捐献。各候选人的竞选经费有一严格的法律限定，但在大选期间以外的花费则不受限制；各党部组织的经费也不会赞助个别候选人参选。

英国大选的候选人经费大部分皆由中央党部支出，其中以报纸上的广告宣传占了最大的开销。电视及广播媒体对政党在大选或以外期间可增强该党的竞选实力，这些媒体的运用皆是由主管传播当局免费提供。当平民院现任议员因死亡或退休而造成议席出缺时，须举行补选以填补空缺，其规则与大选相似。大选的投票率平均约 75% 左右，补选则较低。

代议制度与议席分配 英国选举制度可以使在选区内由赢得微量选票的候选人当选，所以政府有可能由占有多数议席的政党执政，但其总票数却较主要反对党为少的政党组成。这个现象尤其选遭自由党的批评。自由党以小党身分参选，所赢得的议席数经常不及其按总得票数比例所分得的。平民院大选的这项制度——非数学上的比例代表制——赖其可提供政府一个实用的国会多数之理由而沿袭至今，并有利于建立坚固而稳定的行政权。

由于各党在各地区实力上的差距，亦扭曲了代议制度的本意。一党在部分地区大胜其对手，对手却在其他地区以险胜而赢得许多议席；因此，该党在总得票数上可能胜过对

手，但在国会中却只占少数议席。自 1945 年以来，这些扭曲在考量保守党在农业区和半郊区地方的优势，及工党在都市和工业区的实力因素后，经常加以修正。

选区的划分须遵守一立场超然的选区划分委员会的裁决。每十年内选区重划不得超过一次，每十五年内选区重划不得少于一次。该委员会负责调解大小相等选区的冲突原则，并维持真正社区的完整性。政府必须反映该委员会提出的建议，尽管它可以不必接受其有关变更选区划分的忠告。自 1945 年以来，每一次变更选区无不引起各党间激烈的争议，抗议选举不公平。

英国大选中遍及全国的舆论运动非常独特，经常造成全国性的震荡。当两大党获得选民支持的人数几乎相等时，获胜的关键便在边际议席（游离票）的争夺上；但选举制度通常会使总得票数微小差距的险胜，造成在国会议席上一面倒的情形。

行政权

现代英国的行政权体系系沿袭中世纪时君主立宪政体形成。在十七至十九世纪间，英王的地位已渐渐由实际的掌权者，转变为宪法上的国家元首。十九世纪中叶后，其主要功能乃是超乎政治上国家团结的象征。为要履行其象征性的角色，人民期望他维持严谨的政治中立。他毋须干预政党政治，而实际的行政权交由首相执行，首相则向全体选民负责。

传统的责任内阁规则——理论上，各部会大臣仍是英王陛下的公仆——无法保证英王将永不会要求执行实际的政治选择权，例如指定首相人选等。然而，这些规则可避免英王基于个人或党派的喜好做政治决定，维持一般人接受的宪法暨政治价值。

内阁 英王权势衰微之后，行政权的重心便落在内阁各部会大臣手中，享有最高的行政权。各部会大臣组成的内阁，由原来十八世纪英王的顾问转变为今日行政权的焦点。内阁不仅承袭了英王的最高行政权，而且亦包括了国家团结的精神，即王室政府的特质。其团结精神借集体责任的协定来加强，要求所有部会大臣公开支持其同僚，若发现无法做到此点则须提出总辞。

二十世纪行政权团结和权威的维护曾历经严重考验。两次世界大战及英国福利国家的出现，曾使其政府的特质和权力范围发生变化，考验内阁的能力是否足以继续作为行政权的焦点。事实上，在十九世纪末内阁仍是执行政策唯一的提案者、审议者及决定者；一次大战之后，渐渐被迫与行政文官、内阁各委员会及小型部会大臣团体分享其功能。

在行政权之内，内阁独享最高权威。其主要功能是在于做出最后决定政策。内阁很少以委员会的名义提案讨论，通常皆以全体内阁的名义行之。

政府业务机关日趋膨胀，造成各部会大臣间地位的不平等，是集体责任制度的隐忧。以各大臣为首的政府部会与十九世纪时相比已膨胀许多而难以监督，并需要加强现今行政权内部的协调，以使各部会大臣间的角色更明确的区分。1914 年以来，这方面的发展已加速此一复杂内阁结构的改革，各部会大臣间在功能、职权及地位上彼此已有明确划分。

少数旁观者认为现今内阁的团结并非因各部会大臣间平等的地位，乃是端赖首相具有近乎总统的实权。大多数人则认为尽管内阁结构比起从前已较为复杂及阶层化，但内阁仍是行政权内一个真正的最高集体权威所在。此外，一般认为内阁亦是国会中一切政治行动的滥觞。简而言之，内阁承袭了英王传统上制定决策的角色。国会可以监督但不能控制内阁。

政府组成 英国政府形成的第一步骤便是由英王指派首相人选，然后首相再挑选其他适任的各部会大臣，并分配他们各司其职。理论上来说，他和同僚们可依英王授予的自由裁量权行使合法权威；事实上，英国政府的形成必须先得赢得平民院的信任投票。若信任投票失败，必须提出总辞。如果在平民院占有过半数议席的党派有一公认的党魁，他必须经由英王指派成为首相。

工党向来一直拥有一套正式选举党魁的程序，而保守党直至 1963 年才有。目前平民院很少没有一党占过半数议席的情况，所以缺乏明确公认党魁的现象也就不可能发生。

在政府组成时，一个正式公认的党魁之重要性，即在限制英王的权力，这点可借由"影子内阁"的存在而获得证实。影子内阁是指平民院中反对党的前排议员，每一成员皆分配特别的政策领域，专司对政府内的"影像"提出反驳意见。因此，执政党一旦在国会中失去信任，或在大选中失利，在各职位的成员可立刻担任公职组成政府。对选民及英王而言，影子内阁是一潜在并可提供选民选择的政府。

首相在挑选其部会大臣时受到现实因素的限制，他必须在既能代表党意又兼具行政干才的人选中仔细酌量。同时他亦受到传统规则上的限制，部会大臣必是贵族院、平民院的议员。有一长期以来不成文的传统，重要的内阁部会大臣——尤其是首相——必须来自平民院。

政府部会

英国中央政府由 25 个部会所组成。每一部会皆由一位大臣担任首长向国会负责，并基于皇室特权令状或国会立法行使其权力。无论基于何者，部会大臣行使法律赋予的权力系属于他自己，而非源自部会组织。各部会由常任文官担任幕僚，他们没有任何法律或政治赋予之权力，与部会大臣截然不同。在政府组织中尚包括享有各种不同程度行政监督权的行政组织及机关，部分拥有法律赋予独立的权力。

各部会间功能职权的分配无一定原则可循。有些部会执行单一的功能，例如教育部和国防部等；其他部会，例如威尔士部，则是为维护当地人民权益而设。然而，大多数的政府部会之性质皆介于功能和受托保护的原则之间，只是程序上略有不同。

虽然内政部是与法律和公共秩序关系最为密切的政府部会，但英国却未如欧陆国家一样另设有司法部。仅有伦敦市的警察须直接接受中央的监督，其他所有警察则由当地政府管辖；而中央监督只限于财政补助的规定，维持特定最低水准，及拥有对警察总长（各区警察的最高官员）的任命权。

二十世纪内政府干预的范围大大地增加，对于要求行政弹性所产生的需求导致行政命令泛滥的现象。在许多状况下，国会授权内阁部会大臣及其他行政机关制定法规及行政命令，享有与国会立法同样的地位。因为法院无法要求国会立法的适宪性，所以内阁各部会依据国会授权所颁的行政命令亦无法保证其完全适宪。

文官制度 在当今英国政坛上，文官制度的存废、优劣是最受争议的议题之一。在宪法上，文官的立场与英王相若，作为英王的公仆在政治上必须保持严格地超党派中立性；但文官的任期则不受部会大臣和政府更替的影响。

传统上，文官大致可分为行政、执行、书记及技术四个职级。行政文官与部会大臣关系最为亲近，对政府制定政策最具影响力。

通过考绩评定和竞争考试后方可担任文官，且需经独立于政府以外的文官委员会的管理。每位受雇的文官皆赋予一特定的职级，在各政府部会中每一职级的功能大致相同。行政职级人员的甄补系直接来自大学毕业生的佼佼者，或政府内执行职级中的优秀人员。至于直接担任行政职级的人员，可能不具有任何技术或与任一部会直接相关的资历；主要着眼点乃在于其人学识渊博，颇具管理才干及思虑慎密。

英国文官制度的这些传统特点曾广受批评。工党主张废除职级制度，以便畅通文官制度内的升迁管道，且更重视专业知识及管理训练。然而，维持文官的隐密性、超党派中立性及部会大臣咨询顾问的地位仍受到广泛的支持。

政府部会与公营企业 政府各部会之间的协调皆仰赖内阁及部会大臣来维持。二次世界大战之后，财政部人事管理权力已大为削减，但仍是最重要的协调部会。财政部的优势地位来自其担任中央要角；财政大臣负责监督及审查政府岁出，改善组织技术与布置及执行重要的经济计划。

英国中央级政府部会最主要的特质在维持各部会业务独立与相互协调需求间的平衡。部会的独立可以各大臣的职权为象征，而"横向的"协调则以财政部为代表；它不以部会责任来协调部会大臣，而是在文官阶层建立许多超部会委员会，及凌驾内阁内的职权。

除政府部会外，最重要的行政机关要算是

公营企业，其中包括经营煤矿、天然气、电力、铁路、电讯及钢铁等。这些企业交由公共委员会经营，但政策的酌量及长程计划则由部会大臣决定。例如，电力大臣负责制定有关煤矿、瓦斯及电力企业的主要政策。各公共委员会虽由合适的大臣担任主任委员，但却可免于日复一日的财政监督。

各公共委员会与其大臣间职权一般的分配，倾向以最适当的比例将商业效率与公共责任加以组合，但此一职权分配却受到接连不断的批评。责任的明确划分亦难以维持，而在委员会经济或商业因素考量与大臣的"政治利益"间经常发生冲突。对公营企业的不满，大多是由于缺乏对国有化企业总目标的协议及依其判定业绩的标准。

制定政策 制定政策的途径不一定。文官制度的行政职级尽管未掌握正式职权，但却是政策的主要提案人。英国主要的利益团体，如工会及工商业主协会，多半皆向政府部会施加压力，而非国会。

然而，文官人员与内阁和部会大臣共同分享提案权。除各部会外，国会、民间利益团体、政党研究组织及类似皇家委员会及调查委员会等机构，皆有政策提案权。

无论提案者为何，一个政策推行的成效与否端赖行政部门的实施成效。虽然内阁可以不是政策计划的主要提案人，但国会在考量此一政策是否适宜推行时却扮演决定性角色。

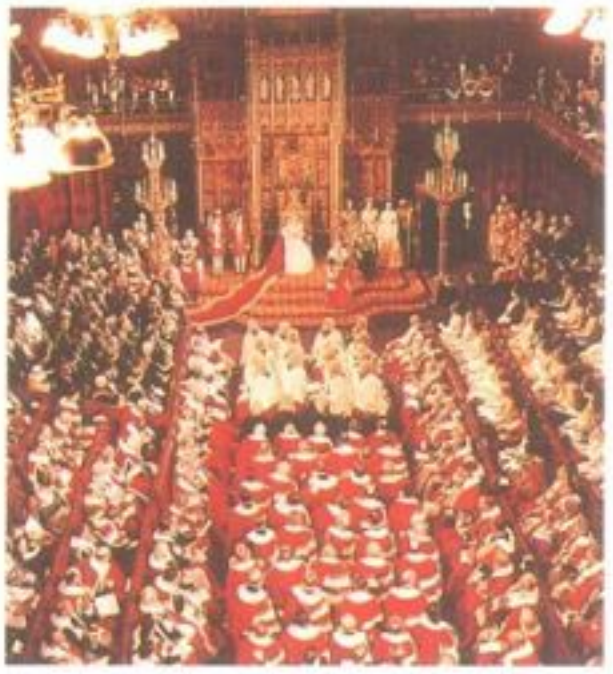
立法权

英国国会机构是采两院制，具有参与立法过程和审查政府部会等双重功能。立法过程更进一步显示内阁才是英国政治的真正焦点，内阁部会大臣同时亦是平民院议员，平民院在立法过程中优先审议执政党所提出的法案。任何涉及财政支出或公共岁入的提案，在进入国会讨论之前，须先经由部会大臣(代表英王)的核准。

财政法案必须由平民院提出，贵族院在有关财政方面的事务必须服从掌握最高权利的平民院。虽然除拨款法案外其他皆可由两院提出，但贵族院对平民院所做的决定绝对不可否决，最多亦只能使该案拖延一年而已。

通过法案 大约有四分之三的法案是经由平民院通过的，而其中绝大多数是执政党所提的。法案的"一读"只是将法案名称读过一遍，通常无异议接受；"二读"需要在平民院全院院会中讨论，决定该法案的总则，然后交付委员会仔细研讨。

在交付委员会审议的过程中，通常是送交一个约 20 人组成的常设委员会或全院委员会；后者实际上就是依特殊程序所进行的全院讨论。然后，委员会向平民院"报告"其议案。在报告阶段中，平民院有权接受、否决或修正委员会的详细法案。然后将审议的结果送交"三读"——仅对法案中的用字略作讨论，而非修改其实质内容；最后将整个法案交付全院表决。



上 贵族院的议长(左上)及议员的开会情形。

左 议会政治源起于英国。英国至今仍保留传统的仪式。图为贵族院举行开会式时，英国女王亲临会场致辞，议员们于场内聆听的情景。

法案在平民院通过后，须送至贵族院进行进一步审议；之后虽可与平民院协商略作修改，但不能完全推翻。两院在立法的每一阶段对法案举行表决时，是采简单多数决。

立法程序 内阁所提出的立法案皆受到强力而有效率的政府保护，而非阁员议员则否。由执政党来制定和提出法案，要比经由大众广泛参与所制定的法案更能取得内部协调。同样地，有关立法和财政方面的提案权集中于内阁，可增加政府岁出、岁入预算达成一致的可能性。

贵族院、平民院中非阁员议员(有时称之为"个人议员")较少提案。非部会大臣的贵族院贵族们亦很少提案，而个人议员所提出的法案通常是政府支持不会引起争议且利益有限的法案；或制定有关公共道德的法案(为最重要的项目)，例如死刑的存废、同性恋及猥亵出版品等各政党间立场无明显差异的法案。在这些案件中，除非执政党愿意合作按时间表排定在国会中讨论，否则个人议员所提出的法案不太可能成为普通法，颁布实施。

平民院审议法案的时间表，部分是由正式的程序规则决定，部分则赖各党派间党干事非正式的协调安排。执政党提案的讨论约占国会辩论时间的一半，反对党前排议员提案则占 30%，另外 20% 则讨论后排(或个人)议员所提出的议案。通常每周皆有固定一天用来审议个人议员的法案。

平民院的议事过程由全体议员投票产生的议长规范。虽然他过去是某一政党中的要员，但如今则须扮演中立的院会主席。议长仍身兼国会议员，通常在大选中主要反对党不会推出人选与之在选区中竞争，以表示敬重。

在国会中，执政党几乎完全囊括了法律和财政法案的提案权。执政党所提出的法案虽然有很多文字上的修正，但很少有关原则问题上的改变或废止。因此，执政党所提出的议案原则上几乎一成不变地成为法律，其独断作风已成为英国两党制的明显特色。然而，此一制度亦是医治民主的好办法，只要执政党继续获得平民院多数议员的支持，此一情形便永不改变。

大党对于所有争议性不大的执政党议案，通常不要求该党议员按其意志投票。党内的私下沟通管道及在研议阶段与重要利益团体的协调，使得立法程序的"一读"实际上常是立法过程的结束，而非开始。

一个法案在进入正式议事程序前，造成大量私法案提出的原因是由于恐惧在执政党内的纷争将扩大影响选民的期待。然而，大多数英国议会法规专家亦感觉，若要透过平民院正式的立法程序，仅仅处理现存大量的执政党法案已几乎不可能。时间不够使得这些立法程序须仰赖非正式、私下协调及弹性程序辅助之。

事实上，法案亦颇受国会中充分讨论之苦。各政党内很少发生严重的分裂及执政党很少遭遇挫折，意味着因后排议员的冷漠或软弱所造成的有效政党管理。

平民院 在英国宪法内，平民院的重要性在于给予法案多数同意使之成为法律；并且在内阁寻求继续执政时，需要通过全院的信任投票。平民院的传统功能是要求行政权向其负责，及作为民意的发言机构。

平民院按议案分配比例来说是一独特的立法机构，其议案皆需经全院讨论而非委员会。虽然所有法案皆需经过委员会阶段，但甚至连此阶段都在全院委员会举行。

一项行政命令的执行须经由平民院院会——至少亦须经特别委员会的仔细审核。总质询时间或许是国会中最引人瞩目的发言程序，部会大臣借回答议员们所提出与其主管业务相关的问题，来向国会负责。

用来补强议会功能，作为审查行政命令的特别委员会，不完全涵盖执政党议案的领域。为应付特殊需求或解决争议，大多皆成立临时委员会。这些由专业议员所组成的小委员会，采较院会程序更持续有效的方式来调查各部会的作为。

尽管国会的议事内规急速变更，但平民院中有关财政法案的立法程序依然沿袭传统

形式。国会中的辩论传统上委任政府公共支出案以特别评估采取投票表决。某些评估因反对党的辩论而被采用。

事实上，这些辩论很少牵扯金钱额度，金额仅是提出一般政策辩论的借口。同样地，平民院各委员会亦利用评估对各部会职责审慎检查，作为调查各部会组织效率的借口。

这些间接程序的理由是因财政法案具有一种政策兼效率的功能。如果由院会掌握政策，委员会控制效率，那麼政府支出必会受到适当的监督。只有在公共主计委员会内，负责确认政府支出不超过先前国会所委任的范围，才会对财政法案就会计观点加以讨论。

对于国会监督行政权能力的执行导致1965年设立国会局长一职。国会局长向国会负责并接受其任免，负责调查人民对公权力执行不当的抱怨，而抱怨通常只经由国会议员到达国会局长。他可对革除既存弊害的建议置之不理，完全扮演谘询的角色。

平民院在当今英国政治地位，可借由以上叙述中得到了解。政府主管事务的扩张、国会议事时间的不足、两党内聚力的增强及选民大众以国会能否执行透过传统程序功能来评断其好坏，或许在改革人士与其对立者间最重要的争议，即是双方皆不认为国会是一个政府组织，这个争议只涉及国会如何制衡及监察政府执政。

贵族院 贵族院身兼司法权的最高法院及立法权的议会两个角色，司法与立法功能完全迥异。当作为上诉的最高法院时，该院仅由高级法官组成，其中大多数是因借重其法律长才而被拔擢进入贵族院。

作为立法议会时，该院则由终身贵族及世袭贵族所组成。终身贵族可拥有头衔授予议席，但不能传承子孙；而世袭贵族则自幼继承先人头衔，拥有议席。

自十九世纪末叶，英国政治开始强调民主及选举以来，贵族院的威望便日趋衰落。贵族院的权力亦因1911及1949年国会法案削减。更重要的是，由于立法促使贵族院世袭贵族放弃其担任部会大臣的头衔，而由人民选出的平民院议员担任大臣。

至今，贵族院仅保存唯一的立法权，即可延宕平民院通过的法案一年，尤其当一年内即将举行大选时，运用此延宕权最为有效。可借因立场对立的关系，这项权力已很节制使用，尤其当工党执政时。

贵族院议员无法代表社会各层面，经常过度反映保守党的看法。尽管有人一再力主改革，但始终无法达成变革的协议。这个问题从未引起政治上的激烈斗争，或许因贵族院的运作比所臆测的更少带有党派色彩。贵族院中最活跃的人士，主要是以前平民院中的政客或德高望重的终身贵族。

贵族院的议事程序较平民院更不注重形式，常因为平民院节省不少议事时间而广受人知。偶或有人鼓吹废除贵族院仍可提出有关争议性的法案及对有关贵族政体的繁复法案详加审议，但权力不及平民院。

6. 地方政府

英国的地方制度采行单一的分权制。国会是最高权力机构，赋予地方政府相当程度的自治权。地方政府不是中央的代理单位，仅能依中央决定的政策奉命行事。法律明文授权地方政府有制定其单行规章的广泛权力，因此须负担当地公共支出。为支持其经费上的自由裁量权，地方政府可向人民的财产课征地方税，或称税捐。有关其支出及征税的决策须向人民选出的地方议会负责，而非向中央或国会负责。这些享有征税权的地方议会是经由人民选举产生，意指其地位宛如政府机关拥有实质的自治权。

地方政府几乎负担所有基本公共事业的支出。为维持这些事业，每年地方政府须花费将近300亿英镑(占全英政府支出四分之一左右，相当于全英国内生产毛额的13%)。在资本投资方面，每年约花费40亿英镑，而经常性开支(current expenditure)则花费250亿英镑。这些开支的财源主要来自三方面：中央每年约125亿英镑的补助款(占44%)、地方税捐约110亿英镑(占38%)，及其他各种名目的规费、货物税及销售利润等共50亿英镑(占18%)。

地方政府雇用全英将近9%的劳动力(约250万人左右)。地方政府是全国最大的土地所有人及地主之一，拥有并管理全国四分之一的住宅。因为他们是制造业及零售业者最大的财货及服务买主，所以大大影响了私人企业的发展；他们亦因提供自发性团体补助款、工作空间和设备，而遭人非议。

地方政府所提供的服务与所有人民的生活息息相关。这些服务包括：(1)环境卫生服务，例如下水道工程、收集垃圾与处理、道路清扫和路灯照明、铺设和保养公路、兴建住宅，及订定土地利用计划；(2)个人服务，例如教育、照料老弱妇孺、照顾残障和智障人士，及墓地和火葬场管理；(3)保护服务，例如警察、消防队及民防军；(4)制定规章与核准服务，例如统一度量衡标准，及管制当地建筑物、药品、食物和公害；(5)文化与休闲服务，例如兴建图书馆、艺廊、博物馆及运动公园；(6)交通服务，例如提供巴士、机场及码头。其中经常性开支绝大部分用于教育经费(占37%)，而最大笔的资本投资则用于兴建住宅(占23%)。经常性开支中的最多的经费是发给员工的薪金(占54%)，而财货与服务占37%，负债偿还则占9%。

地方政府亦是政党竞争的焦点，各党地方党部无不努力争取其在议会中的议席。英格兰、威尔士及苏格兰共设有522个主要地方政府，共计24,000名左右的地方民意代表。如果再加上7,500个教区或社区议会，则地方级民意代表人数将近10万人。

地方政府的结构

随一九六〇及一九七〇年代地方政府的重组，全英共分成七大行政区；其中在英格兰有三个，苏格兰有二个，威尔士及北爱尔兰各一。

英格兰 英格兰采行州郡二级制。在大都会区以外的地方，由州级负责大区域性的事务，而个人或地方性事务则交由郡级管辖。州级在政策领域内的花费，约占当地政府支出的85%；郡级仅占15%。英格兰共设有39个州及296个郡。虽然都市化的直辖区亦采行州郡二级制，但其划分方式截然不同，其主要业务皆与基层密切相关。这36个直辖郡在其政策领域内的经费，占当地政府支出的80%左右；6个直辖州共占20%。这些直辖州主要是以伯明翰、曼彻斯特、利物浦、里兹、雪菲耳及泰因河畔纽塞等大城市为中心的地区。这两套体制皆依1972年地方政府法案而设立，于1974年正式实施。

伦敦市和其他地区不同。现行的二级制政府，系根据1963年伦敦市政府法案而设立。该法案分配大伦敦市议会(GLC)与32个自治市议会及旧伦敦小城间的职权；前者负责制定有关大伦敦地区全盘性的事务规定，后两者则负责制定个人及地方性事务。市区内及20个卫星自治市的教育行政则由一个单独的伦敦市教育局(ILEA)负责。伦敦市的警察尚须负责保护中央政府。GLC、ILEA及市警察局的开支占伦敦地方政府支出的45%，卫星自治市占40%，12个内部自治市则占15%。

威尔士 威尔士的州郡二级制类似英格兰非直辖区域的体制，共设有8州37郡。虽然，各州郡的功能与英格兰同级组织大致相似，但人口数却不及。英格兰各州、郡的人口平均数分别为65万及10万人，而威尔士则为34万及75,000人上下。

苏格兰 苏格兰境内大部分地区亦采行州郡二级制，共设有9个地方(大小与功能类似英格兰的州)及53个郡。然而，在西部群岛、奥克尼群岛及设得兰群岛内部采行一级制，各群岛上只有一个地方政府。苏格兰现行的体制是依据1973年苏格兰地方政府法案设立。

北爱尔兰 依据1972年地方政府(北爱尔兰)法案，北爱尔兰共设有26郡。这些郡仅能管辖范围较狭的地方性事务，至于主要事务则由中央指派的4～5个事务委员会负责，每一事务委员会负责一项功能，例如教育、图书馆或有关个人的社会工作；其他委员会则负责住宅、消防及下水道工程。

虽然地方政府各单位是按层级安排，但上级单位无法监督下级。各型地方政府皆享有依成文法赋予之权力。虽然有层级节制存在，但上级仍不能监督或控制下级；因此，所有各级单位皆须服从中央的领导。

中央监督

各地方政府从属于国会；而国会借成文法

设立它们，授予权力，并可修正和撤回其功能。地方政府只能行使成文法上明示赋予的功能，一旦超越其权限，法院可对其加以限制，若无法充分行使成文法上所列的功能，法院亦可命令它们去遵守其规定。

全国性行政 除国会及司法部门可监督地方政府外，最具渗透力的莫过于来自中央各部会的行政监督。英国没有设置专司监督地方政府的部会，而由中央各部会就其相关业务直接监督地方政府来取代；因此，中央各部会与地方政府的关系因业务性质不同而差异甚大。

至于威尔士、苏格兰及北爱尔兰等地的地方政府，则分别由中央部会内主管威尔士、苏格兰及北爱尔兰事务的部会大臣来监督。英格兰地区，则由环境保护部负责管理地方政府的组织结构、运作及财政收支。地方政府只负责掌管有关住宅及土地利用计划等特殊性事务，至于其他事务则交由相关功能的部会执行，其职权范围涵盖整个英格兰，甚至连威尔士、苏格兰及北爱尔兰亦包括在内。卫生暨社会安全部负责照顾国民的生计，内政部掌管警政及消防事务，教育部负责教育相关业务，而交通部则监督所有运输及道路。

因为中央政府分工相当精细，所以其各部会无法逐一反映在地方政府中。各部会在态度上亦各有不同，从采取放任方式尊重地方的自由裁量权，制定法令规章以确定地方符合其最低水准，到以奖励方式促进地方政府达到可能的最高水准。这些态度亦与随其不同程度的干预和监督地方政府业务而有区别；虽然，各部会的经费有助于其业务的推展，但来自财政部的压力却限制其开支的运用。所以由中央传给地方政府的讯息不一定十分明确，经常出现步调不一致的状况。从中央监督的情况可看出某些业务受到国人关心的程度，在不同时间、不同业务赖其功能上的政治利益比其他业务受到更多的监督。

地方政府的社团法人 由于英国中央政府在区域或地方上未设有总督或地方行政长官，所以中央监督业务与欧陆的郡县制度相比，较间接及非个人性。地方政府对中央监督并非毫无招架之力，他们亦有可供配置的资源以达到其目标；例如，立法权、专业幕僚的专才、对周遭环境的熟悉、财源充沛及其政治力量和技巧。中央若仅要求地方政府奉命行事根本无法达成其目标，于是中央与地方政府间就发生议价行为，他们必须相互依赖。1975年起各级政府间的互动开始制度化，当时中央设立地方政府财政谘议委员会，由中央及地方政府双方各派代表，以检查一般性问题及讨论经费预算为名所组成的公开辩论会。

另一方面，地方政府具有强力的组织以保护自己，并谋求利益。这些组织包括由直辖区、州级、郡级及各级地方政府派代表所组成的社团法人。这些社团法中的官员与中央文官间维持秘密的监视及接触，将其成员的观点传达给中央，并讨论以行政命令和提案立法来影响。他们亦将国会中发言采同情立场的议员们列表，中央通常小心翼翼行事，不敢轻易疏远这些颇具势力的社团法人。

英国地方政府的立法与行政部门皆由人民选出的代表组成，以全院会议或委员会方式行使权力。图为伯明翰市的议会厅。

地方政府组织

英国地方政府的内部结构与其他国家显著不同，主要是因为其行政与立法部门间未明显划分。行政与立法部门皆由人民选出的代表组成，以全院会议或委员会方式行使其权力。

选举 市议员经由人民投票选举产生，任期为四年。大多数地方全体议员每四年举行一次改选，称之为全面改选制。为举办地方议员选举，地方政府通常必须在辖域内划分若干选区，每一选区选出一名议员。在直辖郡内，当不举办州选举时，三年内每年改选三分之一议员，称之为三分之一改选制。各地方政府亦分割成若干区，每区选出三名议员。至于郡级选举可自由采行上述任一方式，其中以采全面改选制最多，占65%。

乡间地区之外，大部分地方选举皆由大党赢得胜利，而且选举结果通常能够反映出民众对于中央政党及政党政绩的满意程度。补选的投票率较低，约45%左右；许多权威观察家认为，很少有真正肯负责任的地方政府。

组成 地方议会的规模比大多数国家都还来得大。州议会约60～100位议员，直辖区50～80位，郡级则30～60位。伦敦市的GLC有92位议员，另外每一自治市议会各有60位议员。

自治市议会开会时，由市长担任主持人，苏格兰则由市长(provost)担任。市长每年由议会改选一次，通常由议员出任。除担任会议主持人外，市长主要是一位在公共场合代表自治市参与典礼的人物。其他类型地方政府会议的主持人称为主席(苏格兰称之为召集人)，不须代表该市出席典礼。

委员会 议会的主要功能是在讨论并决定重要政策。议案在送交议会讨论之前，通常先在委员会中报告。议会分成若干委员会来掌管特定业务，例如住宅或教育；或特定功能，例如总务及人事。委员会可算是在议案送交议会表决前，提供讨论的听证会。

行政单位 议员们是由议会指派去执行决策的全职专业人员。这些人员组成各局、处单位，其首长通常由一具有专业资格的专才担任，例如会计师、律师、工程师、测量师或建筑师。此一安排恰与中央各部会派任通才主掌部会的情况完全相反。由于其专业技术及任期限制，地方政府首长对于委员会中政策的形成具有深远影响力，尤其当他与地方委员会主席私交密切时。

协调与领导

由人民选出代表组成的委员会以主席为首，而构成政府的各局(处)人员则以局(处)长为首；地方政府呈现出一幅分崩离析的景象。所以最主要的问题，便是在如何协调这些机构间权力运作及支持领导人地位，使议会通过的全盘政策维持一贯性。每季或每月召开一次的全体会议显然已不能切合实际需求。

自一九七〇年代大多数地方政府都在议员及行政官员层级建立一负责协调及领导的机构。一个通常称之政策及资源委员会的中央级委员会，其功能在议会中居关键地位领导其他委员会，并在议案送交议会达成最后决议之前，可以有用的资源衡量该案的可行性。该委员会主席通常是议会中的政治领袖。议会中常设幕僚人员的首长称之为执行长，系由官派。尽管此职务对其他方面专才的需求渐渐增加，尤其是出身财政部门的会计师，大多数执行长仍是由训练有素的律师担任。

地方财政

地方税 地方政府须向当地征收土地税及地上建筑(改良)物税。这些财产首先须由评定其征税价格，可适度地出租或租赁以收取年租，而由租户承付税赋、修缮费及保险金。地方政府可依据岁入拟定岁出预算。

税额的计算方式是以预估将来每英镑的征税价格中会产生多少便士的税额，称为便士税捐；然后以总金额除之便可得到总税额，结果即为每英镑应征税捐，即每英镑所应征收的便士税捐。英国的征税方式是绝无

仅有的，地方政府仅征一种地方税，即财产税。

政府支助 政府主要的支助方式是仰赖支助税捐，或补助金。其目标是为填补各地方政府在资源与需求间的差异，促使所有地方皆能以相同税率达到服务标准。补助金亦被政府用作奖惩那些响应或拒绝去完成其共支目标之地方政府的方式。此外，政府提供特别补助金以支助特定业务，如警政、交通、清算废弃无利用价值的土地及市区内的都市计划。地方岁入的44%系来自政府支助，其中补助金及特别补助金各占35%及9%。地方政府亦可以贷款方式取得资本融资，但须获得中央的同意。传统上，中央对地方政府的征税从不过问。

总 论

一九五〇年代至1975年左右，中央与地方政府间一直维持着和谐的关系；两者皆同意基于需要去扩展地方性事务及提升当地民生水准。中央亦以增加对地方的补助鼓励开发，而向人民所征收之税捐已无法减轻地方的财政负担。虽然地方政府渐渐仰赖中央，但因为两者有志一同，所以很少发生中央与地方间的摩擦，除非在某些方面发展或优先顺序发生轻重缓急的取舍时。然而，一九七〇年代中期却突然发生巨变。石油危机及经济景气低迷，使中央不得不删减公共支出，包括对地方政府的补助在内。

因自从那时起中央渐渐严格控制地方政府，所以常对地方政府的执行成效感到不满。感觉上，地方政府未曾减少其开支，并达成目标的要求，中央已删减给予地方政府的补助金，并且从它认为花费过多的地方政府中撤回大半补助金。

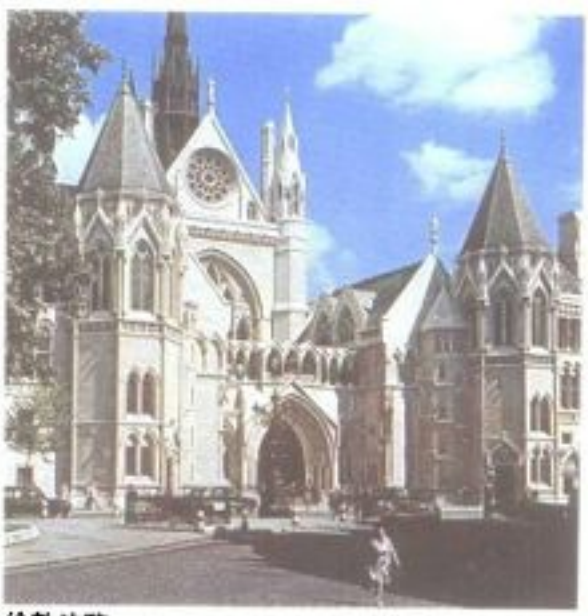
1983年保守党政府被迫在大选中声明采取激烈手段，以寻求一开源节流的政策，其中部分已成为实政的基本改变。中央提议废除自辖州议会及GLC，将其功能——例如警政、消防、交通及垃圾处理——转移给郡级和自治市或新设立的单位来执行。中央要求废除州级，以节省金钱，尤其指这些花费过多的地方政策。

第二项方案甚至更为激烈，即是由中央直接控制地方税捐的征收，这对于全英来说可谓头一遭。由于那些被指为花费过多的地方政府，中央可决定其开支水准及征收税捐。此外，中央亦拥有决定所有地方政府税捐的保留权。在1983年保守党赢得大选后，中央提案立法促成该方案付之实施。地方政府——甚至由保守党控制的地方政府——纷纷激烈抗议其自治权受到空前的监督。他们主张将地方政府所负责的地方性事务及财政转由中央来执行，彻底改变传统地方政府制度的本质。1984年起，中央及地方政府陷入痛苦的争斗中相互制衡，往年和谐的景象已不复见。

7. 司法制度

在英国，政府设有二种法院制度可依据法律判决争讼——英格兰法院制度，适用于英格兰及威尔士；苏格兰法院制度；及北爱尔兰法院制度。另外，再细分为民事及刑事法庭；虽然因民、刑事案件经常在同一法庭内审理，使得它们在实践上界限不清。

英格兰法院制度 英格兰及威尔士的司法官是由具有法学素养的法官（而非地方上的治安法官）来担任，他们必须曾任高等法院的大律师或初级律师。大律师是律师协会的会员，在通过必要的考试后才能开业。虽然他在每个法庭都有听讼权，但因为他必须接受初级律师的说明书，所以不能与当事人间有任何直接的亲属关系。初级律师在核准开业之前，亦须通过许多考试，而在其初学阶段被称之为见习生。初级律师仅在较低的法院中有听讼权。



伦敦法院

英格兰民事法院

英格兰某些特定的民事案件，尤其是离婚妻子要求赔偿赡养费及单身妇女确定子女生父的诉讼，是由治安法院审理。在刑事案件中，治安法官经常是最重要的判决者。然而，大多数民事案件皆在郡法院（只审理民事案件），或高等法院审理。

郡法院 在英格兰及威尔士每一郡中皆设有郡法院，法官们按事先所排定的时间巡回各乡镇接受民众申告。此一制度乃依1846年国会法案所建立。

对于求偿标的金额较小的案件，郡法院是唯一的诉讼法庭。而在少数案例，如破产，依农业占有地法及租赁限定法案（其目的在保障所有权）；求偿及无异议的离婚案，郡法院拥有无限制的裁决权。通常他们并不审理诉讼标的金额在400英镑以上的案件。郡法院的诉讼程序简单明了，每件案子先由原告提出赔偿要求，最后毋须经由详细地辩论方可判决。在某些法案开庭时，法官与陪审团皆出庭，但目前在郡法院内由陪审团审理的情形已不复见。如果争讼双方不愿亲自出庭，他们可委托其初级律师代表出庭；而在高等法院中只有大律师才能代表出庭。由于这些因素，郡法院的许多费用远比高等法院低得多。

一位郡法院法官必须有七年以上担任大律师的资历，其职务由大法官（兼贵族院议长）任命，若其在法律上已无行为能力或行为偏差则遭革职；退休年龄为72岁。

高等法院 高等法院是所谓最高司法法院的下层机构，系依1873年司法制度改造法设立。高等法院之上则为上诉法院。

高等法院乃由三个法庭构成，分别是后座（王座）法庭、大法官法庭及遗嘱、离婚暨海事法庭。这些专门术语至今仍然沿用。后座法庭源自古代英王至少有一个属于自己的法庭；大法官法庭则源自古代英王在特别法院内掌管衡平法；十九世纪时，遗嘱、离婚暨海事法庭则取代旧制的宗教法院及海事法院。这些乃是在英格兰地区最后所保存基于罗马民法的法院。

高等法院内3个法庭的所有法官，都称为助理法官，他们所得薪金亦相同。助理法官的大律师资历不得少于十年；他们是由大法官推荐，英王同意后任命，并且只有在国会两院请愿的情况下才须离职；退休年龄为75岁。

后座法庭共有39位法官，由高等法院院长担任庭长。高等法院院长通常由贵族担任，在法庭外亦兼各种不同职务。大法官法庭的10位助理法官，由主事官（因其是公共档案的保管人，兼初级律师薪俸的监督人，故称之）担任庭长。遗嘱、离婚暨海事法庭有17位助理法官，由庭长担任主席。

每件案子送达高等法院后第一次开庭，仅由一位法官审理，偶尔亦有陪审团协助；但当今英格兰司法制度最显著的特色，即是民事案件由陪审员审理的传统已日渐衰微。因此，有关离婚的争讼案件，应由遗嘱、离婚暨海事法庭审理；而有关抵押及信托的争讼，则须在大法官法庭审理。然而各法庭审理的范围有相当的重叠，这三个法庭间审理案件的分配，应以方便为主要考量。

最高司法法院虽位于伦敦市，但后座法庭及遗嘱、离婚暨海事法庭的法官们每年须3～4次下乡巡回开庭审理案件。

分庭 高等法院各法庭的法官，可分成2～3或更多的分庭。遗嘱、离婚暨海事法庭分庭设立的功能，是受理对治安法院有关离婚及确认生父诉讼的判决有不服者的上诉；可向上诉法院按铃申告。大法官法庭分庭同样具有上诉的功能，但不太重要；它只受理对法院判决破产不服者的上诉。

后座法庭分庭受理对治安法院有关刑事案件判决不服者之上诉，亦可监督治安法院及特别行政法庭。依特权令状，后座法庭可颁发这些法庭执行命令、禁止命令，或移送复审命令。这命令状和法律，是监督在正常法院体制之外法庭的唯一手段，所以益发突显其重要性。大多数民事争讼皆已经交由保险、产业及租赁法庭来审理。

上诉法院（民事庭） 上诉法庭的民事庭受理对高等法院各庭或郡法院判决不服者

的上诉案。大法官、最高法院院长、主事官及遗嘱、离婚暨海事法庭庭长皆是官方的成员，但只有主事官才是真正上诉法院院长。共有13位上诉法官，受理上诉案时经常由3或2位上诉法官陪同院长一起主持。因此，上诉法院随时都可维持4个上诉庭。

上诉法院法官的人选皆由首相推荐，英王同意后任命。上诉法官必须具有高等法院法官或大律师的资历不得少于十五年。

贵族院 上诉法院法庭所受理的案件数目相当有限，但其中大多数民事案件皆向贵族院再上诉。通常由大法官（掌管高等司法机关的任一贵族）及上诉法官受理这些上诉。一般说来，上诉大法官皆为终身贵族，必须具有十五年以上大律师，或二年以上高等法院法官或上诉法官的资历。正常情况下，由5位法官组成合议庭受理上诉案。

尽管贵族院仍然经常遵循着先例，但它对于过去的判例可不必遵循，即使在该案明显有先例可寻的情况下。另一方面，上诉法院则必须遵循贵族院的判例及其自己早先的判例（在例外情况下）。助理法官必须遵循上诉法院及贵族院的判例；因此很明显的，在任何时刻一件案子必须上诉贵族院才有可能推翻以往的判决。在类似这种案件中，若取得受理法官及对方当事人的同意，可回避上诉法庭，直接由高等法院上诉至贵族院。

英格兰刑事法院

英格兰对于刑事案件有两套处理方式：即决审理及可起诉审理。即决审理是在治安法院内举行，毋须陪审员在场；可起诉审理则在四季法院或巡回法院举行，须有陪审员在场。罪行可依据其轻重分为即决罪及刑事罪，但因部分刑事罪可由即决审理，及部分即决罪须由可起诉审理之故，所以这些专门术语常常混淆不清。

治安法院 除了前述有关离婚及确认生父诉讼的民事判决权外，治安法院亦有特定的行政责任，像是受理贩卖酒品的执照申请。然而，治安法院最重要的功能却是与刑事案件有关，受理即决审理及"起诉"诉讼——指一般预先可起诉审理。起诉诉讼的目的即是在判决对被告是否有表面证据的案件；若没有表面证据，治安法院必须开释被告。若有表面证据的案件，治安法院必须将被告还押拘禁或暂时交保，移送四季法院或巡回法院审理。

治安法官亦称为高等法院法官或公安法官，大多数由非知法明律之人组成。治安法官的工作是兼职性质，为无给职，但由具有法定资格的人员予以辅助。在英格兰及威尔士各郡和自治市内，通常由三名以上法官共同开庭。他们来自社会上不同阶层，系由地方各机关推荐，大法官任命之。伦敦市及较大的自治市内得所谓直辖市或有给治安法官——系全职法官，先前曾任大律师或初级律师七年以上的经历，通常单独开庭。

四季法院 因为在英格兰或威尔士各郡和许多自治市，大约每季才开庭一次，故称为四季法院。在各郡内，他们是由地方治安法官及一兼职人员组成，此兼职人员具法律素养，并担任庭长。在自治市内，他们亦由当地治安法官组成，当受理上诉案件时，由首席司法官担任庭长；通常这名首席司法官为一开业大律师。

四季法院分成上诉庭及申告庭。它受理在治安法院即决审理中对判决有罪不服之人的上诉，在即决审理中败诉的原告无权上诉四季法院。然而基于法律的立足点，无论任何一方对即决审理不服，可直接向后座法庭分庭上诉。在即决案件中，对四季法院的判决不服者可提出上诉。以法律观点而言，任何一方皆可向贵族院提出再上诉，有接受分庭保证的必要。

治安法官在四季法院中有权受理许多可起诉审理，但最严重的罪名则交由巡回法院审理。在四季法院中没有设陪审团，在遇到定罪时，最高法院院长可就判决问题与治安法官商量。

伦敦市有常设的四季法院，在曼彻斯特、利物浦亦有所谓的王权法院，实际上就是常设的四季法院。

巡回法院 巡回法院系由前述之法庭法官组成，由一位高等法院巡回法官或大律师担任院长。在刑事案件方面，其功能即是受理对治安法官判决不服者的上诉案。英格兰及威尔士的每一郡皆设有一个巡回法院，中央刑事法院即是伦敦地区的巡回法院，为一常设法院。

上诉法院（刑事庭） 凡因四季或巡回法院有起诉审理而被判有罪者，可向上诉法院刑事庭提出再上诉，但败诉的原告（或检察官）则无再上诉的权利。上诉法院刑事庭位于伦敦，正常情况下由高等法院院长、一位以上上诉法院常任法官，及大法官所推荐的后座法官合组而成。同一时间可开设一个以上的上诉法院刑事庭。

贵族院 假设当事人一方对于上诉法院刑事庭判决的法律要点不服，还可以再上诉贵族院。贵族院上诉庭常由五人组成，包括大法官、任何一位高居司法要职的贵族，及三位上诉法院常任高级法官。

苏格兰

苏格兰的司法制度与英格兰大相迳庭，各级法院之要职一般皆由律师界人士担任，包括辩护律师（类似英格兰之大律师）及初级律师。

民事案件 有关民事诉讼是向郡法院或普通法院申告。郡法院所受理的案件，对诉讼标的金额不作限制，但某些民事案件（诸如离婚）则不可受理。法官称之为行政司法长官助理，具有向行政司法长官上诉的权利。这些官员必须曾任初级律师或辩护律师。郡法院中没有陪审团，由行政司法长官提供的上诉案交由特别法院受理，可向贵族院提出再上诉。

在普通法法院法庭上只有一位法官，陪审团有无皆可。最高民事法院法官须有十年以上担任辩护律师的资历。对普通法院判决不服者，可上诉至特别法院；特别法院由3或5位法官组成，对特别法院判决不服者可再上诉贵族院。大学法院设有两个法庭，所有法官地位一律平等，在非常例外的情形下可召集全院的法官出庭。正常情况下，特别法院亦分为两法庭，其一由枢密院院长担任庭长，另一则由助理大法官担任庭长。

刑事案件 苏格兰的郡法官中很多对法律完全外行，但他们在司法制度中大都无举足轻重。在郡法院内最轻微的刑事案件采即决审理，若有不服可上诉高等法院。最严重的刑事案件则交由高等法院及最高刑事法院的法官审理，最高刑事法院的枢密院院长以最高刑事法官的名义担任高等法院庭长。

苏格兰的陪审团须有15名陪审员，依多数决来判定是否有罪。相对的，英格兰却只有12名陪审员，须有陪审团10比2的表决结果才能构成判决。苏格兰的判决结果有三种：有罪、无罪及无法证实。有关刑事案件不可向贵族院上诉。

8. 社会安全及卫生制度

英国的"社会安全"一词，在理论上仅类似于其他国家使用之"所得扶养费"，它不包括对于医疗照顾的救助，自1948年起有关医疗照顾已改由政府完全免费供应。所得扶养费方案包括"保险"（须付费的）及"救助"（毋须付费的）受益费方案及家庭津贴制度，定期付给有无谋生能力子女的贫寒家庭。

体制的改革

"救助"一词可溯自十七世纪初的立法，而当前众所周知的"保险"，则是二十世纪的产物。1897年工人恤养金、1908年退休金、1911年卫生及失业保险，和1925年付费养老金等方案纷纷接踵完成立法。然而救助是由地方政府执行，保险则主要由中央执行，特别是在卫生保险方面，亦有许多民间保险业者介入。

在1948年开始兴办与国民卫生相关的业务以前，根本没有一套完整健全的救助保险制度。因为那时候社会安全只由中央负责管理，被保险人所应缴纳的保费和应得的受益费皆由政府来决定；该制度乃透过中央部会驻地方办事处管理。有关社会安全的支出金额约占国民生产毛额（GNP）的8%——略相当于国民卫生支出金额的两倍。

早期措施 一套健全的社会安全制度在英国出现的时间相当短暂，其成效大概与西方大多数工业国家不相上下。发展之初，尤其在1906－11年自由党执政时期，受到德国模式及当时民间保险业所提供各种不同的限制和机会的影响。公益社团、工会及保险公司都已经普遍建立了医疗保险。至于退休金方面则少有规定，于是建立新的制度去概定养老金的金额和付给方式。

181382

这段期间内所建立的制度在范围上各不相同。各个行业中各种阶层的工人皆包括在内，唯独将高所得者摒弃在外。第一项毋须付费的养老金计划，仅受理被判定为"良好品行"，且所得在特定标准以下的人申请。

崩溃与重建 一九三〇年代劳动人口大量失业，完全破坏了不适用的失业保险基金。工人所分摊缴纳的保费日益昂贵，而受益费和受益期限却遭削减。一九三〇年代亦对社会安全制度内的保险救助下限，提出一项实质的挑战。当保险权益在长期失业后被迫终止时，失业劳工不得不求助于公共救助。当所要救助的情况只是被动的少数人时，尚有可能去执行这项羞耻的救助方案；但当面对大量顽强的失业工人时，这项方案遂即崩溃瓦解。在社会安全立法阶段中一直将重点置于保险权利的争取，所以不禁令人回想"在发放救助金前的家计调查"的经验，很难达成其救助目标。

在二次大战期间，联合政府治理下该项制度开始改革重建。1942 年有关社会保险及联合业务的贝弗里奇报告(Beveridge report)中描绘出未来发展的理论基础和实际做法。此一有效的社会安全制度仅在某些社会及经济变迁中适用，尤其是在追求充分就业政策的情况下之健全医疗照顾业务和家庭津贴。

社会安全

贝弗里奇报告中多数基本的建言，皆在战后工党执政时期完成立法；而医疗照顾和保险已分道扬镳。政府开办全民卫生业务，经费几乎来自一般税收；至于家庭津贴则于 1946 年兴办，经费亦来自一般税收。有关国民保险(1946)及国民救助(1948)的立法在 1948 年 7 月正式开始实施。

社会安全制度于 1945－48 年提出，至今仍然保留。其中亦出现过不少改变，例如一九六〇年代的所得孳生制度，植基于战后立法的基础上。虽然很少摒弃旧的法案，但新的制度却不断建立。因此，这段立法过程叙述，可作为英国社会安全制度的发展规模及程度的注解。(经由社会安全制度来管理战时养老金，被日后的会计案删除。)

1945 年家庭津贴法 战时联合政府同意实施家庭津贴制度；此制度通常是付给母亲，除第一个孩子之外，给予其他孩子每人每周 5 先令的津贴。这项津贴是由小孩出生一直付到他离开学校的最低年龄，若他继续求学或担任学徒的话，则付到他届满 16 足岁后的第一个八月为止。至于补助在学学生或学徒年龄的上限曾多次调整，1964 年后调高为 19 岁。

津贴率很少变动。1952 年调高至每周 8 先令，而 1956 年起更对排行第三以后的小孩调高至每周 11 先令。1968 年又再度分别调高为 15 及 17 先令，以后更分别调高至 18 先令及 1 英镑。

家庭津贴的经费来源完全来自一般税收，这项津贴亦须付税，以至于当所得及税捐调升时，实质津贴就减少了很多。

1946 年国民保险法 依据 1946 年国民保险法，英国工人必须在所得中扣除一部分金额缴纳保费。国民保险共分成五大类，保费及受益费的多寡各有不同。凡不及和超过工作年龄的国民，分别从其父母和其本人工作时的所得中扣除定额以缴纳保费；其余三类保险：雇用人、自为雇用人及非雇用人，适用在职的国民。

雇用人须接受有关医疗、失业、职业伤残、怀孕生产和退休等保险，以及针对寡妇和监护人的抚恤金或津贴，和为援助丧礼开销的一次付清死亡慰助金。至于自为雇用人则与雇用人相同，亦须接受同样的保险，但无失业及职业伤残保险。非雇用人——大多数是学生、家庭主妇和单身汉——亦须和自为雇用人一样接受同样的保险，但无医疗及怀孕生产保险。已婚的在职妇女在缴付就业保费时，可选择个人或与丈夫共同投保的方式，只有一项规定，即须各自投保职业伤残保险。

在各保险项目中，保费及受益费皆按法定的税基来缴付，被保险人每周必须自其周所得及对无谋生能力子女的额外津贴中缴付一定金额。雇用人的保费由其雇主负担，政府的补贴金额起初是固定的，须负担雇用人/雇主共同保费中的四分之一、自为雇用人的六分之一，及非雇用人的七分之一；但这个补贴比例自此以后已逐年缩水。

该法要求所有在职的国民(男性为 15~70 岁，除非在 65 岁以上退休；女性则为 15~65 岁，除非在 60 岁以上退休)须依据其年龄、性别和投保类别缴纳保费。男性为无谋生能力的子女投保所付之保费比女性要多，而未满 18 岁的工人所负担的保费要比成年人为低。个别保费以自为雇用人所须缴付的最多，非雇用人最少。

至于可免缴保费的人士，包括丈夫已投保的已婚妇女、全日制学生、未支薪的学徒、曾为雇用人但已失业者、雇用人和自为雇用人因医疗或意外伤害无法继续工作者，以及小额收入(低于平均工资所得的四分之一)之自为雇用人及非雇用人。小额收入(低于国民平均所得的四分之一)的雇用人保费可减价优待；但相对而言，其雇主必须负担较多的保费。

被保险人及雇主所负担的保费超过政府岁入及岁出的 80%，另外则是一般政府岁入盈余和小部分国民保险投资利润，约为 3%。

此方案中有关职业伤残部分，则采单独立法，设立单独基金，提供所有防止职业意外伤害和职业病的保险。它并提出四项津贴：(1)伤害抚恤金，在最初无法胜任工作用之；(2)残障抚恤金，若发生丧失谋生技能则以抚恤方式付给；(3)额外津贴，因无法胜任以前工作造成金钱损失，及个人家中休养所需的照料费；(4)死亡慰助金，用于慰问死者眷属。

1948 年国民救助法 依据 1948 年国民救助法所成立之国民救助委员会，其宗旨在于"救助无经济能力者以维持其需求，或其经济能力(包括依国民保险法所得到之受益费)必须加以增补方能勉强维持需求的英国人。"仅有在他们(或其无谋生能力的子女)具有全职工作、年龄不足 16 岁(因无谋生能力，所以需求应由成年人负担)，或在罢工状态(仍须支付无谋生能力的子女救助金)的情况下，才无法享有这些津贴。在紧急状况下，纵然不符合上述条件，但亦可领到救助金。

实质上，本法忽略了生活需求水准，当需求超越申请者的经济能力时，仍规定按正常支付发给津贴。最低工资规定在接受救助金后，申请者的家庭收入不可高于正常平均所得——该规定仅适用于在职人员。除了带有无谋生能力子女的母亲外，所有申请人在要求失业救助金时，必须曾登记具有当地就业工人的身分。

依国民救助法支付个人的受益费与按国民保险法所支付的受益费相差不多，但事实上多年以来却超过后者甚多。原因有三：(1)依国民救助法，无谋生能力子女的津贴必须根据子女在家中的排行而分级，而国民保险法则根据家中子女的人数来计算(通常这些家庭都是小家庭)；(2)国民救助金亦包括房租及税捐津贴(不动产税捐由租户付给)，而国民保险法则无此措施；(3)国民保险金多寡单由缴费人家庭大小，参考其缴交纪录来决定，而国民救助受益费则以平均津贴加上为各种特定支出的单项补助金做依据。

1959 年国民保险法 国民保险制度在实施十年内，除曾调整保费和受益费比例之外，几乎谈不上有任何改变。它仍秉持其普及化的基本原则，直到 1957 年工党出版政策资料《国民退休金》时才产生严重的挑战。这份资料探讨以所得孳生方案来取代按法定比率的保费和受益费制度，要求工人支付约占 50% 工资的保费及养老金。它规定由工资孳生的保费等级，保证防止退休金因通货膨胀而贬值，并在制度内利用各种方法重新分配财富。

保守党政府针对工党计划以较有限范围的所得孳生制度拟定出因应之道，仅应用于退休金，采现今最高的比例税率。新的措施，即 1959 年国民保险法，于 1961 年 4 月生效实施。依该法规定，凡雇用人(含已婚妇女在内)每周所得不得低于 9 英镑，自所得中扣除 4.25% 的保费直到凑足 15 英镑为止；而其雇主每周亦须支付相同金额(1959 年每周平均工资为 12～13 英镑)。这比例保费按现有的最高比例税率支付，政府没有额外的补贴。一周内每赚 7 英镑须支付 6 便士的养老金和 10 先令的保费(女性因退休年龄较低，则按每赚 9 英镑之比例缴交)。1963 年将所得支架扩大为 9～18 英镑。

尽管该制度未臻完善，无法改善低收入工人的地位及不敢保证没有通货膨胀发生，却是政府建立退休金制度的一大进步。再者，新措施对已婚的在职妇女和其他雇用人待

遇一样，亦有义务缴纳相同保费。较困难的是它考虑到制订契约。雇主很希望其职业养老金方案，可依政府所定计划与雇用人签下契约所得到的受益费一样多。签有契约的雇用人必须缴纳比他人稍多的比例税率作为保费。

1965年重复课税法 重复课税制度的引进，使得1948年国民保险法的规定宣布作废。重复课税完成立法，该制度就每一雇用人而言，只须由雇主缴纳保费。雇用人在失业时可借由其技术及其他离职因素，接受一笔一次付清的救助金。本法在决定其失业救助金额时，须考量雇用人在职期间的长短、年龄及所得等因素。

1966年国民保险法 1966年国民保险法乃由工党政府提案，增加对医疗、失业及寡妇由所得孳生的受益费。政府虽没有提供任何补贴，但亦不允许有任何订契约的情形发生。每周所得在9～30英镑的所有雇用人（及其雇主），须缴交0.5%的保费。该法仅规定短期所得孳生受益费，实际上就是指在医疗、失业及守寡的前六个月内，可领到工资孳生的基本比例税率受益费。

1966年社会安全法 1966年社会安全法实际上就是透过进一步修改1942年的贝弗里奇报告内容，而形成的一部考虑周详的立法。名义上，则成立统一事权的社会安全部。该部负责管理所有先前养老金暨国民保险部及国民救助委员会所分别管理有关国民保险及国民救助的立法。国民救助委员会已更名为补贴金委员会，而国民救助受益费亦更名为补贴金。

新成立的补贴金委员会的委员由社会安全部大臣指派，是一半自治性机构，隶属社会安全部。就地方层次而言，这项变动暗示国民保险及国民救助功能的合并，申请人可多得一些保障及更多机会去确定，须付费的受益费申请人亦可得到他名下任何毋须付费的受益费。就全国性层次而言，它暗示卫生部（掌管全国卫生业务）和社会安全部将合并为卫生暨社会安全部。

国民卫生事务

依1946年国民卫生事务法（自1948年开始实施）的授权规定，除苏格兰及北爱尔兰在作法上稍有不同外，全英国的事务结构皆是相同的。

结构 该法的立法原意是在促进"英格兰及威尔士建立健全的卫生业务网，以保障人民身心健康……及疾病预防、诊断和治疗的改良。"

国民卫生事务法设立家庭医生及牙医服务、医院及专科医生服务和地方卫生单位服务，涵盖家庭医护照顾救助、诊断及预防等三合一的结构体制。

家庭医生依据契约协定为自为雇用人，在当地执行委员会内工作。该委员会系由当地医师、牙医师、药剂师、当地卫生所及政府部会所委派的人员组成。

医院及专科医生乃是指在卫生部所委任的区域医院委员会下的教学医院，另外则指定医院管理委员会负责非教学医院。

业务与财源问题 国民卫生事务可有效照顾全英所有登记住民，并且除少数项目须收取小量金额外，余则皆免费。大多数人都是经过登记的，而几乎所有专科医生、家庭医生，及开业牙医、药剂师和眼镜商也都是在政府登记有案。

1982年全英卫生事务总支出约140亿英镑，占国民生产毛额5%强。总支出费用较1980年增加4%。其中大部分支出花费在卫生服务上，其余则用于地方卫生服务和相关福利、家庭医疗、牙医师及药剂配理等方面。这笔支出最大的财源是一般税收，其余则由地方税及工人薪资内的保费中支出，病患只须负担一小笔费用即可。

Further Reading: Cooper, Joan, *The Creation of the British Personal Social Services, 1962–1974* (Heinemann 1983); Hay, J. Roy, *The Development of the British Welfare State, 1880–1975* (St. Martin's 1978); Marsh, David Charles, *The Welfare State: Concept and Development*, 2d ed. (Longmans 1980); Thane, Pat, *Foundations of the Welfare State* (Longmans 1982).

9. 国防

二次大战结束后，英国在经济及财政方面皆相当拮据。首相艾德礼(Clement Attlee)领导的工党政府(1945－51)在沉重的压力下不得不削减国防支出，全力做好改革社会和重建英国遭战争破坏的工业。

虽然战后不久印度、巴基斯坦及缅甸纷纷脱离英国宣布独立，但英国不仅仍保有帝国其他属地，并须担负因引发战争所造成的军事责任。自尊心、石油及战略的考虑，促使英国仍然保持其在中东和波斯湾地区的传统利益。在东亚方面，新加坡和香港仍在英国监管之下；而在非洲的殖民地亦丝毫未变。面对苏联共产党势力的迅速强大，英国不得不在西德、意大利及地中海东岸部署武力。基于财政的考量，虽曾经自希腊和巴勒斯坦撤军；但1948年马来亚共产党崛起，迫使英国又不得不派遣远征军开赴该地，驻兵长达十年之久。

战后国防政策 尽管军事任务如此繁重，但英国陆、海、空三军在1947年以前已裁减至69万人。1950年，国防经费预算约仅占国民生产毛额的7%。英国仰赖空军对抗苏联以捍卫西欧领空；一九四〇年代末，英国空军轰炸机大队由林肯活塞引擎飞机组成，外加上一架临时改装的轻型喷射轰炸机——"坎培拉号"。

1947年艾德礼政府在美国切断有关制造美式原子弹的文件资料及援助之后，决定迎头赶上，将自立生产英国的原子弹。这项决策必定会增强空军战力成为英国国防的主力，尤其因美军的撤离，使英国无法在西欧独自吓阻苏联的进攻时。英国原子弹发明后(1952年试爆成功)，氢弹亦随之研究成功，重新肯定了英国强权地位，并作为美国万一采取孤立政策时的后盾。

新一代的四引擎喷射轰炸机(Vulcan、Victor和Valiant)在1947年试飞成功，可携带新型武器，自一九五〇年代中期开始正式服役。另外，在此期间很少有长期的战略计划，亦没有研究更新陆、海军的武器装备，直到一九五〇年代他们仍须仰赖二次大战所留下的武器。

重估英国的军事地位 英国的计划假定原子战争是无法自主的，并且在挑起空战后，第三次世界大战将以二次大战末期的原子武器战争型态爆发。这样的结局需要保有大量的兵力，以备不时之需。此一需要连同支援英国遍及全球的任务，迫使英国在1946年恢复征兵制度，凡成年男子须服役满12个月。1948年延长为18个月，一九五〇年起更延长为2年。对于储备兵力应用来说，此法相当理想，乃自愿新兵所办不到的。

1949年4月北大西洋公约组织(NATO)签署协定，将美国与西欧的防御体系紧密相连。然而，英国认为未来战争型态和攻击、防御性空中武力的优势将不会产生多大改变。的确，增加的军备支出若被删除，将造成英国经济重大伤害。因此，英国不考虑派遣地面部队去西德加强其战力。

1950年6月朝鲜战争爆发，迫使策划者不得不重新检定这些假设。空中武力无法再完全吓阻苏联进攻；再者，政府开始担心，美国介入朝鲜战争可能激怒苏联进攻西欧，届时美国不愿或不能来救援欧洲的盟邦。于是，英国在对于西德的传统防御能力较为信赖，并确定美国在英国遭到苏联进攻时将会负起完全责任的情况下，允诺派遣两个步兵营加入韩国战场上的联合国和平部队。同时，英国在负使老旧军事装备现代化和增加在欧陆的武力意图下，提出更新武装的方案。

1950年9月英国内阁授权一项在未来三年内增加国防开支36亿英镑的法案，1951年1月增列为47亿。1951年底，这项法案终于因英国的经济实力太过脆弱，而嘎然中止。原料、技术劳工及机械工具的严重短缺，在日渐扩大的通货膨胀压力下已获得些许改善。1951年，大选后丘吉尔首相的保守党政府上台，仍坚持继续陆、海军装备的现代化。

虽然英国削减其国防支出，但在两年之内其海外负债却未明显的减少。肯尼亚的恐怖分子猖獗，迫使英国不得不出兵镇压。1954年英国自苏伊士运河区撤军，并宣布将开发塞浦路斯作为将来地中海东岸的军事基地。然而，1955年希腊的塞浦路斯原住民发生革命，使这项希望幻灭，其基地建设负债累累。英军日后似乎只能在国内，负责国内安全的任务。

1954年英国在西欧国家的军事角色日益吃重。原因由于法国退出欧洲防卫共同体——迫使法国接受重新武装西德，英国不得不向法国保证西德未来不会构成其安全威胁，于是约定在西德境内部署4个步兵师(55,000兵力)及一支战术空军。虽然这些举

措使法国同意西德成立防卫武力，但对英国而言，往后几年内履行义务将面临重重困难。在欧洲军事情势紧张时，英军经费却经常遭到削减。

1955年5月大选保守党重新执政，由艾登(Anthony Eden)担任首相。1955年的财政危机导致国防预算再度遭到削减，其中以撤拔军队编制为主。

1956年11月英－法联军侵略埃及，无可避免地增加了国防经费。虽然这项远征行动成功地征服埃及并接管苏伊士运河，但来自美国的压力——世界舆论对英国帝国主义的挞伐，及在道德和远征侵略造成国内的矛盾，促使英国立即撤军。对英国而言，这是一件非常不名誉的事；旁观者可轻易看出英国仍相当倚赖美国，而远征行动前的准备亦败露出英军武器装备和三军协同作战能力严重不足的问题。

1957年初麦克米伦(Harold Macmillan)继艾登后担任首相，曾下令英国三军部队加强战力训练。许多政论家认为，英国负担过重的世界责任，但缺乏必要的资源来支持他们。

国防结构改变 国防行政部门的事权混乱和软弱无能，部分原因归咎于权力失衡。1946年艾德礼政府时代，曾企图改革成立统一事权的国防部和部会级委员会，来监督协调国防和外交政策。然而，国防大臣的实权微乎其微，仅有少数参谋人员。结果使得三军单位仍各自发展其战略，并为日趋减少的国防经费拨款分配问题争执不休。

1957年一位精力充沛、充满干劲的国防大臣桑迪兹(Duncan Sandys)接受麦克米伦首相的委任来削减国防支出，并加以整顿改革。桑迪兹拟定出一分有关未来政策的"白皮书"报告，他认为英国国防形势必须摆脱过去仰赖地面部队和由人驾驶的飞机，应朝向倚赖核子武器及飞弹发展。征兵制度应该逐步废除，以致在1962年英国三军总兵力约375,000人，陆军占165,000人。青狼弹道飞弹尚未发展成功，但在一九六〇年代却取代了先前180架由人驾驶的"V"字号轰炸机；地对空飞弹亦取代了战斗机。海军预算亦遭到削减，但主要影响乃在研究发展预算和反潜作战能力。然而，航空母舰的预算及驻扎在苏伊士运河以东的英军兵力却丝毫无损。陆军(及后备部队)兵力的裁员，使英国在海外的驻军必须减少。未来在国外"棘手地点"(trouble spots)的紧急干预成了中央空军机动预备队的首要任务。最后，国防部门的行政业务在国防大臣及军事参谋长之下逐渐纳入中央管制。

国防经费 桑迪兹希望他的改革能使国防经费支出由1957年占国民生产毛额的10%，在1962年以前减少至7%。虽然对传统武力的仰赖已渐由核子吓阻来取代，但桑迪兹的改革对日后则无多大影响。英国国防计划的基本假设是毋庸置疑的，虽然在苏伊士受挫，但英军仍驻扎在苏伊士运河以东，长期下来经济已无法负担。

核子发射系统 国防大臣及专家们亦倾向暗地增加国防经费，迅速汰换英国曾经仰赖的飞弹。青狼弹道飞弹于是成了这些要素的早期牺牲品。巨额的经费不堪负荷，而美国新型飞弹设计的出现迫使英国在1960年取消青狼飞弹生产计划。取而代之的是天箭空对地飞弹，此是向美国购买由"V"字号轰炸机上所发射的飞弹。这项专案计划延长了"V"字号轰炸机的使用年限，但英国仍须考虑其未来的吓阻力量。然而，这项决策却意味英国将依赖自美国购买的飞弹，因为自制飞弹计划的经费远超过经济能力所及。

这项计划在1962年底美国取消生产天箭飞弹时，亦宣布结束。后来，麦克米伦首相在拿索会晤美国肯尼迪总统(John. F. Kennedy)，说服其供应北极星级潜艇发射飞弹给英国，以取代天箭飞弹；英国共兴建五艘可承载该飞弹的核子动力潜艇。所谓"单独吓阻"——使苏联仅能针对英国弱点采取小规模报复行动——的角色，自那时起不断引起争论。在任何案件中，英国吓阻力量的使用皆与美国战略决策的制定有着密不可分的关系。

英国的国际角色 一九六〇年代初持续不断的经济困难及苏伊士运河以东的危机事件层出不穷，需要英国出面干预，又一次引起有关英国未来国防规模的讨论。在1963－65年间防卫马来西亚抵抗印尼的武力威胁时，陆、海、空三军皆曾经出动。英军再一次突破自己的设限，而在西德驻扎的英军则减少至5万人，以松弛为对付其他威胁者的军援。同时，海军亦要求建造更多的航空母舰和飞机以维持其苏伊士运河以东之优势，而新型武器装备(例如战车及大炮)则成为有用的资源。

一九五〇年代末发展TSR－2核子轰炸机(兼具高空侦察及低空战斗性能)的决策变成一项成本太高、负债累累的计划。从整个政治层面来看，英国是否同时继续维持苏伊士运河以东的军事现况、善尽北约组织会员国的责任及单独核子吓阻，颇令人怀疑。1957年兴起的反核运动(CND)亦对政府施加压力，英国片面的反核受到人民普遍的支持，1960年工党大会即遵循这项请求。保守党执政时则较忽视CND，全力投注于基本国防建设。

统一指挥的出现 1963年国防大臣桑尼克劳夫特(Peter Thorneycroft)发表一本白皮书报告：《国防中央组织》(*The Central Organisation for Defence*)。报告中建议废除海军委员会及陆、空军理事会，设立一国防理事会综揽职权。终于在国务大臣之下成立统一事权的国防部，结束了由海军、作战及空军各单位享有部分自治权的时代，原来各军部大臣的地位亦降至中级行政官，逊于国防大臣。这些变革于1964年4月1日生效。

1964年10月大选结果由工党获胜，奚礼(Denis Healey)在首相威尔逊(Harold Wilson)政府中担任国防大臣。虽然在大选期间片面的反核已成为大众关心的议题，但奚礼却没有废除单独核子吓阻的打算。再者，虽然财政上的困难有增无减，但他仍坚持英国必须在东、南亚维持当前的军事现况，企图以此牵制中国的手段。他希望限制国防经费支出大约维持在国民生产毛额的6%左右。然而，他却不能解释英国如何才能以较少的经费维持1964年以前的世界局势。

国防需求及增加经费 一九六〇年代，军事装备经费(尤其是飞机)的成长速度已超越了通货膨胀的水准。奚礼决定放弃许多正在添购中的飞机订单——包括1965年的TSR－2，由向美国购买的50架F－111A取代。受到经济因素的影响，取消了第五艘北极星级潜艇建造计划和宣布不再建造新航空母舰，并在1975年前将现役的航空母舰逐步停驶。

虽然这些不利的经济因素(必定会影响在北约组织内英国海军的实力)，加上1968年允许亚丁独立并撤回英军，及1966年面对印尼的终止关系，威尔逊首相和奚礼却仍然维持苏伊士运河以东的局势。然而，1967年11月发生严重的经济危机，迫使他们改变英国国防政策以适应日渐衰退的窘境；1968年奚礼宣布在1971年前将撤回所有在马来西亚、新加坡及波斯湾的驻军部队。由于威尔逊首相承诺要使国防支出由1957－58年度占国民生产毛额的5.5%下降至一九七〇年代的4.5%，所以又将F－111A的订单取消。如此对每年仅成长2%的经济来说，才能维持一非常高水准的支出。

虽然保守党主张放弃英国在苏伊士运河以东的优势，但1970年大选由希斯(Edward Heath)领导的保守党政府上台后，却未努力颠倒工党的国防政策。事实上，在一九七〇年代英国已完成自全世界各地撤军的工作。尽管在百里斯、直布罗陀、塞普路斯、文莱和香港尚有驻军，但英国现今已将其国防重心摆在西欧、英吉利海峡和北海。1969年后，英军在北爱尔兰的反暴乱作战中亦遭受挫折。虽然国防支出已稍有增加，但其中大多数仍用于军事装备不断增加的经费上。

1974－79年威尔逊的工党政府以誓言将削减国防支出的承诺得以执政，然而其仅将每年的国防支出固定在国民生产毛额的5%左右，且相当数量的金额皆花费在北极星级潜舰上。皇家空军将其主力战机，改为英国、意大利及西德航空业共同发展的旋风式多功能战机。英国希望借由该合作计划，比企图制造另一机种更低的成本去获得最新式的机种。然而，飞机出厂的年份却发生严重的延宕；原打算在一九七〇年代中期出厂的飞机，直到一九八〇年代初才正式服役。皇家海军虽占北约海军约70%的战力，主要担任反潜作战任务(与北极星级潜艇同级)，但其正运用资源去兴建两艘全甲板型巡洋舰——"卓越号"及"无敌号"。由于它们可承载5架垂直起落的猎鹰式战机和10架直升机，所以实际上就等于小型航空母舰。早期的航

在 1982 年 4 月福克兰战争中表现十分优异的海猎鹰战机于航空母舰上蓄势待发的情形。英国在此次战役中的军费支出，增加国防经费沉重的负担。

空母舰"赫密斯号"仍在服役中，一九七〇年代末期，国防大臣计划研制新型战车以取代陆军酋长级主力战车级；新型战车将具有更好的装甲保护能力，并能发挥更大的火力。

但 1979 年 5 月撒切尔夫人(Margaret Thatcher)所领导的保守党政府上台后，却面临来自各军种关于国防预算太少及装备和备份零件短缺的抱怨。1979 年 5 月各军种的预算经费增加，用来增加征募新兵及制止技术成熟的人员和技术专家离职。撒切尔政府遂承诺增加国防预算，并接受北约组织的建议，在五年内每一会员国的国防支出调高 3% 左右。保守党亦决定以美制的三叉戟飞弹取代北极星级潜艇发射飞弹，并装置英制弹头，使用在五艘英国打造的核子潜艇上。此导致了 1979 年国防支出节节高升，可能超过了政府的预期。1981 年国防大臣诺特(John Nott)宣布节制国防经费严重影响了皇家海军，尤其是海上舰队；航空母舰皆已停止生产。

福克兰战争英国特遣舰队行进略图

福克兰战争 在 1982 年 4 月 2 日阿根廷进攻福克兰群岛(阿.英有争议)时，所幸这些节省军费措施未实施太久。政府立即召集海上舰队驶往福克兰群岛，虽然损失颇为惨重(六艘船舰被击沉)，仍在 6 月中旬收复该岛。英国被迫增援该岛上的兵力以对付阿根廷，此一义务使得军事经费更加溢用。

然而，英国似乎不可能再以"福克兰模式"派兵远征遍布世界的殖民地。其东亚唯一的托管地香港的主权将于 1997 年归还中国。节省国防经费的措施还包括：1983 年宣布在 1984 年后将不再增加国防支出 3% 以交付北约组织会员。自 1979 年削减社会事务预算曾引起关于必须削减同样幅度国防预算的抗议，国防支出自始未受到人民欢迎。允许美国在英国土地设置巡戈飞弹基地的决策，导致反核人士的强烈抗议。虽然如此，保守党政府仍在 1982 年大选中获胜，暗示大部分选民并不完全赞同反核人士的论调。

Bibliography

Bartlett, Christopher J., *The Long Retreat: A Short History of British Defence Policy, 1945–1970* (Macmillan, London, 1972).

Hastings, Max, and Jenkins, Simon, *The Battle for the Falklands* (Norton 1983).

Johnson, Franklyn A., *Defence by Ministry: The British Ministry of Defence, 1944–1974* (Duckworth 1980).

Rosecrance, Richard N., *Defense of the Realm: British Strategy in the Nuclear Epoch* (Columbia Univ. Press 1968).

Smith, Dan, *The Defence of the Realm in the 1980's* (Croom Helm 1980).

Snyder, William P., *The Politics of British Defense Policy, 1945–1962* (Ohio State Univ. Press 1965).

经 济

10. 英国经济的特色

英国是世界上最先进的制造业及贸易国家之一。但是在二次大战以后，其全国生产毛额、个人所得及产量的成长率则落后于其他工业化的经济国家。个人所得从 1938 年排名第二的地位，到 1982 年已落后至排名第十二位了。

英国的经济是第一个实施全部工业化的国家。它的工业革命发生于 1750－1850 年间。因此英国比起其他国家，就有较多的时间调整自己以适应现代化经济生活的情况，但是同时它也尝尽作为一个先驱者所可能面临的苦楚。从产业的分布地区、运输网路及许多经济机构，可看出早于十九世纪初期即基于技术上的需要而如此设计，

早在 1851 年，当世界上其他国家的大多数人口仍在从事农业生产时，英国劳动人口中仅有 21.7% 的比例从事农业、林业及渔业等工作。相反的，有 42.9% 的劳动人口服务于工业，贸易及运输业雇用了 15.8% 的人口，至于服务业则雇用了 19.7% 的人口。农业就业人口的比率随后又大幅下降，其比率且比其他欧洲国家的农业人口比率还要低，但是有关产业的成长，大部分都发生在商业及服务业等产业上，而不是在制造业上。因此，在 1982 年就业人口总数为 20,771,000 人，其中 345,000 人(占 1.7%)服务于农业、林业及渔业；7,109,000 人(占 34.2%)服务于制造业、矿业及营造业；5,319,000 人(占 25.6%)从事贸易、运输及金融业；其余的 7,998,000 人(占38.5%)则从事其他的工作。

英国的农业并无法生产足够的粮食以满足国内的基本民生需求，因而有很多民生必需品就需要全部或部分进口。同样的，英国工业界所使用的大部分重要的工业原料，包括高品质的铁矿等，都从其他国家采购。销售已制成的产品及提供劳务，以支付这些进口品，是英国经济生存的条件。

在过去，当英国在世界制造业产量上占有较多数的比例时，它所扮演的经济角色是世界商品交换的最主要市场，特别是从低度开发国家进口原料，加以制造完成，或者将这些成品出口至其他欧洲国家，然后再提供资金给原料生产国家以帮助他们发展经济。英国多年来一直扮演着世界最主要的金融家、保险者及船运业者等角色。

在二十世纪发生的世界大事，已逐渐动摇了英国在已开发国家及低度开发国家这两个世界中扮演桥梁的传统角色。英国不再是海外资金的重要供应者，而且它的制造业出口产品也必须与其他很多国家相互竞争，其中包括一些以前低度开发的国家。英国的很多经济问题都导源于其无法适应自己是很多制造业国家之一的新角色而发生。

劳动力 英国的劳动力以其素质相同而闻名于世。国家的社会福利措施、国营的大众服务设施、高度机械化的农业、长期政治统一与地方自治政府的传统，以及各乡镇之间的距离短，而促使彼此结合创造成一个紧密的、单一的社会体及经济体。

这些事实有助于劳动人口不管在各个地域之间或各种职业之间维持高度的机动性。伦敦、英国东南方，及密德兰地区景气稍微好的地方，都不断的吸引各地的劳动人口迁移进来，尽管英国政府对北部及西部等发展中地区提供实质的政府补助。在 1951－81年

间，大约有总人口的 3.6%，即 200 万人口，从西北方移到东南方。不同职业之间转换的比率则更高。在 1950－82 年间，制造业就业人口的比率降低了 30%，在纺织、皮革及服饰等行业的就业人口比率则下降 68%，然而在服务业，其就业人口比率则几乎每年增加 2%

虽然整体就业情况已达充分就业，全国人口数字也缓慢成长，劳动人口仍然依据经济情况的需要变化作适当的反应。从二次大战结束以来至一九七〇年代，失业率大致都在 6－7% 之间，只有到了 1980 年以后，如 1982－84 年间，失业率快速上升，达 350 万人，比率高达 14%。

英国全国人口的数字从 1950 年的 5,020 万人，增加到 1967 年的 5,540 万人，平均每一年增加 27 万人。此后，成长情形就显著的下降，在 1973－83 年间，全国人口维持一稳定的数字，大约在 5,600 万左右。移民进来的人口，一年大概在 20－30 万人之间，虽然在此同时，由于法令障碍的增加，使得移民的数量大幅缩小，但其刚好配合自然人口的增加率。移民的人潮大多来自于英联邦或南欧诸国中生活水准较低的国家，这些移民人口形成了劳动人口中最具流动性的一环，并且进入在雇用员工上有很多困难的行业工作，如都市运输业、食品加工业及医疗服务业等。现在，由于人口的零成长率，也许会抑制经济的扩张。

资本投资　虽然目前英国资本投资的水准，还远比在二次大战以后的几年里的投资高，如 1981 年全国总投资约等于当年国内生产毛额的 17%，但是其资本形成的比率却相当低。资本设备的产业其规模仍然很小，而且现有的资本设备也大都已陈旧过时。

英国国内资本投资比率偏低，一直是其数十年来的经济特色之一，但是如今更伴随着在海外的净投资比率也降低了。虽然实际海外投资的数量仍然很多，但其比率却被来自国外，尤其是美国在英国的长期投资抵减掉。然而，国内资本外流突然增加现象，从 1977 年开始即受到注意与关切。

英国经济的成长率，照惯例以每人国民生产毛额的年成长率（以复利率）衡量的话，从 1950 年开始，平均在 2.3% 左右，大约是其他工业化国家经济成长率的一半。制造业生产力的成长率要比服务业来得高一点，制造业中有些产业的成长率（如化学工业及汽车工业等），则比其他的产业来得快速（如纺织工业及食品工业等）。

当整个产业呈现成长的情况时，产业生产力的增加是比较容易做得到，但是也有一些产业虽然在衰退中或呈现停滞的现象，如农业及煤矿业等，仍然因为每单位资本产出的改善而有较快速的成长率。然而，英国每一个产业的增加比率，相对于欧洲大陆同样产业仍然显得较低。

薪资与物价　1982 年国内生产毛额如以生产因素的成本来估计，约值 2,330 亿英镑，而全国的国民支出以市场价格来衡量则为 3,410 亿英镑。此项支出中有 1,670 亿英镑是来自于消费者的消费支出上；600 亿英镑则为政府有关部门的营运支出；420 亿英镑作为资本形成；另外 470 亿英镑则为对消费所课征的税赋。

以所得来源加以分类，则就业人口的薪资所得约占总国民所得中的 66%；自雇者的所得占 9%；来自营业利润的比率占 14%；来自政府经营事业的剩余占 4%；另外则有 7% 来自于租金收入。劳工薪资所得及资本利得都维持在一很稳定的比率之上，除非是偶尔因为白领劳工数量的大幅度增加而导致全部薪资数额的增加。

英国的劳工市场受到强而有力的工会及雇主组织的领导支配，另外，它也分别受到贸易联合会议及英国工业联合会的控制，并且又要受限于政府的干预措施。虽然 1,000 万的联合会劳工少于合格劳动人口的半数，另外贸易联盟的力量在各个产业之间也互有强弱，但是大部分的贸易联盟无论是否能持续增加他们联盟会员的生产力，在维持他们的会员的薪资水平向上挺进时，几乎很少失败过。

因为政府定期性的试图维持所有的所得到一正常的水准，所以政府也限制了各个产业利用工资的差异性以造成劳工的就业结构重新分配，或者使某个产业雇用更多的劳工的机会。在 1965－73 年之间，实施一种选择性的就业税，如仅针对服务业的就业人口，就其薪资所得课征某一比例的就业税，其目的是试图诱导劳工进入生产性的产业部门，但其成效不彰。

在英国的市场价格也显示同样的僵硬性，而充分反映了大多数产业及服务业的独占性结构。针对这种市场限制行为，立法加以制止实施及限制实施法庭等行动，使得很多限制竞争的方法、提高售价、防止新业者的进入、限制在产品及服务的品质上作变化等市场独占行为纷纷曝光，随后并且生后被宣判为非法的举动。1964 年制定的转售价格法拿去制造业者订定他们自己产品零售价格的权利。另外 1973 年颁布的公平交易法更引进了一些对市场控制行为的束缚条文。

在政府试图增加某些产业在市场的竞争程度时，政府同时利用它的权势威逼或利诱另外一些产业进入独占性的产业结构，使其能借由产业规模经济而获得利益。航空工业、造船工业、电子电脑产业都是一些鲜明的例子。除此之外，因为一些重要的技术及金融优势可以经由规模经济而获得，更使得合并及购并的行为接连发生。然而，事实也显示一些英国大型公司比起其他国家的同业竞争者而言，生产更多的产品及型式，所以如果专业化生产，则进一步潜在的利得也仍可实现。

国营化产业　因为在很多地区缺乏竞争，以及整个经济本质呈现坚实及均质性高的特色，使得政府在二次世界大战时，没有遭遇到过度的困难，即大规模的直接介入民间企业的经营。当工党于 1945 年执政时，它实施了一项计划，其中包括把生产、分配及交换等工具全部国营化，这些手段似乎都是合法的，也许有些争议，但合法的政府措施总比进入革命的深渊中好。

有一些重要的经济产业，甚至在 1914 年以前即在政府某种程度的控制之下，如邮政系统、利物浦的麦西码头及港务局、伦敦港务局及很多地方市政府经营的企业等。在一次大战及二次大战之间，所谓的国营企业，其发展多是介于中央政府及私人公司之间。

英国是世界上最先进的制造业及贸易国家之一。但于二次大战后，经济表现已落后其他工业先进国。在劳动力方面，纺织、皮革等制造业的就业人口比率下降了 68%。

在二次大战以后，工党政府先后在 1946 年把英格兰银行、电话与电报服务机构、煤矿业与国内航空业、电力、运输业(1947)，和天然瓦斯业(1948)等收归国营。至于钢铁工业在 1949 年改编为国营事业，1953 年重新开放为民营事业，但到了 1967 年又改为国营事业。原子能源局及英国国家石油公司(1976)则从一开始营运就在政府的掌管、控制之下。这些国营公司结合起来，其生产总值约占国民生产毛额的 10%。有一些濒临破产的特定公司，如劳斯莱斯公司、费朗提公司及英国雷兰公司等，都先后被政府接管成为国营事业。

工党政府原先计划是使这些占据经济领导地位的产业及公司，能制止社会主义者的剩余原则，然而其影响却相反，而且国营化的企业都赋予一些必须达成的商业目标，因此常常违反政府的指示。这些政府的指示包括因为一般政策的理由而欲维持市场价格在低的(或高的)水平、执行薪资冻结措施，或者针对他们的投资计划强迫特别严厉的删减。这些指示在 1978 年即被取消，并且迫使这些国营企业要达成能与私人企业匹配的投资报酬率。1979 年以后保守党政府开始执行出售较有利润的国营企业给民营企业的计划。

政府对产业界的协助 国营企业与典型的民营企业并存的事实，证明所谓的混合经济有时也适用于英国的经济。然而在国营公司的范围以外，政府对于其他经济事务仍然显示出不可忽视的影响力。国家经济发展委员会，成立于 1962 年，主要目的是借着长程的规划，以改善一般的经济成长率。一些为了特定产业而设立的经济发展委员会，则随后成立。兼具民间及军事科学的研究则由政府支助，而在一些大学、政府机构及产业研究中心等组织进行。全国研究发展协会同意资助一些尚未有商业援助的计划所需的发展费用，另外也针对政府赞助的研究所发展出来的专利，作一些商业化开发的研究。

产业重建公司，成立于 1966 年，利用大众的资金去赞助公司合并及现代化的计划。它是建立在其他政府机构的工作上，例如产业融通资金(1973)，以及它的前身，即在其他私人资金不是立即可得的情况下，提供资金以帮助其发展。出口信托部则对出口业者提供有效且便宜的保证。在政府地区性发展政策之下，公司如果设置于发展中的地区，则可以得到租税减免的赞助，并且提供建筑物及劳务的服务。农业则受到政府的补助，而且农产品的市场也由政府机构所掌握。

除了这些计划方案以外，还可列举出很多政府特定的且具有正面性的干预措施。例如，政府资助大部分的成本以兴建伊丽莎白女王二世定期邮轮，它也对电影事业提供资金援助。政府经由国营事业委员会(1975)，也对一些濒临破产的个人公司给予特定的援助，或者将其收归为国营事业，同时也对一些经过选择且获利良好的企业给予支持，这个政策就叫做"后援胜利者"。

英国政府同样的也采用一些负面性的管制措施。这些管制措施最重要是形成一般经济管理措施的一部分。从 1944 年针对就业政策发表的一份白皮报告书中，显示联合政府决心防止在战争期间大量失业情形的事实再度发生，因此这些管制措施最主要是适用在防止通货膨胀的发生。

通货膨胀及收支帐平衡 英国政策制定者在其追求如经济成长及充分就业等极欲达成的目标时，必须要解决两个最主要的困难。第一，一直到北海石油在一九七〇年代后期开始运转产生收益以前，最主要的趋势是持续性的收支平衡帐发生赤字，弥补之道只有借着在国际汇兑上将英镑加以贬值以刺激出口。第二，在 1973 年石油危机发生以前，它是情况较不严重的，但在 1979 年以后到今天，就是最主要的政策制定方向，即通货膨胀的压力。

当英国经济按照预定计划以在其他先进工业国家视为正常的经济成长率(如一年 3－5%)扩张，则其收支平衡帐就会产生差距。例如在 1949－51、1953－55、1959－61、1963－64、1967－69、1972－73，及 1975－79 年间等。在这些期间，从一开始就在进口金额上大量增加，但是相对的在出口金额上却没有等量的增加。

为了处理这些问题所采用的解决方案包括于 1964 年对大部分进口制成品增加 15%的税款，于 1979 年将英镑对美元贬值 31%，及 1967 年将英镑对大部分的货币贬值 14%。从 1972 年开始，英镑开始采取浮动汇率，并且倾向于进一步贬值。而在国内，英国政府处理这两个问题所采取的对策是减少所得，即使可能使得失业率提高亦在所不惜。

为控制通货膨胀，实务上已发展出很多解决对策。首先就是提高税赋，尤其是提高销售税税率。其次，则为暂时性的试图限制新的投资活动，特别是对国外投资反而使收支平衡帐出现直接的反效果。第三个方法则经政府直接干预维持基本工资水准及市场价格，如冻结劳工所得，有时候也冻结市场价格。然而，虽然有这些不同的所得政策被尝试使用，但是以长远来讲，在保持工资往下调整的行动上，其成效甚低；在控制市场价格的行动上，效果甚至更差。然而，它们却引起了产业间的摩擦，并且造成了官方的及非官方的罢工风潮。从 1979 年开始，政府放弃在劳动市场上采取任何直接干预的行动，而转为借着在民营企业上大量的失业情形及在公共部门上严格控制现金预算等方法，以维持低通货膨胀。这种政策在压抑市场上，有显著的效果。

在较传统的凯因斯政策之中，银行利率(一般是指存放款利率)的操纵，在经过 20 年弱势货币岁月之后，于 1951 年重新被采用。在这项政策中还增加了一套信用管制的措施，主要的目的在促使银行减少信用融通。而这些措施在市场得知规避方式后，使其效果锐减。然而增加买方分期付款的限制之后，消费者迫于所得有限因而降低需求，确实收到很大的效果。

经济政策的影响 一直到一九七〇年代后期，这收支平衡帐问题才开始主导经济政策，出口所得不足以支付所有外流金额(如进口金额、资本输出及政府海外支出等)的缺额，在初期仅是商品贸易总额的一小部分；如一九六〇年代中期，出口金额 60 亿英镑，而有 1 亿英镑的经常帐赤字，及一九七〇年代后期，出口金额 400 亿英镑，而有 5 亿英镑的经常帐赤字。为了弥补此差额，英国政府的重大责任是紧缩预期可得到的总所得，因而降低人民的购买力，在情形不变下，其效果则为减少进口金额，及促进出口。到了一九八〇年代初期，由于北海油田的石油开始不断源源的出产，并使得英国成为石油自给自足的国家，所以收支平衡帐的问题开始消失了。然而，在此同时，通货膨胀却加速发生，因此紧缩所得的行动仍在持续进行。

理论上，国内的消费水准应该加以紧缩，但实际上投资行动则受到最大的影响。受到政府一再鼓吹削减投资的结果，则造成低的经济成长率及降低国外竞争能力，进一步削弱贸易收支平衡的能力，并且产生更多的困难。削减投资额不但抑制了科技的创新能力，并且降低了企业家投资的激励诱因。从一九八〇年代开始，产业界的产出总值持续下降，但是产业界的就业情形却比以前更为旺盛。只有服务业及石油业仍然显示出明显又颇具潜力的成长事实。

Bibliography

Blackaby, Frank T., ed., *British Economic Policy, 1960–1974* (Cambridge 1978).
Dunford, Michael, and Perrons, Diane, *The Arena of Capital* (St. Martin's 1983).
Maunder, W. Peter J., ed., *The British Economy in the 1970's* (Heinemann 1980).
Pollard, Sidney, *The Development of the British Economy, 1914–1980* (Arnold 1983).
Prest, Alan R., and Coppock, D. J., eds, *The U.K. Economy: A Manual of Applied Economics*, 6th ed. (Beckman 1977).

11. 制造业及矿业

一个国家工业化运动的本质及时机，对该国持续经济发展的形式有很重大的影响性，而在英国，这种影响力比起其他主要经济国家而言有其更深远且更持续的影响力。在英国的例子中，一个很特殊的要素是该国对有限制范围的原料工业，如棉纺工业、钢铁工业及造船工业等，有高度的依赖性。所有这些工业都呈现高度的地理集中性，最主要是因为他们都需要依赖另一项原料煤。高度竞争的市场结构则是另一项要素。此外，英国与其他在十九世纪后期及二十世纪初期才迈入工业化的先进国家相比较，已经历一段长时期的缓慢经济成长。同时英国的产业发展特色是它在国内的扩张与国际的经济关系有着高度的相互依赖性。在 1914 年以前大约 25 年的时期里，这些要素运作的结果，造成英国的制造工业与其竞争对手相比，特别是美国及德国的快速经济扩张、资

本密集及以科技为基础的制造产业，渐渐显得其陈旧过时。

英国制造业的财富于一九三〇年代初期，因为国际经济景气萧条的冲击影响下，达到最低点。高度且地区性的失业情形是产业结构过时老旧之下必然发生的可怕结果，以后者情况而言，英国的经济不景气与其他主要经济国家相比，有显著的不同。在二次大战以前，恢复经济景气的方法能够奏效，部分是因为产业结构转变及谨慎小心运作所造成的结果。在传统主要工业的就业情形如与战前的水准相比，其下降的比率在棉纺工业是32%，煤矿业是30%，钢铁工业则为17%。相当奇特的，是一些新兴制造业分支都接连出现。在某些情形下，这些分支工业都是从原有的老式工业扩展出来，如人造纤维业是由纺织业中扩展出来，但是在其他情形下，他们则从先前是相对小规模的活动中直接茁壮扩张而发展出来的。最有名的例子则是汽车工业、化学工业及一些电机工业的分支工业等。虽然如此，英国的制造业仍然维持传统的风貌。虽然与一次大战以前相比，古老的工业其规模相形缩小，但其仍然是最主要的工业，至于那些新兴的工业则仅拥有有限的市场。例如到1938年为止，英国每一千位居民所拥有的汽车数量仅有39辆，而在美国，同样的情形其车辆数字则高达194辆。

二次大战期间及战后的一段岁月里，整个工业都面临巨大的生存压力。这种情形在煤矿业及钢铁工业尤其激烈。然而经过全国上下一致的努力，这些困难也渐渐的被克服了。这种努力造成了工业结构的重大调整，生产重心转向汽车工业、飞机工业、机器制品工业、化学工业、印刷工业以及造纸工业等产业。然而，这种转变的结果是因为与其他国家相比，可动用的技术资源上，它占了相当大的比例，尤其在所费不赀及困难度极高的飞机工业及核能工业上，更是投注不少科技人力及资源。例如，飞机工业在一九六〇年代，其研究发展费用就占了英国制造业整个研究发展费用的三分之一。

在二十世纪后期，英国在各方面皆获得卓越的技术成就，而不是仅在一些制造业。然而，英国却仅成功的将这些成就的小部分转变为重要的商业用途。最成功的产业计有化学工业、食品加工业及专门化的电子工业分支，尤其是国防工业领域。

产量及就业 在英国，制造业的生产总值占国内生产毛额的24%，雇用了全国劳动人口的27%。大约有67%的有形输出（与无形输出相对，无形输出包括保险承作等），是制成品及半制成品。

主要制造业，如依总产量来看，包括食品、饮料、烟草产品；机械工程产品；电气、电子、仪器工程产品；纸类、印刷及出版品；汽车、汽车零件及其他运输设备；金属制品包括非铁金属及钢铁制品；纺织品、服饰、鞋袜制品及皮革制品等等。在这些工业中，以化学工业、机器工业、电子工业及仪器工程工业等工业，其生产总值及出口总值的成长率最惊人。英国拥有全欧洲第二大的化学工业，也是全世界化学工业四大出口国家之一。

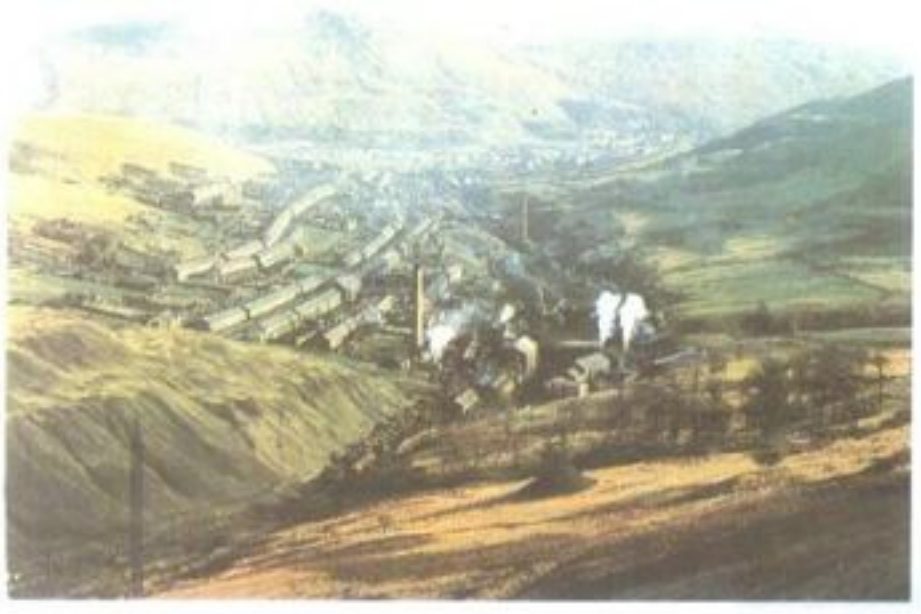
整体来说，一直到一九七〇年代初期，制造业所雇用的劳动人口一直维持在全国劳动人口的35%左右，然后一项巨大的产业紧缩开始发生，以平均每年减少3%的劳动人口持续进行。这种情况一直延续到一九八〇年代。其最后的结果则为，在一九八〇年代所雇用劳动人口大约是一九五〇年代所雇用劳动人口的三分之二。在某些工业，这种劳动人口剧减的现象特别显著：如汽车工业减少16%，金属工业减少57%，造船工业减少44%，纺织工业则减少31%。唯一雇用劳动人口增加的制造业是机器工程工业，它所雇用的劳动人口增加18%。然而，在战后迄今的这数十年里，劳动人口的投入即每人实际工作时数，因为在1973年员工数的增加超过每周工作时数的减少而维持均衡的员工数，因而呈现下降的现象。

煤矿业是英国矿业中最大的一项产业，也从其历史高峰的纪录上往下剧降。煤矿产量在1913年达到最高峰，计有28,700万公吨（英国的度量衡单位）的煤矿被采掘。在1982－83年间其累计一年的产量低于上述产量的一半以上，而只有11,000万吨。煤矿业的工人数从1950年的70万人，降至一九六〇年代中期的42万人，到了一九八〇年代中期，则仅剩下20万人左右。现在煤矿业的劳动人口仅占全国劳动人口的1%左右。至于其他矿业的分支不论在直接的数量或相对的比率上都已显得微不足道。

在欧洲共同体中，英国是能源蕴藏最丰富的国家。丰富的石油及天然气蕴藏于北海，于一九六〇年代被发现以后，在随后的数十年来里，大量开采的结果已经转变英国的能源地位。在1982年，24个外海油田出产了超过10,300万吨的石油。在北海的六个主要天然气油田，其产量约等于英国全国能源需要量的77%。外海石油及天然气业的后勤补给需求，变成其他产业事业之一项主要景气刺激诱因，特别是海洋工程业更是获益匪浅。

一直到一九七〇年代以前，制造业的生产总值以每年3%的成长率扩张，在石油危机及其他经济困难发生后，其成长率才开始下降。在一九七〇年代后期进入一九八〇年代期间，由于从1979－81年间面临一次巨大的经济挫折，使其经济成长率顿挫。整体来说，虽然这是反映其内部的巨大差异，但是制造业的生产总值在一九八〇年代初期，比起一九六〇年代中期的生产量要增加14%。这些生产总值锐减的制造业中最主要的有煤矿业（减少40%）、铁金属工业（减少50%），以及汽车工业（减少34%），至于生产总值增加的工业则有机器工程工业（增加40%），以及化学工业与其相关工业（增加90%）。

相对于这种生产总值及就业的形式变换的时代里，从战后到1979年这一段期间，若以英国以前的标准来衡量，则在制造业方面其持续高成长率的生产力，着实令人为之惊讶。这项比率，一年超过3%，等于英国在一次及二次大战期间所达成的比率的一半。然而在一九八〇年代初期及中期，这项成长率开始趋缓，部分是因为反映整体经济成长率下降所致。一般而言，较高的生产力是需要



左 英国煤矿生产量逐年下降，劳动人口锐减。图为威尔士的隆达煤矿。
下 英国北海石油蕴藏量丰富，石化工业发达。图为威尔士南部的炼油厂。

结合很多因素才可能达成，这些因素包括在英国(通常和其他欧洲国家)及美国之间，在生产上原本已形成很大的技术差距，能渐渐的缩短距离。新工作的营运则是另一项额外的因素，管理及商业效率也是因素之一。所有这些因素都与新发展出来的制造业分支有相互关系。在主要工业中，削减其不见经济效益的产能，这种情形大部分都发生在矿业及棉纺织工业上。除此之外，这些运动代表英国制造业和矿业从早期迈向现代化的一项巨大转变。

然而，与其他国家相比，英国的制造业看起来较为逊色。举例来说，虽然关于其他重大经济，他们有不很大的差异性，却有相似性，但英国工人平均每一人的产出水准仅等于美国工人水准的30~40%。在英国的竞争中，最好的工业策略，在某些情况下，会胜过别处，但是决定性的差异在于将整个产业视为一体的普及观念低落。除此之外，从战争结束以后，当英国制造业的投资额度占国内生产毛额的比例高于美国时(虽然美国平均每一个工人的绝对资本额仍然持续较高)，如与其他主要经济国家相比，它所获得的成就仍然显著的偏低，在某些情况下，它甚至都没超过一半。

因此，并不令人惊讶的事实是在不同产业之间仍维持着结构的不平衡，与其传统的地理、条件有关。在这些不平衡状况中最有效的指标是在不同地区之间，其失业率的差异，失业率不断增加，并在一九七〇年代后期及一九八〇年代，达到其历史性的高峰纪录。最大的差异是发生在东南部与南部的新兴工业区，及南威尔士、麦西地区、东北地区、苏格兰西南部与北爱尔兰等古老工业区。甚至在这些古老工业区萌芽出来的新兴工业，其境遇也不甚理想。当在其他部门由于经营失败所衍生出来的问题，如运输及分配的问题时，部分是因为有足够的证据显示在老式的基础结构及根深蒂固的社会、文化型式之间，有很密切的交互关系。这些型式对于工业转变升级，具有重大的影响效果。

贸易绩效 英国制造业的贸易额占世界贸易额的比率，由一九五〇年代的20%，剧降至一九七〇年代的10%。而这比率仍然持续下降，虽然幅度较缓和，但也在8%左右。这种比率下降的重要原因可以由下列事实看出，即英国全国总收入过度依赖对外贸易出口，而制造业的制成品及半制成品，即占了英国全国有形输出总值的四分之三。此外，直到一九七〇年代后期，这项比率才开始往上窜升至10%或者更高，但是上升的原因是因英国北海石油从那个时候开始即大量出口。

新兴工业国家的出现，对世界贸易额的占有比率很意外的作了一些调整，但是观察家一般而言都同意英国贸易地位的下降，是受到比新兴工业国家出现还要大的因素所影响而造成的局面。例如，西德占了世界制成品出口总额的2%，日本占15%，法国占10%，意大利占8%。很明显的，贸易地位下降的压力其原因大部分是因为老式工业不可避免的丧失其相对竞争优势而造成的。例如，英国在1950年生产了世界三分之一的出口船只。而这项比率如今衰退至2%，这种出口额度的丧失，并没有令人满意的经由新兴工业产品出口成长而加以弥补过来。另一面则为英国国内市场充斥进口品。进口制成品占国内生产出来的制成品销售额的比率已达到25%，而在1971年这项比率则仅有17%。在全部产业中的汽车工业，一直被视为英国战后经济成长的表征，然而令人震撼的事实是在1982年，英国人所购置的汽车，有60%的汽车是来自国外进口。

英国有60%的汽车来自国外进口，但手制高级车仍是其主要的输出品，图为劳斯莱斯汽车厂。

就某些情况而言，在制造业增加进口可以促进世界贸易的成长，同时也是二次大战以后整个国际贸易茁壮的驱策力。但是相对的很明显在这个问题中最主要的部分，是英国制造业未能成功的掌握住他们自己在国内及在国际的市场。销售效率、设计及运送日期是最常被提到导致如今失败的原因。即使如此，英国仍然是世界最大制成品出口国家中的一环，而且假如这个国家的居民想要他们的所得水准以国际标准衡量是处于高水准的话，其仍应继续维持目前的出口地位。

结构及组织 制造业有逐渐集中的现象，因此所谓一百大制造公司，其产量则占了总产量的50%，比起美国的工业集中率仍然要高。矿业是一个很特殊的例子，矿业之中最主要的煤矿业，在1947年即被政府收为国营。经由成长、合并及其他因素所造成的大型公司的相继出现，其结果是造成增加定义产品市场特性的困难性，主要是因为这些大型公司都经由专业部门的代理，经营范围广泛的产品。比较出名的例子是如皇家化学工业、尤尼莱佛及皇家集团等大型公司。在英国所谓的大公司，以国际标准衡量仍然是属于大型公司。以其经济规模及其公司家数而言，英国企业界名列世界五百大企业的比率有点不合常理的偏高。

生产力及资本报酬率的纪录经常不能如要求或期望的成绩。在这种情形下，其制造业并没有从经济规模中获得任何好处；实际上，工厂的规模如以最适规模来衡量的话，其规模仍然嫌小了一点。

集中化成长的增加，最初并没有配合着企业组织现代化策略的快速采用。在一九四〇年代盛行于美国的跨部门或跨地区的组织结构，在一九七〇年代以前并没有被英国企业所采用。管理作业的低层次，在有组织的工人中其僵硬的态度及实行，政府有关保障工作的政策等，所有这些因素综合起来，都是企业现代化的重要障碍。借着管理训练的大规模实施，知道应用科学及技术研究的重要性，以及管理阶层及劳工阶层在产业关系上必须配合现代化的工业社会所可能带来的潜在报酬等方面逐渐取得一致的认知等，而使得这种情形已经转变或正在转变中。但是制造业也摆脱不了英国天生保守主义的作风。经济展望的谨慎且仔细的分析，仍然着重社会及文化的态度。一方面，这些态度包括工会的劳工厌恶放弃其旧有的做事方法。另一方面，他们也怀抱着一种态度，那就是把在管理阶层的工作很明显的视为劣于专业技术人员或更高管理阶层层次职位的职业。

有助于现代化的一项很重要的影响力是外国公司在英国的大幅成长扩充。这些公司最主要都是美国公司，除一些很著名的公司如福特汽车公司及通用汽车公司外，它们在高科技产业拥有大的占有率。这些公司制造电脑、电子设备、一些大量广告的产品、著名的化妆品、早餐食品及即溶咖啡等产品。重要的是，这些在英国的美国附属公司的生产力，通常都比其本地的竞争对手要高，理由则为组织及管理等因素所致。

英国国营化制造业从某方面来说是很特殊的例子。自二次大战以后，包括煤矿业和各个不同时期的钢铁业、造船业以及部分的飞机业、喷射引擎工业，这些工业都是属于资本密集的工业；除了最后的那一项工业，其他所有的工业，在面临产能过剩或产能闲置的问题时，都有较大的调适问题。钢铁业是产能过剩及人力过多导致效率低落的一个主要工业。在这种结果扩大之下，英国变成一个钢铁净输入的国家，而其占世界钢铁总产量的比率，从1950年的10%剧降至一九八〇年代的2%以下。

对这些工业重新组织，是一件长程的计划，而且会继续面临不断的困难。在古老的工业地区面临着企图平衡经济效率的要求和对抗要求保障工作的政治压力的两难局面，由于彼此目的的不同，使得冲突四起。此外，国营化的工业除了飞机工业以外，尚包括一些高科技的工业，特别指电力供应与原子能源等工业，这种情形也层出不穷。结果，对于有用的资本资源及技术人力，即形成强烈的需求。

在这个观点上，英国的制造业也许跟其他先进国家的制造业并无太大的差异。但是英国的技术后来不相称的广度，以及有关制造业规模本身需要的不确定性，在很多情况下，使得这个工业，为达成经济成长付出很大的代价。例如政府赞助的超音速客机协和号，是一个在科技发展上有极大成就，但是投资金额却极为庞大，且成本甚不经济的著名例子。

政府及工业 二次大战的毁灭性经济的结果，最后造成政府大力的介入制造业的营运，其后则有为数不少的企业相继纳入政府的管辖之下。随后政府的态度就处在飘浮不定之中，导致企业国营化及国营企业民营化就时而交互替换着，钢铁业受到政府政策不定的影响最深。此外，针对国营企业实施的一系列计划，已经成为随后要大量紧缩产能行动的基础。然而，一般来说，类似这样的计划并未被充分实行，但是却已发生很大的效果。政府保留了部分要实施国营化的策略，有利于把部分的国营企业归还为民营企业，及规范国营企业的营运必须达到某些特定的商业标准。

但是有一点矛盾的是，在其他地区，接掌政权的政府强行立法反对独占企业及各式限制市场运作的营运方式。然而，这项行动并没有有效妨碍工业集中化的趋势。一个强而有力的抵销措施变成政府本身一项甚具激励性的作法。于一九六〇年代及一九七〇年代初期，在汽车工业及飞机工业等工业中一项流传甚广的说法指出传统的知识都认为，只有大型公司才可以确保为因应国际竞争下所需要的经济规模。而随后的经验及调查却显示出这种观念根本是错误的。在某些地区中，由于考虑到这种情形，使得进一步的组织改组及紧缩规模都正热烈进行中。

更广泛的做法是从一九六〇年代开始，政府就已接受针对工业之发展而制定特别主要计划的需要。负责这项事务最主要权责机构是于1962年成立的国民经济开发委员会。它的工作受到企业机构的协助，针对特定的产业、做好地区规划组织及产业训练上等方面给予支援。此外，一套完整的财务策略也被设计出来用以影响制造业的发展形式及步伐。然而，同时，这套计划则因其为强制性计划及在一九六〇年代中期于温和改革之下所制定的协调性计划，在组织内部不一致、遭遇业界强力的阻力，特别是来自英国公库的反对等因素下而遭搁置、废弃，致未能克竟全功。因此，制造业即保持混合经济的特色，也就是说在政府影响及协助的架构下，同时结合国营企业及民营企业运作的特性。

制造业和矿业 当英国于十九世纪开始成为国际经济的主导国家时，很自然的，它就视其为世界的工作舞台。相对的，有了这项成就的纪录反而要求政府机构及办事态度需要配合因应，然其却未能及时调整，以满足因为从外界快速变化所衍生而来的需要。从二次大战以来，英国的制造业如矿业，因为经济快速扩张、产业经济成长，及技术转变的速度及规模等情况而面临巨大的挑战。此外，在一九七〇年代期间，当制造业的规模从一九六〇年代中期开始逐渐缓慢衰退，而在此时呈现快速萎缩，使其又面临另一项新的难题。某些分析师认为，在反工业化的形式下，一个新的经济型态出现了，另外在制造业及矿业由于就业人口数的减少，使得二者变成荒废。相对地制造业及矿业的产量占总产量的比例也从1971年的32%降至一九八〇年代早期国内生产毛额的24%，因此生产力的提高，也仅能部分弥补由于劳动人口数减少所造成的部分损失。

广泛地来讲，这种情况在所有先进工业国家都很普遍，另外，由于每人实质所得增加的结果，以消费支出百分比来看，花在其他产品及劳务上面的比例有递增的现象。虽然如此，英国对于制造业的出口有着高度依赖，然而从其进口侵入的程度日益加重，可看出有关产业的出口绩效执行得不甚令人满意，令其深以为忧。这种对外收支不平衡的现象，随后则因为北海石油戏剧性的兴盛，而迅速予以弥补过来。根据同一理由，这也可以部分解释为当煤矿的产量减少时，制造业占生产毛额的比例仍然呈比例的减少。尽管如此，这种趋势也加强了政府及民营企业在制造过程中加速现代化脚步的决心与需要。同样的，这种现象也是说明英国在提升绩效到潜能的境界时，仍然要经历很多困难。在这个过程中，一项决定性的要素是其与其他欧洲经济共同体的会员国彼此之间关系的本质是否和谐。无论如何，制造业及矿业仍将是英国经济健全与否的重心所在。

由英国政府赞助开发的超音速客机协和号，是一项在科技上有极大成就，但投资成本甚不经济的例子。图为布里斯托近郊协和号飞机制造厂工作情形。

12. 农业

英国的农业长久以来即以科技的先驱及高效率而闻名，并且至今仍是世界上最先进的农业国之一。英国本身就是一个小的国家，而且还有相当比例的高山、荒地及其他不适合耕种的土地，而可耕地又因为工业的扩张、都会地区的成长、机场及现代道路系统等因素而急遽缩减。农业用地目前有1,898万公亩，相当于英国全国面积的49%。在这些农业用地中，超过600万公亩的土地中包括粗放牧地，仅有1,200万公亩的土地适宜农作物及牧草生长。

自然条件 英国农业有两个很突出的现象，其一是土壤即使在很短的距离内也有相当大的差异性，甚至在一个面积仅数千英亩的小村庄内；其次在温带地区之内，其气候也有很显著的差异，在地方以及横越整个国家都处处可见这种情形。因此，英格兰西部、威尔士及北爱尔兰的潮湿与温暖，使其具有恒久牧场的优势，所以就养殖了牛只及发展酪农业；至于英格兰东部及苏格兰地区较为干燥与寒冷，使其成为专业耕种生产地区的大本营。有一些地区，特别是靠近大型都会中心的地区，所能看到的农业景象真是千变万化，也许你看到的是谷类作物、乳牛、猪羊、果园、柔软的水果、马铃薯、蔬菜、家禽、市场花园及蛇麻草等，而这些景致全都在16公里或更短距离的方圆之内。

土地利用 在土地利用上其趋势是逐渐走向更多的农作物生产用地，而有关草地及粗放牧地则有显著下降的趋势。虽然在兽群的品种构成上有显著的变化，但是家畜类的养殖在英国的农场仍然持续扮演着重要的角色。英国法里孙种乳牛（与美国好斯敦种乳牛同种），在二十世纪初期仍然是没没无闻，如今却已是最主要的乳牛种，大约占了所有乳牛的86%，并且提供了70%的国产牛肉。这种乳牛已经大量地将短角乳牛从英国的乳牛场逐出，并且也明显的降低亚尔夏、泽西及根息种乳牛在市场的重要性。食用牛的品种也有重大的转变，进口的查洛莱斯（Charolais）及西曼特尔（Simmental）种牛肉已经取代了传统老式的赫勒福、短角及亚伯丁·安加斯（Aberdeen Angus）。当全部的牛只数量上仍然维持稳定的1,300万头时，绵羊的数量已挺升至3,300万只。猪及家禽（分别有800万只及13,500万只）的数量变化很大，但是它们的生产对于专业的生产者而言是很重要的农产品。

主要作物 在可耕地上，小麦及大麦是最主要的农作物，这两种农作物的耕地面积已超过全部农业面积的一半以上。种植小麦的面积（150万公亩）不断在增加，而种植大麦的面积（240万公亩）虽然较多，但却在逐渐地递减中。蔬菜及马铃薯则大约占了365,000公亩的面积，其中20万公亩的农地是用来种植可以喂养家畜的农作物，包括芜菁、

英国的农业向以科技先驱及高效率而闻名。英格兰东部为其专业耕种生产区的大本营。图为牛津附近种植牧草和麦类的农地景观。

芸薹、甘蓝类蔬菜、甘蓝菜、大头菜、豆荚及玉蜀黍等农作物。果园及小型的水果在肯特北部及伊甫斯罕山谷等地区，一直位居传统重要性的地位，所占生产面积大约超过 157,000 公亩。然而主要的果园由于来自其他共同市场会员国挟带着较优厚的气候条件所生产出的水果而形成强大的竞争压力，因此使得果园的生产面积有下降的现象。由于疾病所造成的持续性的困难，几乎为远在十八世纪即开始生产的肯特郡旧式的樱桃园带来毁灭性的命运。一九二〇年代才引进生产的甜菜，于可耕种地区上，特别是东安格利亚接受政府的补助津贴以应付经济不景气，其种植面积约超过 20 万公亩，油菜的种植也同样很重要，其种植面积则超过 16 万公亩。球茎类植物及花卉的种植，则多生产在以前是沼泽的地区，如林肯夏及肯特郡的罗木内沼泽，大约有超过 5,300 公亩的面积是用于此类作物的专业生产。约有 2,200 公亩的面积是用玻璃制品或塑胶制品作为生产早期的番茄或园艺作品的生产工具。

木林产品 针对森林地，在商业规模下，有系统的加以种植以及砍伐，这种行动多数是发生在私人拥有的土地上，而这些土地由于土壤贫瘠不适合其他农作物的耕种，而且类似的砍伐行动也得到于 1919 年设立的林业委员会的鼓励、核准。大约有 80 万公亩的森林相当于全国森林面积的五分之二，是由林业委员会所管辖、控制。林业委员会大量种植具有高度需求的针叶树，纵然它们与英格兰南部乡村地区的景致不太一致。因为有大量租税减免的诱因，使得私人林地(一年 12,000 公亩)大大的超过林业委员会所拥有的森林。如今可以种植树木的新林地最主要是位在苏格兰以前用于放牧绵羊农场的丘陵、高地、养殖鹿的边缘森林地以及广大的荒野等地。

机械化 从十九世纪后半叶开始，由于人口的迁移及移民，使得农业劳动人口持续减少，机械化作业因此不再是英国农民的稀世珍品，如今英国农业是世界上最高度机械化农业系统的国家之一。在一次大战期间，农业主要是靠政府提供的耕耘机以协助生产。自此以后，耕耘机的生产制造虽然缓慢但却持续稳定的进展，最后终于在一九六〇年代的末期，取代了马匹从事农业牵引的任务。同样地，挤牛乳的机器也因为劳工的短缺，使得使用更具效率的机器及农场的电气化，在二次大战后逐渐普及起来。大约有超过 50 万台的耕耘机正在使用中(平均每一个面积至少为 10 公亩的农场就拥有三台牵引机)，另外还有 30 万台的肥料分配机、25 万台的耕田机及超过 26 万台的干草耙机、清扫机与摊草机，及超过 56,000 台的联合收割机等农业机器。

农场结构 采用机械的一个很重要的因素是因为农场的平均单位规模逐渐增加所造成的，而这个趋势可以追溯为英国的农业史。从 1978－82 年，面积超过 100 公亩的农场从 38,746 家增加至 39,037 家，同时，面积在 10～100 公亩的农场则由 160,447 家减少为 154,526 家。大约有 65%的农场面积是由面积超过 100 公亩的数个农场所拥有，其中更有 35%的农场面积则由面积超过 300 公亩的农场所拥有。乡村地区大部分都已为农场所覆盖；农场在过去被认为面积很大。同样的发展情形也出现在酪农业身上，因为经济规模已被证明是在经济生活中求生存的重要因素。在英国全部 58,000 家酪农业中，只有不到 13,000 家的酪农业者所拥有的乳牛数低于 20 头，而有超过此数字两倍以上的酪农业者拥有 50 头以上的乳牛。乡村地区不管在任何方面，积极进取的农民把他们的农地、设备、家禽及财务资源等都联营起来，以获得更大的规模经济的利益。在这种安排下，每一个农民都可以在扩大的农业业务范围中，致力于其较专精的部分，如生产、家禽养殖、财务、市场行销等等工作。

农场劳动人口 英国农场开始采用机械化生产的最主要因素是长期农业人口大量减少所造成的。在 1921 年英国的农场雇用了 789,000 全职的劳动人口以及 207,000 兼差或季节性的劳动人口。到了 1961 年，对应的劳动人口数仅剩下 449,000 人及 168,000 人。到了 1982 年，只有 132,751 位受雇的全职劳动人口(其中有 22,400 位女性劳动人口)。此外，在农场工作的家族劳动人口则有 30,666 位为全职(其中 3,972 位为女性)，及 15,806 位的兼差劳动人口(其中有 6,379 位女性)。另外，则有 7,919 位为受雇的农场经理，及 258,869 位为农场企业中的合夥人或指导人。

现在的农业劳动人口市场有三个现象值得注意：第一，英国农民需要大力仰赖其家族成员的协助(家族成员的劳动人口约占现有全部农业劳动人口的五分之一强)；第二，农民如今需要大力依靠兼职劳动人口而不再是全职劳动人口的协助，兼职劳动人口约占现有农业劳动人口的四分之一强；第三，虽然农场规模不断的扩大，但是平均每一个农民所雇用的劳动人口反而比以前减少。家族成员以外的受雇农业劳动人口对雇主的比率约等于 0.67 比 1；即使把家族成员与非家族成员的受雇农业劳动人口全部总加计算，这个比率也仅提升至少于 0.85 比 1，相当于每五个农民有四个多一点的受雇员工为其工作。

农场所有权 在英国农业中一项最显著的变化是农地所有权的移转。在十九世纪末期，大约只有 16%的土地是在所有者兼使用者的手中。而农场的大部分，即其余的 84%农地都是由地主所拥有，他们再把所拥有的农地出租给佃农耕种。一八七〇年代及二次大战期间，这一段漫长的时间里，有很多因素交互影响导致地主们大量出售手中所持有的土地；如土地继承税的负担越来越重；继承土地的年轻后嗣在两次大战中遭遇惨重的伤亡；以及经由农业用地生产所得的财务报酬与其他投资情形相比显得较无利可图等因素。到了 1960 年，英国全国农业用地中仍租给佃农耕种的土地减少了大约 320 万公亩，而由拥有者兼使用者占有的土地面积比率由 1887 年的 16%剧升至大约 40%左右。在 1982 年，全国农业用地有 59%是属于拥有者兼使用者，而只有 41%的农业用地租给佃农耕种。

这些数字结合起来很明显的显示出在土地所有权革命的效果，但是其对乡村地区的社会影响却仅提供少许的端倪。至于一些是显贵所拥有的巨大宅邸、大厦及公园等不动产却鲜少能够在经济上自给自足。有很多类似的不动产已转变为其他用途，而且他们的拥有者也大多丧失其往昔的政治权力及社会影响力。同时，由于农地租借情形已大量减少，更使得很多年轻的继承者在继承家族农地之后，由于土地及设备的资本成本高涨，很难在农业发展上开启其自己的前程。

农地价值的增加吸引了很多机构投资者

仍效以前的皇室、英格兰教会、牛津、剑桥大学等组织，购买农地成为土地所有权人。这些新加入者包括保险公司、财务公司及退休基金等单位。然而，古老的机构仍然维持着重要的地位，康瓦耳郡的英国皇室及公爵贵族，与兰卡斯特王室所拥有的农地，超过了65,000公亩。英格兰教会也拥有类似的农地面积。大型的私人拥有者仍然拥有40,5000公亩或者更多的土地，但是他们所拥有的土地大部分是贫瘠的高山及荒地，特别是在苏格兰更是如此。有一些私人的拥有者则与当时的条件妥协而开始自己从事农业的生产。有一些则借着都市的租金收入及其他的所得来源，而支持他们的宅邸不动产，另有一些人则成功的变为艺人，把他们的宅邸改成吸引大众人士的场所，而他们的土地变成动物园等。

农业研究 实验性质的农场在过去地上阶段时常常见到，如今则很少发现了。大部分的实验农场，面积超过20,200公亩，都是由农业发展及顾问服务组织、许多的农业学院与农业研究评议会等公家财务支援的单位所拥有或经营。然而大部分进一步的知识探索及种植标准等研究工作，其经费则由私人企业赞助——最著名的则为养殖协会组织，其中最大的一个组织是拥有14,000名会员的英国法里孙牛只协会。其他历史悠久的农业协会则提供每年的展示会及定期的学术刊物。在这类组织中最著名的是设立于1838年的英格兰皇家农业协会，它在靠近斯特拉福市的斯顿利有一个永久的展示场所。至于更古老的组织则为设立于1784年的苏格兰皇家高地及农业学会。

政府的农业政策 自从英国于1932年恢复关税保护的政策，并且随后也设置固定的价格保证制度，及建立市场行销机构之后，农业政策就开始受到政府的大力控制及干预。这些生产者卡特尔组织对很多商品，包括牛奶、马铃薯、蛋、羊毛及蛇麻草等，都实施独占性的管制。这些年来，他们充分的利用他们的地位以提高产量标准、建立更稳定的价格，及发现新的市场行销管道。有关农民的最主要组织是设立于1908年的全国农民联盟，它在全国政策的形成过程中，具有举足轻重的影响力。它也极力帮助并支持现代农民的特权地位，如在其受高度保护并有政府补助的产业里，可以免除内地税(财产税)及加值税等的负担。然而，自从英国加入欧洲共同市场或称欧洲经济共同体(EEC)之后，农业政策制定及价格设定的中枢则转移至布鲁塞尔，因此这个产业的前途就和普通农业政策有高度的关联，特别是一些如液体牛奶、奶油及酒类等有关高度支持价格、产量过剩及有剩余的产品，其问题之解决方式，和英国农民更是息息相关。

在英国已走向工业化及都市化，其最优先的政策是极力维持此一备受保护与宠爱的农业产业的地位，从英国农业的就业人口仅占全国受雇人口中的一个很小的比例(约2.6%)，而且同样的，农业产量对国民所得的贡献比例也仅占小小的比例(约为国内生产毛额的2.4%)来看，这似乎是一件很不合常理的事。为维持高于世界水平的食物价格，使得英国消费者付出可观的代价，而且很明显的是以纳税人为牺牲以支应国家及欧洲经济共同体的农业补助津贴。或许这种不合理的情形可以做此解释，在乡村式的神话下面，即现代人渴望过着想像中较好的乡村生活以及在这个国家有很多著名的政治领导人物都与土地有不可分割的关联，与很多生意人都有业余农民的嗜好等事实下，而加以保护。类似上述有趣的事就是英国广播公司长期每天播放收音机的广播连续剧《射手》(*The Archers*)，这部戏是描述不属于典型的现代英国人的乡下人们的每一天的故事，即使在播出已长达30年的岁月中，仍然广受听众的爱戴及喜欢。

13. 贸易及财务

在英国经济发展上，对外贸易扮演着很重要的角色。对外商品贸易总额约占全国所得的五分之二。把英国与世界其他主要国家联络起来的贸易网路，不仅仅提供英国为生存所需要的粮食及农工原料的管道，并且也提供了为购买东西所需要的财务资源。

传统上，英国在对外收支平衡帐上都享有盈余。但是在一九五〇年代及一九七〇年代期间，它却承受了每年金额虽不大但却持续长久的赤字，并且严重的削弱英镑的国际货币地位，而使其作一些对经济繁荣的生产需要付出昂贵代价的调整手段。北海石油的输出从1980年开始达产量高峰的水平，因而重建了英国的经济地位，使其回复到对外收支帐呈现顺差的情况。

贸易

英国基本上是粮食及农工原料的进口国家，及制成品的出口国家。然而，进口品的种类却也逐渐混杂一些特殊的制成品，英国也如同其他先进的工业国家一样，在工业化国家之间彼此也逐渐增加交换互相所制造的产品。同时，石油则渐渐被视为与煤矿一样，都列为农工原料的输出。

输入及输出 英国制造业的输出金额年复一年的增加，但其制成品输出金额占全世界制成品输出金额的比例却呈现剧幅下降，从1950年的四分之一降到一九七〇年代末期的9%左右。有四种可能的原因造成其比例下降：第一是产能的失败，由于商品产量未能大力扩张以承受需要成长的果实；第二是价格竞争的失败，输出产品价格上升的速度及趋势超过其他国家同类输出产品的价格调升幅度；第三是输出产品过分的集中在仅有少许成长潜力的商品类型上面；第四则为过分依赖开发中国家的市场，而这些市场的成长比已开发工业化国家的市场成长还要缓慢。过去的纪录似乎显示着这四种因素都同时运作而影响其制造业的输出，但是最后一种因素仅有少部分的影响，因为英国在各种类型的市场上都逐渐丧失其地盘。

输入比输出成长的速度更快，尤其是制成品的输入成长更是惊人。在这些产品中，资本财的输入成长也是最可观的。举例来说，机械产品的输入金额占整个机械设备投资金额的比例由1956年的8.4%增加至1965年的16.7%；机械工程产品的输入金额占家庭需求金额的比例由1973年的26%增加至1982年的36%；电气工程复制品的比例则由27%增加至49%；另外交通工具产品的比例在同时间里也由23%增加至45%。

这些趋势显示着英国经济发展上的一个重要瓶颈，即它生产资本财的产能大受限制而不能发挥。在经济扩张的每一个阶段里，当投资行为受到鼓励时，英国资本设备的供应商都无法配合这类需求。因此，这类设备都必须仰赖输入并且使得英国的贸易平衡情形受到打击。

在1973－79年之间，全部对外商品贸易平衡帐呈现亏损情形，赤字的数额每年大概在15亿－53亿英镑之间。此后因为北海石油的输出使其开始有顺差的趋势。

苏格兰高地酿制的威士忌，久负盛名，是英国著名的输出产品。图为苏格兰威士忌的储藏室。

无形贸易 为了弥补商品或有形贸易的赤字亏损，无形贸易传统上都有大量的贸易剩余以挹注。虽然目前无形贸易仍然为顺差情况，但剩余数值不论是在绝对金额或相对比例上都已减少了许多。虽然对于在英国境内拥有资产的外国投资者每年金额的成长率可观，但是从国外汇入的利息、利润及股利等仍然保持相当的数额。整个服务业则有衰退的现象，特别是从船运服务所获得的利润下降得更为显著。而从财务服务如银行、保险等所获得的利润，则仍居重要地位。

与这种情形相反的是政府交易的赤字预算提升了八倍之多，从1952－53年间的6,500万英镑，增加到1967－68年间的5亿英镑，后来又再增加六倍，而于1982年达到34亿英镑的历史纪录，这些都只是净额数值而已，至于海外的总经费则上升得较不陡峭。

虽然如此，这些数值仍然显示出英国政府政策的困境，即在经济基础日渐衰退的情形下，仍想维持昔日英联邦的威名，似乎显得力不从心。

对外的无形贸易中最后提到的主要项目是资本投资，包括私人投资及政府投资。英国投资者为获得海外资产所投下的数额，年复一年的增加。但是同样的外国投资者在英国境内投资置产也日益增加。只是资本汇出的数额超过资本汇进的数额，资本帐逆差的数额由一九五〇年代每年不到1亿英镑的情况，增加至1980年的22亿4,500万英镑。海外投资项目中成长最快速的部分是直接投资(即指投资仍然在投资者的控制之中，而与投资组合式基金投资不同)，特别是石油业对外直接投资额度最大。

英镑在世界贸易中的角色 英国经济的海外商业及财务金融的关系，只有在把短期资金的移动、全部资本存量、准备金及英镑的世界地位等全部纳入考虑范畴之中，才能得到较详尽且完整的了解。

庞大的短期负债反映出英国身为国际金融家及其企业在扩展新业务时，包括买卖"欧洲美元"的生存地位。但是它同时强调，如果以真实的流动准备金来衡量的话，则英镑长久以来处于弱势地位。此外，有部分的短期负债是因为伦敦货币市场较高的利率水准而被吸引进来的投机性资本，这些资本也有可能因为其他地区较高的利率或投机性利得而在极短的时间内即汇往他国。然而，北海石油的开采则戏剧性的改善其金融状况。如1976年时，官方的财务负债有83亿2,000万英镑，而官方的准备金仅有24亿2,6000万英镑，政府资金短少了58亿9,400万英镑，到了1982年，这种不足的情形则完全转变成相反的情形，官方的负债及准备金各为48亿6,400万英镑及105亿800万英镑，反而有正的剩余达56亿4,400万英镑之多。

英镑在国际贸易上仍然被用来作为交易货币的工具之一。它是所谓"使用英镑地区"的基础货币，这些地区是在二次大战结束后不久形成的，大部分都是英联邦的成员，在这些地区之间，它们的货币可以自由的兑换，并且在伦敦合资维持一定数额的共同准备金。伦敦的英镑负债(称为"英镑差额")产生于二次大战，当时有一些国家如印度及埃及等国，提供物质及劳务给英国部队，而并未获得相对的金额给付。这些差额在战后多年都维持在大约30亿英镑还要多一点的水准上，到了一九七〇年代则大幅度的挺升。到了1983年，这个数字已高达220亿英镑，其中50亿英镑是在"官方"手中，另外的170亿英镑则散布在其他持有者手上。相对于这个负债，英国的官方准备金则以稍微缓慢的速度增加，如由1972年的56亿英镑，到了1983年则仅增加为183亿英镑。

自由贸易协定 由于英镑地区存在的事实，可以部分解释为什麼英国刚开始对于其他欧洲国家提议设立经济整合组织反应不够热中。六个欧洲经济共同体的会员国，包括法国、西德、意大利、比利时、荷兰及卢森堡等国，于1957年发函邀请英国加入这个组织，但也在同一时候被英国所婉拒。英国反而替代性的于1959年在斯德哥尔摩协助成立所谓"外围七国"的欧洲自由贸易协会(EFTA)。这个组织就像欧洲经济共同体一样，致力于在各会员国之间，希望在适当阶段下消除彼此之贸易限制，但对于组织外的国家，并不会要求设立一致的关税障碍。欧洲自由贸易协会的合伙会员国包括三个斯堪的那维亚西部的国家及奥地利、瑞士、葡萄牙，最后加入的会员国则为芬兰。

虽然欧洲自由贸易协会各会员国以类似欧洲经济共同体会员国撤除贸易障碍的速度，消除其间的内部贸易障碍，而且各会员国间的贸易金额也呈现绝对性的增加，但是英国的贸易金额及比例并没有呈现相对的成长。在此同时，欧洲经济共同体的各会员国都享有高度的经济成长率，因此加入共同体的利益丰硕，而其余不参加共同体的不利，就变得非常明显。随后在1961－63年，及1966－67年间的申请入会案，都因为法国投票反对而被拒绝，但是在法国总统戴高乐于1969年辞职之后，入会申请案又开始讨论，最后英国终于在1973年1月1日成为欧洲经济共同体的会员国之一。

在当时，有一些英国人怀疑英国本土的制造业是否有足够的生产效率以面对来自其他欧洲国家没有障碍的竞争，以及英国传统上都依赖进口廉价的食物与农工原料，而后制造低成本的产品出口的政策是否应该放弃，支持欧洲大陆体系保护高成本的农业及专业制造某些产品以输出到其他先进工业国家的政策。

就在英国加入欧洲经济共同体之后不久，整个世界经济就开始逆转而逐渐不景气。1973－74年间第一次石油价格上涨，减缓了世界经济成长率，而1979－80年间的第二次涨价，则同时伴随着停滞性经济萧条及高度的失业率。在这种情况下，欧洲经济共同体每年对于农业的高度补贴(约占其预算的70%)，其中英国却仅获得些许的补偿，使得经济共同体的会员国觉得是一项很沉重、无法忍受的负担，英国的反应尤其强烈。1974年，在原则上虽有一些变化，但英国虽然是会员国中较贫穷的国家之一，仍然每年要对经济共同体支付一笔庞大的年费。英国是所有会员国中除了西德以外，处于这种情形的国家。年复一年的谈判以限制农业的赤字补偿及减低英国每年应付的年费，使得英国于一九八〇年代初期对于欧洲经济共同体的成立目的，甚感疑问并产生很多不好的感觉。欧洲共同体于1984年对于英国年费问题，则允许英国可以对往后三年应付的金额打个折扣而加以解决。

金 融

一直到一九七〇年代末期，英国最主要的经济问题都是对外收支平衡帐赤字的问题，但是从此以后，其政策制定者脑海中的第一要务则是通货膨胀率的高低；通货膨胀率在当时曾经一度跃升至每年膨胀率30%的历史纪录。1983－84年间，通货膨胀率则降至5%左右，但是这次膨胀率的高低，是与其他欧洲国家采取的变化步骤一致，都是在就业及生产额水准上付出高昂的代价才获得。

货币供给及投资 在英国，有关货币供给及通货膨胀之间的连络关系，就如同在其他国家一样，都是一件引起强烈争议及不一致的话题。举例来说，在1950－70年间，商业银行的存款增加至将近60%，比物价上涨率还低。同样的，银行存款的增加比率远低于国内生产毛额的增加率，而通货供给增加的数额也低于国内所得；这种种情形使货币供给很难解释这些年来通货膨胀的成因。

1959年，芮德克里夫委员会针对英国的货币制度提出一份报告，此报告是根据英国一九五〇年代的经验，将货币供给的定义扩大，把整个经济体系的流动准备也纳入其中。芮德克里夫对于"一般流动性"的观点，在一段时期内深受执政当局的认同，但是到了一九七〇年代，在短期政策上注意力又转移至强调实际货币供给的重要性上。

伦敦为世界的金融中心之一，商业及金融交易中心云集。图为伦敦保险公司的交易所。

从1976年起，英国政府开始对来年设置一个货币"目标"，以作为他们有效的监督经由限制货币供给方式而成功的抑制通货膨胀的行事准绳。一些令人困惑不已的指标先后被其使用过——M1，狭义的货币定义；英镑M3，较广泛的定义；以及PSL2(公共部门负债)，也是颇受欢迎的定义——由于这些指标通常都指引到不同的方向，因此使得政府施政更加举棋不定。此外，这些目标也常常很难达成。假设货币的创造是源起于政府本身的赤字，则它的衡量指标，即公共部门负债需要(PSBR)，被用来作为衡量政府部门对抗通货膨胀的一项施政目标及检查工具。

虽然最近几年政府部门，在当期经费支出上都采取平衡预算，但是整个政府部门在资本帐都存在着赤字。除了中央级政府部门交易以外，国营产业对于资本有特别大量的需要(部分原因是因为要证明国营化之决心)，及地方政府机关因为有大量兴建房屋的计划与相关的费用支出，使得这些机构都无法经由他们自己本身的积蓄而来融通其所需的资本。

到1977年以前，政府部门的公共投资都在全国资本形成的40%上下浮动。但从此以后，由于保守党政府执政大量削减政府部门的公共投资计划，使投资比率剧降至30%或者更低的比率。整体来说，政府部门因此变成大额资金的需要者。在另一方面，个人储蓄则由1950年的负数，到1978－80年间已显著的增加至占所有储蓄的50%以上。虽然英国的投资者不愿意购买政府债券，但是他们高比率的个人储蓄则经由财政制度加以转化给政府，因而允许政府部门在没有通货膨胀的阴影下，形成大量的资本。

民营公司同样也有高比率的储蓄金额，而它们大部分的投资金额，都是由它们经营盈余中再投资而来的，此乃赋税制度中大力鼓励的一种融资方法。发行新股是一种会使得它们的投资金额逐渐递减的筹措资金方法，在一九七〇年代则由银行贷款制度加以取代。个人储蓄的最主要储存机构是建筑协会、保险公司、退休基金、投资信托公司，以及其他类似组织，这些机构于1975年大约持有上市公司股份总值的57%。

值得注意的是私人企业间固定利率的证券，也因为同样的理由而和政府的债券不受投资人欢迎。虽然这些投资工具的安全性较高，但是证券持有者却希望要求更高的报酬率，以弥补他们的资本价值因通货膨胀而受到侵蚀所遭受的损失。

一个广为流传的信念，特别是在凯因斯学派之间，是针对英国持续性通货膨胀的解释，必须在工资及物价的领域中方能找得到答案。为了控制这些因素，政府的持续性行动是在国内借着三项主要方法而开始达成信用及所得的管制措施。三项方法中所谓的"所得政策"在劳工此一章节有详尽讨论，至于另外两个方法金融及财政政策，则在下文中讨论。

政府的金融政策 英格兰银行是英国金融体系的中枢机构。于1946年收归为国营，以便能正式定位为大众机构及政府管制的工具。在实际运作上，是每当经济问题发生时，政府当局都意图执行反方向的财经措施，此时银行当局常常毫不犹豫即在公开场合开始批评政府的施政，并给政府带来莫大的经营压力，以避免出轨。

因为金融当局了解其角色为保护黄金及通货准备，并且维持英镑的国际价值，而这两种情况都很容易因为贸易逆差而受到伤害，因此其较认可的政策通常是属于限制性质的类型。这类性质的政策在其他国家都受到中央银行的支持，而在一九六〇年代后期及一九七〇年代后期之间，因为当时英国对于国际货币基金会(IMF)及其他海外资金提供者负有巨额的负债，因此这些机构的建议就必须被美国当局所注意。从那段时期以后，由于石油的收入，允许英国政府可以很稳定的偿还这些海外贷款的每期支付金额，并且能够对海外提供相当金额的贷款。确实，在这段诸多限制的时期里，反而降低了英国的所得及成长，长期的资本借贷与国外仍然持续进行着。即使在国内限制政策，资本外流的情形于1979年有点不合理的免除所有限制。

英国的银行大多是商业银行，而由四大机构所把持。其他的金融机构则包括商人银行家——主要的营业兴趣在海外投资、合并及接管出价——折扣机构、财务公司、保险公司、证券经纪人与批发商，及其他专业的机构等。

英国两项传统财政政策的手段之一是银行利率，即由英格兰所负责的官方重贴现率。这个银行利率能够影响在伦敦决定的一般利率水准。在一九七〇年代危机中，这项利率上涨至一个非常高的水准，而且被认为是降低生产力的水准。在1972年，此一利率名称被改称为最低贷款利率(MLR)，它是依据当时市场上通行的短期政府贷款利率的水平而决定的。1978年，银行界重新取得决定此项利率的控制权。虽然高利率被视为管制政策的措施，能够帮助吸引国外的资金流进伦敦，但它也同样的抑制了产业界的投资及持股水准。

另一项传统的工具，同样的常被英格兰银行所使用，则是所谓的公开市场操作。利用证券的购买及出售，以影响伦敦货币市场的流动性等。其效力如今受到严格的限制，而无从发挥。

这两项传统的工具也曾借着其他的措施而强化它的效果。例如，金融主管当局通知交割银行必须持有最低要求的货币准备等。英格兰银行经常要求商业银行必须限制他们的放款额度。此外，在1964年，英格兰银行更列出一分优先贷款的名单，在其他情形相同下，力促财务金融机构要对出口商及投资在生产设备的厂商放款，而对进口商及购买消费财的买者采取差别待遇。1965年，有关商业票据的借贷，也同样被紧缩管制了。

在信用管制上一项较为直接的方法，即特别存款，在1958年被英国金融当局采用。此一特别存款，是英格兰银行对商业银行的现金准备所课征的一种捐税，期望把利率维持在特定水准，而能相对的紧缩他们的信用扩张。在1960年此一税赋为1%，而在1973年达到6%的历史性高峰纪录。同时，另一种更进一步的管制措施"束缚"也被采用，针对银行的过度信用扩张则处以罚款，此紧缩成效不错。到了1980年，这项措施则被取消了。

最后，分期付款购买的行为经常被扩大头期款的付款金额，或者减少最长分期付款期限等措施而抑制其成长。虽然它在限制上的重要性相当有限，但是这些变化在其领域内却证实有其效力，此部分是因为它们的影响迅速，部分则因为会影响消费者的购买行为而不影响其投资行为，这是英国短期管制措施的通常目标，但在长远来看却是最不愿意见到的结果。

赋税 财政政策不仅仅是用在经济管制的目的上，有时候，它也从预算观点提供一套完整的必要措施。在这些措施之中，政府行政活动及企业国营化的融资来源、关税政策、所得及福利准备的重新分配，一般而言，都扮演着相当重要的角色。政府部门在经济活动中的占有率(它比英国财政大臣所编制的年度预算中所含的项目还要大)，则一直维持着相当稳定的比率。

经由赋税制度而产生的政府收入，其来源比例如下所述：37%是针对所得课征的税，44%是针对消费支出行为所课征的税，17%是国家保险的贡献，2%则为对资本所课征的税。在一九八〇年代初期的趋势是来自所得课税的比例下降，而来自对消费支出课税的比例上升。

间接税对一小部分特定的商品课征颇重的税赋，如众所周知的酒类产品、烟草产品及汽车燃料等，但是对大部分的消费财及服务有所谓的欧洲模式，仅课征一般的附加价值税。把税赋削除显示出一种很强烈的齿轮效果，总是会增加一些管制措施，但在随后承平时期却没有随之放宽。从二次大战以来，进口关税已被证实为相当不具弹性的一种税赋，除了把英国贸易上的保护障碍大幅度消除之外，别无他法，首先是跟欧洲自由贸易协会的会员国，其次则为跟欧洲共同经济体的伙伴们。

最主要的财产税是包含在地方政府的税率系统里。继承税是在人死亡时课征给付，因采取高度累进课征，所以此税制被拥有众多不动产的人士所极力规避。针对资本利得课征30%的税赋于1965年被英国实施采纳。

所得税的课征也是采用高度累进税方式，而且针对高所得的人所课征的税赋比起其他大部分的西方国家都还要多。通货膨胀有不断往上增加的倾向，而所得者的实质所得也是呈现同方向的变动，但因较高的所得收入被课征较高的边际税率，而没有获得适当的补偿。

利得税大体上曾经改变了几次。直到1958年以前，其组成是较低的公司税配合较高的分配利得税，及针对未分配盈余课征个人所得税。从1958－65年，政府开始课征较高的公司税，但是并没课征特别利得税，再配合课征一般的个人所得税。1965年，公司税呈现大幅度的增加，但是保留盈余则免课征所得税。1973年，针对所有利得课税的转嫁制度被实施，不管是分配或未分配的利得，同样的都以相同的税率课征。英国的高税率配合着高额的投资扣抵，于1970年开始扣抵。从1974年开始，针对证券增值实施的实质扣抵优惠也同样的被采纳了。

整体来说，英国的税赋负担人与税率的关系，就如同下面所述，在间接税方面，大部分针对所得低的人课征，而高度累进的所得税及财产税，则大部分针对富有的人课征，至于中所得的人其被课征税赋比率则最低。

在公共经费方面，福利服务为其中成长最快的支出项目，而大部分的利益则由中产阶层享受，至于在医疗服务及教育方面的福利，大部分的利益则由低所得的人所享受。

把收入及经费都包括进来的话，全部所得重分配的效果，即经由政府的力量把富有的人的财富移至贫穷的人身上，其比率还不到国民总所得的10%。

有时候，政府借着一些可资利用的措施，强力实施经济政策，使得人民的所得分配能较平均。例如，高额的利率水准会阻碍投资活动，然而投资扣抵则会促进投资。但是整体来说，英国财政大臣倾向于采用一整套有关管制及立刻宽松的策略，其中包括所得政策、银行事业及货币措施，与财政变化方针等。在这些方法之中，它们成功地帮助英国安然的度过短期的经济波动，而刺激其经济活动。然而，在处理长期的经济缓慢成长及产业竞争力衰弱等问题上，却都无功而返，不具成效。

Bibliography

Blackaby, Frank T., ed., *British Economic Policy, 1960-1974* (Cambridge 1979).

Caves, Richard E., and Krause, Lawrence B., eds., *Britain's Economic Performance* (Brookings 1980).

Posner, Michael, ed., *Demand Management* (Heinemann 1978).

Wilson Committee, *Reports and Evidence* (H.M.S.O. 1977).

Zawadski, K. K. F., *Competition and Credit Control* (Oxford 1981).

14. 运输及通讯

英国运输、邮政及电报通讯的历史，可说是英国公民营企业两者的成长及变化史。铁路在1947年被收归为国营企业。公共汽车运输服务业在过去大多由民间独立经营，如今也多集中在中央或地方政府的管辖下，虽然仍有很多小型巴士公司维持其民营的性质。卡车运输业，在历经一段长途卡车运输业由政府管辖的时间之后，目前也大多由民间自营。

英国最大的航空公司是由政府所拥有，但仍有超过十二家以上的小型航空公司由民间独立经营。船运业几乎完全由民间经营，但是所有的大型港口都在政府的控制管辖

英国的铁路运输发展十分快速，在汽车运输兴起之前，是主要的运输工具。图为贝德林顿(paddington)车站，车子可以直接驶入月台接送乘客。

之下。电报通讯如同邮政服务一样，都在邮政的服务领域里，是国营企业的一环。因此，就全面性的描述而言，所有的铁路、公路及电报线路都由政府所拥有，但是这些设备的使用权却由公民营所兼有。

铁路及公路运输

铁路的发展 斯托克顿和达令敦铁路于1825年开始通车，从此开始了铁路的时代。此后，开拓性的英国铁路发展得非常快速。激烈的竞争，导致很多铁路公司开始合并经营，到了十九世纪末期，铁路的费率则由政府部门控制拟定。英国的铁路于1913年达到高峰，当时共计有38,170公里的铁路在营运中。

一次大战时，政府在一个新成立的运输部门之下接管铁路的营运权。1921年制定的铁路法又把铁路的经营权交回给民间控制，但也同时拓展铁路的服务及范围，并把总数达120家的铁路公司合并成四大集团。它的目的是企图使这些组织能达成1913年估计的标准收入。但是这些组织却从未达到此一利得目标，部分原因是一九三〇年代经济大萧条所造成，但是最主要的原因则为来自汽车运输的强大竞争压力。

汽车工具的引进 在铁路运输于一八六〇年代大力扩张之后约半个世纪，内部燃烧引擎的发展，导致公路运输的蓬勃兴盛。公路上的车辆在1900年还少于20,000辆，到了1913年，增加为306,000辆，1939年的汽车总数已达300万辆。

公路局于1909年成立，负责管理由车辆及燃料课征税赋而来的道路改善基金之运作。1919年，政府引进了一种新的赋税制度，车辆的注册登记及许可都要课税，使得道路基金又大为增加。1936年制定的主要道路法，赋与运输部直接管辖长达7,240公里的一级道路的权利，这些道路是被标示为主要道路，而由国会出资兴建的。

1930及1933年的公路交通法，是为因应保护铁路，使其避免来自众多卡车运输公司的过度竞争的需要而产生的。运输委员会成立的目的是为了针对货物及旅客运输发放有限数目的许可执照。

二次大战与国营化 在二次大战期间，铁路承载了大部分增加的运输量，而且很多卡车司机都在政府的直接管辖之下工作。大战结束以后，工党政府透过1947年制定的运输法案将铁路及长途的卡车运输业国营化。国营化的起因乃因借着抑制卡车运输业的竞争而致力保护铁路，结果被证实失败了，把运输业加以整合可以产生很重要的经济成效，最后导致独占性是政府的最佳控制手段。这个法案成立了英国运输委员会(BTC)，以管理铁路、道路运输、码头、运河及伦敦运输局等。

在战后的一段期间里，卡车运输业逐渐大幅度侵蚀原本属于铁路运输的业务。在1952年，经由公路运输的货物量约占全部公路及铁路运输总吨数的46%。到了1967年，这个比率已超过70%，到了1980年，此数字更挺升至85%。而在旅客运输的领域上，私人汽车数量从1950年的230万辆，增加至1967年的1,030万辆，1981年更高达1,580万辆。

问题与改革 1953年，保守党政府把大多数的长途卡车运输业都予以开放为民营型态，并且解除长久以来给予铁路的优惠，使得所有的顾客享有公平的待遇。虽然英国运输委员会曾加以重组，但是其自1954年以后在营运上从没有出现过利润。由于每一年都有巨额的亏损出现——大部分是出现在铁路运输上，因此其资本遂借着1962年颁布的运输法而加以重新组合，而且其巨额负债也一笔勾销。这个法案也同时把政府对铁路的诸多法定控制权力，除了保留伦敦地区旅客费率一项以外，全数取消。另外，它还同时把英国运输委员会解散，至于它所管辖的铁路运输业务，则重新组织另成立英国铁路公司加以负责。英国运输委员会的公路运输业务，包括旅客及货物两种，也是由重新组织的运输控股公司负责，如此一来，则把运作有20年之久的整合公共运输系统结束了。

在一九六〇及一九七〇年代，注意力转移至把营运亏损的铁路路线关闭起来，以增加劳工的生产力，以及降低网路的规模。到了1980年，英国铁路公司只经营17,700公里

伦敦街头的双层巴士也是大众运输工具之一。

的路线运输，在 20 年之间，共减少超过 29,000 公里以上的经营路线。此外，车站的数目也由 1964 年的 7,000 个，减少至同时期的 3,000 个以下。由于这些经济化的结果，使得多余的资金可以用来作为铁路沿线的维修保养上面。

在 1968、1974 及 1981 年有关的运输立法，都是针对铁路的持续赤字、公路的逐渐拥挤及大众运输的使用次数降低等问题的需要而设立。借着立法条例而来的基金，是用来改善都会区旅客运输系统，并提供铁路旅客服务业大量的补贴。铁路业在其操作管理下，经营朝向简单化，并且解除快速货物运输的业务。而新颖的、有利润的业务，如货柜的运输业务等，则被引进且拓展中。

同样的，也是第一次，针对无利可图却有其社会需要的铁路路线，以及乡村地区的巴士旅客服务等提供特别的补助金，都由中央政府统筹支应；另外由这项努力产生的汽车联营及迷你巴士服务等也同样受到鼓励。

面对持续性的亏损及高涨的经营成本，耗用了不少政府的补贴，英国铁路公司开始简化它的服务使其有效率，并且引进了创新的技术。在 1975 年，完成了铁路列车营运的电脑化业务。第二年，引进了狄赛尔柴油机高速度的火车(HST)，以每小时 200 公里的时速行驶。再过两年，这种高速度的火车开始在伦敦及爱丁堡间行驶，成为定期的列车。1980 年，更引进电气化高级旅客列车，每小时时速可达 250 公里，这种火车则在曼彻斯特及利物浦之间行驶。

航空运输及海运

第一次航空服务 一次大战以后，英国只有极少数的商业航空服务开始运作。在 1924－35 年间，只有一家公司，即皇家航空公司，在接受政府的补贴之后，开始扩展其服务，包括航空邮件至英联邦的任何一个角落。然而，当时最忙碌的路线仍然是欧洲路线，而在欧洲路线之中，皇家航空公司则要面对来自民间独立经营运输的英国航空公司的强大竞争压力。

国内的服务则受到诸多限制，因为距离的关系，使其不能做有效率的经济经营。在二次大战之间，所有的航空服务无论是在国内或国际，都由政府直接管辖经营。

战后的发展 二次大战以后，在 1946 年制定的国内航空法案的授权之下，政府设立了三个国营公司，即英国欧洲航空公司(BEA)、英国海外航空公司(BOAC)及英国南美航空公司(1949 年并入英国海外航空公司)。这些公司都被授以独占的权力去经营其各自航线的定期服务。至于私人的航空公司则被局限在货物的空运及包机的服务上。

英国海外航空公司一直接受政府的财务补助到 1951 年，而英国欧洲航空公司则接受补助到 1955 年。英国欧洲航空公司的利润是可观的。英国海外航空公司，除了在相当短暂的时期有过亏损外，其他时候则表现出利润不断增加的事实。这两家航空公司都在世界航空业维持成长的占有率。1952 年，独立的航空公司也在不与现行政府经营的航空网路线发生激烈的冲突的情况下，被给予相同的机会去发展新路线及服务型态。新的业务包括旅游服务、飞行到英联邦各个会员国的低票价航线，及国内的定期班机服务等，都被发展出来。

1972 年，英国海外航空公司与英国欧洲航空公司合并成为英国航空公司。1976 年，这家航空公司开始着手飞行于伦敦－巴黎－华盛顿航线的超音速喷射飞机业务。到了 1980 年，英国政府借着允许独立的英国货运航空公司经营伦敦到香港的航线，而鼓励更多的竞争者加入此一行业。

英国的国内机场，总数超过一百站以上，都由位于威斯敏斯特的贸易局及地方政府、私人集团与英国机场管理局(BAA)等所拥有及控制。英国机场管理局成立于 1966 年，目的是管理靠近伦敦的哈斯洛和哥维克机场，与靠近格拉斯哥的普勒斯维克机场。

英国于十九世纪中期开始建立现代商业船队，今商船总吨数排名世界第五。图为伦敦港作业情形。

商业船队 英国于十九世纪中期开始建立其现代化的商业船队。在 1870－1910 年期间，蒸汽船取代了帆船，同时英国商船的总吨数增为二倍，而容量则增为三倍。1913 年，英国籍的商船吨数占当时商船总吨数 4,500 万公吨的 45%以上。

一次大战时，约有三分之一以上的英国商船吨数被击沉，因此在大战以后，英国吨数占世界商船吨数的比例下降了。到了二次大战时，比率降至世界深海商船总吨数 6,900 万公吨的 26%。二次大战之间，更有大约一半的商船吨数被击沉，而当时英国最主要的竞争对手美国，则从战争中脱颖而出，拥有世界商船总吨数的 35%。1965 年，英国重新取回世界最大商船国家的地位，500 吨以上的商船，其吨数达到 2,010 万公吨，但是到了 1968 年，英国占世界商船总吨数 19,400 公吨的比率，则降至 11%。1980 年，英国拥有世界排名第四的商业船队，吨数达 2,700 万公吨，占世界总吨数的 6.5%。到了 1982 年，其商船总吨数为 2,500 万公吨，使得英国商船排名降至第五位，而在利比里亚、希腊、日本及巴拿马等国商船队之后。

利用气垫船来运输是英国在一九六〇年代时发展出来的。到了 1968 年，定期的旅客运输服务开始横越英吉利海峡。十年之后，高速度的水翼船开始在伦敦及比利时塞布律格港口间载运旅客。

海港 虽然英国的港口数超过 300 个，但大部分都仅是管理沿岸的运输而已，而在这些港口的主要使用者煤矿业低迷萎缩之后，重要性即下降了，英国的国际港口则全在政府的控制之下。国家港口管理局于一九七〇年代成立，构想是在中央统筹规划之下集中与管理。国家投资在港口的兴建维护以应付利用货柜运输的迫切性转变及大型船只的继续发展等，这些都是政府列为优先的工作。这项努力的部分成果是在泰晤士河的提柏立的港口于 1979 年完成，提供航行于英国－澳大利亚的货柜船服务。

通讯

邮局 在英国，邮局经手了所有对内及对外的邮政业务，事实上包括所有的电话业务、电报业务、电传打字业务、有关电缆及卫星通讯的全部对外国际电路，以及电视的微波联结。邮局同时也提供作为一个收集社会安全利益金、发放国家保险支付金及允许设立家庭电视执照的场所设施。

一直到 1933 年，邮局都是政府组织下一个常任的部门。它的收入要归缴到财政部，而其每年所有的支出也要经过国会的投票审核。由于认知到以商业营运观点看邮局，政府即要求它提供最低的预算贡献给财政部，而把剩余的净利润留给邮局自己支配。这种安排方式在二次大战时曾经暂停，但是随后于 1955 年又重新实施。从头到尾，国会及财政部始终维持它们传统控制其支出及资本投资的预算。

1961 年制定的邮政法，设置了一个在邮政总长管理下分开的邮政基金。邮局不再被要求如同其他政府部门一样，每年提列估计或提拨金，但是也如同其他国营企业一样，必须每年提出年度报告。下一个必然的步骤则于 1969 年采行：邮局的组织变成国营企业的型态，成立一个董事会及设置主席，另外则停止对国会直接负责的义务。邮政总长的职位被邮政及电信内阁部长所取代。

把邮政机构从传统的束缚及控制解放出来以后，政府即希望使这个组织更加有弹性及有效率，并且在组织架构及人力需求上提供协助，使其能配合期望中之交通，尤其是远距离电信产业的快速发展。

在 1981 年，一项新电信法案的制定，把邮政机构分成两个部门，其一仅处理电信业务，另一则处理有关邮政及金融业务。自此，私人的商业机构才被允许邮递邮件。

邮政业务 英国的邮政业务追溯至 1516 年，当时英王亨利八世任命杜奇(Brian Tuke)爵士为邮政大臣。虽然私人的邮件并

没有完全排除在外，但是杜奇的责任却是邮递皇室信件。1635 年，查理一世开放皇室邮政给一般大众，而收取固定的邮政费用以为报偿。从 1682 年开始，邮政机构即针对伦敦本地的邮递提供仅需一便士的邮政业务。1765 年所制定的法案则把一便士的邮政业务推广到其他重要的市镇。到了一七九〇年代，此一业务即很普遍了。

在 1840 年的改革行动中，废除地方性的邮政系统及古老的定额征收费率的方法。一种最低一便士、全国性的邮资被引进来。到了 1850 年，一年中递送有 750 万封以上的信件，而到了 1919 年，邮政机构更成立其本身的邮递货车车队。同一年，在伦敦与巴黎之间，第一种定期的航空邮递业务被开展出来。

邮政业务在两次大战期间及在二次大战结束后成长得非常快速，但是在一九六〇年代，成长率即开始减缓。在 1968 年，为了试图增加收入及刺激使用次数，邮局遂放弃传统对大多数信件采隔夜邮递的方法。自此以后，第一级的邮件，即适用较高的邮费，且被快速寄送，而二级邮件则没有。

电话业务 英国第一个电话交换系统是由电话股份有限公司于 1879 年在伦敦开启使用，但 1880 年高等法院划定此一私人的电话业务侵犯了邮政机构在电报上的独占权。然而，它也同时决定给予私人开发者许可经营执照，此一执照则于 1911 年底到期。

邮政机构第一个电话交换系统于 1881 年在天鹅海设置。1892 年邮政机构接管了所有长途（非本地区域性）电话系统，1912 年所有私人许可执照到期时，全部的电话系统都归属于邮政机构，在此之后，邮政机构一共经营了大约一百套电话交换系统。在伦敦与巴黎之间的第一个国际电话服务，于 1891 年启用。到了 1914 年，总共启用了 200 条国际电话线路。1927 年与美国开始连线，澳大利亚及南美则于 1930 年连线，加拿大于 1932 年连线，日本则于 1935 年连线。

直接拨号的长途电话于 1958 年开始启用。直接拨号至巴黎的国际长途电话，于 1963 年开启使用，到了 1970 年，则可与法国、比利时、瑞士、荷兰、西德、挪威、意大利、卢森堡等国直接拨号。到了 1981 年，全英国约有超过 2,800 万具电话在使用中，而直接拨号系统则几乎适用于所有打到海外的电话。

电报业务 在 1839 年，世界上第一套发电的电报系统设置于大西部铁路。电报公司于 1845 年成立，随后也有数家公司模仿其方式相继成立，但是 1868 年判定的电报法，则授权给邮政总长把所有内陆电报系统全收归公用。

在英国国内之间所传递的电报数量在 1946 年达到 6,500 万份的高峰纪录。然后则因为电话及电传打字逐渐取代电报的功能，而使得电报的业务量大幅度的下降。

Bibliography
Baxter, R. E., and Phillips, C., *Ports, Inland Waterways, and Civil Aviation* (Pergamon 1979).

15. 劳工

一九八〇年代初期，英国的劳工人口总数超过 2,600 万人，约占英国 16 岁以上人口总数的 60%。假如军队人数、自营事业者及未就业的人口从上述数字中扣除，则剩下大约 2,100 万人口。在这些劳工中，约有 57% 是属于男性劳工，43% 则为女性劳工。女性劳工人口所占的比例从 1960 年开始就呈现稳定的增加。

从 1945 年开始，英国劳工人口的成长，一直因为全国人口低成长率而备受限制。从英联邦其他很多会员国移民而来的人口，尤其是来自巴基斯坦及西印度群岛，对一些地区造成颇具震撼性的社会冲击，但是由于在英国本土出生人口大量的外流，使得英国外移、内迁的人口净移动数字只产生很小的变化。劳工人口仍然如预期般维持着相当稳定的数值。

虽然从 1950－82 年这段期间内，制造业所雇用的劳工人口数下降了约 30%，但是英国仍然是一个高度工业化的国家。而服务业的就业人口（含运输与交通业、分配贸易、专门职业、金融业、科学界、各种服务业及地方与中央级政府等），在这段期间内以每年 2% 的比率稳定成长。劳工人口有高度都市化集中的现象，大多集中于英格兰及苏格兰的七个主要联市。

白领阶级劳工人数的增加，可能是因为从 1902 年开始延长义务教育至中等学校及从 1945 年开始延长至技术学院及大学所造成的。在最低毕业年限继续增加的情形之下，即使年轻的人口继续接受教育，其受教人口比率与美国相互比较仍然略显偏低。

传统上，英国的工业界很少把注意力放在训练年轻的新进员工。二次大战后，进入工业界工作的劳动人口中约有超过三分之一比率，在开始他们的工作之前，并没有接受任何职业训练。但是从一九五〇年代中期开始，来自国际间的竞争压力，对英国的工业界及出口业造成巨大的挑战，迫使他们了解到拥有受过高等技巧训练劳工的需要性。1964 年制定的产业训练法，成立了训练机构，一个产业接着一个产业，对每位受薪员工根据他们的薪资课以一定比例的税赋，以作为对他们员工提供训练的资金赞助。在一九七〇年代，剧升的失业情形，增加了对一些有意加入就业市场的年轻人口接受新的产业训练的需要性。1983 年制定的青年训练计划，对任何 16岁以上而尚未找到工作的人口，保证提供一整年的职业训练。政府的计划者希望透过此次立法，对年轻人无论是继续他们的全天教育或者是以新的工作技能及经验进入新的工作场合，都能提供良好的机会。

英国的工作天数，一般而言是每周五天，体力劳工者的工作时数为每周 37.5～40 小时之间。而非体力劳工者则为 35～38 小时。一般而言，体力劳工者的工作时间比起非体力劳工者还要长。在工业界工厂里工作的妇女劳工及年轻劳工经允许的工作时数决定于国家立法。

在私人产业里基本工资水准的差异相当大，并且有奖金红利及加班的较高工资率等项目加以补充。女性劳工的所得比起工作性质相同的男性劳工仍然偏低，最主要的原因是女性劳工相对于其他男性劳工而言，较倾向于接受较低报酬及较少加班时间的工作。

工 会

在全国 2,600 万劳工人口中，约有 1,260 万的劳工人口是工会的会员。各产业的比例，相差也很悬殊。举例来说，在矿业及金属业的劳工加入工会的比率即很高，但是在营建业及雇用较多女性劳工的产业，如服饰业的比率即很低。会员约分属于总数超过 460 个工会之中，组织工会努力的结果是开始于十八世纪。

手工艺从事人员是第一个成立永久性工会的行业。矿工及棉纺织工厂操作员也在很短的时间内成立他们的工会组织。1889 年由伦敦码头工人宣布的罢工运动，产生"新工会主义"，使得工会的会员人数在半技术劳工及非技术性劳工上大量增加。工会组织者把现有的工会扩展成为同一职业或产业的团体，并且形成新的总劳工联盟。这种扩展行动在两次大战之间扩展得非常快速。在二次大战之后，工会主义在白领阶层劳工之间也迅速蔓延起来。

组织 个别的工会在他们提供给会员的利益总额及种类上差异很大，如从罢工薪水给付作为最低生活条件扩展到保险及退休金等，彼此差异很大。工会的基本章程及规章也相差很大。工会的章程颇具民主性，但是在很多选举时，却只有少数会员行使投票权。

政府官员无论他们是否要受限于改选，在组织运作上永远保有法定的官方席位。这些人大部分都是从工会阶层中窜升上来的。他们很少接受与他们所承担的义务相称的薪资待遇。在大部分的工会组织，只有极少数的工会官员与他们所属的会员在其工作场所密切接触。因此，在产业界，大部分的工会会员都知道，工会要由工厂管理人员代表才能有效率的运作。在他们的工作场所选举出的工厂管理人员在更大的授权之下，与雇主组织交涉以发挥他们的功能，而且比登载在工会组织规章里或工会所接受的程序的范围，作更大幅度的运作。

工厂管理人员最主要是在工厂的范围内，针对会影响他们会员的要求及会员的不满等，从事谈判磋商。一家公司内的工厂管理人员委员会，在各自有其会员的不同工会之间，比起他们总公司的工会，提供更有效率的合作方法及机能，而且工会彼此之间还是能独立行动。它的召集人能将他的工作时间，部分有时是全部都奉献出来给同一家公司内的产业关系上。

工会管辖权 各个工会在规模上的差异很大，很多工会的会员都少于1,000名，而且只有极小比例的会员是属于全国工会的会员。而另外一个极端的例子是，有25个工会其会员数达到10万名或者更多，几占全国工会会员数的四分之三以上。最大的工会是运输及总工会，会员总数超过180万名。

由于组织规模的差异，也造成会员人数在扩展及限制的原则上有很大的差异。有一些工会接受新会员的界限，与其所属的技艺、职业或产业有相当一致的配合。但是也很难发现任何一个工会能以任何一种方法将其会员资格完全界定清楚，或者他们的会员能涵盖在其界定的专业领域内的所有劳工。即使是总工会，也是对所有人都采开放的立场，而仅在运作对象上有所限制。

从各个国家掌握优势地位的产业工会主义的井然有序的型式来观察，英国的工会主义由职业性的阶层形成而与众不同。然而，这个原则却没有深入执行，以致于在某一职业上的劳工，如属于不同的工会或某一工会可能涵盖数个职业等，都被排除在外。在工会之间的特定招募领域上，它也没有排除彼此间之竞争或者偶尔的冲突。

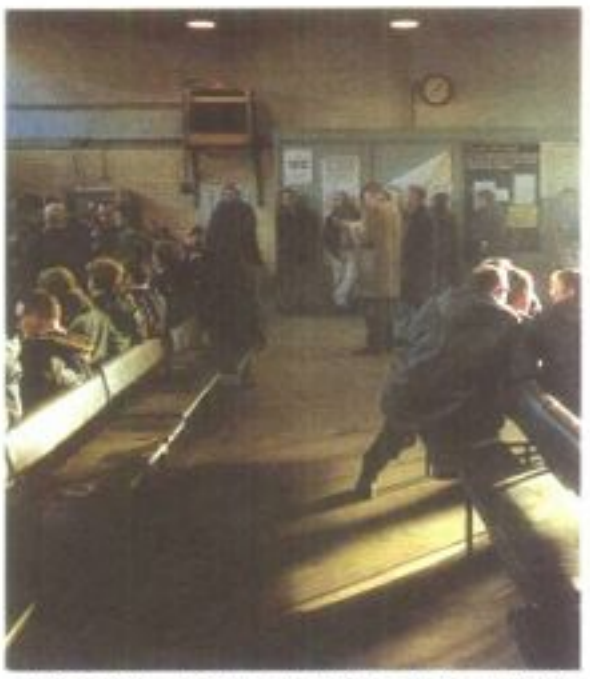
要区分现代的工会与封闭的工会种类，有个建议，那就是封闭式的工会，常限制他们的会员的入会资格应在现存的职业或产业上，而开放式的工会则广泛的吸收会员。随着开放式工会逐渐成长，工会会员也扩张得非常快速，这也使得会员吸收上多有重复。

政治行动

工党联盟 工会传统上都归属于工党政府，而与其有较亲密之关系。他们把工党视为其政治上的支柱，此乃基于工党于1900年成立时，成员大都是他们工会人员之故，而且工党也不断的从很多工会会员身上课征政治税捐，以作为他们的基金。大部分主要的工会都与工党形成联盟的关系，而且也按照他们会员人数的比例在工党代表会议上拥有一席之地，毕竟这些主要工会的会员总数比起其他工会会员总数都要来得多。在工党全国性执行代表上，这些工会也提供了大部分经由选举而来的代表。

有些工会一开始就献身于社会主义者的哲学理念，而其工会运动被视为是代表生产、分配及交换方式等国营化之行动。但是从1945年开始国营化行动的经验显示，它并没有转化劳工的地位，而且在实际运作上，只有少数的工会成员期望工党去实行集体主义者经济政策。

掌握国会席位的工党再一次保有其政治的控制权及身为领导者的选择权。很多工会在国会席次上都有透过其赞助竞选经费而选上的代表，但是这些代表在国会政党体制下并未能形成多数的地位。当工党政府采取一些与工会传统的目的相冲突或者损害他们行动的自主权等政策时，它与工会之间的



在经济衰退、新科技工业抬头的情形下，蓝领阶级失业率持续上升，图为等待工作机会的码头工人。

关系就显得很紧张。举例来说，在1969年，当时的工党政府威尔逊(Harold Wilson)试图引进一些较温和的立法措施以对工会的行动给予法定的限制条款，工会即从工人之中组织反对力量，最后则封杀此项提案，使其胎死腹中。保守党政府希思(Edward Heath)于1971年即尽全力，以立法行动制定劳工契约以降低困扰英国经济的罢工次数。但是希思政府随后于1974年的大选中，被选民唾弃而远离执政地位，工党则因反对这些提案，被视为在这次大选中，击败对手的一个主要因素。

然而，在一九七〇年代之间，英国的经济形势开始转变了，经济在面对不断的石油价格调升之后，开始有停滞成长的现象，且伴随着高度失业率，在这种情形下，大众对于工会的支持态度也开始转变了。撒切尔(Margaret Thatcher)于1979年高举要抑制工会权力、复苏国家经济及使英国的出口产品在国际市场上更具竞争力等誓言，而进入执政核心，掌握大权。

很多工会的会员面临14%以上的失业率水准，使其更谨慎的保住他们的工作机会，而不再去支持他们的工会领袖所提议的抗争性政策。由于罢工而短少的工作天数，从1979－80年间的高峰水准3,000万天降至1981－82年间的500万天的低水准或者更低。当施政重点由重工业移转至轻工业时，蓝领阶级的就业水准仍然持续滑落。新科技的出现使得某些传统工业的技术显得陈旧过时及仅在服务业及白领阶级职业中开创新的工作机会，工会组织欲侵入这些领域有其困难性。

当工会组织者在一九七〇年代末期及一九八〇年代初期发现他们的工会成员数大量流失时，工党也面临同样的困境。在1983年6月的全国大选，只有39%的工会会员投票支持工党的候选人。在技术性工人之中，有40%的比例投票给保守党，而仅有32%的比例是给工党。

工会会议 为了保护与促进它们与当时不管是哪一个政党执政的政府之间的关系，以维持他们的共同利益，工会大多仰赖工会会议(T.U.C.)，几乎所有大型工会组织，其中超过工会会员总数的85%，都属于这个工会会议。工会会议于1868年第一次组织成立，其最主要的任务是在议会上采取必要的措施以保护他们的利益。从那个时候开始，它的总部会议在政府的所有事务上，都代表着工会以争取他们的利益，而且这种功能也把国会的议事原则及主要关心议题加以统一整合。

这一个会议针对各行各业的工会运作提供一定限度的内部管理。会议席次除了分配给一些特定的工会组织外，大部分是由全部工会投票选举，此会议对于参与会议的工会，在精神上象征着权威。但是对一些顽强不服从者的最重要惩罚——除名，也无法有效阻止各个工会不顾团体目标而仅追逐其各自的主要目标。

1926年，各个工会在工会会议指示下所发动的全国总罢工，其所显示的意涵，代表着维护共同的利益虽仍在争论不已，工会会议几可确定得到工会的支持。但是在各个工会之间发生利益冲突时，如两个工会都声明在同一领域的会员资格招募上具有排他的独占权时，工会会议则只能在折衷妥协之中运作。

参与联盟的工会将这个工会会议看成是一个为共同目的的委员会，而不是一个联邦性质的政府，而且保留他们在主要功能上独立行动的权力，以保护他们所属会员的经济利益。但是因为政府干预，不论是在国民总所得政策的利益上使工资调整规律化或者对参与罢工的工会及其成员给予惩处，都促使工会会议出面施展其手腕，以显示政府的干预是不需要的。工会会议担负起详细审查由参与联盟的工会所提出来的工资要求的责任，并且采取干预以检查非经正式核准的罢工。

谈　判

工会最主要是透过集体谈判的力量，以追求提升其所属会员的权益。到1918年为止，所有的谈判都采取涵盖整个产业在内的雇主协会及有会员属于这个产业工会之间的磋商协调型式。这种型式，目前仍然很盛行。因为工会主义的凑合型式，使得介入谈判的工会，通常都有很多个。一般而言，这些工会都会联合起来谈判，提出一个共同的要求，同意一个共同的协议，因此他们必须彼此之间达成一项工作协议。在很多产业，他们都是透过同盟的方式运作，也就是每一个工会都以其会员数占整个产业会员数的比例，代表其工会行使其权利。

全国性的谈判 在英国，集体谈判的显著特色，传统上是属于任意主义。至少雇用男性员工的固定条款，被政府从规则之中加以删除。然而，在1909年，由三个组织组成的机构被设立，其目的在提供特别是界定为弱势团体的工人的最低待遇。这些机构，就如

同工资会议之类的组织，设立的宗旨是在一些缺乏组织去独立进行类似谈判的行业里，重新制造集体谈判的过程，以强化它的结果。

由于战争的出现，政府则经由直接或间接的手段实施工资管制。在第二次大战期间，罢工及拒工闭厂是被法令所明文禁止，仲裁则被提供作为政党之间无法达成协议的一种方式。大战结束以后一段充分就业的岁月里，及往后的一九六〇年代，接任的政府都试图抑制工资的上涨，以对抗通货膨胀。在一九六〇年代后期，工党政府采取一项明确的国民总所得政策。但是它最主要也仅是影响谈判的原来程序，而不是试图控制或取代他们。

英国各个产业的工会，把它们过去倡导的运动历史，视为摆脱法律压迫的战斗史。它们所支持的法案被设计出来，把限制它们活动的普通法或判例都取消，使得它们在例外的法律豁免权下主导它的行动。它们仍然强烈的反映有关扩展法律规则到产业关系的任何建议。

地方性的谈判 在英国谈判制度中，其他独特的特色是，跨越不同产业间集中谈判的副产品。在某个阶层所达成的协议，在超出不同的公司或部门的最高共同因素之外，无法被执行。因此，这些协议仅仅是提供一些如基础工资费率或标准工时的变化而已。在工作场所中现存各个工作间的工资费率的差异，以及所有的工作实务中详细说明管理阶层及劳工阶层的特权，都无法直接以规则规范之。在这些事务上，各个公司之间也没有提供谈判协议的准则。

在工作场所中所存在产业关系的差距，是由惠特利委员会在其研究一次大战期间产业的不稳定现象中首先提出来的。它建议在共同利益的事务上，于管理阶层及劳工阶层之间要有一例行的谘询顾问管道。类似这类性质的很多委员会都相继成立，在一些公司中的管理阶层都很关切地把它们视为一个实体，使它们继续为有用的目的而存活、服务。至于其他的公司，它们则逐渐凋零了。

对大多数员工而言，最关切的事，莫过于与管理阶层间的利益冲突。只要这个工人担心失去他的工作，他就没有办法在缺少工会支持下尽力追求其权益。除非是在工作场所发生重要的原则争议等例外情形，否则他的工会通常也仅针对他的就业条件及基本生活条件加以谈判。在其他事务上，管理阶层享有更宽广的自由裁决权，而只受限于当地的习惯规则及消极的抵抗力量。

然而，在充分就业时，劳工们拥有实现要求的力量，直接向管理阶层诉说对特别有关他们工作的不满。在很多情况下，工厂之内的谈判所增加的工资超过整个产业谈判所获得的加薪水准。

这种谈判的发展，最主要是因为很多管理者宁愿和他们自己的员工交涉，也不愿意跟工会常任性的官员谈判。但是从它的成长中，显示出在处理特定的诉怨，及谈判判定工资率及在公司之间的工作准则等协议上，缺少一致的程序。在一九六〇年代，在这些工人群体之中出于他们的意愿所发动的非正式核准的罢工，并没有获得他们工会的允准以谋求解决地方性的争议，这类性质的罢工数量成长得很快速，有些罢工还威胁伤害到整个产业。

一个皇家基金会曾针对工会及雇主协会作一番调查，根据 1968 年的发现所作的报告，举例说这种非正式核准的罢工是产业关系上最令人困扰的问题，而且把它视为在工作场所中缺乏有效率程序的行动。根据集体谈判的重心由产业间的范围移转至公司间，它发现解决的方案，那就是工厂协议的发展。

劳工立法

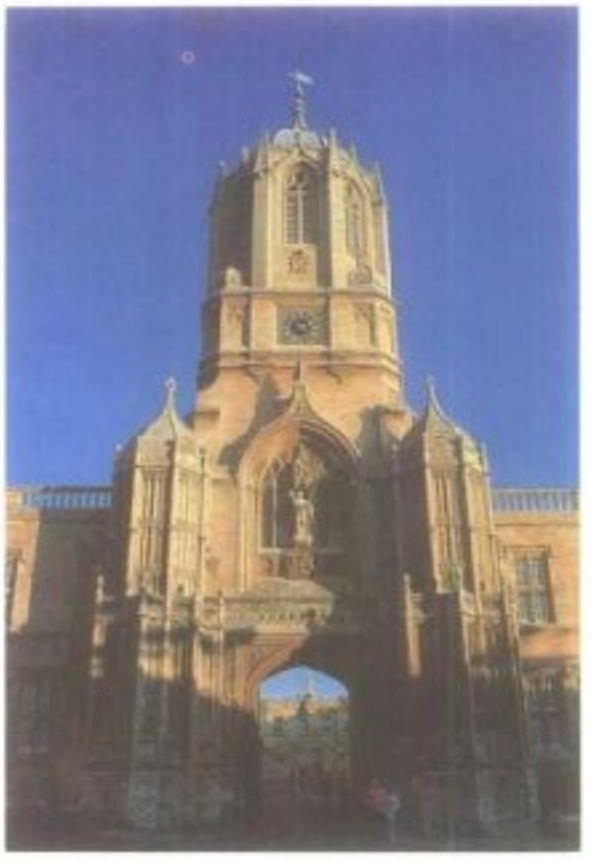
由于失业情形的快速增加，及在特定英国产业间的危机气氛，导致一些提议案出现，以规范工会及管理阶层之间的关系。1980 及 1982 年的就业法系根据政府企图在产业关系上的权利及责任间导引出一个较平衡的态度而设计出来。1980 年所制定的法令，在工会会员之间提供一种较广泛使用的秘密投票方式，以决定是否接受如罢工及薪资水准调整等事务考虑。它也同时限制第二次罢工的合法性，及对工厂关闭也加诸许多限制条件。1982 年制定的法令则把这些程序再加强。也许最重要的法令是规范各行各业的工会只有在罢工是进一步地被法律认可的行业争端时，才能享有免除市政府行动的豁免权。工会也如同个人一样，可能因为违反法律而被法院起诉。撒切尔政府在其政策上宣布它的某些成果，如在 1981 年因为产业的争执而导致工作停顿的次数是自 1941 年以来最低的一年，同时损失的工作天数也低于 1971－80 年间每年平均天数的三分之一。

教 育

16. 延续与变革

大不列颠的教育制度相当分歧，无论中央或地方政府都鲜少干涉控制。苏格兰和北爱尔兰各有自己的教育制度，两者间的差别很大。即使在教育体系统一的英格兰和威尔士两地，威尔士政府也可自行作重点式的变革。

造成这种分歧而不受政府控制的情况，有其历史因素。1709 年英格兰和苏格兰统一时，苏格兰已拥有比英格兰普及的基础教育及较多的大学。事实上，从 1496 年的法案来看，苏格兰可称得上是欧洲第一个试行义务教育的地方。因此，教育就像法律一样，主权仍为苏格兰地方政府所保留，并由苏格兰地方的国务大臣来管理，而非由伦敦负责教育与科学的国务大臣来管辖。虽然如此，来自英格兰愈来愈强的社会压力，使得苏格兰，甚至北爱尔兰，都渐渐与英格兰的教育制度相同，因为英格兰在经济及势力上是他们较强势的伙伴。但是这股趋势随着国家主义意识的升高而受阻，并且扩展到威尔士。



英国教育制度各地皆不相同，各自发展适合当地的教育制度。图为著名的牛津大学校园的一景。

初级教育

现行于英国四个地区的公立教育制度均源自 1870 年英格兰教育法，以及 1872 年苏格兰的教育法。在这些法案订立之前，全英的教育事业只有仰赖私人企业与慈善机构来办理，尤以英国国教会为主。在苏格兰，每个国教教区都有义务办校，但是教会往往规避这义务。法案制定以后，倒是有许多独立教会自行办校，数目较官方教区应办的学校还多。自 1833 年起，中央政府开始拨款补助自动办学的团体。

小学教育 英格兰于 1870 年制定的法案，为普及教育奠下基础，但只提供给 13 岁以下的儿童，且直到 1880 年才成为义务教育。虽然 1891 年之后，大部分小学都不需缴学费，但学费全免要等到 1918 年才开始实施。废止学费制度的法案也将义务教育的年龄提高到 14 岁。

由于热心办校的教会有限，为了弥补不足，乃委交挑选出来的学校委员会办理。这些委员会有权从地方财产税中抽出一部分，来补充经费之不足；他们同时也可以得到中央政府的小额补助。

英格兰和苏格兰二地，教会和政府的关系有不同的演变。在英格兰，教会通常不愿意把学校交给委员会办理，双方时常互相讨价还价，只有在 1944 年才达成一次妥协。那年制定了一项新法，将公立学校分成二大类——“教会赞助的学校”及“政府监督的学校”。

在教会赞助的学校里，校风受不同宗教派别所影响；而在政府监督的学校，则必须遵守公立学校的所有规定。这两种学校的活动经

费均由政府负担，但因赞助办校的教会还保有学校的所有权，必须维护校园环境，并负担新建筑物20%的费用。对政府监督的学校而言，教会既未拥有所有权，也不负有负担经费的责任，但在任命老师时，仍有发言权。

在所有现有的学校里，无论是教会办的或政府设立的，都赞同一些不分派别的基督教教育及共同的礼拜活动应一律参加，但情况特别的学生也有权退出。

苏格兰1872年的法案规定，老师若要调任学校，应由他所属教会考虑其宗教信仰后，再行决定。于是，苏格兰的教会当然比英格兰的教会更愿意将学校主权交给政府管辖。这主权的移交由1918年制定的法案完成，同时也撤除了补助教会学校的可能性。

中等教育 英格兰的中学初由一群独立的学校演变而成；因为当时法令并没有任何条文规定公立的中等教育制度，随着十九世纪中产阶级愈来愈富裕，因此兴起了独立办中学的团体，较古老的中学有伊顿中学、文契斯特中学，另外还有许多学校成立，以满足中产阶级的需求。有些中学乃自地方的初级中学转变而成，因为在某些校长大力推动下，它们开始吸引外地学生来就读。

初级中学（在苏格兰称为市镇学校）自从十七世纪以来，在英国各主要城镇都有设立，乃一收费低廉的初级中学教育，它们的办学经费来自慈善捐款，是为了造福乡里的后代子民而设立的。直到十九世纪末之前，已很明显地看出他们和公立学校大致上已不敷中等教育之用。

1902年制定的地方管理法，规定了英格兰和威尔士的中等教育管理办法；此法的地位如同1870年制定的小学教育法一样。它撤除原本主管地方教育的特别学校委员会，而代之以郡或区的地方政府直接管辖。公立学校和初级中学为了避免差异过大而设立郡立中等学校，这种作法实欲效法以前小学的例子。英国教育中最不寻常的特色之一——完全缺乏公定的中等教育课程——即是源于当初这种作法的改变。

1965年，英国政府成立委员会，研究如何将各基金办理中学作最佳的整合，使原先分散的情况纳入全国整体的制度中。1968年委员会发表了首份报告，报告中提议一项计划，把其招收新生的一半名额，分配给公费支持需要寄宿就读的学生。

在苏格兰，类似的主管机关的转移，直到1918年教育法制定后，才将原先学校委员会的管理权交还政府。直到那时，编列主管课程的权力终为苏格兰教育部门所掌握。

管理与财务 英国教育分散式的管理，以郡或区为单位；这种方式虽然造成全国约有162个地方级教育主管单位，却也一直延续至今，此可谓历史因素限制下造成的特例。例如，坎特布里在一九六〇年代人口约32,000人，勒特兰郡约26,000人；他们的教育主管单位，和人口数661,000人的曼彻斯特及超过2,300,000人的兰开夏的主管单位，彼此的差别就很大。

很明显地，任何大规模重新整合地方政府的举动，如1969年皇家委员会曾提过的，都会将英国整个教育制度的模式彻底改观。欲减轻大刀阔斧后带来的影响，只能针对现况加强地方政府等的权责。

英国的小学与中等教育制度往往被喻为一种合伙经营，在英格兰和威尔士，合伙经营人计有中央政府的教育科学部门、各级地方政府主管单位、独立的皇室督察、教师联盟和同业公会，以及各学校的代表。在苏格兰和北爱尔兰，除了上述合伙人之外，还要加上当地教育部门。

严格说来，应包括另外二种合伙人学生和家长，但是他们的地位向来都微不足道。英国学校一般并未设立"学生家长会"，只有少数学校例外。再加上教育委员会及地方教育主管单位，都不是直接选出的学校委员会，而是附属于最高单位之下的主管委员会。因此，学生家长若欲借地方政治力量影响学校，可能性不大。直到1970年，大学和学院学生在校内自治方面，已赢得一小步但却有意义的进展，但对中等学校的学生和家长而言，寻求相同影响力的尝试才刚刚起步。

因为在管理教育时所需作的决定，牵涉到优先的问题，而优先权取决因素要看现有可利用的资源；所以，在这层层合伙人交织下的复杂教育制度之下，欲作任何决策首先要考虑经费。在英国教育制度下，出钱的人并不能保证一定有决定权，可是在重要关头时，仍然是以出钱的合伙人的意见为意见。

今日英国教育主要出钱的合伙人是中央政府，由教育科学部门代表。虽然地方政府最重要的任务是办教育，且教育开支占了其收支一半以上，然而地方主管单位仍然需要中央政府的补助，才能办得起教育事业。

中央政府每年都会从税收中编列预算，补助地方教育经费，并依人口多寡来分配；地方预算中有50～60%是教育补助金。而每个地方政府教育支出，有一半以上的经费是来自中央政府。虽然如此，中央政府却尊重地方政府自行办教育的权力，也尊重他们支配经费的自由。

正因为来自中央的控制很松，地方主管单位能自由地计划及运作自己的教育体系；但是学校对老师的薪俸及服务情况等问题，必须与另一位合伙人商量协调，那就是全国教师联盟。而协调后的决定会影响全国各校。地方政府的控制权再大，他们也不会干涉各个校内课程和教师等方面的问题。学校里的老师和校长，每一位都视自己是教育体系中独立的合伙人，而非附属地方教育主管之下。他可以根据非常平凡的实务经验中获得教学启示，也可以自各级教育主管单位提供的教育新知中，获得崭新的教育观念。但是没有人可以强迫他一定要参加进修课程，即使参加，也不会因此获得加薪。

所教的学生年龄愈大，老师的资格也因外来考试的要求，而受到较严格的限制。即使如此，他还是可以透过教师联盟、同业公会、学校教师谘询会或考试委员会代表等管道，表达自己的意见。总之，只要他教满一年的试用期，便终生具有教师的资格。除非教师犯了大错或有不良行为，否则不能随便开除，这是英国教育制度对老师的一个保障。

威尔士的教育 虽然威尔士不像苏格兰和北爱尔兰，在英国教育体系里保持独立合伙人的地位，威尔士却也有它自己特殊的需要及问题；而英国教育制度中不受中央权力干涉的特性，便可尽量满足威尔士以特殊的方式解决问题。主管威尔士教育事项的机构有威尔士及蒙茅斯的中央教育谘询会议、威尔士教育厅及威尔士地区教育督察。在加地夫尚设有永久的教育秘书处，拥有当地自己的行政长官。

造成威尔士与外地情况不同的主要原因是语言问题。该地约有20%人口操威尔士语，主要分布在西部地区。十九世纪的教育政策，欲将威尔士语的普遍性及重要性降至最低，但是当今的政策目标却完全不同。政府方面亟欲保存此语言的重要性，便施加压力在教育工作上，让威尔斯语继续与英文同步教授。

威尔士有几所小学专门用威尔士语教学，有几所中学前二年的某些课程，也是用威尔士语来教学。一九五〇至六〇年代之间，还有五所初级中学完全用威尔士语教学。

教育政策从原先敌视威尔士语，改变成现在的双语政策。除此之外，有陆续增加的专门课程教授威尔士语，希望教导小孩会说英语及威尔士语。家长也不再认为双语政策会造成孩童人格或学业发展的阻碍。

小学实验计划 英国的小学教育是免费义务性质的，让5～11岁的学童就读，但是英国没有编列义务托儿教育。大部分的小学都分成二部分，5～7岁是属幼儿部，7～11岁属幼童部。许多地方政府已开始要关闭乡间小村落里的小学，那种学校里有1～2位老师，包办全部各年级学童的教育。取而代之的方法是把偏远地区的学童，转到较大城镇里的学校。

几乎所有的小学都采男女合校制，小学教育没有公定的课程限制，校方有权自由调整。一项国家资助的实验计划正在进行，计划将现代数学、科学及外国语主要是法语加入小学教育中。小学每星期有"综合日"，在这一天，学童不必以班级方式学习日常规定的课程，而是上自己选修的课程，这种作法在各小学已愈来愈盛行。

研究显示，来自失去文化认同感家庭的学童，可能无法自小学教育获益。而现阶段政府已接受以他们的立场为原则，实施个别的教学计划。有不少主动研究类型正在进行中，设计调查"教育优先地区"，以决定这种个别教学形式应以何种明确方式实施。在托儿教育这方面，有关单位也愈来愈愿意开始办理。

中等教育入学考试 中学教育不断地在改变。1944 年的教育法废除了中等教育的学费制度，1947 年之后正式改为免费义务性教育，年龄延长至 15 岁(1972 年则延长至 16 岁)，所有书籍与用具也都免费供应。这表示正在求学的中小学生，不论他们现在是付费或免费就学，往后一直到完成中等教育之前，上学都不必付费，乃完全义务性质的。

同时还进行一项重组，原本初级中学入学考试，录取率平均在 30～40%，但随地区不同而有所改变。入学的一半学生都接受免费教育。地方教育单位有权决定把初级中学改制成适合各年龄的综合学校，或选择性地招收成绩优异的中学生。至于无法通过考试的学生，另外成立新型的技术学校等，供他们就读。一些因战争破坏而必须重建学校的城市，如伦敦、伯明翰、科芬特里、布里斯托，以及较偏远的乡村地区的教育单位，首先改采通才教育的措施。

然而大部分地区的教育单位自 1918 年以来，偏好把初级中学入学资格变得愈来愈严格，学生都须通过考试才得以就读。至于被淘汰的学生，则为其另建新的现代中学(例如职业技术学校)。这种淘汰政策，便牵涉到举行淘汰入学考试，好把学生分成几个类型。因为参加考试的学童年龄都刚满 11 岁，故这考试又名"十一加"。

一九六〇年代舆论反对 11 岁就让孩童参加考试，以区分入学资格。最常见的论调是，这种入学考试箝制了正常小学教育，并且给家长和学童带来很大的压力。以 11 岁之稚龄测出的结果，有欠准确和公平性。一旦学童考试未被录取，挫折感及抗拒学习心油然而起。明星学校制度带来的社会区分，最终将影响学生日后的出路。

另一方面，赞成淘汰考试的意见认为，只有延续初级中学的优良传统，才能保障学业上优良的成效；那些较不聪颖的学生只有进入新学校，才能得到更多适当的启发。即使有社会区分现象，学校制度不过在反映其存在，并不是它一手造成的。欧洲其他国家同时也引发过类似的争议，一般说来，大多反对废除入学考试。

1964 年大选，入学考试成为政治问题。保守党赞成保留它，虽然仍有几个保守党控制的地方一直欲实行通才教育制度。至于工党则主张废除，虽然仍有几个工党控制地区希望保留它。1965 年工党发布一份间接的声明，以不直接强迫的态度，要求各地方教育单位拟出通才中等教育的全盘计划。内容各式不一，而各地实施的脚步、速度也不一致，造成当今英国中等教育现况混乱的情形。

英国 162 个地区教育单位中，只有 24 个地区在五年完全废除考试制度，104 个正计划将之废除。这大方向不太可能会被任何政治环境再改变过来。但是造成中等教育制度上的混乱，则颇值得忧虑。1957 年来斯特郡首开二级式制度，接着有地方亦效法跟进，把中学分成 11～15 岁的初级中学以及 14～18 岁的高级中学。另外有少部分地方主管则专注于"第六级型式学院"，在这里让 15～18 岁的学生修习较高级的课程；另一种方法，则将小学限定为 5～9 岁学生就读，9～13 岁念中学，13～18 岁则念高中。

然而最为一般人所接受的，仍是维持 11～18 制的中等教育。在英国大部分实施通才教育的学校念过一年的学生，都会再被分到相同或类似能力的班级去就读。

中等课程和证书 一九六〇年代，义务教育之后志愿留校的学生比率，有加速增加的现象；尤其是在综合制中学，更是在持续增加中。这现象给中等教育发展带来不小的问题。

小学教育制度里没有规定标准课程，但是中等教育的课程则因大学入学统一考试的缘故，而随之导向。在英格兰和威尔士有二种国家考试制度，苏格兰只有一种。较老的英格兰制度，是由八个独立考试委员会负责运作，其中有七个委员会由大学掌握。他们准备二种统一的考试，通过一种可获得普级教育证书(通常在 15～16 岁间考试)；通过另一种考试则得到高级教育证书(通常在 17～19 岁间考试)。英国大学入学的最低标准是，普级考试中最少要三科及格，高级考试中起码二科及格，才有资格申请大学。

一般中学与综合性中学的课程目标，受制于通过这些大学入学资格考试，这资格考试亦同时决定学生申请专科学校或半专科学校的资格。这样一来，使得不同型态的学校，课程上的安排竟彼此相似，这影响无异于实施规定课程所产生的结果一样。

普通学生自 13 岁起，开始准备考试的六或七项科目，这七科分别是英文、法文、拉丁文或德文、数学、历史和二门科学课程。待他修习二年或三年后，参加普级考试；然后再选修三个科目，以二年时间修毕，再参加高级考试。90% 的学生都修文理学科(例如物理、数学、化学，或英文、法文、拉丁文)。如果把家庭作业也算在内，很少学生会花六分之一的时间研读非考试的科目。对这种考试制度带来过早的承诺与分工化，很多人迭有批评。

考试者的本意是，对那些不欲继续升学的中学生，应该要享有更富变化性的课程，而不要受到统一考试的影响与限制。但是实际经验显示，公立中等学校的课程多半跟随以升学为主的中等学校走，正如以升学为主的中学跟随着私立寄宿中学走。

约有 20% 的中学生可获得普级教育证书。1965 年，实施另一个国家考试中等教育鉴定试(录取率为 40%)，由各地方教育单位主管，并由中学教师负责试务运作，这种作法提供了比普级考试更富弹性的科目选修空间。

有个半官方的组织——学校会议——代表全体教师监督谘询的功能，以确保不同的考试和不同考试委员会之间，不同标准的比较性。它同时也针对课程和考试之研究发展，提出建议。然而，学校会议却没有行政上的权力与规范力量。

在苏格兰，由苏格兰教育部掌理考试事项，这与英格兰、威尔士的制度大有不同。相当于高级考试的高等试，要考更广泛的科目，让学生不必一进大学，就决定好未来研究选读的领域，分工化未如英格兰来得明显。

师生关系 大部分的升学中学都是男女分校；但大部分的公立中学和苏格兰的中学，则采男女合校制；综合制中学则两种形式兼采。英国学校里的师生关系非常和谐，虽然政府仍允许体罚，苏格兰地方的学校里，体罚情形尤其普遍。以师生联合会议行使的校园民主模式不甚普遍；不过很多学校都沿用寄宿中学的作法，任用高年级的学生负责学生纪律和组织等事务，他们的头衔是级长或纠察长。整体来看，行使级长制的学校，其独断权威的成分也渐渐淡化。

志愿公学教育 除了提供正常的小学、中等教育，地方教育单位还有义务为十八岁以下失学的年轻人，办理半工半读的教育。1918 年的教育法附注的一项条款中，规定一星期一天的延续教育。但此一条款从未认真实施过；后来的教育主管只督促办理这类教育，但不再强制要求每个人都参加。

他们转而鼓励(非强迫)公司老板让他的年轻员工，以不扣薪的方式准许他们一星期上一天课，接受再教育。由于一切采志愿原则，故只有四分之一的十八岁以下失学年轻人得到准许，接受进一步的教育。一般说来，服务于政府部门和大企业的员工，自这个制度中获益最多。大部分参加教育的是男孩子，相形之下，很少女孩子志愿参加这种再教育。

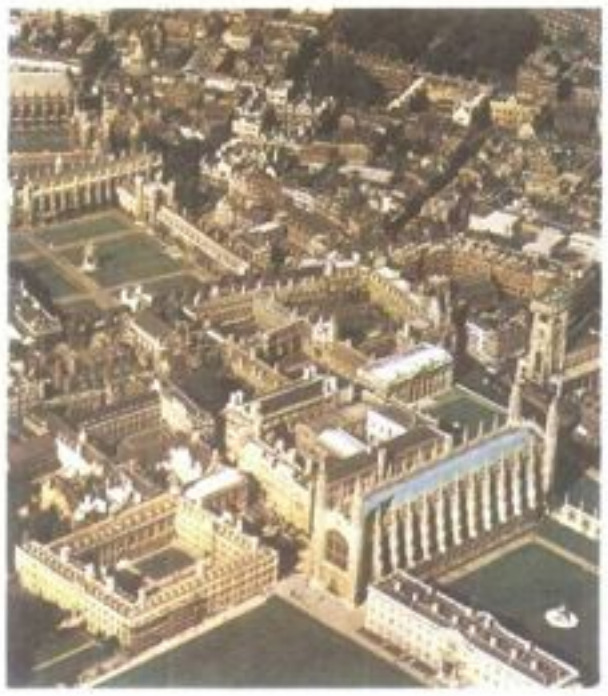
进修教育由技术学院或进修教育学院提供，课程包含的范围非常广泛，因为这些学院有义务提供一般的进修教育，以及适合 15～18 岁的技术训练；此外，还要提供给他们文化训练和娱乐活动，让那些志愿进修的成人能够享受到设施所提供的便利。

1964 年制定的工业训练法中规定，每个行业的生产部门及雇员部门都要设立一个工业训练委员会。委员会必须确实负起该行业里的年轻员工都要接受足够训练的责任；至于委员会办理的训练费用，应由那行业的所有公司共同负担。如果公司自行训练员工，则可自委员会申请经费。但若公司不办理训练，委员会则自行运用公司缴纳的经费，替别家公司办理训练计划。

该法成功地让各行业增加办理在职进修与训练教育的费用，但一切活动的进行仍以志愿为原则。虽然进修与训练增加工厂员工的机会，然而参加的人数并没有随着机会的增加而提高，人数较预期的还少。

高等教育

英国高等教育的组织形态就像小学与中等教育制度一样，也是自原本独立或由教会



1958－68年是英国大学扩展的时期，不仅就学人数大幅增加，新设立的大学总数也超过历史上设立的大学数目。由此可知英国高等教育的发达程度。图为牛津大学(上)的毕业典礼和剑桥大学(左)的校景鸟瞰图。

办理，渐渐到国家权力渐渐参与其中。在1939年，英国大学大多靠捐款和学费作为其办学经费，国家没有操纵或管理，每年的教育总补助只有250万英镑。但至1966年，国家每年补助大学的经费不仅已增加到2亿2百万英镑，政府也同时帮学生付学费；但这一切也仅代表英国大学教育花费的一部分而已。

据估计，70%的执行经费以及大学90%的主要费用，都是直接自政府补助款中而来。可是，政府却无权掌握控制大学。由国会同意通过的经费，直接交由一独立委员会——大学经费委员会；这个委员会主要由资深的大学教师担任委员，他们举行一连串咨询讨论会，评估各大学里未来五年的需要，再交付国会审核，待通过后，再负责把经费转拨到各大学，以供其自由运用。

当某一大学拿到补助款项时，它可以独立自行分配运用；大学经费委员会负责设定所有经费标准；教授的薪资须经由全国性的协调；大学内一切事务，国会可随时监督，但国会不享有控制权或任用教授的权力。

扩展 1958－68年是英国大学大力扩展的时期。在1958－61年间，英格兰新建立七所大学，而苏格兰也有二所新大学成立。不久之后，原本已具备大学程度资格的十所技术学院，也升格为大学。造成这段时期新设立的大学总数超过历史上设立的大学数目。全英大学生人数自1958年的103,000人，上升到1968年的205,000人，学生人数为原来的二倍。

即使大学设立及扩展的速率加快，却无法满足一般念大学的需求量。因此第二波的扩展行动，就针对非注册在学的学生，对他们施以同样大学程度的教育。1964年，这项长期计划由伦敦大学首先执行，颁发结业学生"外部学位"；随后成立的国家学术奖委员会，补充了这项计划的不足。国家学术奖委员会既非大学，也非一检定委员会，政府授与其颁发学位的权力。它承认某些非大学的学术研究中心的课程；修毕这些课程，可望得到国家学术奖委员会所颁予的学位。通常这些课程都由新成立的多科技研究中心提供，可供全职进修或兼职进修高等教育，并附设职业进修。这种社会教育方式可谓是为大众所设计的双式高等教育制度。

多科技研究中心在二大方面与大学有所不同：前者由地方教育单位主管，经费经由地方政府转手，得自中央政府的补助，它们只能授予国家学术奖委员会的学位的权力。有些研究中心拥有学位的学生，较一九五〇年代有些小规模的大学人数还多。在1967－68年间，几近12%注册修学位的学生不是大学生。

另一种解决高等教育需求问题的作法是，利用1969年由皇室特许的空中大学规章。空中大学可自行授予学位，以通讯、电视、面授等教学方法混合使用，让没有时间参加兼职进修的人，也可以修习学分，获得学位。

课程与学位 传统上大学学位之获得，需要3－4年的全学年修课，从18岁或19岁修完中等教育所需的课程后开始，一直到修得大学学士学位为止。像这种取得第一个学位的课程，通常都专精于某一科目，例如历史或化学。在许多大学里(不包括牛津和剑桥)，学士学位可花三年即修得，最后一年可直接先修硕士学位的课程。许多大学已开设较广泛的课程，供学士学位修习。待到硕士班后，才进行专门科目的进修。

待课程全都修完，学士学位是以最后综合测验的结果来授予，并且分为第一级、第二级、第三级学士学位。有些大学已开始实验以分级制度来授予学位，这是空中大学学位授发的原则。只要修满六科的学分，可获得普级学位；修毕八科的学分，则得到荣誉学位。博士学位则须具备学士或硕士学位之后，再修习三年课程外加一篇博士论文。参见 CAMBRIDGE UNIVERSITY; OXFORD UNIVERSITY。

苏格兰的大学制度与英格兰和威尔士相当不同。学生入学年龄较小，修习的方向也不太专业化。取得第一个学位所要修习的课程，范围很广泛，并不限于某一专业科目。前三年修习的课程，必须包括一科主修以及二科副修的科目，之后就可以取普级学位(约有30%学生可以取得)。即使要花四年修习荣誉学位，其前三年的课程，也必须包括其主修科之外的范围。不论哪种授予学位的制度，都有一共同特色——学生数和老师数比例很低，约八名学生对一名老师。

教师业

任何教育制度，都要靠老师来运作，赋予这制度实质意义。下列是针对教师这行业所做的一项调查。

训练 在英格兰和威尔士，欲进入学校当老师有二种途径。一位18岁的中学毕业生进入大学拿到第一个学位后，再选修教育学分一年；或入教育学院接受三年教育后，便可得到教师资格证书。传统上，以升学为主的中学，其教师都是出身于第一种管道，而一般中、小学老师，则多是毕业自教育学院。因为三年制的教育学院课程大部分偏重文理科的修习，而非专业的教师训练；现在这三年制的课程可能会延长为四年，并在修习完毕后，授予教育学士学位。这二种管道的作法已互相接近。

1958－68年间，老师数目快速增加，而大学及学院学生数则增加三倍。这激增的结果乃源于扩大大学的规模。1958年，只有三所大学的学生数超过500人，到了1968年，总共有100所学校的学生数超过500人。新加入教师这行业的人数，可从整个教师数反映出。一九六〇年代末期，英格兰和威尔士的教师总数，共有180,000名男老师及195,000名女老师；苏格兰则有14,600名男老师，28,000名女老师。

资格 英国老师很少拥有学士以上的学位。教育学院之所以可能授与学士级教育学位，是因为所有学院(不论是教会或地方政府办理的)都和就近的大学建立合作关系，使其成为该大学的教育学院。该大学有责任维持教育学位一定的学术水准，也要促进彼此意见的交换沟通。

在苏格兰，欲取得教师资格的过程更严格。小学男老师一定要具备大学学士学位，中学老师则都要自大学毕业。毕业后一定要接受一年专业训练(在英格兰，这一年训练视教师志愿而定)。但若想进入大学教书，则都不必经过这一年专业训练。

薪资 初执教鞭的老师可能会在独立或公立的学校任教；在公立学校，他的薪资都比照固定标准。这标准定期由全国教师联盟、地方教育单位及中央政府三方面讨论协调。而在独立办学的学校里，教师的薪资通常都较优厚。

这种全国统一薪资制度有一缺点，那就是偏远地区和都市贫民窟的学校，很难找到老师前往任教。为了避免这现象，中央政府的教育科学部和地方政府自1958年起，改变统一制度为定量发给制度——每年将聘请

的教师，依照一套复杂的需要，定出老师的固定薪资。这制度不适用于兼任老师及结过婚的女老师，但一般老师的薪资给法都按照这制度实行。据 1967 年调查，162 个地方教育单位中，只有 20 个高出定额的 3%。

独立办学的学校对教科学、数学或师资不易找的老师，薪资可以给得比公立学校提供的还多。这样作法也会造成不平等的现象。

教学方法 英国教育制度的特色是不受外在权威的干涉，这习惯也延伸到教室老师的身上。在教学上不仅没有规定标准课程，也没有严格规定教学方法，老师在选择教科书时，享有自由选用权。有一群直接向皇室负责的督察，有权对现行教育批评和建议，但是没有权力去规范它们。事实上，这组织已是半独立的教育科学部的分支。传统上他们的角色是负责谘询、建议，并传播最新教育发展资讯。他们对教学方法所作的报告，向来都以《教师建议手册》之名出版。

对于不同的教育作法，各地方教育督察及顾问有协助国家督察的职责；这些人看似具有无比威权，但是也臣属于主管单位之下。其实他们真正的功能在于考察之后，以备征询建议。因此，英国的教育制度充分显出一种观念，那就是——"教育主要是人之间交互影响的形式。让具有专业才能的人不受拘束，尽量发挥才能，才能让教育得到最佳效果；因为规定、理论再怎麼完美，实行后必会有偏失或误差，导致教育上的不自由"。但是这里有项问题不容忽视：在这愈加扩大且快速变化的教育制度中，这种不干涉的传统能够维持多久？是否应该保持下去呢？

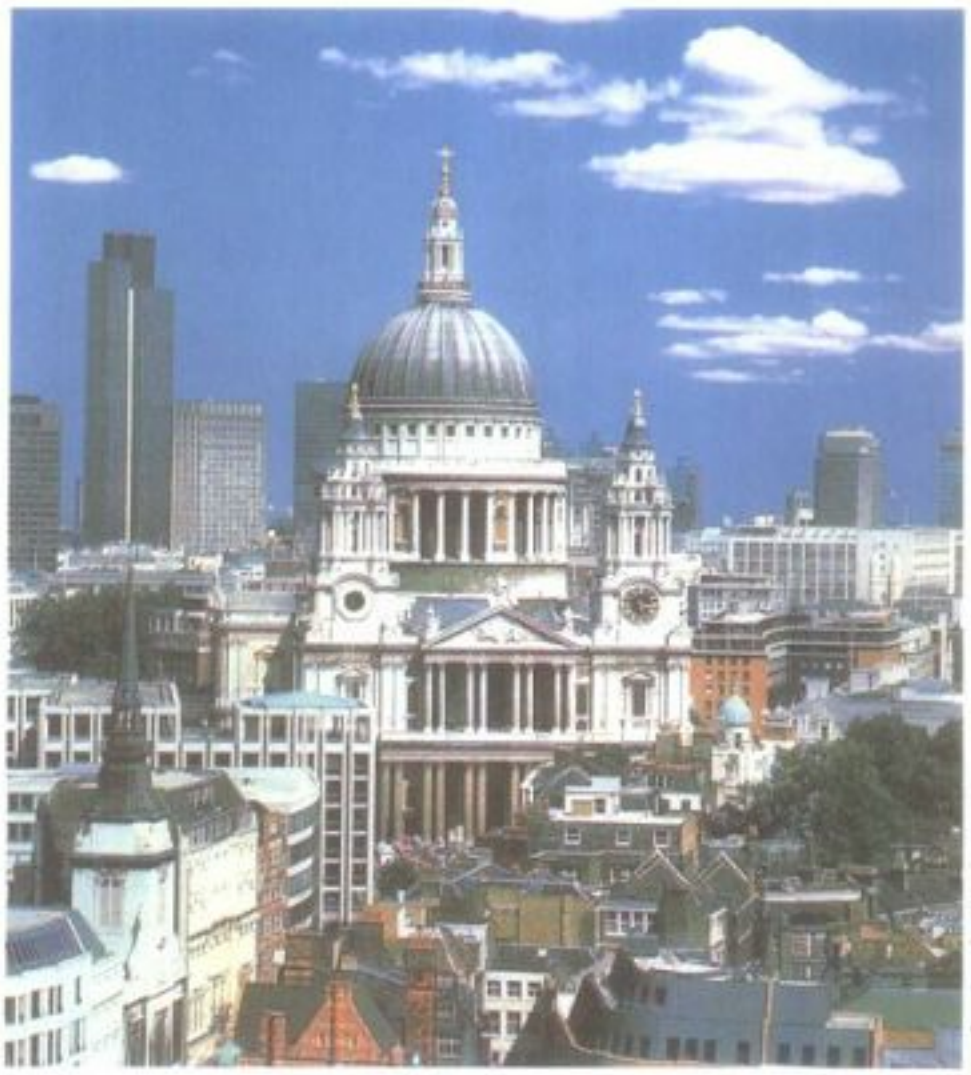
宗 教

17. 英国的教会

英国的教会已进入一个自宗教改革运动以来，未曾有过的革命性时期。主要原因系来自二十世纪传播媒体的冲击。经由这些媒体，许多人接触到了最新发生的政治、科学、社会及宗教等各方面的问题。

另一个重要因素则是自二次大战以来日渐升高的移民潮。移民们在其移居地，经常借着保存家乡的信仰与礼仪，来维持他们彼此间的认同。因此，英国人民不得不开始与东方宗教或其他非基督教的信仰接触。于是英国宗教的面貌也相对地有了改变，其中不仅包括天主教和基督教间，及不同基督教宗派之间存在已久的紧张关系，也有基督教与其他主要宗教之间的一种崭新但尚未被厘清的紧张状态。

这些因素与礼仪改革运动、普世教会运动及贯穿现代基督教历史的其他运动所造成的冲击互相配合，使许多英国人陷入宗教的迷惑中，同时也引起对宗教研究——特别是对基本教义的研究，如上帝的本性——一种崭新而活泼的兴趣。此外，当代的思考模式也鼓励时人透过信仰而非教条来诠释其个人的经验。于是，人们对古时的教条了解日减，而传统的宗教活动也日益式微了。



英国国教是"依法为国定教会"，即英国国会对教会的建制、礼拜仪式及高级职员的任命等，拥有最后的决定权。图为 1710 年所建的英国国教圣保罗大教堂。

到目前为止具有好几个世纪以上历史的英国传统教会，仍在试图寻求掌握这些发展的最佳途径，而其中一种后果是，造成许多人对任何形式之建制主义（institutionalism）的质疑。这点可以从日渐下降的教会出席率及创办已久之宗教期刊的发行份数得到证明。可靠的教会出席数据并不容易获得，但似乎平均在每一周日，约只有 10% 的英国人参与教会的聚会——其中 4% 参加英国国教，4% 参加罗马天主教会，另外 2% 则参加自由教会（最后两个数据表示这两类团体在比例上拥有较高的教会出席率）。不过，除了在一些短暂而罕见的时期中，英国人基本上不是一个特别喜欢出席教会的民族。许多社会因素与现在这种衰退的现象有关，例如大众可以接触到的新消遣活动，抢走了一部分去教堂做礼拜的人。

尽管教会出席率日渐下降，但并没有多少证据显示教会领袖为此感到惶恐。许多教会领袖，甚至为伴随着这种现象而出现的另一种新属灵活力感到喜悦，尽管教会至少暂时在统计数据上还没有从这种属灵活力获得多少的裨益。所有宗教领袖都知道，英国在从前已经历过好几个对宗教冷淡或反感的时期，而每一次却都成为某种新进步运动的序曲。

英国长期以来拥有完全的宗教自由，这种自由现在却受到一种公开反对宗教的自由所挑战；后者往往伴随着一种被广泛接受的道德放纵态度。然而，教会享受的特权并没有受到很大的损害。每一所教会不仅可以拥有财产，其所有权还可以获得一般法律的保障。每一所教会也可以自由使用一切大众传播媒介来宣扬它的信念。为了这个目的，继英国圣公会及美以美教会之后，罗马天主教教会也设立了一个公关部门。

公立学校设有强迫性的宗教教育课程，并根据一个经过各教会同意的授课大纲来讲授。此外每天也举行集体的礼拜；尽管各学童在他们父母的要求下，有选择不参加的权力。就与教会有关的学校而言，政府对教会的慷慨也许是世界上任何地方无法比拟的。如果一所教会愿支付一所新学校大楼 20% 的成本与外加的维修费用，则其余金额将悉数由政府支付。除此以外，英国的电视台与广播电台提供教会的一切设备都是免费的，而那些参与教会广播节目制作的人也比照其他艺人一般支领薪资。在任何广播系统上向宗教广告征收费用都是被禁止的。除了直接在诸如监狱、军队与医院等政府机构服务的神职人员外，政府并不支付任何神职人员的薪资。

英国的基督教支派为数约在四、五十之间，从拥有 17,755 个礼拜场所的英国国教，到拥有 5 个礼拜场所的苏格兰改革宗长老会及 3 个礼拜场所的门诺宣道会不等。

英国国教 英国国教乃是"依法为国定教会"。换言之，英国国会对于这个教会的建制，包括礼拜仪式与高级职员的任命等事务，都拥有最后的决定权。不过教会的经费却是来自信徒的支持、捐献与教会本身的财产，而非来自政府。

一个粗略归纳的结果显示：大部分的英国人，包括一般人与传教士——原则上（在

理论的层面上)均反对国定教会的设立,而在实践的层面上却又予以接受,认为这个制度的实施效果尚令人满意。而无论如何,赞成与反对国定教会的人都认为有更重要的事情值得注意,并且取消国定教会所带来的纷乱将是无法予以合理化的。

数世纪以来,英格兰的教会与政府以一种在历史上看来几乎是不可分解的方式一起发展着。十六世纪以前,教会与政府意谓同一批人,君主也被认同为世间的领袖。教会的属世部分应当拥有的特权与职分具体在他身上呈现。在英格兰于十六世纪坚持其独立地位的过程中,英格兰的教会及其与欧洲大陆教会间的差异是个重要的推动因素。这个事实提高了对教会权柄——尤其有关它最终当归属英格兰或罗马的问题——的政治关注。君主在这方面的职权如同在其他方面的职权一般,正逐渐移交给国会;后者透过首相行使君主原来拥有的职分。国会的权柄高于《公祷书》,因为《公祷书》是 1662 年统一法的附件;该法的设计是为了要在清教徒共和时期之后,把英格兰统一在国王的领导之下。

虽然英国国教是国定教会,英格兰的所有教会均同样受到普通法的约束与裁判,即使是在对其教义诠释有所影响的事情上也是如此。英国国教逐渐与其他教会分享更多原先被认为是属于国定教会所独有的特权。譬如两位自由教会的牧师索伦逊勋爵(Sorenson)与苏波勋爵(Soper),先后在 1964 与 1965 年被任命为上议院的终身成员。

英国国教有 43 个自治教区。它们被纳入坎特布里与约克两大教区之中,由总主教担任教省的首座。英国国教的主要立法机关是教会大会(下分主教、司铎与平信徒三院),归国会管辖监督,但神学问题则技术性地保留给纯粹由教士组成的评议会处理。参见 ENGLAND,CHURCH OF。

自十七世纪以来,英国国教与它在英国的姊妹教会,担负起推动英国国教教协由遍及全世界自治教会所组成的教派发展的责任。美国国教也是这个教派的成员之一。英国国教教协的主要核心是由主教组成的兰贝斯会议,每十年举行一次。1968 年的会议首次有非英国国教教协的观察员、司铎与平信徒顾问列席。虽然所有这些属于英国国教教协的教会仍然受到爱与感情关系的约束,但它们同时也显示出日渐增加的独立思想和行动,以及愈来愈强烈想成立某种更具体之法人组织的意愿。现在英国国教教协的教会分为 366 个教区,归 19 个教省管辖。

爱尔兰圣公会 四世纪前后基督教传入爱尔兰。修道院制度与研究学问在它的发展过程中特别发达,但是在十一世纪以前,它的发展大多隔离于基督教世界的其他地区。英格兰人在 1172 年征服爱尔兰,并把爱尔兰与英格兰的教会联在一起,但是爱尔兰仍比其他地方较少受到改革运动的影响,而且爱尔兰 75%的人口是罗马天主教教徒。就那些接受英格兰教会领导的爱尔兰人而言,直至 1871 年爱尔兰圣公会取消国定教会的地位为止,他们与英格兰教会的联系一直持续存在。爱尔兰圣公会现在是自主的教会,由全国及教区会议所管理,后者负责主教的选举。爱尔兰圣公会同时在爱尔兰共和国与北爱尔兰继续推行它的教牧工作。参见 IRELAND,CHURCH OF。

威尔士 威尔士国教在基督教纪元的前几个世纪自塞尔特教会发展出来,后者是圣徒与修道院制度产生的温床。在惠特比宗教会议(公元 664 年)以后,塞尔特教会逐渐与罗马的潮流结合。十二世纪末叶,它服膺坎特布里教区的最高权柄(因此也在此时服膺罗马教廷的至上权威)。改革运动的解决方案普遍为威尔士人接受,直到 1638 年以前,威尔士并没有自由教会的礼拜场所。

在十九世纪之初,非国教主义迅速发展,英格兰教会的宗主权把威尔士教会带到最低潮。此事导致威尔士圣公会在 1920 年取消国定教会的地位,并没收大量的教会基金。这个教会现在是一独立自主的教省,不但选举自己的主教,也处理本身的事务。一般认为,取消国定教会地位的措施增加了它在当地的影响力和信徒人数。如今它有六个教区,其中一位教区长是总主教。威尔士圣公会的主要权力中心是一个自主教、其他教士与一般信徒组成的管理团体。这个教会同时以威尔士语和英语进行教牧的工作。

苏格兰的教会 苏格兰圣公会也是从塞尔特教会发展出来的,它在九世纪前后是一个由一位国家主教领导的联合团体。在十一世纪以前,完全服从罗马教廷,但是在整个中世纪期间,却不断声称自己独立于坎特布里之外。

1560 年苏格兰教会(采纳长老会制度以后则译为苏格兰长老会)成立,采取长老制的理论与组织,但是长老会与主教派之间的竞争却持续一个世纪以上,后者并获得斯图亚特王室的支持。王政复辟以后,主教派被订为国教,但是在 1690 年,苏格兰教会终于成为长老会的教会。主教派仍然继续存在,却受到许多与其政治立场相反的苏格兰人所猜忌。

由于苏格兰圣公会拥有不受英国国教控制的自由,因此可以在 1784 年为美国圣公会的第一位主教行宗教委任仪式;后者也是英国国教教协在不列颠群岛以外的第一位主教。

借着 1707 年联合条约的签订,苏格兰长老会被承认为苏格兰的国家教会,并恢复十六世纪及梅尔维尔(Andrew Melville)时期的行政体系。它的最高权力机关是会员大会,每年召开一次会议,并选举议长,任期一年。在大会之下设有评议会、教务评议会,及由教区长老与牧师组成的堂区会议。

虽然苏格兰长老会是国家教会,它与其他国家比起来较不受政府的控制。尽管它有保守的传统,现在却愈来愈向普世教会运动与解放神学的开放潮流;这些思潮和运动已经开始对基督教产生重大影响。

罗马天主教 英国天主教会源自伊丽莎白一世在位期间拒绝接受改革运动的人士。这个教会与国外的联系引起许多人的猜疑,他们因此利用一切方法尝试把它消灭。玛丽都铎(Mary Tudor)掌权时,天主教徒也曾经尝试镇压英国国教。由于天主教徒把神学院迁往欧洲大陆,他们神职人员的训练也就必须依赖欧洲大陆;因此,种种条件使天主教会无法设置任何一正式的教会行政机关。詹姆士二世(1685－88)在位期间,天主教徒成立一个初步的组织,但旋即遇上惩戒法的制定。十八世纪初,英格兰罗马天主教的命运遂掉进了谷底。

1778 年,英国国会放宽了惩戒法的规定;至 1791 年,由于法国革命的爆发,许多原来流亡至欧洲大陆的天主教徒回归英格兰,许多外国的司铎也与他们同行,惩戒法变得形同虚设,天主教的圣堂随之开始出现,也有英国人开始皈依天主教。然而,在天主教解放法(1829)通过以前,天主教徒仍然在社会上受到许多不平等的待遇,包括被禁止参加国会的任何一个议院。

1845－49 年间,马铃薯荒迫使许多爱尔兰人进入英格兰,天主教的会众因而急剧增加。约在同时,天主教会获得数位非常具有影响力的新教人物皈依,例如来自英国国教的纽曼(John Henry Newman)、曼宁(Henry Manning)与费伯(Frederick W. Faber)等。

天主教的圣阶组织于 1850 年在英格兰重新建立,1878 年也在苏格兰恢复。自此以后天主教会稳定地成长,它的会众大致包含以下三类团体:(1)代代相传的英格兰天主教徒;(2)新皈依的教友与其子女;及(3)以爱尔兰人与意大利人居多数的新移民。最后一类占英国天主教人口的多数。1870 年以来,天主教徒热心奉献,兴建许多学校,至 1970 年以前,英格兰约已有五十万名学生进入这些学校就读。英国仍无设立天主教大学。天主教徒在英国公共事务的所有层面皆扮演极活跃的角色,只有少数偏激的本土人士在某些方面仍视他们为外来团体。

今天英国天主教会在普世教会的活动中扮演极活跃的角色;若在十年以前,这对天

位于利物浦的罗马天主教教堂现代感十足。

主教徒与非天主教徒来说似乎还是不可能的。讲坛的交换、共同的讨论及以基督徒名义从事的联合行动已变得十分平常(但不包括共同主持或领受对方教会的圣礼)。然而,其他国家的天主教徒常把英格兰的天主教徒视为保守团体。愈来愈多的自由派英格兰天主教徒——一般以知识分子居多——也惋惜他们的教会在第二次梵谛冈大公会议以后的自我更新历程中,落在其他国家的天主教会之后。

英国天主教会现在是根据传统的制度加以组织的,设有三个圣阶系统:英格兰与威尔士(4位总主教,14位教区主教)、苏格兰(2位总主教,6位教区主教)与爱尔兰(北爱尔兰是其中的一个部分,设有1位总主教,6位教区主教)。

自由教会 "自由教会"是一个含混的语词,它的意义只有经过长期使用才能加以确定。英格兰的自由教会(尽管与定义不符,这个语词不包括罗马天主教会)是在宗教改革运动期间开始的一项回归新约基督教——尤其是由马丁路德、喀尔文及其他欧洲大陆基督教人士所诠释的新约基督教——尝试的结果。自由教会积极地对英国的社会文化产生影响,而不仅是消极地对国定教会作出反抗;它们丰富了英国的文化传统,而且也曾是"非国教徒之意识"一个有影响力的来源,并推动了英国一些主要的改革。

起源 英格兰的自由教会在伊丽莎白时代开始成形。它们反对政府干涉教会的组织运作。第一个为人们所承认的公理会是由费兹(Richard Fitz)在违抗伊丽莎白之宗教统一法的情况下,于1567年所建立。约在十年以后,另一所教会也在诺里奇(Norwich)成立。对一个不惜任何代价寻求团结一致,以对抗外国人的国家而言,这种分离主义无疑是犯下滔天大罪;1593年,三位公理会的先驱遂为此殉道而死。同年,政府通过了非国教徒集会法,对任何被发现参与秘密宗教集会的人士都处以囚禁的刑罚,直至他声言服膺《公祷书》的权威为止,如果坚持不肯屈服,则将被驱逐出境。

英格兰发生的宗教迫害事件,强化了分离主义者与欧洲大陆基督教会的联系。英格兰的第一所浸信会即与阿姆斯特丹关系密切。英格兰的非国教派教会中,最有名的要数来自斯克鲁比(Scrooby)的一所教会;它先乔迁到荷兰的来登,随后在1620年乘坐"五月花号"前往美洲。英格兰的长老会也可以在伊丽莎白在位早期的清教徒运动中找到一些渊源,当时部分英格兰人仍希望英格兰教会作为一整体,能够采纳长老会的信念和制度。

清教徒的影响 清教主义在南北战争和共和时期的英格兰十分兴盛;政府强迫教会采用一套喀尔文派的教会组织制度,效忠英国国教的人士纷纷被速审速决地驱逐出境。随着王政的复辟(百姓的喜悦似乎显示英格兰人天生不是清教徒),政府在1662年颁布综合法,约两千名清教徒牧师因而遭到罢黜,并且受到1661－70年间"克拉伦登法典"通过一系列惩戒法严酷的对待。这套法典是试图为所有英格兰人建立一套宗教模式的最后一次重要尝试。此后继之而来的是一段宗教迫害时期,然而分离派教会会众仍继续聚会,笃信者甚至在绞刑的威胁下仍无畏地从事教会事奉的工作,1689年的"容忍法"即是他们努力所获得的报酬。虽然非国教徒仍得向政府登记他们的聚会地点,而且也要在通过宗教测验以后才能获准担任公职,这个法案准许他们自由地以自己的方式敬拜上帝。

非国教徒仍然没有获得宗教上的平等,但他们原本就不太重视宗教平等,而是追求宗教自由。1689－1709年间,约有1,000座教堂兴建完成,自由教会也建立起自己的一套模式。晚至1711年,政府还是制定了宗教聚会礼仪统一法,任何公职或军职人员,若被发现参加非国教徒的宗教聚会,或是十人以上参加、而不遵照英国国教仪式的宗教集会,则处以罚款40镑及解职的惩罚。但是最坏的日子已经过去,孕育福克斯(Fox)、本仁(Bunyan)、巴克斯特(Baxter)、米尔顿(Milton)与克伦威尔(Cromwell)的传统已获保障。

成长时期 自由教会团体在十八世纪被称为"非国教徒团体",该世纪是这些团体高度成长(尤其在市区)的年代。1727年前后,长老会、公理会及浸信会的信徒成功地设立一个正式的联合团体来照顾他们的利益。五年以后,他们又成立非国教徒代表组织,为非国教徒成员争取更多的权益;这个团体还享有晋见国王的权利。然而,他们仍然被阻挡在牛津与剑桥大学的门外;这驱使他们自行成立一些学院,且产生不少观念滋润了英格兰人的文化生活。

尽管非国教派在建筑一类的视觉艺术方面没有重大成就,但对音乐却提供了实质的贡献。十八世纪的自由教会对世界宣教事业发展也有重大贡献。虽然英国国教早在1698年与1701年就已先后成立真知差会与福音传播会,但浸信宣教会及伦敦宣教会(1795)在这方面的贡献尤多。英国国内外圣经公会成立于1805年,是现在遍及世界各地之同类组织的母会;它最初的委员会是由15位国教及15位自由教会人士所组成,因此圣经公会是早期普世教会合作的一个案例。教友会(创始于1688)获得公众承认,唯一神教派信徒成立其第一个聚会所(1773),及摩拉维亚教会信徒开始在英格兰出现,都是十八世纪发生的事情。

美以美主义 如果摩拉维亚教会除了影响卫斯理(John Wesley)以外,他们的重要性早已不容抹煞了。卫斯理是英格兰最伟大的宗教天才之一,也是当时英国国教不知变通的最佳例证。即使卫斯理发现英国国教缺乏属灵的活力,却仍接受被按立为该教会的教士,而且总希望留在教会之内。但是,他也无法与同时代的非国教徒取得认同。虽然卫斯理至死仍是一位英国国教信徒,但一个根据其生平行谊与教诲建立的独立系统,于他在世时就已发展起来。当其在1791年去世时,英国共有294位美以美教会的传教士,和71,668位信徒。1784年以前,美以美教会已经成为一个有法定地位的实体。自此以后,这个教会在1797、1805、1810、1815年及稍后时间,曾数度发生小型的脱会事件;但是就整个发展的历程而言,这个教会无论在信徒人数或与其他自由教会的更亲密关系等方面都有相当的成长。1932年,美以美教会的三个支派联合在一起,使美以美教会成为最大的非国教徒团体。

十九世纪被称为英格兰非国教运动的"自信时代",这个时期的非国教运动无论在政治或精神上都拥有惊人的力量。它在传道上表现的热诚及其与人民的接近都是重要原因。法律对它的不公平待遇也使这个运动获得人民的真正同情;在这方面受到伤害的,最终还是英国国教。

现今的趋势 二十世纪并没有呈现一片美好的景像。自由教会无法置身于基督教会普遍衰退的大环境外;他们所参与的圣战已达到目的,结果却感觉失去了动力,他们似乎是靠反对而得以成长茁壮的。英国国教伸出友谊之手也是一个重要因素。从前在非国教派讲台上可以令人义愤填膺的话题,如今却拿到英国基督教协进会的会议桌上静静地被讨论。

有关英国国教与美以美教会重新结合的计划已经被讨论了许多年。1969年,一个重新联合的具体动议以少数差距遭到否决。这个合并计划的动议在美以美教会大会中获得77%的多数赞成,但在英国国教评议会中只获得69%多数的支持。双方教会事前同意至少要获得75%的赞成票,教会重新合并的计划方可即时执行。这次投票同时在不同的地点举行,因此任何一个教会都不会受到对方教会的决定影响。投票举行之后,像坎特布里总主教等教会权威人士发表声明,指出英国国教言论的未来动向,很可能在不久将来使重新联合的计划获得认可。英国国教也正与其他自由教会进行有关合并的讨论。

统计资料 一般说来,英国教会缺乏统计的观念。有些教会只提供它们教士的数目,其他数据均阙如。只有在最近数年间,如英国国教等教会才尝试提供各种统计数字;甚至直到现在,部分数据仍只是概括的数字。此外,"会员资格"一词还没有获得共同接受的定义。它可以意谓:(1)已受洗的信徒;(2)成年信徒;(3)领受圣餐者;或(4)支持者。

下列数字得自一九六〇年代末期的不同时间;虽然它们颇为精确,却只能供教会的比较作一粗略的参考。这里也采纳了不同教会本身使用的一些语词。

具有代表性的部分英国教会

圣公会

英国国教：教士21,532;会员27,658,000;礼拜用建筑约20,500。
爱尔兰圣公会：教士776。
威尔士圣公会：教士780。
苏格兰圣公会：教士290;永久会员94,364。

罗马天主教会

英格兰与威尔士：司铎7,750;估计教友人数4,134,854;礼拜用建筑4,770。
爱尔兰：司铎6,031;教友3,171,020。
苏格兰：司铎1,278;教友880,000。

长老会

苏格兰长老会：牧师2,000;领圣餐者1,220,023。
英格兰长老会：牧师279;会员63,091。
爱尔兰长老会：牧师560;会员399,807。
威尔士长老会：牧师403;会员116,674。
苏格兰联合自由长老会：牧师79;会员18,834。

美以美教会

独立美以美教会：牧师235;会员6,957。
美以美教会(大不列颠,不含爱尔兰)：牧师4,226;会员666,713。
卫斯理改革联盟：牧师26;会员5,217。

英国基督教协进会 英国早在1727年就已出现推动各教会共同行动的联合组织。1892年,全国自由教会协进会在一次会议举行之后宣告成立,浸信会与美以美教会人士在其中都扮演了重要角色。1919年,自由福音教会联合会成立;1940年,这些团体合并组成自由教会联合会。

1942年,英国基督教协进会正式成立,成为不列颠群岛上"按照圣经的启示,承认主耶稣基督为上帝与救世主,并因而寻求回应其共同的呼召,一起使圣父、圣子、圣灵三位一体的上帝在地上获得众教会组成的荣耀团契"。英国基督教协进会与苏格兰、爱尔兰、威尔士的教会协进会,及超过600个地区性教会协进会保持联系。在其144位成员中,30位代表英国国教,罗马天主教会也派遣三位顾问、观察员列席。

犹太教 虽然英国的犹太人社会也如同其他社群一般面临宗教价值动摇的问题,我们却很难把宗教因素从有关英国约41万名犹太人的其他统计资料中划分出来。第一个有确实证据支持的英格兰犹太人团体在十一世纪末出现;其中除了那些皈依基督教,并被安置在皈依者之家的犹太人外,其余在1290年全部遭到驱逐。不过在十一世纪末至1290年期间,这批犹太人仍在英格兰的财经事务上扮演一个主要的角色。他们很晚才回到英格兰,但是,犹太教的宗教活动在1698年已获国会的默许——虽然这项权利仅被赋予在英国出生的犹太人。自此以后,他们大体与其他不属于英国国教的社群享有同样的宗教及其他方面的权利。英国的犹太人不像欧洲大陆的犹太人那样被剥夺法律上的某些权利;除了在一些短暂时期出现过小型而言论激烈的团体外,反犹太主义在英格兰并不活跃。然而,犹太人社团是最后一个获得解除一切法律权利禁制的宗教团体,却是一项不争的事实。

第一位犹太裔的国会议员是罗思柴尔德(Lionel Nathan Rothschild),他在1858年进入国会。十九世纪以来,犹太人对英国人的生活作了重要贡献,尤其在法律、政治、艺术、学术研究及贸易等方面,对慈善事业也贡献卓著。

犹太社会的大部分成员都是正统派信徒,受英联邦联合希伯来会社的拉比长管辖。联合会堂是主要的宗教组织,创立于1870年。其他的宗教团体还包括西班牙与葡萄牙会堂、改革会堂与自由派犹太会堂等。

犹太人社会的代议机构是英国犹太人代表理事会。理事会的成员是由各会堂及不同的属世机构选出;它绝对是非政治性的,会议以协商的方式进行,讨论影响英国犹太人福利的一切事务。其地位获得法律的承认,而且被英国政府认可为犹太人社会的官方发言人。有关宗教事务的争执由犹太教法庭加以仲裁。这个法庭是由拉比长及五位陪审推事组成,其判决是以犹太教法律为根据;英格兰法院已承认它在纯粹宗教事务上的权力。

虽然犹太复国主义(Zionism,锡安主义)的创始人赫茨尔(Theodor Herzl)很重视英国的支持,犹太复国运动在英国并没有获得很丰硕的成果。当国际联盟把巴勒斯坦交与英国托管时,犹太复国运动在英国国内引起很大的反感。一个言论激烈的锡安主义团体在代表理事会中占据了多数,结果导致理事会与英国犹太人协会的分裂——后者是一个以协助海外犹太人为宗旨的福利机构。但是,在以色列建国以后,它们彼此间的不和也就化解了。

基督教与犹太教协会在1942年成立,以反对一切种族歧视、促进相互了解与亲密关系及推动教育活动与社会服务方面的合作为目的,由坎特布里总主教、天主教威斯敏斯特总主教、苏格兰长老会议长、自由教会联合会议长及拉比长共同担任主席。

其他宗教团体 由于移民原本就与社会较有距离,加上许多英国人不愿把他们视为独立存在的宗教社团,故我们无法获知其实际的人数,更遑论他们所构成的宗教团体。沃金的伊玛目(Imam of Woking)——伊斯兰教社团(其人数有不同的估计,约有50万人)的领袖——指出,除了五所主要的清真寺以外,英国各地约有60栋建筑物被辟作清真寺用,其中大部分是在二次大战以后建的。根据1970年的估计,美国的印度教徒为数约在23万。他们在伦敦拥有一座庙宇,而且在许多地方的中心有经常性的聚会。为数约14万的锡克教徒在伦敦也拥有庙宇,还有其他的聚会场所。佛教徒在伦敦有三座庙宇,分别代表他们的不同传统;佛陀会的成员包括约三十个团体,散布在全国各地。

文化

18. 戏剧与电影

如同其他欧洲国家的戏剧发展一样,英国的戏剧最初也只是为教会服务的一种戏剧化的表现方法。至于英国的电影事业,则一直要到二次世界大战结束几年后,才在国际电影中取得领导地位。

戏 剧

英国的戏剧最初起源于教会的仪式当中,其中最著名的便是十世纪时"你要找谁"的教会仪式——僧侣们用拉丁语反复地诵念在基督之墓旁的守护天使和三个马利亚之间的对话。由于此一仪式的对话变得越来越精巧讲究,后来终于演变成戏剧的表现方式。到了十三世纪,教会为了使人民了解深奥的教理,便积极支持此戏剧的表现方式,并致力于宗教思想之诠释;因此人民开始在所谓的"神秘"剧中添加圣经故事(英文),并随着可移动的舞台在大街小巷四处表演。当时每一出戏都完整地从创世演到最后审判日的来临。

在基督圣体节和其他节日的表演,都是由商业公会人员所演出,是男女演员都只是业余的,即使如此,仍有某些吸引人之原创性表演,而且大部分都是杜撰的角色,例如诙谐卖弄的仆人,或者是希律王、挪亚的恶毒太太,都是违反神意的代表角色。当时最具有天赋的作者是"韦克菲尔德团长"(Wakefield Master),他曾经为其城市的神秘连环剧写过五部剧本,其中包括最著名的《第二个牧特剧》(*Second Shepherd's Play*),本剧主要是描述一位偷羊贼的古怪行为,偶尔也附带提到基督的诞生。由于将悲剧融于喜剧当中及以古讽今的手法,甚至利用舞台之开放性(最后舞台三面能够面对着观众)等神秘剧中所运用的技巧,都为伊丽莎白时期戏剧的发展做了准备。

道德剧、插剧以及世俗剧 将宗教的教义加以戏剧化表现的道德剧,主要是十五世纪的产物,其剧中的主人翁或其他角色都是一种人格化的抽象观念,例如《人类》(*Mankind*, 1450)及《每个人》(*Everyman*, 1500)剧中所包含的人物。最初,演员都是业余的,但是赞助者之支持却成为专业的,而且即使是在早期如《人类》的戏剧中,命名为迪地维鲁斯(Titivillus)的罪恶之门也是以金钱之要求为前导。就如同神秘剧一样,必须注意的是在道德剧中,观众都仍然会为罪恶付额外之钱,因为最好的机会变成在演喜剧时阻碍了神意。

除了道德剧之外还有两种完全不同的戏剧,其一是十六世纪的文学插剧,这类戏是为宫廷或是受过教育的观众表演的;另一种则是杂乱的世俗剧,只要有人付钱便可看到职业演员的表演,普雷斯顿(Thomas Preston)所写的《肯比塞》(*Cambises*, 1569)便

是这一类的作品。该剧混入不少民间通俗剧的成分。正由于普雷斯顿这类的作家将戏剧加以低俗化，而使后来的马洛(Christopher Marlowe)和莎士比亚才得以在这样的基础上展现他们在戏剧方面的才华。到处游走的演员在各城市间表演，只要有人支持，舞台上便会有《肯比塞》一类的戏上演，而表演场地大多是在内院里，那是一个开放、露天以及三面环绕着欣赏观众的场地。后来，有一旅行表演团体于1576年在伦敦建立第一座永久的英国剧场，提供当时的演员已知及表演节目时需要的各种表演条件。此后不断地有类似的剧院建立，如环球剧院(1599)，是和前剧场相同赞助者所建立的，并且永久成为莎士比亚剧团所使用。

伊丽莎白和詹姆士时期 有两位伟大的剧作家创作了无韵诗而成为伊丽莎白时期悲剧的表达方式。基德(Thomas Kyd)以《西班牙悲剧》(*The Spanish Tragedy*，约1585年)为代表，并成为复仇剧这类戏剧的开创者；其二是马洛，其作品以对某件事特别执着的悲剧闻名，特别是同情那些偏执的狂热者。他们和莎士比亚的戏剧均常用一种手法，即各个角色在适合的情况时以独白或旁白向观众演说，而这些话可能会被其他的角色听到；也可能立即改变舞台当下的时间及地点；并假装舞台不曾变化似的，在新的舞台时空继续剧情的发展。但是这些惯例并不是天真烂漫的表现，相反地，却是将事实尽量加以复杂化的捷径之一。

最典型的伊丽莎白时期戏剧都蕴藏着精心创作的故事。他们具有丰富的轶事奇闻细节，同时将悲剧与喜剧融铸在一起呈现给世人，这些都是以前的戏剧未曾达到的成就。此外，想像力的活用及向常看戏的人谘询以得其意见都是很有价值的。与莎士比亚同期的名剧作家中，班·强生(Ben Jonson)对于自己谨守将时间、地点及行动加以综合的表现技巧颇以为傲，但在其著名的喜剧作品，如《巴塞洛缪市集》(*Bartholomew Fair*，1614)，他却超越自己所设立的造作界线。

当马洛、格林(Robert Greene)、德克(Thomas Dekker)、海伍德(Thomas Heywood)及莎士比亚(大部分的时期)都在为当时流行的露天剧院创作剧本时，仍有一些观众宁愿多花一些钱，在室内的私人戏院中欣赏自我意识较浓的文学戏剧。在莎士比亚之前，黎里(John Lyly)曾经为这些剧院写了一些文辞非常讲究的喜剧；其后，马斯顿(John Marston)和韦伯斯特(John Webster)为观众提供了非常精彩的刺激题材。强生自己将他的剧作定位在这两种剧院之间。1608年，当悲喜剧于私人剧院受欢迎时，莎士比亚剧团便接管了黑衣修士剧院，而莎士比亚本人也开始创作悲喜剧。接着于詹姆士时期和卡罗琳时期孕育出米德尔顿(Thomas Middleton)的嘲讽、福特(John Ford)的悲痛，以及雪利(James Shirley)的坦白率真，但这些全部都是清教徒所无法忍受的，因此，到了1642年清教徒便关闭了剧院。

戏剧复兴与十八世纪 当斯图亚特王朝在1660年复位之后，戏剧表演也得以再次呈现，此时室内表演前，舞台必须要覆以布景成为一种规则；而在伊丽莎白时期扮演女人的男演员也被女演员所取代；最重要的是，戏剧已失去了群众基础。行为喜剧与英雄喜剧的描写焦点针对着宫廷生活，甚至于处理宫廷的生活情况，并借着对城市的贪婪及乡村之粗俗的描写来对照宫廷生活的聪明文雅与时尚流行。或许是随着对清教徒的征服以后，新的喜剧对传统喜剧产生了重大之影响，例如过去英雄剧中都对美德有所颂扬，但是在复辟王朝时却被摒弃。

尽管历史学家对于感伤剧在什么时候开始对复辟王朝的无礼予以讽刺描绘，众说纷纭，但1688年可能是一非常重要的年代，因詹姆士二世在该年被流放，自此剧院中来自宫廷的支持便衰弱了，所以剧作家不得不迎合大众的通俗品味。康格里夫(William Congreve)的喜剧虽然产生于1688年之后，但是这些剧作却不似先前的作品那般地狂妄大胆。此外，柯里尔(Jeremy Collier)的小册子《略论英国舞台上的不道德和亵渎》(1697)更是加速了感伤剧的影响，正如十八世纪早期的斯悌尔(Richard Steele)的喜剧及论文的影响一样。

其后发展的是以盖依(John Gay)的《乞丐的歌剧》(1728)为始祖的政治讽刺剧，以及其后以更大胆的政治性描写著称的菲尔丁(Henry Fielding)的戏剧，这些导致1737年许可法案之颁布，建立了以宫内大臣为首的戏剧检查制度；后来，菲尔丁被逐出剧院，而只能致力于小说的写作。(这个检查制度一直持续到1968年)。随着十八世纪的发展，感伤剧非常兴盛但却牺牲掉了幽默；约在此时，哥尔德斯密斯(Oliver Goldsmith)和谢里丹(Richard Brinsley Sheridan)于一七七〇年代重新将喜剧展现于舞台上，尤其是哥尔德斯密斯自认有责任在某些批评的论文中重现"畅笑喜剧"。

十九、二十世纪 十九世纪时，文学性与戏剧之间的差距又更加深了。当时有很多严谨的作家着手致力于戏剧的描写，尽管雪莱

十八世纪，谢里丹重新将喜剧展现于舞台上。图为1777年，谢里丹的喜剧《诽谤学校》演出情景。

上 二十世纪莎翁名剧最佳诠译者奥立佛(左立者)于《哈姆雷特》中的一场景。下 1956年，奥斯本的《愤怒的回顾》于皇家剧院上演时的情景。

以《钦契一家》(1819)引起广大注意，而丁尼生(Tennyson)亦以《*Becket*》(1879)赢得商业之胜利时，大部分的其他作家如詹姆斯(Henry James)却发现即使他们能够自我面对于舞台，他们也不是为了商业的戏剧而创作的。随着剧院和观众的增加，表演的风格品味变得越来越着重语调，而壮丽的历史剧及肤浅的通俗剧乃成为戏剧主流。

但是上述情形日后却因为一新的戏剧理念的影响而改变，此改变是由易卜生的戏剧、萧伯纳的喜剧，萧伯纳与阿切尔(William Archer)的戏剧批评所带来的。例如平内罗(Arthur Wing Pinero)和琼斯(Henry Arthur Jones)引人争议的戏剧便是属于当时的写实主义作品，日后的高尔斯华绥(John Galsworthy)和普里斯特利(J.B. Priestley)的剧作也相类似；但是在这些上流社会的戏剧意念的开创者中，只有好胜的爱尔兰人萧伯纳激起了持久且真实的刺激。

二十世纪是角色经营者逐渐衰退的年代。在一九二〇和三〇年代间最受喜欢的角色经营者是才华洋溢的喜剧家科沃德(Noel Coward)。当时演员们为了适合科沃德剧中的矛盾陈述而着手修饰；在这些演员之中，特别是吉尔古德(John Gielgud)及奥立佛(Laurence Olivier)则成为莎翁剧中最佳的诠释者。

英国戏剧在1956年产生重大改变，此年奥斯本(John Osborne)著《愤怒的回顾》，而贝汉(Brendan Behan)则著有《人质》。一种新的愤怒之声出现在舞台上，演员开始使用奇异但不会被误解的、地域的及下层阶级民

众的腔调，这些均是以前的演员努力要避免的缺失，此时却成为他们细心揣摩学习的。此外，新的戏剧似乎成为较小的剧院的产物，而不适合在伦敦西区剧院演出。皇家剧院在毁损前，曾有一些萧伯纳的剧作在此上演，是由戴文(George Devine)与理查森(Tony Richardson)所指导，而由奥斯本、品特(Harold Pinter)、阿登(John Arden)、韦斯可(Arnold Wesker)和杰利科(Ann Jellicoe)所赞助。斯特拉福皇家剧院(位于伦敦)是由利特尔伍德(Joan Littlewood)所用心经营的，并曾发掘贝汉和德莱尼(Shelagh Delaney)。

每一位剧作家都是很自我的。例如，奥斯本的社会声明便有很浓厚的个人色彩；另外，极具社会批判力的阿登则更关心政治问题，其技巧较具实验性质，同时对于布莱克特(Bertolt Brecht)的影响更能有所回应。至于品特则反应了贝克特(Samuel Beckett，1969年诺贝尔文学奖得主)所立下的典范，运用当时流行于神秘仪式中的话语和行动来表达。

在二十世纪的后二十年当中，那些曾在一九五〇年代带领风潮的剧作家，仍然继续不断地出版重要的戏剧。然而正如同他们越来越接近现存建制的价值一样，他们的态度似乎也更圆熟老练。至于新的剧作家包括，阿克伯纳(Alan Ayckbourn；著《诺曼人的远征》，1973)、博尔特(Robert Bolt；著《良相佐国》，1960)、邦德(Edward Bond；著《宾果：爱与死》，1974)、格雷(Simon Gray；著《宁愿订婚》，1975)、谢弗(Peter Shaffer；著《马类》，1973)，以及斯托里(David Storey；著《更衣室》，1971)。

古典资料 古典戏剧剧本自1879年起一直是亚芬河畔的斯特拉福上自夏季剧院的重头戏，并自1914年起成为伦敦老维克剧团的重头戏。而最伟大的时刻是当一位非常著名的演员扮演哈姆雷特和李尔王时，以及名导演重新赋予被忽视的古典剧新生命；例如，布鲁克(Peter Brook)重导了《泰特斯·安德洛尼克斯》(*Titus Andronicus*，1955)，和格思里(Tyrone Guthrie)导了《特洛伊罗斯与克瑞西达》(*Troilus and Cressida*，1956)。对于古典戏剧更有系统地应用实始于霍尔(Peter Hall)，当他于1960年成为斯特拉福皇家莎士比亚剧团的导演时，在伦敦建立了另外一座永久的剧院；而奥利佛则于1963年在老维克剧团建立期待已久的国家剧院。国家剧院后来发展成复杂的伦敦剧院，并于1976及1977年对外开放。

电 影

二次大战之后所产生的戏剧革命，同时也影响了英国的电影事业。英国的电影事业曾经产生一些深具娱乐价值的影片，而且有些著名的艺术家更到了好莱坞；例如，希区考克及名演员劳顿(Charles Laughton)。希区考克自默片时期即开始其导演事业，曾经导过各种形式的影片；但自有声电影开始以后，他很快地便以悬疑紧张剧为其专长，例如《国防大秘密》(1935)，和《贵妇失踪案》(1938)。劳顿是以《享利八世秘史》(1933)扬名国际，虽然他有时会返回伦敦，但终其一生都是一位属于好莱坞的巨星。此外，巴斯卡(Gabriel Pascal)曾经为纪念萧伯纳，而重新导演萧伯纳的剧本《皮格马利翁》(1938)及《巴巴拉少校》(1941)。

在二次大战之后是喜剧最受欢迎的时期，此时期最足以代表的人物是年轻且多才多艺的吉尼斯(Alec Guinness)，以《仁慈心与小冠冕》(*Kind Hearts and Coronets*，1949)著称；以及另一位较年长、时常使人紧张的辛姆(Alastair Sim)，其著名剧包括《由愚笨成为聪明》(1952)。此后波汀兄弟(Boulting brothers)拍摄了一系列的喜剧，其中包括《我很好，杰克》(1959)。在其他的电影工作者中，塞勒兹(Peter Sellers)是颇具特色的，而且在同样类型的电影中，他的表现又比先前者更愤世疾俗。在希区考克搬到好莱坞之后，颇具才华的里德(Carol Reed)是英国本土最受人尊重的导演，他曾在《虎胆忠魂》(1946)一剧中表现了他由紧张大师希区考克那里所学得的慑人本领。

新电影 在1956年之后，很多新的剧本，例如奥斯本的《愤怒的回顾》都被拍成影片，而且很多电影也被那些新剧作家运用到剧本写作上，例如奥斯本的《汤姆·琼斯》(1963)、品特的《*Accedint*》(1967)及德莱尼的《查利得意洋洋》(1968)都是由电影改编成舞台剧的。电影也吸引了最优秀的舞台剧演员，其中包括芬尼(Albert Finney)、库尔特尼(Tom Courtenay)、斯蒂芬斯(Robert Stephens)和沃纳(David Warner)；至于新导演有：理查森、布鲁克、霍尔和利特尔伍德曾于1963年拍摄了《不能唱歌的麻雀》。这些新电影如施莱辛格(John Schlesinger)的《宝贝儿》(1965)和芬尼的《查利得意洋洋》中，最典型的内容便是谴责大众价值的空洞，而有时像安德森(Lindsay Anderson)的《如果》(1969)剧中，便含有强烈地支持无政府主义的革命思想。

一九七〇年代的英国影片正如美国的影片一样，渐渐地将原本视为禁忌的题材，毫不避讳地表现出来。例如奥顿(Joe Orton)的作品《款待斯隆先生》(1970)，及施莱辛格所导演的《星期天，血腥的星期天》(1971)，二者都探讨了性脱轨的问题。而其中最引起争议的影片是由琼斯(Terry Jones)所导演的喜剧《*Monty Python's Life of Brian*》(1979)，由于内容将耶稣的生活事迹加以滑稽化而受到大众的谴责。

19. 出版业

英国的出版业开始发展于十五世纪早期，当时欧洲大陆因为政府与工会实施严格的控制措施，因而导致印刷业与出版业之萧条，部分具有这些能力的人便移民到英国。至1536年时，三分之二的英国印刷者、装钉者及文具商都联合起来。

然而他们并未得到平静的生活。因为在1534年，文具商公司公会便已组成，不久后垄断整个出版业，直到1710年通过了印刷权法案之后，他们才首次得以生存。至于那些不堪限制而逃到美国的印刷商和出版者，发现即使是在那里，也感受到群众所给予他们的压力。就是在此严厉控制的时期，米尔顿(John Milton)在1644年写下了要求自由的著名文章《论出版自由》。

早期 在早期英国出版界中最著名的是卡克斯顿(William Caxton)，他是第一位英国印刷商，并于1476年时在威斯敏斯特建立了他的印刷事业。借着首创的木制器具，在1491年他去世之前，已出版了一百多本书。他所印刷的书中包括《坎特布里故事集》、《亚瑟王之死》、《伊索寓言》和《列那狐》。

尔后一世纪中最著名的印刷者是戴(John Day)，他在1546－84年出版了约三百本重

1962年，由大卫连所导演的《阿拉伯的劳伦斯》是英国电影史上的一大巨作。此片为大卫连赢得了奥斯卡最佳导演奖。

要的著作。戴同时除去了盎格鲁撒克逊型式的字体。自 1550 年开始，印刷业也在爱尔兰展开了。

在十九世纪初期时，出版事业仍然只在英国占一小部分而已。事实上，如此静态的状况已持续了一百五十年。1666－1756 年，每年平均出版 100 本书，而在 1792－1802 年间平均数也只有 371 本。出版量在十九世纪的前几年中达到高峰。在 1802－27 年间由 371 本增加到了 580 本。

十九世纪的成长 在本世纪前二十年之后，英国的出版史与美国的发展程度相当。书籍出版数量有限的原因，包括只吸引一小部分受过教育的读者，以及不太适用的机械方法所致。这两个难题后来同时都被解决，因为教育快速地在大众间传播；同时由于工业革命而产生了回转动力印刷机，可以满足广大读者之需求。

正如同美国一样，在英国十九世纪是广大印刷厂建立的时期，但由于实际贸易和关税组织的问题，因此出版界似乎并未受到严格的管束。

二十世纪的发展 美国在印刷技术方面，由十九到二十世纪，及由旧的转换到新的发展过程很漫长，而在英国方面则花了更久的时间才完成。在某些方面而言，这两国的成长和发展都是很相像的，尤其是二次大战之后，标题印刷的稳定成长，以及平装书印刷的增加都非常惊人。再版书与新出版的书皆随着本世纪一直成长，并与美国相同的是关于艺术方面的书成长最大。

合并公司 当美国的出版业者为了创造更好的销路，以实质上的联邦基金以为教育之费用，纷纷互相吸收而成为工业上的联合时，在英国的合并行为虽也发生在较大的出版公司中，但是完全是为本身公司的利益。

英国最著名的合并情形发生在 1966 年，当七个出版社结合一起而成为国际出版合作公司(IPC)的附属子公司时，他们变成了世界上最大规模的杂志与报纸的合并公司。而这种联合包括了如 Ginn & Co. 的老公司和 Daily Mirror Books 的新公司，几乎没有一家出版社能够免于这种发展。至于国际出版合作公司的竞争对手汤姆森集团(Thomson Organization)则早在一年之前便吸收了一位很有名的出版商汉密尔顿(Hamish Hamilton)。

独资的出版商 今日英国的出版事业是融合了现代的合并情况，以及自十九世纪以来其实质都未曾改变的出版社。例如在爱丁堡和格拉斯哥都仍然保有当地的出版商，而牛津与剑桥则不论是在英国或美国，此两地都因其大学的印刷工作而闻名。

销售与广告 英国与美国出版界最大的不同，是英国并没有确实的最佳销售纪录。虽然国内的印刷是每周或每月大量印制，但是他们的消息来源却只来自十五家书店而已。出版商很少提到销售量多少，除非他们达到惊人的数量。他们最常用的用语是"再版"、"第二版"或"第三版"。

英国的新闻事业是世界上享有最多言论自由权利的事业之一。图为伦敦街头的书报摊。

以美国的标准而言，英国的出版家所做的广告确实很少，而贩卖书籍的方法也较接近十九世纪的方式，与美国的方法差异颇大。此外，在设计、分类及商业行销方面，英国的书籍出版业亦远远地落在美国之后，同时销售量也比较低。虽然如此，英国的阅读人口和图书馆内之藏书仍然每年增加。

20. 报纸与杂志

由于英国的新闻界享有社论及编辑上之自由，因此不论是对其本身或是其他的国家而言，英国的新闻界在很多方面一直都是世界新闻界中很吸引人的部分。而英国的新闻界也时常自我检讨分析，并且对很多的文化层面现象都加以严厉的批评。他们对每一件事或每个人都加以直言无讳的批评，而世界上也没有第二个国家能像英国一样，读者与新闻的关系如此密切。

造成如此影响的基本原因在于英国是个地狭人稠的地方，并且大部分的人都集中在南部。因此才有可能发展出供销制度提供多于任何国家的报纸(1978 年时有九种报纸，及超过 1,300 万的总发行量)。

其次英国国内有不少受过高等教育的人民也是其影响因素。他们购报之总数比其他国家都多，而且是世界上单一城市印行报纸量最大之国家，但仅略多于排名在后者。在英国的每日阅报读者平均每一千人中约有 580 人，而美国只有 375 人。自从第二次世界大战之后，英国阅报人数就以接近人口增加速度的九倍快速成长。然而无可避免地英国新闻界也因为受到世界新闻界不景气(花费增加而收入不够)之影响而陷入困境。

综合出版业 在英国包含有自己出版的杂志以及其他的产业的综合出版公司中，规模最大的是国际出版合作公司，其为世界上同类组织中最庞大的，并且以 IPC 之名闻名于世。此组织建立于 1963 年，而在其衰弱的末期，尚存有超过 220 种的出版品，以及 27 种印刷设备和三万名雇员。IPC 主要包括了三份报纸(一份日报以及二份星期日报)，以及其他几份日报、九十份每周出版的报纸，还有 123 种定期出版的杂志，包括了双周刊和季刊。而其最大之财源则是来自于《每日镜报》、《星期日镜刊》以及《人物》(后二者皆是国内的星期日报)。《每日镜报》的销售量超过五百万，而《人物》的发行量更超过五百五十万。除此之外，他们估计大约有七份国内星期日报的发行量占全部发行量的一半。

IPC 同时亦拥有一些销售领先的国内杂志，例如《仕女》、《女性之自我》、《诺瓦》及《家庭与庭园》。前两份杂志吸引了英国超过一半之妇女阅读。IPC 之其他部分还包括了贸易和科技杂志，而每年都能获得庞大的利益。其分支在美国、德国、法国、意大利、西班牙、荷兰和远东也都获得很大利润。

而 IPC 的主要竞争对手汤姆森集团虽然规模较小，但是享有更高之名声。因为在其出版品中包含了英国最好的报纸，如《伦敦泰晤士报》和《星期日泰晤士报》；《苏格兰人报》《西部邮报》，都是由各郡所发行的日报；而北爱尔兰则是以《贝尔法斯特电讯报》为主要报纸。汤姆森集团也拥有贸易与科技杂志，此外还有大量定期出版之传统刊物，如《闲谈者》和《伦敦新闻画报》。

其他出版者 其他主要的英国报纸出版者包括了罗瑟米尔勋爵联合报业有限公司(Lord Rothermere's Associated Newspapers, Ltd.)，其拥有《每日短评》及《每日邮报》及《晚报》；贝里(Michael Berry)的《每日电讯报》和《星期电讯报》；比弗布鲁克报业有限公司(Beaverbrook Newspapers, Ltd.)发行《每日快报》(发行量约有四百万份)及《夜间新闻》；世界报业集团有限公司曾发行了以星期天为名的报纸，其发行量更是超过了六百万份)；此外，还有观察家信托公司发行的《观察家报》，这是英国最早的星期日报纸(1791 年便开始印行)。还有一些小报却相当著名的，如《卫报》和《金融时报》。

英国的地方报业(特别是下午的报纸)在

爱丁堡、格拉斯哥、利物浦、纽塞及约克等地特别盛行。新兴的报业在某些小社区特别盛行，而且大部分都是汤姆森、IPC 这类集团的后代子孙所创立的。此外，外语报业在此兴起，例如《共产主义者晨星报》(并不是某一党的报纸)，及《伦敦公报》是一星期发行两次代表政府发言的皇室官方报。

报业器材与特性 在机械化方面，英国报业要比其他任何国家都进步。他们不但在电脑化器材方面领先，更有进步的电讯方法。然而若以美国的标准而言，英国的报业所呈现的依然是停留在十九世纪的特性。英国报业并没有发展到如美国的广告所占的重要地位，而且报导者的语气也比较个人化。总而言之，英国的报业在上层阶级中是具有高度文学性的，并且也非常受欢迎。然而他们却受到严格的自由法之限制，而且受到政府与宫廷控制之程度也比美国严格。

杂志 英国的杂志正如同其他国家一样曾历经很多变化以及不断之革新。然而和美国相对比较起来，却没有华丽的外表，因为英国的杂志几乎都没有广告页。

21. 广播

自从 1922 年英国的邮政大臣有意的给与英国国家广播公司(BBC)合法执照之后，收音机广播自此为大部分的人服务。此后，BBC 便成为所有收讯器材制作者的一联合协会。目前的 BBC 是于 1927 年重组的公司，也是蕴含有皇室保守特质的一公共服务机构。1927－55 年，BBC 只负责各种形态的广播，并包括自 1936 年引进的电视传播工作；但是在二次大战期间，BBC 的工作便停止了。

BBC 每年由收音机与电视接收者所付的执照费作为其岁收来源。除了这些收入之外，BBC 还供给国家或地区的收音机及电视网资金，特别是某些服务性之节目(如每周七百个小时中有超过三十种的外语节目)，才能够获得政府的补助金。

商业电视节目 由于英国国家广播公司之独占性，因此常常会受到那些喜好改革者之挑战，独立电视台(ITA)便是为了与 BBC 竞争而于 1955 年成立的。在政府许可之下，ITA 控制着各种的商业性电视公司，并且共同使用这些节目时段。但是此系统并不如在美国一般允许接受赞助。而那些在收入上有很好成绩的电视节目公司每年以付税的方式支持 ITA，结果成为单一频道电视网之独立电视台。

文化之重要性 英国的广播与电视传播对于国家文化方面之影响越来越重要，并且也提供了最新新闻、意见以及娱乐的播出。教育同时需要闭路电视，以及如 BBC 和独立电视网所支持的教育节目来配合。

此外，电视对于迅速改变之影片形态以及戏剧也很支持。而在这类节目当中，由克拉克爵士(Kenneth Clark)所叙述的《文明》系列节目，是以其"个人之眼光"来看西方世界之文明。而由 BBC 所提供的《戏剧精华选粹》便成为英国戏剧中最优秀的剧作家、演员及出版者表现的地方。并且出品了一系列之戏剧，如《伊丽莎白》是描述伊丽莎白女王的一生；《楼上、楼下》则是一上层英国家庭与仆人之生活纪录；《莉莉》则是女演员兰特里(Lillie Langtry)的一生。因此，《戏剧精华选粹》在美国成为和在英国地区一样最受欢迎的电视节目。

休闲活动

22. 不列颠之旅

该国虽小而古老，但其多采多姿的丰富内涵却令人惊叹不已。将近 40 个世纪的漫长岁月里，累积了无数的手工艺品；而这一段独一无二令人兴趣盎然的古老时光更在历史及艺术方面留下了无比丰厚的珍贵遗产。这个王国由英格兰、威尔士、苏格兰和北爱尔兰四个不同地区所组成，总面积达 24 万平方公里，各区仍然保存它们各自不同的实质内涵，外表的地形景观也随各地区而异，即令各郡之间也有相当大的差异。在威尔士地区大都使用威尔士语；盖尔语则仍通行于苏格兰地区；其他地区方言虽然在大众传播的冲击之下已渐趋式微，但其各自的特殊语风仍未完全丧失。由于不列颠民族的起源是如此混杂，而各族人民对其所属地区又有极强烈忠诚的归属感，因而各地区的人民无论在体格、性情上都有所不同。

虽然当地气候多变而遭人诟病，但尚称温和。就饮食而言，传统烹调方法虽然缺乏创意，但仍有若干肉食、海产及蔬菜等方面料理享有世界盛名。交通方面非常便利，各地区相邻且不需要长途跋涉，旅馆也比比皆是；一些主要的城市之间有航空的服务；柏油路四通八达，却常见堵塞；举世最复杂但有误点之虞的铁路系统密布全国。

旅客面临的最大问题便是"如何做选择"。假如你能具备一个有充分准备且无所不包的丰富心灵，那将会是你旅游中最得力的额外资源。

城市与乡镇

不列颠是一个市镇之国。各种不同形态、不同时期的市镇从中古时代于乡村教堂为中心发展成的小镇，到十九世纪都会区的工业大城，都可在此找到最好的样本。有些城市在国际间占有重要地位，同时也是旅游此地的主要目的地之一。

地方首府与大学城 爱丁堡、布里斯托、牛津和剑桥都是历史悠久的古城，且因风味隽永而久享盛名。

爱丁堡是苏格兰首府，也是该区主要大学的所在地，傲踞于弗斯湾的群山之间。在乔治时代的高雅格调及中古时期幽昧的浪漫情调里，城堡的阴影四处笼罩着，冥冥中似乎仍有诗人、学者或神学家及国王的幽灵鬼影在各地游荡不定。布里斯托为西部地区的首府，因早期和美洲进行贸易而致富，并用此财富兴建教堂与乔治式梯形花坛，享有舒适的生活；如今该地仍为一座安逸的中产阶级城市，拥有一所著名大学、兴盛的工业，以及浓厚的自傲感。

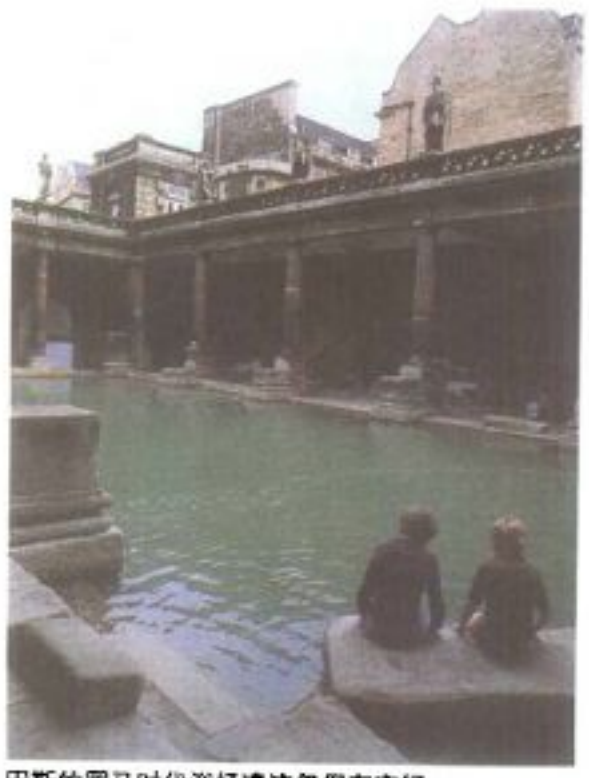
牛津和剑桥或许是世界上最著名，同时也是最美丽的大学城。虽然一座矗立于市郊的庞大汽车制造工厂给牛津带来了瑕疵，但是它拥有极为古老的学院建筑，且充满着冥思、特立独行，甚至异端谬误的珠玑妙语，在这些建筑上刻着辉煌灿烂的痕迹。剑桥的美则更无瑕、更旷逸，饶富田园风味，且水光潋滟。数世纪以来，外观趋近完美的河边草地把剑桥妆点成一座花园。纵使变迁的浪潮不断冲击，古老的学院和钟楼依然安祥地屹立。

工业中心 三座自维多利亚时代以来即声名卓越的不列颠重要工业中心，现今仍然在各区保有其超群的地位。英格兰中部的伯明翰是一座朴实的中产阶级大城，此城之名常被认为与管理卓越和产品畅销同义，其影响遍及整个英格兰中部地区。一座极具前瞻性，名为"斗牛场"的购物中心是该市颇引以为豪之处。至于该市杰出的名人则有布赖特(John Bright，1811－89；英国演说家及政治家)和张伯伦(Neville Chamberlain，1869－1940；英国政治家，曾任首相)。当地士兵在英国陆军中向来保有最为强悍的传统。

格拉斯哥位于苏格兰的克莱德河旁。第二次世界大战以前，格拉斯哥是不列颠最贫穷的城市，现今状况仍然十分艰苦而混乱。其生活受制于起伏不定的航运业，及苏格兰商人与财经阶层精明的投机主义。虽然自现实的一九三〇年代以来，其形象已逐渐衰微，但是它仍然是一个性质特殊的地方，也是遍及世界的苏格兰社区团体的真正首府。

利物浦位于兰开夏的默西赛德，是不列颠地方城市中最具活力的一个。其财富奠基于西非的奴隶买卖；之后，它成为横渡大西洋轮船航线上的主要港口，至今仍为不列颠群岛的第二大海港。人口以爱尔兰人居多，其次为威尔士人。拥有两座宏伟的现代大教堂、一群可溯及一八九〇年代的精致酒馆，以及一些绝佳的维多利亚时代商业建筑。利物浦是披头四摇滚合唱团和无数音乐厅喜剧演员的家乡。该市水乡泽国，市内几乎不见汽车踪影，其水区之大在欧洲仅次于威尼斯。

教堂式城镇 此等小城在英格兰可说无所不在(在苏格兰、威尔士和北爱尔兰便少得多)。有些风味高雅，如坎特布里、林肯和达拉谟；有些环境舒适，如诺里奇、赫勒福和契赤斯特；有些则清新脱俗，仿佛不染俗世尘埃，如伊里和索思韦尔。至于一个真正喜爱哥德式小说所呈现的风味的人，必定要到西南部去，那里还有三个城市保有相当程度的哥德遗风；这种风味混合着迷人的魅力、绵延的历史感和中古主教心机深藏的权谋阴影。


巴斯的罗马时代浴场遗迹仍保存完好。

文契斯特及索尔斯堡分别位于汉普夏及维特夏，相距 30 公里，各自拥有英格兰年代最久、高度最高的大教堂，高级教士华丽的宅邸，也有中古时代供人出租的客房，还有书店、旅馆等。索尔斯堡郊区有一座壮观的史前时代的堡垒，名为旧塞勒姆；不远处还有一个著名的史前巨石石柱(参见 STONEHENGE)。文契斯特以往一直是英格兰的第二首府，最特出的是许多幽微渺远而引人遐思的重要古迹，譬如盛长林木的文契斯特学院及亚瑟王的圆桌武士遗迹。

维耳斯是个朴素的教堂小镇，有别于其他城镇的风格，却或许是一个更美的奇迹。它悠闲地坐落在索美塞得郡曼第普山的山脚下，视野开阔富有乡村景色。教会建筑、商店和旅馆点缀在宁静翠绿的草地周围，形成赏心悦目的画面。它是全不列颠所有中古时期的教堂小镇中最完美的典型，同时也是欧洲最精致优雅的一座城。

巴斯与圣大卫 在西部还有两座别有趣味的城市，特性上刚好完全相反。巴斯是优美高雅的完美典型；它坐落于索美塞得郡群山间的圆形及新月形凹地中，因当地的温泉而为人所开发，纳希(Beau Nash)使其名闻遐迩，又经伍德(John Wood)精心规划，透过奥斯汀(Jane Austen)的小说之后遂使其不朽。圣大卫属于威尔士的大主教教区，在海风涛声的围绕下，隐匿于朋布洛克郡的山区里；它是一个具有奇异精神力量的村落，十四个世纪以前，伟大的德维·山特(Dewi Sant)即住于此地，在这一个荒凉遥远的海岸边建立了西欧主要的基督教中心之一。

景色风光

外国观光客一想到英国时，脑海中首先浮现的印象便是其田园景色；正如巴特勒(Samuel Butler)所言，住在英国犹如"住在莴苣心中一样"。当天气良好时，避开周末拥挤的交通，呈现于眼前的典型乡村形态依旧是举世无匹的。都市的扩张和汽车的侵略正腐蚀着英国的乡间；而两次世界大战间投机的建筑业加上一些有欠周虑的发展措施，对田野的景色也造成重大的破坏。自1945年后日趋衰微的美观景色终于经由立法程序而得到了保障。乡村乃得以保有其固有的形态与外观，并禁止沿着公路的直线型发展。来自较不富裕国家的观光客似乎都非常渴望了解英国乡村式旅游的安排。

乡村地区 科茨沃尔兹(Cotswolds)是一个绝佳的典型，其地位于涵盖牛津夏、维特夏和格洛斯特郡三郡乡野间开展着的丘陵上。此地因中古时期的羊毛买卖而致富，周围环绕着许多风景秀丽的乡野城镇。每个城镇都有一个精美的教堂和一股欣欣向荣的气息，这种繁荣以前是由商业所缔造，如今却归功于旅游业和发达的农业。此地区遍布石头，错落于山坡上的乾燥石墙、小巧的石屋和壮观的石造府邸，是如此的轮廓鲜明而又遮掩于林树之中，真是大自然与艺术的杰作，使整片地区便如一个广阔的公园一般。

索塞克斯郡是另一个展现田舍风光的地区。此地的乡野风味更为浓厚，受着英吉利海峡浪潮的冲洗，以及切斯特顿(Chesterton)、吉卜林(Kipling)和贝洛克(Belloc)等诗人强烈的爱好及歌诵。索塞克斯高地为一个细致的白坚质丘陵，由东至西横亘全郡，其上四处点缀着野生的兰花和蓝色的风铃草。狂暴的海风从南吹袭而来，因而当地村舍在外形及大小上富有选择性。虽然该地区北部已逐渐恶化成较文明的都市郊区，但大体而言，索塞克斯仍保留着宽广、纯净且林木丛生的旷野风貌。

西英格兰的索夫克郡，风味更是完全的乡村化；自从庚斯博罗(Gainsborough, 1727－88)及康斯塔伯(Constable, 1772－1837)两位画家爱上此地，并为此地画了许多作品后，英国人便被此地特有的复杂而敏感的气质所深深吸引。该处地形平坦，濒临北海，为平坦的海岸线所围绕。青翠的林地并不单调，虽然力求多产的农人为求耕耘的方便，常有把围篱连根拔起的破坏举动，但乡间亲切的隐居气氛并未因此而遭到摧残。郡内到处都有茸草覆盖的小屋，具有乡间小镇那种不假雕饰的纯朴；比起英格兰其他地方而言，此地未遭工业社会污染的社区里，仍有坚定的乡野余音回响不绝。

野地风光 不列颠仍有许多其他地方具有柔美的乡野景色——得文郡四周有高地障蔽，多塞特郡缭绕着哈代(Thomas Hardy, 1840－1928)小说的余音，苏格兰宽广的边境气派非凡，威尔士的边境则温润迷人。但真正的野地则难以寻访，对一个如此古老的国度而言，这些地方如同最后的遗产，被一种审慎的心态保护着。其中最值得注意，也是最小的一块地方——"新森林"，是一块浓密的林地，林中大都是橡树，其位置正好就在南安普敦的背面。半野生的小马在树林及无人管理的野地上闲步，好几英里长的树林毫无障蔽，且人烟罕至，正等着人们去一探究竟。

英格兰北部有些地形较恶劣，但景观甚为突出的乡野，如本宁山脉、约克郡山谷，还有诺森伯兰郡长满石南的旷野等。至于西南边两块长满石南的沼泽地——达特木(Dartmoor)及艾斯木(Exmoor)——另有其出名的原因；前者乃因达特木监狱，后者乃因《洛纳·杜恩》(*Lorna Doone*，参见该条)之故。西北边的湖滨区是大诗人华滋华斯(William Wordsworth, 1770－1850)和其友最喜爱的地方，但周末从利物浦及曼彻斯特涌进来的车潮，却使得此地乡野风味颇难保持。爱尔兰的最北端有一个岩石构成的奇观伸向海中，名为巨人堤；此处地形崎岖得可怕，满布着峡湾、高山和沼地，且挺立于北风之中。

威尔士和苏格兰的山区最是令人难忘。神圣的斯诺多尼亚区(Snowdonia)是威尔士诗人和爱国者世世代代所崇敬的。独特的苏格兰西部高地有着绵延无尽的童山濯濯，山势走向难以捉摸，城堡、宗族的神祠，以及各种富有浪漫意味的象征景物点缀在山间，整块高地向着海岸线中最诗情画意的一段低落下去，直到海边。

海岸线

全不列颠没有任何一个地方与海的距离超过 110 公里，更没有任何一个旅客能久忘自己正身在一个岛上。海港、海景、河流的入海口、小港湾及海滨休闲区等，对这个国家的特有风味而言是极为重要的一部分。过时的港镇——克洛维利(Clovelly)，有陡峭的街道辗转通向索美塞得郡的海边；朴次茅斯、占松和普利茅斯是古老的航海基地；大的贸易商港有赫尔(Hull)和南安普敦；康瓦耳的海边则有蜿蜒相连的小渔港相缀如花边一般。那些喜爱以水手自称的人早已在上述各地得到各种不同的乐趣。英国海岸线的特色随着不同的海岸而各有差异。东海岸平直、清爽，颇受侵蚀；得文郡海岸为红色断崖；英吉利海峡沿岸的多佛海边则是白色的断崖；南威尔士的高威半岛有片优美的沙滩，许多捡拾海扇者在此做生意，诗人托马斯(Dylan Thomas)习于在此沉思。

外岛 位于外海的众多岛屿中，有些特别吸引人。距离法国海岸反比英国海岸近的海峡群岛，有一种奇特的、混合着浓厚地方风味的气息。多山的人岛位于爱尔兰海，有其自己的议院。伦第岛不过是布里斯托海峡中的一块岩石，却有一座诺曼人的城堡，并意外的有一座维多利亚时代的教堂。至于威特岛，维多利亚女王在岛上盖了一座属于她自己的房子，由其夫艾伯特王子充任建筑顾问，有汽垫船通航于南安普敦之间。

苏格兰西部群岛时常弥漫着浓雾，仿佛超脱尘世一般。奥克尼群岛(Orkneys)仍然保存有北欧维京海盗(挪威人)入侵的遗迹。巴

斯特拉福 英国文学史上最伟大的剧作家莎士比亚的诞生地，也是英国人的灵魂所在。每年都有纪念莎翁逝世的游行及戏剧演出，吸引了无数来自各地的旅客。

得锡岛位于威尔士西北边的顶端上，是埋葬了2万名圣徒的传奇所在地。康瓦耳海边的圣麦克尔山几乎就是法国蒙圣米歇峰(Mont－St.－Michel)的孪生兄弟。诺森伯兰郡外海的林迪斯芳岛(Lindisfarne)以海豹闻名。大西洋中的夕利群岛(Scilly Is.)则以水仙花闻名于世。不论大小、远近或美丑，海岸外仍有数十个以上的小岛星罗棋布，而每个岛都披着一件如幻似真的传奇外衣。

海滨休闲区 英国人是欧洲第一个发现海水浴乐趣的民族。他们和海是如此的亲近，因而在布满鹅卵石的海滩上，大家亲爱和乐的坐在一起享受海滩之乐，似乎是一件令人永远乐此不疲的事。许多休闲区也的确是针对一般大众而设，如兰开夏海边的黑潭；位于泰晤士河入海口的马盖特和克拉克顿广受大众喜爱；韦斯顿位于布里斯托海峡一段颇为泥泞的海岸，亦享有盛名。其他有些较为高雅，波茅斯位于汉普夏的松林中；伊斯特本位于索塞克斯郡，周围都是网球场；斯卡堡位于约克夏海边，一次世界大战时，德国战舰曾在此遭受炮击。

索塞克斯郡的布来顿应是所有休闲区的"女皇"，它是全欧最清新怡人的休闲区之一，从法国吸引来许多观光客。它本身是一座摄政时期(1811－20)富有东方风格的宏伟城镇，面对着大海，建于一八一〇年代；虽然建此城镇是摄政王(乔治四世)一件令人迷惑的愚蠢行为，却为布来顿带来"皇家亭阁"的美称。此城闪烁着伦敦人的幽默，并且林立着海鲜餐馆。

两座都城

伦敦 伦敦是英国的首都，也是一个结束不列颠之旅的适当终点，因为它综合了全国所有的特色。

伦敦不像纽约那种和内地疏离的大都会。它虽是一个世界性都市，时时有数以千计的外国人涌入其中，却仍然保有着大不列颠气质的精髓。当然它不再是世界第一大城，然而其阅历之广，绝非一般城市所能比拟。对于伦敦，约翰逊博士(Johnson)曾说："当一个人在体验伦敦时，他便是在体验人生；因为伦敦能提供你一个最丰富的人生。"而根室(John Gunther)也曾说："伦敦是所有世人的王者之城"，这句话对许多旅客而言依然适用。

伦敦的风格绝非仅止于亲和的魅力，它杰出的幽默特色是不容忽视的。不论是戴着圆顶高帽在怀特霍尔(伦敦街道名)办公的政府公仆也好，切尔西区俗丽的前卫派文化人士也罢，抑或是东区的贫困居民(或许是牙买加人)的巴士女车掌，都能充分表达出伦敦的幽默。它的风景名胜有许多已成为全球最为人所熟悉的象征景物，如国会大厦的大钟、伦敦塔、圣保罗大教堂、西敏寺、皮卡迪利广场(Piccadilly Circus)和特拉法尔加广场(Trafalgar Square)等。若干国家重要庆典则几乎成为盛极一时的中古皇权最后的残存象征，如加冕礼、议会开幕式及白金汉宫的交接仪式等等。伦敦还有许多知名机构，如大英博物馆、国家画廊、塔特陈列馆(Tate Gallery)、科文特加登剧院(Covent Garden)、英格兰银行、劳埃德保险社(Lloyds of London)及世界男童军总会等等，其中许多都是国际活动的总部。

斯特拉福 就国家的特色而言，伦敦是大不列颠的首都；但斯特拉福却是不列颠，或者更确切地说是英国人的灵魂所在，因为它是英国文学史上最伟大的剧作家莎士比亚的诞生地。该城位于窝立克郡，距伦敦西方140公里。就各方面而言，它是中西部地方典型的小型市场中心，拥有一个很好的教区教堂(莎翁埋骨的圣三一教区教堂)、一些亲切的酒馆，及一条缓缓流动令人愉悦的河流。它也是全英国最能吸引旅客的主要都市之一，因每年都有纪念莎翁逝世的游行及戏剧演出。对莎士比亚而言，在不列颠群岛中看到的正是"横亘全球，纵贯古今，属于人类社会的浩瀚帝国"的缩影。正由于在如此充满神圣光采的国度中旅行，使得不列颠之旅更平添了一种朝圣的情怀。

Further Reading: Blythe, Ronald, *Divine Landscapes* (Harcourt 1986); Everitt, Alan, *Landscape and Community in England* (Hambledon Press 1985); Lancaster, Michael, *Britain in View* (Intl. Spec. Bk. 1986); Tourtellot, Jonathan B., *Discovering Britain and Ireland* (National Geographic Soc. 1985).

23. 活动

在殖民热潮汹涌的时代里，英国人除了把他们主要的精力投入殖民地的探险、开发和贸易之外，对于过度工作的抒解也十分的重视。由于这方面的努力，他们设计并发展出世界上许多最受欢迎的体育休闲活动，包括足球、橄榄球、高尔夫球、草地网球及板球。

时代的改变并未对体育活动在英国的固

在殖民热潮时期，英国人为缓解工作压力，发展出许多体育休闲活动，例如足球、橄榄球、高尔夫球、板球等。图为橄榄球比赛旺季时，狂热的球迷挤满了整座球场。

有地位发生实质的影响，其重要性一如往昔未曾改变。欧洲大陆的旅客首次在从多佛到伦敦的途中，常对肯特所拥有之运动场地的数目议论纷纷。这种明显的景象极易理解，英国人在体育活动的参与上包含了各种年龄层，不论选手或观众的比例都远比欧洲大陆和美国的人民要多出很多。就人口比例而言，英国拥有比其他各国更多的高尔夫球员、网球选手、径赛选手、钓者、橄榄球员和足球员。事实上，除了澳大利亚和美国的加州以外，世界上再没有那个地方比英国更当得起"运动狂"的形容。

英国的运动迷其热诚常有可能逾越其应有的理性限度，尤其是国际比赛中有英国队伍上场时。由于在许多国际事件中，国家的地位遭到重大的打击与损失，再加上国家大众传播媒体的推波助澜，英国人越来越倾向于把体育活动上的成就当成一种替代品，就好像体育上的成就便是其他领域的成就一般。当英国运动员在国际比赛中胜过对手时，他们的胜利常受到极为离谱的夸大，当成好像是登上了圣母峰，或是在战场上打了个胜仗一样欢呼庆祝。这种把体育活动的重要性过分夸大的倾向，或许部分要归咎于英国新闻业者的传统。他们派出专门的记者团，一场比赛接着另一场比赛地紧跟着重要的比赛选手，并对这些活动的重要性加以无理的夸大。然而无论怎麼说，这种倾向或许仍将继续存在下去。

组　织

英国体育组织上最大的改变便是大众的休闲体育活动逐渐趋于职业化和商业化。虽然传统的休闲运动有一前提，即必须是"绅士"才得以参与，因为绅士阶级才有参与休闲运动的经济能力。但是今日板球、网球、高尔夫球及足球等比赛的最好选手比赛时都有酬劳可拿。

许多企业大都为了广告的目的，而对体育活动极为关切，并在各方面提供大量的财力。若干著名的大型竞技场地的主管当局，如温布利足球场、温布顿网球俱乐部、贵族板球场、罕利赛船场及阿斯科特赛马场等，最初都拒绝企业界的介入，但最后仍然开始接受谨慎的资助。

业余地位日渐衰微　业余运动员（纯为运动的兴趣，不以经济上的目的为目的）和职业运动员（以运动为业，维持生计者）之间的差别在英国已几乎消失。此地已采取步骤，尽其最大努力来改变国际比赛中业余和职业运动的区分，这是其他各地都比不上的。英国此种改革最具震撼性的例子便是在1967年草地网球协会会议中一致决定废除"虚伪的业余面具"，而采用当时最常用的惯语。与赛者一律称为"选手"，并允许任何选手在所有开放的锦标赛中比赛。

板球比赛所谓"绅士"（即业余者）和"选手"（即职业球员）的区分已大都废除。高尔夫球赛中几乎所有的杰出球员都已突破原来两个不同阶级间的阻隔。除了少数富有的业余球员足以自给于没有酬劳的运动比赛形态外，新的一辈自信有能力赢得英美等国职业球赛奖金的人，都纷纷转为职业选手。

主要的大众休闲运动

在英国要把运动区分成主要或次要，抑或是大众休闲的成分较多还是选手竞赛的成分较多，都是件困难的事。就某方面而言，某些运动可能是主要的；就另一方面而言，则又未必然。而有些运动，如足球和板球，大众休闲和选手竞赛的成分自然是难分轩轾的。

为了讨论上的方便，我们姑且把可让大量观众参与的运动归类为大众休闲运动；而把那些大致是以业余比赛为存在基础的运动称为选手竞赛运动。某些运动，如拳击，虽然仍有忠实的爱好者，但情况较不热烈者就不予讨论。

赛马　赛马在英国的广受欢迎，不仅在特殊的大赛场合，如艾普孙（Epsom）的德比大赛马会或利物浦的国家大赛马会，只要平常有赛程的日子，也会抓住机会小赌一番、热闹一下。持有执照的赌注公司为数众多且都聚在附近。政府似乎是仁慈地利用这些公司使人民在平日生活上的不如意能得到发泄的地方。英国大部分的赌马徒（或称punter）都很理性，能输多少就赌多少。这项运动由骑师俱乐部经营，一切由它作主，是一个大权独揽的团体。

足球　又称英式足球（有别于美式足球）。自从英格兰足球队在1966年赢得世界杯，使足球得到进一步的吹捧后，在英国早已广受喜爱，大为流行。正当大家的兴趣开始减退之际，一群优秀的选手，最著名的有查尔顿（Bobby Charlton）、赫斯特（Geoff Hurst）、穆尔（Bobby Moore）和彼得斯（Martin Peters）等人，把英国足球推上世界舞台的中心，并成为英国人心目中的英雄。

1863年成立于伦敦的足球协会和1888年创立于曼彻斯特的足球联盟是两个主要的管理团体，自十九世纪至今一直合作无间。足球协会的比赛在1871年开始，1960年足球联盟的比赛提供了第二个奖杯。较为成功的俱乐部有托特纳姆热刺俱乐部（Tottenham Hotspur）、曼彻斯特联合俱乐部、曼彻斯特都市俱乐部、里兹联合俱乐部、利物浦俱乐部、埃佛顿（Everton）俱乐部，及格拉斯哥的两个俱乐部：游骑兵（Rangers）和塞尔特（Celtics）。

高尔夫球　在十五世纪中期，苏格兰的圣安德鲁斯（St. Andrews）便发展出一种和现代高尔夫球近似的运动。1754年当地的皇家古老高尔夫球俱乐部首先把此运动制度化；该俱乐部如今虽和美国高尔夫球协会联合，仍然管理支配着今日的英国高尔夫球运动。第一届英国公开锦标赛于1860年在苏格兰的普雷斯蒂克举行，由苏格兰人帕克（Willie Park）赢得冠军。接下来的50年，一连串的苏格兰好手，包括小莫里斯（Tom Morris, Jr.）和布雷德（James Braid），以及英格兰好手，最著名的有瓦登（Harry Vardon）、泰勒（J.H. Taylor）和雷伊（Ted Ray），他们几乎称霸于国内外的所有比赛。

1913年，来自美国马州布鲁克莱恩（Brookline）的乌伊梅（Francis Ouimet）在争夺美国冠军的最后决赛中，击败了瓦登和雷伊。这个出乎意料的胜利在美国激起了对高尔夫球的广泛注意。此后，一连串的美国好手便经常横渡大西洋赢走英国的冠军。职业的莱德杯（始于1927年）和业余的沃克杯（始于1922年）两项比赛几乎已被美国人垄断，但比赛依然举行，成为两国之间运动交谊的明证。虽然英国出现了许多杰出的选手，职业者如科顿（Harry Cotton）、福克纳（Max Faulkner）、芮斯（Dai Rees）、贾克林（Tony Jacklin）及戴利（Fred Daly），和两位著名的业余选手：布鲁恩（James Bruen）及博纳洛克（Michael Bonallack），但联合王国（大不列颠与北爱尔兰联合王国）的选手正如世界上其他国家的选手一样，不得不让美国人拔得头筹。

板球　英国人和板球之间的关系始终令其他国家备感困惑。在英国，板球几乎已成为生活的一种方式，并且从十二世纪起，此地的人民即已从事此种形式的活动。但一直到十八世纪晚期，汉布尔顿俱乐部（Hambledon Club）的组织成立后，板球才开始技巧化、专门化。1787年，玛丽勒本板球俱乐部（Marylebone Cricket Club, MCC）创立后，至今依然管理着这项运动，及此运动的场地和在伦敦的总部机构。

板球是盛行的团队运动中最灵巧的一种，虽然棒球和其表面上极为相似，但依然不及其灵巧。棒球的投手投球时，要把球投得准，投得快，还要使球在空中飞行时成为曲线；然而一个板球的投手不但要做到这些，还必须做到其他的事。他投出的球必须要能在"三柱门"（事先准备的草皮）落地，并且停在一个16～17米的精确距离内，使得打击者（按规定不能离开指定的区域）必须弯身向前击球；他还要用手指来旋转球，使球落地时会改变方向；并以一种玄妙的手指转法使球看起来似乎会有这样的结果，事实上却产生了另一种结果。投手同时还必须和其他重要位置上的球员配合来引诱打击者误入陷阱。

就打击者而言，假如他技巧够的话，在击球时得到选择与发挥的可能性比棒球打者要多上二十倍。球棒前端呈方块状，因此击球时，他可以用推、切、钩、截、擦或挡等各种打法；可以用力凶猛，也可以轻巧细致，并可把球打到球场上任何一个角落。而且因为投过来的球可能有各种不同的速度、高度、角度和距离，因此他的打击区域很大。

板球是一种完全兼具大众休闲及选手竞赛双重性质的运动。在英国，几乎每个男孩子都会打，从中小学、大学，一直到当地的社

现代网球源自于中古时期英法两国皇家网球，此项运动在英国十分受欢迎。图为温布顿网球场的全景，在此球场上举行的温布顿大赛为四大网球公开赛之一，是全世界网球选手所向往的大赛。

团球队，此种运动迷人的地方通常会陪着一个人终其一生都不改变。不论是在令人愉快的村间草地上，或是在教堂阴影遮蔽下围着树木的场地上打板球，那种运动的气氛令人感到无比的美感。

由于 MCC 在一九六〇年代末期对南非一项种族隔离政策不当的支持态度，使其受到了攻击与指责。南非的该项法规拒决承认黑人板球球员代表南非比赛或代表其他国家与南非队比赛的权利。同时，大家对 MCC 降低球赛时的观众人数，并表现出傲慢的态度极表不满，使 MCC 受到了严厉的批评。看来若想维持此种运动在大众休闲中的风行盛况，恐怕必须另谋善策了。

板球显得太枯燥、太迂缓了，难以和许多更动感的现代娱乐竞争。郡赛和国际赛（指一连串和其他国家的赛程，如澳大利亚、新西兰、印度、巴基斯坦及西印度群岛）的赛程都状似滞留，持续三至五天。有商业支持的俱乐部正企图加快比赛节奏，假如能做到，或许将给板球带来新的生机。

网球 草地网球在美国或其他地方就叫"网球"，这种运动是中古时期英法两国皇家网球十足的现代翻版。在英国此种运动相当受欢迎，并且由于 1922 年全英俱乐部的会员及债券持有人的气魄，在温布顿盖了一座大型的网球球场，使全世界也间接受到影响。当时许多人都认为这座球场不过是一件大而无当的奢侈品而已，但这座容纳 15,000 名观众的球场却在二次大战前挤满了人潮，争睹朗格朗（Suzanne Lenglen）、蒂尔登（Bill Tilden）、佩里（Fred Perry）及巴奇（Donald Budge）等人在此的比赛。大战之后的许多锦标赛盛况依然。

就国际比赛的层次而言，1933－36 年为英国的光辉时代。当时佩里为英国赢得两项突出的国际大赛胜利，一为台维斯杯的冠军，一为温布顿大赛的男子单打冠军。1935 年，朗德（Dorothy Round）为英国赢得温布顿女子单打的冠军。可惜自此以后，英国选手的演出水准便一蹶不振了。

主要的选手竞赛运动

运动在英国的学校生活及成人生活的早期占有极重要的地位，而全国人口中有大部分终其一生都有保持活动的习惯。英国各年龄阶层的人在发泄精力的活动上都有很多不同的选择，但无疑地，田径活动是其中领域最宽广的一项。

径赛 英国人在俱乐部聚会或国际的比赛里参加田赛和径赛的活动。为身体健康而跑步是一种颇受欢迎的休闲方式。远在慢跑风尚流行于美国之前，英国的乡间、路上便看得到数以千计跑步的人。

在国际比赛中，英国人在径赛项目的成绩和气候、领土大小相近的国家比较起来大致相当。然而，有许多赢得世界性荣誉的英国运动员，如 1968 年奥林匹克运动会四百米高栏的胜利者赫梅里（David Hemery），却是在美国受的训练。

其他运动 此外，英国人各年龄层所从事的户外活动尚包括骑单车、划独木舟、越野识途比赛（凭一张地图和一具罗盘在野外的路径上追跑）、爬山、滑雪、地穴探险（进入地面下的洞穴游历）、骑马长途旅行、马术，以及团体活动，如曲棍球和长曲棍球。为人喜爱的水上活动有游泳、航海、划船、钓鱼、冲浪及潜水。俱乐部专门化的活动有柔道、空手道、西洋剑、飞行及滑翔等项目，也颇为兴盛。一些属于上层或中上阶层核心分子的人，则沉溺于屡遭批评的打猎活动。他们使用猎犬或毕格尔猎犬，猎取水獭、雄鹿、松鸡、鹧鸪、鸽子与野兔等。

在传统的运动以外还有一些属于消遣性活动，譬如掷飞镖、桌球、羽毛球、斯诺克（snooker，撞球的一种）及漫游（组成一群人在乡间漫步）。鲜有英国人会置身于这些活动之外。

历 史

大不列颠与北爱尔兰联合王国的历史，开始于 1603 年英国及苏格兰的王位合一，而有大不列颠的名称出现。但是要到 1707 年，两国在宪法上真正合一之时，这个名称才正式被采用。接着是 1801 年，大不列颠与爱尔兰的合治，于是大不列颠与爱尔兰联合王国的名称，一直用到 1921 年；当时，属现今爱尔兰共和国的 26 个郡，都被赋予独立，而另 6 个爱尔兰郡（北爱尔兰）则仍归并在联合王国中。

24. 革命的世纪（1603－1714）

1603 年 3 月苏格兰的詹姆士六世和平地继承英国王位，受到大多数英国人的欢迎，他们原本害怕争执不休的继承，或是西班牙的介入，会在无子嗣的伊丽莎白死后发生。事实上，来自西班牙的长期威胁，在 1588 年西班牙无敌舰队被击败后，及一五九〇年代，英荷联手的数场胜利之后，渐趋微弱。至于爱尔兰的反叛，本可使西班牙从中获利，但在女王统治的最后数年中，也已被平定。

无论如何，多数的英人将英格兰的詹姆士一世的继位，视为一种解救的象征。他有两个儿子及一个女儿，得以确保他的王朝延续；而他又是个新教徒而不像他母亲苏格兰女王玛丽，可能不会阻挠宗教及经济方面的改革措施。英国与苏格兰的疆界问题，已困扰英国君王达 300 年之久（伊丽莎白并非最后一个），现在借着两个王位的合并而获致解决。因此，英国的国家独立及新教信仰，在常胜舰队的屏障及大不列颠内部的统一下，似乎终于可以安全无虞了。

1651 年，雕刻着英国下议院开会情形的共和国印玺。中央有议长席和书记桌，桌上放有议长职杖，左手边有发言的议员。

叛乱的前奏

但事实却正好相反，詹姆士继承了一个纷乱的王国。对西班牙战争，尤其是对爱尔兰的战争，使王库消耗殆尽。伊丽莎白必须出售王室土地来付账，而当继承人尚悬而未定之时，新的国家安全的危机意识已浮现了裂缝。

王权与议会的争执 下议院对税收、宗教及国外政策等问题，甚至它本身的特权而与

詹姆士争论不已。1607 年的巴特(Bate)案中，下议院宣称关税权是部分属于他们的，不应全属国王。1610 年他们与辅政大臣索尔斯堡伯爵争论，提议废除封建领地及国王监护权——国王因他的诸侯死亡所获取的遗产税利益，改为每年二十万镑的津贴，但是这项"大合约"计划失败。1621 年，在成衣工业暴跌之时召开的一次国会中，猛烈抨击王室的经济政策及那些垄断者。1624 年召开的国会，通过一项法规，对付垄断，并抨击财务大臣。

1625 年詹姆士死后，他的儿子查理继位，引起更多的反对。因为人民凡拒绝国王向其借贷，就会有受监禁的威胁。1628 年，国会提出的权利请愿书，宣称上述两种的作为都是不合法的。

在宗教方面，詹姆士继续伊丽莎白支持国教的作法，使清教徒大感失望。他容许坎特布里大主教班克罗夫特(Richard Bancroft)在 1604－10 年间，逼迫许多清教牧师流亡。当西班牙危机转弱时，詹姆士就更不需要清教徒的支持；而当 1604 年英国与西班牙缔结和平后，危机更迅速消褪了。秘密天主教(Crypto－Catholic)及保守分子在政府中的影响逐渐增加，保守的霍华德(Howards)家族支配政府。但是，如果詹姆士已忘记他所受的喀尔文式教育的话，火药阴谋(Gunpowder Plot，参见该条)仍将会提醒他，而且 1610－33 年间，在做事随和的坎特布里大主教艾伯特(George Abbot)治理下，与清教徒关系趋于缓和。

当基督新教与旧教之间的三十年战争(1618－48)于欧洲展开时，詹姆士与清教徒间的关系终于破裂。詹姆士无力参战，却想在战争中调停，他把全部希望放在与天主教势力的领袖西班牙的结盟之上，以期恢复和平。但计划完全失败，1623 年查理王储和宠臣白金汉公爵维利耶(George Villiers)到马德里去向西班牙公主求婚之时，被赶了出来。1624 年，他们空手而回，立刻在国会的主战派中居领导地位。詹姆士极不情愿地被压制着，结果是很不幸的，英国介入三十年战争是场浪费的失败。

一六二〇年代后期的国会，坚持要选举税，尤其是毫无责任感的白金汉公爵把英国牵扯入法国与西班牙战争后，又在洛瑟尔帮助法王镇压其新教子民。且必须再度出售王室土地。因此，在宗教及对外政策上的困境中再加上税收、任意逮捕及拘禁等混乱，使人心更不安了。

查理一世的专制统治　1625 年继位为英王的查理一世，并不参与他父亲的喀尔文主义。他支持劳德(William Laud，参见该条)及在各学院中茁壮的阿明尼亚斯派(参见 ARMINIANISM)。艾伯特被解职，从 1628 年开始，由劳德治理英国国教。1633 年，他成为坎特布里大主教及王室中最有力的首要大臣。他的权势受到新教士绅及下议院的强烈忿恨。1629 年国会的最后一项法案(之后，查理决定将国会解散)，违背他的旨意通过三项反对阿明尼亚斯派、天主教教义及不须国会投票便可征收关税的决议案。之后的 11 年，查理就在无国会的情形下，统治英国。

查理的专制统治并非史无前例。1610－21 年间，詹姆士仅在 1614 年召集过一次国会，且只维持两个月。但是，没有国会就无法通过征税，而实际上，詹姆士在对外事务上又很无能，长期的失利使支出不断增加。三十年战争的发生，迫使他在 1621 年召开国会。类似地，查理在一六三〇年代没有真正的对外政策，但是，他仍想尽办法以筹足本身所需的财税。不顾 1629 年下议院的决议案，仍然征收关税；尽管受到极大的反对，他仍募集许多金钱，对许多新的商品加以垄断；用监护法庭来增加封建的勒索；对那些圈地、侵占王室林地及拒绝购买骑士"荣誉"的人，处以重罚金；恢复已作废的法律，以强索勒财。1635 年造船费(过去，偶尔在港口征收以支付海军费用的税)变为每年一度征收，税率很高，且遍及全国，造船费的征收势将使国会成为毫无作用的机构。

同时，劳德在英国国教上，也推行一项类似的政策，企图增加什一税，并加强教士的权势。由 1636 年，伦敦主教贾克森(William Juxon)被任命为财务大臣一事可见宗教与财务政策的密切性。劳德在仪式上做了一些改革，被许多新教徒认为带有罗马天主教的意味；在爱尔兰，他最亲密的夥伴温特沃斯(Thomas Wentworth)，即后来的斯特拉福德伯爵压制新教殖民者，并建立一支天主教阶级的军队。

1638 年，苏格兰爆发叛乱，情况一时紧张起来(参见 BISHOPS' WARS)。原因为对抗教会受英国控制，及反对刊印非新教祈祷书。这次叛乱也同时对抗教会土地的拥有者。当查理募军以镇压在苏格兰的誓约派(参见 Covenanters)时，在英国并没有受到多大的支持。当温特沃斯从爱尔兰发出报告说军队已准备对抗"这个王国"时，支持查理的人更少了。人们后来虽争论"这个王国"究竟是指英国或苏格兰，但其实已不重要了。如果查理有一支强劲军队，足以征服苏格兰，他也会利用它在英国建立专制的政权，因此英国的纳税人把苏格兰人视为他们的盟友。

查理一世的专制统治使国会成为无作用的机构。

反抗　1637 年，汉普登(John Hampden，参见该条)拒付造船费。借由勉强通过的法官票数，使此项税收为合法。并没有经过宪法的修改。1638 年，英国纳税人罢工。那年，政府仅征收到 39%的造船费，1637 年则曾经收到 89%。好不容易才招募到的一支军队，向北进军；显然，他们是无纪律的、反叛的，且多数不愿打仗。故无法阻止苏格兰人入侵英国。

没有赔偿，苏格兰人拒绝撤退。而赔偿金额如此庞大，若无国会通过征税，英政府将无力支付；各方人士要求召集国会。在 1640 年 4 月，拒绝与短期国会协议之后，查理只得屈服于 11 月的长期国会。

革　命

长期国会有效地瓦解查理政府所依赖的体制。没有国会同意的税是非法的，而且三年法案为定期开国会做了准备。星法院及高等宗教事务法院，这两个国王在教会及州郡中的首要行政机关，并成北方议会(Council of the North，参见该条)。斯特拉福德伯爵被处死，劳德被监禁(1645 年处死)。其他大臣逃跑。

但是，破坏要比重建来得容易。有些官员想废除主教，其他人认为只要将主教归国会管辖即可。同时，惊人的事件发生了。至今仍是非法的极端主义教派(Extremist sects)，自地下活动中崭露。那些受到鼓励，示威反抗斯特拉福德伯爵及主教的伦敦暴民，开始发动进一步的要求。在许多州郡中爆发反圈地及反天主教的骚动，威胁到所有有产业者。

斯特拉福德伯爵曾宣称国王是社会的基石，保守分子因惧怕继续发展自由下去的结果，开始倾向于支持查理。其他人则仍认为不能信任国王，他很快就会取消在胁迫下所作的让步。而他们则希望给国君更大的约束。

危机持续至 1641 年尾。斯特拉福德伯爵死后，英国在爱尔兰的势力跟着崩溃；占人口多数的天主教徒动乱，清除了英国在此之前所有的基础。只有靠军事远征，才能重建英国的统治权。国会中的所有党派都同意重建英国对爱尔兰的统治，但对于如何重建，则意见不一。如果由英王指挥军队，能够相信他仅用以对付爱尔兰吗？国会能够不顾查理的愿望，以爱尔兰为名而募集军队吗？这些实际上都是对国君统治权所提出的质疑。

1641 年 11 月，激进分子经由下议院，迫使通过大抗议，要求任命国会所信赖的大臣。正当抗议书付梓之时，议院之内剑拔弩张，因为这份文件纯为投人民之所好，而非尝试说服国王。12 月，伦敦发生了一次政变，除掉控制伦敦王室财政官员的同党，代之以国会及多数市民所信任的人。这项行动来得恰是时候。次月，查理也发动一次政变，由武装者侵入下议院，逮捕五位领袖。但政变失

敢，被捕的人已先逃离。内战几乎爆发。查理自伦敦撤退，开始召募军队。

第一次内战 多数英国人都不愿发生战争。当 1642 年 8 月战争来临时，所有州郡都想协议中立，领导的士绅们，多数只想保有财产，对于那一方获胜，并不关切。王室派与国会派双方都必须征兵。

国王的主要支援来自"土地的黑暗角落"，包括北方(及苏格兰)、威尔士及西南方。伦敦、各港口、工业区及多数因商业发展的南方与东方州郡则支持国会。只要王室军队无法借猛攻来占领伦敦，支持者众多的国会派势将获胜，除非查理能得到欧陆或爱尔兰的帮助。不幸的是，三十年战争拖延到 1648 年，没有同时助力能及时到来。想寻求爱尔兰的帮助，却受到支持他的新教徒的反对。他两面都不讨好，一方面，他得不到爱尔兰的帮助；另一方面，1645 年国会派在内斯比获胜后，查理与爱尔兰协议的电报被查获且印出，使他平白又受到伤害。

有政治手腕的皮姆(John Pym)于 1643 年死亡时，在国会派中仍争取到一些支持。但是，战争使得激进分子受到欢迎。一直居统治地位的贵族和大士绅认为，战争只是对国王施加压力的一种表态，但他们反对用太激烈的手段。百姓现在被没有这样想法的小士绅及市民们取代。激进派领袖克伦威尔(Oliver Cromwell)曾说，若国王在战场上被他遇到，他将射杀之，他很轻视其指挥官曼彻斯特伯爵，因曼彻斯特曾卑微地表示"即使我们打击国王 99 次，他仍然是国王"。

克伦威尔及他的同志都希望由有能力而不论地位高低的人来领导军队，深知这种人选大都是非士绅阶级，主张宗教宽容、有国家军队及全国统一税制的人。

由于战争继续，使有军事效率的激进派更增加他们的影响力，也使和解更难达成，对保守人士而言，即使明显的胜负，也比无政府的混乱，或兴起另一个属于下层人民的政党要好些。1645 年 4 月，下议院采纳自清法令，削除贵族及国会人士(当然不包括克伦威尔)的军事指挥权，因此而获得更广大的支持。新式军队--支由国会组成，为国会效力的军队。在内斯比一役大捷；1646 年，第一次内战结束。

第二次内战 然而，和议仍未达成。查理虽已被捕，但他仍希望敌人内部的分裂，能迫使他们恢复他的权力。事实上，一场由平等主义者(Levelers，参见该条)在伦敦发起的民主运动，就在威胁较保守的国会人士必须更倾向民主，尤其是当此运动影响到军队兵士时。国会想解散军队，却不付任何款项或提出任何赔偿法案。在 1647 年春天，士兵叛变，且劝服多数的长官响应他们。6 月，由士兵选出的代表们一称之为煽动者，派遣乔艾斯(Cornet Joyce)去控制国王作为人质。克伦威尔再度从戎，在费尔法克斯爵士(Lord Fairfax)之下，重新统率军队。占领伦敦，整肃国会。

查理一世的死刑判决书。

在迫使查理接受条件方面，军队不比国会更成功，而且它本身又分裂为：以士兵及年轻军官大多拥护共和政体，一般官员则拥护君主立宪政体。1647 年 11 月，查理逃离伦敦，至威特岛，促使费尔法克斯和克伦威尔的军队，合而为一。随之苏格兰的入侵，及保皇党在南威尔士和肯特的叛乱都被弭平，查理再度被捕。这时将领们都意识到与查理妥协是不可能的，甚至会导致他们失去对愤怒的士兵的控制。1648 年 12 月，普赖德上校(Thomas Pride，参见该条)肃清国会中仍想与国王协议的分子。次月，查理受到审判，被视为英国共和政体中的叛国者，遭到处决。

共和政体 于是，英国成为一个共和国，虽然新的统治者很少主张共和政体的。君主政体直到 1649 年 3 月 17 日才正式被废除，上议院则两年后才被废除。受到整肃后残馀国会中，没有任何人倡议平等主义者以其平民百姓立场的要求扩大选举权，以及进行法律及经济上的改革。

平等主义的领袖遭到囚禁，军事叛变者被枪决，而且，在 1649 年 5 月，于牛津郡及北安普敦郡，一反叛军团被逮捕且遭解散。最后，爱尔兰叛乱在 1649－50 年间，被克伦威尔残暴地平定。查理的儿子在苏格兰被拥立为王，更威胁到英国，于 1650 年 9 月，在丹巴英苏对阵，1651 年 9 月在乌斯特苏军被征服，此后，在苏格兰宪法上，便与英国合为一体(1652－60)。从 1654－60 年，便有爱尔兰及苏格兰代表出席国会。

1650 年及 1651 年的航海法，为政府正式宣布对抗荷兰贸易竞争的帝国新垄断政策，当荷兰拒绝像苏格兰一样并入英国时，战争便发生了(1652－54)。荷兰人虽未被击败，国家也没被并吞，但他们必须承认航海法，不准其商人到英国，干涉帝国的运输业，以及与帝国在远东区竞争。

到 1653 年 4 月，国会中的平民议员和将领争吵，克伦威尔将国会解散。由将领们任命的一个议会——贝尔朋国会，显示国会存激烈改革的倾向。它在 1653 年 12 月也消失，而实行军事摄政。一个由将领创设的新宪法——政府约法(Instrument of Government，参见该条)，任命克伦威尔为护国主。

在剩余的岁月中，克伦威尔尝试与新宪法下的国会和谈，但从未成功。此时的税率，是引发反对查理一世时的三倍。支付英荷战争的费用，部分是由贩卖教会、王室及保皇党的土地而来。但这些财源都被用尽，向"前保皇党"征税仍嫌不够。克伦威尔便在西印度群岛发动战争，对抗西班牙，希望重振爱国者的支持。1657 年，他几乎接受一项王室的奉献，类似 1688 年迎接荷兰的威廉人主之条件。遭受军队反对，部分是受充满野心将领的反对，部分是因士兵及年轻军官中日益倾向激烈改革的态度。

克伦威尔死于 1658 年 9 月，未能达成永久解决之道。他的儿子继位不到八个月，便被将领撤除。于是各将领之间时起冲突，残余国会又被恢复，不久又被废除了。

最后，在 1660 年，曾得克伦威尔信赖的一位前保皇党将领蒙克(George Monck)从苏格兰统军南下，各地的士绅欢迎他，且提出"自由国会"的请愿。在他出发之前，他先使自己在苏格兰经过投票同意而有 50,000 镑的经费，而且因为英国纳税人又进行罢工，因而无军事反对。当他的钱用尽时，蒙克便与伦敦市达成协议，恢复在 1648 年被整肃的国会人士之地位，并经前例选举产生国会，将查理二世迎回。革命结束，蒙克成为阿尔伯马尔公爵。

君主政体的恢复

查理在 1660 年 5 月回到英国。上议院已被恢复，但直到 1662 年，主教才加入其中。

1660 年，查理二世于伦敦登基，图为典礼的盛大场面。

星法院、北方议会及威尔士议会都未恢复，没有它们，行政官对地方政府的控制较弱。未经国会同意的税捐是不合法的，这项法律在 1640－41 年间被定案。1641 年的三年法认为，至少每隔三年国会要做一次修订。

这种复辟行动，确定了君主统治须受国会的制衡。查理及他的弟弟詹姆士都不会忘记，英国曾以共和政体的形式成功地被统治了十年。高等宗教事务法院未被恢复，因此，教会无法完全受王室控制。发起将非国教者逐出政治活动及大学校园的是下议院，而不是查理或是教会。

经济政策 1642－60 年的法律被宣告作废，但有两项非常重要的法令被重新修定。第一项关于财产权，第二项关于贸易，两者都有助于资金投资，对于十八世纪的工业革命是非常重要的。1661 年，废止封建领地，给予地主完全的所有权，他们为此已努力了五十年。中古的监护法庭被废除，累赘而反复无常的遗产税制度，因阻碍地主的长期计划及资金投资，也一并被废。王室则获得一年 10 万元的营业税，此项税捐的半数都是来自穷人。

然而，此法案明确地保留小地主的类似封建领土权，即所谓的不动财产权及其所有附带的封建权利。不动产权所有者为争取封建领地合法所有权所做的努力，在革命期间已告失败，结果，大多数小农因为没有完整的财产拥有权，无法在无君主时期开始的农业改革运动中争取到利益。因为这项改革的本质是农作物轮栽，只有在大型农地上才能有效施行，所以歧视不动产拥有者相对于动产拥有者的结果是加速农业改革而罔顾他们的利益。广大的可耕地也因王室无法收回在无君主时期开放给私人经营的国有林，逐渐增加。贫穷的佃农再度成为受害者。

这项立法的结果，是能够使不列颠越来越足以温饱日益成长的人口，并为工业革命的基本因素之一。

第二个重要法案是在复辟时期确定的，即 1651 年的航海法。国会对整个大帝国的统治再受到肯定。接着，又有两次英荷战争（1665－67 及 1673－74），最后，由于法国的帮助，荷兰被打败。这项航海法规的长远影响是帮助英国在贸易及运输上的扩张，使伦敦成为殖民地再出口的货物集散地，并使英国工业垄断殖民市场。此"商业革命"则是工业革命的重要因素之二。

宗教及对外政策 1660 年的蜜月期并不长。比起他的父亲，查理二世在从事战争上的能力并不较高明，而他对国内外的天主教徒渐生同情，更使在下议院中占多数的英国国教徒感到不安。由克伦威尔征服的敦克尔克在 1662 年被卖给法国，同时一支荷兰舰队在 1667 年破坏英国在泰晤士河的运输，此时，人们怀念起克伦威尔如何"使所有的邻国君王都俱怕他"。

查理深知他无法再获得如此温顺的支持者，于是让 1661 年的骑士国会存在达 18 年。但它的本质逐渐改变。在 1667 年 11 月，泰晤士河泛滥后，它罢黜查理的首席大臣卡伦登伯爵之后，紧张状态增加。查理在 1667－73 年间都避免卷入战争，但是，他在 1670 年与法王路易十四在多佛签定一项秘密协约（参见 DOVER, TREATY OF），保证恢复天主教信仰。这也许并不是真诚的诺言，而且也未被公开，但是，路易增强的势力及自大，以及查理的继承者詹姆士——约克公爵是天主教徒的事实，使许多信奉新教的英人感到忧心。查理的反荷政策至少部分是因不喜欢共和党人，而且许多英国国教士绅颇为赞同此点。但是，就目前所知，曾帮英政府击败荷兰的盟友法国，却被他们憎恨不已。

虽然一直避免战争，到 1672 年，查理仍破产了。但他仍未放弃对抗荷兰。1673 年，在与法国联盟进行第三次英荷战争的前二天，他发布声明，对天主教徒及反对国教的新教徒采放任态度。他想借以使那些非国教派对抗在下议院中占多数的国教徒，但失败了。他被迫取消声明，并在 1673 年宣誓条例，将罗马天主教徒逐出政府机构。

然后，查理将政权交给奥斯本爵士（Thomas Osborne），他后来成为丹比伯爵，是英国国教徒，想在对外政策上，采中间路线。1674 年荷兰战争结束，1677 年约克公爵的女儿及继承人玛丽，嫁给奥伦奇的威廉（Williom of Orange）——荷兰旗帜显明的新教都统；改进的组织，严格的纪律及贿赂等因素交互作用，使王室政策在下议院中获得多数支持。但是，如同一六三〇年代后期，苏格兰问题破坏查理一世个人统治的努力一样，一六七〇年代后期，天主教阴谋使查理二世想借顺服的国会来统治的努力失败。

天主教阴谋 这个未经证实的阴谋，是天主教徒想暗杀查理二世，将信奉天主教的兄弟推上王位，由欧茨（Titus Oates，参见该条）及其他作伪证者虚构想像的，它成功地发起一场反天主教风暴，因为它几乎足以乱真。宫廷中也真有一场天主教阴谋，事实上，查理本人与路易十四也进行一项秘密阴谋。而詹姆士将更坚持而积极地恢复天主教信仰。当调查欧茨涉嫌的法官被暗杀时（至今仍不知被谁所杀），引起恐慌。政府在下议院中的多数分裂，选举后选出的新下议院决定排除詹姆士的王位继承权。

但是，排除主义者之间对于詹姆士的继承人选——由威廉及玛丽二者择一或由查理的私生子蒙茅斯公爵继承，或采共和体制，并未达成协议。排除党的领袖沙夫兹巴利伯爵（Shaftesbury），鼓励伦敦市民示威游行，使许多有声望的人感到害怕，政府害怕内战再起，组成保王的托利党，以对抗沙夫兹巴利的辉格党。

1681 年，在重复的休会及解散之后，查理召集了一次国会，不是在辉格党占优势的伦敦，而是在托利党占优势的牛津。当它又坚持提倡排除时，查理将它解散，并在他最后

詹姆士二世使天主教重新抬头，并行专制政治，与议员会对立，引发革命，1688 年逃亡法国。

统治的四年中，不再召开国会，违抗了三年法。一段恐怖统治时代开始，对抗辉格党及反对国教者。沙夫兹巴利逃往荷兰，1683 年死于该处。

詹姆士二世 1681 年之后，查理的统治方式是联合托利党的国教士绅，由于对于自治市镇的条例有一番彻底修改，在查理崩逝，其弟即位后三个月，即 1685 年 5 月，召开的国会相当顺服。它投票同意詹姆士的收入几乎是国君在 1660 年所获得的二倍。

当国会仍在会期中，1685 年 6 月，政权的反对者在苏格兰及英国西南部发动共同叛乱，由亚吉尔伯爵及蒙茅斯公爵领导。但是失败了。亚吉尔的攻击在蒙茅斯登陆来谟里吉之后一星期内就失败了，剩下蒙茅斯独自作战。他得不到广大的辉格党地主之支持，因他们害怕内战带来的后果，在西南部支持他的农人与工匠则遭到屠杀——在塞奇莫尔战役及血腥的巡回裁判中。亚吉尔及蒙茅斯最后都被处决。

詹姆士要求有一支常备军，而他的政权似乎很安全，因为有 16,000 名士兵驻扎在伦敦外围。但詹姆士失去了他的优势。他要求将宣誓条例及公司法废除，这二项法令中规定将天主教徒及新教中的反对国教者授权担任中央及地方政府公职。信奉天主教的泰尔康内伯爵被派为爱尔兰的陆军中尉，他在该地组织一支天主教军队。由一位天主教徒统率英国海军。一位耶稣会会员担任枢密院士。一位教皇使节在伦敦受到接见。恢复高等宗教事务法院及都铎时代的特权法庭，借以使天主教徒能进入牛津大学及剑桥大学。

即使对长期宣导不反抗神圣的任命权的托利党国教徒来说，詹姆士的脚步也嫌太快了。1687 年 4 月，一次突然的转变中，他发布

一项宽容声明，允许罗马天主教徒及新教中的反国教者公开礼拜。他开始肃清地方政府中的托利党人士，代之以反对国教者及秘密的天主教徒；甚至同教的主教也起来反叛，因为他在1688年5月命令他们在全国每个教堂布道时，要做一项新的宽容声明。有七位主教，受到坎特布里总主教桑克罗夫特(William Sancroft)的鼓动，否认国王有免除刑法之权。他们以煽动的诽谤罪被告发，1688年6月被宣告无罪。在该月中，信奉天主教的王后摩德拿的玛丽为詹姆士产下一男孩。

1688年革命与社会改革

由于传统地方政府的控制权转移至较低阶层的非国教徒手中，已同时激怒托利党及辉格党的士绅。再真有一位天主教国王继位，则他们必再无可忍了。七位英人领袖公开要求奥伦奇的威廉来解救他们。

1688年11月，威廉到达托贝，不同于蒙茅斯的是，他有支15,000人的军队随行。英国的贵族及士绅逐渐地帮助他，詹姆士的军队瓦解。他的女儿安妮公主(Princess Anne)及她的亲信丘吉尔(John Churchill)转而效忠威廉。国王逃到法国，伦敦秩序大乱。一群由哈利法克斯领导的贵族，邀请威廉及其军队来维持治安。

威廉及玛丽 威廉在1689年2月召开一次国会会议。会中接受威廉及玛丽的联合统治，及通过权利法案(Bill of Rights，参见该条)，限制王权。1689年重新修定的叛变法规定只有国会同意才可设置常备军；对新教中的反对国教者做有限度的宽容。1694年的叛变法及三年法，确保国会定期召开；1701年的王位继承法限定王位继承者须是新教徒；且使各部长及法官对国会负责。一六九〇年代，爱尔兰的叛变经流血镇压，天主教徒也被逐出公职。

安妮 威廉的统治是从1694年玛丽死后，到1702年玛丽的姊妹安妮继位，是最后一位斯图亚特王朝统治者。在西班牙王位继承战争中，英国承诺阻止法国接管在欧洲及美洲的西班牙帝国。这场战争耗时又费钱，但是马堡公爵丘吉尔的胜利，使英国在1713年的乌特勒支和约中，于政治及经济上都获益良多。然而，战争疲乏加深党派间的仇恨；1710年，一连串的联合政府由哈利(Robert Harley)领导的托利党所结束。当极端主义者博林布鲁克(Bolingbroke)在1714年将哈利驱逐时，有段时间，汉诺威家族人继英国王位似乎仍有危机。但是，安妮死后五天，汉诺威选侯——詹姆士一世女儿的孙子即位为乔治一世。他能和平继位，并轻松击败詹姆士二世的拥护者詹姆士党(Jacobite，参见该条)的反叛，多半是因1707年，英国与苏格兰联合，夺走了支持斯图亚特王朝的伪冒者在北方的稳固地盘。

简述 在1714年就像1603年一样，一个王朝和平地取代另一个。但这个王朝是非常不同的，国会拥有的权力——对税法及对外政策的决定权——已受到肯定，更加强了它是"自然的统治者"。政府的职管不再由王室分配，而是由向下议院负责的官员所决定。

借着残忍镇压爱尔兰的天主教徒，英国的新教徒得以成立。人身保护法禁止随意的监禁(至少对能够使用此法令的人来说是如此)，而在欧洲，这种压迫是最为常见的。教会法庭仅对较低阶层教士的犯罪加以处罚。

农业革命使英国的农人变为资本主义企业家，使贵族变为靠商业化的农业获利之人。首先击败荷兰，而后击败法国，使英国拥有最强大的海军及殖民势力。商业革命，为英国商人及造船者带来垄断的利益，并为英国工业扩张市场。布里斯托、利物浦及格拉斯哥的烟草、棉花及奴隶交易都很兴盛，又有关税保护工业。

英国银行设立于1694年，有助于投资农工商业所需。它支付雇用外国军队作战费用，使政制得以永久绵延。威廉三世统治下，成立股票交易公司及商业理事会。于是，伦敦的资本主义风气扩散到全国。

一场知识革命也发生了。巫术者及异教徒不再被焚烧。上帝及魔鬼不再介入日常生活事务中。以理性方式讨论政治，而不再用命定和神授等模式。由于皇家学会(1662年特许)的努力，使科学受到尊敬。洛克及牛顿是十八世纪欧洲及美国最主要的知识分子。简言之，西方世界在思想、经济组织及政治结构上，由美国带领着走向现代之路。

Bibliography

Ashton, Robert, *The English Civil War. Conservatism and Revolution, 1603–1649* (Norton 1981).
Aylmer, G. E., *Rebellion or Revolution? England 1640–1660* (Oxford 1986).
Garrett, Jane, *The Triumphs of Providence* (Cambridge 1981).
Hill, Christopher, *Change and Continuity in Seventeenth-Century England* (Harvard Univ. Press 1975).
Hill, Christopher, *The Collected Essays of Christopher Hill: Religion and Politics in Seventeenth-Century England* (Univ. of Mass. Press 1986).
Hirst, Derek, *Authority and Conflict: England 1603–1658* (Harvard Univ. Press 1986).

25. 寡头政治及帝国(1714－1815)

英国在十八世纪是相当幸运的，它没有"王位继承战争"，没有像其他国家的内部变动。不幸的命运降临到西班牙、波兰、奥地利及巴伐利亚等国身上，它们争夺继承王位权；而英国之所以能避开，是因英吉利海峡的阻隔，而非任何政治因素，因为不列颠也曾三度是汉诺威和斯图亚特政权拥护者间的内争之地。不过，1714年在伦敦的王室转换，汉诺威选侯继承安妮为乔治一世，对国家的内外政策都有重大影响。

德国王位继承的影响 汉诺威之取代斯图亚特暗示与欧洲联系间大不相同。纵观此世纪前期，不列颠与欧陆间的联系，最先是法国，之后是荷兰；但是汉诺威人的到来意味着从荷兰到汉诺威的转移，日耳曼史上的王位选举与英国王位间的联系到1837年。实际上，日耳曼成为英政府及政治家的主要对象，直到七年战争(Seven Years' War，参见该条)时，老皮特(Elder Pitt)才提醒英国王及民众们真正的利益所在。

英与日耳曼间的关系由于继续在大不列颠群岛及英国海外战争中雇用日耳曼军队，而更形加强。当权的寡头政治者害怕多数人民同情詹姆士二世的拥护者詹姆士党人，因此，危机当头，他宁愿利用日耳曼佣兵，也不愿组织民兵。

英国仍不愿设置国家常备军队，他们害怕任何与军国主义有关的事都会扩大，因为克伦威尔及其将领的统治仍记忆犹新。在此情形下，甚至连人民自卫队也消失了，虽然皮特尽力挽回，在美国独立战争时，仍大举雇用赫斯佣兵(Hessian)。因布尔(John Bull)的海军和财力，尚能使他不败。

汉诺威王朝协议 汉诺威王朝继位是1688年革命的最后一步(参见GLORIOUS REVOLUTION)。它规定王权受国会法令统治。制定英国宪法，带来新纪元，因为国王乔治是外国人，因此实权从国王转移到国会更容易；十八世纪的国会，是由对1688年革命负责，以及较晚使乔治一世顺利继位的辉格党把持。辉格党对新王朝忠诚支持，因为他们觉得在它统治下，他们的财产较有保障。

所有这些支持汉诺威王朝的因素意谓着，在头两位乔治统治时，国王与寡头统治者间关于对外政策有个协议。多数辉格党人对这种愚行不存有幻想，从英国人的观点来看，外交政策仍太看重日耳曼事务，但是如果他们忽视国王的需要，他可能就会放弃英国王位让他们去面对詹姆士三世，及拥护詹姆士二世之人。另一方面，当然国王也相当了解，是因有力党派的同意，他才得以统治英国。

因为与王室分开，日耳曼在英的势力其实是不存在的。日耳曼之影响力是十九世纪由亚伯特王子(Prince Albert)引进，而不是十八世纪的乔治。汉诺威王朝不仅未受詹姆士二世拥护者的欢迎，在辉格党之中也一样，普遍仇视外国人。政治家若想借推动汉诺威利益来逢迎国王，但这种方式不被英国臣民接纳。皮特就是因不赞成将汉诺威王朝的利益过于国家之上而受瞩目。

虽然，王权势力衰微，局势转变，君王仍维持其中心地位。不论在大的政策问题，或所有重要细节上，都仍须君王的同意。君主患重病，整个国家运作都停顿。当乔治三世在1788－89年间发疯时，对外秘书告知在柏林的英国代表"目前，我没有任何命令传达给你……现在的国家情势使我不可能给你正确的指示"。

乔治一世

安妮死时，英国及爱尔兰大多从事农业。主要城市如伦敦、都柏林及爱丁堡的灿烂生活，掩不住多数人口都依赖土地为生的事实。沟通的困难，使城镇与乡村间有鸿沟，当代文学多描述乡下人初次到伦敦的笑话。例如，在贺加斯(Hogarth)的《妓女生涯》(*The Harlot's Progress*)作品中，第一版显示恶

乔治一世原为汉诺威选侯，安妮女王去世后，继任为国王，执政期间，英国王权低落。

运正等着想在都会寻求工作的女孩。甚至描述富有的乡绅，像菲尔丁(Fielding)的《托姆·琼斯》(*Tom Jones*)一书中，西部乡绅说着本身的方言，用乡下的礼仪渴望学习那些在伦敦具有同等地位者的城市标准。

乔治一世并不打算提升他人民的水准。如果他不是最差的英国君主，便可能是最不受欢迎的，虽然他的继承者也不比他好。他对母亲的无情，对妻子的残酷，及对唯一儿子不尊重的行为，在他纪录中留下永远的污点。很难说英国人民对他及对手詹姆士三世的支持比例各是多少。1743 年帕特尼(William Pulteney)估计全国有三分之二是托利党，35 年之后约翰逊(Samuel Johnson)恐吓鲍斯韦尔(James Boswell)说道"如果英国有公平的选举，现在的国王今晚将被送走，他的拥护者明天将处以绞刑"。

1715 年的叛乱　事态的演变很快证明，即使不知道英国人的同情心何在，也绝不会是在爱尔兰或苏格兰。在爱尔兰，多数的天主教徒心向着斯图亚特王朝，少数的新教徒心向着汉诺威王朝。但是，后者势力稳定，使前者无法对抗。在苏格兰，虽然最终获得决定，但分界线也不明确。绝不单纯是罗马天主教徒与英国国教徒对抗长老会教友的纷争，因为，1745 年在查理王子(Bonnie Prince Charlie)领导下，随同向德贝进军的同志中，不仅有新教徒，且有长老会教徒。

既然如此，当乔治一世时，第一件重要事件是詹姆士党的叛乱，也就不使人很讶异了。历史上称之为"十五人帮"。此计划是要在英国西部起义，占领巴斯随后进军伦敦，英国北部及苏格兰则响应叛乱。然而，潜在领导者奥蒙德公爵及博林布鲁克子爵因畏惧而逃走。结果，在西部的詹姆士党根本未起义，北方的党徒则于微弱抵抗后于普勒斯顿投降(1715 年 11月 13 日)。名义上的君主詹姆士三世在 12 月22 日到达苏格兰，但没任何收获。叛乱失败，伪冒者于 1716 年 2 月 4 日逃走。

然而，十五人帮对英国宪法有一明确影响，因为在叛乱期间，通过七年法，国会改选由三年改为七年一次。原来是想暂时的，因为不愿在内战期间有选举，却沿用到 1911 年，国会法才将时间缩短为五年。约在 1715 年，国王也停止参加内阁会议，而由首席大臣取代，向政党政府及宪法统治迈进一大步。

南海骗局　除了 1719 年，詹姆士党在苏格兰叛乱失败之外，其他唯一重要的事件是所谓的南海骗局。1713 年的乌特勒支条约结束西班牙王位继承战争，投机买卖随之而起，因为条约限定只有部分英人才有权与美国的西班牙殖民地交易，南海公司便组成以开发贸易。不久 110 镑的股票上涨为 1,000 镑，许多假公司因类似的目的成立。某人宣传公司组成的目的是为"从事一项多利的事业，但没人知道它是什么"。

1720 年失败无可避免的到来，少数人卖出股份，获得极大利益，多数人都垮了，为国家财政多少带来灾害。财政部的主计官沃波尔(Robert Walpole)尽力挽救国家财务，因而建立名声，为一财政官及政治家。

沃波尔时代　1721－42 年，沃波尔成为首相。身为政治战略家，沃波尔的对手极少，且无人比他优越。一位后来的首相罗斯伯里(Rosebery)说，沃波尔若不是政治家，他必定会成为"一位大商人或资本家……他主要的良机是不受斯图亚特王室的管理，因为此王室不会雇用沃波尔及辉格党的公司来管理账目"。

沃波尔知道在辉格党的统治下，他是为谁服务，必须考虑国家的繁荣，抑制任何过度狂热。他做事有始有终，不敢轻易鼓动舆论。他广知全国所有事物，几乎每个宗教或世俗的机构都被小心照料。在他首相任职期间，是个完全停滞期，这正是他所想要的。

沃波尔时期，伦敦的人民比其他时代的人民腐败。伦敦人特别残忍，心中不存一点宗教。那是造成富人越富、穷人越穷的制度下必然的后果，值得注意，虽然乡镇地区还未达同样的程度。高阶层的贪污，由政治家鼓励，最著名的是沃波尔，大众跟着堕落，在人民生活的每一方面，都有此重大的挫折。

乔治二世

1727 年，在沃波尔首相任内，国王去世，由儿子继承。乔治二世在某些方面比父亲进步。如果要挑剔的话，他是一个胸襟狭窄的人，他有一项作为就是隐瞒他父亲的遗嘱，而未将汉诺威王朝交给布蓝兹维－沃尔芬比特尔公爵。为维持家族传统，他憎恶他的继承者腓特烈(Frederick)，无法以表面的因素来解释之。最后，他将王储逐出宫廷，拒绝任何人求见他的儿子。

沃波尔的衰落及后果　乔治二世不很喜欢沃波尔，但他仍保留其职位，部分是因沃波尔已使自己成为不可缺的大臣，部分是因王后卡罗琳(Caroline of Anspach)是这位首相的后盾，然而 1735 年，沃波尔引进间接税计划，引起普遍不满，使詹姆士党得以利用。沃波尔实想避免引起内战，便立刻撤消计划，但此事警告他行事须谨慎。

事实上，沃波尔在国会及社会中的声望渐弱。他在下议院中的多数支持开始缩小，部分是因他的内阁成员多为无用之人，部分因他与年轻的生力军对抗。他的和平外交政策也不受欢迎，1739 年他被迫与西班牙交战，违反其意愿。三年之后，他觉得无法继续任职，便辞退了。

接着十四年，是英国内政的混乱期，主要大臣有卡特里特(John Carteret)、佩勒姆(Henry Pelham)及纽塞公爵。英国在这段时间为殖民地及海上霸权牵扯入许多战争，但这些战争多发生在印度及美国，欧陆则尚称和平。

1745 年的叛乱　1745 年奥地利王位继承战争(1741－48)期间，英国帮助奥地利对抗法国及普鲁士时，发生另一件詹姆士党叛乱，名为"四十五人帮"。有别于前次的是十五人帮有组织但无领导者，四十五人帮无组织却有一领导者——爱德华王子(Prince Charles Edward)。

这位想争取王位的王子早期的成就非凡。他在 7 月 12 日到达苏格兰西部，有七位随从，向南进军时，又召募高地新兵，于 9 月 17 日占领爱丁堡，9 月 21 日在普勒斯顿本击败乔治二世的军队。在爱丁堡停留数星期后，他率六千人入侵英格兰，到达德贝，计划前进到伦敦。

然而在德贝时，他的主力高地领袖们拒绝再前进，虽然事实显示如果他们继续进军，伦敦可能落入他们手中。回头后，爱德华很快知道一场出于自卫的反叛已失败，他被逼向苏格兰北方，1746 年 4 月 16 日，在接近印威内斯的卡洛登被乔治二世的儿子昆布兰公爵的军队击败。他逃到法国，党徒则遭严厉处罚。

七年战争　十年之后，发生"外交革命"，欧洲的领导势力间互相更易盟友——英国成为普鲁士的同盟国，法国与奥地利联盟，结果是爆发七年战争(1756－63)。由于英国的米诺卡丧失给法国而开战。根据公众意见，老皮特被政府召回，与 1916 年的劳合乔治及 1940 年的丘吉尔成为首相的情形相同。

皮特是辉格党人，但他晋升的情况是少有的。他应一般人要求，被迫行寡头政治。因此，他被任命为国务卿(得文夏公爵为名义上的政府首长)，他的即位，代表了英国政府近来传统的破坏。也使战争产生转变，1757 年克莱武(Clive)征服印度，1759 年沃尔夫(Wolfe)占据魁北克。

政党政府失败　到此时，辉格党理论普遍散播在辉格的反对者中，托里党人失去对教会的热诚，而接受辉格党地主阶级热中追求财产权的态度。于是，对公有土地的圈地工作积极展开，而再没人提到要没收私产的事。在对外

英格兰与大不列颠国王

名　称		在　位
	萨克森与丹麦君主	
埃格伯特		829－839
艾特尔伍尔夫	埃格伯特之子	839－858
艾特尔鲍尔德	艾特尔伍尔夫存活的长子	858－860
艾特尔伯赫特	艾特尔伍尔夫存活的次子	860－866
艾特尔雷德一世	艾特尔伍尔夫存活的第三子	866－871
阿佛列大帝	艾特尔伍尔夫存活的第四子	871－899
爱德华(年长的)	阿佛列大帝较年长的儿子	899－924
艾特尔斯坦	年长的爱德华的长子	924－940
埃德蒙一世	年长的爱德华较年幼的儿子	940－946
艾德瑞	年长的爱德华的么子	946－955
爱德威	埃德蒙一世的长子	955－959
埃德加	埃德蒙一世的次子	959－975
爱德华(殉教者)	埃德加的长子	975－978
艾特尔雷德二世(无备者)	埃德加存活的次子	978－1016
埃德蒙二世(勇敢者)	艾特尔雷德二世存活的次子	1016
克努特	经征讨和选举而为王	1016－1035
哈罗德一世(兔脚)	克努特之子	1035－1040
哈迪克努特	克努特较年幼的儿子	1040－1042
爱德华(告解者)	艾特尔雷德二世较年幼的儿子	1042－1066
哈罗德二世	见证者爱德华的妹夫	1066
	英格兰国王	
	诺曼第王室	
威廉一世(征服者)	经征讨而为王	1066－1087
威廉二世(红脸)	威廉一世的第三子	1097－1100
亨利一世(美教士)	威廉一世的么子	1100－1135
司蒂反	威廉一世之女艾德拉的三子	1135－1154
	金雀花(安茹)王室	
亨利二世	亨利一世之女马蒂尔达的长子	1154－1189
理查一世(狮心王)	亨利二世存活的长子	1189－1199
	英格兰国王与爱尔兰君主	
约翰(无领土者)	亨利二世的么子	1199－1216
亨利三世	约翰的长子	1216－1272
爱德华一世(长胫者)	亨利三世的长子	1272－1307
爱德华二世	爱德华一世存活的长子	1307－1327
爱德华三世	爱德华二世的长子	1327－1377
理查二世	爱德华三世的长子黑太子唯一存活的儿子	1377－1399
	兰卡斯特王室	
亨利四世	爱德华三世的第四子冈特的约翰存活的长子	1399－1413
亨利五世	亨利四世的长子	1413－1422
亨利六世	亨利五世的独子	1422－1461
	约克王室	
爱德华四世	约克公爵理查的长子	1461－1483
爱德华五世	爱德华四世存活较年长的儿子	1483
理查三世	约克公爵理查的么子	1483－1485
	都铎王室	
亨利七世	冈特的约翰之后代	1485－1509
亨利八世	亨利七世唯一存活的儿子	1509－1542
	英格兰与爱尔兰国王(女王)	
亨利八世		1542－1547
爱德华六世	亨利八世唯一存活的儿子系与西摩所生	1547－1553
玛丽一世	亨利八世与亚拉岗凯瑟琳之女	1553－1558
伊丽莎白一世	亨利八世与安妮所生的女儿	1558－1603
	英格兰、苏格兰与爱尔兰国王(女王)	
	斯图亚特王室	
詹姆士一世(1567年始任苏格兰国王詹姆士六世)	苏格兰女王玛丽之子，英王亨利七世的玄孙	1603－1625
查理一世	詹姆士一世唯一存活的儿子	1625－1649
查理二世	查理一世的长子	1660－1685
詹姆士二世(苏格兰国王詹姆士七世)	查理一世的次子	1685－1688
威廉三世和玛丽二世	查理一世之孙，詹姆士二世长女	1689－1694
威廉三世		1694－1702
安妮	詹姆士二世的次女	1702－1704
	大不列颠与爱尔兰国王(女王)	
安妮		1707－1714
	汉诺威王室	
乔治一世	詹姆士一世的曾孙	1714－1727
乔治二世	乔治一世的独子	1727－1760
乔治三世	乔治二世的孙子	1760－1801
	大不列颠与爱尔兰联合王国国王(女王)	
乔治三世		1801－1820
乔治四世	乔治三世的长子	1820－1830
威廉四世	乔治三世的第三子	1830－1837
维多利亚	乔治三世的孙女	1837－1901
	萨克森－科堡王室	
爱德华七世	维多利亚的长子	1901－1910
	温莎王室	
乔治五世	爱德华七世唯一存活的儿子	1910－1927
	大不列颠与北爱尔兰联合王国国王(女王)	
乔治五世		1927－1936
爱德华八世	乔治五世的长子	1936
乔治六世	乔治五世的次子	1936－1952
伊丽莎白二世	乔治六世较年长的女儿	1952－

政策上，两党之间也不再有真正的歧异。

结果，随之而起的一段时期，几乎任何政治家都能成为任何政府的官员候选人。政治家宁愿由个人区分，而不愿受政党划分；他们很少关心原则问题。这说明了一七六〇、一七七〇及一七八〇年代初期在内阁景观上不断的改变，直到这趋势变得更明显，以致长久的敌人福克斯(Fox)及诺斯(North)之间结为同盟。之后，发生一项决定性的反作用，政党区分再现。

乔治三世

1760年乔治二世去世，由孙子继位。乔治三世比他前两位君主有进步，虽然他可能缺乏较高的政治才能。他的私人生活可为模范，如果像他的孙女维多利亚王后一样，他能够使自己过分拘谨的生活开放一些，那至少宫廷可成为社会庄重的模范。他的心胸狭窄而顽固是无可否认的。他确实是大臣身边的一根刺。不过，他这种强势的作风是植基于他真的能代表大多数子民的意见。

与许多政治家相比，乔治对职责很尽心，虽然他对职责的观念很狭隘。最重要的是他生在英国，未被视为外国人。英国已厌倦了

外国君主，及在危机时期借外籍佣兵保住王位的事情。乔治能说流利的英、法、德语，虽然无法适当的写出来。简言之，他努力将自己推荐给英国中产阶级，直到维多利亚以前，他是汉诺威王室中做得最好的。

乔治的继承使王权暂时复活。国王决心击破辉格党寡头政治的势力，在这方面他相当成功。主要得利于寡头政治阶层中的分裂，及四十五人帮失败后迅速的衰败。

即使托利党人已牺牲许多旧有原则，他们仍保留对王权的热诚；对斯图亚特王朝的恢复已不抱希望，而转为对汉诺威王室效忠。如伯克(Edmund Burke)所说"他们改变偶像，但保留崇拜"。乔治三世尽力慢慢使他们转变。很快地，全国一致支持他，努力增加王权势力。

工业革命 同时，经济也发生改变。乔治三世时代，不仅工业革命到来，且获致成功。因英国在 1760 年以前是农业社会，1820 年以后，它的财富主要来自制造业。这项转变受两代影响，改变的迅速也许归因于它极端的困境。约在 1750 年，因煤及焦炭的引介使用，而促使铸铁业改革。十年之后的工业革命，即开始于炼铁厂建立，其中有鼓风炉。一项发明跟着一项发明，直到 1796 年，几乎不再使用木炭，大炼铁厂都设在产煤区。

发明快速增加——多轴纺织机、水架、棉布轮、动力织布机、印花布用的滚筒机、织亚麻的机器，最重要的是瓦特(James Watt)的蒸汽机。人口集中在能供应电力的地区，也就是说，北方由最落后地区变为工业生活及商业集中地。改进公路及桥梁，一条新运河连接沃斯利及曼彻斯特，后来又延伸到朗克恩，使利物浦到曼彻斯特的货物运输费，由 40 先令降为12先令，而且由于延长，更从 12 先令降为 6 先令，运河公司设立繁多，1790－94 年间，为此通过的国会法案不下 81 件。

不幸地，对应于成长中的工业繁荣，另有一种景象——工人的生活在新兴的制造业城镇中有些糟糕的情形。工人房屋拥挤在工厂四周，不求舒适，以便宜为主。这些住屋(实际是简陋的集体房舍)是由偷工减料的营造商及平庸的工作者完成，他们很少有责任心，却图最大的利益。通风不良，没有水管设备，住在最便宜的地方，通常是沼泽区。房屋间的街道未经铺设，多是河床，比阴沟好不到哪里去。

城镇本身是黑暗而郁闷的；经常笼罩着浓烟；没有公园绿树，阴沟的气味有毒，疾病充斥。或许可以这样说：在乔治三世统治的中晚期，人道主义的出现证明十八世纪先前真是个异数，所有的改革都以平息过去的混乱为主，没有任何事是为工业革命的牺牲者而做。

美国革命 在国内及国外，在一七六〇、一七七〇及一七八〇年代，除了老皮特之外，仅有少数人处理英国事务。1763 年，皮特离开政府后，巴黎条约结束七年战争，英国获得印度及加拿大，有一短暂时间，它的国际地位强过以前任何时间。但很快便因大臣无能而减弱。在 1761 年皮特辞职后超过 20 年的时间，英国由乔治本人控制，他喜欢用平庸之才。

1770 年，乔治任命诺斯伯爵为首相，虽然诺斯比传言中的有才干，但他毕竟居第二位，而且，众多大臣毫无才干。例如，热尔曼伯爵(Lord George Germain)，在最危急的美国独立战争时期，有六年时间担任国务大臣，而在前一朝，早已因民登战役中的表现，被认为"其军事能力不适合为陛下服务"。在海军部中，充斥着像桑威奇伯爵一般颓废的人，切斯特菲尔德(Chesterfield)写他年轻时"穿着制服，做着败德与放荡的行径"。他未曾知会美国海域的英国海军将领，便允许法国舰队通过大西洋；更有甚者，他未曾觉察在布勒斯特剩余军队的力量，这都显示他的无能。

凭这样的将领，英国加入美国独立战争，战争直接的原因很简单：法国势力撤离加拿大，使英国殖民者免于依赖母国的保护；同时，国会选择向他们课税的方式来彰示权力。在此情况下，冲突不可避免地发生，接着在 1776 年有独立宣言发布。

双方内部意见都不一致。虽然，殖民者有法国和西班牙支持，但许多人后悔与英王室绝裂。在英国国内，美洲运动引起许多同情，因为无代表即无须缴税是辉格党的信条之一。

当战争来临，英国却在战场上失败。美国人 1777 年在萨拉托加及 1781 年在约克顿均获胜。最重要的是，他们有华盛顿为领袖。英国的成就只有在直布罗陀打败西班牙人，及在圣人岛打败法国海军。1783 年的巴黎条约，英国承认美国独立。并对法国及西班牙做许多让步。第一帝国便结束了。

皮特的改革使英国的财政由紧急转为繁荣富庶。

皮特的改革 和平、减少支出及改革是后来十年中，英国的施政方针。英国遭受一次惨败，终于结束国王的个人权力。依当代人观察，英国注定有一次早于法国大革命的革命。在这关键时刻，英国竟产生一位伟大的政治家皮特——老皮特的次子。

1783 年 12 月 19 日，皮特以 24 岁之龄成为首相。其对手取笑他为"碎肉派行政"(mince pie administration)，对方的领袖福克斯说其内阁第二个礼拜就会结束，但它持续了 17 年。小皮特伟大的成就在于：当他任职时国家财政紧急，然而由于他的施政，10 年之后当与法国战争爆发时，英国已相当繁荣，而能渡过此风暴。

在这 10 年中，改革风气弥漫，尤其是下议院的改革，由于工业革命使人口转移，议院中的代表人数变得荒谬：曼彻斯特、里兹、雪菲耳及伯明翰共约有 8 万人，没有一个代表，而苏格兰仅有 4,000 选民，却选出 45 位代表，19 个小康瓦耳区，也选出 38 位代表。

皮特对改革的支持比一般了解的还多，但当时首相的权力远比后来的少，而且，国会又多方阻挠他。不过，他的施政有助于许多实质改革，例如废止在刑场的公开执刑；将罪犯放逐到澳洲，以代替在热带区做奴隶；

乔治三世时代，工业革命迅速地改变了英国的经济结构。在此其间，发明了许多机械。图为伯罕附近工厂内，依瓦特的设计所制造的第一部蒸汽机。

准许天主教徒进入军队及酒馆。皮特也给予加拿大自治权，证明他已自美国独立战争中获得教训。

除了国会之外，这国家开始发觉一种新的民主理想主义精神，及人道主义关怀。十八世纪的宗教因韦斯利(John Wesley)传布及美以美教派兴起而受鼓动。1789 年法国革命爆发，新纪元开始。

法国革命 英国民众总迟于以适当观点看待欧陆的运动，而它的第一印象总与最后印象不同。法国革命的情形即如此。当路易十六在 1789 年陷入困境时，英国却很高兴。首先，法国在美国独立革命中所扮演的地位，未被遗忘也未被原谅。而且，波旁家族是英国的敌人。最后，由事件显示，法国正以立宪政治代替专制王权，自然吸引部分英国人，相信一世纪前在英国的事情同样发生在法国了。

英国政府当然无法突然与法国起冲突。它的政策是后来所谓的姑息政策。1790 年的普选使皮特支持人数增加，大臣们感到很得意。直到 1792 年初，军队正预备每一团多 70 人，使不列颠群岛上的总兵数为 13,701 人。同年，当皮特提出他的预算时，对下议院说"没有任何时候……我们可能再期望比现在 15 年更久的和平"。同样的，他从未削减海军，1790 年不少于 93 条战船正整装待命。

皮特的乐观，像二次大战前夕的张伯伦(Neville Chamberlain)一样，是无根据的。但是冲突的来临时，并非因意识形态的理由，而是因法国宣布开放须耳德河河口，违反乌特勒支条约。之后，协议无效。伦敦的法国大使被驱逐，1793 年 2 月 1 日法国对英宣战。

与法国交战 之后的 22 年间，除了1802 年亚眠条约之后的短暂休战之外，两国缠斗不休。英国的第一个反应是，多数皮特的对手都前来帮他，因为许多英国人害怕法国革命思想会越过海峡而来。军队的封锁使得先前十年的改革运动中止，而且政府制定一镇压措施。

法国革命思想的影响有多深，很难论定，但它在有产阶级间引起一阵恐慌，使他们宽宥任何严苛的措施，只要能保持法律及秩序。1797 年，内部不安到达极点，在斯比特黑德及诺尔有海军叛变。1798 年爱尔兰的叛乱被残酷镇压，1801 年爱尔兰人独立的最后机会被大不列颠及爱尔兰联军所消除。英国所以能够在一七九〇年代及一八〇〇年代初期渡过法国的威胁，除了经济健全之外，英国海军的力量，尤其是大将领纳尔逊(Nelson)于 1805 年在特拉法加的胜利，终于解决海上霸权的问题。英国陆军则没有这么成功及好的将领。政府派遣小支远征军去帮助欧洲势力联盟，以对抗法国，但军队太小又晚到，以致无法完成任何事。

同时拿破仑的阴影开始降临欧洲，他的势力兴起，象征法国革命结束。如果情况真是如此，英法之间可能获得和平。皮特觉得他不受法国及拿破仑欢迎，以致协议不可能达成，所以他在 1801 年 3 月 14 日辞职，由阿迪顿(Henry Addington)取代，他与法国签订亚眠条约。此文件多未经英国政治家签署，因为都是英国让步，所以这条约被谢里丹(Richard Brinsley Sheridan)描述为"所有人都喜欢的和平，但无人为此骄傲"。

条约只是暂时中止战争的条件。1803 年春天战争再度爆发。拿破仑想借一举攻入英国以结束战争，但因缺乏海军力量而办不到，英国也无法成功登陆欧洲，著名的有 1809 年瓦刻蓝岛远征军。1808 年法国已入侵西班牙，韦尔斯利爵士(Arthur Wellesley)，即后来的威灵顿公爵率领一支英军，与西班牙的反法爱国者合作，五年之内，将法军逐回庇里牛斯山。参见 PENINSULAR WAR。

那时，拿破仑入侵俄国失败，被迫辞职，胜利的仇敌将他囚禁在爱尔巴岛，1815 年春天他逃离该地，然而终于在 6 月于滑铁卢被多数为英军组成，由威灵顿指挥的联军打败。

1812 年战争 这些事件在欧洲发生时，美国已向英国宣战(参见 WAR OF 1812)。对抗英国的两个原因是，英国经常查他们的船，找寻逃兵(并强行征召美国水兵入英国海军)；而且，英国不承认美的中立贸易权。实际战争是在海上及美国(1812－14)，双方的名声都不好。美国在加拿大的攻击失败，而英将领又犯了美国独立战争时的老错误。双方的军事行动降低为海盗掠夺一般。

冲突一直拖到 1814 年，在根特签订和平条约后，最后一场事件是击退入侵新奥尔良的英军。这条约只不过是个号召，因为几乎没有接触到真正问题，边界问题也留待后来谈判。

随着滑铁卢战争及维也纳条约，第二个英帝国的基础建立，十八世纪的英国制度结束。国王老早就中止实际统治，虽然他一直活到 1820 年，政治家处理未来问题的方式，与他们的前辈大不相同。

Bibliography

Bradley, James E., *Popular Politics and the American Revolution in England* (Mercer Univ. Press 1986).
Christie, Ian R., *Wars and Revolutions: Britain, 1760–1815* (Harvard Univ. Press 1985).
Fletcher, Anthony, and Stevenson, John, eds., *Order and Disorder in Early Modern England* (Cambridge 1985).
George, M. Dorothy, ed., *England in Johnson's Day* (1928, reprint, Folcroft 1973).
Henderson, William O., *Industrial Britain Under the Regency* (Biblio. Dist. 1968).
Masterson, William H., *Tories and Democrats: British Diplomats in Pre-Jacksonian American* (Texas A&M Univ. Press 1986).

26. 进步(1815－1914)

法国在滑铁卢战败，拿破仑帝国毁灭，英国在战争中及维也纳和平中所扮演的角色，使它跻身欧洲列强之首。它当时仅有一千三百万人口，但是扩展殖民权、发展海军及欧洲势力的竞争，使它占据世界贸易之冠。因为它已开始进行一连串的经济变革，称之为工业革命，而世纪中成为世界的工厂。

战后的英国(1815－37)

自中世纪开始，羊毛业便是英国的主要物产，但到了 1815 年棉花取而代之。棉纺及后来的棉织都使用蒸汽转动器；将蒸汽力应用于此种新纺织业的制造过程中，是工业革命的第一步。工人也和机器及能源一样集中在大工厂。兰开夏及格拉斯哥附近设立新的大工厂。在机器上巨额的花费，意谓雇主已快速成为富人。资本家出现，与多数薪水阶级争利。对机器及房屋的需求增加，刺激煤矿及铁工业成长。蒸汽火车及铁路的来临，从 1830 年开始，使这些工业成为英国财富及威望的主要来源。

长期的法国战争，对经济成长的影响已有变化。因为战争切断欧洲粮食供给，刺激了英国农业。另一方面，拿破仑想将英产品赐出欧洲市场的努力失败，反而致使非欧洲市场对欧洲产品封闭，并且使英国几乎垄断运输业。1812 年的战争，暂时减少棉花的进出口，但战后又蓬勃发展，到了 1830 年，约占了英国出口的半数。

战争的不同影响，与快速经济扩张引起的纷乱，造成社会不满。农业及航运业已失去他们的战时利益。军队遣散及工业机械化造成失业，新工作无法及时显现以吸收过剩劳力。最重要的是，不良的赋税制度，使一些富人及穷人受同样负担；因为战费庞大，税收就高。1814－15 的一年间，政府花费共达一亿英镑，国家势将负担债务多年。为救济贫民的费用不断增加，税赋就增加，而高价格及许多间接税仍造成穷人的负担。

所以，虽然战后的英国是当时历史上发展最快、物质最繁荣的时代，却也在某些地方存有极度的不满与痛苦。在生产、薪资、价格及进出口上不停的变动，造成穷困。摄政期的英国，尽管有优雅的外表装饰，仍是个不稳定的社会，在许多方面也可说是不快乐的。

改革的力量 摄政王子在 1820 年即位为乔治四世，十年之后他去世，由兄弟威廉四世即位。真正的领导权是握在威灵顿公爵，及一些有才干的自由思想政治家手中，包括坎宁(George Canning)、利物浦伯爵、墨尔本伯爵、罗素伯爵(John Russell)及皮尔爵士(Robert Peel)。这些人反对激烈的改革，但急切避免社会的脱序与困境，他们一直统治到 1837 年维多利亚女王即位为止。

他们所面临的问题是任何国家都未曾有过的。当时，民主自由及权利在英国受到的保护，超越欧洲其他国家，被视为维持和平秩序的附属物。直到 1829 年，皮尔在伦敦开创警察制度之前，政府赖以对抗暴徒、维持公共秩序的唯一凭借只有军力。而使用兵力常使问题更糟。如 1819 年曼彻斯特的"彼得卢大屠杀"中 11 人被杀 400 人受伤。

在北部，新兴的城镇曼彻斯特、伯明翰、格拉斯哥，暴徒形成比伦敦快速。法国革命的记忆犹新，暴徒演说家如韩特(Henry Hunt)鼓励反抗压抑。多数公共会议被禁止。暂停人身保护法。通常只有在混乱稍减时，秩序与繁荣才会恢复。

然而十八世纪后期就已存在的人口快速

成长趋势，在这些年中到达顶点，对十九世纪的社会发展相当重要，滑铁卢战役那年1,300万的人口，到1831年成为1,600万，1851年成为2,100万；这样增加，造成社会不平衡现象，因为并非平均地分配在全国各地——多数集中在蒙茅斯郡、兰开夏及兰那克郡等大都市成长之地，少数分布在英格兰西南部、威尔士中部及苏格兰北部。格拉斯哥在30年内，从77,000人成长到202,000人。增加的原因很多——在伦敦，死亡率降低，外人移入；而在西北部则相反。移入者多来自爱尔兰，当地人口完全操纵农业，到一八四〇年代才快速增加。

人口快速成长的结果是，劳力增加及国内市场扩大，两者都支持经济成长（也受经济成长支持）；但是，也有许多新的社会问题：城镇生活、住屋、贫穷及犯罪。在十九世纪，这些问题一直困扰改革者及议会。

传统的力量 在英国社会结构的改变中，随着它的成长、易变而无休止的都市人口，重要的传统力量仍盛行。最重要的是大地主阶级，他们重视农业。在财富、地位及政治优势方面，他们相当坚持对抗商人及工业家，至少一直到一八八〇年代。有钱商人可以买地而加入地主阶级，但很少能成为贵族。

世袭地主统治与下议院一样有力的上议院透过自治市镇代表制度（直到1832年，除了新兴的大工业城镇之外，下议院的会员资格都给予地主替小乡镇所指派的人），他们仍可以支配下议院。超过四分之一的议员都是贵族或他们的儿子，其他人则是"禄虫"，即王室或贵族恩惠的接受者。直到1834年，内阁中一定多数是贵族，通常都担任可获利的职位。

他们清楚的阶级利益表现在狩猎法及谷物法上。狩猎法中野蛮的刑罚就是用来保障贵族们所热衷的狩猎运动，地主可以引用以对付盗猎者，其权力及效力就如同地方治安官及四季法院。对某些输入的谷物加税（如麦），以保护本地的产品并保持其价格；此一措施成为一八四〇年代农业与工业利益在政治上相争持的骨干。

虽然没有严格限制，地主的部分利益也与英国国教的势力密切结合。到1829年，罗马天主教徒仍无法成为官吏、国会会员，或参与国会议员选举。到1828年，新教徒反对国教者仍被禁止任官职，否则要受罚款。较高的国教教士都很富有，并由国王指派在上议院中占有30席次。教区中的牧师都是世俗地主所任命。许多教士担任地方执法官。教育几乎被英国国教垄断。

第一次自由改革 一个界划相当明确的优势阶级，在这几年间迅速衰退。由1828年及1829年之间的法令，确立宗教平等；刑法的改革减轻许多残酷刑罚；而市政改革法使地方政府比国会更民主。

1832年的大改革法案引起最激烈的政治辩论。在英格兰及威尔士，它取消56个"衰废市镇"在下议院的权力，其他市镇各被剥夺一个席次。把65个席次转给郡县，其余就给新的大市镇，如曼彻斯特、伯明翰及里兹，或是给苏格兰及爱尔兰。然而著名的改革法，绝非逐渐破坏贵族势力，事实上在某些方面，还助长其势力，因为它去除显著的时代错误，而没有伤害到土地利益。

改革过的下议院，显然与原来一样贵族化。针对选举而做个人资格改进的法案效果不大，全部选民约增加50%（80万）。这项法案是当时维新改革的象征——温和的、非空论的、关心制度改革，但不会取而代之，在郡县与市镇、北部与南部、农业与工业之间，强调社会利益，设法使它平衡。

结果是留下许多好的主张，让更激进的改革者拥护。人道主义者已赢得多场胜利，最著名的是1833年废除奴隶制度，规定女性及童工在工厂工作的条件。更多空论的改革者，尤其是边沁（Jeremy Bentham，参见该条）的追随者，称之为"功利主义者"，赢得其他场胜利。他们强迫新的地方当局接受代议原则，以管理穷人法、公众健康及市政府，并激励公众阻止霍乱蔓延。

然而，十九世纪的英国社会注定要快速变迁，当年轻女王在1837年登位时的改革就必须比以前的更进步。公开辩论使选举改革更进一步——扩大参政权、减少选举贿赂、采用秘密投票等等。贵格教徒布赖特（John Bright）不仅发动这样的宪法改革，并废止谷物法（此法留给制造业及外国贸易业者一个大难题）。女王继承了一个富裕却动乱的王国。

维多利亚统治初期（1837－67）

1837年以前王权的公共威信已下降。维多利亚的前任君王威廉四世死时，《旁观者》（*Spectator*）形容他是"一位软弱、无能、平庸之人"。此外，有五年的时间，改革法引起辉格党与托利党间的政治混乱。不过，辉格党大臣墨尔本伯爵自1835－41年间担任首相，女王多依赖他的规谏。

后来的五年内，发生经济萧条与工人阶级的不安和骚动。农业欠收使一八四〇年代的全欧及英国成为"饥饿的四〇年代"。18岁就成为女王的维多利亚，在1840年嫁给她的日耳曼表兄艾伯特王子（Prince Albert of Saxe－Coburg）。1861年他死后，康索特王子运用其智慧而仁慈的力量来影响她。所以，直到狄斯累利（Disraeli）之前，没有任何政治家能像墨尔本伯爵一样，对女王有极大的影响。

墨尔本将维多利亚培养成一个刚愎的辉格党人，使得1839年想组织托利内阁的皮尔（Robert Peel）必须坚持要女王把一些辉格民党的女侍换成托利党人。维多利亚拒绝，皮尔曾有两年放弃组阁。1841年皮尔的托利党内阁，以及1867年通过第二次国会改革法的德贝伯爵内阁之间，有过七个内阁。它们不是辉格党就是托利党——或者更

维多利亚妇王执政期间，是大英帝国最强盛的时代。

适合的说法是自由党及保守党——虽然自由党较占优势。在这些内阁中，两个敌对党的领袖，狄斯累利与格莱斯顿（Gladstone）都曾是财务大臣。

反谷物法同盟 从1838年起，大众生活就被两个平行的运动支配——废除谷物法及宪章运动，要求包括男性普遍选举政治改革。透过大规模的联合、公共会议及示威、空前盛大的宣传，以使这两项运动成功。

1839年反谷物法同盟，设立于曼彻斯特，是一连串自由贸易运动（尤其是一八二〇年代）的极致表现，它的力量部分从它成为一个中产阶级运动开始，此运动是由宣传家科布登（Richard Cobden）倡议的。此外，力量也来自其明确的目标——废除保护关税（因为它至今未能证明能带给农人或工人利益），使食物更便宜。它们并使用1804年希尔（Rowland Hill）引进的邮政服务，以散布它的宣传资料。

对关税用处的信心趋弱，1842年及1845年的皮尔预算减少或废除1,200项的关税。皮尔最初搁置的谷物法，在1846年被废除。原因是一八四〇年代的饥饿现象，尤其是1845－49年在爱尔兰的饥荒，当时，约有一百万人死于饥饿或疾病，许多人移出。同时，马铃薯枯萎、其他食物进口不足，引起饥荒；在此情形下，要阻止便宜谷物进口是不可能的。自此以后，英国的商业法完全受制于自由贸易原则，这些原则直到一八八〇年代都未曾受到反对。

宪章运动 宪章运动与反谷物法同盟一样，根植于工人阶级和急进运动中，以求改进社会。1838年，由洛维特（William Lovett）及普莱斯（Francis Place）草拟的"人民宪章"是因当时严重的社会穷困而起，在经济萧条时此运动兴盛发展。

宪章运动拥护者有许多不同的目标——土地国有或再分配、币制改革、废除1834年的贫民法（此法借着强制推行"济贫院工作"而使得贫民受到更严苛的待遇），加强贸易合作联盟等等。唯一共同前提是，反对*1832*年国会改革法案之不足。

于是，发生自相矛盾之事：这首次的群众

运动一开始在有钱人之间造成一阵恐慌，并且也在行动上采用一切最激烈的技巧，但它本质上只是对政治及议会分期付款式改革更进一步的要求，虽然它唤起了一些危险及恐慌，但实际上它不论是在目的上或理论上都没有一点革命或暴力的色彩。

宪章运动拥护者著名的"六要点"包括：推广男性普选、采用平等选区、废除对国会议员的财产限定、支薪给议员、秘密投票及每年一次普选。前面五点随后成为英国民民主的一部分。第六点是最急切的要求，如果被采纳的话，将改变整个结构，使英国成为直接民主，而非一个议会系统。

纵采宪政形式，宪章运动对公共秩序仍是个威胁。里兹的地方运动受奥康纳(Feargus O'Connor)的《北极星报》(*Northern Star*)倡导暴力，激昂的公共演说家提倡群众大会，其现象完全不同于反谷物法同盟合理宣传的现象。

宪章运动盲目前进，直到社会进步后才销声匿迹。1848 年当许多欧洲国家经历改革时，它也终止落幕，部分是因改革的国会及有自由思想的大臣逐步的改进，产生适度的影响。但也是因反谷物法及自由贸易运动已赢得多数宪章运动者的赞同。他们对便宜食物的承诺及统一的目的，使宪章运动者复杂的政治争论看起来很不真实。

宪章运动的失败，终究是表面多于事实。它最清楚的证明：工人将会为自己的目的而结合。只有在工业社会才有此种现象，并得助于许多都市工人。继起的劳工组织有迹可寻，他们的希望转记在宪章运动未实现的国会改革计划上。这些改革运动继续在一八五〇年代及一八六〇年代进行，并于 1867 年的第二次改革法及 1872 年的秘密投票法时达到高潮。

重工业扩张　反谷物法运动及宪章运动是发生在工业革命最彻底的时期，通称为"铁路期"。尤其是 1836－37 年及 1844－47 年是铁路建设的繁荣期。到 1848 年已使用 5,000 英里的铁路，英国的铁产量已升至每年 200 万吨，煤产量也升至每年 5,000 万吨。

新的成长期产生新的富有阶级——资本企业家，如赫德森(George Hudson)及布拉西(Thomas Brassey)，以及工程师、管理人才、驾驶及消防员等阶级。它为成千"无特殊技术之工人"带来就业机会，他们多自爱尔兰来做修路工作。筑桥、掘隧道及小规模工程技术发展，旧式的采煤、炼铁等重工业兴盛。英国成为向欧陆输出铁路、火车及专门技术的最主要国家，它的出口贸易蓬勃发展。

数十年的快速工业化，可见之于 1851 年在伦敦的水晶宫，由维多利亚女王开幕的万国工业品博览会。共有六百万人来自世界各地，观看现代制造业奇迹。展览会不仅暗示一种新的繁荣与稳定，且有一种新维多利亚的自信。工业革命的先驱已成功了——避免内部暴动，并预备向世界展示如何将物质财富与宗教宽容、人道立法及自由体制等进步相结合。当威灵顿公爵于次年去世时，从前的岁月似乎是结束了。

克里米亚战争　在国际事务上，英国自信的心境可由帕麦斯顿勋爵表现出，他在首相任期(1855－58，1859－65)之前，对外交政策就有重大影响力。他曾在一八三〇及一八四〇年代辉格党当政时，担任外交部长。身为坎宁的继承者，他寻求欧洲的均势，使奥地利的哈布斯堡家及法国的膨力能各安其分。

帕麦斯顿主要想提高英国的独立及威望，那很可能将他扯入荒谬的炮舰外交，如 1850 年的唐·帕西菲科事件，他下令封锁希腊海岸，以威胁一位声称是英国子民的葡萄牙放高利贷者的权利。然而帕麦斯顿当政的数年，对英国来说是和平的。唯一的例外是 1854－56 年的克里米亚战争。

保护巴勒斯坦的"圣地"，只是英法与俄国在土耳其交战的表面借口，根本是风马牛不相及的。真正原因是欧洲势力的均等，及西方势力想将土耳其变为俄国在巴尔干半岛扩张时的阻力。结果并不明确，虽然俄国被击退牺牲惨重，土耳其也未得到永久扶助。

战争的重点是在其他不明显的方面，予皮德蒙(Piedmont)借机在意大利的势力及领导权中取得一席之地；在剧变中，各国国内开始反抗贵族在外交及战争上的无能；在医疗及护理服务的改进方面，是因南丁格尔(Nightingale)的坚持，及无边的痛苦及无谓的生命损失压力下得到的启示。在这场战争中，因疾病丧失的人数，远超过战场上死亡之数。

批评家要求英国军队的改革，不要磨平许多新生的活力。采取的步骤不适当，结果财务缩减将军队减为昔日情况。勇敢却无用的轻骑兵旅，据桂冠诗人丁尼生伯爵(Tennyson)的记载，是将领的典型。

觉醒及帝国主义　英国扩张的心情，更充分表现在助长国家海军力量及国外帝国上。在帝国事务上，有两种对立意见发展。在保守的意见中，对于大部分"已解决"领土上的自治政府予以承认，1840 年承认加拿大，一八五〇年代承认澳洲及新西兰。1865 年在殖民法的运作下增加殖民议会的力量。1867 年加拿大成立一个联邦政府。

另一方面对只少部分"已解决"的领土采严格控制的手段。1857 年的印度叛变被形容为"在印度保守势力最后一次激烈反抗西方残酷的渗透"。在报复行动之后，1859 年恢复法令。一年之前，英王已夺取东印度公司之权，并加强在印度军队中的势力。借由让步，政府以总督代替统治将军，之后更表现对印度习俗的怀柔。

1865 年牙买加的叛乱被残酷镇压，议会被废除。但矛盾地，利文斯敦(David Livingstone)同时在中非洲探险，灭除奴隶交易，散播基督的爱。

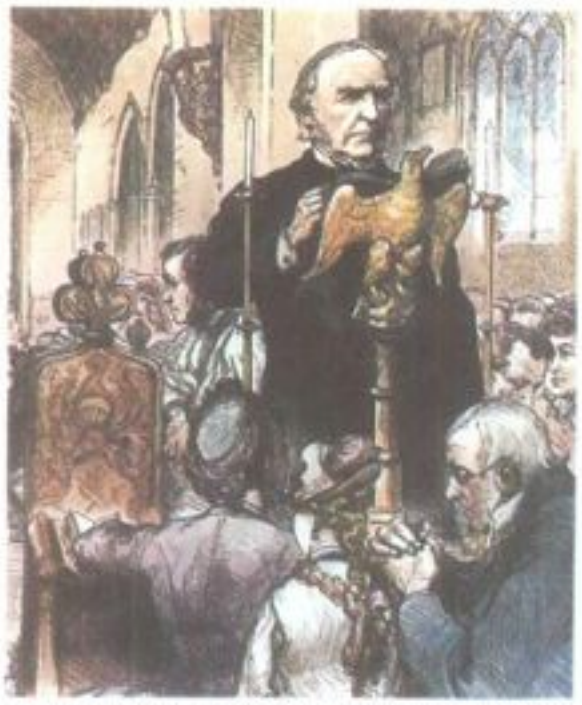
无论何种形式的宗教，福音主义、牛津运动或基督教社会主义，都是中期维多利亚时代的主力之一。然而，所有宗教信仰逐渐受到挑战，包括功利主义、新的科学思想及马克思主义。1859 年，米尔(Mill)发表论文《自由论》(*On Liberty*)、达尔文发表《物种源始》(*The Origin of Species*)及马克思的重要作品《政治经济学批判》(*Critique of Political Economy*)。

维多利亚统治后期(1868－1900)

1867 年第二项改革法案，由狄斯累利在国会中以一种高度政治机会主义手腕通过，接着是 1868 年苏格兰与爱尔兰的分离法案。三项改革法使选民人数超过两百万人。他们的基本原则是高价位住宅的房主有投票权，但他们也有加强中产阶级在郡县投票的趋势，工匠则在较大城镇投票。

虽然小城镇在下议院中仍保持过多席次，但新的大选区可产生更精良的政党组织。国家保守党及自由党迅速成立。狄斯累利与格莱斯顿戏剧性截然相反的领导方式之下，这两个政党在几乎同等的条件下竞争。为赢得选举，它们发展更现代的方法，诉求于广大选区，并在国会中进行辩论。1872 年因投票的隐密性，使选举变得更自由，且法律通过限制助选期间贪污之行为。

宪章运动是以群众为基础的改革运动。图为聚集于宪章运动总部庭院内的支持者。



十九世纪末叶，格莱斯顿控制了英国政局，亦是自由党改革运动的领导人。

格莱斯顿的改革 曾经许多辉格党人及一些托利党人认为，1832 年的选举改革应算是获得"永久解决"。但到了 1867－68 年的改革法案时，就很少人抱持这样的看法，1884 年及 1885 年的进一步法案继续再分配席次给大城镇，建立男性普选。在维多利亚女王长久统治期间，不仅扩大国会的民意基础且推广国会功能，在舆论要求下，下议院被期望担负起神圣的立法工作。

关于管理工厂及城镇生活，确保公共健康及卫生等活动，与征收合理的地方税以供活动经费，这种种争论在第二次改革法通过前就已获解决。在 1868－74 年格莱斯顿第一次自由党内阁下，政府活动范围迅速扩张——介入真正的军队改革、国家基本教育体制规定及爱尔兰教会、公民服务、司法制度甚至大学的改革。

这些改革如此广泛而彻底，若再加上先前的议会改革及 1880－85 年间格莱斯顿第二次执政中的改革，等于建立了一个新国家。自由党的计划中忽略了社会改革；但是 1874－80 年的狄斯累利保守党内阁通过法律，确立贸易联盟的地位、保护公共健康与纯净食物，及管理住屋和工厂。在这些年中，两个党都尽力使英国社会及政府现代化。

爱尔兰 然而，两者处理再次出现的爱尔兰问题却进步不多。面对奥康内尔(Daniel O'Connell)的煽动及爱尔兰内战的威胁，1829 年容让天主教"解放"，不过并未走远也没有放弃议会改革的手段。由饥荒的情形显示，爱尔兰的经济及社会问题多于政治问题。

1874 年的选举中，由巴特(Isaac Butt)领导的"自治"派在英国国会中赢得 60 席次。由斯图尔特(Charles Stewart)领导的急进派，无法借宪法手段赢得支持，便利用不明确的程序规则，以阻挠议会事业。在一八七〇年代后期，农业情况恶化期间，爱尔兰的暴动增加，巴涅尔(Parnell)在 1879 年成立一个爱尔兰国家土地同盟。在不断尝试解决土地问题之后，高压及怀柔政策并用，到 1885 年格莱斯顿改走自治之途——让爱尔兰政治独立。然而他一再失败，无法得到党的支持，使爱尔兰直到一次大战之后，都是不安与暴乱之地。

世界强权与竞争 狄斯累利与爱尔兰的牵扯不像格莱斯顿那么多，在对外事务上采用帕麦斯顿政策，尤其支持土耳其对抗俄国侵略，并维护帝国之势力。1875 年他买了许多苏伊士运河公司的股份。次年英女皇成为印度女皇，1877 年兼并特蓝斯瓦省。

狄斯累利最大的成就是在 1878 年的柏林会议中，他阻挠俄国，并自土耳其取得塞浦路斯，而保证土耳其在亚洲之地位。相较下，格莱斯顿在对外事务处理方面较笨拙。在特蓝斯瓦省问题上，对波尔人(Boer)让步，不愿与埃及和苏丹有牵扯，1885 年戈登将军(Charles George Gordon，参见该条)死于卡土穆时，情况更形显著。

表面上，英国的财富及势力在维多利亚统治后期达到高峰。人口快速增加，到 1900 年已有 4,100 万。城镇更扩大，虽然向外移民也增加。纺织及重工业的产量、出口都达到新水平。造船业兴盛；英国的商船是世界最大的。1865－85 年间，外国投资增加三倍，从 5 亿镑增为 15 亿镑。

但另一方面来看，1873 年之后英国农业撑过许多困境，只有部分发生歉收。虽然谷物栽种者比养牛者及酪农还辛苦，但三者却都遭遇严重损失。英国于是进口多种食品，变成仰赖国外补给多数来自美国及澳洲。结果，海军力量被认为对国家安全相当重要，当德国开始复苏时，情况更是如此。

在出口方面，英国开始遭遇德国及美国制造业的新竞争。过去在世界市场上的优势丧失，舆论及政府政策对自由贸易的价值顿失信心，张伯伦的适当保护主张赢得多数选票。尤其 1871 年德国统一之后和美国工业也成长快速，旧有的经济均衡情势改变，有些维多利亚中期的盛况就消失了。

工党出现 同时，英国成为工业都市为主的社会，工人阶级组织增加、扩充且更形重要，早期工会运动的试验在一八三〇年代已渐消逝，但在一八五〇年代新型工会，如工程师联合会成立。这些工会提供保险、社会福利并与雇主交涉。

1868 年第一次工会会议在曼彻斯特召开。之后工会目标在派遣工人代表或代言人到国会，虽然一开始并非在组织一个明确是劳工政党，自由党及保守党仍都想借通过社会立法以获取选票。然而一八八〇年代，许多特别的社会主义运动形成——费边社、独立工党及马克思主义社会民主同盟。最后，在 1900 年它们与工会会议合并，成为工党的基础。于是，在英国社会主义专门产生改革者、自由主义者，而非革命分子或工团主义者。

放弃孤立 就在经济霸权出现同时，衰落的迹象已隐藏其中：帝国主义政策同时，也对帝国价值产生新的疑问。1880 年后的二十年间，欧洲国家间展开对非洲部分的争夺，英国也参与其中。但是，张伯伦的任职期间(1895－1905)被认为是维多利亚极端爱国主义的极盛期，事实上也正是结束的开始。对抗南非波尔共和国的波尔战争，及对付中国义和团运动的远征军，预示旧时代的结束(但帝国主义除外)。

在对外政策上"光荣孤立"的口号远离残酷现实。英国是世界强权，已无法避免牵连国际事务，甚至是与地球另一端的国家。1902 年为确保能接近中国市场，英日签订一项条约。

爱德华统治下的英国(1901－14)

维多利亚女皇在 1901 年 1 月 22 日去世。她儿子继位为爱德华七世，当时 59 岁。1910 年他去世时，由儿子继位为乔治五世。爱德华喜欢运动及游荡，象征对维多利亚生活的反动。他经常旅行，而且在国际关系中继续扮演活跃角色——虽然没公论给他的评价中所形容的那麼重要。然而，纵使他未发起 1904年的英法协定，他仍与法国建立了比 1898 年时更好的关系(此年英法几乎携手在法绍达沙漠作战)。由于德国笨拙的外交，到 1914 年这项协定因海军协定及亲密友谊而更加强。

罢工及社会改革 若延伸到 1914 年，这个爱德华世纪通常被视为一个过渡期或衰微期——剧变之前的欢乐时期。事实上这时期相当不安，国内外的局势紧张，就像是大战来临的前夕。只有在度过战争，回顾之时，爱德华统治下的英国看起来是欢乐而无价值的。

就像前面的二十年一样，这时有广泛的劳工暴动及罢工。战斗工会主义与爱尔兰及澳洲的工团主义连结，显示赞成以"直接行动"推动宪政改革——不顾年轻工党的发展及费边社会主义改革者的理论。拒绝承认工会绝对权的论点说服许多劳工相信罢工是唯一可能获胜的武器。1910－12 年罢工渐趋高潮，采矿工、码头工及铁路工人都罢工。1912 年码头工人罢工失败而害怕失业，便结束这段罢工期。

促使物质进步最有影响的力量，不是劳工或少数在下议院中获得席次却毫无经验的工党人士，而是 1906 年获得压倒性胜利的自由党阁员像劳合乔治(Lloyd George)和丘吉尔(Winston Churchill)，透过各种方法争取劳工福利。在这些年中采行养老金制度，接着是新的贸易竞争法案，最重要的是 1911 年的国家保险法——是后来"福利国家"的基础。这些改革弥补许多格莱斯顿自由主义的缺点。

尚未解决的问题 这时期也在中产阶级妇女、保守人士等中层阶级中发生激进主义与暴力抗争。这项要求妇女在国会中也有投票权的运动，如同劳工运动一样，分裂为*再改革派及激烈派*。当请愿及说明都毫无结果时，像潘克赫斯特(Christabel Pankhurst)

之类的极端分子开始纵火、剪断电话线、割裂画廊里的画，甚至投掷炸弹。这些行为大多发生在 1911 年以后。在这之前，"主张妇女参政"的行动只是诘问政治会议、打破窗户及将自己绑在铁轨上。对待罢工者除了监禁之外，是使他们挨饿。自由党阁员在发表人权及福利宣言时，对于这种对待敌人的方式，本身都感到羞惭。

有些保守派领袖(尤其是贵族)从主张工会及妇女参政者身上借取语言及行为的暴力。卡森爵士(Edward Carson，参见该条)及较年轻的塞西(Cecil，参见该条)在国会讨论中恣意放纵言语，以回应易怒的智者劳合乔治。限制上议院立法权的 1911 年国会法，是在吵杂的讨论及公开谈论反叛声中通过。

爱尔兰问题竞争达到沸腾。在 1914 年战争前夕，保守派领袖几乎催促英军叛变，而不是去镇压阿尔斯太，而自由派领袖则准备使用军队，强迫阿尔斯太为整个爱尔兰自治。卡森的口号"阿尔斯太将作战，阿尔斯太是对的"可代表其心情。不幸地，1908 年上任的首相阿斯奎斯(Herbert Henry Asquith)太优柔寡断，无法立刻有效处理这麼多的危机。

趋向战争 英国在对外政策上，不得不承认英国及其帝国无法避开欧洲交战势力的紧张状态及戏剧性的再结盟。英国的同情逐渐靠向传统的敌人法国，而对抗德国——在哲学、科学及文化上，曾被维多利亚多人称羡的国家。

部分是因德国的经济势力变得如此令人畏惧，对英国在世界市场中的地位是一个挑战。也因为由威廉二世(Wilhelm II)建立的德国海军力量，及德国与奥匈帝国和意大利两者的同盟，目的似乎在使德国成为欧洲霸权。

一直警觉到德国仇恨危机的法国，与俄国达成协议，并在 1904 年加入英法协约与英国并肩。本质上，这个协约是对北非殖民地争执的协议，法国在摩洛哥获得英国支持，回报以支持英国在埃及的霸权。但它开启国际结盟的新时期，使英法海军合作；1907 年，英俄之间且有了类似协约。之后两个敌对且实力相当的壁垒对立，参与者都感到在与对方争执时，绝不能放下同盟者。这种复杂的结盟使奥匈帝国和塞尔维亚(由俄国做后台)间的世仇，转变成世界大战的原因。

当德国决定支持奥匈帝国对抗塞尔维亚，俄国支持塞尔维亚，法国支持俄国，而英国支持法国时，多数政府及人民感到无力抵挡战争的趋势。德国入侵国际公认的中立区巴尔干半岛，目的在打击法国与英国联合。爱德华朝的内部派系分裂消失，开始四年多的战争，维多利亚遗留传统在这期间也被改变。

Bibliography

Beales, Derek, *From Castlereagh to Gladstone, 1815–1885* (Norton 1969).

Charles, Lindsey and Duffin, Lorna, eds., *Women and Work in Pre-Industrial Britain* (Longwood 1985).

Ensor, Robert, *England, 1870–1914* (1936; reprint, Oxford 1986).

Harvey, A. D., *Britain in the Early Nineteenth Century* (St. Martin's Press 1978).

Rule, John, *The Laboring Classes in Early Industrial England: 1750–1850* (Longman 1986).

27. 战争、和平与战争(1914－45)

1914 年 7 月，爱尔兰问题吸引了英国政治界的所有注意力。英国上下对斐迪南大公(Archduke Franz Ferdinand)在塞拉耶佛被暗杀一事无动于衷。当奥匈帝国向塞尔维亚发出最后通牒时，英国外交部长葛雷爵士(Edward Grey)居中斡旋，先是在奥匈帝国与塞尔维亚间，后是在奥匈帝国与俄国间。德国则支持其奥匈盟国。

8 月 1 日，德国向俄法发出最后通牒。在英国，没有任何提议支持俄国，但多数人尤其是保守党，希望支持法国。国内甚至内阁中便有分裂。德国要求通过巴尔干半岛解决多数疑虑，英政府要求德国尊重巴尔干半岛的中立性，却不被重视。1914 年 8 月 4 日夜晚 11 点，英国对德国宣战。

英国人民命运因而改变。无意且不情愿地，英国陷入欧洲事务当中。她的帝国原本植基于海权及孤立之上，现在命运终结的字母开始出现在墙上了。

第一次世界大战

参与欧陆战争，带给英国民生或政治一点立即的改变。英国远征军(BEF)被派到法国，8 月 22 日在蒙斯首次与德军相遇，英国两师军队击退德国的六师。在撤退之后，英国远征军在 9 月 7 日又加入马恩战役，10 月举兵在伊普尔对抗德军，并取代从法兰德斯到瑞士这条战线法国左边的位置。有 20 艘战舰的大舰队在斯卡帕夫罗等待机会，以消灭德国海军，但是德国船队曾两次炮轰英格兰东岸，却未见他们有多大的行动。情势陷于僵局。

欧洲局势停顿 自由党政府的实质没变，启赤奈伯爵成为陆军大臣制定战略、军需供应及招募新兵；停止发行金币；对爱尔兰自治则记载在法令全书中，然后暂停持续的战争。所有人期待的胜利并未到来，启赤奈要召集十万名志愿军，有超过一百万人响应。他们所受的训练不够，经常没有制服或武器。11 月领导内阁组成一个军事会议。1915 年 1 月提出占据达达尼尔海峡的想法，希望由海军单独完成，但失败了，因此派出一支陆军，但也失败了(4 月 25 日)。

法国炮弹短缺，诺斯克里夫爵士(Northcliffe)高声呐喊反对"炮弹丑闻"，以期推翻启赤奈。1915 年 5 月费希尔爵士(Fisher)辞职以抗议达达尼尔海峡战役。此举引发一场政治危机。阿斯奎斯急忙与保守党联合。主张达达尼尔海峡战役的舰队总司令丘吉尔被降级，但启赤奈职位未动。劳合乔治成为军火部长，并提出一项临时制作的经济指导原则。在其他方面，这联合政府并不比原来的好，在法国仍继续僵持局面；在达达尼尔海峡又有失败，英军在年底撤退。

表面上是为支持在法国增加的军队，实际是为应付国内的不耐烦，政府实行强制服役——1916 年 1 月规定单身男子，5 月规定所有 41 岁以下的男子都须服役。在 1916 年的复活节，爱尔兰革命分子占据都伯林的最高邮局，宣布共和。经过五天交战，他们被击溃，爱尔兰受到严厉的统治。启赤奈在 1916 年 6 月 5 日于航行俄国的途中死去，劳合乔治代之而为军事大臣。同时大舰队在日德兰半岛遭遇德军，但无法赢得决定性的胜利。英军 7 月 1 日在桑河的第一次独立作战，除造成大量伤兵外，一无所成。

不满的情绪高涨。煤矿区及造船所都有人罢工。劳合乔治与保守党领袖劳奥(Bonar Law)联合要求对战争有较积极的作为。阿斯奎斯闪避他们的要求，在长期争辩后，他辞职了。在 12 月 7 日劳合乔治成为首相，受到工党、多数保守党及大约半数自由党的支持。其余的自由党人跟随阿斯奎斯做半隐密的反抗。

战时内阁 劳合乔治大事改革行政。他以五人组成的战时内阁代替承平时的内阁。他操纵航运、人力及工业资源，又实行食物配给。这是战时社会主义。理论上战时内阁能指挥各部，实际上路易乔治受到其他部门多方阻挠。德国 U 型船开始活动，造成的航运损失几乎导致战争失败。海军部拒绝采取护航，直到路易乔治私下调停，才被迫同意。护航队击败 U 型船，航运危机才告解除。

1915 年 3 月 18 日，英法联军攻击达达尼尔海峡的土耳其要塞，惨遭失利。图为参与当时战役的英军战舰"纳尔逊号"。

西部战线的英军战车 1916年9月15日，英军于松姆发动攻击，战车首次开上战场。

劳合乔治怀疑西线战争是否能获胜，但他被军事顾问支配着。英军在法兰德斯泥地陷入一场新的杀戮(1917年8～11月)。工党领袖亨德森(Arthur Henderson)在8月离开战时内阁，重组工党，对抗自由党。为了安抚不满情绪，政府采取全国男人普选，及对妇女较有限制的选举权。更进一步，劳合乔治提出一个作战目标的理想计划，为满足犹太复国者，他答应犹太人在巴勒斯坦设立一个国家庇护所。

胜利 1918年2月，劳合乔治罢免决定战略的参谋首长罗伯逊爵士(Sir William Robertson)。但改变策略，为时已晚。布尔什维克党的俄国离开战场，东线战事停止。鲁登道夫(Ludendorff)在法国发动攻击，英国不得不参战。强制服役的年龄提高到51岁，并将计划推行到爱尔兰，引起全体爱尔兰人反抗。较极端的新芬党气势胜过原来的国家主义分子。

7月由于去年加入战争的美国协助，使德国的攻击停止。8月8日在法国亚眠附近，英军首次获得大胜。之后，整个同盟战线向前移。德国向威尔逊总统请求休战和平协定。英政府不情愿地接受威尔逊的十四点原则(Fourteen Points，参见该条)，它所反对的"海上自由"这点则暂缓讨论。在东方，英军占领大马士革，盟军离开萨罗尼加，前进到巴尔干半岛。土耳其在10月30日投降，英军占领君士坦丁堡。

德国签署停战协议11月11日起生效，德国舰队被拘留在英国控制之下，不列颠似乎成就了历史上最伟大的胜利。但代价却很高：死亡人数超过一百万，巨额的战争负债及丧失许多国外市场。

战后期

劳合乔治决定立即实施普选，他的计划融合理想主义及排他主义：推崇英雄、民族自决；但另一方面，绞死德皇，又要德国赔款。他的支持者保守党及自由党联盟，获得最大胜利。独立的自由党被消灭，工党以59席次占第二位。劳合乔治希望达到理想的和平解决。他现在是反动分子的俘虏，反动者以他之名做蔽荫。在巴黎和平会议(1919年1～7月)之中，劳合乔治试图节制法国对德国的要求。却一再地被其支持者的抗议所困扰。然而凡尔赛和约能如此适度而慷慨，多是由于他的功劳。

重新调整的和平期 在国内，战时社会主义体制很快地被消除。战前的惯例恢复。短暂的繁荣有助于吸收数百万的复员者。受劳合乔治的鼓动，英国的第一位卫生部长爱迪生(Addison)借着公权力，实施一项庞大的房屋建筑计划；虽然后来其价值受到怀疑，但为以后所有住宅建立了模式。复员士兵得到短暂的失业保险(后来成为永久的)，因此缓和原来冷酷的资本主义。失业保险使英国在两次大战间不再发生社会革命。

劳合乔治想与布尔什维克党和好。当时在陆军部的丘吉尔则想借武力推翻他们，所以将英国资源送给白军。到1919年秋天，英国干预失败。1920年，英政府准备支援被红军进犯的波兰。劳工运动则在此时开始召开行动会议(8月)，以集体罢工做威胁，阻止政府行动。

爱尔兰的自治法 爱尔兰问题困扰一时，1918年被选入国会的73位新芬党人拒绝进入威斯敏斯特。而在都伯林以爱尔兰国会下院的名义开会，自称是一共和国。爱尔兰共和军以游击战对付占驻的英军，两年的厮杀之后，在1921年7月达成休战。爱尔兰代表与英政府在伦敦协议。劳合乔治以重启战争作威胁，来保护他提出的条件。有26个郡在1921年12月形成爱尔兰自由邦，成为自治领；有6个郡采自治法；保持在联合王国之内。最后一批镇守在都伯林的英国军队在1922年2月撤离。

平常时期

到1921年，战后繁荣消失。失业增加，超过两百万人。政府经费被缩减。1922年4月，劳合乔治想借着在热那亚殖民，来挽回声望。但失败了。1922年9月，在凯末尔(Kemal Atatürk)领导下的土耳其国家主义击败希腊人，威胁到在恰纳克的英军。劳合乔治及其政府准备迎接新的战争。但遭哈林顿将军(Charles Harington)反对，他是英国在君士坦丁堡的指挥官，已和土耳其人达成协议。保守党人也反对首相的领导，决定脱离同盟。劳合乔治在10月19日辞职，不再进入内阁。

劳奥成为首相，组成保守党政府。保守党以345席次对工党的142席次及自由党的117席次，赢得普选。财政首长鲍德温(Stanley Baldwin)对英国清偿战争负债，遭到劳奥反对，但劳奥被内阁批驳，而在1923年5月辞退。英王乔治五世选择鲍德温来继任。10月鲍德温宣布采行关税以抑止失业，1923年12月对这项议案投票的结果是无决定性：保守党258票，工党191票，自由党159票。

首次的工党政府 1924年1月保守党政府在国会中失利，工党在麦克唐纳(Ramsay MacDonald)领导下组织政府。工党在国内事务中唯一的成就是在住宅方面，这归功于格拉斯哥的社会主义者惠特利(John Wheatley)。麦克唐纳也担任外交部长。他实施道威斯计划(Dawes Plan)以减少德国赔款，其政府并承认苏联。但是，当他在左派压迫下，与苏联缔结贸易条约时，自由党转而对付他。

工党政府进一步因检举一位名叫坎贝尔(J. R. Campbell)的共产记者，后又撤消告诉，而名声大损。自由党及保守党联合要求举行一审讯委员会。政府被严重打击，麦克唐纳要求一次普选，英王同意。普选期间，一封疑似由共产党第三国际首领季诺维夫(Grigori Zinoviev)发出的信，指示英国共产党准备内战。这可能有助于削弱工党势力。它更大的影响是使自由党人支持保守党。

保守主义及兴盛 1924年11月，保守党赢得451席次。工党占151席次，自由党仅40席次。阿斯奎斯被击垮，劳合乔治成为自由党领袖，虽然他从未博得随众的全部支持。鲍德温再一次成为首相，发誓支持贸易

保守党鲍德温当选首相后，全力支持贸自由，在对外与财政方面颇有建树。但是对内方面却毫无表现，唯一的重要作为是确立国协的自治领。

自由。与苏联的条约被废除。刚回到保守党的丘吉尔成为财务大臣，并在 1925 年 4 月恢复黄金标准。接着的四年被人们幻想为 1914 年前的黄金岁月又来临了。

在对外方面，外交部长奥斯汀·张伯伦(Austen Chamberlain)与法国、德国重修旧好。1925 年 12 月的罗加诺条约确定莱因河边界。德国加入国际联盟。

对内方面，鲍德温没有任何作为。自从 1921 年转为私人经营就一蹶不振的煤业，依然如此。因为市场萧条，经营者想减薪。矿工反对。职工大会(TUC)支持矿工以罢工做威胁。鲍德温给予煤业九个月的补助金，而由一特别的考察团来调查此项工业。考察团建议减低薪资并重组企业。矿工反对，经营者也不同意。TUC 与政府双方想协议，但又无法迫使各自的同盟同意。

1926 年 5 月 1 日，矿工遭到停工。5 月 3 日，TUC 宣布一项全国性的罢工，得到一致的响应。所有火车停驶。但是，政府计划组织紧急中心。工会最后退缩以避免革命行动。5 月 12 日，集体罢工取消。鲍德温提出妥协的希望，但经营者仍不屈服，矿工在苛刻条件下被迫回去工作。1927 年，鲍德温颁布一项法案规定集体罢工为非法的。这条法律具文 19 年，从未被动用过。

从此以后，政府和平运作。唯一重要的作为是确立英联邦的自治领，并在 1931 年发布为威斯敏斯特条例。除了名义上，自治领都成为独立的国家。这项法规也适用于爱尔兰自由邦，1931 年以后瓦勒拉(Eamon de Valera)利用这个新自由来摆脱 1921 年的盎格鲁－爱尔兰条约的限制。为了所有实质目的，如同它现在的称呼——爱尔兰共和国，切断与英国间的政治联系。

工党再起 到 1929 年要举行普选之时，鲍德温提出"安全第一"。工党也没有提出更好一点的计划。劳合乔治则提出一想像的计划，宣称可以解决失业问题，但没有得到他本身所属自由党的多大支持。选举的结果是：工党赢得 288 席次，保守党虽有较多的支持，但仅赢得 260 席次，自由党以 59 席次远远落后。鲍德温立刻辞职，麦克唐纳再度成为首相。他在外交事务上相当成功，提出伦敦海军条约，由英、美、日三国在 1930 年签定；并且达成减少德国赔款。但面对国内失业问题，他仍束手无策，所以当经济大恐慌来袭时，英国也和其他工业化国家一样被摧毁。

经济大恐慌

到 1931 年，有超过两百万的工人失业。中欧的情况更糟，英格兰银行想帮助奥国及德国的企业家，引起英镑猛跌。1931 年 8 月银行家告诉工党政府，如果要稳住英镑，就必须平衡预算。这意味彻底缩减政府费用，工党内阁多数同意，但少数拒绝接受缩减失业福利金。银行家很坚持，工党政府在 8 月 23 日辞退。

联合政府 麦克唐纳于是组成一个保守党与自由党联合的"国家"政府。仅有一小撮工党人士跟随他。最重要的结果是停止英镑下跌，并获得外国的贷款。财务大臣斯诺登(Philip Snowden)在 9 月 8 日提出紧急预算，缩减所有政府官员 10%的薪水。引起许多抱怨，尤其是海军。9 月 15 日大西洋舰队的成员在因弗戈登聚集，拒绝执行保护之职。英镑再度下跌，9 月 19 日英国放弃金价标准。

国家政府决定它的任务是长期的，因此在 10 月 27 日举行普选，以对抗认为国家处在危险中的呼声。国家政府的支持者获胜。他们获得 521 席次，工党仅得到 52 席次。

麦克唐纳曾要求一项"医生委任统治权"，但是医生不同意开处方。占国家政府支持者多数的保守党人坚持关税保护制度。自由党人及少数的工党则反对。双方"不再互相说服"，内阁大臣攻击政府的提议。1932 年 3 月 1 日实施保护关税。1932 年的夏天在渥太华的一次会议中，政府试着协议一项"帝国关税同盟"，或者帝国自由贸易区。这个尝试失败。自治领希望他们的食品出口到不列颠，能有一个保护市场。但殊少承认英国货品有工业优惠。渥太华会议是帝国团结运动中的一个挫折。

在国内方面，内维尔·张伯伦(Neville Chamberlain)接替斯诺登为财政大臣，他进一步减缩政府费用，主要是减低国内战争负债的利息，从 3.5～5%。麦克唐纳把希望放在 1933 年 6 月的世界经济会议中，但会议因罗斯福总统拒绝稳定美元而受破坏。无论多麼不赞同，英政府及英格兰银行都必须使货币稳定流通。

经济复苏逐渐完成，不是政府采取任何手段，而是因一般人民不愿被认为是受劝告才去做。相反地，他们在个人住宅上花功夫。房地产业的繁荣影响所有的经济生活。借用一句成语，英国人多是被规划的，而少于去计划。

改革原因 长期的经济不景气加上生活艰苦，引起许多悲痛。已走向温和的工党，重新将抗争分类，即使它从未与共产党合作过。罢工的景象是，当失业者向伦敦抗议时，来自艰苦地区像南威尔士及东北部的饥饿者也前来。

这不是争论的唯一原因。对印度的要求自治政府及自治领小心应付。虽然要求并没答应，国家政府发明一个联邦宪法，交出少许的实权。丘吉尔以帝国主义及印度王子之名，加以反对。只有少数极端保守党人支持他，舆论则严厉批评他。

战前期

英国照例接受国际联盟。全体会员不能涉及任何真正的委托。当 1931 年日本占据中国满洲时，外交部长西蒙爵士(John Simon)在日本及中国之间调停，1933 年达成停战。之后，他被谴责出卖联盟以及破坏与美国合作(事实上，这个合作的效果不大)。

英国的舆论似乎坚决赞成和平解决一切国际纠纷。它支持国际联盟，反对重整军备。1934 年，由国联同盟组织的一项公众意见调查却显示大众支持经济制裁，甚至多数也赞同军事制裁。1935 年 3 月政府发布白皮书，实际是由人民公仆所起草，辩护重整军备的行为。之后立即与德国缔结条约，准许德国打破凡尔赛和约中，海军裁减军备的规定。

埃塞俄比亚危机 1935 年，意大利准备进攻埃塞俄比亚。埃塞俄比亚国向国际联盟求援。英政府倾向国际联盟，新任外交部长霍尔(Hoare)答应，只要其他所有的联盟会员国能贡献热诚，英国也会全力支持国际联盟。

工党内意见混乱。多数想要军事制裁，但有影响力的少数人反对国际联盟成为帝国主义组织。才接替麦克唐纳为首相的鲍德温决定管理劳工内部冲突。他在 1935 年 11 月 14 日举行普选，国家政府承诺"所有制裁减少战争"，它的候选人赢得 432 席次，工党仅有 154 席次。

在普选之后，霍尔及法国外交首长赖伐尔(Laval)达成协议，要求埃塞俄比亚将偏远的土地让给意大利。英国舆论被国际联盟这种出卖行为所激怒。霍尔－赖伐尔计划被撤消，霍尔辞职。没有有效对抗意大利的作为。假如意大利的石油被切断，墨索里尼(Mussolini)便以全面战争作威胁。意大利继续征服埃塞俄比亚(1936 年 5 月)，就如霍尔－赖伐尔计划之下，全面征服埃塞俄比亚国。国际联盟完全不被信任，几近瓦解。

莱因河地区及西班牙 同时，希特勒再度占领莱因河地区。鲍德温拒绝行动，但英国对法国东边紧临德国土地作了一项保证。虽然只是短暂的，却具有永久的特性——第一次英国与一个欧陆国家在承平时期结盟。

鲍德温很不受信任，但是当西班牙内战分割英国舆论时，他的信用再度恢复。左派想帮助共和国，保守党反对，有些基于保持中立的想法，其他则因同情反叛领袖佛朗哥(Franco)。一项不干涉协议被达成(即使德国和意大利以佛朗哥的利益为名，将它破坏)。基于报复，苏联帮助共和国，英国左翼分子到西班牙加入国际纵队。

爱德华八世让位 鲍德温的信誉仍在恢复中，1936 年的秋天，刚上任的国王爱德华八世想娶一位离过婚的英国女子辛普森(Wallis Simpson)为妻，爱德华八世提出辛普森夫人只能做他太太，不能做皇后。鲍德温发动舆论，要他让位。丘吉尔因拥护国王而极不受欢迎。1936 年 12 月 11 日爱德华八世被迫退位，由其弟约克公爵继位，成为乔治六世，像他死去的父亲乔治五世一样那麼正直。

安抚政策 1937 年 5 月，鲍德温离开公共活动。内维尔·张伯伦已等待良久想继任。他决定去除英国的困境。解决了与爱尔兰共和国的争辩，英皇家海军放弃使用爱尔

兰港口。他推动重整军备，最重要的是，他企图"安抚"希特勒。张伯伦相信许多德国人的苦日子都已过得够了。他也相信如果有补救，和平就会到来。继霍尔为外交部长的伊登(Anthony Eden)想以强烈的文字反对独裁者。张伯伦在 1938 年 2 月逼迫他辞职，以较服从的哈利法克斯爵士为外交部长。

慕尼黑 捷克的问题尚未解决。当地三百万说德语的居民痛恨捷克的统治，并得到希特勒支持，张伯伦决定满足他们。法国不愿支持他们的捷克同盟，张伯伦要求捷克政府让步；但他仍嫌不够，便到慕尼黑建议希特勒瓜分捷克。虽然怀疑张伯伦是否能遵守提议，希特勒还是同意了。回到伦敦，张伯伦得到法国同意，两强国于是强迫捷克让步(9 月 20 日)。格德斯堡第二次会议上，希特勒因不满意而否决，这是战争的前兆。仍不餍足的希特勒，同意参加 9 月 29 日在慕尼黑举行的四国会议，指示捷克屈服。希特勒与张伯伦签署一项和平共存宣言。

最后的外交手段 张伯伦带回"光荣的和平"，但声望维持不久。很快地英国的重整军备，及希特勒的迫害犹太人，使两国彼此疏远。1939 年 3 月残存的捷克被分为数块，希特勒将波希米亚转为德国保护区，张伯伦的威望动摇。当谣传德国将对付波兰时，英国在 3 月 31 日立刻向波兰保证抵抗德国攻击。英国无法实践诺言。于是英法政府想与苏联结盟，大半为的是满足人民的要求。苏联领导者要求一个互惠的军事同盟。英法仅同意苏联"如果必须的话"单方面答应帮助。如果其他两个签约国同意，这项协议将会阻止苏联起步。结果决定波兰不寻求苏联帮助。

8 月 23 日苏联政府与德国签订中立条约，张伯伦想牺牲波兰，与希特勒妥协。英国人民决心抵抗他。8 月 25 日与波兰缔结正式同盟，张伯伦与哈利法克斯仍秘密往来，使希特勒认为他能够安心的攻打波兰。他在 9 月 1 日真的这么做了。当英国政府仍在犹豫时，下议院反叛了。政府被迫在 9 月 3 日向德国宣战。

第二次世界大战

张伯伦结合昔日密友组成内阁，丘吉尔恢复为海军大臣，法国镇守马奇诺防线。波兰

1940 年 5 月，英国远征军遭德军击溃，由法国敦克尔克撤退的情形。

没得到任何协助，到 9 月底就完全降服了。

假战 接着是奇怪的"假战"期——实际上并无作战。男人逐渐被召集入伍，工业制造军需品，实行定量配给，英国船只被德国 U 型船击沉，其他方面则没有事情发生。英法等候德国因被封锁而崩溃，事实上德国却供需良好。

苏联攻打芬兰时，英法政府商议协助芬兰人。他们的疯狂计划，势必引起其他强国加入战争，幸好挪威及瑞典反对，而未实行。1940 年 3 月 12 日，芬兰与苏联达成和平。丘吉尔提议挖掘挪威水道。4 月 8 日发生希特勒入侵丹麦及挪威。英国想帮助挪威，但完全失败。装备不良的军队在没有空军掩护下登陆，又被迫上船。挪威失陷，国会高声怒骂。40 名保守党员加入自由及工党反对政府。张伯伦不情愿地下台，最后丘吉尔在 5 月 10 日组成真正的战时内阁。

不列颠战役 当天，希特勒入侵巴尔干半岛及荷兰。英国远征军与德军交火，被击溃，须从敦克尔克撤退。多数人的命都保住了，但所有的重装备都失去。法国在 6 月被打败，而达成一个休战的让步。英国独立作战。希特勒准备入侵。他无法控制海域，而依赖空军减低英国的抵抗力。在冗长的不列颠战役中(8 月 5 日到 9 月 15 日)，皇家空军的战斗机消磨掉德军的力量，最后迫使德国放弃入侵计划。

独立作战 然后德国进行闪电战，想以夜间轰炸打击英国人心，闪击战引起许多灾难，但英国工业能力几乎未受影响。与后来的标准相比，城镇的损毁算是相当轻微。英国人团结作战。它在许多方面的生产超过德国。1940 年 12 月英军在埃及击败意大利，并将全军俘掳。但在协助希腊之时遭到挫败，所有在北非的战利品都丧失。

大同盟 1941 年 6 月 22 日，希特勒的攻打苏联带来新的希望。12 月日军攻击珍珠港及马来亚。英国答应加入战争直到战胜为止。同时新加坡及远东区的英属地都被日本占领，仅有印度幸免于难。英国尚未有能力入侵欧陆，主张在北非展开战役，美国勉强同意。意大利在阿拉敏受阻，这是英军的最后一次独力获胜，丘吉尔的威望恢复。英美进行解放整个非洲海岸。1943 年 7 月，他们登陆西西里。意大利在 1943 年 9 月 7 日协议停战，无条件投降。

战争结束 张伯伦和罗斯福于 11 月在德黑兰与斯大林会面。斯大林要求在当地有一个第二防线。大同盟巩固。英国人民对毁灭希特勒及其政权的态度已变得冷酷。1944 年 6 月6 日，盟军登陆诺曼底，面对康尼作战。英国首当

1940 年，英国在挪威失陷后，由邱吉尔组织战时内阁。图为邱吉尔检阅军机时的神情。

其冲，以使美军能打击德军侧翼。9 月底，法国大部分获得自由。德国建立一道新的防御线，盟军前进受阻。12 月，德军在亚丁反击。英国陆军元帅蒙哥马利(Montgomery)复位，德国损失惨重。1945 年 3 月，盟军渡过莱因河。5 月 7 日，德国无条件投降。

丘吉尔建议国家政府应继续存在，直到与日本战争结束。工党则同意到秋天为止。因此，国家政府在 5 月底解散。丘吉尔成立一个监护政府，主要是保守党人。7 月 5 日举行普选，出乎意外地工党赢得多数。大战领导人退位。由较温和的艾德礼(Clement Attlee)继任。日本方面的战争预多能持续两年。在广岛和长崎投下两颗原子弹，日本便在 8 月无条件投降。

二次大战结束。英国获胜，虽然士兵的死伤不多，但经济损失惨重。依赖美国放款，现在经济援助已经终止了。当战争乌云消退之时，英国面临的是一个不确定的未来。

二次大战期间，德军进行闪电战，猛烈轰炸英国。图为当时德军轰炸伦敦的情景。

28. 战后期

战后的第一次普选造成英国工党首次在政府中占据多数。在下议院中有 393 席次(保守党则占 213)。工党这次的大胜被视为一次社会改革。保守党的选战策略是认可丘吉尔战时领导成功,以及丘吉尔本身在选战中强调社会主义及计划国家的可怕仅加强他漠不关心社会福利的党内声望。

工党当政(1945－51)

基础工业国营化是工党在选战中的主题,英格兰银行、煤业、运输、瓦斯及电力在艾德礼组织的工党政府之下,逐渐公营。仅有 1949 年钢铁国营过程中,保守党的反对使政府感到不安。

即使战后经济重建成功,工党保护公有权主要是以工业重组的需要为主。但另一方面,工党也寻求统一及扩展福利制度,尤其是 1946 年制定全民保险法及全民健康服务。这两个计划在战争期间就已全力发展,并非是改革的新政策。工党福利政策所依据的"贝弗里奇报告"(Beveridge Report, 1944),强调经济体系现代化的需要,并以州郡福利为主。

如果政府国营化措施对战后经济重建有帮助,那么因为增办福利措施而提高花费,是能被接受的。1945 年所选出的政府面临各种战时已广耗损而引起的经济困境,海外投资损失,许多英国商队毁损,以及大笔的负债。英国赖以繁荣的出口业,1946 年比 1938 年少于三分之一。

政府想恢复战前的生活标准,强调直接控制,以限制进出口。最重要是"计划",可用来形容政府的重建政策。然而,事实上一般计划做得不多。Ad hoc 控制(例如政府大量购买原料,限制进口及鼓励出口,公平分配短缺的消费物资,雇用人力来运输物资出口)是当时的规定。计划被视为战后问题的解决之道。它的延伸可由 1948 年 11 月宣布的政府"烽火管制"来说明,当时相信(太早地)经济环境已大有改进。

政府虽使出口成功,但是英国经济能在一九四〇年代末期恢复,主要是因美国马歇尔计划的帮助。1951 年 1 月美元援助终止,比计划提前 15 个月。英国经济问题虽然仍很严重,但已较前轻微。最重要的是维持繁荣。

外交 英国依赖美援,严重限制它对外活动自由。1945－51 年的工党外相贝文(Ernest Bevin)很支持美援在"冷战"中的重要,部分是因害怕苏联进攻的危险,部分是因需要。与一般舆论相反,英国极容易调适它角色改变的事实。从一九二〇年代起,英国外交政策制定者常过分自觉,美国及苏联势力成为他们政策决定时最主要的考虑。战后英国在知道将世界警察的角色让位给美国及苏联时所受的挫折感,不会非常严重。就独立的程度来看,工党政府(及其后继者)无法建立一个战后连贯的外交政策。

关于工党所想的英联邦,尤其受到反对。政府争辩英国与殖民地的联系,须借着在英联邦之内给予殖民地独立来加强。但是,这争辩没有考虑到必然随之发生的民族主义。印度的独立导致严重内战及分割,缅甸要求在国协之外独立。犹太人与阿拉伯人对英属巴勒斯坦托管地的冲突,引起英国国内舆论冲突,政府不抱解决的希望,而把问题留给联合国及争论者本身。

英国对欧政策也错误。限制合作方式,尤其多边保护措施,限制欧洲遵行英美条例。但是欧洲联邦的观念受到英国,尤其是工党的怀疑。政府也没料到,美国与国协紧密联系的程度,会使未来协议在欧洲达成。

政党政治 1945 年选出的政府组成分子是一九三〇年代兴起的社会主义政治家。这种组成反映工党长期建立的三位一体现象:工会(以贝文为代表)、意识形态的"社会主义左派"(以克里普斯 Stafford Cripps 及比万 Aneurin Bevan 为代表),及职业党的领袖和经理(以艾德礼、多尔顿 Hugh Dalton、莫里森 Herbert Morrison 为代表)。1945 年的大胜使政府将几乎所有的竞选宣言都付诸立法,只有 1946－47 的军事征召问题,被迫修改其提议。然而外交引起党内一些不安,1947 年以后政府与美国合作密切,引起"左翼人士"反对。

另一方面,1945 年的胜利对工党也有长期的不利。政府能成功地通过法规意味着,到 1950 年时,这个党显然产生不了任何为一九五〇年代制定的计划。1950 年 2 月普选之时,克里普斯病情严重,艾德礼、莫里森及贝文都上了年纪。工党获得的席次仅比保守党多 10 个。

选举之后,政府不愿意推行充满争议的立法。除此之外,外交上陷入困境。自从 1948 年的柏林危机以来,重整军备的费用已相当高,又因 1950 年开始的朝鲜战争而增加。因而社会福利上的费用减少,引起左派不满。1951 年 4 月贝文、威尔逊(Wilson)及弗里曼(John Freeman)辞职,以抗议预算计划,于是在一九五〇年代困扰工党的贝文抗议展开了。

对于 1945 年的失败,保守党的反应是改革党内组织及政策。1947 年出版的《工业章程》(*Industrial Charter*)是保守党对经济改革的蓝图。有助于补救其 1945 年反福利法的恶名,丘吉尔当年的选举活动,掩饰了保守党当时支持福利法的态度;而且当时民众都广泛认识到采煤及铁路等工业如果继续掌握在私人手中,对于战后重整一点益处也没有,使得保守党的反对只成为一个形式问题。由于这类情形很多,1951 年保守党的改组是因应选民的观点,而应付反对党的活动,虽然在 1950 年以后,工党在议会中的劣势已使保守党足以取而代之。

保守党主政(1951－59)

在 1951 年的普选中,尽管工党的总票数超过保守党,却无法获得议会的多数。丘吉尔恢复首相之职,其保守党多过工党 26 个席次。在竞选活动期间,保守党强调保障福利法规及充分就业。他们也宣称在外交政策上有优越的能力。

国内方面 保守党企图除去它反对福利制度的名声,因而激励它的立法进度,不过工党所制定的福利法规下,并没有基本结构上的改变。

1945－51 年的限制程度加深,在主政后不久,保守党便加强控制。理由是平衡支付危机。但是,后来(过了 1955 年)一项对贸易有帮助的运动使保守党实践诺言,放宽限制,以间接的财政管理取代直接控制。

1955 年以后国内繁荣导致进口及薪资要求增加,因而改变贸易条件,随之产生支付平衡的危机。政府以严厉的财政限制来处理,造成失业增加及经济活动减少。这种现象持续到支付平衡问题获得纾解为止。政府也放宽管制。更繁荣的时期开始,但也仅是再一次解决支付平衡的问题。于是展开一个经济活动的循环,称之为"停止－继续",本身不断地重复。

直到一九六〇年代,保守党才以新的方法来处理通货膨胀、经济活动不规则变动等相关问题。事实上在主政多年中,保守党在选票上获致的成功显示,偶而的失业率增加及经济活动降低,不足以影响它做为成功政党的名声。

外交方面 保守党延续前期政府的外交政策,关心英国、美国、欧洲及英联邦之间的关系。艾登(Anthony Eden)在 1951－55 年间任外相,1955－57 年任首相,他继续与美国合作的基本政策。然而冷战解除,经济繁荣以及不满于在国务卿杜勒斯(John Foster Dulles)之下,美元外交政策的严厉,终于使一些保守党人(及许多工党分子)主张英国角色应更独立。他们提议让英国成为调停国,以其外交传统及特殊地理位置为背景,面对美国、欧洲及国协这三个"重叠的圆圈"。

保守党想终止对这三个集团的委托,可说明他们对欧洲整合的部分怀疑。无论欧洲煤钢共同体或欧洲经济共同体,对英国而言都引不起兴趣。而因为所有政党都反对在国内政策上与英国国家统治权引起冲突,所以英国国际地位的要求更加强。

国协仍混和着希望与困难。到一九六〇年代,就像亚洲及中东一样,非洲也成为民族主义活跃之地。保守党的反应与前任党一样,以他们的观点认为可以独立的就给予独立。于是加纳及马来西亚在 1957 年独立,但肯尼亚及中非联邦无法立即独立。

保守党在赛普勒斯进退两难,就像工党之于巴勒斯坦一样。希腊籍赛普勒斯人要求与希腊合并,但无法与土耳其的赛普勒斯人达成妥协。英国政府想以独立的条件来保持两个团体间的和平。1959 年终于达成独立协议,但是在赛普勒斯的希腊人与土耳其人的

问题并未解决。联合国再度为英国减轻了一个重担。

然而同时，保守党在世界中半独立角色的限制已经被确认。1956 年夏天埃及收回苏伊士运河，以报复英国收回对纳瑟总统(Nasser)控制尼罗河之阿斯旺坝计划的经援。10 月在与杜勒斯讨论不甚满意之后，英政府与法国合作加入以色列对埃及的突击行动。由美国支持的联合国，反对这次突击，攻击者被迫撤退。英国的失败清楚显示，孤立"独立"变得如何密切，及英国国际经济地位是如此渺小，难以和美国对抗。

政党政治 保守党在这段时期，成功地网罗人才，老一辈的像麦克米伦(Harold Macmillan)、巴特勒(R. A. Butler)及艾登，年轻一代像麦克劳德(Ian Macleod)。然而丘吉尔在 1951 年复为首相时已 77 岁，在数年之内，他被迫为年轻人开路。他在 1955 年 4 月辞职，就在 5 月选举之前，而由外相艾登继位。

艾登过去的政治经验几乎全限于外交事务。因此苏伊士政策的失败，对他的威望影响很大。此事件促使两位政府官员辞职，并引起保守党领导阶层关系与士兵间的危机，也是保守党 13 年统治以来唯一的真正危机。

1957 年 1 月，艾登因为健康不佳辞职。党的领导人传到著名的前财政大臣巴特勒，而非新提名的大臣麦克米伦，后者的关注层面比巴特勒广，其政治及选举技巧也比艾登强。麦克米伦立刻着手补救因苏伊士事件而引起的党、国及国际分裂的局势。在 1959 年选举之前，已成功地处理这三部分，保守党的席次增加 107 个，胜过工党。

在十年之间，工党阶级的反对意识盛行。由贝文领导的左派，脱离主政者的束缚及老一代工会总会领导者的掌握，要求继续"真正社会主义"党的政策，并全力反对德国重整军备。1954 年贝文因德国重整军备问题而退出工党，1955 年他公开攻击仍为党领导人的艾德礼，工党的分裂使它在 1955 年普选中似乎对保守党不构成威胁。

1955 年 12 月党的"右翼"年轻分子中的盖茨克尔(Hugh Gaitskell)，在艾德礼于 72 岁辞职后，取代了他。盖茨克尔对 1955 年选举失败的反应是，去除党内老而守旧的社会主义思想，而导向不依赖企业拥有的国家干预观念。到 1957 年盖茨克尔及贝文达成妥协，后者身为外相，在打击左翼尝试使用核子武器的计划中，占一重要的地位。

1955－59 年期间，给工党很少有机会在议会中持续反对党角色。保守党政府被认为是成功的。盖茨克尔的社会主义观念，缩小了党之间的意识形态差异。仅有孤立的外交问题为议会攻击提供空间，而苏伊士、赛普勒斯及各种殖民的不当，成为工党反对议题的主要部分。

保守党当政(1959－64)

保守党在 1959 年赢得连续第三次的胜利，多以国家繁荣为基础，工党想突显盖茨克尔的社会主义观点的努力失败。

国内方面 虽然保守党接受福利制度，甚至在 1959 年以后还扩充它。但党内成员开始考虑对福利法规可能的修正，使它不那麼普及，集中在最需要者身上，并鼓励有能力者做私人保险。他们也主张改革，使国家企业及工业达到"健全的商业"的程度。

对不稳定的停止－继续之经济管理不满的情绪，在 1959 年以后快速增加。1960 年在另一次的支付平衡危机和政府加强管制措施之后，开始呈现区域性的失业。政府才第一次真正想解决基本的经济问题。1961 年 7 月，财政大臣劳埃德(Selwyn Lloyd)采行"支付－中止"——一项自愿薪资的限制政策，以避免过盛生产，及为国外市场的英国产品定价。

1962 年 7 月有两个谘询机关设立，全国所得委员会负责裁决因生产增加而要求加薪是否合理，全国经济发展会议负责提出结构及社会改革以维持经济成长。1961 年 8 月政府决定加入欧洲共同市场，也多是基于使英国工业更具竞争力的想法。

保守党脱离原先的经济措施，引起工会总会和工党计划者的反对。前者反对物价及股息能很不公平地免于薪资所受的限制；后者认为除非更看重经济成长的正面需要，否则负面影响(如支付－中止)将会继续。工党主张一个健全的政策必须走向国家管制。一般说来，保守党将政府的角色视为一个借着操纵合法的经济组织而刺激"自然"市场影响力的实体；而工党则认为政府在一场工业游戏中，不仅是裁判而且是队员。

对外方面 英国加入欧洲经济共同体，清楚显示其外交政策中"重叠圆圈"的观念。法国禁止其加入，部分是基于英国的加入将开启美国势力的进入；部分是因 1962 年肯尼迪总统与英相麦克米伦的拿索协议，其中决定美国同意供应英国北极星导弹。简言之，英国依赖美国来实行"独立的"角色，再度与它寻求和欧洲密切结合的政策相违背，原被认为是相互支持的关系，却变成必须选择其一了。

重叠圆圈的观念，在英联邦及殖民地的基础上也消失殆尽，从英联邦到殖民地都给予独立，这项保守党政策的受惠国有尼日利亚、塞拉利昂、冈比亚、坦干伊喀、桑吉巴及肯尼亚。但是希望国协统一独立，却很少见。南非由于其种族政策被其他国协的非洲国所否定，于 1961 年脱离国协成为共和国。到 1962 年 3 月，由于南罗得西亚人与位于尼亚沙兰和北罗得西亚的伙伴有不同，中非联邦解散。而且英国加入欧洲共同市场的决定，引起国协间的愤恨，尤其是澳洲及新西兰。

政党政治 一大五〇年代保守主义所表现自信的特色，在一九六〇年代初期已减弱。曾是极有能力的政治家——麦克米伦的威望，由于保守党经济政策不断被批评，以及一连串牵涉间谍活动及政府秘书欺骗下议院的丑闻而一落千丈。

1962 年的拿索协议，起于美国取消英美的 Skybolt 飞弹计划，保守党原想借此计划维持独立的英国核子防卫，协议却引起对政府预测能力和英国核子独立真实性的怀疑。

1962 年 7 月麦克米伦想借内阁改组来挽救其党的劣势，包括开除财政大臣劳埃德。但批评未曾稍减，麦克米伦便于 1963 年 10 月以健康为理由辞职。但是在道格拉斯－霍姆(Alec Douglas－Home)被选为继承者之前，人民已有不悦之声，此时更动摇了他们的信心。

在 1964 年普选之前，工党比保守党更团结，但走向和协之路尚未平坦。1959 年的选举失败形成内部冲突，又引起左派的挑战。领导人盖茨克尔没有老经验者共事，与他合作并对党之统一抱持希望的贝文，又死于 1960 年。

工党左派分子决定对抗盖茨克尔的"修正主义"。在 1959 年的党内会议中，他们阻止盖茨克尔修改党的法律，以便缓和工党凡事主张国家化的僵硬。1960 年的党会议否决领导阶层的官方防御政策，代之以片面放弃核子武器，虽然这项决定在第二年被修改，盖茨克尔却是经过许多内部奋斗才获得胜利。1963 年 1 月盖茨克尔去世，左派代表威尔逊(Harold Wilson)被选为领导人，威尔逊致力于治疗党的创伤，在技术改变代表年轻化、革新及效率等口号之下统一工党。

在五年之内，保守党的统治权丧失。1964 年的选举，是 1945 年以来，工党首次统一并采取攻势。

工党主政(1964－70)

1964 年 10 月的普选中，保守党的支持力量比一九五〇年代鼎盛时期薄弱得多。比工党少了 13 席次。工党在竞选期间承诺有个稳定而高效率的经济成长，以政府刺激工业前进及"真正的"经济计划为基础；但不满保守党的选民，对支持工党也不太热衷。然而 1966 年 3 月的选举中，由于工党主政及多数人相信工党经济困境是保守党先前的错误，使工党能获得 97 席次的多数票。

国内方面 透过许多新部会及大臣的设立，工党的"技术改革"得以建立。1965 年成立经济事务部门，负责"指示的"经济计划。国家经济发展会议继续保留，但与新部门联系密切。工党决心要把经济成长列为最关心的问题。由政府支持设立技术部以刺激改革；1965 年国家收入委员会由支出及收入委员会取代，后者告知政府价格和股息增加的意愿就像薪资一样，在收入与生产的关系中是有利的因素。盖茨克尔的修正主义在 1966 年开花结果，工业重组公司成立，购买私人工业的股份，以使政府能直接参与工业。

工党主政后，政府对经济情况干涉更多。到 1964 年的秋天进出口间的"贸易差额"成

为关心焦点，采用进口附加税。继之而起的支付平衡危机被归咎于先前的管理。1966 年夏天价格及收入法加强了反通货膨胀政策，使政府执行对价格及薪资增加的法律限制。此外财政大臣贾拉汉(James Callaghan)承袭传统的保守党金融控制路线，追求一种"信贷紧勒"的政策。

1967 年 11 月政府延缓英镑贬值的脚步，继而更尝试限制国内需求，努力增加出口。1965 年政府加了资本收益税、公司税及原被保守党在 1957 年废除的租金控制。

1965 年的种族关系法，代表政府决心避免种族歧视，肯定种族存在是英国一个政治课题。工党修正原先反对控制移民的想法，而要求一个严紧控制的政策。但同时，他也避免种族歧视打击定居的移入民。

对外方面 大英国协事务中最困难的问题是 1965 年 11 月南罗得西亚片面宣布独立。虽然英政府宣称此项宣布不合法，并加重经济制裁，但非洲的国协成员对英国未能阻止罗得西亚的运动感到生气。

工党政府支持美国干涉越南事务，对英国的欧洲政策是一致命伤。1966 年 11 月工党决定加入共同市场，但法国再度否决其申请。

当工党政府无法抑止通货膨胀时，保守党再度执政的希望增强。过度自信的威尔逊在 1970 年 6 月召集选举，结果失败了；保守党胜过工党 43 席次，其领袖希思(Edward Heath)成为首相。

一九七〇和一九八〇年代的政治

英国终于在 1973 年 1 月进入共同市场，对经济稍有改善。为对抗采煤业者希思在 1974 年召集一次选举。工党获得尽可能最多的席次，但仍未能成为多数，所以威尔逊回来领导一个少数党，为 43 年来的头一遭。在这年稍后的第二次选举中，他获得一多数政府，但很快就因死亡及叛离而丧失。

因此 1977 年 3 月，工党政府(贾拉汉)在政策决定上给予自由党一个发言的机会，以换取他们在下议院中 13 名会员的支持。这个自由－工党协定仅维持一年半，1979 年 3 月由于缺少自由党支持，政府在信任投票中以一票之差败阵——54 年以来首次如此。

因为工党也无法处理工会问题，后来的选举保守党便轻易获胜。产生英国第一位女首相撒切尔夫人(Margaret Thatcher)，她在 1975 年打败希思成为党领导人。为了不像希思所为使右派分子失望，她采用高度圆滑及意识形态之统治方式。她努力对抗苏联、减少公务员、卖掉一些属于政府的工业，并缩减支出。努力控制通货膨胀，却使失业人口达三百万以上——被认为是一个突然的灾祸。事实上，她是英国公开选举历史中，最不受欢迎的首相。

工党趋向左派并分裂。工党的国会议员由四位前内阁大臣领导，在 1981 年分裂出来组成社会民主党(SDP)，反对工党之退出共同市场及片面缩减核子武器等想法。SDP 与自由党很快就展开协议；一项投票结果显示，有半数的投票者支持此联盟。

保守党党魁撒切尔夫人为英国第一位女性首相。

1982 年 4 月阿根廷进占有争议的福克兰群岛——英国在南大西洋的属地。撒切尔成为另一个丘吉尔，当她派遣一支军队击败阿根廷后，声望升高。但保守党的支持在 1983 年选举时仍然稍有滑落。因为工党及联盟占据反对票。不过撒切尔在多数党中增加 100 席次。工党获得 65 年来最少的票数。尽管有四分之一的选举，联盟只获得 23 席次。

于是问题的关键是：工党能恢复吗?联盟能成功吗?保守党温和派能容纳撒切尔吗?投票行为显著地改变，使未来成为未知数。对选举投票最有影响的社会阶级，已失去其冲击力，选民对单一政党的忠诚度降低。英国政治比起过去，有着更大的变数。

GREAT CIRCLE 大圆

一个经过圆球中心的平面，和该球面交会之处描绘而成的圆圈就称为该球面的大圆。例如，赤道就是地球上的大圆。一个球面上，任意两点间最近的距离就是沿着通过这两点的大圆上的弧，在一个小的球上，此大圆弧可经由两点间拉一线条求得。

大圆航行就是沿着大圆上的弧为航线的航行，早在十六世纪就已经有人提议，但一直未受到广泛的使用，直到十八世纪时，地图与工具方面都有了进步，才随着空中旅行的开始而使其重要性跃居首位。在大部分的大圆航线上，由于罗盘上的方向不断改变，造成计算上的困难，于是使用特殊的图表，以一条直线将两个点连接起来代表大圆上两点间的弧，计算上的困难因而减到最低。

GREAT DANE 大丹狗

一种非常大型的狗，毛短且柔，口鼻部呈方形，尾巴中等长度常笔直地垂下，耳朵常被修剪成直立状(在英国除外)。毛色或呈淡黄褐色(带黄色)、有斑纹(带黄色，具有黑色条纹)、斑色(白色，带大块黑斑)、黑色或蓝色。虽然黑色的眼睛最为人喜爱，但具有淡色或两种颜色眼睛的斑色大丹狗，也为人接受。平均肩高约 84 厘米，重 68 公斤。是一种理想的同伴，对主人忠诚，也是优秀的守卫者和儿童的玩伴。

大丹狗是培育来猎捕欧洲野猪。虽然品种名称似乎来自丹麦，事实上却来自德国，英文名称源自法语 grand danois。德国人称为 Deutsche Dogge，或德国獒犬，因为德国人认为它是英国獒犬和爱尔兰猎狼犬的后裔。

GREAT DEPRESSION 经济大恐慌

系指一九三〇年代在全世界，特别是美国所发生的经济风暴。经济大恐慌对美国经济造成最长久及深刻的打击。此事对人们的思想及国家制度的影响，甚于其他事件。

美国不是卷入这场风暴唯一国家；币值大跌及失业几乎波及每个国家(苏联因切断了它与其他国家的贸易，所以是唯一的例外)。所有国家的政治定位变更，国际形势日趋紧张。所有西方的文化，包括艺术、文学、戏剧、教育与科学全受到动摇且改弦易辙。

美国经济恐慌的结果，由政府的帮助获得解决——不过直到失业率达到危机时政府才出面。非志愿的失业人口一直是经济和社会的主要问题，到了美国参加二次大战之后才解决。

跟一般所知不同的是，这个危机不是起源于 1929 年 10 月一场股市的崩盘。经济衰落的基本原因是经济结构基本上的不平衡，以及一次大战后签订的和平条约产生的后遗症。一九二〇年代美国表面的富裕掩盖了这个危险，但农业和其他重要部门呈现和欧洲一样的低迷景象。其弱点因股市崩盘而完全暴露出来，也毁了数千名投资人的生命与前途。此危机导致 1931 年全球性的金融风暴。

美国与欧洲的经济脱节，在最初因政府的袖手旁观及坚持自动调节而使危机更加严重。1933 年 3 月，胡佛(Herbert Hoover)政府下台，新总统罗斯福推行新政，大力救济、改革和复元。固然有许多成就，但现实并未达到诺言，随着二次大战的来临，遂使新政策停摆。许多新政方案看起来是激进，但新政确实稳定了私人财产和企业，但数十年后基本问题仍未解决。

背景 美国经济从十八世纪就有间歇性的经济恐慌景况出现，从一八五〇年代起就有固定的商业循环存在且与国际关联。到一九三〇年代为止，恐慌现象每次出现不会超过一年。灾难只局限于地方，而且是暂时的。大多数的乡村人口，在艰难岁月中，至少能自产粮食。由于新土地的开发、出口成长或

新工厂设立而解决了每次的经济危机。自由放任政策成为金科玉律，虽然此政策造成贫富悬殊。

一九二〇年代美国繁荣的经济出现了弱点。1920－21年曾有短期的衰退情形。平均每十年就有六百家银行倒闭，将近两万家企业受牵连，平均失业人口数达两千两百万，占劳力的5%。矿产、农业和纺织业景气恐慌，1928年的建筑景气结束。虽然股票价格从1924－29年暴涨了22%，对一般经济情势并无影响。

更有甚者，欧洲在1929年尚未恢复到一次大战前的经济水准。全球物价和收入下降，因为未开发国家向美国贷款，过度扩张其原料生产能力。

一次大战后的和平条约，经济上根本不建全。惩罚性的赔款、殖民地丧失、领土损失等使德国和中欧复元的希望几乎不可能，也助长了德人报复心理和希特勒主义。英国错误地采取通货紧缩政策以弥补战时的资本消耗，又维持金本位制度。法币的贬值使巴黎成为美国艺文家的乐土，但法国工人可苦了，因为他们的真正工资降低。

1931年美国眼光短视坚持偿还战债，结果使受战争损害的经济，被抽掉了急需的资源。美国私人资本流向世界各地，用以解决战时债权或扩大生产过剩的工业或资助独裁政体。这种资本输出掩盖了世界市场制度的基本弱点。在美国则信用膨胀，股票和地产增值，某些工业得暴利，掩盖了其他低收入。

当经济衰落开始，无人希望它会持久。但传统的经济发展力量消失了。没有界限，出口市场萎缩。矿业和工业技术的进步使许多工作机会不增反减。人口呈现增长缓慢。经济机会缩小或减少。

经济衰弱及社会动荡 当一九三〇年代失业扩大，市场紧缩时，没有任何隔离办法，使这场危机免于遍及全美国与全世界。靠信用膨胀所掩盖的经济恐慌，忽然暴露。私人工业和商业式的农业总有经常生产过剩的趋势。生产力过剩，表达下列形式：工厂倒闭、农产过剩、人力闲置。由于缺乏外力的刺激，这些情形一天比一天严重。

有些矛盾的情况于焉产生。有很多人丢了饭碗，因为机器的生产量大，使他们无用武之地；有的人因粮食生产过剩无法卖得好价钱而自己挨饿。利润减低，资本不再累积，失业人数就不断增加。

1930年12月，当新闻报导银行业务之困境后，纽约杰鲁西银行挤满了挤兑的人潮。1929－32年间，美国有一万一千家银行倒闭。

这是社会脱序的现象，于是有人以道德的习惯去责备失业的人。他之所以失业的原因是他们不愿工作。有人持乐观想法，认为这是迷失现象。政府官员把这些现象视为破晓前的曙光，并对关于这些灾祸的报告视而不见。但是政府官员的乐观不能驱散大排长龙等候领取面包的队伍。

经济持续的衰弱使得价格－利润的经济是否能自己调整成了问题。生产量降低的速度愈来愈快。十几年间，国民生产毛额曾经每年平均成长率是3.5%。从1929－32年，国民生产毛额却每年平均降低10%以上。

同样在1929－32年间，失业人口从150万增加到1,500万——数百万人虽有工作，但只是部分兼职。失业者群集示威要求救济，不过绝大多数大城市中举行的示威活动都遭到压制。1932年一次大战的退伍军人向华盛顿前进，要求政府付给欠他们的补贴，但遭军队驱散。

各大城市的广场上布满了临时搭建的简陋小屋，称为"胡佛村"，拥有资产的人民惧怕革命，有人则扬言政府的救济支出，等于颠复破坏。

货币问题 国内方面制造业者只能以节省劳力的技术来保持应得的利润，于是失业扩大。国际方面，出口下降使所有国家用高关税求取自给自足，结果贸易窒息。

由于海外贷款资金紧缩，每个国家购买外国产品的能力薄弱。恶性循环的通货紧缩、贸易限制、资金难得等等，促使欧洲许多重要银行于1931年倒闭。英国放弃金本位政策，因此有许多其他国家试着增加出口量并减少进口量。胡佛总统想取得国际共识恢复国际贸易，但结果徒劳无功。

在经济衰弱的危机冲击下，失业人口显著增加，造成社会动荡不安。图为在纽约巴瓦利地方的粮食供应处排队等待领取面包的队伍。

收入、外贸、货品价格、工作机会以及资产价值的全面降低，产生了美国银行中所谓"流转危机"，银行应付存款人要求的唯一办法是卖断自己的资产。

联邦准备基金系统于1914年设立，致力于消灭阶段性的金融恐慌。它成为所有银行遭遇困难时向其借款的"最后救星"。但在一九三〇年代初期，所需的不是金钱，银行以外的现金供应在增加。最需要的是寻求办法解决商业活动停滞的累积，资本价值的消失。但新成立的联邦准备基金会却无法办到此事。

1929－32年的四年间，美国有一万一千家银行（占1929年总数的44%）倒闭，约有将近二十亿美元的存款因此流失。有些银行因为曾经直接或间接的参加股市投资，结果也关门大吉。其他银行贷放不健全的债款给外国，或是与"金字塔"式公共效用公司的倒闭有牵连。但真正生病的是经济体系，而且也没有任何银行能逃过此劫。

1933年初，若干州长宣布银行"休假"，银行维持封闭状态，也可避免造成存款人的恐慌。紧接着在1933年3月，罗斯福总统就职后下令全国银行休假两星期。某些银行从此永远关闭，恐慌获得纾解。人的生活中已不需要银行也可以生活；临时的收据代替了支票，重大交易均凭信用。

美国也继其他国家之后放弃了金本位。这是单方面的努力恢复出口以维持国内价格结构体的正常。由于金价从每盎司20.67美元调高至35美元，使美元贬值了70%，但期待中的价格反弹并未出现。美国公民被禁止持有金币，但是后来世界大批的黄金都涌入美国并被埋在肯塔基州的诺克斯堡。

一九三〇年代的后来几年内，部分银行在度过"流动危机"后却无法找到可靠的借款人来利用他们的储备款。联邦准备基金确曾增加银行的授信能力，但它不能强迫银行做更多贷款。金钱可以缓和危机，但不能解决危机。

农业困难 农产价格从1929－32年下降53%。由于天气好以至产量多，但苦无销售市场——因饥馑不是市场的需求。后来在1934和1936年，干旱消灭了生产过剩，并使农产品价格上扬，但如此也毁灭了农作，并且使整个区域的表土成灰。收支不能平衡的

农民眼看着自己的抵押品被没收。佃农们往往被机器取代,"曳引机耕去了土地"的时代来临了。成千上万的农民带着失望的心情向西部迁移。他们或乘火车,或把家当放置旧车顶,这些灰碗(Dust Bowl)移民情况为美国作家提供了绝佳的写作题材。这种悲愤之情充分反应在史坦贝克(John Steinbeck)所著的《怒火之花》(*Grapes of Wath*)一书中。

初期对限制产量的努力 罗斯福政府(1933－45)制定的复兴计划大致分为两个阶段。最初两年强调限制产量,以便使物价和工资可以提高。

反托拉斯法暂停实施。允许竞争者间达成价格协议。国家工业复兴法案中鼓励缩短工时、成立工会。政府负责收购剩余农产品,使农产价格趋于稳定。现金救济纾解了失业劳工的困境。改革方案的立法,包括联邦政府保险银行存款、设立证券交易委员会管理股票和证券市场;田纳西流域管理局也成立,提供便宜的能源、防洪控制、航运及娱乐设施。

但紧急措施并未带来复兴。物价低迷,失业率依然居高。最高法院在1935年裁定数项重大措施,包括国家工业复兴法案(NIRA)等,罗斯福计划的第一阶段遂告终止。

对被遗忘者的帮助 第二阶段新政的注意力转移到低收入者及帮助残障贫病者。1935年瓦格纳法(Wagner Act,又称国家劳工关系法)鼓励组织工会并惩戒反对工会的雇主。1935年也通过了社会安全法,确立老人抚恤金和失业保险制度。其他措施包括:提高最低工资及限制工时、提供小农民直接与间接的帮助、加强联邦准备、利用失业者的技能创立工作计划,并鼓励青年继续接受教育。

这些行政方案的实施需要联邦政府机构在质与量方面快速成长,对上层阶级和公司利润的所得税大幅提高。此新方针激起政治反应。1937年,罗斯福拟扩大最高法院以便任命自由法官,但此案遭国会拒绝,此后很少有关社会或经济改革方案。

一九三〇年代中期的方案,在实际上是承认复杂的金融和工业经济,需要政府的集中控制;传统地方分权的政治结构和市场力量已失效。美国是最后一个设立社会保险和工会的国家。

一九三〇年代美国劳工组织的非凡成长是由于政府决策的改变及社会的同情。更重要的是非技术性和半技术工人的觉醒,使他们容易团结采取集体行动,工匠因无雇主干涉,更可能建立自己的组织。工业组织公会(一种新工会)的崛起,克服了汽车、钢铁和其他工业老板的抵抗。集体力量并使数百万以前没有参加劳工运动的工人,享有工作保障,工资提高。

经济不景气对受雇工人的直接负担也许不是很大,可是对在1939年将近一千万的失业者和佃农、流动劳工来说,前途毫无光明可言。技术进步使经济成长不受人力减少的影响,在1939年和1929年的经济成长是差不多的。许多人似乎与贫穷与依赖结了不解之缘。

余波 1939年欧洲爆发二次大战,转移美国政府和人民的焦点。所有注意力都转移到外交上。经济恐慌问题暂时搁置。1941年美国参战之后,失业者均加入军队,军事工业也获扩展。战后的一九六〇年代,只有5%的失业率。但是贫穷和社会不安问题依然存在。政府为解决这些问题,特别扩大福利和社会保险制度以提供更多私人就业机会。美国政府一如其他工业国一样,利用同样办法控制爆发性的市场力量,并且保护经济,使其免于收缩。奇怪的是许多一九三〇年代的措施试图减少收入不均,实际上反给予大工业补助和鼓励团体农耕组织及强有力的工会。小商人、农民和无组织的工人仍然是一大群"被遗忘者"。

政府介入民间企业观念的成立 经济大恐慌对正统经济有一永久的冲击。经济自身调整能力的失败证实凯因斯(John Maynard Keynes)的理论,他说成熟的工业制度,若无政府的刺激,不能继续成长。并说在经济成长中通货膨胀是不可避免的。采取通货膨胀比通货紧缩好,因为前者不会使劳工激进。他所著的《就业、利息与货币通论》(*The General Theory of Employment, Interest and Maoney*, 1936)一书协助保持现状,其实也就是新政的理论基础。虽然共产党和社会主义者猖獗于一九三〇年代,集体经济并未发展成政治力量,尽管私人企业仍有许多缺点。新政保障了中等收入者的私人财产,例如银行帐户保险法和抵押成本的降低。

政治的转变 经济恐慌为美国政治和外交政策的明显分水岭,尽管这转变在表面上胜过实质上。1860－1932年间大多数总统是共和党人,经济大恐慌之后,总统宝座尽是民主党的天下。传统上的外交孤立主义被国际协议和外交援助下的贸易、投资所取代。

经济鸿沟 美国的经济霸权地位成为一九五〇年代和一九六〇年代新的因素,虽然旧式的经济国家主义在1945年后已失势,而工业国家与新兴或未开发国家之间的经济鸿沟愈来愈大。更有甚者,循环性的货币危机和美国从1957年到一九六〇年代的国际收支赤字,表示国际机构并未消除爆炸力。内政上,战后十年的经济成长,并未消灭贫穷,高收入和低收入阶层的鸿沟也扩大。一九三〇年代世界经济萧条所造成的永久改变是很明显的;人们尚未将不景气的一些基本问题彻底解决。

Bibliography

Galbraith, J. K., *Great Crash, 1929* (1955; reprint, Avon Bks. 1980).
McElvaine, Robert S., *The Great Depression: America, 1929–1941* (Times Bks. 1985).
Robbins, Lionel, *The Great Depression* (1934; reprint, Ayer 1975).
Shannon, David A., ed., *Great Depression* (P. Smith 1960).

GREAT DIVIDE 大分水岭

参见 CONTINENTAL DIVIDE.

GREAT DIVIDING RANGE
大分水山脉

澳大利亚东部一系列山脉及高原的总称,形成西向较长河流与东岸较短溪流的分水岭。此区通常被称为东部高地省。

从北部的约克角半岛延伸3,200公里,一直到南方的维多利亚。宽度从160－320公里不等。由于没有连续的山脉,河流蜿蜒迂回。在北部与海岸紧邻;至昆士兰以南,则远离内地约160公里,然后侧邻海岸,在新南威尔士南方处没入海中。最高峰是科修斯古峰,高2,230米。

GREAT EASTERN 大东方号

英国的铁造轮船名,1858年下水,在当时被视为海洋定期轮船的一个典范。它是罗素(Scott Russell)在泰晤士河畔的米尔祸建造的;并由布律内尔(Isambard Brunel)设计且改良其性能。其排水量为22,500吨,是当时各种船的四倍大。此船可载运乘客4,000人,"大东方号"船长有210米,船宽25米,它的蒸汽机可以产生11,000马力,用以推动直径7米大的螺桨,及两个位在船侧的明轮。另外,它还有6根装有帆的桅杆。

经过三个月冗长而困难的下水后,作为定期轮船与军队运输船的"大东方号",其营运赤字超过500万美元。在1865－66年,成功的放置大西洋电缆后,"大东方号"便退休作为展览之用。而于1888年时,"大东方号"遭解体命运。

GREAT EASTERN SCHISM
东方大分裂

或称"大分裂",指基督教教会史上罗马教会与拜占庭教会分裂的事件。有些史学家认为拉丁教会与希腊教会的分裂是自1054年开始;拜占庭教会与罗马教会在这一年里互相把对方的神职人员逐出教会。事实上,这个事件是自九世纪至十五世纪间二者彼此逐渐疏远所造成的结果。

大分裂的背景 造成大分裂的原因牵涉东西方教会在政治、文化、经济、社会及神学各方面的差异,这些差异在十世纪以前就已经开始。当时的地中海世界在西方受到野蛮人的侵略,在东方则面对伊斯兰教的兴起,于是政治上的大一统秩序遂受到动摇而终告消灭。由于基督教世界分裂为:使用希腊语的东方与使用拉丁语的西方,而双方的教会和领袖在交谈与阅读时,又坚持不使用对方的语言,因此东西方的沟通遂告中断。

公元800年,查理曼接受教皇的加冕,成为罗马帝国的新皇帝,但不被拜占庭的希腊人承认。希腊人认为把"与子"句(Filioque,参见该条)纳入尼西亚－君士坦丁堡信经是一件不可原谅的行为。由于其拒绝把"与子"句纳入信经,故被查理曼王廷的神学家判为异端。随着西方教会圣阶制度的发展,罗马教宗成为整个西方世界的强大君主统合力量。而东方教会并没有一个可与西方比拟的类似组织,它的行政是由一个教士团体所掌管,成员间彼此地位平等。

东西方的分歧具体表现在君士坦丁堡主教长佛提乌(Photius)与教宗尼阁一世的争执上，结果造成"佛提乌分裂事件"。最后，教皇终于承认佛提乌为877年去世的主教长伊格奈歇斯(Patriarch Ignatius)的合法继承人；然而佛提乌却已经宣称教宗的至上权威和"与子"句使用皆不能为东方的基督教会所接受。

十一世纪，其他因素进一步加深了东西方彼此间的矛盾。1009年，拉丁教会使"与子"句成为信仰告白内容的一个主要部分。东方教会则把罗马教皇从主教长名册与主教长教会相往来的诸主教长之名册除名，以示报复。虽然在一些勇于改革的教宗，例如国瑞七世任内，罗马教廷每每宣称对所有基督教会拥有管辖权，但东方教会对此声明始终不予理会。

诺曼人征服了原属拜占庭控制之意大利南部地区后，强迫推行拉丁风俗礼仪，主教长色路拉里乌斯(Michael Cerularius)在1052年关闭君士坦丁堡的拉丁教会，以示报复。1054年，教宗良九世派遣由枢机主教亨伯特(Humbert)率领之三人使节团前往觐见色路拉里乌斯。1054年7月16日，亨伯特在圣索菲亚教堂的祭坛上张贴敕令，宣布把色路拉里乌斯和他的同伙逐出教会。色路拉里乌斯遂召集他的二十位都主教，并诅咒"这份不敬的文件及其作者"。显然的此事乃是私人的恩怨，而非真的驱逐出教会事件，东西方教会仍继续维持着友好的关系。

十字军东征的影响 拉丁十字军带给东西方教会分裂的决定性影响。第一次十字军东征(1098–99)期间，拉丁军队收复安提阿及耶路撒冷，建立拉丁牧首区，并因而造成与东方牧首区之间的磨擦。1204年，拉丁军队在第四次十字军攻陷君士坦丁堡时，并加以掠夺。他们的刀剑终于把基督教宗教世界划分成天主教与东正教两个截然不同的部分。

复合的尝试 在1274年的第二次里昂会议及1438–39年的佛罗伦斯会议上，东西方教会曾经两度尝试促成双方的复合(参见FERRARA – FLORENCE, COUNCIL OF)。东正教教会在两次会议上均接受拉丁教会对教宗权威的主张与对"与子"句的理论。然而东西方教会的复合仅是纸上的承诺，双方的徒众、僧侣及较低职位的神职人员都还没有准备好接受分裂以后再次复合的情况。

1453年4月7日，土耳其人攻占君士坦丁堡，拜占庭帝国宣告灭亡。东正教及天主教的信徒均接受东西方教会彼此分离的事实。

GREAT EXPECTATIONS 远大前程

英国作家狄更斯(Charles Dickens，参见该条)的小说，1860–61年出版。此书被公认是他布局最完美、执行最力的小说，深具幽默、心理深度、社会透视力及诗情的特色。

故事分成三阶段进行，由主角皮普(Pip)以第一人称的方式主述。皮普是位乡下的穷孤儿，受到铁匠乔(Joe)像父亲般的疼爱。突然间，他继承大笔神秘的财产，得意忘形遂否认自己的贫贱出身，搬到大城市过着奢靡的生活。当他获知那笔财产是他那犯有前科的朋友麦格威屈(Magwitch)所赠时，才顿觉自己的卑微，仿如从恶梦中醒悟后，他摒弃原先错误的价值观，开始积极勤奋。

简单的故事大纲却牵引出错综复杂的情节。书中关键人物有前科犯麦格威屈；最先激起皮普的阶级意识的哈维森小姐(Havisham)；及冷酷傲慢的爱斯特拉(Estella)，她是皮普所有野心中的首要目标，最后却摇身一变为麦格威屈的女儿。这一连串相互纠结的人、事、物，在在强调其主题：爱、纯洁、单纯的人性与阶级、金钱的对立。从小说攻讦物质主义毫无人性及赞扬辛勤工作的中产阶级观点来看，《远大前程》可说是一部典型的维多利亚小说。

《远大前程》至今仍是英国伟大的小说之一，展现了丰沛的创作力。小说中作者对维多利亚社会的想像，可说赋予常人对个人成长、发展出浪漫的情怀给予写实逼真的描绘。

GREAT FALLS 大瀑布城

美国蒙大拿州中部的一个城市，为喀斯开郡的政府所在，位于密苏里河畔，赫勒拿(Helena)东北方约112公里处。过了本市，就是密苏里河的大瀑布群，最初是在1805年，由探险家刘易斯(Meriwether Lewis)和克拉克(William Clark)所公布。

本市是蒙大拿州北部广大地区的金融、商业兼工业中心；该地区的矿业、农业及畜牧业十分发达。本市的主要工业有炼铜及炼锌，和铜、铝的缆线制造；另外还有面粉厂、谷仓，以及种子促生工厂处理农产品；至于其他工业尚包括炼油、精肉业、制铁、冷冻装置、砖块、瓷砖、水泥产品，以及毛皮制品等。

本市是大瀑布大学的所在地，是一所罗马天主教的文学专科大学；另外还有一所州立的盲哑学校。大瀑布公立图书馆服务许多县市的民众。西部画家兼雕刻家罗素(Charles M. Russell)原本的画室和纪念馆也在这里。

马尔姆斯特罗姆空军基地隶属美国战略空军指挥部的一部分，就在本市邻近地区。离市区约5公里的巨泉(Giant Springs)，有一处州立的鱼类孵卵所，和一块野餐营地，那儿有一处不知名的水源，以每分钟27万加仑的水量，11℃的温度，由地下涌出。

大瀑布城这块地区是在1882年由吉布森(Paris Gibson)所勘查的。1884年，吉布森着手设计这座城市。他的都市计划中包括25个公园及游乐场地、宽广笔直的市街和大道，证明他是个非常有远见的人。市政采市长－议会制。人口56,725。

GREAT GATSBY 大亨小传

美国作家费兹杰罗(F. Scott Fitzgerald，参见该条)的短篇小说，1925年出版。乃典型现代小说，不仅鲜明展现一九二〇年代风貌，也是结构严谨的佳作。

小说中，尼克·卡拉伟(Nick Carraway)主述盖茨比(Jay Gatsby)的故事。盖茨比是一位潇洒的单身汉，以不正当手段攒聚大批财富，并在纽约长岛盖了一座华厦，不时地举办豪华宴会，企图赢回旧情人黛西·布坎南(Daisy Buchanan)的爱。透过尼克的帮忙，盖茨比得以和黛西重逢，但故事的最后，黛西还是重回丈夫的身边。盖茨比则因一场误会被杀，尼克在大彻大悟之后则回到出生地中西部去。

《大亨小传》被视为"美国梦"的典型之作。故事即将结束时，盖茨比在等黛西的电话——一通永远也不会来的电话，直到死前他都是一个无可救药的浪漫者，对于他所爱的人抱持着完美主义者的看法，而无法面对现实。而尼克，在某些方面极酷似盖茨比，到最后方才痛苦悟及：出人头地和赢得完美女子的梦，事实上从一开始就是错的。但尼克在退出盖茨比华丽的场面后，却也体认到生命若缺少了梦，将会空虚无聊。

套句费兹杰罗的话，盖茨比浪漫的理想主义乃是"对生命的希望具有高度的感受性"，他的理想主义已超越了故事背景所在地的美国，而这部小说也超越了书中所描写的时、空领域。借着生动的象征和反讽的观点，费兹杰罗赋予书中主要人物传奇性的意义。

GREAT INDIAN DESERT 大印度沙漠

参见THAR DESERT。

GREAT LAKES 五大湖

北美中部偏东的五个连接湖泊，位于美国及加拿大的边境上，形成世界最大的淡水水系。由东到西，依次为安大略湖、伊利湖、休伦湖、密歇根湖及苏必利尔湖。延伸1,370公里，南北为1,125公里。水域面积246,490平方公里。

大湖盆地(陆地及水)广达764,570平方公里，包括纽约、宾州、俄亥俄州、密歇根州、印第安纳州、伊利诺伊州、威斯康星州、明尼苏达州以及加拿大的安大略省，沿四个湖的北岸向外扩展；另外，密歇根湖则完全位于美国境内。盆地内有工业、矿业、商业及农业，经济上是北美最重要的区域之一。人口3,200万——2,600万美国人及600万加拿大人。

工业 主要工业包括钢铁及其他金属、汽车、机械、化学药品、橡胶、玻璃、家具制造以及炼油。高级铁矿及角岸也有开采，另外还包括大量的石灰岩、盐、沙、镍、铜及重要的铅、银、金、白金、锌、铀矿等。

800万千瓦的水力发电集中在尼加拉河及圣罗伦斯河流域，现已被2,000万千瓦能量的湖边化石及核子原料工厂超越。

商业 工商业中心包括德卢斯、密尔沃基、芝加哥、底特律、托莱多、克利夫兰、布法罗及多伦多。有高速公路、铁路及空中航线

的交通网路。陆运的货物包括铁矿、钢铁、谷物、煤及制品。

一九五〇年代后期，圣劳伦斯河航线拓宽后，五大湖便对世界运输业全面开放。它们以伊利诺河为桥梁，将密西西比河水系连接起来。从大西洋上的圣劳伦斯河，穿过五大湖到达明尼苏达州极西的德卢斯，而船只会从海平面浮至 183 米的苏必利尔湖，这是靠水闸系统得以完成，首先船只在航线内，然后在安大略湖与伊利湖之间的威兰运河中，最后则在苏必利尔湖的入口苏运河内。

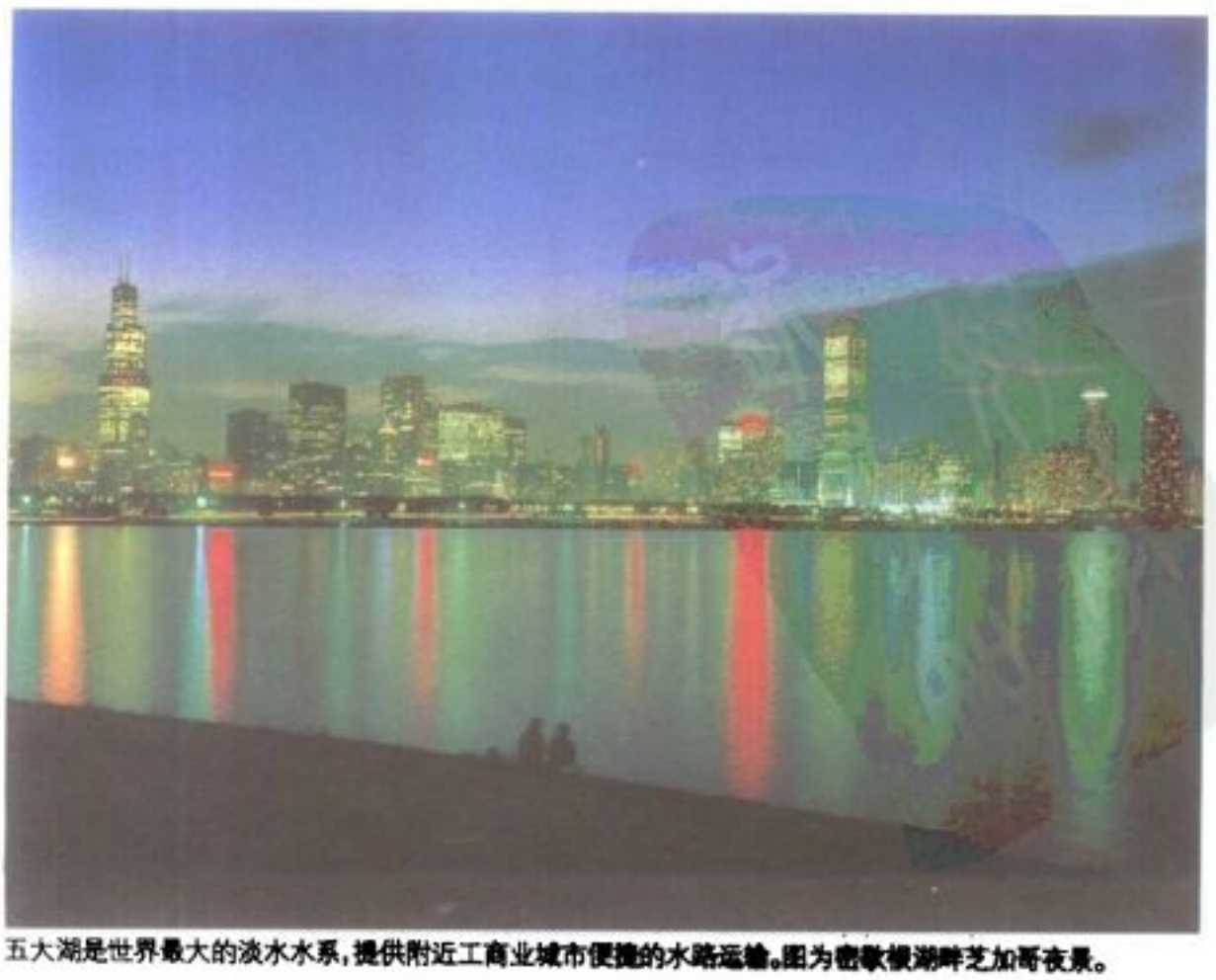
农渔业 大湖盆地于美国境内的面积约 336,700 平方公里，其中的 173,500 平方公里是农业区。于加拿大境内面积有 129,500 平方公里，约 25,900 平方公里属农垦区，其余为林、矿区。重要的农作物有谷物、水果、蔬菜、甜菜及烟草。

鲑鱼及鳟鱼的捕钓业，期望能改善一九六〇年代以来水质污染及有效控制深具破坏性的海中八目鳗及多产的鲂类，以使渔业复苏。

娱乐 湖畔的休闲活动提供了数亿元的事业。度假者在悦人的休闲圣地恣意享受，并沉醉在钓鱼、游艇、露营、打猎及滑雪等活动中。野生生物包括鹿、熊、大鹿及麝香鼠。

地形 五大湖水系发展了约 20 亿年以上的时间。最主要的地理因素是地壳变动、火山爆发、冰帽的数量及后退情况（最后一次约在一万年前）、冰河岩石的冲刷，及大量矿物、冰河冲积物的积存。估计湖面水平约在 2,500 年前即已趋向稳定。

历史 两名法国探险家为寻找一条到达东方的西北通道，而发现了圣劳伦斯河及五大湖；卡蒂埃(Jacques Cartier)在 1534－35 年间曾到圣劳伦斯河探险；尚普兰(Samuel de Champlain)在 1615 年曾至安大略湖及休伦湖（他的长官布律莱 Etienne Brule，1610 年曾在其印第安向导公司内发现过）。法国貂皮的贸易商及传道士不断地在五大湖区进行探险活动，想办法开发新法国。底特律在 1701 年为法人创建，1749 年建多伦多堡。1804 年美国建迪尔伯恩堡（即今芝加哥）。


五大湖是世界最大的淡水水系，提供附近工商业城市便捷的水路运输。图为密歇根湖畔芝加哥夜景。

GREAT LEARNINGS 大学

《大学》本为《礼记》第四十二篇，宋代司马光单独取出，作《大学广义》一卷，程、朱又将其与《中庸》、《论语》、《孟子》相配，合称《四书》，为中国儒家思想重要典籍。《大学》的作者历来众说纷纭，或以为曾子所作，也有人认为是子思的作品，但据后人考定，两者均不足信。其古本原为二种，朱熹等人以错简为由予以更动，但只是为了迁就其个人说法，并无太大意义。《大学》主要阐明的思想有两部分。首先说明的是全书纲领："大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善"，其次则提出"格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下"八项条目，和前述三纲领形成"本末之说"，这两部分承上启下，为全书重点所在。最后一段是朱子所谓"传"的部分，多引《诗》、《书》语句来进一步解释说明本文。总之《大学》一书由内而外，由本而末，通过实践来达到儒家"大同世界"的理想。

GREAT MEADOWS 大草原

位于美国宾夕法尼亚州西南部，尤宁敦市东南方 16 公里处。1753 年 7 月 3 日，正值法印战争期间，陆军中校华盛顿(George Washington)曾在此战败。华盛顿率领了一小支部队，在此地建筑尼塞西蒂堡(Fort Necessity，参见该条)，作为先遣驻军地，借此对抗法国的迪尤肯堡(Fort Duquesne，参见该条)。结果，与敌军交手之后，因抵抗不了法、印军队的强大火力，华盛顿被迫投降。

大草原是块很大空地，四周环绕着林木繁茂的山丘。这块空地在城堡内，占地约 28 米宽，城堡正滨临大草原河。

华盛顿很明显地为这地方深深吸引。1769 年，他在这里取得一块面积 0.94 平方公里的土地，其一直保留到他去世。大草原目前在乱石中立有铜碑作为标帜；而整建尼塞西蒂堡的工程也已开工。

GREAT NECK 格雷特内克

美国纽约州东南部的村庄，位于长岛北岸，属拿索郡，纽约市中心东北方约 24 公里处。它主要是个住宅社区，居民多通勤到纽约市工作；不过仍拥有一座肉品包装工厂、一座油料分配站，以及轻工业。1921 年建制，采市长－议会制。人口 9,168。

GREAT PLAINS 北美大平原

落基山脉与密西西比河间的北美中西部地区；北至加拿大境内的北萨克其万河，南抵德州南部的巴尔科尼悬崖。由于引用机械化的耕作技术与灌溉系统，平原的大部分地区皆可生产作物。此外，大平原也储藏多种矿物。

北美大平原 沿着落基山脉东侧，由加拿大至德州的大平原，是由落基山脉东流而下的河川长期侵蚀堆积而成，除了农业兴盛外，矿物蕴藏也很丰富。图为科罗拉多州东北部平原区。

大平原的西界位于海拔 1,800 米的落基山脚下，地势由此逐渐向东缓缓倾斜（每 1 英里约倾斜 3 米），至高度 300 米时，即与密西西比河谷连成一片。大平原的东界落在经度97 度线上，或 500 毫米的降雨线、1,000 英尺的等高线上。

在此界限之内，大平原自落基山脉起，至东边约拓展了 640 公里；南北相距 2,400 公里。然而，一些地形学者也将怀俄明州卡斯珀尔(Casper)附近的怀俄明盆地，以及墨西哥境内济华花与科阿韦拉内的马皮米盆地，包含在大平原的范围内。

气候 大平原的气候介于半干燥与干燥之间，夏季炎热，冬季寒冷。冬季时，南至德州都可能出现冷冽的大风雪。降水量因地区、季节及年份的不同而有显著的变异，降水量不足 500 毫米。每当土地被过度垦植又值气候干旱时，"尘坑"便会一再地发生。冬季时，落基山脉正面与南达科他的黑丘受到较温暖且干燥的奇努克风吹拂，气候较为温和。

植物与农业 本区典型的植物包括短草（水牛草）；散布在河岸的落叶树，如白杨；以及岩石顶上的杜松及松树。由于人类捉杀水牛，焚烧草原，以及局部滥垦，因此植物形态不稳定。农业机械化使得大草原的东部极具生产力，其中尤以小麦及谷物的产量最丰。收益标准以下的牧草地，拜灌溉系统之赐，已被改良为可兹利用的农地，如科罗拉多州的丹佛西北部；甜菜是主要作物。大平原上有些农地已被都市区及工业区取代，如丹佛与堪萨斯州的维契托附近。

矿物 蕴藏于大平原的矿物包括砂、碎石、水泥、粘土、盐、石材，及各种煤。石油、天然气，及氦亦有少量的蕴藏。黑丘一带藏有多种金属矿物，包括粗金，及少量的铝、锌、铜、银、、铀及锡。

地质学与水道学 大平原底下分布着厚度最高达 5 公里的海洋及浅水的沉淀物。大平原南部与西部表面多为新生成或生成中的陆地沉积物，东北部为洪积世时的冰河遗迹。平原上有许多河流。自落基山发源，由西向东经过平原，最后注入密西西比河，如密苏里河、普拉特河以及阿肯色河。

大平原东倾的坡上，有三处显著的落差：黑丘、拉顿山隘以及松脊断崖。黑丘是一结晶性的岩石山块，约长 80 公里，宽 32 公里，突出平原平坦的沉淀物之上；拉顿山隘位于科罗拉多与新墨西哥边界，其上的一个熔岩帽保存了一处古老的侵蚀地带；松脊断崖位于因差别侵蚀而生成的内布拉斯加－怀俄明线附近。

GREAT POWERS 列强

系指有强大军力和经济能力并足以左右其他国家者。所谓强国所应具备的基本条件是军力的大小和素质，以及使用军力的意愿。当时没有一个国家有能力改变其他列强的军力，一如现代的美国和苏联两强一样。这些国家可能是唯一的列强。

1648 年时有九大强国：四个在欧洲——神圣罗马帝国、法国、西班牙和瑞典；有五个在亚洲——鄂图曼帝国、波斯、印度的蒙兀儿帝国、中国和日本，虽然日本曾采取锁国孤立政策。1816 年共有五强，且全在欧洲：英国、俄国因拥有财富和广大土地；奥地利和普鲁士则不断扩张；法国成为中间的平衡者。

1914 年有六强：英国、俄国、奥国、法国、德国和意大利。虽然一次大战摧毁奥、德、俄三强，1920 年时仍有五强：包括日本、美国、英国、法国、与意大利。1939 年，德国和苏联再度加入，成为七强。1945 年由于德国、意大利和日本在二次大战中失败而使强国数目减为四个。

从 1945 年之后，强国的定义成为一拥有核子武器并敢使用者；或可解释为拥有庞大军事经费的国家。1966－67 年间美、苏、英、中国、法、德国每年都花费五十亿美元以上的军事经费，除了德国外，以上各国均有核子武器。

此外，拥有广大土地、丰富资源和现有的庞大人口的国家也算是强国。因此澳洲、巴西、加拿大、印度也可跻身强国之林。

GREAT PYRENEES 大庇里牛斯犬

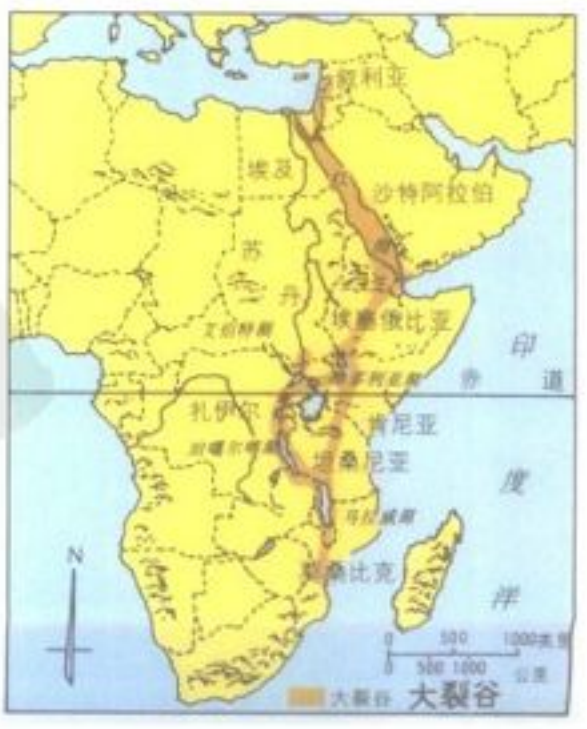
一种大型结实的狗，脾气温和，不论当守卫或伙伴，都获得很高的评价。咸信此犬源自西藏獒犬，被带到法国和西班牙之比利牛斯山当作山羊群的守卫者。具有熊一般的头部，耳朵下垂，黑色杏眼。体色全白，或以白色为主，带有紫色、灰色或深浅的褐色花纹。外层毛被为中等长度，直立或有些波浪；腹部则复有细的白毛。

大比利牛斯犬以隆隆声响的步态移动，后脚有两根上爪（拇指）。雄性的平均高度是 69－81 厘米，平均重量是 47－57 公斤。雌性则为 64－74 厘米；重约 41－52 公斤。

GREAT RIFT VALLEY 大裂谷

地球上最长的裂谷系，自叙利亚一直延伸至莫桑比克。裂谷是因平行断层间地壳陷落，而邻近陆面继而升高所引起的。熔岩的露头在边缘的某些地带形成熔岩高地，而在谷地及附近形成火山。

谷地的北面部分为约旦河、死海、阿卡巴



流及红海所占据。红海以下，谷地顺着西南方向穿过埃塞俄比亚，越过高原，直抵肯尼亚边界的维多利亚湖。自此之后，谷地一分为二。东部裂谷穿过肯尼亚及坦桑尼亚，其宽度多在 30－50 公里间，深度则达 1.6 公里。西部裂谷邻接刚果盆地，内有艾伯特湖、爱德华湖、基伍湖及坦噶尼喀湖。两裂谷在谷地底部马拉维湖北方会合；谷地自此继续延伸，穿过莫桑比克，直至贝伊拉附近的海岸。

裂谷造成东西交通的不便，惟红海及数个面积较大的湖泊可维持南北的联系。

GREAT SAINT BERNARD TUNNEL 大圣伯纳德隧道

阿尔卑斯山下最早修建的道路，也是世界最长的五大交通隧道之一。隧道总长 5.9 公里，连接意大利的圣雷米与瑞士的圣皮埃尔堡。意、瑞两国于 1959 年开始分头兴建此隧道，1962 年将整条隧道贯通。而后划线、铺路、装置通风及照明设备的工作随之展开。1964 年，隧道正式开放通车，使得穿越被冰雪封闭的阿尔卑斯山西部，首度有一条可全年通行的道路。

大圣伯纳德隧道的垂直净空高 4 米，路面宽 7 米，划分成双线道。大约有 16 公里长的引道可通抵隧道入口，这些道路皆有混凝土遮顶，以防高山风雪的侵袭。

除大圣伯纳德隧道外，尚有三条交通隧道穿过阿尔卑斯山：法、意之间的勃朗峰隧道，长 11.7 公里；瑞士境内的圣伯那迪诺隧道，长 6.6 公里；以及奥地利境内，长 4.8 公里的费尔伯陶恩隧道。

GREAT SALT LAKE 大盐湖

美国犹他州西北部，窝塞赤山以西，大盐湖沙漠以东的内陆咸水湖。湖的形状为矩形，向东南－西北方向延伸 115 公里，湖面最宽的宽度有 50 公里。湖的面积为 2,435 平方公里，汇集了约旦河、韦伯河，及贝尔河三河的河水。湖水最深处达 8 米。犹他州首府盐湖城位于湖泊东南部大约 8 公里处。

大盐湖湖面约在海平面 1,280 米以上。过去 150 年间，它的表面高度一直波动于 6 米之内。1873 年，湖面的高度达到最高，为海拔 1,284 米；面积则为 6,216 平方公里。1963 年，湖面降至最低点，只有海拔 1,277 米。

1873 年后，大盐湖湖面持续下降，这是因为集聚于该湖的河流之农业及工业用水不断增加。春季的雨量部分贮存于大水，而后再由水道输往山区的农地或都市，以供应工业及家庭用水。由于消耗的水可由河水，地下水及雨水补足，因此，用水量增加并不一定会威胁到未来水源的供应。

资源 大盐湖的咸度较海水咸数倍，湖水中蕴藏约 4 亿吨的矿物。其中四分之三是一般食用盐。大盐湖湖水的咸度在 15.1～28.8% 之间。每年生产 272,000 吨的盐是大盐湖唯一重要的工业。但是自一九七〇年代初起，盐湖中其他的矿物逐渐成为工业生产的重点。据估计，大盐湖含有 4 亿 5,400 万吨的氯化镁，8,200 万吨的硷水，以及其他矿物，如锂及硼。

大盐湖 位于美国犹他州西北部，湖水咸度较海水咸数倍，盐的生产是大盐湖唯一的重要工业。图为大盐湖的卫星传真照片。

野生生物 大盐湖中的小岛是海鸥、蓝苍鹭、双翎鸻鹬、及里海燕鸥的栖息地。这些小岛常被命名为鼹、幼熊、海豚、蛋、鸟、帽，及白岩。面积较大的岛包括弗里蒙特岛、甘尼森岛及卡林顿岛。由于湖面逐渐下降，其他两个岛，斯坦斯伯里及安蒂洛普已经不像岛，而像半岛了。大盐湖除味苦的盐水外，并非完全没有生物存在。肉眼可见的生物包括盐水小虾，水蝇的成虫及蛹，以及蓝绿色群栖的海藻。

历史 大盐湖是 18,000～25,000 年前冰河时期邦纳维尔湖的遗迹。这个古老的湖泊在鼎盛时期，面积有 51,800 平方公里，深度则达 305 米。冰河期寒湿的气候，使雨量注满了邦纳维尔大盆地。由于水量过大，最后湖水在南爱达荷的红岩通道溢出盆地边缘，注入蛇河流域。

1776 年，西班牙神父埃斯卡兰特(Silvestre Vélez de Escalante)与多明奎兹(Francisco Atanasio Dominguez)耳闻大盐湖及其咸度。但真正亲眼目睹盐湖的第一位白人是毛皮猎人布里杰(Jim Bridger)，他曾在 1824 年末顺着贝尔湖逐流而下。很快的，探险者及毛皮猎人都知道了这个盐湖。1843 及 1845 年，弗里蒙特上校(John C. Frémont)在当地进行科学勘查。1849 及50 年，斯坦斯伯里船长(Howard Stansbury)为大盐湖绘制了精采的地图，并且替该湖的许多特征命名。弗里蒙特与斯坦斯伯里的探险与勘查工作，皆是替美军进行的。

GREAT SALT LAKE DESERT 大盐湖沙漠

位于美国犹他州西北部，占有犹他州西部主由沙漠构成的山间盆地的北段。大盐湖沙漠南北长约 225 公里，宽 130 公里；沙漠的东北边缘接近大盐湖。这块沙漠区的年蒸发量据估计达 600 毫米，但其降水量每年只有 100 毫米。在如此干燥的气候环境中，耐盐及抗旱的植物十分普遍，如盐草(Distichlis spicata)及油脂木(Scarcobatus vermiculatus)等。

历史 1845 年，弗里蒙特(John C. Frémont)成为第一个横跨大盐湖沙漠的白人，当时他正在为美国政府做一项调查。1848－50 年间，大批的淘金客企图横跨这块大沙漠取得前往加利福尼亚州的捷径，结果不但浪费更多的时间和粮食，甚至失去了生命。1868－69 年，横越美国大陆的铁路为了避免经过大盐湖和这块大沙漠，转而向北修筑。不过在 1903 年，南太平洋铁路却笔直地穿越这两道障碍。1925 年，美国 40 号公路绕着盐湖向南修建；现在的洲际 80 号公路也是跟随这条路线。

在大沙漠中西部的邦纳维尔盐沼，面积广阔且地势平坦，是测试汽车速度的绝佳场地。

GREAT SEAL 国玺

系指英国文件上所附盖(表示皇家权威的标志)，国玺通常使用于确认所有重要的国内文件，例如和约以及立法法案，或者在某些较不重要的如皇室公告、宗教节庆时之文件。

国玺的使用源自于忏悔者爱德华在位时期(1042－66)，并将其使用权委任于内务大臣。此后由于内务大臣职责的增加，因此特别设立分支部门来保管国玺；但是在伊丽莎白女王在位时期(1558－1603)之后，国玺的使用又再度委托给内务大臣。十三世纪开始，所有书面文件都必须使用国玺以确认其威信，至于任命状则使用玉玺(privy seal，参见该条)，这些制度直到十九世纪废除玉玺之使用后才终止。

GREAT SEAL OF THE CONFEDERACY 邦联国玺

邦联国玺是美国南方邦联政府所使用的官方印玺。由于邦联政府于 1861 年 2 月仓卒地成立，加上内战在不久之后就爆发，因此建立一个正常的政府所需的许多手续便延迟了，直到 1863 年 4 月 30 日的议会才准用

邦联国玺

国玺。随后国务卿班杰明(Judah P. Benjamin)便向英格兰订购国玺,这个国玺花费约700美元,于1864年7月完成,很快便通过重重阻碍,而于同年9月间送达维吉尼亚州李奇蒙(Richmond)。在战争末期,国玺于混乱的李奇蒙撤兵时遗失了,但是后来又找着,并被放置于李奇蒙的邦联博物馆。

事实上国玺的设计非常简单,中央是华盛顿骑在马上的英姿,造形是以李奇蒙郡广场上的塑像为范本,而在此像的四周装饰了一圈的麦、米、甘蔗、棉花、烟草……等代表南方的主要农产品。至于在最外围则记载着永久邦联政权成立的日期——1862年2月22日,并有"护卫上帝"的铭语。

GREAT SEAL OF THE UNITED STATES 美国国玺

美国国玺是国家的主要象征物之一,是用以设计来加盖于各种官方文件上面,以确认其权威性。国玺由二片金属印模制成,当二片一起压印在封缄纸上,纸上便会产生如浮雕般的图样,然后将封缄粘到文件上。"国玺"一辞意指盖在文件上的图样,同时也只在封缄和金属印模上相同的设计图样。虽然是以"国玺"著名,其实在美国也没有其他的印玺。而此国玺之使用,基本上是根据1782年6月20日的大陆会议的决议而来的。

设计 国玺的设计周围有二圈同心圆,其中之图案有代表美国的国家纹饰。这些纹饰以一只展翅的美国秃鹰为主要标志。这只秃鹰的右爪抓着一截橄榄枝叶,左爪上则握着十三只箭。秃鹰的鸟喙上含着一条彩带,上面写着E Pluribus Unum,意指"由多而一"。而在秃鹰的头上是其头冠,是由蓝天及十三颗星星所组成的,周围并有一圈光芒和云团。秃鹰胸部的盾牌则代表着美国国旗,底下白色的部分有六条直线,而在盾牌上面则有蓝色的图案。

当时另有一个与其相竞争的设计,虽然从未被刻印过,但是其图案与美金一元的图案却非常相似。上面是一未完成的金字塔表面,中心被光束所包围,下面则有一句标语

第一个美国国玺(1782)

1841年的美国国玺

1904年的美国国玺

Annuit Coeptis 和 Novus Ordo Seclorum,分别代表着"他宠爱我们的事业"以及"时代的新秩序"。

此国玺的正面有其艺术性及象征性的意义存在。例如老鹰在很多社会中都被视为是一统治权的象征而橄榄与弓箭则分别代表着制造和平或战争的力量。至于在老鹰头顶上的星星则代表着一个新兴的国家逐渐成为一具有主权的共和国。此外,盾牌上的红色代表着勇猛与刚毅;蓝色的部分代表警惕与不屈不挠的精神;白色表示纯洁与单纯。至于金字塔则是武力之象征,而上方的神的眼睛便是受到神旨宠爱的暗示。在金字塔的底部有按照罗马数字写成的1776年日期,代表着独立与"新秩序"的开始。

历史 1776年7月4日独立宣言公布的那一天,第二次大陆会议便指派一个由富兰克林、亚当斯、杰斐逊所组成的组织,由他们来为美国选择一个国徽。其后他们在1776年8月的报告被搁置,因此有另外一个组织于1780–82年间接替了先前的工作。

第一个组织较偏好神话故事和圣经中的代表人物,例如选择至善与懒散的赫古力士(Hercules),以及分隔红海的摩西。而另一派则由传统欧洲家族的象征中所激发的灵感,而产生新概念。因此他们的设计是综合了英格兰、苏格兰、爱尔兰、法国、日耳曼以及荷兰的盾牌上的纹饰,和代表十三州的标记等共同组成。

后来为人所接受的设计,可能是由一位英国的从男爵普雷斯蒂克(John Prestwick)所构想出来的。此设计主要是美国开国先锋巴顿(William Barton)的作品,而国会秘书汤姆森(Charles Thomson)接受第三个组织之委托而修饰巴顿的设计,其后二者更共同合作而完成了最后的设计。

这设计图案于1782年核准之后便没有再作正式的修改,但是其后又有部分艺术上的修饰并作成新的印模。总计起来共有七次重新制模,分别是1782、1825、1841、1854、1877、1885、与1904年——前二次是由黄铜制的,而后面五次则是由铁制成。事实上1904年所修改的几乎与1885年的铸模完全相同,只是比先前做了部分之改道,例如将原来直径5.7厘米增加到7.6厘米,并且完全按照1782年设计的图案而做一些修正。

1825年所刻造的印模是为了定约时所需要的附属的蜡章而特别制的。这些都系着绳穗而附于文件上,并且存放在著名的银盒子中5至1854年刻制的印模则是特别为了印章的浮雕而特别设计的,自1871年起,所有附属的印章便不再使用了。

美国的国玺存放于联邦国务院内,要在文件上使用国玺有很严格的法律限制。然而其设计之图案却广为政府及军队所使用于徽章、标志以及长期被印于旗帜上,建筑物的标志、信笺和制服上。美国在各国的大使馆入口处也使用了此纹饰。

GREAT SLAVE LAKE 大奴湖

北美第五大湖,位于加拿大中北部,面积约28,490平方公里。大奴湖位于马更些区南半部的北面领土上。它的形状不规则,长度最大为480公里,宽度最宽为112公里。加拿大西北部最主要的河流——马更些河,发源于此湖的西面。注入此湖的河流中,以南面的奴河最大。

铝、锌、金蕴藏于此区中。大奴湖的渔业自二次大战后即变得相当重要。自该湖南岸的赫河延伸出来的马更些公路,为通往南方的交通提供了全年的运输服务。湖东北岸的耶洛奈夫(Yellowknife;人口3,417)是西北地区的政府所在地。

GREAT SMOKY MOUNTAINS
大烟山

位于美国东南部，田纳西州与北卡罗来纳州的边界上；为阿帕拉契山脉南端高度最大的连续山脉。北自皮金河，向西南方向延伸，南抵于小田纳西河。整个大烟山山区几乎涵盖于大烟山国家公园之中。

阿帕拉契山脉横亘道沿着山间曲折的峰顶线，以及田纳西州与北卡罗来纳州的边界，绵延 115 公里；半数以上的山脉皆在海拔 1,500米以上，例如克灵曼斯峰高达 2,025 米。国家公园内的六座山峰。科林斯、盖哈特、查普曼、几盾、拉康特山，及加特鲁其大圆丘，高度皆在1,865～2,018 米之间。克灵曼斯峰的停车场建于 1,923 米的高山上，通往该处的道路是美国东部地势最高的汽车道路。

大烟山南、北山坡的迳流，皆利用田纳西河的支流，注入墨西哥湾。尽管高度甚高，大烟山并未形成墨西哥湾与大西洋间的次大陆分水岭。

植物 由于年雨量多达 125～150 厘米，因此大烟山的植物生长相当繁茂。硬木材，包括一部分美国最大的处女林地，分布于 1200 米以下较低矮的坡地上。落叶林的位置较高，区域内有一大片的赤松及枞树处女林。大烟山上盘绕着青色雾霭，这是针叶林释放出的碳化氢所造成的，大烟山即因此而得名。

在此种纬度中的山脉，树木尚可生长。大烟山的山顶除了少部分区域生长潮湿、浓密的低矮丛林外，如杜鹃属的植物、美国石南、野生杜鹃等，大部分地区皆为森林所覆盖。此外，某些山顶上亦有平坦的草地，生长牧草、菅茅、及其他草本植物。

由于大烟山底正位于南、北树种交会的纬度中，因此山区约有百种以上木本的树种，几乎等于全欧洲树种的总和。生长在较高坡地上的北美长青树、枞树及赤松林，属于新英格兰或加拿大树种。此外，草本类超过1,300 种；菌类约 2,000 种；苔藓及地钱约 300 种；蕨类 200 种以上。

野生生物 大烟山国家公园内有许多野生生物。夏季时经常出没于公路两旁的熊，是吸引观光客的焦点。鹿、狐狸，及山猫则较罕见。南、北种类的鸟，分布于不同高度的区域。山区较大的溪流中可见鳟鱼洄游。山中的马径及步道长 1,050 公里以上。此外，尚有供徒步者使用与充作露营地的避难所。

历史 占地 2,075 平方公里的大烟山国家公园，是国会在 1926 年为配合保护森林而设立的。一九〇〇年代初期，伐木商人曾在山区中铺设载运木材的铁道，并于二次大战期间开始砍伐森林。为了保护森林，联邦政府提供基金，田纳西州与北卡罗来纳州亦拨出预算，再加上洛克斐勒(John D. Rockefeller)捐出 500 万美金，使保护森林的计划得顺利展开。

一八〇〇年代初期，拓荒者曾定居于大烟山地势较低的谷地，亦即被称为"山凹"的平坦盆地中。目前，国家公园服务处将这批拓荒者早期生活方式的遗迹，保存于北卡罗来纳州切罗基附近的奥科纳鲁夫提旅游中心，以及田纳西州凯兹科维尔(Cades Cover)一地。

"山凹"地区的观光名胜包括：圆木谷仓与木屋、旧式的工具及磨坊。该磨坊磨谷物的动力是一个上射式的水车。

GREAT TRAIN ROBBERY
火车大劫案

为美国电影史上默片的先驱电影，亦是电影工业上第一出剧情片。《火车大劫案》在 1903 年由波特(Edwin S. Porter)执导。波特曾在军中担任机械助手，而后由爱迪生(Thomas Edison)雇用。波特是第一位运用剪接的技巧而可同时呈现不同场地发生的情景。

《火车大劫案》故事的背景发生在美国西部。波特执导这类以罪恶及惩罚为内容的影片技巧式广泛被后来的导演及剧作家采用。

GREAT TREK　大移民

一群非洲移民者自 1835 年起从南非的殖民角落离开，向内地殖民。1845 年起约有 14,000名阿非利堪人，包括男人、女人和小孩，约占全阿非利堪人口的四分之一，均移居他处。他们被称做移民先驱或先锋队。

移民先驱为了躲避英国的统治而离开殖民角落。他们的行动源于英国的自由移民政策，包括 1828 年自科伊科伊(Khoikhoi)移民，1834－38 年解放奴隶，1835 年边境战争以后对科萨(Xhosa)的苛刻待遇。

移民先驱于 1838－40 年征服了祖鲁王国。同时在 1838 年宣布成立纳塔耳共和国，他们在那儿开垦牧场并饲养牛羊。英国于 1843 年兼并纳塔耳后，大部分移民先驱再次度过龙山山脉到达原本已经开垦的高原。虽然英国曾有意侵入此区南部，但 1854 年阿非利堪人已完全控制这个地区。移民先驱不久就建立两大独立共和国——1854 年的橘自由邦和 1860 年的南非共和国(特蓝斯瓦省)。他们在野蛮部落社会中建立一长久的政府。

GREAT WALL OF CHINA　长城

参见 CHINA, GREAT WALL OF.

GREAT WESTERN SCHISM
西方大分裂

系指 1378－1417 年的一段教会历史。当时在西方教会同时两个甚至三个人自命为教皇。这次分裂使整个西方基督教皇教世界分裂成数个对立的阵营。

大分裂的起源 西方大分裂始于所谓巴比伦之掳的末期。1309－77 年，教皇受法国君主的控制，教廷也停驻在法国的亚维农。1377 年，教皇国瑞十一世返回罗马，却发现罗马正处在一种混乱无序的状态中，国瑞十一世于是准备迁回亚维农，然而正当计划之际，却在 1378 年 3 月 27 日去世。4 月 7 日，当十六位枢机主教聚集一起，准备选出新教皇时，罗马的群众却要让一位罗马人当选，或至少应挑选一位意大利人出任新教皇。翌日，枢机主教团选出巴利大主教普里格纳诺(Bartolommeo Prignano)为教皇；普氏以学识与虔敬为枢机主教团所熟知。但罗马的群众在不知选出一位意大利人当新教皇，而在枢机主教团尚未把选举结果通知民之诺前，即已闯进梵蒂冈的宫殿，枢机主教团因此落慌而逃。4 月 9 日，枢机主教团重新聚集，并把当选的消息通知普里格纳诺。普氏取名为伍朋六世(1378－89 年在位)。当时对乌氏当选的有效性并没有任何人表示怀疑，因此继任人的合法性也没有受到质疑。

在这次选举后的五个月内，枢机主教均承认伍朋六世的合法地位，但随即感到不安。伍朋宣称有意改革教会，并斥责枢机主教们生活奢侈且游手好闲。这件事显示出乌氏处事欠缺圆滑与节制，枢机主教们由此转而反对伍朋六世，并以各种借口离开罗马。8 月 2 日，这些异议分子在阿纳尼(Anagni)发表一篇宣言，以当日罗马人施与压力而使自由选举成为不可能为由，声称伍朋的当选无效。他们公开指责伍氏是僭位者，并于 9 月 20 日另行选举日内瓦的罗伯特枢机为教皇；罗氏取名为克勉七世。教会因此分裂为效忠两位教皇的对立阵营，伍朋与克勉也即时把对方逐出教会。由于克勉无法把伍朋逐出罗马，因此他只得于 1379 年 6 月在亚维农即位。

这时，西欧国家的统治者被迫就支持罗马或亚维农教皇一事表态。法国是亚维农最坚强的支持者；卡斯提尔、亚拉冈、苏格兰与萨伏依也支持亚维农。英格兰、葡萄牙、匈牙利、斯堪的那维亚半岛国家及神圣罗马帝国则支持罗马。这些地区的虔敬信徒在这件事上通常以他们的国王为马首是瞻，因此菲雷(St. Vincent Ferrer)与科莱特(St. Colette)支持亚维农，西那的凯瑟琳与瑞典的凯瑟琳则认同罗马。

大分裂的发展 1389 年，伍朋六世逝世，罗马的枢机主教团坚持选举博义九世(1389－1404 年在位)为继任人，而不承认克勉七世以终止分裂。但亚维农的枢机主教团同样也在克勉去世后，选举本笃十三世继任。而后巴黎大学建议两位教皇同时辞职，交由他们挑选的法官仲裁，或召开一次普世会议，作为解决问题的方案。

博义去世，罗马的枢机主教团选出诺森七世(1404－06 年在位)继位。诺森担任教皇时间甚短，其后主教团再选出国瑞十二世(1406－15 年在位)继任。诺森与国瑞都致力于寻求教会的重新合一。1407 年，罗马与亚维农的两位教皇同意一起退位，然而由于他们彼此互不信任，双方都没有履行这个协定。

比萨系的缘起 国瑞十二世任命四位新的枢机主教，其中包括他的两位侄儿，违反他在当选时所作的承诺，其他枢机主教便不

再服从他。亚维农的枢机主教团同样地也遗弃了本笃十三世。双方的十三位枢机主教同意召开普世大公会议,以解决教会分裂的问题。1409 年 3 月 28 日,这个会议在比萨召开,两位彼此对立的教皇不仅拒绝出席,还分别自行召开大公会议予以反制。约有五百位高级教士出席比萨会议;这个会议宣称代表教会全体,而且枢机主教团在事前拥有召开这次会议的权力。1409 年 6 月 5 日,大公会议在宣召两位教皇出席而他们拒绝回复后,将两位教皇同时罢免。枢机主教团随后选出历山五世(1409–10 年在位)担任教皇。尽管历山获得欧洲大部分地区的承认,惜并未为大分裂划上休止符。罗马与亚维农的教皇都拒绝退位,因此造成三位教皇鼎足而立的情势。

康斯坦茨会议 教会分裂的丑闻伤害许多人的心灵。1413 年,神圣罗马帝国皇帝西格蒙德(Sigismund,1410–37 年在位)劝说比萨系第二位教皇若望二十三世在康斯坦茨召开一次新普世大公会议;这次会议是以终止分裂、改革教会与镇压异端为目的。除了比萨教皇与神圣罗马帝国皇帝外,许多俗世领袖的特使及约六百位主教、神学家和教会法律专家出席了这次会议。

1414 年 11 月 11 日,康斯坦茨会议开幕,决定投票应以国族为单位;换言之,英格兰人、法兰西人、意大利人、日耳曼人及西班牙人各投一票。若望二十三世得悉大公会议无意确立他的地位,于是在 1415 年 3 月自康斯坦茨出走,希望会议会因此解散。西格蒙德于此时介入,劝说主教及高级教士留下。4月 6 日,大公会议制度"至圣"令,宣称大公会议代表普世教会,所有基督徒包括教皇在内均归属它的掌管。5 月 29 日,大公会议将若望二十三世罢黜;圭瑞十二世在召开大公会议后,在 7 月 4 日退位。至于亚维农的教皇本笃十三世拒绝向大公会议屈服,而于 1417 年 7 月 26 日被罢免。大分裂的局面平息后,二十三位枢机主教与五个国族各自差遣的六位代表举行秘密会议,选举科隆纳枢机(Odo Colonna)为新任教皇,取名为玛定五世(1417–31 年在位)。

虽然本笃十三世仍固执地坚持教皇的称号,但玛定五世的当选结束了教会的分裂局面。1423 年,本笃十三世在祖国亚拉冈的朋尼科拉(Peniscola)去世,他的枢机主教团选出克勉为继任人。六年后克勉向玛定五世归顺。

教会的分裂使教皇的声誉蒙受不可衡量的伤害,并加深欧洲许多地区对教廷的厌恶感,教皇领导的失败鼓励了大公会议理论的发展;这个理论主张普世大公会议代表全体基督徒,是教会的最高管理机关,其权力甚至在教皇之上。大分裂所造成的巨大变动后来也成为基督教皇教改革的主因之一。

GREATER NEW ORLEANS BRIDGE 新奥尔良大桥

为世界第四长的悬桁式桥梁,横跨美国路易斯安娜州新奥尔良的密西西比河上。全长仅次于加拿大的魁北克大桥(1917)、苏格兰的福斯河口大桥(Firth of Forth Bridge, 1890),以及美国宾州赤斯特正在建造一座同是悬桁式的大桥。

新奥尔良大桥于 1958 年完成,主要长度达 480 米。由于这个地区属柔软的冲积土,不适合建造悬挂式桥梁,因此建造成悬桁式。这座桥梁的构造十分符合美国陆军部所提出的船只航行需求:净宽 427 米,桥梁中段净高 46 米。

这座花费五千四百万美元的大桥设有五线车道,可纾解新奥尔良东南部,以及与对岸哲斐逊区快速成长之郊区间的繁忙交通。另外还有一座较早建造的休伊长桥(Huey P. Long Bridge, 1935),也属悬桁式,在新奥尔良西区跨越密西西比河,负责铁路及公路交通。

GREB, Harry 格里伯

公元 1894.6.6–1926.10.22。美国拳击选手,是 1923–26 年的世界中量级冠军。1922 年5 月 23 日他在纽约轻重量级冠军赛中,以点数取胜滕尼(Gene Tunney)。但在 1923 年 2 月 23 日在纽约,又将冠军头衔还给了滕尼。

生于匹兹堡。1923 年 8 月 31 日,他在纽约 15 回合拳赛栈,以点数取胜威尔逊(Johnny Wilson),赢得中量级冠军,1926 年 2 月26 日在纽约,则败给挑战者佛劳尔斯(Tiger Flowers)。他在 14 年内比赛 292 回,有"人力风车"之称。他获得正式比赛 111 次胜利,其中 46 次击倒获胜,64 次判定获胜,1 次对方犯规而获胜。他只有 2 次被击倒的纪录。在 168 场的比赛中无一场是由审判委员裁定胜负的。他因失去资格输了 7 场,平手3 场,一次不赛而胜。逝于新泽西州的亚特兰大市。1955 年,他获选入拳击名人堂。

GREBE 鹈鹕

鹈鹕目、鹈鹕科约 20 种的原始淡水潜鸟,约有 20 种。腿位于身体极后部,故而在陆上行走时步履蹒跚,直不起身。腿有分叶,和两侧扁平的脚踝,都是划水的利器。分布于世界各地的池塘、湖泊及水流缓慢的河流,南极洲例外。

体 23–74 厘米长,雄体通常大过雌性,但二者体色相近,上体呈灰色、棕色或黑色,下体白色,在翅的上表面有白色棒纹。生殖季节时,体羽颜色更鲜艳,冠羽也更明显。

翅小,飞行时必须极费力地快速鼓翅才行,其中至少有一种不会飞行。喙和颈子的大小、形状则与食性有密切关系:以无脊椎动物为主食的小型鹈鹕,喙、颈皆短,身体矮胖;相对食鱼的大型鹈鹕,喙和颈子都很长,身材纤细。它们大多是在水中捕食。大型种会吃下自己羽毛,并同时将之喂给幼雏,而在胃中形成羽毛塞子。

求偶时很特别:雌雄共舞,有时还加上声音伴奏。整套精致的求偶表演,包括摇头、携同草叶、用嘴整理羽毛、摆翅,以及最值得一看的"企鹅舞"——躯体垂直地高速踩水。有一种为群居性,其余则为独居性。

巢是用海草、茎叶筑成的漂浮水面之平台。每窝产 2–8 枚白色、蓝色或绿色,上覆白垩质的卵;幼鸟身体有鲜明条纹,只有一种例外。

栖息于漂浮的巢上的鹈鹕与背上的雏鸟。

GRECHKO, Andrei Antonovich 葛瑞契柯

公元 1903.10.17–1976.4.26。苏联元帅,于 1967 年担任国防部长。生于乌克兰一个小农家。1919 年征召入伍,在以后的二十年内,他完成国民教育,加入共产党,跟随著名的伏龙芝(Frunze, 红军创始人之一)并进入联合军事参谋学院,才慢慢升至中级军官。

虽然葛瑞契柯在二次大战期间统率高加索及乌克兰的军队,但直到 1953 年才被苏联领袖赫鲁晓夫提拔任军政要职。1953–57 年指挥驻东德的苏联军队。1957–60 年执掌全苏联的地面部队。1960 年担任华沙条约组织各国部队总司令。1955 年升任元帅,1957 年担任国防部第一副部长。1961 年担任苏联共党中央委员会委员,而于 1973 年成为政治局委员。1967 年,继马利诺夫斯基元帅(Marshal Rodion Malinovsky)担任国防部长。卒于莫斯科。

GRECO, El 格列柯

公元 1541–1614。西班牙最重要的画家之一,也是西班牙反改革盛况的伟大诠释者。在格列柯前后,从未有任何画家能更适合表达旧教信仰的风格。据说,这位艺术家最早的绘画概念是源自严肃的僧侣式拜占庭传统,而在其漫长的生涯中,于西班牙发展出非常自由与情感张力的风格,这使他今日仍为主要的表现主义画家之一。格列柯大部分借由自然形象的扭曲及鲜明对比色的应用来达到这些效果。现代画家为求类似的效果,努力模仿他的技巧,而使格列柯的绘画在二十世纪大受欢迎。

生平 生于希腊克里特岛的干地亚(Candia)。本名 Domenikos Theotokopoulos。通常他都以希腊文签署本名于其画上。在意大利时,他以 Il Greco 而享名。随后在西班牙,他被称为 El Greco。

他极可能在克里特岛时,便开始了接受圣像画的古老艺术训练。其一生所运用之画作布局及意念皆源于拜占庭传统,由于他曾于

克里特的教堂及修道院中广泛习见各种不同的宗教画作，而丰富了他的艺术内涵。

格列柯离开克里特的时间与原因皆无从查考。大约未满二十岁时，他即前往威尼斯发展。一五六〇年代，该地是每个年轻艺术家所向往的艺术之都。在威尼斯，他成为高龄的提香(Titian)的门生，并得以研习丁托列托(Tintoretto)与巴萨诺(Jacopo Bassano)的画作。此一机会，使格列柯得窥堂奥，并深受影响。1570 年秋之前，他来到罗马，并借由艺术家克洛维奥(Giulio Clovio)之引介，寄住法尔内塞皇宫。法尔内塞枢机主教之图书馆员奥尔西尼(Fulvio Orsini)曾拥有数幅格列柯之作品，包括现存于那不勒斯卡波迪蒙泰(Capodimonte)的著名《克洛维奥画像》。格列柯在罗马期间最大的收获，乃是他撷取意大利独特风格的意念，尤其是米开朗基罗的晚期作品。这些不朽的形式与布局的影响，在格列柯离开意大利后，仍继续反映在他的作品中。

1577 年初，他至西班牙的托利多(Toledo)，此后便一直住在该地。当时他可能是得知腓力二世将在艾科立(Escorial)兴建宏伟的修道院及陵寝而至西班牙。这位十分虔诚的国王向格列柯订制两幅画——《腓力二世之梦》及《圣莫里斯的殉教与底比斯军团》(二者皆藏于艾科立)。然而，国王对后者并不满意，便停止赞助格列柯。此举，使得格列柯转而为教会奉献一生。教会在托利多极具影响力，1560 年迫使政府由托利多迁往马德里，之后又迁往法来多利(Valladolid)。

根据文献及财产目录的记载，得知格列柯在西班牙过着贵族般的生活，他拥有比列纳侯爵(Villena)旧皇宫中的一栋公寓，那是一栋十四世纪中叶彼得国王克路尔(Cruel)作为司库的宅邸。在十六、十七世纪之交，格列柯流连于托利多附近的几所住宅中，但后来回到大宅邸，并在那儿度过人生的最后十年。格列柯美术馆，即现在所谓的 Casa del Greco，距离比列纳皇宫最近。

从格列柯搜集个人藏书的大图书馆，显示他在文学及哲学方面的兴趣。据闻他曾撰写有关艺术方面的文章，可惜并未流传后世。格列柯至托利多的那年，一名出身良好家庭的妇人送其一子，亦即曼努埃尔(Jorge Manuel)，他随其父亲研习绘画，在执行重大计划时并成为其父最得力的助手。这些计划不仅包括绘画还包括祭坛装饰墙外框的建造和装饰，如祭坛建筑、雕塑及镀金。据说格列柯像莱奥纳尔多(Leonardo)一样，用膳时喜爱聆赏音乐，在面对刻薄、急切的客户时，他仍能保持贵族般的慷慨气度。逝于托利多。

在意大利之作品 文献记载上没有证据显示格列柯在意大利相时曾接受任何委托制作。然而在这段时间，也有若干作品被归为委托之作。当时，他绘制的较重要主题是：《基督治愈盲人》及《基督洁净圣殿》，这些画都保有其个人的特殊风格。到西班牙之后他仍以这两种主题特殊风格来创作。格列柯也在一些肖像画及风俗画中实验用烛光来表达明暗，反映出他对意大利先驱卡拉瓦乔(Caravaggio)的明暗技法感到兴趣。

在西班牙之作品 格列柯至西班牙后的首幅重要画作《剥基督的外衣》(*Espolio*)，现藏于托利多主教堂圣器收藏室。主题中溶入拜占庭风格，以及一系列为装饰圣多明哥(Santo Domingo el Antiguo)教堂至祭台与侧祭台所作之绘画。这一系列画作中的主要作品包括《圣母升天》现藏于芝加哥艺术学院，及原本挂在上面的《三位一体》作品现已移存于马德里普拉多。《圣母升天》与在威尼斯法拉利教堂中，提香相同题材的伟大作品有着密切的关系。而《剥基督的外衣》描绘令人印象深刻的基督神圣地孤立于混乱拥挤的群众中，此画显示格列柯独具的创作力。

他于 1586－88 年间所作的名画《奥尔加斯伯爵下葬》现藏于托利多圣特多米教堂，显示其描写形而下与形而上性灵世界对比的圆熟技法。此画为纪念十四世纪前叶，年轻的奥尔加斯伯爵下葬时，圣徒斯蒂芬(Stephen)与奥古斯丁(Augustine)降临尘世以显扬他的一个奇迹。这幅庄严美丽的作品，由一群优雅的西班牙绅士所构成的凡间，其中包括格列柯的同侪——托利多的建筑师考瓦路比亚(Covarrubias)兄弟，在他们的头顶上，亡者脱离肉身的灵魂正由一名天使背负着朝基督飞去。

格列柯的肖像艺术及其他人物宗教画，与其在普拉多的一系列精美小画，皆深受世人赞赏。其中一幅动人的性灵之作，画中的骑士以手抚胸，被誉为西班牙之高贵及情感深处的缩影。《红袍裁判长格瓦拉》(*Cardinal Fernando Ninode Guevara*)惊人有力的全身画像完成后，其艺术境界已达登峰造极(此画现藏于纽约大都会艺术博物馆)。

格列柯所绘之两幅著名的托利多风景画，一幅是以地图及平面图为蓝本(现藏于托利多格列柯美术馆)，另一幅则是惊异恐怖的暴风雨景象(现藏于纽约大都会艺术博物馆)，几乎可说是该市的说明图。在稍后的作品中，格列柯毫不犹豫地改变地形，以增加画面的戏剧效果。而托利多与其近郊的景致常是格列柯宗教画中重要的内容。

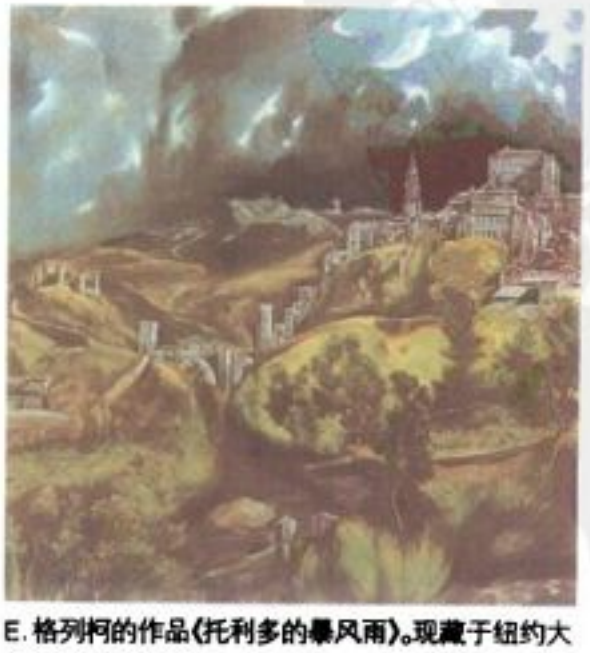
1600－05 年，格列柯为位于依利斯卡(Illescas)的慈善医院绘制一系列的精彩作品。依利斯卡是个介于托利多与马德里之间的小镇。部分由曼努埃尔所协助的作品仍存留于该城，其中包括下列最佳与真实原作：《圣伊尔德丰索在其写字桌上》、《慈爱圣母像》、椭圆形作品《圣母加冕》，以及一对圆形作品《佳音》(*Annunciation*)与《诞生》(*Nativity*)。

格列柯在逝世(1614)的前六年间，接受一项重要的委制，受命装饰托利多的施洗者圣约翰医院的礼拜堂。他负责三座祭坛装饰墙的架构，一为主祭台，馀为两侧边祭台。而这项制作直到 1631 年曼努埃尔去世仍未完成。由格列柯最后留存的三幅非常自由表现的风格，足以使我们领略这些祭坛画。其中两幅尚未完成《佳音》(马德里伍奎优收藏)与《圣约翰之观》(现藏于纽约大都会艺术博物馆)，它的顶部似乎都少了一部分。而另一幅《基督洗礼》仍留于医院中。

风格 格列柯对个人色彩、光及线条的运用造成其画面的特殊效果。他早期在威尼斯所学的浓厚调和法渐为其喜爱淡色表现法取代。他善于运用白色、致瑰红与深红所构成的活泼色调，亦惯用刺激视觉的黄绿色，以及鲜橙色小而特殊的笔触。每一种色彩皆以完全的明暗渐层表现，使其画面呈现生气蓬勃的光影效果。形象可由光影塑造及破坏，在他笔下的人物皆同时具有肉身与性灵的两种气质。他作品中弯曲向上的线条增强了与火舌联想的倾向，其晚年作品《纯洁受孕》(现藏于托利多圣克鲁斯美术馆)，即有彷佛在火海大浪中翻腾起伏的效果。

Bibliography

Bronstein, Leo, *El Greco* (Abrams 1950).
Lassaigne, Jack, *El Greco* (Transatlantic Arts 1974).
Legendre, M., and Hartmann, A., *El Greco* (1937; reprint, Norwood 1984).
Mann, Richard G., *El Greco and His Patrons: Three Major Projects* (Cambridge 1986).

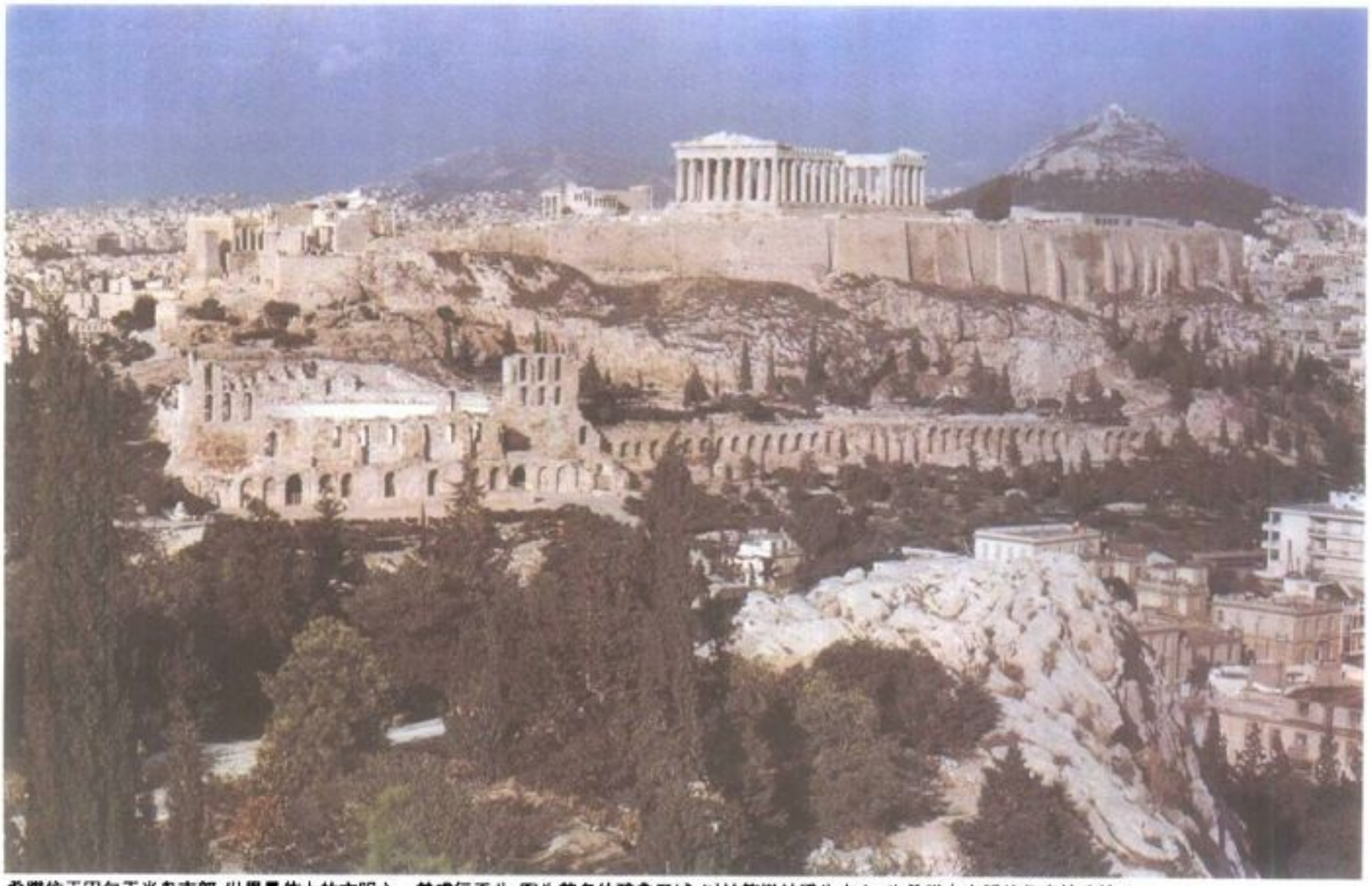


E. 格列柯的作品《托利多的暴风雨》。现藏于纽约大都会艺术博物馆。

GRECO, Jose 格列柯

公元 1918.12.23－ 。美国舞蹈家及编舞者，是当时西班牙最成功的舞者。生于意大利的蒙托里奥－内弗伦塔尼(Montorio nei Frentani)，原名 Costanzo Greco。父亲是意大利人，母亲是西班牙人。10 岁时，全家移民至纽约州布鲁克林区，成为美国公民。他第一次专业性的演出，是 1937 年在歌剧《卡门》里一场附带的舞蹈表演。

他在夜总会表演舞蹈及教舞，1942 年加入阿根廷尼塔(Argentinita)的舞团，不久即成为她的合舞人及独舞者。1945 年她去逝后，格列柯就重新安排该舞团的表演。1946 年在马德里首次登台，就成为西班牙最成功的舞团。1948 年为电影《马诺来特》编舞并参加演出之后，他便成立了自己的舞群，于欧洲、南美洲及美国巡回演出。



希腊位于巴尔干半岛南部，世界最伟大的文明之一曾盛行于此。图为著名的雅典卫城，以帕德嫩神殿为中心，为希腊古文明的代表情建筑之一。

希　腊

希腊国徽

GREECE　希腊

巴尔干半岛南部的小国。世界最伟大文明之一曾在此盛行。现在国土包括巴尔干半岛南端和西海岸的伊奥尼亚群岛(Ionian I.)、南部的克里特岛(Crete)，及印布洛斯岛(Imbros)和特纳多斯(Tenedos)之外所有的爱琴海诸岛，罗得斯岛(Rhodes)也包含在内。

在世界政治局势中，希腊是西方政治集团的一员。为欧洲议会的会员国，1952 年加入北大西洋公约组织(NATO)。1962 年加入欧洲共同市场(EEC)。与邻国的关系，自二次大战以来，曾历经数次紧张状态。北方三个共产国家在 1944－49 年希腊内战期间，曾协助希腊的共产党活动，这种紧张是属意识形态的。另外有长期的土地争执问题。希腊声称占有北部伊庇鲁斯(Epirus)或南部阿尔巴尼亚，南斯拉夫觊觎希腊的马其顿地区，保加利亚要求占有色雷斯及马其顿。自1948年起，与南斯拉夫的关系转为友善，1965年与保加利亚完全恢复外交关系，也是西方政治组织会员的土耳其，与希腊正式结盟成为北大西洋公约组织的共同会员。一九五〇年代中期因赛普勒斯(Cyprus)地位之争又挑起希土两国的旧恨，两度几乎引起战争。由于希腊在中东的人数颇多，希腊正教的影响力大，因此与以色列和阿拉伯维持友好的关系。

纲　要

章节	页
现代希腊	
1. 人民	87
2. 土地与天然资源	88
3. 经济	89
4. 教育	90
5. 观光胜地	93
6. 330 年以后的历史与政府	94
7. 现代文化	99
古希腊	
8. 330 年前之希腊历史	106
9. 考古学	116
10. 古典艺术与建筑	119
11. 文学	125
12. 古典音乐	130
13. 科学	131
14. 宗教与神话	132

地势　地理环境对希腊人影响很大，且与其历史上长久的延续有关。矗立在希腊土地的群山促成地方主义，且成为国家统一的一大阻力。山地造成沟通困难，海洋使一些希腊人成为船员。有限的自然资源使希腊人流动到较富裕之地。最后，希腊在东地中海岸，接近亚洲及非洲的地区，成为东西、南北之间的桥梁。

天然的路桥有两条，平行的一条是沿罗马人所建的伊格纳西亚大道(Via Egnatia)，从亚得里亚海岸的都拉索(Durrës)到萨罗尼加(Salonika)，然后沿爱琴海岸北部到伊斯坦堡(君士坦丁堡)。垂直的一条是从雅典及伯罗奔尼撒半岛的南部各点，穿过希腊本岛东部，在沙伦塔与平行路线相交后沿艾克欧斯－发达－摩拉瓦河谷(Axios－Vardar－Morava)到达多瑙河，然后进入中欧。除了陆路外，海上诸岛，尤其是爱琴海许多岛屿也可构成天然路线。由这些路线，军队、商人、货物及思想可流通，因而希腊人能向外扩张影响，相对地也能接受外界的影响。

文化　由于好奇心、创造力及喜爱群居的天性，加上地理因素使然，希腊从未与外界隔离。漫长历史中一直与其他民族与文化相连，有时借用他人文化，有时则将文化借与他人。

公元前二千年期间，希腊人透过克里特岛的迈诺斯人(Minoan)吸收古老的美索不达米亚和埃及文明，而产生迈锡尼文明，可见于《伊里亚德》及《奥德塞》史诗中。公元前约

要　览

国名：希腊共和国
国家元首：总统
政府首长：总理
面积：131,986 平方公里
国界：北—阿尔巴尼亚、南斯拉夫、保加利亚；东—土耳其；东南—爱琴海；南—地中海；西—亚得里亚海
最高峰：奥林奥林帕斯峰(2,917 米)
人口：10,100,000(1988)
首都：雅典
主要语言：希腊语(官方语)
主要宗教团体：东正教(97%)；回教(13%)
货币单位：德拉克马(＝100 雷布达)
度量衡：公制
国歌："自由颂"
国旗：以蓝白长条相间为底，左上角有白色十字图形。参见 FLAG。

1100 年征服来自北方的多里安人(Dorian)后，希腊人在西部小亚细亚、黑海海岸、西西里岛，及远至地中海西部各点殖民。在此扩张的希腊世界中，他们发展文明，于公元前五世纪的雅典时代达到鼎盛。公元前四世纪亚历山大大帝统治时建立一远至印度的大帝国。

后来，希腊被西方罗马势力所征服，但在文化上罗马是希腊的俘虏。罗马统治时期，希腊人落入东方基督教的精神领域中，但也附予基督教一种希腊式的哲学理念，对东罗马帝国在六世纪之后所延续的拜占庭帝国，希腊人给予它语言及优良的文化遗产，透过拜占庭，希腊的基督正教、修正的希腊字母及其他文化才得以影响斯拉夫民族(俄罗斯人、保加利亚人及塞尔维亚人)。

希腊人在十四、十五世纪被来自东方的鄂图曼土耳其人所征服，在向西逃亡的过程中，带给文艺复兴的西方人尚未吸收完全的希腊古典知识。鄂图曼的长期统治使东方影响力继续涌入，拜占庭时期也曾发生此种情形。希腊人在十八世纪仍处于鄂图曼人统治时，开始感到现代西方文明的冲击，使他们重新重视本身的文化遗产，并加强国家独立的渴望。于是自十五世纪始，希腊人便处在一个吸收的时代。现代希腊史是希腊人在保持真实自我之际，同时尝试西化的过程。

独立的希腊　就一独立国体而言，希腊比其他许多欧洲国家年轻。历经十年革命，1830年获得独立，但仅限于三分之一的现有土地，多数希腊人仍受鄂图曼人统治。因为天然资源贫乏，此后的历史便陷入混乱，直到一次大战之后，民族统一党取得人民信任，限制国家内部发展，且摧毁希土间的关系。

独立后，政治分裂与经济危机在希腊普遍发生，导致其他国家的介入及统治。虽然希腊曾是个君主国(1925－35 年间除外)，但第一个王朝在 1862 年被废除。二十世纪有三位国王，包括君士坦丁在位遭到流放。政变也屡见不鲜。

近代希腊很少享有和平及繁荣。二十世纪从 1912－23 年，1940－49 年几乎处于战争中，两次大战，它都站在同盟国一边。两次大战之间，政情特别不安定。主张君主及共和政体的两方争执不休，政府又须面对安置土耳其及保加利亚的百万希腊难民的工作；人口成长比经济快速。二次大战在轴心国占领期间，希腊人遭受严重灾难，1944－49 年的内战中又难逃共产党的统治。自一九五〇年代开始，希腊人才享有相当程度的和平与繁荣。

现代希腊

1. 人民

希腊的古名 Hellas 及祖先之名 Hellenes 原是指佛西欧提斯(Phthiotis)的一个小地区及部落。Hellenes 之名在荷马时代之前并非指称全部的希腊民族。Greek 一字乃源自拉丁文 Graecus。

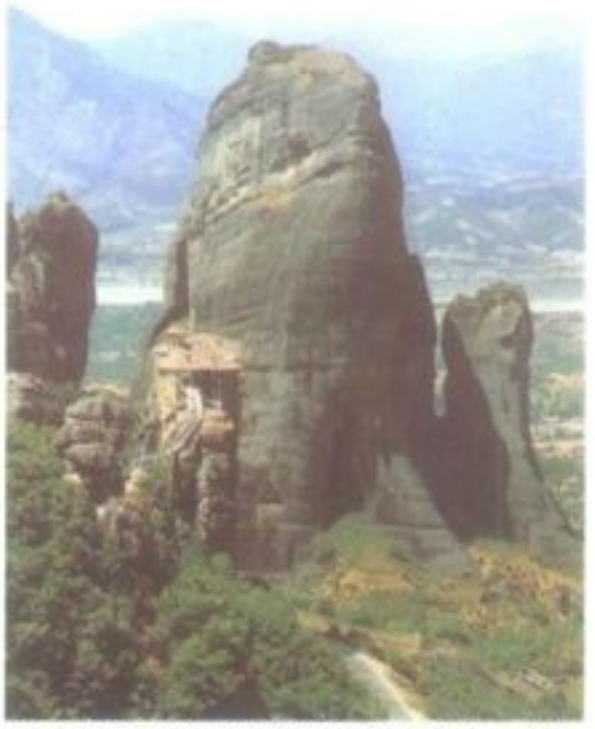
从历史上来看，能定义希腊的是它所表达的语言及文化，而非种族。希腊民族是由定居于此数世纪的各种民族混合而成。很可能正统的希腊人是从该地区讲希腊语的居民中分出来的，而成为今天希腊民族的情形。六世纪及以后的世纪中，斯拉夫人定居在希腊土地上，中世纪时有拉丁人、法兰克人、阿尔巴尼亚人及土耳其人。但因希腊文化力量足以同化入侵者，于是到现代来临的前夕，那些定居希腊的多数征服者仍操希腊语，并自认是希腊人。

就语言而言，今日希腊是世界上最同质的国家之一。全部人口都讲希腊语。只有 3% 是不同的双语族。包括住在伊庇鲁斯及阿提卡的阿尔巴尼亚语族、马其顿边界区一些讲保加利亚语的斯拉夫人，及少数讲罗马尼亚方言的弗拉其游牧民族。这些团体都信仰希腊正教。希腊色雷斯地区有两种不同的伊斯兰教种族：十四世纪定居于此，讲土耳其语的土耳其人后代，及土耳其人未来前之居民的后代波马克人(Pomak)，他们在鄂图曼帝国时期改信伊斯兰教，讲一种类似保加利亚语的方言。

语言　希腊是印欧语族，使用 24 个字母。希腊本土使用希腊语可追溯到公元前二千年。现代希腊语衍生自拜占庭帝国的语言，后者是由亚历山大大帝时期古希腊共同语发展出来的。土耳其、斯拉夫、阿尔巴尼亚、意大利及法国等地的语言丰富了希腊语。

通俗语的说法成为有力的文学媒介。随后出现一种纯正的希腊语(Katharevusa)，在十九世纪初被修改成接近古希腊语。是政府、新闻界及大学使用的官方语。

宗教　东方正教是希腊的国教，但也容许其他宗教的存在。信仰东正教人口约 97%，东正教指导人民心灵的忠诚，可视作国家的标记。土耳其统治时期，由君士坦丁堡主教带领的东正教发挥了精神力量。1830 年希腊获得独立时，教会脱离主教控制而自治或自我管理。此后，便由主教组成的宗教会议管理，受制于政府，但可保持教义上的统一。希腊的最高主教是雅典大主教。教士可结婚，但只有独身教士才可在教阶组织中列位。



东正教为希腊的国教，全国信仰东正教人口约占 97%。图为建于班都斯山险峻奇岩上的早期修道院，远离尘嚣，是圣徒简陋的居所。

少数宗教团体有刚才所提希腊色雷斯地区的伊斯兰教，约占人口的 1.3%。另外有罗马天主教，多是威尼斯时代遗留下来的；新教是十九世纪传教活动的产物；亚美尼亚的基督一性派(Monophysite)及犹太教。

人口　希腊人口包括希腊诸岛在内，据 1981 年的统计共有 9,740,151 人。自 1830 年独立以来，增加超过 12 倍，而可用土地的成长不到 3 倍。

希腊在一次大战后数年内遭遇人口过剩。一百多万来自土耳其及保加利亚的难民涌入。外国移民限制规定切断自本世纪初开始的对外移民。

二次大战以后，希腊消除人口爆炸的忧虑。但每年人口低成长之主因要归于重订向外移民的政策。移民人数一直成长到一九七〇年代中期，而后急速下降。主要移民国有美国、加拿大、澳洲及西德。

都市化　同时，国内人口从乡村到城市也有巨大异动。主要涌进雅典及萨罗尼加。其他许多小城市也吸收外来客。1981 年，雅典及比里夫斯港(Piraeus)的人口占全国总数的 31%，而 1920 年时仅占 6%。现今希腊的都市人口约占半数，而 1928 年时都市人口不到三分之一。建筑物如雨后春笋以提供新都市人口居住。极端现代的蠅眼公寓建筑改变雅典及萨罗尼加的部分景观。

两种人口移动影响到贫瘠山地及肥沃平原间的乡村人口分布。战前，山间村落人口过剩，人民极度贫穷，战后大多数人走出土地已极度利用的乡间，到城市或国外。而平原土地因可采机械化处理，所以人口保持相当稳定。

希腊虽已西化，但生活节奏仍呈现不同的风貌。希腊男性常把大多数时间花在乡村咖啡屋的男性聚会，一杯咖啡、一段闲聊就可以打发时间。

除吸收部分乡村人口之外，城市也透过收音机、报纸及通达各村落的道路系统，将影响力扩及乡间。乡村在战前的独立及自足性因而丧失。如今大多数乡村是为利益而非只求温饱而生产，因此仰赖都市吸收过剩的产品。乡村人民喜欢标准的机械制品胜过自制的优良衣物及家庭用品，依赖都市提供许多必需品。

因为大多数乡村居民与城市或外国有接触，使思想范围胜过邻近地区。他们不再相信贫困是上帝所赐。他们期望生活得更好，但因都市不断吸收乡村移民，他们成为都市居民后仍与原来乡村保持密切的联系，所以都市至少与过去仍保持某些延续性。

社会结构 社会流动是现代希腊社会的显著面貌。没有世袭的贵族，财富、教育及个人成就是决定社会阶层的主要因素。乡间地区的社会阶层定位并不完全。主要的区分是地主及无地农民。但大多数乡村居民至少拥有一些土地，财富及教育悬殊的情形不如都市显著。

都市中的社会阶层划分明显。上层人士包括船东、银行家、企业家及大商人。还包括没有钱但具影响力者，如政治领袖、高级军官及专业领域的佼佼者，以及可能没受过教育却白手起家的人。大多数都市人所属的中产阶级可分成两部分。上层部分包括专业者、商人、公务员及高级行政人员。低层分子有店员、次等公仆、小商人及经营商店者、工匠及技工。而更次等的阶层是指无技能的工厂工人、司机及家仆。

每一社会阶层有其生活方式。受过教育者及上等阶层的第二代能说流利的英语或法语，他们拥有世界性的文化。中产阶级较节俭，因此希腊在二次大战后的银行存款有显著的成长。低等阶层所受教育不多，又大多是刚从乡村移入者，所以生活形态比较接近乡村地区。

社会价值与生活方式 家庭在希腊社会中扮演重要的角色。它是亲密的结合单位，由一对夫妇与其孩子衍生出亲戚，对家庭应有的忠诚胜过对其他团体的责任。唯有国家处在危机时刻才能分享平等的挚爱、信心与信任、自我牺牲，友谊通常只在家族中产生。没有亲戚的人中，社会义务倾向负面且不被信任。垦殖土地或经营贸易都倾向家族企业，因为如此方能集资，为无亲戚者提供工作或投资更大的企业。

家庭不仅关心孩子的教养，更关心他们的婚姻及建立正直的人格，如女儿出嫁有嫁妆。儿子得到相等的部分，不是由父亲保留就是从父亲手中继承。家族团结形成保护体以抵御外来威胁。但这也抑制不相关家族间的合作行为，如社团、劳工联盟或农业合作社，使政府难以动员全体人口，一致追求国家的目标。

关心荣誉、追求社会名望的态度在荷马时期就深植希腊人心中。过去，受到社会肯定的希腊人，即使环境变化，其遗产仍能保留一致性。但现在则有助于希腊人适应快速的社会变迁，整体而言，希腊人机智好奇，热爱自由。他们羡慕个人成就、轻视劳动，对理智的获知、讨论及政治有敏锐的判断力。

虽已西化，但日常生活的节奏仍呈现不同的风貌。由于失业问题，希腊农人有相当多的闲暇时间，尤其在每年的某些季节。他们把大多数时间花在乡村咖啡屋的男性聚会中，在那聊天、下西洋棋或只是观望。虽然妇女的闲暇时间较少，但她们仍花一些时间在乡村的喷水池旁或教会广场的聚会，并无男人参与。

城市的人们也将休闲时间花在户外，一天工作时间从早上到傍晚，但下午有很长的午睡时间，商店机关也都关门。傍晚下班后，人们都到户外的公共广场、公园及林荫大道去散步、提神、逛街或只是随意看看。

欧式服装代替希腊的传统装束，但典礼及观光场合除外。传统舞蹈有数人排成一列或两人相对而舞，在乡间仍然盛行，有些在城市用餐兼跳舞的酒店(tavernas)再度流行。希腊有些特别的饮食：鸡蛋柠檬汤、填塞藤叶、各式羊肉餐、白色的软起司、各式加蜜的点心、白树脂葡萄酒、有茴香味的甜酒及留有厚渣屑的黑咖啡。

生活水准 二次大战以来，生活水准普遍提升。每年收入从1955年的180美元增加为1966年的500美元以上。但事实上，贫富不均的现象仍然存在。雅典地区的人民收入远超过其他地区。但希腊社会毕竟都在进步。

生活水准的提升反映在日常饮食及健康情形上。二次大战之前，这两项在欧洲列名最末。虽然一般希腊饮食的内容现在已变化较多且具营养，但仍有待改善。约花费69年时间，人民生活才能达到一般水准，而国家也才能免于地方性疾病。

2. 土地与天然资源

希腊境内气候的变化很大。在北部地区有严寒的冬季和南欧型的酷热夏季；半岛与海岛则有短暂而温和的冬季及地中海型长而干的夏季。而且西部地区较东部地区要湿润些；因此科孚岛要比希巧斯岛来得青翠些。各区域因山脉和海洋影响使气候有些微变化，因此居所和食物都有差异。

希腊可以划分为本土及岛屿两大部分，进而又可分为高地、丘陵和平原等地形区，每一区对该国的经济均提供不同的贡献。资金、工业及都市的人口都集中在本土的雅典和萨罗尼加，位于沿海平原上，因此希腊的船业成员都以岛屿的居民为主。高地提供木材、牧草及放牧绵羊的草原；平原则盛产谷物、烟草及稻米；丘陵地则产橄榄、酒、无花果、蔬菜、甜玉米、苹果、梨子、桃子、核桃、牧草和木炭。海中则产鱼类，特别盛产鲔鱼。

希腊本土 本土地区包括希腊北部、希腊中部及伯罗奔尼撒。色雷斯、马其顿和伊庇鲁斯构成希腊北部，该区盛产主要食粮，而且人口众多。色雷斯和马其顿有广大的平原和海岸平原，盛产优良的谷物、棉花和烟草，并且有牲口，而其山区高处森林有松、枞、山毛榉和栗树，在较低处则有混合的落叶树林。苹果、梨和桃，目前大量增产供出口。伊庇鲁斯位于品都斯山脉西侧，平原区较少，草原较多，故产牛只、绵羊、牧草、乳品，以及在亚尔塔产橄榄、柑橘类水果及稻米。绵羊夏季时在山区放牧，冬季则在低地一带。

希腊中部以色萨利为最丰饶的地区。在其三大平原上种植谷物放牧牲畜，而高山和丘陵地则产木材、水果、核桃和橄榄，并提供牧场。特里卡拉和拉里萨为内陆的主要中心；弗罗斯位于弗罗斯湾，是主要的港口。

福基斯和比奥沙平原南方盛产小麦。亚地加有薄层土壤和地中海型气候，适合种植橄榄；该区能产谷物的平原面积很小；其锯齿状的海岸地区则长满小型地中海松树。在雅典－比雷埃夫斯的大都会区，平原和海岸相连接在一起，是希腊人口最多的中枢区域。政治与文化的都市，位于希腊北方和伯罗奔尼撒纵贯内陆交通以及沿海商业的焦点。

希腊中部的西区山脉多。部分的阿卡纳尼亚和埃托利里为光秃的石灰岩区；人口稀少，只有阿格里伦平原除外，该地区出产并制造上好的烟草。南边海岸面向科林斯湾，一般而言都是很崎岖；那乌帕特斯和伊泰阿为其主要的港口。

伯罗奔尼撒是经由产酒的麦加拉而进入该区。科林斯、亚该亚和伊利斯种植大量葡萄，制成葡萄干输出。地峡运河用途不大，因此科林斯成为省城。亚该亚的帕特拉斯是伯罗奔尼撒出口的主要中心。伊利斯是肥沃的农地，只有卡塔科隆一个港口。在南边河流冲积盆地的卡拉马塔和斯巴达都很肥沃，但是灌溉用水却很缺乏。在中部雅卡地亚的石灰岩山脉牧场很少，只有很小块可供灌溉的用地，最大的区域是在的黎波里斯附近。在东边，亚哥利斯和埃皮达鲁斯的气候产物与亚地加相似，但是人口则较少。伯罗奔尼撒很像是个海岛，有其特有的性质；当地人生活艰苦，饮食有面包、乳酪、橄榄、大蒜及酒就很满意了。

岛屿 岛屿可分为几群。在西边伊奥尼亚群岛有较丰富的降水量，比起本土东边地区有较好的收成和较多的树木；因此科孚岛有希腊乡村中最密集的人口，可以出口橄榄、水果和酒。这些岛屿控制了海岸的贸易，科孚地理位置特别优越，是亚得里亚海的重镇。

本土以东、基西拉、艾吉纳和尤比亚在历史上各时期控制了沿岸的贸易，但今日已不重要。只有尤比亚仍有其价值；它出产木材、牧草、谷物、橄榄和葡萄，与对岸的本土交易；其河道则提供小船作港口作用。

介于尤比亚和达达尼尔之间，北斯坡拉第有很好的港湾，土壤很少，有一些葡萄园；而兰诺斯有较佳的土壤，生产木材、牛只、谷物和葡萄酒。兰诺斯的港湾极佳。长满树木的退索斯岛，以及有花冈岩山峰的沙摩特拉岛，就像本土上的哈尔基季基半岛的三叉，有较多的降水量，且较外围岛屿肥沃。

在爱琴岛中央的基克拉泽斯与亚地加的气候和橄榄的生产均很相似，居民则靠海为生。向东为土耳其外最大的岛——来兹波斯、希巧斯和萨摩斯——都盛产橄榄、葡萄酒、无花果、水果及乳香树胶。其东南边的多得喀尼包括一些小而近乎无水的小岛，该地的人靠海维生；两个大岛科斯及喀帕苏斯，产橄榄、葡萄酒及水果。罗得斯位在爱琴盆地的东南边的门户，过去曾以森林闻名，目前仍出口橄榄、葡萄酒、水果、蔬菜及蜂蜜。

希腊的最大岛是克里特岛，位于爱琴盆地南边。其上的山脉过去曾有许多香柏树、柏树、松树、橡树的森林，但目前几乎都不存在了，但适合耕种的肥沃平原和山坡地，提供该区平衡其贸易的基础。其最好的港口均面临爱琴海。

3. 经济

经历了二次大战期间外国的占领和继之而来的长期内战(1944－49)，希腊的经济复苏比其他大部分遭受战火蹂躏的国家要来得慢。然而，得助于大量的美国经济援助，希腊在 1950－51 年间经济复苏得以实现，并且以此为基础开始扩张经济。1953 年，希腊政府将货币贬值 50%以促进货币的稳定，这项贬值一直维持到一九六〇年代初期。同时，也撤销了许多进口限制，以便于取得设备与机器。1952 年以后，美援迅速减少，直接援助也在 1962 年完全停止。

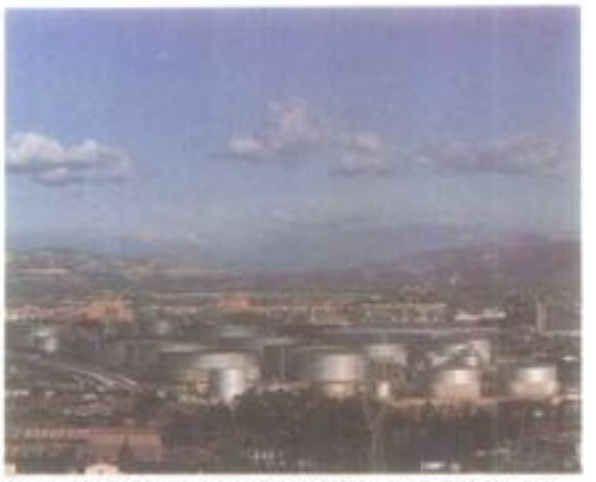
1950 年起，希腊的经济迅速扩张，这在国内生产毛额每年的成长率上尤其显著，一九四〇年代中期到一九六〇年代中期平均是 7.5%，一九七〇年代中期大约是 5%。

希腊在传统上是一个农业国家，从一九七〇年代起经历了重大的改变，制造业占国内生产毛额的比例开始超过农业。1960 年农产品占出口总值的 90%以上，1974 年降至 36%。另一方面，日益增加的工业产品在 1974 年占出口总值的 64%。一九七〇年代中期，工业产品的成长率大约是每年 10%。

虽然在 1963－73 年间出口增加了四倍，但是贸易逆差从二次大战之前就已经存在。部分赤字在船运、观光和移民汇款等无形收入方面有相当可观的改进，因而得到补偿。

经济的扩张导致严重的通货膨胀问题。一九七〇年代末期通货膨胀率高达 15%，政府被迫采取紧急措施。

希腊的主要贸易伙伴是欧洲共同市场，它在 1962 年成为该组织准会员国。希腊与欧洲共同市场的关系，包括持续二十年以上的相互减少关税，并且导致西欧特别是德国，取代美国成为贷款给希腊的最主要来源。1979 年希腊成为欧市的正式会员国，1981 年完成所有必要的认可手续后生效。



爱琴海蕴藏丰富的石油和天然气，可以补给动力能源的不足。图为伊路西斯的石油精炼厂。

动力 二次大战以前，希腊平均每人电力产量是全欧最低的。在体认到工业化需要有足够的电力供应后，希腊开始着手一项全国性的供电计划。1966－71 年，水力和燃煤电厂的数量增加，电力生产几乎成为原来产量的两倍。希腊所有的公共动力系统都是国有的。

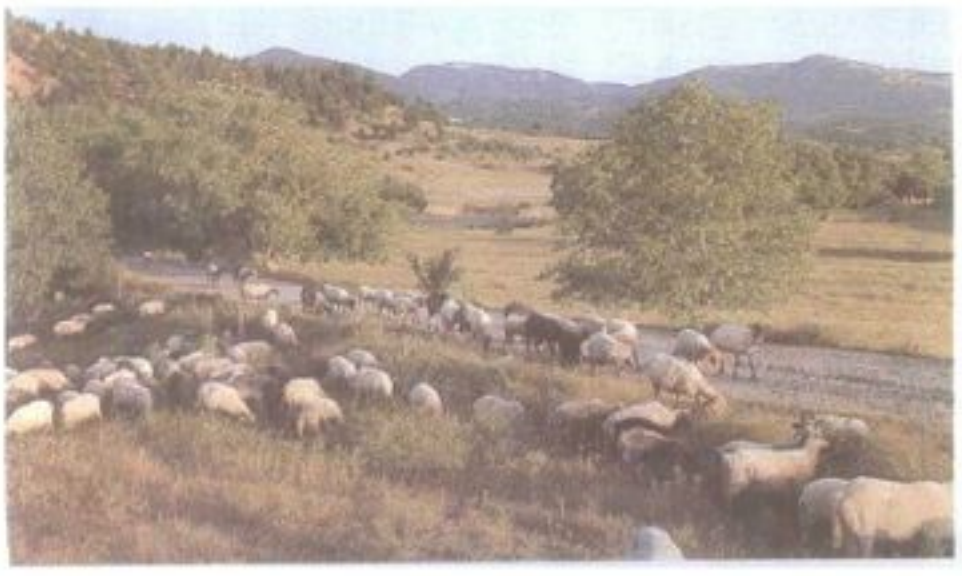
燃料和动力来源依然不足。高级的燃煤非常缺乏，百分之九十的褐煤是用来发电。1974 年 2 月，希腊政府宣布在离退索斯岛数英里远的爱琴海中发现蕴藏有丰富的石油和天然气。

矿产与冶金 希腊有各式各样的矿藏，诸如铝土、褐煤、铬铁、重晶石、硫黄、镁矿、铁矿、金钢砂、铬矿和大理石。希腊的基本工业产品有强化铁条、镁、铅、钢、铝和铜板。然而矿业却只提供全国收入和就业人口的一小部分。一九七〇年代矿业有相当程度的扩张，除了开采新的矿藏外还兴建新的加工设备。大部分的矿坑是私人拥有的，但是政府的政策目标在透过较好的机器、融资、运输和探勘来发展矿业。

制造业 希腊制造业肇始于十九世纪末，在一次和二次大战之间稳定进步。此后，便开始有惊人的进展。1953－63 年间，它的产量增加了一倍。1948－64 年间每年的成长率平均是 9%，1965－66 年还高达 11.7%。纺织、食品加工、化学、金属、烟草、造纸、水泥和钢铁是主要的工业。建筑业在 1949 年内战结束后有相当程度的成长。

制造业是由小型手工业发展出来的，至今大部分依然停留在缺乏效率、非专业化、小规模生产的小型家庭企业阶段。迄今，少数厂商占总生产的大部分，工业依然集中在雅典和萨罗尼加。一些经济学家抱怨，与其他经济部门比较，现有资金投资于制造业的比例太少。1953 年以前因为受到高关税壁垒的保护，希腊的制造业几乎完全集中在本国市场内。

目前以现代化机器和充足的动力，有效率



绵羊的放牧为希腊传统的家业项目之一，夏季于山区放牧，冬季则转移到低地一带。图为伯罗奔尼撒一带的绵羊放牧情形。

经营的大规模工业正在发展当中，其中有许多厂商是外国私人投资兴建的。诸如位于科林斯湾的大炼铝厂和萨罗尼加附近的爱索－帕帕斯石油、合金、化学综合企业。幸亏这些厂商，希腊现在可以出口铝、镍、铁制品和液化燃料。肥料生产和造船则是新兴的工业。加入欧洲共同市场必须更进一步促进希腊的现代化。这表示希腊工业必须与较有效率的西欧工业竞争才能销售其产品，即使在希腊国内亦然。

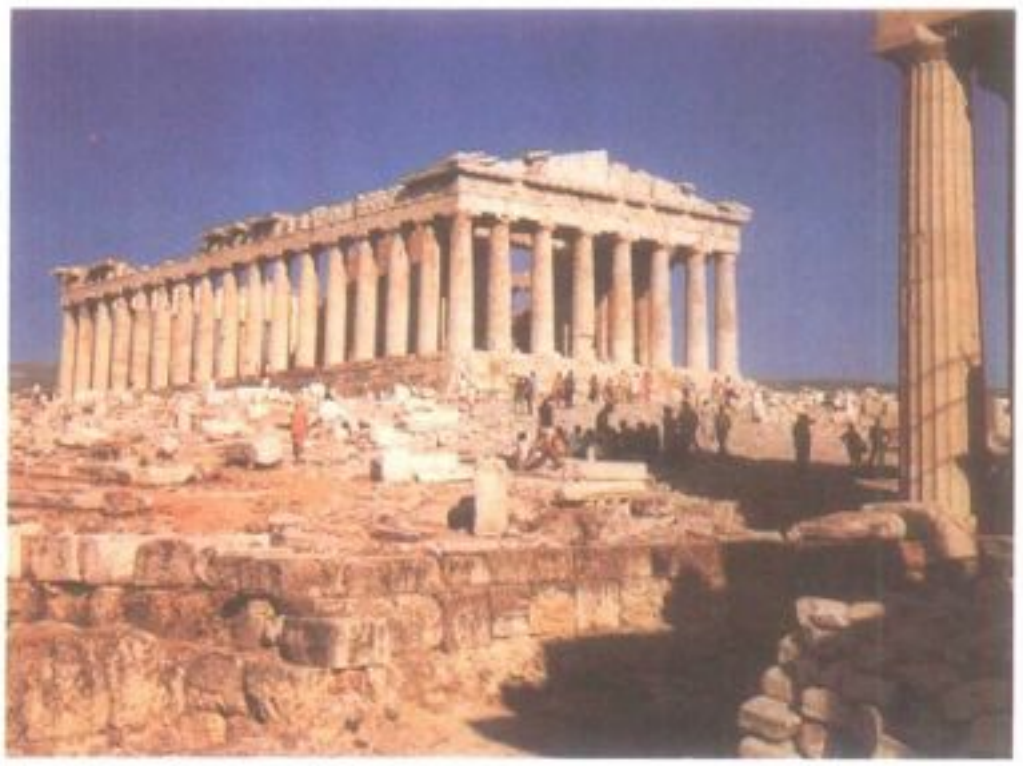
农业 希腊大约只有29%的土地是可以利用的。几乎有一半的人口是靠农耕维生。由于二次大战前政府将大块的土地重新分割，以及地主将土地分给自己的子女，希腊的土地是小型、个别拥有的农场。这些农场几乎都再划分成更为分散的小块土地。虽然个人所拥有的土地太小、太零星而无法有效率地耕作，政府曾经禁止强制性的集体化，同时对自愿合并土地的立法也不予理会。

虽然每年农业生产力只有零星的成长率，并且低于工业的成长率，但是从二次大战起已经有显著的增加。这些成长大半是因为耕作区域的扩展。也有许多是由已耕作地区收获改良而来，诸如灌溉、品种改良和施肥。然而，到了一九七〇年代末期，农业共只占出口总值的三分之一强。

小麦、橄榄和葡萄这些希腊传统农业的基础，依然扮演提供希腊人民营养所需的重要角色。1957年，希腊农民第一次成功地生产能满足全国用来制作面包所需的小麦数量。希腊是全世界第三大或第四大的橄榄生产国，能够满足全国的食油需求量。葡萄则提供国内市场所需的葡萄酒。从二次大战起，米即为重要的谷物。供作出口的农产品有烟草(最重要)、无子葡萄干和其他葡萄干、柑橘、葡萄、其他水果和棉花。除了前两项农产品外(小麦和橄榄)，所有的农产品都是在二次大战后才确定其重要性。

政府企图经由减少小麦、烟草的产量和增加水果、蔬菜、米、棉花、糖和家畜的数量来促使谷物的种类多样化。其他国家对其水果、蔬菜和棉花需求日渐增加。这些作物需要比生产小麦密集的劳力，同时也会带来更大的金钱报酬。另一方面则降低都市的低就业率并且带给农民更大的利润。家畜的饲养，乳业和甜菜的种植，这些尚未发达的产业，可提供目前必须仰赖进口才能满足全国更具变化饮食所需的肉类、乳类制品和糖。迄今，现代化的畜牧管理方式还很少采用。牛只的数目相对而言还是很少，饲料缺乏，天然牧草因为土地开垦的扩展而减少。

国际贸易 一九三〇年代末期到一九七〇年代中期，希腊的国际贸易增加将近3.4倍。输入增加超过4倍，输出则增加2.4倍。因此，许多年来贸易逆差的增加成为希腊经济的特色。输入的持续增加部分是现代化的结果，因为必须购买外国的曳引机、工业机器和运输工具，部分则是因为对消费产品购买持续增加。



由于境内古迹林立，加上美丽的风光和温和的气候，希腊的观光事业十分发达，观光业成为重要收入来源之一。图为帕德嫩神殿前的观光人潮。

1970年，工业产品占希腊输出总值的一半以上。近五年内，输出大致有三分之二是工业产品，三分之一是农产品。希腊长久以来的问题是它输出的产品项目中大部分是奢侈品或半奢侈品，在不景气时对这些产品的需求会滑落，反之，输入产品中有相当比例是必需品。

希腊的贸易大约有一半是和欧洲共同市场的国家进行，其中西德所占的比例最大。美国和英国也是重要的贸易伙伴。虽然共产党国家在该国国际贸易中所扮演的角色无足轻重，但是希腊的输出比其他欧洲共同市场国家对共产党国家的依赖要高。

运输与交通 希腊主要的高速公路和铁路是遵循自然的历史路线。铁路系统在二次大战后重建，恢复到战前的规模，但是却次于公路，后者成为运输的主要途径。公路的兴建进展快速，主要的高速公路皆加以拓宽和改善。更重要的是次级道路的兴建结束了许多村庄几个世纪以来的孤立状态。

海上运输和船运在希腊一直都很重要。在其许多港口之中以比雷埃夫斯(雅典的港口)、萨罗尼加和帕特拉斯最重要。比雷埃夫斯是地中海主要的港口之一，处理全希腊60%的船运。萨罗尼加是其他巴尔干诸国和希腊北部各省的出口。帕特拉斯的航线连接西欧大陆和意大利的布林底希。希腊商船的吨数排名世界第五(1976年超过2,500万吨)。该年希腊船舰挂外国国旗的总数超过2,300万吨，船运的收入是无形收入的重要来源之一。

奥林匹克航运为一家主要是希腊人拥有的私人公司，从1952年起即垄断希腊的空运。雅典机场保持和希腊其他地方以及世界各国之间定期的航运服务。希腊有全国性的电话和电报系统，二者都是由政府管理。

观光业 由于希腊具有悠久的历史、温和的气候和美丽的风景，很早即成为观光圣地。但是二次大战以后，才致力使观光业在经济中扮演重要的地位。包括兴建马路、建筑现代化旅馆、举办马车旅游、海上旅行、戏剧和音乐节，并且建立海外的咨询办事处。一九七〇年代末期，每年有超过400万的观光客到希腊观光。观光业已经成为无形收入的另一重要来源。

4. 教育

希腊人向来重视教育，把它当作社会动力流通的管道、恢复过去光荣时代的工具，以及完成国家建设的方法。现代教育的复兴始自十八世纪鄂图曼帝国统治期间，并在促进国家独立方面扮演相当重要的角色。希腊独立后，主要采行免费的义务教育。但是基于经费来源有限，故此一原则无法立即贯彻实行。除了1929年开始实施小学的义务教育外，此后就再也没有延长义务教育的年限，直到1964年才全面实施各级免费义务教育。自二次大战以后，学校、教师及学生的数目都一直在增加；全国国民的识字人口也自原本的39%(以十岁以上的国民为主)升到1972年的88%。

小学教育包括了6－12岁的教育。中等教育自1964年起，分成两阶段三年制的教育：初中和高中。高等教育只设在五大城：雅典、萨罗尼加、帕特拉斯、杰尼那(Jannina)及科莫蒂尼(Komotini)；和大学同等地位的大专院校也有十余所，每个学校都专精不同的领域。除了这三项基本学制之外，还有学前教育及职业教育。1975年，希腊特别于宪法中将义务教育的年限延长为九年，并于1980年开始实施。

私立教育在整个教育系统中的各阶段有其不同的角色。小学教育阶段，除了雅典之外，其他地方很少有私立小学；而私立中等学校在全国各地都占有重要地位。至于高等教育，则多半由国家资助成立。

希腊完成中等教育人数的百分比高于西欧各国，大学生比率则与西欧诸国相当，或略胜一筹。然而，希腊的教育品质并不与学

希　腊

地　形　图

0　75　150英里

0　75　150公里

Nestos
Struma
Thasos
Samothrace
Aliakmon
Olympus
9,570
Lemnos
PINDUS MTS.
AEGEAN SEA
Lesbos
Corfu
IONIAN IS.
Skyros
Chios
Euboea
Samos
G. of Corinth
Andros
Cephalonia
Alpheus
CYCLADES SEA
DODECANESE
Naxos
Zante
Rhodes
C. Matapan
Cythera
Karpathos
Crete

100 m. 328 ft.　200 m. 656 ft.　500 m. 1,640 ft.　1,000 m. 3,281 ft.　2,000 m. 6,562 ft.　5,000 m. 16,404 ft.

0

米
英尺

© Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N. J.

GREECE
希腊
雅典
BLACK SEA
SEA OF MARMARA
AEGEAN SEA
IONIAN SEA
IONIAN IS.
SEA OF CRETE
MYRTOAN SEA
CYCLADES ISLANDS
NORTHERN SPORADES
DODECANESE IS.
YUGOSLAVIA
ALBANIA
BULGARIA
TURKEY
MACEDONIA
THRACE
EPIRUS
THESSALY
CENTRAL GREECE AND EUBOEA
PELOPONNESUS
Balkan Mts.
Rhodope Mts.
Pindus Mts.
Leskovac
Pirot
Kosovska Mitrovica
Ivangrad
Peć
Priština
Vranje
Titograd
L. Scutari
Djakovica
Prizren
Kumanovo
Kyustendil
Shkodër
Tetovo
Skopje
Lezh
Peshkopi
Korab 9,068
Stip
Titov Veles
Strumica
Krujë
Durrës (Durazzo)
Tiranë (Tirana)
Prilep
Kavajë
Elbasan
L. Ohrid
Ohrid
Bitola
L. Prespa
Gevgelija
Lushnje
Fier
Berat
Vlonë
Korçë
Tepelenë
Përmet
Gjinokastër
Sofia
Stanke Dimitrov
Samokov
Musala 9,596
Blagoevgrad
Delchev
Petrich
Lovech
Türnovo
Gabrovo
Sliven
Polyanovgrad
Panagyurishte
Pazardzhik
Plovdiv
Stara Zagora
Burgas
C. Emine
Asenovgrad
Maritsa
Khaskovo
Kŭrdzhali
Ivaylovgrad
Edirne
Kirklareli
Vize
Orestias
Didymoteikhon
Souphlion
Luleburgaz
Tekirdağ
Keşan
Alexandroupolis
Gelibolu (Gallipoli)
Imros
Bandirma
Biga
Çanakkale
Dardanelles
Balikesir
Ayvalık
Kırkağaç
Manisa
Gediz
İzmir (Smyrna)
Tire
Aydin
Söke
Menderes
Milâs
Siderokastron
Drama
Serrai
Philippi
Zlatograd
Xanthe
Komotine
Kavalla
Eleutheroupolis
Thasos
Samothrace
Amphipolis
Strymonic Gulf
Polykastron
Kilkis
Ardea
Goumenissa
Nigrita
Lankadas
Edessa
Giannitsa
Florina
Kastoria
Naousa
Salonika (Thessaloniki)
Chalcidice
Arnaia
Ptolemais
Veroia
Polygyros
Siatista
Kozane
Katerine
HAGION OROS
Akte
Karyai
Athos 6,670
Servia
Velvendos
Konitsa
Smolikas 6,10
Grevena
Olympus 9,570
Litochoron
Meteora
Elasson
G. of Salonika (Thermaic G.)
Kassandra
Toronaic G.
Singitic G.
Sithonia
Saranda
Metsovon
Kalambaka
Corfu (Kerkira)
Ioannina
Tyrnavos
Hagia
Philiates
Trikkala
Larissa
Egoumenitsa
L. Voiveis
Volos
Nea Philippias
Paxos
Karditsa
Pharsala
Arta
Domokos
Halmyros
G. of Volos
Skiathos
Skopelos
Preveza
G. of Arta
Othrys
Lamia
Mts. Stylis
Histiaia
Vonitsa
Karpenesion
Loutra Aidepsou
Leukas
Amphilochia
Thermopylae Pass
Limne
Skyros
Euboea
Agrinion
Atalante
Psachna
Kyme
Aitolikon
Amphissa
Parnassus 8,061
Cephalonia (Kefallinia)
Ithaca
Missolonghi
Naupaktos (Lepanto)
Delphi
Chalcis
Aliverion
Lexourion
Same
G. of Patras
Levadia
Thebes
Aigion
G. of Corinth
Eleutherae
Argostoli
Patras
Xylokastron
Megara
Salamis
Marathon
Andravida
Kalavryta
Kiaton
Karystos
Lechaina
Vartholomion
Corinth
Athens
Keropi
Laurion
Zante (Zakinthos)
Nemea
Demetsana
Mycenae
Saronic G.
Aegina
Piraeus
Sounion
Amalias
Katakolon
Pyrgos
Olympia
Argos
Epidaurus
Nauplia
Poros
Megalopolis
Tripolis
Kranidion
Hydra
G. of Kyparissia
Kyparissia
Strophades
Sparta
Spetsai
Bassae
Philiatra
Kalamata
Leonidion
Gargaliano
Messene
Mistra
Taygetus 7,897
G. of Argolis
Pylos
Molaoi
G. of Messenia
Gytheion
C. Akritas
G. of Laconia
Neapolis
C. Matapan (Tainaron)
Cythera (Kithira)
Anticythera
Kastron
Moudros
Lemnos
Hagios Eustratios
Methymna
Antissa
Lesbos
Mytilene
Polychnitos
Plomarion
Psara
Vrontades
Chios
Andros
Tenos
Neon Karlovasi
Samos
Limen Vatheos
Vathy
Icaria
Hagios Kyrikos
Kea
Syros
Hermoupolis
Mykonos
Patmos
Kythnos
Leros
Seriphos
Naxos
Siphnos
Paros
Kalymnos
Kos
Melos
Ios
Amorgos
Nisyros
Syme
Astypalaia
Telos
Thera
Anaphe
Chalke
Archangelos
Rhodes (Rodos)
Lindos
Saria
Karpathos
Kasos
C. Spatha
Canea (Khania)
Rethymnon
Anogeia
Iraklion
Knossos
Mallia
Neapolis
G. of Mirabella
Ida 8,058
Hagios Nikolaos
Gortyna
Gournia
Seteia
Tymbakion
Phaestus
Pyrgos
Hierapetra
Crete
Gavdos
Thriasian Plain
Magoulas
Acharnai
Kephisia
Koukouvaounes
Aspropyrgos
Amarousion
Eleusis
Nea Philadelphia
Nea Liosia
Nea Ionia
Daphni
Peristeri
Bay of Eleusis
Chalandri
Leros
GREATER ATHENS
Athens (Athenai)
Lycabettus
Moskhaton
Kallithea
Naustathmos
Nikaia
Acropolis
Kaisariane
Salamis
Hagios Georgios
Vyron
Nea Smyrne
Ampelaki
Keratsiniou
Neon Phaleron
Hagios Demetrios
Bay of Phaleron
Palaion Phaleron
Bay of Salamis
Kalamakion
Piraeus
Komnena
Hymettus
Cephissus
Ellenikon
英里
首都
行政中心
铁路
© Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N. J.
Longitude 24° East of Greenwich 26°

希腊

地区

Aegeanislands 爱琴海群岛 D3
Central Greece and Euboea
中希腊和尤比亚 C3
Crete 克里特 D5
Epirus 伊庇鲁斯 B3
Greater Athens 大雅典 B5
HagionOros(dist.) 哈格翁欧罗斯地区 D2
Ionianislands 伊奥尼亚群岛 A3
Macedonia 马其顿 C2
Peloponnesus 伯罗奔尼撒 B4
Thessaly 塞萨利 C3
Thrace 色雷斯 D2

市镇

Acharnai 阿克尼奈 B5
Aegina 艾吉纳 C4
Agrinion 阿格里尼 B3
Aigion 阿京翁 C3
Aitolikon 艾托利孔 B3
Alexandroupolis 亚历山德鲁波利 D2
Aliverion 阿利韦里昂 D3
Amalias 阿马利阿斯 B4
Amaroudion 阿马鲁西昂 C5
Ampelaki 安佩拉基 B6
Amphilochia 安菲洛基亚 B3
Amphissa 阿姆菲萨 C3
Andravida 安德拉维达 B3
Andros 安德罗斯 D4
Anogeia 阿诺盖亚 D6
Antissa 安提萨 E3
Archangelos 阿千折洛斯 E4
Ardea 阿尔代亚 B2
Argos 亚哥斯 C4
Argostoli 亚哥斯托利 B3
Arnaia 阿那亚 C2
Arta 亚尔塔 B3
Aspropyrgos 亚斯普罗皮尔哥斯 B5
Atalante 阿塔兰塔 C3
Athenai(Athens),(cap.) 雅典 B5
Athens (cap.) 雅典 B5
Canea 卡内亚 D5
Chalandri 哈兰德里 C5
Chalcis 哈尔基斯 C3
Chios 希厄斯 E3
Corfu 科孚 A3
Corinth 科林斯 C4
Daphni 达夫尼 B5
Demetsana 德麦特萨纳 C4
Didymoteikhon 季季莫蒂洪 E5
Drama 德拉马 C2
Edessa 埃泽萨 B2
Egoumenitsa 艾格麦尼察 B3
Elasson 爱拉松 C3
Eleusis 伊路西斯 B5
Eleutheroupolis 埃莱夫塞鲁波利斯 D2
Ellenikon 艾伦尼康 C5
Gargalianoi 加尔加利阿诺伊 B4
Giannitsa 扬尼特萨 C2
Goumenissa 古美尼萨 C2
Grevena 格雷韦那 B2
Gytheion 吉西昂 C4
Hagia 哈吉亚 C3
HagiosDemetrios 哈吉欧斯德梅特里欧斯 C5
HagiosGeorgios 哈吉欧斯乔吉欧斯 B6
HagiosKyrikos 哈吉欧斯基里科斯 E4
HagiosNikolaos 哈吉欧斯尼科劳斯 D6
Hermoupolis 赫尔穆波利斯 D4
Hierapetra 赫拉佩特拉 D6
Histiaia 希斯蒂艾亚 C3
Ioannina 约阿尼那 B3
Iraklion 伊拉克里昂 D5
Kaisariane 卡伊萨里亚内 C5
Kalamakion 卡拉马基昂 C6
Kalamata 卡拉马塔 B4
Kalambaka 卡兰巴卡 B3
Kalavryta 卡拉夫里塔 B3
Kallithea 卡利西亚 B5
Kalymnos 卡林诺斯 E4
Karditsa 卡迪察 B3
Karpenesion 卡彭内西昂 B3
Karyai 卡里埃 D2
Karystos 卡里斯托斯 D3
Kastoria 卡斯托里亚 B2
Kastron 卡斯特隆 D3
Katakolon 卡塔科隆 B4
Katerine 卡特林 C2
Kavalla 卡瓦拉 D2
Kephisia 基菲西亚 C5
Keratsiniou 基拉特西尼欧 B6
Kerkira(Corfu) 克基拉(科孚) A3
Khania(Canea) 卡尼亚 D6
Kiaton 基阿通 C3
Kilkis 基尔基斯 C2
Komnena 康内那 B6
Komotine 科莫蒂尼 D2
Konitsa 科尼察 B2
Koropi 科罗皮 D4
Kos 科斯 E4
Koukouvaounes 库库瓦欧内斯 B5
Kozane 科扎内 B2
Kranidion 克拉尼迪昂 C4
Kyme 基梅 D3
Kyparissia 基帕里西亚 B4
Lamia 拉米亚 C3
Lankadas 兰卡达斯 C2
Larissa 拉里萨 C3
Laurion 劳里昂 C4
Lechaina 莱凯那 B4
Leonidion 莱奥尼迪昂 C4
Lepanto(Naupaktos)
勒潘托(诺帕克托斯) B3
Leukas 留卡斯 B3
Levadia 莱瓦迪亚 C3
Lexourion 列克苏里昂 B3
LimenVatheos 利门瓦塞奥斯 E4
Limne 林内 C3
Lindos 林多斯 F4
Litochoron 利托霍隆 C2
Loutra Aidepsou 卢特拉艾德普苏 C3
Magoula 马古拉 B5
Marathon 马拉松 D3
Megalopolis 迈加洛波利斯 B4
Megara 麦加拉 C3
Messine 梅西内 B4
Methymna 梅西姆纳 D3
Metsovon 梅特索沃 B3
Missolonghi 米索隆吉 B3
Molaoi 莫洛伊 C4
Moudros 穆德罗斯 D3
Mytilene 米蒂利尼 E3
Naousa 那乌萨 C2
Naupaktos 诺帕克托斯 B3
Nauplia 纳夫普利亚 C4
Naustathmos 诺斯塔斯莫斯 B6
Neaionia 新伊奥尼亚 C5
NeaLiosia 新利奥西亚 B5
NeaPhiladelphia 内亚菲拉德尔菲亚 B6
NeaPhilippias 内亚菲利皮亚斯 B3
Neapolis 内亚波利斯 C4
Neapolis 内亚波利斯 D6
NeaSmyrne 内亚斯米尔内 B6
Nemea 内梅亚 C4
NeonKariovasi 新卡洛瓦西 E4
NeonPhaleron 内翁法勒隆 B6
Nigrita 尼格里塔 C2
Nikaia 尼凯亚 B5
Orestias 奥雷斯蒂亚斯 E5
PalaionPhaleron 帕莱翁法勒隆 B6
Patras 帕特拉斯 B3
Peristeri 佩里斯特里 B6
Pharsala 法尔萨拉 C3
Philiates 菲利亚特斯 B3
Philiatra 菲利亚特拉 B4
Phlorina 弗洛里纳 B2
Piraeus 比雷埃夫斯 B6
Plomarion 波马里昂 E3
Polychnitos 波利克尼托斯 D3
Polygyros 波利吉罗斯 C2
Polykastron 波利卡斯特隆 C2
Poros 波罗斯 C4
Preveza 普雷韦扎 B3
Psachna 普萨克那 C3
Ptolemais 托勒迈 B2
Pylos 皮洛斯 B4
Pyrgos 皮尔戈斯 B4
Pyrgos 皮尔戈斯 D5
Rethymnon 里西农 D6
Rhodes 罗得斯 F4
Salamis 萨拉米斯 C3
Salonika 萨罗尼加 C2
Same 萨梅 B3
Samothrace 沙摩特拉 D2
Serrai 沙雷 C2
Servia 塞尔维亚 B2
Seteia 塞泰亚 E5
Siatista 锡阿蒂斯塔 B2
Siderokastron 西德罗卡斯特隆 C2
Skopelos 斯科佩洛斯 C3
Souphlion 苏夫里昂 E5
Sparta 斯巴达 C4
Spetsai 斯佩特萨伊 C4
Stylis 斯蒂利斯 C3
Thasos 萨索斯 D2
Thebes 底比斯 C3
Thessaloniki(Salonika)
塞萨洛尼基(萨罗尼加) C2
Trikkala 特里卡拉 B3
Triopolis 的黎波里斯 C4
Tympakion 廷帕基昂 D6
Tyrnavos 提尔纳沃斯 B3
Vartholomion 瓦尔索洛米昂 B4
Vathy 瓦西 E4
Velvendos 维尔文多斯 C2
Veroia 韦里亚 C2
Vonitsa 沃尼察 B3
Vrontades 弗朗塔德斯 D3
Vyron 维隆 C6
Xanthe 克桑西 D2
Xylokastron 克西洛卡斯特隆 C3
Zakinthos(Zante) 扎金索斯 B4
Zante 桑特 B4

其他

Acropolis(ruins) 阿克罗波利斯古城 C6
Aegean(sea) 爱琴海 D3
Akritas(cape) 阿克里塔斯岬 B4
Akte(pen.) 阿克特半岛 D2
Amorgos(isl.) 阿莫尔戈斯岛 D4
Amphipolis(ruins) 安菲波利斯古城 C2
Anaphe(isl.) 阿纳菲岛 D4
Andros(isl.) 安德罗斯岛 D4
Anticythera(isl.) 安提西塞拉岛 C5
Arda(river) 阿达河 E5
Argolis(gulf) 亚哥利斯湾 C4
Arta(gulf) 亚尔塔湾 B3
Astypalaia(isl.) 阿斯提帕拉亚 E4
Athos(mt.) 亚陀斯山 D2
Bassae(ruins) 巴萨古城 B4
Cephalonia(isl.) 塞法罗尼亚岛 B3
Cephisus(river) 塞菲苏斯河 C5
Chalcidice(pen.) 哈尔基季基半岛 C2
Chalke(isl.) 哈尔克岛 E4
Chios(isl.) 希厄斯岛 D3
Cnossus (Knossos)(ruins) 诺萨斯古城 D5
Corfu(isl.) 科孚岛 A3
Corinth(gulf) 科林斯湾 C3
Crete(isl.) 克里特岛 D5
Crete(sea) 克里特海 D4
Cyclades(isls.) 基克拉泽斯群岛 C4
Cythera(isl.) 基西拉岛 C4
Delphi(ruins) 特尔斐遗址 C3
Dodecanese(isls.) 多德卡尼斯群岛 E5
Eleusis(bay) 埃莱夫西斯湾 B5
Eleutherae(ruins) 埃莱夫塞莱古城 C3
Epidaurus(ruins) 埃皮达鲁斯古城 B4
Euboea(isl.) 尤比亚岛 C3
Gavdos(isl.) 加夫多斯 D6
Giannouta(river) 扬努塔河 B5
Gortyna(ruins) 戈尔蒂纳古城 D6
Gournia(ruins) 古尔尼亚古城 D6
HagiosEustratios(isl.)
哈吉欧斯欧斯特拉提欧斯岛 D3
Hevros(river) 埃夫罗斯河 E5
Hydra(isl.) 伊兹拉岛 C4
Hymettus(mts.) 伊米托斯山 C6
Icaria(isl.) 伊卡里亚岛 D4
Ida(mt.) 艾达山 D6
Ilissos(river) 伊利索斯河 C5
Ionian(sea) 伊奥尼亚海 B4
Ios(isl.) 埃奥斯岛 D4
Ithaca(isl.) 绮色佳 B3
Kalymnos(isl.) 卡林诺斯岛 E4
Karpathos(isl.) 喀尔巴阡斯岛 E5
Kasos(isl.) 卡索斯岛 E5
Kassandra(pen.) 卡桑德拉半岛 C2
Kea(isl.) 凯阿岛 D4
Kefallinia(Cephalonia),(isl.)
凯法利尼亚岛(塞法罗尼亚岛) B3
Kithira(Cythera),(isl.) 基西拉岛 C4
Knossos(ruins) 诺萨斯古城 D6
Kos(isl.) 科斯岛 E4
Kyparissia(gulf) 基帕里西亚湾 B4
Kythnos(isl.) 基斯诺斯岛 D4
Laconia(gulf) 拉科尼亚湾 C4
Lemnos(isl.) 兰诺斯岛 D3
Leros(isl.) 莱罗斯岛 B6
Lesbos(isl.) 莱斯波斯岛 D3
Leukas(isl.) 留卡斯岛 B3
Lycabettus(mt.) 利卡贝图斯山 C5
Mallia(ruins) 马利亚古城 D6
Matapan(cape) 马塔潘角 C4
Melos(isl.) 米洛斯岛 D4
Messenia(gulf) 麦西尼亚湾 C4
Meteora(ruins) 迈泰奥拉古城 B3
Mirabella(gulf) 米拉贝拉湾 E5
Mistria(ruins) 米斯特拉斯古城 C4
Mycenae(ruins) 迈锡尼古城 C4
Mykonos(isl.) 米科诺斯岛 D4
Myrtoan(sea) 米尔托恩海 C4
Naxos(isl.) 纳克索斯岛 D4
Nestos(river) 内斯托斯河 D2
Nisyros(isl.) 尼西罗斯岛 E4
NorthernSporades(isls.)
北斯波拉泽斯群岛 C3
Olympia(ruins) 奥林匹亚 B4
Olympus(mt.) 奥林帕斯山 B2
Ossa(mt.) 奥萨山 C3
Othrys(mts.) 奥斯里斯山 C3
Parnassus(mt.) 帕尔纳索斯山 C3
Paros(isl.) 帕罗斯岛 D4
Patmos(isl.) 帕特莫斯岛 E4
Patras(gulf) 帕特拉斯湾 B3
Paxos(isl.) 帕克索斯岛 B3
Peneus(river) 佩纽斯河 B3
Phaestos(ruins)
菲斯托斯古城 D5
Phaleron(bay) 法勒隆湾 B6
Philippi(ruins) 菲利皮遗址 D2
Pindus(mts.) 品都斯山脉 B3
Prespa(lake) 普雷斯帕湖 B2
Psara(isl.) 普萨拉岛 D3
Rhodes(isl.) 罗得斯岛 F4
Rhodope(mts.) 罗多彼山 C,D2
Rodos(Rhodes),(isl.) 罗得斯岛 E4
Salamis(bay) 萨拉米斯湾 B6
Salamis(isl.) 萨拉米斯岛 B6
Salonika(gulf) 萨罗尼加湾 C3
Samos(isl.) 萨摩斯岛 E4
Samothrace(isl.) 沙摩特拉岛 D2
Saranta(river) 萨兰塔河 B6
Saria(isl.) 萨里亚岛 E5
Saronic(gulf) 萨罗尼克湾 C4
Seriphos(isl.) 塞里福斯 D4
Singitic(gulf) 辛吉蒂克湾 C2
Siphnos(isl.) 西夫诺斯岛 D4
Sithonia(pen.) 西索尼亚半岛 C2
Skiathos(isl.) 斯基亚索斯岛 C3
Skyros(isl.) 斯基罗斯岛 D3
Smolikas(mt.) 斯莫利卡斯山 B2
Sounion(ruins) 苏尼翁古城 D4
Spatha(cape) 斯帕萨岬 D5
Strophades(isl.) 斯特罗法德斯岛 B4
Strymonic(gulf) 斯特里蒙尼克湾 D2
Syme(isl.) 西米岛 E4
Syros(isl.) 锡罗斯岛 D4
Tainaron(Matapan)(cape)
泰那伦角(马塔潘角) C4
Taygetus(mt.) 泰格图斯山 C4
Telos(isl.) 泰洛斯岛 E4
Tenos(isl.) 蒂诺斯岛 D4
Thasos(isl.) 萨索斯岛 D2
Thera(isl.) 锡拉岛 D4
Thermaic(Salonika),(gulf)
色雷克湾(萨罗尼加) C3
Thermopylae(pass) 色摩比利 C3
Thriasian(plain) 色尔亚西恩平原 B6
Toronaic(gulf) 托罗奈克湾 C2
Volvels(lake) 韦韦伊斯 C3
Volos(gulf) 沃罗斯湾 C3
Volve(lake) 沃尔夫湖 C2
Zakinthos(Zante),(isl.) 扎金索斯岛 B4
Zante(isl.) 桑特岛 B4

生人数成正比。相对于学生人数而言，老师人数与学校数都太少了。教学方法过时，且缺乏教材。以一国教育事业之所需，国家花在教育上的预算，根本只占一小部分，不敷所需。课程设计太古板，且在技术方面的新知不够充足。结果导致国内律师及公职人员过多，而工程师、经济学者、技术人员和工商管理人才都严重缺乏。每年就读外国大学的希腊学生当中，大部分是专攻科学及技术方面。

虽然希腊的教育制度整体上仍有缺失，但对社会的流通性仍大有助益。例如回溯至1961年，在雅典和萨罗尼加的大学生里，就有几乎半数是来自农夫或其他劳工家庭。

5. 观光圣地

以下是主要的观光地点：

雅典　在卫城的建筑物包括普拉波理亚(Propylaea)、雅典娜神殿、厄瑞克提翁神庙

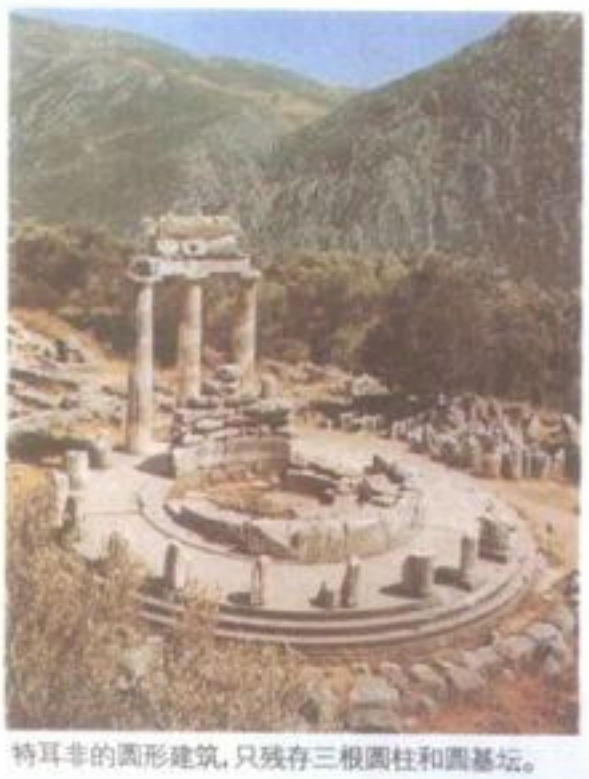
(Erechtheum)和帕德嫩神殿，此城其他的遗迹尚有阿哥拉(Agora)、阿塔罗斯(Attalus)重建的柱廊、阿提库斯(Atticus)的罗马音乐演奏厅、戴奥尼塞斯剧场及赫菲斯特斯神殿。

巴萨 阿波罗伊比鸠鲁(Apollo Epicurius)的多利斯神殿是希腊保存最好的神殿之一，由伊克第纳(Ictinus)所建。

苏尼翁角 位在阿提卡半岛东端，有着献给海神波塞冬(Poseidon)的多利斯神殿遗址。

科林斯 阿卡罗柯林斯(Acrocorinth)是这个都市的卫城，高 566 米；靠近它的遗迹包括一座阿波罗神殿、一座剧院、一个由岩石砌成的音乐厅、皮雷纳(Pirene)喷泉和通往里洽恩(Lechaeum)的部分道路。

特耳非 令人印象深刻的有阿波罗神殿、剧院和竞技场、一座圆形建筑、雅典重建的宝库和其他几个城邦的宝库。帕尔纳索斯山从此处缓缓高升约 2,457 米，它和邻近的埃利孔山(Mt. Helicon)是缪斯女神们的故乡。



特耳非的圆形建筑，只残存三根圆柱和圆基坛。

伊路西斯 位在雅典西方 29 公里的伊路西斯是全希腊最神圣的一处遗址，它包含一处最先举行狄蜜特(Demeter)崇拜仪式之伟大殿堂的遗迹，以及大山门(Great Propylaea，大约建于公元 170 年)。

埃皮达鲁斯 献给阿斯克勒庇俄斯(Asclepius)的一些复杂遗迹包括阿斯克勒庇俄斯神殿、圆形澡堂和一座体育馆，而大剧院(公元前四世纪)直到今日仍在使用。

马拉松 公元前 490 年雅典人打败波斯人的这块平原是位于雅典东北方 32 公里处，埋葬雅典死者的小丘可由远处望见。

迈锡尼 阿加曼农传奇的首都，高高地坐落在亚各斯平原上，阿泰迪(Atridae)皇宫的法庭已有部分被修建过。其他迈锡尼时期的遗迹尚包括狮门、巨墙、A 和 B 墓环(Grave Circles A and B)、油商的住宅、阿特柔斯宝库(Treasury of Atreus，约公元前 1300 年的皇室墓穴)，以及所谓的克利坦纳斯特拉墓穴。

雅典卫城的戴奥尼塞斯剧场遗迹。图中圆形的表演场经过历次修复而为目前的半圆形状，是雅典卫城的主要建筑物之一。

奥林匹亚 始于公元前 776 年，奥林匹克运动会在此举办几乎达一千年之久，现存遗迹包含进入竞技场的通道、宙斯和希拉的神殿，以及公元前六世纪的几个宝库地基。

斯巴达 仅剩一低丘，作为一群散村的卫城，另外该地的主要都市，是不具有纪念性的建筑物。

色摩比利 凹进的海岸线扩大了群山及马利安湾间的狭窄通道，公元前 480 年薛西斯(Xerxes)和波斯人曾在此击败斯巴达人，观光客能看到莱奥尼达斯(Leonidas)下葬的土冢及因喷泉经过所衍生的名字。

泰林治 巨大的圆形墙及迈锡尼皇宫的遗迹坐落在近海一 80 米高的岩石上。

其余分布在克里特及其他希腊岛屿的古代遗址，请参见有关各岛的条目。

6. 公元 330 年以后的历史与政府

成立于 1830 年的现代希腊政府，深受两大帝国统治的历史经验影响——即过去数世纪以来，将希腊纳入版图的拜占庭帝国与鄂图曼帝国。

拜占庭

285 年，在戴克里先(Diocletian)的统治下，罗马帝国分裂为东西两部。330 年，君士坦丁以古希腊城拜占庭为东罗马帝国首都，并重新命名为君士坦丁堡——意即君士坦丁的城市。此后，当罗马帝国西半部正因蛮族入侵而陷入混乱状态时，君士坦丁堡持续了上千年的发展，并成为拜占庭帝国的中心。

拜占庭文化 虽然拜占庭代表了希腊与拉丁文化的结合，但就整个国家而言，普遍通行的仍是希腊的语言、文学和教育。拜占庭帝国不仅发展出高度文化与极度繁荣的商业，更将疆域扩张至欧洲和亚洲。同时，拜占庭也是将基督教传入巴尔干半岛各国与东欧的中心；十世纪时，基辅俄罗斯的皈依基督教也是受拜占庭影响。

虽然官方语言为希腊文，整个帝国却是由许多不同民族所组成；现今的民族自觉概念在当时并不存在。不过，拜占庭帝国的确保存并传递了希腊文化传统。正因如此，十九世纪的现代希腊不仅自认是古希腊的正统传人，也是拜占庭传统的继承者。

外族入侵 拜占庭时期，希腊文化与繁荣中心是君士坦丁堡，而非希腊本土。希腊本土上，商业和农业逐渐衰退，雅典也失去学术中心的地位。在整个拜占庭时期中，希腊本土及各岛屿一直是外族入侵的对象。因此，不仅彻底改变了原来的民族组合，更对整个地区的繁荣及发展带来破坏性的影响。四、五世纪时，希腊曾遭西哥德人、汪达尔人、东哥德人以及匈奴的入侵。六至十世纪间，则有斯拉夫人、保加利亚人、阿瓦尔人、库曼人与佩切涅格人的侵扰。十一世纪时，又有与现代罗马尼亚人同族的弗拉其人移居至色萨利。十一、十二世纪，诺曼人、威尼斯人与十字军是主要威胁。十四、十五世纪，阿尔巴尼亚人大规模迁入希腊。

上述各民族中，以斯拉夫人(Slav，参见该条)的影响最为深远，也最具争议性。自六世纪起，斯拉夫民族就开始移居马其顿、伊庇鲁斯与色萨利；623 年，更远达克里特。斯拉夫民族逐渐迁居至这块地区，并开始采行希腊文。

直到十一世纪为止，希腊本土的主要威胁来自北方与东方，也就是上述各民族或保加利亚帝国；尔后，主要威胁转移至西边，先是意大利南方的诺曼人，继而是来自地中海的新兴商业帝国威尼斯。不过，对希腊的发展最具影响的却是第四次十字军东征。受到威尼斯人的影响，1204 年十字军将注意力由伊斯兰教"异教徒"转移至基督教大城君士坦丁堡，并大肆劫掠这块地区。拜占庭帝国在威尼斯与西方封建领主的瓜分下，自此也分裂成数个部分。而希腊本土和各岛屿在失去帝国统治下也无法统一了。

此时成立的王国中，不少王国持续了相当长的时间，特别是亚该亚公国(维拉杜安 Ge-

offrey de Villehardouin 所建立；1205－1432)与爱琴海公国(1207－1566)。威尼斯和热那亚也获得相当重要的地理区，例如威尼斯在 1204－1669 年间据有克里特；1209－1407 年间占领了尤比亚。当时西方人，亦即法兰克人的统治并不受欢迎。由于西方封建制度的引进，很快就导致统治者信奉的天主教与人民信奉的东正教教会间的冲突，所以许多人视后来的鄂图曼土耳其人为自法兰克专制政权中拯救人民的解放者。

1261 年起，拜占庭帝国逐渐收回某些权力，但已无法重建以往控制希腊世界的势力。何况两个新兴强权正对其生存构成威胁，一是沙皇杜乡(Czar Dušan)领导的塞尔维亚帝国，另外为鄂图曼土耳其人。塞尔维亚的威胁在 1355 年杜乡死后逐渐解除；但 1453 年鄂图曼土耳其人攻陷君士坦丁堡，并使它成为庞大伊斯兰教帝国的中心。；参见 BYZANTINE EMPIRE。

鄂图曼的统治

希腊史上，鄂图曼人统治期间一般认为始于 1453 年；然而 1453 年前，鄂图曼势力早已控制希腊本土的大部分区域。1365 年，鄂图曼人开始征服巴尔干半岛；是年，亚得里亚堡失守。1380 年马其顿失陷，1393 年色萨利亦沦陷；此后，希腊其他地区迅速落入新入侵者手中。虽然威尼斯仍掌握某些岛屿、港口和战略据点，但鄂图曼已成为近东的强权了。1470 年，希腊本土被划分成六个县(或称行政区)。尔后的四百年中，君士坦丁堡受鄂图曼统治，它成为希腊文化与影响力的中心。希腊本土在土耳其统治下，正如拜占庭统治一样，仍旧是一个贫穷落后的地区。

鄂图曼制度 与其他被征服的巴尔干基督徒一样，希腊人也被纳入鄂图曼的行政管理制度中。在鄂图曼人眼里，政治阶层的划分基础是宗教而非国籍。被征服的人民均可自愿皈依伊斯兰教信仰，但希腊人中只有克里特人改变其宗教信仰。一旦成为穆斯林，就是统治阶层的一分子，在帝国内能够享有特殊地位。坚持基督教信仰者则被划入低等阶层，并依米勒特(millet)制度管理。这种制度下，人民依其所属教会来划分；因此，帝国内的希腊人隶属于其中最大的希腊正教教区，受鄂图曼政府官员——君士坦丁堡大主教管辖。

鄂图曼统治初期，教会组织依巴尔干民族来区分，塞尔维亚人属于派赤(Peć)大主教辖区；保加利亚人接受奥克里德(Ohrid)大主教的管辖。君士坦丁堡大主教相当顾及希腊人民的利益。

起初，鄂图曼统治并未形成被征服人民无法忍受的负担。在地方上，希腊农民与村人享有相当大的自治权，社区事务则由地方著名人士管理。某些希腊岛屿和本土地区在鄂图曼制度内更享有特权，例如对不同宗教信仰的包容较西欧进步。再者，对农民而言，税制和有关土地的规定都较拜占庭统治时有利，地位也比西方封建制度下的农奴高。信仰基督教的人民通常需支付土地什一税、人头税和其他税捐，因此不愿臣服于穆斯林的统治；而此时基督教对天主教和西方势力的敌视高于对伊斯兰教的怨恨，由下面这个谚语即可说明："土耳其人的剑比法兰克人的面包好"。

此时，改信伊斯兰教的基督徒因孩童税课征制度的施行，而在帝国政府中居领导地位。每隔一段时间，许多巴尔干臣民的孩童被送往君士坦丁堡，并皈依伊斯兰教。孩童中，最佳者被送入宫廷学校，接受帝国管理者的训练；其他人则成为鄂图曼帝国军事优势的基石——禁卫军(Janissaries)的一分子。儿童税课征制度于 1637 年被废止。参见 JANISSARY。

鄂图曼帝国衰亡时期的社会结构 苏莱曼一世统治期间(1520～66)是帝国的全盛时期；他死后，帝国即迅速衰败。贪污腐败与管理不良成为中央和省级政府的通病。鄂图曼军队不再所向无敌，政府也无法再享有来自各地的战利品。农民的土地拥有权遭到更严苛的限制；此外，大幅增加税捐，而税捐征收过程更是职权滥用与暴力充斥。

帝国衰败期间，一些希腊人在帝国境内仍然能够获得利益；这种现象英国历史学家汤因比(Arnold Toynbee)称为"高级合作关系"。由于语言能力与管理技巧精通，希腊人很早就在鄂图曼政府中担任某些职位；其中重要的职位包括主译员(相当于外文秘书)、舰队译员，以及多瑙河流域摩达维亚和瓦拉几亚两省的首长。参见 HOSPODAR。

由于使用希腊文并提供希腊文教育，在希腊正教教层级节制的阶级制度中，希腊人亦占据较高层的职位。十八世纪时，这种影响使希腊人得以废除派赤境内塞尔维亚人、和奥克里德境内保加利亚人的教会组织，而以希腊人的教会组织取代与控制。与鄂图曼政府一样，希腊正教教会也同样腐败；教会圣职，甚至是大主教之职，均可买卖交易。

参与鄂图曼统治管理制度的希腊人，通常居住在君士坦丁堡的法纳尔区，被称为法纳尔人。此外，掌管帝国商业的希腊商人也在政府中扮演重要角色。法国大革命战争期间，英法两国结束彼此的商业活动，希腊商人因获得在船上悬挂苏俄旗帜的权力，致使他们的地位在十八世纪后期更加提升。当法纳尔人与鄂图曼政府、希腊正教教会关系密切时，商人得以乘机旅行与繁荣商务，这种情况无形中使商人与希腊本土农民在生活和思想上大相径庭。然而他们仍然联合一起，推翻鄂图曼政府。

希腊革命

虽然一些希腊人在鄂图曼体系下居于强势地位，但整个希腊世界在十八世纪末已准备反叛。其中最重要的因素是国际关系的变化。自十七世纪末开始，俄罗斯和哈布斯堡帝国曾多次联军打败鄂图曼帝国。此时，俄罗斯对鄂图曼统治下的希腊正教基督徒的企图心已相当明显，这一点对尔后希腊的发展更是关键。所以，俄罗斯成为希腊正教基督徒求助的对象。1770 年，凯萨琳大帝曾象征性的派遣武力到伯罗奔尼撒煽动希腊人反叛。

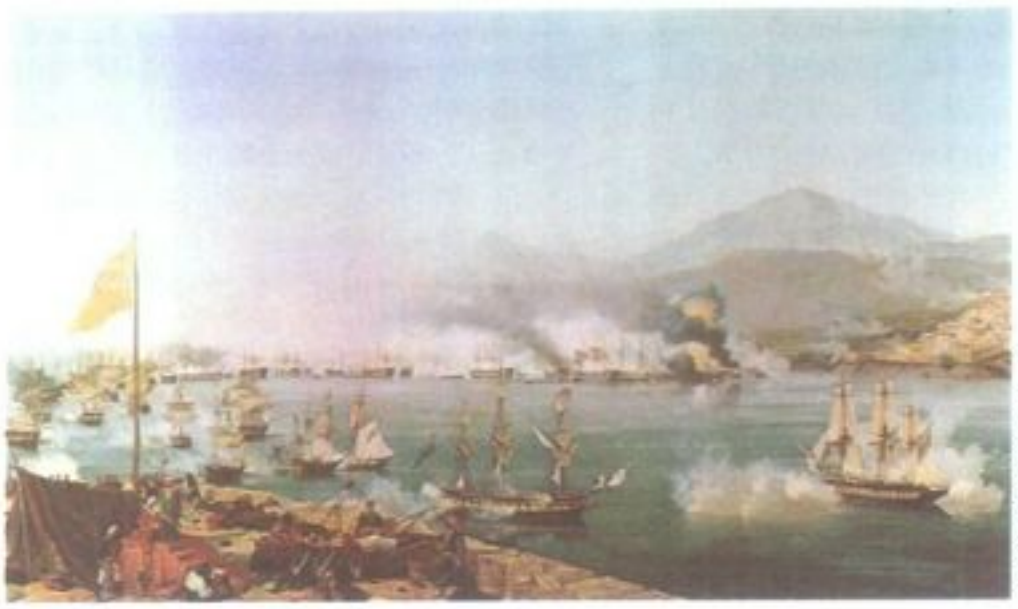
民族自觉 十八世纪末，希腊的民族意识历经了一段重新觉醒的时期。由于与西方接触密切，为数众多且财力雄厚的商人阶级深受法国革命衍生的自由与民族主义等思潮影响，诗人、学者、作家和革命领导人到处传播此类思想，并将其运用于希腊人民与受鄂图曼统治的现况上。传播这类思想最著名的人，包括菲拉伊欧斯(Rhigas Pheraios)与科拉伊斯(Adamantios Korais)；他们不仅唤起希腊人民对光荣的过去，尤其是伟大古希腊时代的回忆，而且将此时在鄂图曼人统治的地位与昔日地位互相对照。

武装革命 由于战乱频仍，加上中央政府分裂，希腊本土的情势更加恶化。为平息 1770 年的动乱，鄂图曼派遣阿尔巴尼亚军队到伯罗奔尼撒，但这批人却对当地从事长达九年的破坏。此外，一些省级首长也逐渐反抗中央政府的威权，其中最重要的人物是约阿尼纳的帕夏(Ali Pasha of Janina)。因鄂图曼帝国无能，再加上希腊民族意识高涨，终于使希腊革命时机逐渐成熟。希腊本土上的人民大多已武装，并组成正规或非正规部队。只要革命开始，希腊商人的商船马上会与岛民结合。

1814 年成立于敖得萨的秘密社团菲力克希太利亚(Philike 仲 Hetairia)一连串的行动催快了希腊革命的产生。革命首先爆发于受希腊影响颇深的多瑙河流域诸公国。1821 年 3 月，俄罗斯沙皇亚历山大一世的一名武官伊普西兰蒂亲王(Alexandros Ypsilanti)首先越过普鲁特河，进入摩达维亚；然而，他所率领的希腊军队很快被鄂图曼军队及罗马尼亚的反对运动势力击败。3 月 25 日，另一项行动也同时在伯罗奔尼撒展开；这次行动开启了希腊境内持续十年的革命与内战。

起初的革命是成功的。革命军控制了伯罗奔尼撒及科林斯湾北部地区。但这些地区是革命军活动范围的极限；伯罗奔尼撒自此成为革命中心。希腊船队也控制了一些岛屿。不幸的是整个革命期间，希腊内部不断出现领导权的纷争；因此，革命战争的同时，也正进行着内战。1822 年 1 月，在埃皮达鲁斯召开的国民代表大会中起草了一部宪法，并且选出法纳尔人马夫罗科扎托斯(Alexandros Mavrocordatos)为首任总统；然而这个政府未能有效运作，也无法整合其他党派。而继起的政权同样亦无法提供一个团结的领导中心。

由于内部政治不稳定，希腊军队无法保有早先的优势。1825 年，鄂图曼帝国因未能控制军队内乱而求助于埃及的帕夏阿里(Mehmet Ali)，并以克里特和伯罗奔尼撒为报酬。埃及军队很快占领了克里特，并开往伯罗奔尼撒。希腊革命此时似已失败。



1827 年 10 月，法、英、俄联合舰队在那瓦里诺战役中击败土、埃的联合舰队。图为那瓦里诺海战图。

他国的介入 1826 年，情况显示若无外国援助，希腊革命将无法成功。自 1821 年革命爆发后，外援的可能性相当渺茫。希腊人首先求助于俄罗斯，但亚历山大一世拒绝帮助一个反抗合法政府的叛乱团体。往后数年，希腊转而向西方各国求援，尤其是英国。由于亲希腊运动的兴起，使他们得到了极大的支援。况且，一旦情势显示希腊革命不会立即平息，其奋斗马上引来整个欧洲普遍的同情与关切。欧洲的知识分子更视现代希腊与其古典研究根源的古希腊为一体，而督促政府援助希腊革命。1824 年，诗人拜伦死于迈索隆吉翁，而其他欧洲人民又参与这项革命，于是希腊革命更加引起全欧舆论的注意。

埃及的介入与人民普遍同情终于迫使欧洲各国政府展开行动。1826 年，俄罗斯与英国签署圣彼得堡协议；1827 年，法国也签订了伦敦盟约，加入两国的行列。这些协定的目的都在于调停冲突，并确保希腊独立。1827 年 10 月，一支巡逻地中海的法、英、俄联合舰队之分遣队，在那瓦里诺战役中击败土耳其和埃及的联合舰队。由于这次的胜利，往后数月里，俄罗斯与鄂图曼帝国的关系更加恶化；战争在 1828 年 4 月爆发。在艰苦作战后，俄军成功地抵达君士坦丁堡近郊。1829 年 9 月，俄罗斯和鄂图曼帝国在亚得里亚堡达成协议，允许希腊建立一个独立的从属国。

俄土战争期间，英、法政府也与阿里达成协议，要求埃及军队撤出伯罗奔尼撒。1827 年，以亚历山大一世的前任外交部长卡波迪斯崔阿斯(Ioannis Capodistrias)为首的政府成立；他企图建立一个强而有力的中央集权政权，并以此作为成立现代政府的基础。他的独裁作风，以及对地位和权力的贪恋导致希腊政坛严重的分裂。1831 年，他遇刺身亡更使整个国家陷入混乱。不过此时，各强权国家已开始着手建立希腊第一个独立政府。

鄂图：1833－1863

1827 年签署伦敦盟约的三个强权国家同意建立一个独立的希腊；1830 年，三国决定应建立一个完全脱离鄂图曼控制的独立国家，但疆域比较狭小；1832 年的最终协定则略微扩张边界，从色萨利的弗罗斯湾到伊庇鲁斯的亚尔塔湾之间地区。雅典也属于希腊的一部分，但新国家的人口将只有 80 万人。三倍于此人口数的希腊人仍受鄂图曼统治。

独立的君主政体 由于受到法、英、俄三强特别的保护，希腊的内政也经常受三强的干预。三强不但界定了独立希腊的疆域，更为希腊挑选国王及决定政府形式。王位原先有意许予萨克森－科堡的利奥波德亲王，但遭到拒绝。最后，王位由巴伐利亚的路易一世以其十七岁次子，也就是鄂图一世的名义接受。由于希腊内部混乱，三强同意鄂图得行使君主专制政体，并且解散原来的希腊军队，取而代之的是约 3,500 名欧洲军人（多数是德国人）所组成的新政府军。因鄂图还年轻，所以有三个巴伐利亚人为摄政——阿曼斯佩格伯爵(Yon Armansperg)、海德格尔将军(Karl Heidegger)与毛瑞尔(Georg von Maurer)。虽然法纳尔人，如科勒提斯(Ioannis Kolettis)和马夫罗科扎托斯等人仍在行政体系中占有一席之地，但希腊第一个独立政府却是在巴伐利亚人的控制之下。能干的摄政们开始着手建立广为欧洲各国接受的中央集权政府，法律历史学家毛瑞尔负责起草法律条文。此外，他们也制定全国的教育制度；1837 年，成立雅典大学。希腊教会也与仍处于鄂图曼统治下的君士坦丁堡大主教分离。1830 年，昔日只是一个村庄的雅典被改建成首都。

鄂图国王与顾问群的努力无可置疑的已促使国家进步，但新政府仍面临强烈的不满。希腊人憎恶巴伐利亚人，因为他们毕竟是外国人；而且他们所提的措施有许多不仅不适宜，对一八三〇年代的贫穷希腊而言，也耗费太大。而摄政间也产生龃龉。再者，出现了三个分别由三强权国家所支持并以它们为名的政党——法国党、英国党和俄罗斯党。由于三个保护国间互相冲突，更加深了希腊内部的不稳定。1835 年鄂图成年，让更多的希腊人加入行政体系，仅仅保留一个巴伐利亚部长。

外交政策的错误、急速衰退的财政状况与各党派间的政争，导致 1843 年英国党和俄罗斯党所带头的一次军事突击爆发。鄂图被迫同意召开立宪大会。1844 年订定的宪法规定应设立一个拥有两院的立法机构；其中上议院由 27 位指派的成员组成，下议院由成年男子普选产生。

虽然此时希腊在理论上已可称为君主立宪国家，但政府机关的实际运作却无甚改变。由于得到对菲利浦(Louis Philippe)统治法国的政治手段非常清楚的法国党党员科勒提斯(Kolletis)襄助，鄂图轻易地操纵了选举，国王指派的候选人总是赢家。这种统治方式所以奏效，是因法国党本来就是较受欢迎的政党，而国王也采纳了希腊人民所支持的国土扩张政策。

此时，希腊建立国家政策纲领，亦即"伟大计划"。这项计划的拥护者主张让所有仍在外国政府统治下的希腊人均能回归到希腊；然而其他人却追求一个更具野心的梦想，那就是拜占庭帝国的再现。这种扩张主义的主要反对者是英国，它希望能保持鄂图曼帝国领土的完整。1854－57 年间，英法联合军队占领比雷埃夫斯，以防止希腊政府利用克里米亚战争的机会获取更多的领土。

鄂图的退位 克里米亚战争期间(1854－56)可说是鄂图声望的颠峰。但战争结束后，对他的不满又再度产生。由于鄂图无子女，因此其兄弟为继承人；然而他的兄弟均为罗马天主教徒，而宪法却规定继承人必须为希腊正教教徒，所以排除了他兄弟的继承资格。另一方面，鄂图也一直与三个保护希腊的强权国采敌对立场。因此，当 1862 年 10 月另一次政变发生时，他并未抵抗，反而返回巴伐利亚。由于希腊王位的悬空，三强又再度集会，为希腊选择下一位君主。

乔治一世：1863－1913

希腊的王位再度落在年轻亲王的身上，王位当选人是丹麦统治者的次子，即十八岁的威廉亲王成为了希腊乔治一世国王。理论上，这项头衔主要表示他控制了国内与国外所有的希腊人。由于英国支持新王，因此将 1815 年以来即据为保护地的爱奥尼亚群岛归还希腊。1863 年，希腊再度起草新宪法；这部民主宪法规定：立法机构仅有一院，议员代表采行人口比例制，由成年男子直接秘密投票选举产生。在这种情况下，国王的权力更受限制。

政党纷争 虽然产生另一任君主与制定新宪法，希腊的政治情势仍无法稳定。克里米亚战争后，外国支持的政党均遭解散，起而代之而起的是以个别领导人为中心的多党制度。选举过程经常是腐败且伴随暴力。

1872 年后，两个强而有力的领导人出现，促使希腊产生了两党制；此二人是德利吉安尼斯(Theodoros Deliyiannes)和特里库普斯(Charilaos Tricoupes)。从一八七〇到九〇年代，希腊政坛一直是由这两个采行不同外交政策的人左右。特里库普斯认为希腊政府应专注于内部发展与社会立法等方面。当

政期间，他致力于开辟道路和铁路及从事财政改革。相反的，德利吉安尼斯坚信应致力于实施大规模的计划，并采行积极的外交政策。

扩张主义下的努力 虽然希腊缺乏采行冒险外交政策所需的经济基础，乔治一世统治期间却由向外扩张的外交政策所主导。对于鄂图曼控制下的领土，希腊政府感兴趣的地区是色萨利、伊庇鲁斯、马其顿和克里特。十九世纪，克里特反抗行动不断——1841、1858、1866－68、1878 及 1896－97 年都有抗争的纪录。1866 年革命，岛上的行政管理者引进了一些改革措施；1878 年的卡勒帕公约提供了一个希腊政府与召开会议的规定。

虽然克里特是一个重要关键，希腊在国际关系上的真正问题却是马其顿。在克里特，希腊民族占了压倒性优势；然而，希腊人对马其顿的主权却遭到塞尔维亚人和保加利亚人的挑战。1870 年，在俄罗斯人的压力下，鄂图曼政府成立了一个独立的保加利亚教会组织，并同意若马其顿地区有三分之二的人民投票决定加入此新教区，马其顿地区即可脱离君士坦丁大主教的管辖，而改纳入新教会的管理。1877－78 年俄土战争结束后，签订圣斯脱法诺条约，俄国争取到将全部的马其顿并入大保加利亚国。

然而在柏林会议上，俄国被迫同意将保加利亚分成三部分，并且将马其顿回归鄂图曼直接统治。至此，这个地区成为相邻三个激烈冲突的中心点。每个国家均组织了文化性社团，并由支持者组成武装部队。直到现在，马其顿问题仍是当地三国间纷争的主因。

柏林会议中，希腊获利最大。1881 年，色萨利和伊庇鲁斯的一部分地区也并入希腊。然而 1878 年，英国却从鄂图曼帝国取得希腊人占多数的赛普勒斯岛（英国占有该岛在二次大战后曾引发重大危机）。1896 年，克里特又发生了另一次暴动。希腊政府派遣军队和船只支援叛军。为防止克里特加入希腊，列强再度介入，并建立封锁线。边界上的零星冲突，在 1897 年扩大成为希腊与鄂图曼帝国间的全面战争。两军冲突中，土耳其军队证明优于希腊军。

但列强不愿鄂图曼帝国乘胜追击。和谈结果希腊只失掉边界上的一些零星土地，以及被要求支付一笔赔偿金。列强同时也为克里特安排了解决方法，克里特岛被赋予行政自治权，乔治一世次子乔治亲王被派为岛上的高级行政长官。但他因与克里特官员争吵，1906 年被迫下台。

1908 年鄂图曼帝国境内所发生的青年土耳其党革命，再度引起了克里特与马其顿的地位之争。克里特再次寻求并入希腊。然而，希腊政府在列强的巨大压力下，不顾人民的极度不满，放弃该岛。然而军队中却兴起了一个团体——军人同盟，并决定改组政府。1909 年政变成功后，这个同盟征询克里特政治领袖韦尼泽洛斯（Eleutherios Venizelos）的意见。已身为总理的韦尼泽洛斯首先要求军人同盟自动解散，再进行宪法的修改。1911 年 6 月，修宪完成。韦尼泽洛斯接着开始与巴尔干邻国协商，不料却引发了第一次巴尔干战争。

经济问题 1913 年 3 月，乔治一世在萨罗尼加遇刺，由其子君士坦丁一世继位。虽然乔治一世统治期间，在外交上获致不少成果，但内部经济发展却未解决。政府自 1830 年起不断对外举债。十九世纪末，由于希腊的财政状况已不容再继续恶化下去，因此列强迫使希腊接受一个国际性财政监督委员会的管理。

冲突的年代：1912－1923

1912－23 年间，希腊历经一段战争频仍的时期。首先，1912 年希腊与巴尔干半岛的保加利亚、塞尔维亚与蒙特尼哥罗达成一连串的协议，决定联合组成巴尔干同盟。这些联盟国家企图将鄂图曼帝国的势力逐出欧洲，并将鄂图曼在欧洲的领土，包括最著名的马其顿据为己有。受到 1911 年意大利战胜鄂图曼帝国的鼓励，这些巴尔干政府对打败土耳其军队颇具信心。

巴尔干战争 第一次巴尔干战争始于 1912 年 10 月。巴尔干同盟将土耳其军队逐退至伊诺斯－米提（Enos－Media）战线。曾经在欧洲拥有广大帝国的鄂图曼政府，目前只据有君士坦丁堡以及其海岸后方地区。

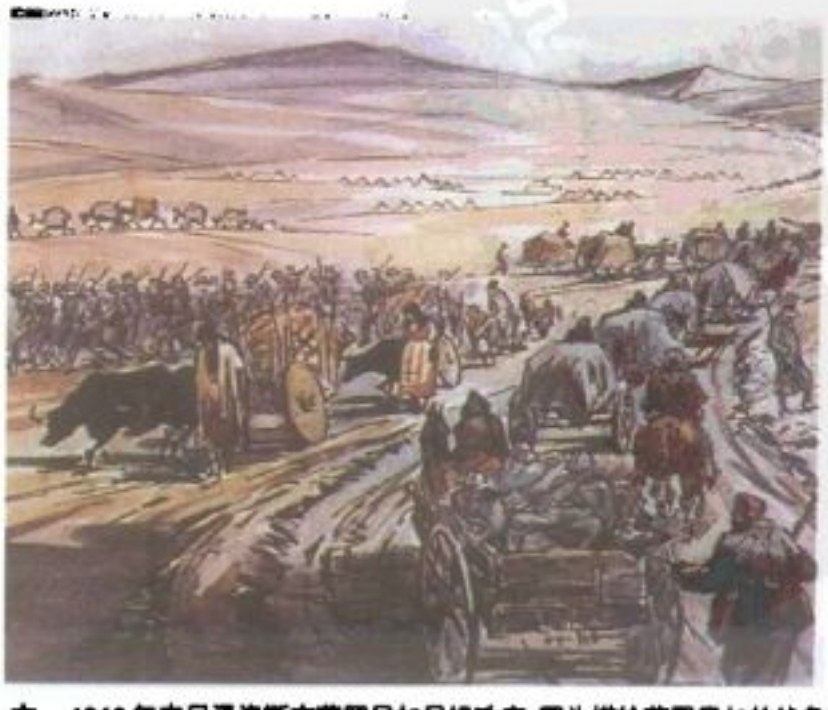
战争胜利后，巴尔干同盟各国因马其顿的分配问题不合。这问题更由于列强坚持阿尔巴尼亚应独立，且领土应包括希腊与塞尔维亚已声明所有权的土地而更形复杂。因而在 1913 年引发第二次巴尔干战争。这次战争中，希腊、塞尔维亚及蒙特尼哥罗联合，并与罗马尼亚和鄂图曼帝国连线，以共同对抗保加利亚。保加利亚因战败而无权分得马其顿部分的土地，只取得色雷斯的一小部分与杰贾加赫港（即亚历山多坡力）。希腊与塞尔维亚瓜分马其顿的主要部分，希腊并取得萨罗尼加港。最后克里特及其他岛屿亦划归希腊。对以后希腊外交政策有重大影响的阿尔巴尼亚的独立，以及它将希腊所声称拥有的伊庇鲁斯北部领土划入疆域中。

第一次世界大战与战争余波 巴尔干战争刚结束，第一次世界大战随之展开。这次战争导致希腊内部严重分裂，国王与首相对战时政策的意见严重冲突。君士坦丁一世慑于德国的军力，希望保持中立；而韦尼泽洛斯主张应与协约国，亦即仍为希腊保护势力的英、法、俄合作，他明了英国在地中海东部拥有强大的海军军力。

1916 年，韦尼泽洛斯在英、法两国的支持下，在萨罗尼加成立另一个政府；此时，联盟国家也在希腊周围建立封锁线，1916 年 12 月，军队登陆比雷埃夫斯。列强的介入迫使君士坦丁一世离开希腊，由其次子亚历山大继承王位。但此时政府已由韦尼泽洛斯领导，希腊也在 1917 年 6 月对同盟国宣战。希腊军队实际上只在战争最后阶段对抗保加利亚时，才参与作战。1919 年 11 月，与战败的保加利亚所签订的纳伊条约中，希腊获得保加利亚在 1913 年取得的色雷斯部分领土。双方协议中还包括了有关人口交换的决定。

与土耳其人的协商更加困难。1920 年与鄂图曼政府签订的塞夫尔条约中，希腊大有斩获，获得色雷斯部分领土、一些岛屿，以及占领并治理位于安那托力亚的士麦拿城与邻近区域五年的权利。五年后，再举行一次全民投票决定这个地区的最终归属。然而，这项协议不被凯末尔（Mustafa Kemal）所领导的土耳其民族主义部队接受。

同时，希腊境内由于长年战争与对韦尼泽洛斯施政措施的不满，也导致韦尼泽洛斯在 1920 年 11 月的选举中落败。接着 12 月举行的全民投票也决定君士坦丁一世的复位。然而国王与阁员却继续进行一连串的冒险行动。希腊军队以士麦拿为基地，向安那托力亚推进，与土耳其对抗。虽然希腊军队曾到达距安卡拉仅 32 公里处，1921 年 8 月与 9 月仍被凯末尔击败。土耳其的胜利行动为希腊带来一场劫难。1922 年 9 月，土耳其军队占领并烧毁士麦拿城的希腊区。这场民族灾难引起普拉斯提拉



左 1916 年韦尼泽洛斯在萨罗尼加另组政府。图为描绘萨罗尼加的战争图。**右** 韦尼泽洛斯的讽刺画。

斯上校(Nikolaos Plastiras)与戈那塔斯上校(Stylianos Gonatas)为首的军事反叛。君士坦丁一世为其子的利益而退位,后者在1922年9月继位为乔治二世。

1923年7月,希腊与土耳其签署洛桑条约。条约中除了解决两国间有关领土争议外,更重要的是强迫性的人口交换。条约中也对少数民族有所规定,本身仅有450万人口的希腊,被迫接受来自国外的130万的希腊人,其中大部分是贫困的难民。大多数的难民被安置在新近取得的色雷斯和马其顿地区,此举为该地增添更浓厚的希腊色彩。但对希腊政府而言,接纳数目如此庞大的新国民实在是一大经济负担。

1913－23年间,希腊领土大幅扩张,然而在人口交换行动下,希腊在安那托力亚、保加利亚以及苏联的繁荣侨居地也因而瓦解。独立后的希腊已到达扩张的顶点。今后数年,只剩下枝节的领土问题有待解决。

一次与二次世界大战期间:1923－1939

1923年后,主要的政治议题已转移至君主制度的存废。基本上这个问题是因军队内部变换频频的意见,以及分别君主制与共和制的军官相互冲突对抗而引起的。乔治二世在位期间只到1923年12月。次月,支持君主立宪政体的韦尼泽洛斯离开希腊。1924年4月的全民选举中,共和主义者获胜,并在5月1日正式宣布希腊为共和国。1925年6月,潘加洛斯将军(Theodoros Pangalos)掌权;他在1926年1月宣布自己为希腊的独裁领导人;8月,因政变而下台。

国内问题 希腊的政治情势直到1928年7月韦尼泽洛斯再度担任总理时,才稳定下来。他在职的四年半期间,外交政策相当成功,却面临了困难的国内问题。两次大战期间,希腊的经济相当衰弱,一半以上的基本食品必须仰赖国外进口;而难民费用更是一项庞大开支。另一方面,希腊的大宗出口品——橄榄油、酒、烟草又属于奢侈品,以至于在世界经济萧条时期销售量剧减。1933年,韦尼泽洛斯最后一次执政。接下来的选举中,他败给了查达里斯(Panayiotes Tsaldaris)。查达里斯在两年半的执政期间内致力于解决内政问题。1935年,支持君主制的势力抬头;乔治二世在一项受操纵的全民投票后,再度回到希腊。

国王发现因希腊境内散布着许多团体,故希腊的政治情势难以控制。1936年的选举中,产生了143位采行君主主义的议员对抗142位自由主义者、共和主义者与农民党员的情况。拥有15个席次的共产党反而能左右政局。这种情形导致另一位军事强人迈塔克萨斯将军(Ioannis Metaxas)的产生。1936年4月被任命为总理后,他随即在同年8月宣布自己为独裁领导者。迈克萨斯政府,亦即八月四日政权,与欧洲当时的其他独裁政权相类似。他解散国会,引进一套严格的检查制度,严密控制人民的思想。他制定了几项社会改革措施,并开始施行一个公共土木事业计划。

1941年,德国支援意大利进攻希腊,迅速占领希腊本土,至1944年为止,希腊一直在德、意、保的占领之下。图为占领期间,插着意大利国旗的科孚岛市街一景。

外交事务 一次大战后,希腊只与意大利、保加利亚、南斯拉夫与土耳其间有一些小摩擦;这些摩擦通常是因和平殖民政策而起。韦尼泽洛斯统治期间,他特别致力于改善希腊与邻国间的关系。这项努力在1934年2月与罗马尼亚、土耳其及南斯拉夫签署防御性质的巴尔干协定时,达到顶点。(参见BALKAN ENTENTE)。往后数年中,希腊与德国的关系,由于外销市场的需求,尤其是烟草,而日益密切。不过,它也同时维持与英、法间的关系。1939年4月,意大利入侵阿尔巴尼亚后,希腊获得英国对其领土完整的保证。

第二次世界大战与革命期:1939－1949

二次大战在1939年9月爆发时,希腊最初是保持中立。1940年10月意大利自阿尔巴尼亚发动攻击后,希腊也就卷入战争中。希腊军队很快将义军逐回阿尔巴尼亚,从此这个战线的战事就陷入胶着状态。由于德国认为在进军苏联前应先巩固其南面,因此在1941年4月前来支援盟国,并对希腊与南斯拉夫发动攻击。虽然英国曾派遣一支部队支援,但德军仍然迅速占领希腊本土,5月时并渡海至克里特。从此时起到1944年10月,希腊一直在德国、意大利与保加利亚的占领之下。

占领期间 二次大战后期,希腊实际上有三个政府中心。德国占领军在雅典成立一个傀儡政府,国王、一些希腊政治人物和军队领袖则遭到放逐。在希腊本土,特别是山区和偏远地带,反抗势力则成立了政治组织。

希腊境内的反抗势力分裂成好几股,并且彼此竞争。最主要的两股势力是共产党领导的民族解放阵线(EAM),以及齐伐斯上校(Napoleon Zervas)所领导的希腊民主国民军(EDES)。虽然在政治意识形态上,希腊民主国民军比民族解放阵线较偏右派,但是其成员大多数是共和主义者,反对君主制。大战期间,这两股势力有时联合对抗占领军,可是大多时候却彼此交战。不过,这两个反抗组织均反对国王在战后回到希腊,也因而反对流亡政府。1944年4月,希腊驻埃及的军队中发生叛变,这显示其中有不满存在。

1944年5月,流亡政府、政治党派与反抗团体的代表,在黎巴嫩举行会议,组成了由帕潘德里欧(Georgios Papandreou)所领导的全国统一政府。会中并决议,在国王返回希腊前,应先举行全民投票,而武装反抗势力与流亡政府也应统一。

解放之后 虽然统一问题已达成协议,但反抗团体间的分歧仍未解决。1944年10月,帕潘德里欧在英国部队的伴随下,回到了雅典。希腊政府随后立即尝试解散民族解放阵线的军队。1944年12月,雅典爆发内战,并蔓延到乡间。这场叛变一直到英军赶到才得以平息。1945年2月签订瓦尔齐萨协议,其中规定民族解放阵线应解除武装,同时也应举行有关君主制存废的全民投票。

1946年3月举行选举,但这次选举是在民族解放阵线与某些自由主义者不具备投票资格的情况下进行的,因此,主张君主制度者赢得胜利。查达里斯(Konstantinos Tsaldaris)就任总理后,9月就举行全民投票,其中65%赞成国王返国。当月,乔治二世回到雅典;他于1947年4月去世,由其兄弟保罗继位。

内战 选战失利后,左派便积极为内战做准备。阿尔巴尼亚、保加利亚和南斯拉夫的共产党政府也都伸出援手。1947年12月,在共产党领袖瓦菲阿迪斯(Markos Vafiades)的领导下,山区成立一个临时政府。

在此之前,英国政府对希腊事务具有极大的影响力,并且也愿意提供军事武力作为其施政的后盾。如今,英国无法继续原先的承诺。而美国也在此时取代了英国的地位。1947年3月,美国宣布保护希腊与土耳其,使其摆脱共产党控制的杜鲁门主义,大量的军事和财政援助源源不绝的送至希腊(截至1963年为止,这项计划的支出已超过35亿美元)。

虽然有了这些援助,希腊政府直到1949

年才平息内战。1948 年 7 月，由于南斯拉夫陆军元帅铁托(Marshal Tito)与苏联总理斯大林决裂，南斯拉夫边境自此对叛军关闭。失去了最主要的外援，叛军再也无法持续顽强的抵抗。自此共产党在希腊便成为非法团体。然而，1951 年由左派各团体联合组成的左派联合民主党(EDA)却在稍后的选举中，赢得胜利。

1949 年后的希腊

1949 年后，希腊的外交政策重点主要是处理因冷战所引发的问题，以及赛普勒斯问题。1947 年，希腊自意大利取得了多得喀尼群岛，这是希腊在二次世界大战中唯一的收获。希腊也是联合国的创始会员国之一。

国际关系 1952 年希腊加入北大西洋公约组织(NATO)；1953 年允许美国在其领土上建立空军及海军基地。不过在与土耳其为赛普勒斯问题所引起的冲突中，希腊于 1974 年 8 月 14 日宣布退出北大西洋公约组织。1962 年，希腊成为欧洲经济共同体(EEC)的非正式会员；1979 年被选为正式会员，1981 年生效。

赛普勒斯 1949 年后，在希腊激起最强烈民族情感的事件，就是赛普勒斯问题。这个拥有五分之一土耳其人口和五分之四希腊人口的岛屿，距土耳其本土 60 公里，距希腊本土则有 1,300 公里远。自 1878 年成为英国的领土以来，殖民政府就相当不受当地人欢迎。当地希腊人期望与希腊本土结合。这项合并运动由两位极富经验的政治人物——马卡里奥斯三世大主教(Makarios III)与格里瓦斯将军(Georgios Grivas)主导。土耳其反对这项合并运动，同时希望拥有这个岛屿。

1959 年 2 月，英国、土耳其及希腊协议赛普勒斯独立，不过要在能够保护居少数的土耳其人情况下为之。1960 年 8 月 16 日，赛普勒斯共和国成立，首任总统为马卡里奥斯大主教。然而独立并未带来和平，1964 年希腊裔与土耳其裔赛普勒斯人发生严重冲突后，联合国派遣一支和平部队进驻该岛。

1967 年，赛普勒斯又发生另一次冲突；不过，最大的危机是在 1974 年 7 月。由希腊军官领导，并得到雅典过渡军事议会协助的赛普勒斯希腊民族保卫军发起政变，罢黜马卡里奥斯。马卡里奥斯在 1977 年 8 月 3 日卒于尼古西亚。这次政变引起土耳其入侵赛普勒斯，而雅典的过渡军事议会也在这项行动后，对人民让步。参见 CYPRUS。

国内事务 1949－52 年间，希腊的国内政治情势一直不稳定。但 1952 年出现一位政治强人，那就是陆军元帅帕帕戈斯(Field Marshal Alexandros Papagos)；他的权力来自于政治联盟，亦即希腊大会。1952 年 10 月，通过新的选举法；并在随后的选举中，希腊大会赢得大多数支持。最后帕帕戈斯当权，直到 1955 年 10 月死亡为止。

继任的总理卡拉曼利斯(Konstantinos Karamanlis)及所属的民族激进同盟(ERE)执政期间，政治尚称稳定。卡拉曼利斯连续在三次选举中获胜，主政到 1963 年。1963 年，他受到帕潘德里欧和前首相之子——索佛克里斯·韦尼泽洛斯(Sophocles Venizelos)所领导的中央同盟党的挑战。在 1963 年 11 月及 1964 年 2 月所举行的两次选举中，帕潘德里欧所属的政党赢得大多数的支持。1964 年，保罗一世去世，23 岁的儿子君士坦丁二世继位。

1946 年恢复君主制度后，国王与政府发生严重的争执。这种冲突也是卡拉曼利斯下台的重要原因。此时，帕潘德里欧和年轻的国王就君主在希腊政治上应占何种地位有着严重的意见分歧。

1965 年 7 月，君士坦丁将帕潘德里欧免职，希腊也因政府无能而进入一段政治危机时期。这次危机因 1967 年 4 月 21 日，巴巴多普洛斯上校(Georgios Papadopoulos)率领一群陆军军官发动迅速且不流血的政变而结束。此外，这次政变也取消原订于该年 5 月举行的选举，开始施行新闻检查制度。一个军事独裁政权自此建立。

国王表面上似乎接受了新政权，然而他却在 1967 年 12 月企图发动反政变，但不幸失败，因而流亡海外。巴巴多普洛斯成为总理，并指定一名摄政取代国王的地位。1968 年 11 月新宪法生效。

巴巴多普洛斯政府维持了经济的稳定，但 1968－72 年间，却一直未恢复公民自由。1973 年初，学生示威游行与军队中的不稳定状况已使政府陷入困境。1973 年 6 月 1 日，总理宣布废除君主制度；8 月 19 日就任总统的巴巴多普洛斯允诺在 1974 年恢复公民自由并重新选举国会议员。1973 年 11 月 25 日，宪兵的最高长官约安尼迪斯将军(Dimitrios Ioannidis)认为总统 8 月的承诺过于让步，又发动另一次政变。

1974 年 7 月，卡拉曼利斯自流亡地巴黎被召回国，7 月 24 日并宣誓成为总理。在

希腊总理卡拉曼利斯执政期间，政治尚称稳定。

12 月 8 日的公民投票中，69.2%的希腊人投票反对君主制度，随即在 12 月 9 日宣布成立共和政体。1975 年 6 月，开始采行新宪法，国会也选出萨佐斯(Konstantinos Tsatsos)为总统。卡拉曼利斯赢得 1977 年 11 月的选举，继任总理，1980 年 5 月他被国会选为总统。外交部长拉里斯(Georgios Rallis)则当选总理。

希腊历时 35 年的保守统治结束于 1981 年 10 月 18 日，此时泛希腊社会主义运动的领导人，也是前总理帕潘德里欧之子——安德烈亚斯·帕潘德里欧(Andreas Papandreou)继拉里斯担任总理。1985 年，卡拉曼利斯总统由于失去帕潘德里欧的支持而辞去总统之职。同年 3 月 30 日，最高法院法官莎茨塔基斯(Christos Sartzetakis)继任总统。1985 年 6 月的选举中，帕潘德里欧再度获得支持担任总理。

1981 年，安德烈亚斯·帕潘德里欧在选举中获胜后，民众们在街上欢呼庆祝的情形。

7. 现代文化

塑造现代希腊人文化生活模式的诸多因素中，最重要的两个是该国的历史背景与地理位置。

就历史的观点而言，现代希腊文化是既旧且新。之所以旧，不仅因为其文化是在古老大理石、拜占庭式教堂与无数纪念碑的背景中发展出来，也因为在民歌、民俗音乐与一般风俗中，仍存有荷马时期的遗风。岁月的累积、固有的发展，以及征服希腊或曾与希腊接触过的民族所带来的影响，合并形成今日希腊人的生活模式。希腊文化之所以新，是因为该国至 1829 年才脱离土耳其将近四百年的统治而独立。这个国家诞生时，欧洲的浪漫思潮正值颠峰时期，该国于是接受此一文化冲击，连反浪漫主义与后来的种种潮流也一并接受。值得注意的是，现代希腊人承袭了祖先在文化模仿上慎选之天性，只采

用适合的文化模式，然后将之同化发展，成为真正且不被错认的希腊文化特质。

地理位置与历史背景在该国的文化生活中，扮演着同等重要的角色。自远古开始，坐落于东西交会点的希腊就发展出两种文化特质。一是属于真理之神阿波罗的特质：澄清明亮、充满光明、界限明确、富有理性。另一则属于酒神戴奥尼塞斯：朦胧晦暗、热情奔放、直觉自然、神奇奥秘。这两种成分一直并存着，有时还会互相抵触而产生严重的文化问题。

文　学

1821 年的革命为希腊文学开创了一个新纪元。当时盛行欧洲大多数国家的问题与潮流也在这个新兴国家的诗文中找到了抒发的途径。然而，新文学作品之产生，大抵要归功于十七、十八世纪的固有文学与文化成就。这些成就包括量多质精的文学作品、作品中个人主义之发展、方言的普遍运用、对现存美学观点重新评估而发展出来的文学批评体系，以及读者群之大量兴起。十七、十八世纪也经历了人文主义之理想模式与启蒙运动对文学的影响；另外，法国取代意大利成为文学的主要外来影响。克里特、赛普勒斯、罗得斯岛与伊奥尼亚群岛是这段时期的主要文艺活动中心。

革命爆发以前，持续有民间诗歌的发展，其来源可追溯自荷马史诗时期。这些诗歌流传了几个世代，不断接受新经验而更充实丰富，到十九世纪依然生气蓬勃且不损其真朴。诗歌巧妙地表达了希腊人的心灵，也是希腊人世世代代永无穷尽的灵感泉源。诗文谱成歌曲，颂尽人民生活的每一层面——工作、爱情、战争与死亡。此外还歌颂大自然之美与古老的事迹。革命爆发前不久，有一种特殊的民歌——侠盗歌——发展至颠峰，侠盗歌歌颂那些出没于深山野地，过着和罗宾汉(Robin Hood)一般的生活，反抗土耳其统治的侠义绿林人物。这些诗冗长而具象征意义，既抒情又感人，描述山中侠盗的艰苦生活，及其英雄气概与骑士精神。这些诗歌并且公然抨击暴政，颂扬自由。

伊奥尼亚学派　1821 年的革命开启了一个新的时代，当时最杰出的两位诗人是卡尔沃斯(Andreas Kalvos，1796－1869)与索洛莫斯(Dionysios Solomos，1789－1857)。卡氏在意大利受教育，在那里遇到来自塞琴索岛的同胞福斯科洛(Ugo Foscolo，1778－1827)，他激起了卡氏对古典文学的热爱，并授以作诗的技巧。1824 年，卡氏的《里拉琴》(*Lyra*)出版，内有 10 首以希腊文写的颂诗，1826 年又增加了 10 首。其诗之伟大在于情感之真挚流露，并强而有力地表达了至善与自由的崇高理想。作品中严肃而对称的表达方式显示受新古典主义之影响，而其语气则略有浪漫主义倾向。所用的语言介于古典和现代，强调新古典时期颂歌的特色。卡氏对现代诗，尤其是创作于 1900 年之后者，有相当的影响。

索洛莫斯也生于塞琴索岛。他曾赴意大利的帕维亚大学习法律，但不久即弃法从文。他对浪漫主义与古典主义间的冲突、哲学的学说与法国大革命的理念深感兴趣。他最早的诗和卡尔沃斯一样，作于意大利。1818 年，索洛莫斯返回塞琴索，在希腊作的第一批诗是以祖国的事物为题材，反映出深刻的浪漫情感。1821 年的革命为他的诗带来新的灵感，1823 年他作了《自由颂》(*Hymn to Liberty*)，此诗于 1828 年配乐，1864 年成为希腊国歌。1828 年，索氏离开塞琴索前往邻近的科孚岛，过着孤寂的研究写作生活，于 1857 年辞世。超凡的想像力、真挚的情感、熟练的技巧、纯粹的抒情风格，加上热切的自由主义与对自由的热爱，使他成为最伟大的现代希腊诗人。他的诗最初是由简单而富情感的抒情诗组成，与德国浪漫哲学接触后，变得高尚而富理想主义色彩。自由、爱情、死亡和生命于此时的他具有更深刻的意义。在索氏不遗余力追求主题之绝对本质时，并没有使他成为一个哲学诗人。他一直关心浪漫主义与古典主义间的矛盾，终于在诗作中设法达到情感与理智十分调和的境界。

散文方面，索氏留下若干作品。主要两部分别是作于 1823－25 年间的《对话》(*Dialogue*)与 1826 年的《塞琴索的一个女人》(*The Woman of Zante*)。《对话》是现代希腊文学中，第一部严肃的批评作品，对使用白话文的论辩有力而慑人，全书以对话形式写成。《塞琴索的女人》是以精练的白话文写成的讽刺作品，书中强烈攻讦当时社会的丑陋，谴责那些不赞成争取自由的人。

除卡、索二氏之外，伊奥尼亚学派的初期(直至 1880 年左右)还有许多文人。较重要的有玛蒂西斯(Antonios Matesses，1794－1875)，因用白话文写成剧本《瓦西利科斯》(*Vassilikos*，约 1830)而闻名；鲍利拉斯(Iakovos Polylas，1826－96)是杰出的诗人及严谨的批评家，深受索洛莫斯影响；泰帕尔多斯(Julius Typaldos，1814－83)的诗含有深刻的宗教神秘情感；而卡洛斯高罗斯(Georgios Kalosgouros，1849－1902)主要是将索洛莫斯的意大利诗与其他意大利文学作品译成希腊文而闻名。十九世纪中叶以后，一群新生代的作家继承此学派的传统，但是，伊奥尼亚群岛与本土文学作品间的关系已逐渐深厚了。

早期雅典的作家　雅典方面，十九世纪初，一群来自君士坦丁堡之希腊社区法纳尔(Phanar)的作家，在文学表达上带来了不同的风格。法纳尔人迁入刚解放入不久的雅典之后，优越的教育与广博的知识使他们成为首都知性生活之主导。由于深受法国浪漫思潮与古风的辉煌历史影响，加上对相对于白话文的"纯正"语言有强烈的喜好，他们创造出与伊奥尼亚岛不同的气象。这些作家中，最出名的有：著名的讽刺作家亚历山德洛斯·苏佐斯(Alexandros Soutsos，1803－63)，具自由思想，精押韵诗；其胞弟巴那伊欧蒂斯·苏佐斯(Panayiotes Soutsos，1806－68)的爱国诗歌与情诗均模仿法国浪漫主义的作品；蓝加贝(Alexandre Rizos Rangabé 或 Alexandros Rizos Rhangaves，1810－92)，则留下大量的各类作品。

旧雅典学派　通往浪漫主义的大道既已开启，接下来的一代，即所谓的旧雅典学派，遂于 1850－90 年间将浪漫思潮发展至顶点。此期的诗大半以纯正语法写成，浅薄而多所润饰，缺乏技巧或美学价值，表达的是轻浮的爱国主义、通俗伤感的爱情和日常的权谋策略等。这个学派的著名诗人有巴巴尔瑞高鲍洛斯(Demetrios Paparregopoulos，1843－73)、瓦西里亚蒂斯(Spyridon Vasiliades，1845－74)、乔吉奥斯·巴拉修斯(Georgios Paraschos，1822－86)与其弟阿契里斯·巴拉修斯(Achilles Paraschos，1838－95)。阿契里斯的作品广为人知，具有极大的影响力，公认为这个时期最具代表性的作家。

同时，开始了一股反浪漫主义的思潮，要求提高文学品质及新的形式。这是由于和伊奥尼亚学派的文人接触而产生的，这些文人包括了特彻蒂斯(Georgios Tertsetes，1800－74)，他是一位敏感的诗人，对伊奥尼亚学派的传统极为热爱；美学家兼哲学家亚梅尼斯(Brailas Armenes，1812－84)；抒情诗人拉罗寇斯达斯(Georgios Zalokostas，1805－58)；瓦劳里蒂斯(Aristoteles Valaoritis，1824－79)，他是位活力充沛而文笔流畅的诗人，遵循伊奥尼亚同胞使用白话文，以民谣作为创作的典型，而他的技巧与浪漫风格则属雅典学派的特色；拉斯卡拉多斯(Andreas Laskaratos，1811－1901)是以批评当代社会现况闻名的自由派作家。

十九世纪下半期的散文比诗作逊色。例外的杰作有索洛莫斯为数不多的作品，和某些革命领袖的回忆录及自传；其中最重要的是革命英雄马克里伊安尼斯(John Makriyiannes，1797－1864)的《回忆录》(*Memoirs*)，叙事生动活泼、带有民间艺术的精萃，是希腊文学上的巨著。此期的最佳小说是卡里加斯(Pavlos Kalligas，1814－96)的《萨诺斯·维尔卡斯》(*Thanos Vlekas*)与齐诺斯(Stephanos Xenos，1821－94)的《希腊革命女英雄》(*The Heroine of the Greek Revolution*)。

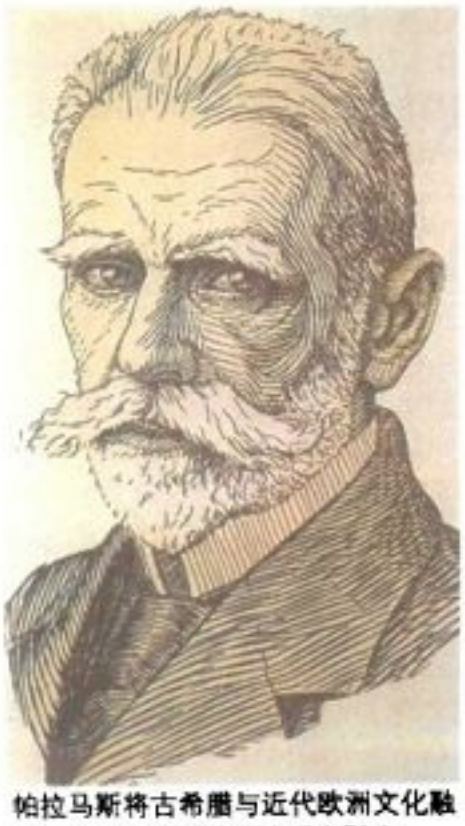
在此期间，散文作品的水准普遍都不高，另一例外佳作是《袭恩教皇》(*Pope Joan*)，由罗伊德斯(Emanuel Rhoides，1835－1904)于 1866 年完成。这部机智、清晰的小说具有重要的意义，因为，尽管故事发生于中世纪，作者又假装他所写的是史考特(*Walter* Scott)式的传奇小说，作品的内容却反对对当代浪漫主义过度的宣扬；为希腊散文注入

新生命，重新强调理性主义与现实主义。罗伊德斯也是一位受尊重的批评家，他的作风乃成为鼓舞年轻一代寻求新的表达方式的典范。1879 年，威克拉斯(Demetrios Bikelas 或 Vikelas，1835－1908)的小说《劳基斯·赖拉》(*Loukis Laras*)便显示出这种激励的某些成果。作品的简洁、高雅及形式，与雅典浪漫学派有显著的不同。

新雅典学派 十九世纪的后二十年中，希腊社会加速分化，经济破产加上政治腐化，导致希土战争的惨败。在这般充满冲突与对立的时期中，由于挫折和失望，产生了对国家新生的要求，因此在一八八〇年代出现了被称为新雅典学派的新生代。这是一群受过启迪的年轻人，敢向当时的规范挑战，又吸收希腊传统，致力于新精神的表达。

领导他们的是诗人帕拉马斯(Kostes Palamas，1859－1943)，他主导希腊文坛超过六十年。作品特色是深刻的思维与启示，以及精练的音韵技巧。他接受普西夏里主张使用白话文的运动，舍弃浪漫主义，尊重民间诗歌，推崇爱奥尼亚学派作家，尤其是索洛莫斯与卡尔沃斯。到了 1900 年，他的意图已经很明确了：想表达从远古至当代，希腊精神的一贯性。然而，他也注意当时的现实世界，科学时代的来临激起了他强烈的羡慕和远大的期望；社会的冲突使他成为弱者和受压迫者的代言人；国家的投机冒险，特别是希土战争的惨败，令他悲伤绝望，但是他仍不断表达出他对国家未来美景的信念。他留下大量的著作，包含诗集、文学批评以及一部相当好的剧作《特里斯维恩》(*Trisevyene*，1903)。

围绕在帕拉马斯周遭的是一群赫赫有名的文人墨客，其中最重要的是普西夏里(JeanPsichari 或 Ioannes Psychares，1854－1929)，此人后来成为白话文的大力提倡者，也是第一个强调语言问题重要性的人。曾留学德、法，之后于巴黎大学的现代东方语言学院执教多年。1886 年返国时，语言问题争论正激烈。每日接触的报纸、文学作品与其他各阶层，从文法学校到大学，使用的都是纯正的语言。这种语言依据古希腊雅典地区的方言文法而建立，所有外来字均被除去——甚至包含那些输入很久，业已希腊化的字——却包含了许多陈旧的词语，是希腊各社会层面领导阶层所引以为傲的语言。民众日常使用的语言遭受轻视，坚持在文学作品中使用这种白话文的则被视为激进分子。纯正语言是一种人造的死语，非但不适于表达，也是国家教育发展的严重阻碍。不时有人提出强烈的抗议，爱奥尼亚学派在索洛莫斯的率先领导下，确立以白话文为文学用语。尽管如此，纯正语言仍普遍流行，而这与希腊的统治阶层有密切的关系。



帕拉马斯将古希腊与近代欧洲文化融合一起，对新希腊文学有重大影响。

最早动摇纯正语言基础的人是普西夏里。他具有奋斗的精神、渊博的语言学知识与迷人的个性，不仅指出白话文的宝贵之处，更将整个语言问题置于国家和社会的基础上。他的鼓吹具有强大的冲击力，尤其是对年轻的作家，将他们从传统和前人的枷锁中解放出来。他的小说《我的生命历程》(*My Journey*，1888)成为现代希腊文学的里程碑。

这个新学派的另一重要的人物是波利蒂斯(Nicholas Polites，1852－1921)，他毕生致力于发扬希腊民俗故事。以此开启了现代希腊文化最富创意的运动之一，激发文人、作曲家、艺术家与学者去创作研究。他的作品具有无限的价值及意义。

1903 年，文学界发生一项重大事件——《努马斯》(*Noumas*)杂志创刊，新文人群聚一起，为白话文之确立与希腊字母之革新而奋斗。

新雅典学派旗下有许多优秀的诗人：德罗西尼斯(Georgios Drosines，1859－1951)是一位温文儒雅的抒情诗人；维利恩诺斯(Georgios Vizyenos，1849－96)以平易多感的笔调写作；布罗维伦吉欧斯(Aristomenes Provelengios，1850－1936)温和而富理想主义；波里米斯(Ioannes Polemes，1862－1924)以简单的抒情诗歌咏平凡的事物；克里斯特利斯(Kostas Krystalles，1868－94)以民歌为典范，成功地再创山区农民的生活气氛；巴里斯(Alexandros Palles，1851－1935)是具有真正才华的诗人，为白话文之确立而热烈奋斗，他的抒情诗反映出对希腊新生的热切盼望；艾芙塔利奥提斯(Argyris Eftaliotis，1849－1923)是普西夏里的另一个信徒，留下各种不同种类的文学作品；还有格吕帕瑞斯(John N. Grypares，1872－1942)，他完成了许多近代希腊最好的十四行诗与卓越的古典悲剧译作。同时代中还有许多热情洋溢，但对当代文学没有新贡献的诗人——巴邦托尼奥(Zacharias Papantoniou，1877－1940)、哈佐波恩洛斯(Konstantinos Hadzopoulos，1868－1921)、玛拉卡西斯(Miltiades Malakases，1870－1943)、波菲拉斯(Lambros Porphyras，1879－1932)与史基皮斯(Soteres Skipes，1881－1952)。

二十世纪早期的作家 二十世纪初，文学作品仍沿着新雅典学派所开发的路线发展，出现了三位一流的诗人：西凯里阿诺斯(Angelos Sikelianos，1844－1951)、在美国人称卡瓦菲(Constantine Cavafy)的卡瓦费斯(Konstantinos Kavafis，1863－1933)，以及瓦尔那利斯(Kostas Varnales)。

西凯里阿诺斯是一位想像力丰富而充满活力的抒情诗人。他的诗是现代希腊诗中词汇含量最丰富者之一，具有庄严雄伟的风格，结构时而紧密砌连，时而自由松散。他的意象鲜明，非常成功地将相对立的成分予以对比与融合。例如，他对自然界的浓厚情感，在临场上以及感觉上，具有阿波罗的特质，而就其对万物"原始的神秘价值"的追寻而言，则又具有戴奥尼塞斯的特质。他还将神秘宗教与基督教、戴奥尼塞斯与基督，以及理性与神秘主义调和，这些事物对他而言，只不过是同一事物所显现的不同层面而已。

一九二〇年代期间，他致力想在古希腊阿波罗神殿的遗址特耳非(Delphi)建立一宗教中心，以供来自世界各国的和平亲善代表聚集。然而，只举行了两次特耳非盛会，一在 1927 年，另一在 1930 年。他的作品除了三册题名为《抒情生活》(*Lyric Life*)的抒情诗之外，还包括少许发人深省的悲剧，他在剧中以深刻的见解、强烈的象征主义来看社会冲突，并提倡非革命性的社会改革。如诗般扣人心弦的词句和真正的戏剧成分，使这些剧作在希腊文学作品中名列前茅。

卡瓦菲的一生大半在埃及的亚历山大度过，表现了当代的另一种风貌。他笔下所写的是生活的悲剧，弱者、不知足者与那些无能反抗者的命运，并非他不为勇敢、美德与崇高的特质所动，只是他将之忽视，而只着重于生活的悲剧面。吸引他的不是一般性的事物，而是特别的事物。他以敏锐的感受力来描写各个孤立事件，通常借历史人物或虚构的人物为代言人，极少将自己呈现于诗中。尽管他所处理的是深刻的人类问题，可能也关怀当代社会现况，但他却把诗的历史背景设定在古希腊末期(接近基督教纪元之始)，一个知识昌明、美学原理成熟以及价值观崩溃瓦解的时代。他所用的语言是白话文与古语的混合体，对于重新凝造作品中的古希腊气氛极有助益。他是希腊文坛最具争议性的人物，对一次大战关键时期及战后几年的年轻作家有深远的影响。

瓦尔那利斯是最早描写社会冲突的希腊诗人。他歌咏出身卑微的人、贫穷的劳工阶级，以及社会不公平下的受害者和被压迫者。虽然他处理的题材极容易用上陈腐的词语，他却为诗注入崇高的抒情笔调，以敏锐的感觉来强调入这个要素。在晚期作品中，

尤其是选集《点燃的明灯》(*The Light That Burns*, 1933)中,他以该国首要的马克思主义诗人之姿态出现。明确、强而有力的抒情诗,加上含有悲剧成分的反语,使他成为希腊文学史上,最具影响力的人物之一。

这段期间还有许多其他诗人对文学发展有极大的贡献。卡尔乌尼斯(Nikos Karvounes, 1880 – 1947)即为其一,他写下不少情感表达极为生动的韵文,最早将惠特曼(Walt Whitman)的作品译成希腊文(1912)。卡里奥塔奇斯(Kostas Karyotakes, 1896 – 1928)以其悲观主义、反讽、嘲讽和对社会传统的批评,给当代人留下深刻的印象。

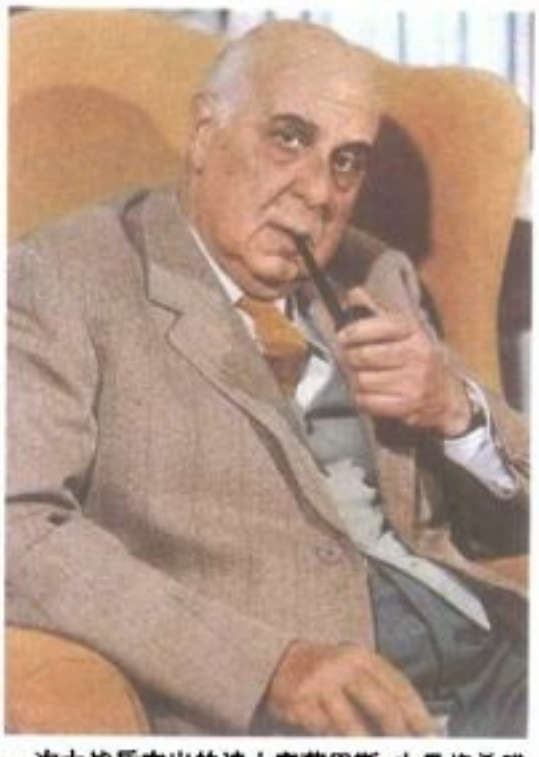
此时,伊奥尼亚群岛继续产生了许多出众的诗人,其中有马可拉斯(Gerasimos Markoras, 1826 – 1911)与马必利斯(Lorentzos Mabiles, 1860 – 1912),后者并将深刻的思想与热烈的情感融入其抒情诗中。

从新雅典学派出现,到一次大战终了,希腊散文一直无法达到诗歌水准。但是有些短篇小说家,却是相当值得一提。其中两位是来自斯基亚索斯的巴巴底亚曼蒂斯(Alexandros Papadiamantes, 1851 – 1911)与摩拉伊提狄斯(Alexandros Moraitides, 1851 – 1929)。两人是密友,生活与作品都极为相似。巴氏对人类尤其有深刻的了解,抱着真挚而虔诚的心情写作。维里安诺斯(Georgios Vizyenos)以引人心理主题于散文中而驰名。甘鲍罗葛劳(Demetrios Kambouroglou, 1852 – 1933)所写的主要是与历史事件有关的优美故事。布拉夫洋尼斯(Ioannes Vlahoyiannes, 1868 – 1945)分别从事于短篇小说之写作与历史研究。康狄拉克斯(Ionannes Kondylakes, 1861 – 1920)主要以心理小说《帕图哈斯》(*Patouhas*, 1916)闻名;而卡尔卡维查斯(Andreas Karkavitsas, 1866 – 1922)则以短篇故事闻名。刁托基斯(Kostas Theotokes, 1872 – 1923)是第一个以社会为内容,写结构完整小说的希腊人,作品包括《囚犯》(*The Convict*, 1912)与《受缚的奴隶》(*The Slaves in Their Chains*, 1922),两者皆具有浓烈的心理分析、人类情感与生动的叙述,因而成为希腊文学的两大佳作。克里斯托马诺斯(Konstantinos Christomanos, 1887 – 1911)是一位才华洋溢的作家,他的作品既具文雅的风格,如《伊丽莎白女王的日记》(1907),又具感觉主义的写实色彩,如《蜡制娃娃》(*Doll of Wax*, 1911)。艾波托里德斯(Petros Apostolides, 1866 – 1937)笔名涅华那斯(Pavlos Nirvanas),写作态度真挚而优美。齐诺鲍洛斯(Gregorios Xenopoulos, 1867 – 1951)是散文作家中最优秀的,他留下很多分析当代社会心理和风俗而影响深远的短篇故事和小说。

戏剧 1821 年希腊解放后,剧作大量涌现。但是,除了少数的杰出作品之外,其馀皆平凡无奇,马蒂西斯与蓝加贝之外,剧作家还包括拜占提奥斯 – 亚斯兰尼斯(Demetrios Byzantios – Aslanes, 1770 – 1853)、渥那达奇斯(Demetrios Vernardakis, 1834 – 1907)与瓦西里亚蒂斯。齐诺鲍洛斯领导群雄从事复兴希腊戏剧的运动。他的戏剧情节紧凑、对话生动,剧中明确的人物演起来生动自然,场景之架构也相当完美。米拉斯(Spyros Melas)、博格瑞斯(Demitris Bogres)、西那蒂诺斯(Theodoros Synadinos)、霍恩(Panteles Horn, 1881 – 1941)与其他几位对当代希腊戏剧也有所贡献。

一次大战后的文学 希腊文学在一九二〇年代迈入一个新的时期。在小亚细亚的挫败和 1922 年的悲惨战祸之后,幻灭、怀疑与灰心弥漫在年轻的作家中,而老一代的作家则继续他们原本明确的方向。大战后的文学,为了反映新的危机时代,发展出有趣的表达模式。诗作方面兴起一种对帕拉马斯的理性与主知主义的负面态度;另外,由于内在心灵上的空虚,强调的方向也由内容转至形式。欧洲其他各地的新文学运动立即为年轻的希腊诗人采用、吸收。超现实主义对他们尤具强烈的吸引力。

这个时期两位出众的诗人是卡赞札基斯(Nikos Kazantzakis, 1885 – 1957)与塞菲里斯(George Seferis),他们的诗品质卓越,具有深厚的人道主义,且措词强而有力,对于将希腊文学引到具鉴赏力的国际大众面前,其贡献无人可及。他们的作品翻译成数种语言,汇入世界文学主流之中。卡氏为仅存最优秀的浪漫派作家之一,他的诗反映出尼采哲学的活力奔放与柏格森的哲学(Bergsonism)的内敛含蓄。然而,卡氏也深受古印度《奥义书》(*Upanishads*)哲学与佛教经典的影响。影响他的还有古典理性主义和希腊人与生俱来对生命的热爱。他的主要诗作(日期为原来的出版日期)《奥德赛:现代续篇》(*The Odyssey*, 1938),是荷马史诗的现代续集,以 33,333 行 17 音节的抑扬格诗行写成,为其哲学之缩影。他的伟大主题人类的生存、自由的真谛、人与人跟人与上帝的关系,尤其是人类为追求生命真谛永无止尽的奋斗不仅在《奥德赛:现代续篇》中探索,也表露在其他主要的小说中。透过《希腊式的激情》(*The Greek Passion*, 1938)、《希腊左巴》(*Zorba the Greek*, 1946)、《基督的最后诱惑》(*The Last Temptation of Christ*, 1951)、《不自由毋宁死》(*Freedom or Death*, 1953)以及《上帝再上十字架》(*The Saviors of God*, 1954)等作品的英译本,加上多数作品又改编为舞台剧或电影,而成为英语世界中最负盛名的希腊作家。



一次大战后杰出的诗人塞菲里斯,也是将希腊文学引导到国际文坛的功臣之一。

1963 年,塞菲里斯(塞菲里阿底斯 George S. Seferiades 的笔名)赢得诺贝尔文学奖。得奖缘由是"卓越的抒情诗,激起对古希腊文化的深厚情感"。他的意识流诗作富含远溯自古希腊时代的象征、隐喻、联想与暗喻。他的叙事直接,且用字具临场感、美感和语义价值,韵文流利而具有高超的音乐特质。他年轻时就对希腊人民历史的悲剧成分开始注意,之后这种关注又扩展至全人类,成为诗作的素材。战争(是使人流离失所及遭放逐的悲剧)、毁灭、死亡和宇宙万物的败坏,是他严肃处理的主题。他曾将 T. S. 艾略特的诗译成希腊文,被认为受艾略特的影响很大,其实两位诗人的主要不同不在于诗的格式,而在对基本问题所抱持的态度。艾略特以深厚的宗教情怀宽放了毫无价值的现代生活;而塞氏不是以绝望便是以畏惧的态度,看待生存的意义以及人为宇宙无法避免的毁败之一部分。这是近代希腊诗人中,与古典悲剧诗人对命运的看法最接近的理念。尽管作品具有"希腊"的外观,主题的普遍特质却使塞氏成为一个不光是属于希腊的当代诗人。他的大多数诗集,如《转折》(*Turning Point*, 1931)、《神话和历史》(*Mythistorema*, 1935)、《画眉鸟号》(*The Thrush*, 1942)、《航海日志 I》(*Log Book I*, 1940)、《航海日志 II》(*Log Book II*, 1944)、《航海日志 III》(*Log Book III*, 1955)等,皆有英译本出版。

其他重要诗人还包括埃利蒂斯(Odysseus Elytes),为一超现实主义作家,诗作散发着灿烂夺目的希腊色彩。芮佐斯(Ioannes Ritsos)与符瑞塔寇斯(Nicephoros Vrettakos)则是二十世纪后半期诸多诗人中之两位。

这个时期的散文达到新的颠峰。小说方面,在处理人生问题时,其庄严肃穆的气氛,显示出作者具有深度的觉醒。麦利维利斯(Strates Myriveles)与康托葛劳(Photes Kontoglou, 1895 – 1965)虽属老一辈,却可名列新散文的作家中。麦氏的小说《墓中岁月》(*Life in the Tomb*, 1923)是反对战争的呐喊,该书叙事强而有力,使用精练的白话文,对此时期散文贡献良多。康氏一心想

复兴民俗文学，因受东方神秘主义影响，又热爱自由，作品热情洋溢而意味深长。泰沙基斯(Angelos Terzakes)的构思雄伟，以高超的叙述才华，重新凝造过去岁月的气氛。塞奥托卡斯(Georgios Theotokas, 1905－66)是一个有深度思想的作家，他在作品中反映出一次大战后动荡不安的年代中，对稳固基础的寻求。布瑞维拉基斯(Panteles Prevelakes)的作品气势磅礴、叙述有力、刻划生动，他对家乡克里特的历史深感兴趣。委内济斯(Elias Venezes)是这个时期最重要的小说家之一，作品特色是用语抒情、深湛的人文主义色彩、对话和叙述生动逼真。

一九六〇年代末期，文学批评高度发展。批评家乌提亚里蒂斯(Elias P. Voutierides)、弗托斯·波利蒂斯(Photos Politis)、郝尔毛里奥斯(Emil Hourmouzios)与哈利斯(Petros Haris)继续不断写作；另外也出现一批新的作家，他们的作品有系统而且博大精深，成功地评估了现代希腊文学。这些作品中，最重要的是德玛拉斯(Constantine T. Demaras)与利诺斯·波利蒂斯(Linos Polites)的作品，他们为现代希腊文学之发展提供了历史背景和透彻的分析。

二十世纪后半期，希腊有一代文人努力想复兴、创造，希望表达当时引人争论而又变化多端的时代；他们为追求完美而奋斗，运用丰富的地方传统，吸收当代思潮，严格评判自己的成就，竭力想使自己的贡献成为现代文学之瑰宝。

音　乐

现代希腊文化中，再没有任何文化层面比音乐更能清楚显示阿波罗与戴奥尼塞斯，或就另一观点而言，东方与西方两种成分之并存及冲突。这种双重特质溯自远古，历经世代，曾有各种不同的形式。当代的希腊一方面拥有自己原有美学和原理的传统音乐，另一方面又有所谓的西方欧洲音乐。

历史背景　1821年革命爆发时，希腊既有丰富的俗世音乐，又有古老形式一致且声名卓著的宗教音乐，这种宗教音乐源自拜占庭，流传几个世纪而未改变，是全国各宗教场合通用的宗教音乐。伊奥尼亚群岛是唯一例外处，由于长期不断被西欧人占领，作曲家遂遵循西欧，尤其是意大利的音乐发展方向。

世俗音乐由极佳的民俗歌谣组成。尽管各地区的民谣特色各不相同，形式繁多(舞曲、餐歌、侠盗之歌、悼歌)，却拥有某些共同特质：

(1)都是独唱曲。

(2)大多属于中古教会音乐式音阶，以八个拜占庭音阶和古希腊调式为基础。(某些歌曲则以东方的半音阶为基础。)

(3)某些类歌曲(侠盗之歌、餐歌、叙事歌、历史歌谣等)的押韵自由，予歌者很多即兴修饰的机会。这些歌曲通常以节奏轻快的复唱句为结尾，改变主旋律产生的气氛。其他类歌曲(大部分的情歌、舞曲、工作歌和讽刺歌谣)则具各种不同的旋律，最普通的$\frac{2}{4}$、$\frac{7}{8}$、$\frac{6}{8}$、$\frac{5}{8}$、$\frac{5}{8}$、$\frac{3}{4}$、$\frac{5}{4}$、$\frac{7}{4}$及其间各种变化。

(4)音域通常狭窄，有时不到第五，甚至第四音程。

(5)经常有$\frac{1}{2}$或$\frac{1}{4}$拍的音程，再加上在民间歌谣中流传的东方与拜占庭式唱法，使其乐谱几乎无法改变为现代的西方旋律系统。

(6)这些歌曲大都没有伴奏，若有的话，则用来固定节拍，尤其是在舞曲中；或者也用来形成华丽而复杂的和音结构，完全独立于独唱曲，而且常常是即兴之作。

这就是希腊人在脱离土耳其独立那段时期唱的歌，大部分希腊人仍然继续在唱。

独立后，许多居住于欧洲其他地区的希腊人返回祖国，并带回当地的音乐文化，与伊奥尼亚群岛音乐传统之接触也日益频繁。希腊的新领袖成立了乐队，输入首批钢琴，引进欧洲的音乐教育并邀请来自伊奥尼亚、意大利和德国的音乐家。与欧洲国家的关系较往常亲密，歌剧之引进，各音乐学校之成立，交响乐团、合唱团与音乐协会之组织，以及稍后的音乐舞台作品之上演及留声机与收音机之普及，成功地改变了都市地区的音乐意识。然而，除了少数例外，教会仍然使用拜占庭音乐；而村落的居民也仍旧唱着他们的民谣。

两种不相同特质的音乐形式共存——一为外来，一为固有，成为现代希腊音乐创作的真正问题之所在。

十九和二十世纪的作曲家　首批希腊作曲家出现于伊奥尼亚群岛，他们承袭意大利的传统，领导人物是来自科孚岛的曼查罗斯(Nicholas Mantzaros, 1796－1873)。其他还有卡勒(Pavlos Karrer, 1829－96)、萨玛拉(Spyros Samaras 或 Spiro Samara, 1863－1917)与拉佛朗加斯(Dionysios Lavrangas, 1864－1943)。他们几乎都忽略自己的文化宝藏，而模仿十九世纪意大利浪漫音乐。

十九世纪的最后二十五年不仅在文学上产生了一八八〇年代富有创意的一代，对音乐作品亦有强烈的冲击。这个时期的作曲家竭力想在其音乐中反映新生的国家。三位作曲家在这方面有杰出的成就：蓝伯列特(George Lambelet, 1875－1945)、卡洛米利斯(Manolis Kalomiris, 1883－1962)与瓦尔佛哥利斯(Marios Varvoglis)。

蓝伯列特虽是科孚岛人，又曾在意大利求学，却对希腊民谣非常感兴趣，强调必须以此为基础建立新的国乐。卡洛米利斯是土生土长的士麦拿人，在欧洲其他地区留学一段很长的时间后，来到希腊发挥才华创作希腊国乐。然而，他基本的浪漫主义和具华格纳风格的管弦乐曲，并未因为他选用希腊的题材而受影响。他的歌剧和交响曲具有一流的品质，但是他对国乐创作的主要影响则在于他引起当代人的兴趣。瓦尔佛哥利斯又对浪漫思潮，对民间音乐的美相当激赏，最后受法国新古典主义影响而发展出自己的风格。

然而，这三位作曲家都没有达到以民谣为典范来创作希腊国乐的主要目的。在他们作品的形式、技巧和精神中，留存有巴洛克、古典主义、浪漫主义、新古典主义，以及印象主义和其他近代思潮的影子。他们的问题在于企图以不适用于其目的的记谱法及外来的欧式风格来表达某一些时期的民谣，其成果可能是优美的音乐，但却与希腊真正的国乐大异其趣。这一直是现代希腊音乐创作的主要问题。

在这方面比较成功的是白特瑞迪斯(Petros Petridis)。他并不去移植或调和民谣的旋律，而是用拜占庭和古代乐曲的调式试图重造民谣的风格。其他作曲家受印象主义影响，将之运用于具有东方特色的音乐。拉威尔(Maurice Ravel)的学生里亚迪斯(Emile Riadis, 1890－1935)、波尼瑞蒂(Georgios Ponirides 或 Georges Ponirdy)以及列维第(Demetrios Levidis, 1886－1951)都是此一派别最好的作曲家。

二次世界大战不久，出现了一群活力充沛的年轻作曲家，以激进前卫的新音乐震惊了雅典保守的音乐会听众。他们的作品由欧洲各大首府的交响乐团演出，不久便使他们驰名国际。这些作曲家生于一九二〇和三〇年代，他们走的是荀白克(Arnold Schönberg)门下高徒斯卡尔科塔斯(Nicholas Skalkotas, 1905－49)为他们铺好的路。斯氏的音乐在欧洲相当有名，后由希裔美国指挥家米特罗普洛斯(Dimitri Mitropoulos, 1896－1960)介绍到美国，米氏本身也是荀白克乐派的作曲家。

泽纳基斯(Iannis Xenakis)是这个新运动最具代表性的人物之一。泽氏是一位数学家兼工程师，他用电子计算机将微积分与或然率理论应用于作曲。他试图创作出如他所描述的"喷洒的声音、响亮的扩散效果，一股音乐电子"。他的音乐在国际比赛中，留给专家和听众深刻的印象；后来经由伯恩斯坦(Leonard Bernstein)与纽约爱乐交响乐团引进美国。泽氏是前卫运动的领袖，又是巴黎的居民，常到美国演讲、担任指挥，1968－69年并在印第安纳大学担任客座教授。最著名的作品有《急转换》(*Metastasis*, 1955)、《皮索普拉克塔》(*Pithoprakta*, 1957)、《阿科里普西斯》(*Achorripsis*, 1958)、《摩尔西马－阿摩尔西马》(*Morsima－Amorsima*, 1962)与《策略》(*Stratégie*, 1964)。

另一位代表人物是拥有剑桥大学哲学学位的克里斯陶(Iannis Christou)。他借着使用当代的多种技巧，竭力想表达他在相对冲突中所发现的生命最深奥的意义。曾创作无调音乐，又尝试过继魏本(Anton Webern)之后以十二音列乐法作曲，最后终于决定创作以机缘为重要依据的音乐。他将互相冲突的音色及细微的旋律表达方式，穿插至华丽而特殊的和音结构中；并以突然爆发出来的声音，创造出非

常强烈的效果。《形式与组合》(*Patterns and Permutation*, 1962)、《凤凰音乐》(*Phoenix Music*, 1950)和1969年由加州奥克兰交响乐团举行世界首演的《恩安迪欧罗米亚》(*Enandioromia*),都是他最重要的作品。

安东尼奥(Theodore Antoniou)是这项运动最年轻的作曲家之一,作有音列音乐和以十二音列为基础的音乐。他的乐曲抒情而富有幽默风格,在德国、奥地利和希腊得过很多奖。他曾于1966年访美期间指挥过美国的管弦乐团;也曾于1969年在史丹福大学担任客座教授。参与这项运动的其他著名作曲家还有西西里安诺斯(George Sicilianos)、巴巴伊欧安诺、艾奥安尼德斯(Ioannis Ioannidis)、加佐里斯(Stephanos Gazouleas)以及考恩第斯(Arghyris Koundis)。

在当代希腊的其他艺术表达方式上再也无法找到像在音乐方面一样多又如此才华洋溢的艺术家。二次大战后那一代的希腊作曲家虽也加入以表达现代生活的苦闷为宗旨的国际性运动,然而他们却较乐意"以属于希腊的方式来表达"。古老的过去对他们而言是一个如诗般的记忆,比前几辈人肤浅的浪漫复兴运动更为深刻。泽纳基斯的作品和毕达格拉斯(Pythagoras)的音乐研讨法,克利斯陶的作曲法和赫亚克里塔斯(Heraclitus)的概念,以及其他人的作品和古希腊传统的精萃之间,的确有非常相似的地方。他们和希腊过去种种间的关系构成了一种方法上的相似、对宇宙观的依赖,与对新颖而适切的表达媒介永无休止的追求。也是因为这个理由,他们自称为冥想音乐派作曲家。

因为道尼亚斯(Minos Dounias, 1900 - 60)的费心力作而确立的音乐分析与音乐史有了长足的进步,而拜占庭与民间音乐之采集和系统研究也因K. A.萨科斯、卡拉斯(Simon Karras)与梅尔利尔(Melpo Merlier)广博的作品而丰富起来。

二次大战后,多才多艺的作曲家运用真正的流行器乐作曲法与流行的音乐表达方式,为流行音乐带来新的转变。有两位作曲家后来享誉国际哈迪吉达基斯(Manos Hadjidakis)因电影《痴汉娇娃》(*Never on Sunday*, 1960)的配乐而闻名;刁多拉基斯(Mikis Theodorakis)则因替电影《希腊左巴》(1964)配乐而闻名。

艺 术

民俗艺术几乎是古典时期到1821年革命期间,希腊唯一的艺术;是由许多人经过几个世纪因工作和需要集体创作而成的,民俗艺术融合了远古和拜占庭的特色、东西两方的影响,加上后来土生固有的发展,最能真切表现希腊的艺术意识。在建筑方面发展出平民房屋与贵族住宅两种主要类型,两者皆能与其自然景观巧妙地配合。绘画与教堂或房屋建筑有关。在教堂建筑方面,艺术家遵循拜占庭的模式,而在民房建筑方面则将想像力自由运用于各种事物上。房屋建筑的绘画不是壁画就是画在木头上的蛋彩画。这些画自然而原始,颜色鲜明又具有浓厚的自然主义色彩,常有流行诗歌书写其上。

上 每到节庆,无论城市或乡村的人们都以表演传统舞蹈庆祝。
左 希腊服饰依地点和场合有极大的不同。图为婚礼中的新娘,其穿着服饰,十分具有传统的风味。

雕塑与木刻也和建筑有关。大理石或奇石广泛用于大门、楼梯、喷泉、壁炉与住家和教堂的梁上。家具和器皿则以木头精巧雕刻而成。这种较小的雕刻,其形式上所表现的感受性相当突出。木刻方面,抽象的图案常常布满整个表面,呈现一种和谐的对称。

手工艺品方面,陶制品主要发展于各岛屿和希腊南部,包括纯粹的装饰品和日用品。形式简单而雅致,构图方面,无论写实或抽象都相当精巧。在希腊北部,铜、青铜、铁、银和其他金属的手工制品取代陶制品,且在某些程度上也取代全国各地的陶制品。金银主要用于高度发展的珠宝艺术,不仅用来制作妇女首饰,也用于装饰轻武器、刀、剑、男子服饰上的别针等。服饰依地点场合而有极大的差异,无论图样、质料或装饰都保存相当古老的形式。各类织布机织出来的丝、棉、亚麻或羊毛织品,与刺绣、花边、压印图案、皮革制品、其他各类民俗艺术也都到达相当高的品质。

伊奥尼亚群岛因逃过了土耳其的占领,除了民俗艺术以外,受伟大的威尼斯名匠影响,再加上1669年土耳其人侵克里特岛后,接受从该岛到此地定居的克里特岛画家的经验,因而内容更丰富,发展出一种独特的绘画派别。与希腊其他各地的拜占庭艺术比较,伊奥尼亚的绘画构图上较自由,颜色运用较广,具有写实主义成分和威尼斯画家的明暗对照画法。此种艺术于十八世纪发展至颠峰,而以塞琴索岛为其中心。最重要的人物有巴纳伊欧蒂斯·多克沙拉斯(Panayiotes Doxaras, 1662 - 1729)、其子尼古拉·多克沙拉斯(Nicholas Doxaras, 1690? - 1775)、布拉寇多斯(Hieronymos Plakotos, 死于1728年)、考陶里斯(Nicholas Koutouzes, 1741 - 1819)及康陶尼斯(Nicholas Kantounes, 1767 - 1834)。1805年在科孚岛成立了一所艺术学校,卡诺瓦(Antonio Canova)的学生布罗沙伦蒂斯(Paul Prosalentes)曾任教该校,影响深远。

十九世纪的绘画与雕刻 希腊独立后,鄂图国王提供机会给年轻人到慕尼黑求学,并于1838年成立一所称为工艺学院的艺术学校,这一切为雅典的艺术发展带来极大的冲击。在慕尼黑求学的大多数艺术家都忽略本身的传统,而师法十九世纪中叶弥漫德国的思想派别来作画。最有名的是李特拉斯(Nicephoros Lytras, 1832 - 1904),他将受抑制的浪漫思潮和敏锐的情感注入颜色的使用中;另外济齐斯(Nicholas Gyzes, 1842 - 1901)以精巧优美的构图和富有表情的线条闻名。同一时期的还有以海景画闻名的弗罗纳基斯(Constanine Volonakes, 1837 - 1907),爱阿柯维蒂斯(George Iacovides, 1858 - 1932)则将更多的写实色彩和精确性带入画中。

这个时期的大多数雕刻家也都曾经在慕尼黑求学。他们以新古典主义为典范,将之与自己所钦佩的古典主义遗风调和。其中,寇瑟斯(John Kossos, 1823? - 72)、德洛西斯(Leonidas Drosis, 1842 - 84)、维查瑞斯(John Vitsares, 1843 - 92)、维他利斯(George Vitales, 1840 - 1901)与菲利波蒂斯(Demetrios Philippotes, 1840 - 1920)可以说是公认的能手。所有的雕刻家中,最优秀的是哈里巴斯(Giannoules Halepas, 1854 - 1938),可惜他在精神病院中度过许多年,不过他的作品仍是现代希腊雕刻上的巨作,作品温暖柔和,对素材拥有独特的处理能力,水准远超过同时代新古典主义的雕刻家。

二十世纪的绘画和雕刻 1900年出现了不少位优秀的画家，他们的作品在特质上属于学院派，仍带有慕尼黑学派的影响，却已稍具印象派的趋向。当中最重要的有风景画家福卡斯(Odysseus Phocas)、哈佐波勒斯(George Hadzopoulos)、欧索纳伊欧斯(Nikolaos Othonaios)、汤玛波勒斯(Epaminondas Thomopoulos)以及人像画家维加多斯(Spyros Vikatos)。

印象主义由巴尔席尼斯(Konstantinos Parthenes, 1879－1965)引进希腊，他是公认的现代希腊最伟大的画家之一。作品的主要特色是画面明亮、色彩柔和、布局质朴、形式优美，具有精致的古典精神，对色彩问题又有深入的了解。由于欧洲现代潮流不断的冲击，到了二十世纪中叶，希腊已拥有一大批值得夸耀的现代派画家。其中最有名的是表现派画家高拿罗鲍洛斯(George Gounaropoulos)、鲍里安尼斯(Constantine Bouzianes)与扬名国际的吉卡斯(Hadji－Kyriakos Ghikas)和史派罗鲍洛斯(Iannis Spyropoulos)。另有其他画家尝试超现实主义和立体派，然而成就不高。

另外还有两派画家：保守派，如乔曼尼斯(Vassilios Germenes)、哲拉利斯(Loukas Gerales)、拜占提欧斯(Pericles Byzantios)与瓦尔瓦瑞瑟斯(Achilles Varvaressos)，他们试图真实地描绘所见种种。另一派则是从民俗艺术中撷取灵感的画家，如瓦西里奥斯(Spyros Vasiliou)、查劳奇斯(Iannis Tsarouches)，还有成功地复兴拜占庭艺术精神和技巧的康托葛劳。当然，这些画家中，许多并不能说单独属于某个思想派别，他们大多尝试过数个方向。

建筑 1821年之后，建筑的发展相当缓慢。村落的房屋依循民俗艺术的模式而建筑，而城镇的公共建筑则引进了新古典主义风格。十九世纪的都市私人住宅具有许多浪漫主义的特质，到了二十世纪，当代西方的建筑影响了都市的建筑，却有许多人努力想将民俗建筑风格应用于私人住宅。

二次大战后，多克西阿蒂斯对都市计画这个领域贡献很大。他将豪放大胆的设计概念应用在世界各地许多由他设计的社区和城镇中。

戏　剧

1947年美国剧作家安德森(Maxwell Anderson)访问希腊后，曾经写道"当我见到雅典的戏剧艺术水准远超过纽约时，令我非常惊讶。"此话或许夸张，然而，希腊的剧场艺术于二十世纪中叶到达相当高的水准也是事实。造成这种现象的原因，除了有众多优秀的演员、导演和仔细挑选世界名剧上演之外，剧场——至少雅典的剧场——产生了一股演艺上的震荡，这种震荡表现在各剧团分歧的立场上，有遵守古典主义的，也有师法最前进的现代思潮者。

然而，此一发展来得嫌晚，其背后隐藏了一个世纪的挣扎和失望、尝试与盼望。其中总共经历了四个阶段：第一阶段以俄国的敖得萨与罗马尼亚的布加勒斯特的希腊社区为中心；第二阶段以伊奥尼亚群岛、其馀两阶段则以希腊本土为中心。

敖得萨与布加勒斯特的希腊戏剧 1810年布加勒斯特出现了一座希腊剧院；直到1814年，剧院才在该城与敖得萨的希腊社区生活中扮演重要的角色。以推翻土耳其统治而成立的同志会(Philike Hetairia)利用戏剧来提倡民族意识。戏剧最早是在私人住宅中演出，不久便改在能够容纳较多观众的公共场所演出。起初所有演员皆为男性，不久即加入女性，而希腊本土则直到二十世纪中叶才有女角出现。剧码大半为装饰华丽、颓废的悲剧，此乃激发观众对自由之热爱最有效的方法。他们借用古例来抨击暴政，并宣扬英雄主义和为国牺牲的理想。因此，演出的剧码有阿尔菲耶里(Alfieri)、梅塔斯塔齐奥(Metastasio)、伏尔泰(Voltaire)与拉辛(Racine)的希腊译作；索佛克里斯(Sophocles)与尤里皮德斯(Euripides)的古希腊悲剧；以及一些由当代希腊作家拉撒尼斯(George Lasanes)、皮可洛斯(Nicholas Piccolos)、朗贝里欧斯(Ioannes Zambelios)与那劳洛斯(Iakovos Rizos Neroulos)等人以新古典主义为典范写成的作品。观众非常热爱这些戏剧。1821年的革命为这些城市的戏剧画上句点。

伊奥尼亚群岛的戏剧 1821年革命爆发之时，伊奥尼亚拥有古老的戏剧传统，在塞琴索岛，戏剧自1571年起，便在私人宅邸由显赫家庭的子弟，或是在露天的舞台由人民演出。第一座剧院建于1750年，之后不久便有三出歌剧搬上舞台。科孚岛的第一座剧场建于1690年，但是只演出意大利歌剧。该剧场上演的第一出希腊戏码是那劳洛斯(Iakovos Rizos Neroulos, 1778－1849)作的《波里克希尼》(*Polyxene*)，于1817年上演。革命之后，戏剧和歌剧间的竞争肇端于伊奥尼亚群岛，后来影响到希腊本岛戏剧的发展。歌剧占了极大的优势，因此只有少数戏剧团体有机会演出当代的希腊剧作或翻译的外国剧本。

十九世纪的希腊戏剧 希腊本土的戏剧史可清楚地分为两个阶段：第一阶段从1830－1900年，第二阶段则开始于1900年。爱琴海的锡罗斯岛于1830年成立一所剧院。六年后，雅典才成立自己的剧院，一座设备奇差的露天舞台。其工作人员为男性，曾演出许多希腊剧作与翻译的法国和意大利剧作。1840年，戏剧与歌剧间的竞争越演越烈，导致戏院关门。许多人试图复兴剧场，然而，直到1900年，各剧团只在雅典零星演出。

1900年之后的戏剧 十九与二十世纪之交发生了两件大事。1900年，经过长达二十年的努力之后，皇家剧院透过海外希腊人士的捐助，成立于雅典。剧院正常运作了约七年，上演过144出戏，27出为希腊剧作家的作品。然而，剧场的组织相当不健全，演出的水准又差，演员可依其喜好自由演出；此外，所有剧本皆以纯语言演出。1901年，克里斯多马诺斯(Konstantinos Christomanos)自维也纳返国，为戏剧带来新的冲击。他成立了新剧院(Nea Skene)，依最先进的戏剧观念上演现代德国、俄国、希腊和易卜生的戏剧。译本以白话文写成，演员皆经过仔细挑选，导演技巧高超，场景和服装也都经过精心构思。新剧院活跃至1906年，带领希腊戏剧跨出大步。皇家剧院和新剧院双双停止经营后，其来自该两院的演员纷纷成立其他的剧团。

1930年由于政府支持，国家剧院成立，带来了最大的进步。有良好的演员阵容，多点子的导演，再加上现代化设备的舞台，使得演出提升至相当高的水准，上演过世界一流的戏码。对希腊1930年后的戏剧有所贡献的其他剧团，包括寇特鲍勒(Marika Kotopoule)、安德里德(Katerina Andreade)和库恩(Charles Coon)的艺术剧院(Theatro Technes)与昙花一现的联合艺术家剧团。

希腊的戏剧艺术水准在世界上占有领先的地位。图为在雅典的罗马音乐演奏厅，观赏古典剧的人潮。

古希腊

8. 公元 330 年前之希腊历史

古希腊历史以公元前 1000 年为中间界石，大略可将之分为前后两大段落，约在公元前 1000 年以前是希腊的史前时代，那时的证物主要倚靠考古学上所提供的各种先民遗物如各种陶器的风格，坟墓的习俗与居住房屋的模式等。到了青铜器时代中期和后期，人们已经懂得用文字，文字使用最初在克里特岛上出现，然后传往大陆。约从公元前 1000 年以后开始，古典希腊文明在迈锡尼文化的废墟上升起，留下了艺术、建筑和文学的丰富遗产。

希腊史前时期（至公元前 1000 年）

希腊的史前时期又可分为前后两个时期，约从公元前 6000－3000 年是新石器时代，公元前 3000－1000 年考古学家称之为青铜器时代，那时人们主要以青铜作为制造武器和工具的材料。青铜器时代，以文化为标准，又可划分为早、中、晚三期，若以地理为标准来划分，在欧洲大陆希腊本土的文化就被称为希腊（Helladic）文化，在克里特岛上的文化就被称为迈诺斯（Minoan）文化，至于爱琴海上各岛的文化就被称为基克拉泽斯（Cycladic）文化。青铜器时代初期，这三个地区的文化相当相似；到了中期，克里特拥有杰出的文化表现；晚期则是希腊本土的文化最为优越。

史前时期的希腊思想观念都源于近东，而人民则是来自于北方；这种混合奠定了后来希腊文化的基础。爱琴海地区的进步比近东迟缓，部分原因是由于希腊不像尼罗河或底格里斯－幼发拉底河般，提供丰饶的农作生产，同时也由于希腊遭到北方民族许多次的侵略。

新石器时期（公元前 6000－2800） 自旧石器时代开始，即有人类居住在希腊。在色萨利与马其顿所发掘出公元前 7000 年以前的村落，并没有发现制造陶器的痕迹。然而随着新石器时期有了农业定居后，广泛的移民垦殖才显得较为明显。大约到了公元前 6000 年前后，使用陶器的农人，散居在希腊、克里特及一些爱琴海岛屿的大部分地区。沿海的居民也开始从事捕鱼，并出海寻找黑曜石。农人种植小麦和裸麦，同时也豢养狗、山羊、绵羊及其他动物。他们可能是从近东学习了这些技术，同时也学习了陶器的装饰风格，以及制造女性的小雕像。

青铜时代早期（公元前 2800－2000） 青铜时代早期时的希腊已落后近东很多，此时的近东已兴起许多文明国家。青铜在此时广被利用，在兰诺斯岛及特洛伊则曾发现有大量的黄金宝藏。早期的基克拉泽斯文化，以创作女性与七弦琴弹奏者等抽象的大理石小雕像而闻名。在地中海西岸曾发现过这类的小雕像，并被视为希腊人远渡重洋的表记。在半岛上，早期的希腊文化在许多地方发现，尤其以邻近亚各斯的莱尔纳所发现的先民遗物，特别值得研究，那里发现的“砖瓦之屋”，似乎是当时酋长居住的地方，那时所制的陶器已经十分光滑。

在早期的希腊文化结束以前，半岛上的一些文化据点，包括莱尔纳在内，已遭毁弃；其他地方也在公元前 2000 年前很快地衰落了。最可能的解释是，它遭到了北方民族一波又一波的侵略，这些侵略者可能说着一种初期形式的希腊语。青铜时代早期的民族也使用其他的语言，在其中 ss 与 nth 的语言要素特别突出。例如后来希腊的科林斯及阿索斯等地名，正是这些民族的遗迹。

青铜时代中期（公元前 2000－1570） 那些入侵的征服者喜欢住在内陆的山顶上，他们以巨大的活动石块层层叠起，在山顶上建造了凹凸不平的石墙，作为防御工事；要进入大门的通道，设计得可使入侵者的弱点在此暴露无遗。希腊文化中期的陶器有两种主要的风格，Minyan 与暗淡无光泽的绘画（Mat－painted），它和早期的花瓶大异其趣。希腊文化中期行将结束时，沿海许多地区已受到先进的克里特艺术风格的影响。

大约公元前 2000 年时，那些侵略者尚未到达克里特。克里特的文化因此得以毫无阻碍的由迈诺斯早期文明进展到中期，它呈现出活跃的惊人爆发力。许多独立的王国纷纷出现，各以其宫殿为中心而发展，（如诺萨斯、菲斯托斯、马利亚、下札克罗及其他等）。克里特的宫殿环围着一处中央的庭院建筑起来，储藏室与起居室宛如迷宫般错综复杂；起居室装饰有非常美丽的浮雕，并有自来水和浴室。这些宫殿由于岛屿四周的大海所保护，所以没有建筑防御工事。

早期多采多姿的文化型态，后来被相当统一的迈诺斯文化中期的艺术风格所取代了，这在克里特中部和东部尤其明显。技艺高超的工匠所制作出的美丽作品，包括有象牙的人物小雕像、石头印章、石雕花瓶和装饰色彩缤纷、薄如蛋壳的陶器（如卡马雷西陶器）。虽然克里特文明受到近东的影响，但它并不像近东文明所显现的那般巨大或庄严，也并非完全由国王或教士来控制。在克里特的艺术中，人像反居于动物、游鱼及花草之后，这些绘画具有柔软的印象主义的风格。

克里特大部分的原住民仍以务农为生，但也有贸易商人航海前往埃及、叙利亚、西西里岛及利巴里群岛。真正的市中心或城市存在于诺萨斯与古尔尼亚及其他地方。在皇室的纪录中，有一种称之为线形文字甲的拼音书写形成，继早期象形文字的实验后被发展出来，但其意义至今尚无法了解。

克里特文明的优雅与现代性，一直受到很高的赞美。然而它根本的重要性在于它将近东的文明思想传送给希腊本土。有历史记载后的希腊，仍依稀记得有个叫做迈诺斯（Minos）的国王，以及他位于诺萨斯的迷宫（labyrinth，即其宫殿）。之所以如此称呼它，是由于双斧标帜（labrys）是克里特宗教中深受喜爱的主题。然而，古典希腊较受到欧洲大陆发展所影响。

青铜时代晚期（公元前 1570－1000） 从公元前十六世纪起，爱琴海的活动中心便转移到欧洲大陆上的希腊半岛各王宫里去，锡拉岛上一次巨大的火山爆发，可能摧毁了迈诺斯的宫殿；但这也似乎清楚地显示出在整个迈诺斯文明的晚期，诺萨斯均由希腊半岛人所掌握。

在希腊时代晚期，由于希腊本土以迈锡尼一地的文化最为发达，因此又常被人称为迈锡尼时代。公元前 1600 年后，即是希腊文化中期那些居住在石块城堡内的贵族，透过基克拉泽群岛的传递，很快便熟悉了迈诺斯文化。城堡外一处由石块切割而成，被称为“坟墓圆环乙区”（Grave Cirecle B）的墓群中，曾发现在本地的作品旁边有一些迈诺斯的作品。后来，迈锡尼的统治者们在城堡内，建筑了另一座竖坑通道的墓区称为“坟墓圆环甲区”（Grave Circle A）。1876 年谢里曼（HeinrichSchliemann）发现了这些墓区，并挖掘出丰富的宝藏，包括了金面具、手镯、象牙赌桌、镶嵌装饰的短剑，及其他从未在爱琴海地区发现的珍贵物件。

公元前 1400 年后迈锡尼世界的两种主要

迈锡尼的“坟墓圆环甲区”，由遗迹中可看出公元前十五世纪时，古希腊进步的艺术和文化。

迈锡尼出土的线形文字乙的泥板，这种文字已证实为希腊文的早期形式。

建筑成就，分别是拱圆形的坟墓与宫殿。拱圆形坟墓是一座由方形的砖块筑成，看起来却很像一个巨大圆顶的建筑物，同时有一道入口的回廊，在现已发现的许多墓园中，最出名的首推位于迈锡尼的阿特柔斯宝库。不像克里特的宫殿，希腊宫殿值得特别注意的是中央正厅，它是一个中间有火炉、前廊有圆柱的大房间；这样的排列，通常被认为是历史上神殿设计的起源。

在当时，希腊显然分裂为数个独立的王国。迈锡尼附近的泰林治建筑有一座宫殿，具备有浴室及合适门窗的墙；希腊西岸的皮洛斯、雅典(位于卫城)、底比斯，远在北方的色萨利，及传说为阿契里斯(Achilles)家乡的伊奥尔科斯，都有宫殿建筑的存在。在这些宫殿里，统治者居住的环境十分奢华；农民和工匠则居住在四周的村落中(此时尚未有证据显示半岛上有真正的城市存在)。

然而，迈锡尼的国王日趋文明，他们需要有一种书写形式，至少可以用来纪录财务状况，这些纪录被刻在泥板上。就在二次大战前，在皮洛斯发现了一间存放这些泥板的储藏室，泥板上写着一种称之为线形文字乙的拼音字母；其他的则在诺萨斯、迈锡尼、泰林治、底比斯等地被挖掘出来。这种文字在1953年被文特里斯(Michael Ventris)翻译出来，并证实是希腊文的早期形式。

从其丰富的陶器及其他制品可得知，迈锡尼文化多少有一点是从克里特文化呆板的转化而来，且直到公元前1200年，各地的文化皆显得相当一致。埃及、叙利亚沿岸的许多地方、意大利南部及西西里，都曾发现迈锡尼的陶器；甚至与希腊相距遥远的英格兰韦塞克斯，也曾出现迈锡尼的金属制品。在迈锡尼的坟墓中发现过为数不少的琥珀，它们是由波罗的海越过中欧来到亚得里亚海。

古希腊的迈锡尼的繁荣，部分是仰赖当地的农民和工匠，但也很有可能是迈锡尼战士相当热中于向外国劫掠战利品，而带来繁荣。其中的一次攻击发生在特洛伊城，这次的行动后来在荷马史诗中被游唱诗人精心的加以叙述。不管这些伟大的史诗如何增添迈锡尼时期的光彩，且被代代传诵，却与那些有关特洛伊英雄的故事同样地不足采信。但据考古学的显示，迈锡尼战士拥有大量的武器、盔甲、战车，且西台人在小亚细亚的纪录中，似乎提及爱琴海居民沿岸过着混乱的生活。

然而，公元前1300年之后迈锡尼世界的势力日渐衰落，皮洛斯的宫殿在公元前1200年之前被摧毁，且一直没有再重建。迈锡尼、雅典及其他地区的统治者，急忙加强他们的城墙防御，并且建筑了有顶盖的通道，通往泉水之源头；甚至也努力加强科林斯地峡的防御工事。但这些防御措施还是白费了，因为迈锡尼大约在公元前1150年陷落。集中于迈锡尼宫殿的书写文字和进步的艺术都消失了，也由于人们都躲到了山间的村落或成为游牧民族，而使希腊人口锐减。只有少数几个地方还可以继续居住。

它之所以崩溃衰亡，最有可能的解释是，它遭到操希腊语的野蛮民族连续不断的渗透和攻击，这些民族是来自迈锡尼世界的巴尔干边缘。他们即是后来被称为多里安人(Dorians)的民族。这些民族迫使一些迈锡尼人横渡爱琴海，到达小亚细亚沿岸，甚至到达塞普勒斯；他们自己则占据了克里特大部分地区及邻近的岛屿，范围远至罗得斯岛及小亚细亚西南部。此后，几乎所有的爱琴海海岸都被这些民族占据，他们说着一种或其他种的希腊方言。

虽然希腊直至公元前1000年是如此的沉落，退回公元前2000年那样的野蛮水准，但并非过去的一切事物都已失落。例如，在衰落的一段时期后，直到公元前1000年，陶器从迈锡尼风格发展出一种带有新活力的原几何(Protogeometric)风格；在陶器的这种后起的型态中，希腊艺术之主要的历史性特色，已在它们的基本轮廓里清楚地显露出来。在线形文字乙的文字泥板中也显示出，希腊后来主要的神祇，如波塞冬(Poseidon)、戴奥尼塞斯(Dionysus)及雅典娜等，早在迈锡尼时期已被供奉朝拜。同时，如赫克托耳(Hector)这类的名字，也已出现在奴隶用的线形文字乙的泥板中。但这并不表示此时的叙事诗传统，已超越其早期发展阶段。青铜器时代晚期行将结束时的衰落崩溃，彻底破坏了希腊较高度的文明，但它留下了一个基础，在这个基础之上，希腊人即将造就一个真正伟大的文明。参见AEGEAN CIVILIZATION: CRETE。

阿加曼农的金面具，约为公元前1550年的作品。

希腊城邦文明

希腊城邦的发展可分为四个时期：(1)建基时期(公元前1000－800)；(2)城邦的成长(公元前800－500)；(3)城邦文明的颠峰(公元前500－404)；及(4)衰落(公元前404－338)。

政治、社会、经济基础(公元前1000－800) 迈锡尼文明崩溃后，整个爱琴海地区，人类的居住型态又回复到村落的水平。野蛮的人侵者放弃了以宫殿为中心的高度文化，却在他们从北方带来的部落传统的基础上，重新建立新的文明。

希腊人在迁移的期间，基本上是从事畜牧，定居后就将传统的畜牧与农业结合起来，回复以务农为主的生活。因此形成了一些规模小、经济上自给自足的单位。在当时克里特和迈锡尼的海上贸易都已经萎缩衰退，但是希腊人从克里特文明中学来的航海技术却从未失落。

制造铁器的新科技更加强了小规模、自给自足的经济单位。青铜往往是成本高昂的一种金属，因为它的构成元素(铜和锡)比较稀少；此外，因为铜和锡很少一起被发现，因此制造青铜便须经过以贸易或征服的方式，而使不同地区的经济结合起来。至于铁则分布广泛，且易取得，铸造铁器的工匠因此就可从依附宫廷的地位解放出来，而可自行开业制造工具，供应农村所需的便宜农具与防御用的廉价武器。

农村网路就是这样建立起来，奠定了整个希腊古典时期的经济生活基础。即由于经济生活倾向于分散，所以从铁器时代初期开始就一直持续到公元前500年，而使希腊文明能显著地发展出，为数众多(几近数百)的小城市，且在这些小城市中培养出经济自足与政治自主的理想。

由于村庄又回到经济上的自给自足，使得部落式的社会组织再度复苏。这种组织型态是希腊人在迁移时一起带过来的，但由于受到迈锡尼统治时期个人主义的影响，这种型态曾经一度衰落。最终的社会单位是家长制的家庭——"一屋、一妻，及一头犁田的公牛"——田园诗人赫西奥德(Hesiod)如是说。除了一些多里安人的城邦如斯巴达以外，家长制的传统在希腊文化中根深蒂固：城邦中活跃的公民，皆是成年男子。家长式的家庭被围绕在一连串以血缘为中心的家族、氏族、部族等的圈圈之中。

在古典时期希腊城邦从早期即继承了一项观念，认为公民身分包含着某种兄弟血缘的意义在内，借由参与祖先的宗教仪式以获得身分的认可。因此这项原始部落的传统，提供了希腊公民权观念的基础，这正如罗马人对于公共事务（也可译为共和）的观念，使国家像一家集体的大企业，它是属于人民，而非国王或神的财产。尽管在古典时期，对于土地的私有权仍存有若干的限制，但希腊早期的经济主要还是建立在私有财产的基础上，后来的发展使这项制度更为巩固。

从迈锡尼时代开始，这种部落传统就因经济的不平等与社会阶级的继承，而变得更加复杂。在社会阶层的顶端，是一群拥有土地的武士；公元前 800 年以后，这个群体逐渐成为自觉的贵族阶级，并自行发展出一套与众不同的生活方式。他们注重体育竞赛、生活奢华的环境，在社交上表现得高傲自大。位于社会阶级底层是奴隶，虽然在公元前 800 年之后，其数目已相当有限。介于其中的则是各阶层的自由民。在自由民中，社区（部落或城市）成员与外国居民，其差别最为悬殊，甚至在古典时期的外国居民不仅被排除在社区的政治生活之外，同时在法律之前亦未能享有充分的平等。其次具有差别待遇的，则是地主与无地者。最初的部落观念认为，所有的部落成员，也只有部落成员，才能分得一份部落的土地；无地的工匠和打零工的苦力因此退出了部落制度，而逐渐与外国居民阶层为伍。于是，早期的希腊便已发展出明确的社会阶级——最顶层的是地主贵族阶级；中间阶层在上者为自由的农民，无地的商人、工匠、农地苦力居中，外国居民在下；位于最底层者是奴隶与农奴。

政治组织 虽然在数百个希腊城邦中，没有二者有相同的制度，他们全都代表各种不同的基本型态，这些型态是由希腊历史早期慢慢发展出来的。一个希腊城邦中主要的组织有：(1)执政官；(2)顾问委员会或元老院；(3)议会。执政官脱胎自部落主权，而委员会及议会是脱胎自部落集体主义的传统：在荷马史诗中即可见到这两种传统的合作无间。荷马史诗中的国王是宗教的祭司、战争的领袖、正义的执行者；在他身边有一个由元老组成的顾问委员会，国王经常向他们征询意见；国王的决定必须通知人民议会。虽然最早期的城邦全都遵循着荷马史诗中的型态，然而一旦有土地的贵族阶级巩固了自己在希腊社会结构最上层的地位，王权便开始衰落了。贵族于是独占了执政地位，并将执政官贬于隶属顾问委员会之下，事实上顾问委员会便成为全体贵族出席的会议。

尽管希腊又退回到地方与封建的特殊现象，但政治集权的传统并未消失。在古典时代城邦形成的核心，却是由迈锡尼文化继承而来，在古典时代的初期，严格说起来城市生活根本不存在，不过在众多农村中有些地区里的农村就脱颖而出，而被称为城邦。这些地区都是建有防御堡垒的高地，在它的下面有人垦殖定居，后来逐渐发展而为商业与工业的城镇，大多数都是迈锡尼时代军阀城堡的所在地，雅典的卫城便是一个最佳的显例。这些防御据点成为四周环绕村落的军事防御、宗教庆典与政治行政中心。城邦这个名词最初仅限于指防御的城堡；后来这个名词及防御城堡的范围，便扩充涵盖了位于较下方的城镇；在古典时代，这个名词则是指被城邦所统治的整个地区及公民团体。城邦制定的确立，在不同的地区，采不同的方式，以不同的速度进行着。

希腊人借其军事武力积极扩展海外殖民，图为公元前六世纪壶绘上的希腊军船。

在希腊文明中，特殊倾向竟是如此强烈，以致在古典时代如果政治疆界与文化、地理界线一致，反而成为例外。其中最显著的例外便是，在斯巴达统一下的拉科尼亚，及在雅典统一下的亚地加。其他有共同利益与文化同质性的地区，往往包含着许多城邦，它们或以结盟来弥补政治不统一的缺点（如色萨利、阿卡迪亚），或浪费他们的精力互相打仗（如比奥沙、亚哥利斯、尤比亚），或在政治的细微末节上不闻不问（如亚该亚、福基斯、洛克里斯、埃托利亚、阿卡纳尼亚）。为了正确认识希腊城市文明的强度，我们必须时时记得，不论在地区或人口上，这些城邦都是很小的。斯巴达（8,700 平方公里）及雅典（2,750 平方公里）算是最大的。若想知道他们的平均规模，或许可以从以下的事实得知，最繁荣的农业地区比奥沙，除底比斯外，这个地区有 12 座城邦，每座城邦平均约 134 平方公里。雅典人口最多，公元前五世纪的颠峰时期，有公民 43,000 名成年男子，且仅是这个阶级本身的人口数。大多数的城市，包括斯巴达，公民数皆不超过 5,000 人。

城邦文明的成长（公元前 800－500） 在所谓古代时期（公元前 800－500），希腊文明随着经济的发展，而开始了内部变化与向外扩张。结果促使希腊成为更加繁荣的商业与工业文明，如同在青铜器时期繁荣一般。这种趋势首先显现于希腊殖民地在整个地中海与黑海地区的增加（公元前 750－600）。虽然希腊的殖民地运动，对希腊的商业产生革命性的影响，但它并非起因于对贸易市场的需要，而是对增加土地的渴求。面临着人口的增加与土地分配不均的恶化，早期希腊历史上农村经济的稳定因而摇摇欲坠。解决之道，便是从事领土的扩张：在某些地区的边界，战事变得十分频繁，例如在伯罗奔尼撒，斯巴达向西征服了麦西尼亚（公元前 725－668），以牺牲阿卡迪亚为代价朝北方扩张疆伽。

海外殖民是另一种解决方式，几乎所有希腊主要城市都采用这种办法，某些城市（哈尔基斯、科斯拉、科林斯、米利都）所拥有的殖民地格外丰富。殖民最集中的地区，在西方计有意大利南部与西西里岛，在东方有黑海与马摩拉海沿岸地区。殖民地对希腊经济的影响十分广泛。内地的新殖民地与野蛮部落所提供的市场，刺激了商业与工业的大事扩张。希腊制造的物品，以金属工具和武器、纺织品、陶器为主，大量输往地中海与黑海沿岸各地。

由于地理环境与自然资源的有利因素，或因缺乏土地的刺激，这种商业与工业革命集中在少数地区——科林斯地峡（科林斯、墨伽拉）、萨罗尼科斯湾（艾吉纳、雅典）及小亚细亚沿岸（罗得岛、米利都、萨摩斯）。在这些地区，早期希腊初具雏型的城市，至此成长为真正的城市。商业也改变了农业的方向。殖民地以其可输出的主要产物谷物粮食，输往这些地区。当这些城市开始依赖进口粮食，他们的农业遂从种植五谷杂粮转向专门性的农作物生产，或供自己城市的消费，或供出口之用。雅典比其他城市更遵循这样的方式；亚地加成为葡萄与橄榄树之乡。在公元前四世纪时，亚地加进口谷物的数量是当地产量的四倍。随着殖民运动所带来的经济变迁，却也同时消除了对殖民地的需求：商业与工业吸收了过剩的人口，小农地也因采密集式专门作物的种植而变得有利可图。

此一新的工商业经济，还保持了铁器时代早期组织分散的特色。工业掌握在小规模、独立自主的业者手中，大部分的工匠在小工厂中工作，并有四、五个奴隶作副手。同样地，贸易也掌握在为数众多、小规模、独立自主的商人与船主手中。

公元前六世纪，雅典、杰拉和夕拉古沙的钱币（由左至右）。

希腊工商业分散的型态，开发出一种最新的发明——铸造铁币。吕底亚王国，位于沿岸希腊城市林立的小亚细亚内陆中，公元前七世纪便开始由国家发行金银混合的琥珀金，上面盖有重量与品质保证的印信。这种钱币可能主要用来支付佣兵的薪资，但它的单位价值太高，以致无法使用于一般的贸易用途。真正革命性的发展是采用价值较小的银币，公元前六世纪，首度发行于艾吉纳、科林斯及其他城邦。这种货币的使用，使所有经济皆可以在货币的基础上进行，而非仅限于国际贸易。这种新货币制度的影响，可以希腊城市人民大会的变化来加以衡量，人民大会最初原本在政治与宗教性的地方举行，但后来却转移到市场举行。小地主现可将种植五谷杂粮改为专门作物；工匠与贸易商不仅可以从市场上得到便宜的货物，也打破了自然经济中以物易物注定无法累积财富的限制。贪财的个人主义，曾经一度是青铜器时代国王们的消遣娱乐，而今却成为这个时代的共同口号："金钱创造了人"，这在世界历史上也第一次出现。

公元前六世纪，在希腊随着货币经济采用的同时，社会与政治也发生了大变动。从农村解放出来、重新趋向城市市场的小农与工匠，逐渐危及了地主贵族的优越性。这一追求社会平等的趋势，又因此时军事技术的改变而更加强化：在战争中的关键性角色，已从贵族精英移转到公民大众，在财力上他们已然有能力将自己装备成重甲步兵，主要的既得利益者是那些新兴的财阀富豪，他们是成功的工匠及商人，与旧贵族拥有土地财富一样地拥有巨富，他们自称为"最好的人"，以此鼓舞了对社会与政治平等的追求。

就长期而言，商业革命虽然奠立了公元前五世纪间从事密集耕作的小农繁荣的基础，但是立即的影响对小农来说却是悲惨的。由生产普通食粮而能受到种植专门作物，其转变的过程中伴随而来的是普遍性的经济失调，引发了农业危机，新货币经济所能提供的解决之道只是高利贷。小农迫不得已以土地作为担保，甚至还要赔上自己，去借高利贷，结果使得许多人面临着沦为农奴佃户的威胁。社会阶层的最低层因获得许多农奴劳力而扩张。工业产品的新市场刺激了对劳力的需求，新货币经济也使获得这些劳力更加容易。立即产生的影响是，在富有的小工匠或小农人之间便配置有一、二个奴隶，如此不但扩散了农奴劳力的使用，也使大多数人享有适度增加的休闲时间。

阶级冲突与国家 这些社会经济的发展不但削弱贵族政治制度的基础，同时也使市民中不同的社会阶级，因政治权利的分配而引起或长或短的冲突，这些社会阶级包括大地主、小农户、没有土地的商人、工匠及打零工者。各城邦分别爆发了此一冲突，每个城邦则依其地方环境，各自都有特别的调整之道，而使希腊产生许多各式各样的制度。

希腊制度可以粗略分为贵族政治、寡头政治、民主政治和暴君政治。大致而言，贵族政治意味着大地主的统治；寡头政治实际上是财阀政治，由有钱的地主与富商共享政治特权；民主政治则表示，政治权利扩及公民团体中较穷的阶级。暴君政治却代表，不是以制度上的调整，而是借由树立个人独裁，来解决社会冲突。实际上，依地方情况的不同，大部分的希腊制度，是集贵族、寡头、民主制度于一炉的复杂混合物。城邦的基本政治组织——议会、元老院、执政官——是极有弹性的。一般法则来说，在民主政治中最高权力是属于议会，而在贵族或寡头政治中，议会权力被削弱，元老院的权力则加强。

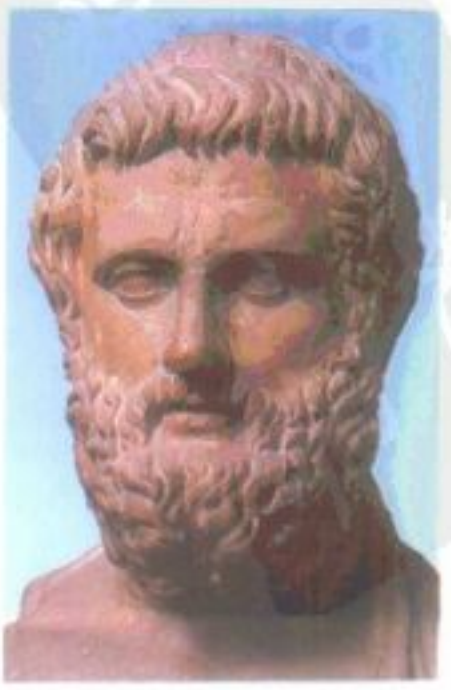
经济、社会与政治调整等新问题，只有透过城邦本身的中央权威作有力的裁决，才可能获得解决。社会危机的初步影响，即是削弱氏族的自治以便扩张国家司法的角色功能。同时法典化的成文法代替了口传的习惯法，传统上习惯法都是由贵族来执行。在许多城市中都需要一套新的法规，以配合新环境。带着希腊对理性特有的信心，与一种实验的意愿，城邦将他们的命运交付给立法者，立法者被赋予全权，所修订的不只是政治制度，同时也包括了社区一切的生活方式。

梭伦(Solon，公元前 594)不只给雅典人一部新法典与初具雏型的民主制度，同时借由鼓励工业发展以解决经济问题。最重要的，他取消了使小农沦为农奴的担保抵押制度。公元前七、六世纪，同样的国家独断权力，亦可见之于暴君政治中，它使得工商城市增长繁荣，例如科林斯、西锡安、墨伽拉和雅典。这些暴君或独裁者在较穷阶级的联合支持下，以武力夺取了政权，于是他们利用自己的地位来帮助他们的追随者，而非借由政治改革或社会、经济政策。他们将敌对贵族的财产分配给没有土地的农民；他们以建立新殖民地与外国商业网络来促进国际贸易；以规划大规模的公共工程来鼓励国内工业；并扩展节庆活动与文化中心来打破贵族垄断的精致文化，而使全体公民皆可进入体育和艺术之门。

立法者与暴君皆以不同的方式，采用了比以前更为平等的社会政治措施，但他们的工作并未持久，因为在这方面做得还不够成功。雅典便是一个典型的例子：在梭伦有限度的改革之后，继之而起的是暴君皮西斯特拉特(Pisistratus)父子，此暴政结束于公元前 510 年；暴君之后，于公元前 508－507 年才由克里斯提尼(Cleisthenes)建立起真正的民主宪政。

城邦文明的顶峰(公元前 500－404) 公元前五世纪是希腊城邦文明的高峰，但同时也充满了危机。它始于希腊在波斯战争(公元前 499－479)中的大捷，此举使波斯帝国欲扩张到欧洲希腊的企图大受挫折。它同时也解放了位于小亚细亚的希腊城市，公元前七世纪后半段，这些城市落入了吕底亚王国的统治中，而在公元前 546 年，它们又与吕底亚一起被波斯帝国吞并。希腊与波斯之间时续时断的战争，持续到了公元前 449 年签订了一项和平条约，波斯国王阿塔薛西斯一世(Artaxerxes I，公元前 464－424 在位)同意远离爱琴海及其沿岸。约在同时，希腊人向西地中海的扩展，也在公元前 480 年遭受到西西里岛上属于迦太基帝国的腓尼基人阻遏。这些胜利证明了希腊城邦文明在士气与军事技术上的优越性，不但使希腊得以不受东方干扰的阻碍，继续其政治与文化的发展，也确保了希腊前往其商业要地的途径，并使其繁荣程度超越了青铜时代的最高成就。

雅典帝国 波斯战争的危机也促成了希腊城邦文明一个最伟大的成就，那就是雅典人对内民主政治与对外帝国主义的实验。波斯的威胁促使雅典人建立了一支具有相当规模的海军(西元前 482)，它不仅在公元前 480－479 年间在防卫希腊半岛上显现其重要性，也是确保小亚细亚沿岸新兴自由城市之防卫的关键因素。因此，雅典成了海上联盟之首，例如提洛联盟便于公元前 478 年在自由参加的基础上组织起来，它包括了爱琴海岛屿、小亚细亚沿岸、色雷斯的切尔松尼斯及色雷斯其他地方，约有二百座的城市。



梭伦 雅典的政治家，鼓励工业发展。

除少数城市捐船外，财务捐献由联盟中的所有成员共同负担，以维持雅典的海军。由于雅典其食物依赖进口，其繁荣仰赖贸易，且许多公民也因受雇于海军而获利，因此这支海军的维持，对雅典人而言是一项重要的必需品。很快地（公元前 470），雅典开始利用其海军的优势，防止各城市脱离联盟，此一转变过程便是雅典迈向帝国之始。

公元前 449 年之后，雅典将联盟的基金不仅用来维持海军，也用来提升雅典人的生活水准。大约在公元前 450 年，采用了付费给陪审员执行公职服务的制度，自此之后也扩及其他的服务。公共建设工程则雇用了许多雅典的工匠，他们负责了卫城中一系列著名庙堂的建筑。

在此同时，雅典人透过与其"盟邦"所订定的一系列条约，使雅典驻军遍布雅典帝国，强加推行其民主宪政制度，将司法权从地方法庭转移到雅典法院，并控制了谷物、木材等重要物资的运送。因此，雅典帝国与青铜时代政治经济分散的趋势正好相反，并企图以商业的发展，独断地集中控制经济已经统一的地区。

雅典帝国的发展改变了雅典民主的性质。当克利斯提尼（Cleisthenes）为雅典人建立起一套民主制度时，由于当时公民大众仍是以务农维生的农民，他们自然给予其选出来的执政官，及最高法院法官，相当广泛的权力。帝国的发展增加了住在城市的公民人数，海军的发展使他们对国家军力的捐输至少与农民阶级充任步兵团一样重要。

佩里克利斯（Pericles）在公元前 461 年由雅典公民大会中的城市阶级拥立执政，他们深深依赖着海军、帝国，与商业的维持和扩张。佩里克利斯在执政期间（公元前 461－429），将两项早已建立在雅典制度中的原则，导向其逻辑性的结论：以抽签方式决定执政官，以及议会拥有最高权力。他所采行的第三项原则是（以帝国的基金）支付公职服务。在此基础上，佩里克利斯的民主，空前绝后地吸引了普通公民更活跃地参与政治事务。佩里克利斯的民主因此成为政治权力充分分散在公民团体之中的代表，然而此一公民团仍只是拥有特权的少数人（总数约 43,000）而已。它将妇女（约 43,000 人）、外国居民（约 28,500 人）、奴隶（约 110,000 人）排除在外，更别提亚地加以外整个雅典帝国的人口。实际运作中，政策是由"人民的领导者"来决定，他们在议会里建立起一种道德的主导权，在议会中经由辩论及多数赞成而获得结论。雅典历史学家修昔的底斯（Thucydides）便认为，在佩里克利斯领导下，从有名无实的民主政治，能受到一人统治的事实。

伯罗奔尼撒战争 雅典帝国在公元前五世纪中，由于在伯罗奔尼撒战争（公元前 431－404）中遭受到斯巴达及其联盟的摧毁，而随之没落。自从公元前六世纪末叶开始，斯巴达的农奴负担起所有农业生产任务时，享有公民权的贵族就能以全部时间投入于军事训练。因此斯巴达就在希腊各城邦中建立了一支最为坚强的陆军。在伯罗奔尼撒半岛上除了亚各斯与亚该亚两城邦以外，其他城邦结成军事联盟，称为伯罗奔尼撒联盟，而斯巴达就成为这一联盟的盟主，即在波斯战争至伯罗奔尼撒战争爆发之间（公元前 479－431），斯巴达与雅典分别成为两个敌对联盟的盟主，斯巴达是一个陆权国家，它的经济以农业为主，政治上实行寡头政治，而风俗习惯趋于保守；雅典则是一个海权国家，它的经济以商业为主，政治实行民主，而它的文化激进革新。

斯巴达与雅典冲突的主要原因，乃是由于雅典帝国向外的极力扩展。公元前 458－446 年，雅典实际上企图成为希腊本土及爱琴海地区最有势力的强权。然而在公元前 446 年，由于一连串陆战的挫败，曾经迫使佩里克利斯放弃了这一政策。

伯罗奔尼撒战争是由于雅典干涉伊奥尼亚海而引发的。伯罗奔尼撒联盟最大的海洋国家科林斯，则视伊奥尼亚海为其势力范围。公元前 429 年佩里克利斯死后，雅典放弃了其小心谨慎的防御战略，改采在希腊半岛（公元前 426－424）、伯罗奔尼撒（公元前 419－418）与西西里（西元前 415－413）的扩张冒险的战略。此一急进扩张的倾向，与腐败堕落而公开提倡在战争压力下从事阶级斗争的雅典政论，再加上雅典帝国统属各城邦纷纷叛离，致使造成了斯巴达的胜利。希腊人原以为城邦代表经济进步、政治自由与文化开明，而且以为在特定的历史环境中，也只有经由城邦才能达成希腊政治统一，这些见解都随着雅典在这次战争失败的反应中，在公元前五世纪间趋于幻灭。

城邦文明的衰落（公元前 404－338） 虽然希腊的经济在伯罗奔尼撒战争时遭到严重破坏，但到了公元前四世纪时开始显著地复苏，然而它却从未达到如公元前五世纪般的繁荣程度。雅典再次成为地中海最重要的港口，虽然它现在必须面临其他工商业中心扩张的竞争（这些中心包括了在大陆上的科林斯、墨伽拉、比奥沙，及爱琴海上的罗得岛、希巧斯岛、退索斯岛）。然而商业上的敌对竞争，伴随而来的却是严重的通货膨胀、普遍的失业及长期的食物短缺。

虽然此一经济危机，因政治不稳定而更加恶化，但还有两项潜在的特别因素：外国市场逐渐萎缩，因为地方上的仿制品开始取代希腊的进口品；国内市场的萎缩则是由于奴隶的劳动力在自由劳动力中被压制的结果，因为不论在工业或农业上较具成就者，都是由奴隶完成的。此一结果，破坏了曾是城邦支柱的小农与工匠等中间阶层，也使财富集中于少数人之手，公民大众日趋穷困。

直到亚历山大征服东方，穷苦的大众并未能在殖民运动上找到出路，唯一的工作机会便是战争，希腊佣兵成为希腊与东方军队中的支柱。许多城市爆发了丑恶的阶级战争，穷人要求土地重新分配，并要求取消各种债务。如雅典等较自由的城市，以增加对穷人的补助来避免社会革命，此一措施曾在公元前五世纪采用过。雅典既然没有真帝国时代的贡金献纳，捐助补助金便成为富人日益沉重的负担。

当这些经济发展削弱了希腊城邦的内部结构时，真正致命性的恶化则在于其对外关系。雅典在伯罗奔尼撒战争中的失败，削弱了一个有能力完成希腊政治统一的城邦，但对于统一的要求却丝毫未减。许多城市试图在希腊建立他们的领导权；但没有一个成功。他们互相残杀，使得彼此筋疲力竭。公元前 404 年，斯巴达继承了雅典帝国，但它不够强大，无法防止雅典海上势力的突发性反抗（公元前 394、377），也无法阻止另一个敌对的陆上强权在底比斯的出现（公元前 378），在留克特拉之役（公元前 371）遭到惨败后的十年，是由底比斯人在希腊掌有霸权，直到破坏性十足而胜负不明的曼丁尼亚之役（公元前 362）后，再也没有一个城市能担负起自己地方以外的领导地位了。

希腊的分裂而使它置于外国势力影响之下。由于伯罗奔尼撒战争重新引进了波斯，成为希腊政治中的一股力量。原来在那次战争中斯巴达为了确保波斯的支持，而将小亚细亚境内的希腊城邦统治权让给波斯。自从伯罗奔尼撒战争结束到公元前 355 年，波斯控制着希腊权力的平衡点，公元前 386 年它允许斯巴达霸权的存在，公元前 368 年又支持底比斯霸权的形成，且往往成功地抵挡住任何威胁将它逐出爱琴海地区的城邦。

公元前 357 年之后，马其顿王国在腓力二世（公元前 359－336 在位）的积极领导，与活跃的对外扩张下，同样成功地利用希腊的分裂，不过不像波斯那样只以保持希腊衰弱为满足，而他要将希腊直接置于马其顿统治之下。到了公元前 346 年，腓力将马其顿的势力范围向南扩展到特耳非。在喀罗尼亚的最后一役中（公元前 338），雅典政治家狄摩西尼（Demosthenes）领导雅典人组织最后一道防线被攻破后，希腊从此就长期降为附庸的地位。

希腊城邦的文化（公元前 1000－322）

希腊古典文化之基础建立于两方面，一方面是原始部落主义的遗产，它于公元前 1000－800 年，因希腊重回农村经济而再度加强；另一方面则是进步的迈锡尼文明所留下的遗产，它于公元前 1600－1200 年，在希腊大陆生根茁壮。这两项传统的融合，成为全体公民的共同财产。

在希腊原始的民俗文化中，一如其他原始文化，现代意义的科学、哲学、文学及艺术，都是不存在的。部落的知识是以口授相传，其中也包括了科学知识、哲学思想、美学经

验等，它形成了巫术运用与神秘思想的基本体系。巫术的运用一直存留到古典时期，不仅存在农民与工匠的迷信里，也存在城邦官方的宗教中，它构成了大部分农业魔法的周期循环春天、丰收及其他类似的节庆。

直到公元前六世纪希腊的科学与哲学诞生之前，希腊对自然与社会现象的解释完全是神话的；甚至在此之后神话仍为希腊宗教与诗歌的中心，哲学与科学也从未完全排除它的影响力。希腊的戏剧与抒情诗是从传统歌谣和舞蹈演化而来，葬礼挽歌、婚礼之歌、出生仪式、丰收之歌，这些都是部族代代相传的巫术庆典中，不可或缺的部分。甚至在古典时期，诗与神秘宗教仪式间的联系，都被保存于诗与音乐、舞蹈的结合中，以及由合唱团担任整个表演的形态之中。同样地在视觉艺术上，美学的表现或许是附属于实用目的之下（用具上的装饰），或以魔法为目的（葬礼的骨灰瓮、许愿的献物及仪式用的面具）；古典希腊的艺术也从来不是为艺术而艺术的。早期的希腊艺术风格（公元前九、八世纪）以几何风格而闻名，它与今日原始民族的艺术特色一样，具有一种僵直的形式主义与图案性的传统。

迈锡尼的宫殿建筑，奠定了古典时期神庙建筑计画的基础，在这些神庙所崇拜的神祇中，至少有一部分在迈锡尼时代早已被人所熟知。但最重要的文化遗产则是神话与叙事诗。迈锡尼的武士－国王可能曾雇用职业性的吟游诗人来娱乐朝臣，他们唱着叙事的短歌，歌颂当时英雄的丰功伟业；吟游诗人的行会，自然背下了有关特洛伊战争及其他伟大功迹的故事。

或许公元前 800 年后的某个时期，一位名为荷马的伟大诗人，将其中的一些故事凑合在一块儿，写成了《伊里亚德》，可能历经一代之后，又有另一个诗人，以同样的名义写下了《奥德赛》。荷马史诗是早期英雄时代的大幅全景，但同时也是艺术上的绝妙之作。这些诗的作者建立了一种叙事诗的类型，在艺术性的考虑下，以口授笔录的技术，怀着人文本质的兴趣，叙述全然世俗性质的主题事件。在此同时，他们视自己的诗是精致文化的储存所（精致文化即过去英雄时代的文化），因此他们负有极重大的教育任务。他们于是为诗人的兴起铺路；并成为希腊文化精神指引的主要泉源。

当部落传统将个人禁锢在村落与宗族魔力圈的那个时代里，《伊里亚德》与《奥德赛》以整个希腊及四周的汪洋大海为故事情节的背景，展现了个人主义的自由情景。继此一个人主义继之而来的，首先是一种追求成就，自我实现的人文伦理观，其次是一种人神同性的自由神学，剥除了精神世界中的神秘恐惧。荷马史诗于是成了"希腊的圣经"。

希腊文化的成长（公元前 800－500） 随着公元前 800－500 年的商业革命发展之后，希腊文化也随之改变。购买力与政治权力的普及，伴之而来的则是全体公民休闲时间与普致文化的普及。古典希腊文化透过以读、写、算、音乐和体育为教材的基本教育而普及，鉴于古代中东文字写、读高度困难，而且由专门训练的抄写阶级人士独占，公元前八世纪间希腊人就采用了腓尼基商人发明的一种简易的并音字母，将语言并成为文字，并在公民中加强推广。因此不仅在文化的欣赏上，同时也在文化的创造上逐渐普及。虽然艺术与建筑仍掌握在专业工匠的手中，但业余者则进入了诗的领域中，并创作出一种新型态的散文。

当古老的部落规范崩溃后，造成了一种对新观念体系的需求，这个建设任务被赋予个人来创建，他们现在可以自由发挥个人独特的见解。诗成为一种带着使命感，而又具有强烈的自我表现个性的传达媒介。约在公元前 700 年间诗人赫西奥德（Hesiod），便尝试以叙事诗的手法，表达出一种独立农人的观念意识；在他的《工作与日子》一书中，将个人成就的英雄伦理观，转变为一种努力工作的信仰，在他的《神谱》一书中，借由展现精神世界从纷乱到井然有序的演化中，及在宙斯至高权力下的正义，赋予了神学一种新的道德内涵。提尔泰奥斯（Tyrtaeus，公元前 640）、梭伦、泰奥格尼斯（Theognis，公元前 540）等政治宣传家，则将贵族晚餐后用以放松心情的悲歌，改变为向其追随者传达宣言主张的媒介。至于阿尔凯奥斯（Alcaeus，公元前 600）与萨福（Sappho，公元前 590）等政治上的失意人，则创作出一种属于个人风格的新型态抒情诗，用以表达他们个人经验与情感中普遍不移的意义。

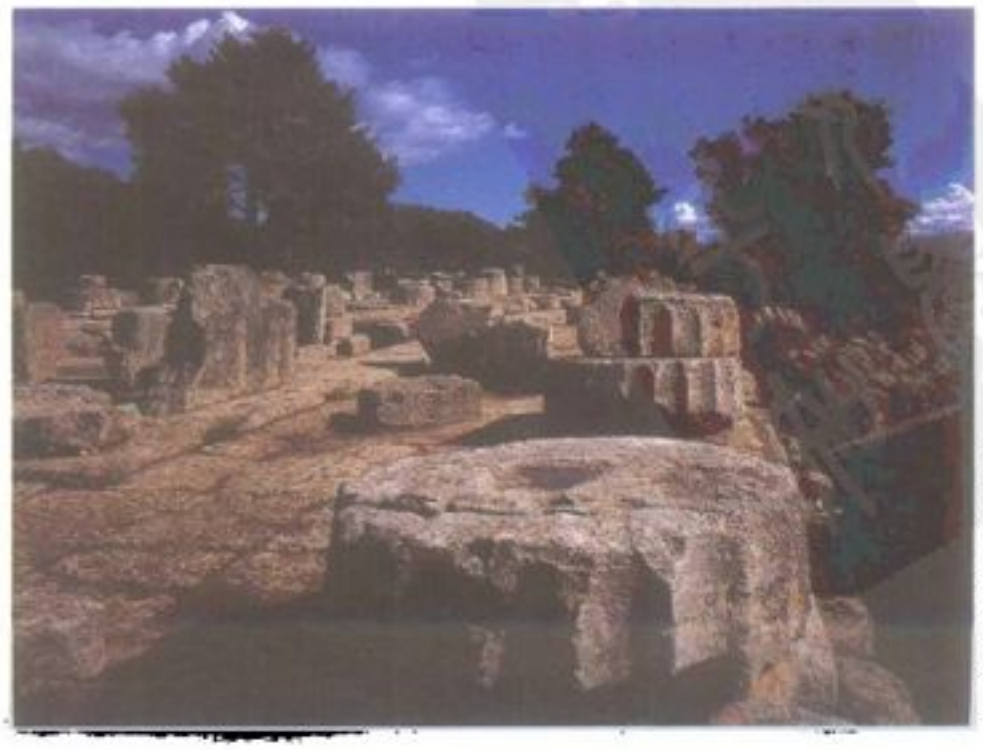
宗教信仰也增加了新范畴。酒神狂欢祭典变成了当时因社会经济混乱而受苦的人们一种逃避现实的宗教。在伊路西斯的农神丰收祭典，则成了保佑来生好命的神秘宗教。在特耳非解释神谕的祭司，则成为支持贵族保守主义、法律、秩序等伦理体系的保证者。

其他人寻求将他们的价值体系置于较客观的基础上。在小亚细亚的先进城市中，他们的政治辩论、商业关系、文化接触都相当进步——理性且经验成熟——哲学与科学于焉产生。伊奥尼亚学派的自然哲学家泰勒斯（Thales，公元前 585）、阿那克西曼德（Anaximander，公元前 610? – ?516）、阿那克西米尼（Anaximenes，公元前 540）、赫拉克利特（Heraclitus，公元前 500），及其在意大利南部希腊城邦的继任者毕达哥拉斯学派，或毕达哥拉斯的追随者（公元前 510），与埃里亚－色诺芬尼（Eleatics－Xenophanes，公元前 500）和巴美尼德斯（Parmenides，公元前 450）。他们希望透过发现自然秩序的法则，为人类行为提供更稳固的规范。这些自然哲学家的思想，成为神秘冥想时期与苏格拉底、柏拉图登场后的哲学思考时期之间，一段灿烂辉煌的过渡时期。与神秘冥想相同的是，他们采取泛宇宙论的思考方式；与之相异的是，他们抛弃了超自然的机械论，而倾向理性与观察，同时他们大部分都写散文。

扩张的城邦取代了部落，成为更具人文性质的文化中心。特别在暴君或立法者的影响下，原本只被特定地区、家族或职业团体所膜拜的神祇，被纳入了国家性的宗教中，因而周期性的宗教节庆在国家的赞助下大为扩充。圣歌如《荷马赞美诗集》（*Homeric Hymns*），大部是为宗教节庆上表演而作的赞美诗集，已达到了一种新的、完美的形式水准，并表达了一种新的公民意识。

公元前六世纪，神庙建筑完成；其开放式的柱廊、内部的装饰及比例上的庄重尊贵，成为公民意识在建筑上的古典展现。在此同时，古老村庄间举行节庆的地点，则成了壮丽豪华的神庙中心，例如在奥林匹亚与特耳非，各城邦在此以奉献的艺术作品互别苗头，并举办音乐与体育的竞赛。此时，公民意识显现出一种更广阔的泛希腊意识，这种意识因殖民运动而加强，也因与文化显然低落的野蛮民族接触频繁而助长。

城市中个人主义的解放，与新社区意识的增长，使得普遍的城邦公民都兴起了一种代表人类尊严的新感受。希腊艺术的演进，清楚地反



由公元前 776 年起，每隔四年，各城邦即于奥林匹亚的宙斯神庙前举行体育竞赛和各项活动，此时公民意识显现出一种更广阔的泛希腊意识。图为奥林匹亚宙斯神庙遗迹。

映出这种人文主义的趋势。僵直形式的几何式艺术风格已被东方化的艺术风格(公元前700－600)所取代，这种风格乃是借用于东方，以一种繁复华丽的装饰风格，表现出更自由的律动。接下来的发展(约公元前600－480年的古代风格)，在新近获得自由下有了对自然主义的需求。所表现出来的人物脱去了他们的僵直与扭曲，显得栩栩如生；所表现出来的诸神，一如在荷马文学中所呈现的具有与人相同的性格与个性。神庙中的雕像，以及诗与艺术中丰富的人神同性神话，能使公民确信，不论天堂或俗世，再也没有什么比人性更为庄严。

城邦文化的颠峰(公元前500－404) 希腊城市因波斯战争后所享有的繁荣与自由，使他们能够继续完成古代时期便已不断前进的文化发展。在艺术上对最佳作品的普遍需求，连同因波斯战争而强化的国家意识，削弱了文化上的排他主义，并使艺术的品味与风格更趋一致。凯奥斯岛的西摩尼得斯(Simonides of Ceosi，公元前550－468)、巴克基利得斯(Bacchylides，公元前431年卒)及品达(Pindar，公元前518－438)等人的合唱抒情诗，不仅在自己的家乡大受欢迎，同时遍及整个希腊、马其顿、西西里和昔兰尼加。

视觉艺术中的高级工艺品也呈现了同样普及的趋势。形形色色的雕刻风格，减少到只剩下少数几个地区的流派(雅典、艾吉纳岛、亚各斯)；在花瓶绘画方面，雅典作品即以它的优越性促成了标准化的风格。公元前五世纪的艺术仍保留着古代时期的自由与自然主义，但在此之上更遵循着根植于希腊文化中公民意识的理性和谐的法则。其最高成就是奥林匹亚宙斯神庙(公元前456)与雅典帕德嫩神庙(公元前432)中的雕刻，它们显现出介于活力与秩序、全体与部分、具体表现与普遍意义之间，一种独一无二的平衡感。

文明需求的增加，促进了科学的成长。顺着公元前六世纪诸位先驱者所定下的方向，恩培多克勒斯(Empedocles，公元前493－434)与安那克萨哥拉斯(Anaxagoras，公元前500－428)持续了自然哲学的传统。到了路西帕斯(Leucippus，公元前440)与德谟克利特(Democritus，公元前460?－370?)提出的原子论，使科学发展达到了顶点，此一理论认为自然(也暗指社会)是由个别分子，借由机械性的的碰撞，而聚集成较大的集合体。

在此同时自然哲学家无所不包的研究主题，已经分裂而为数个特定明确的科学，它们都建立在自然哲学家曾经采用过的理性与实验方法之上。然而，却因为"通才的"理论研究与"粗俗的"实用技术间的分离，而使自然科学的成长受到限制：工匠的实用知识没有建立在科学的基础上；数学则以身为一种纯科学而相当兴盛；唯一成功结合了理论与实用的，则是希波克拉底(Hippocrates，公元前五世纪末至四世纪)的医学。

社会科学受到对实际政治兴趣所刺激，也有很大的进步。希腊有关自己历史的神话，以及对外国的误解，被一个曾经周游世界的人一一提出批评。希罗多德(约公元前485－430)以评论方式与解释架构，重建了波斯战争的历史，因而成了历史学之父，其评论方式与解释架构部分是源自伊奥尼亚的自然哲学家。普罗塔哥拉(Protagoras，公元前435)等巧辩家，则设计了一套有关人与社会的一般理论，以作为有志于从政者部分的教育课程。修昔的底斯(Thucydides，公元前460－400)则以源于巧辩家与希波克拉底医学的分析方法，写下了伯罗奔尼撒战争的历史，而成为科学历史之父，他的目标便是要达到历史的"鉴往知来"。

雅典文化 雅典以其帝国的国际地位与民主的社会结构，因而使之成为希腊世界的文化中心。公元前470年，壁画家波利格诺托斯(Polygnotus)从退索斯移居到雅典，对雅典的花瓶绘画产生重大影响。公元前480年，克拉佐曼纳的安那克萨哥拉斯(Anaxagoras of Clazomenae)，将伊奥尼亚的自然哲学带到了雅典。公元前445年，哈利卡纳苏斯的希罗多德，带来了伊奥尼亚人以科学方法研究社会现象的传统。雅典成为迎接周游列国博学之士的重要港口，著名的有阿布迪拉的普罗塔哥拉(Protagoras)、伊利斯的希庇亚斯(Hippias)、莱昂蒂尼的乔其亚斯(Gorgias)，及塞欧斯的普罗迪卡斯(Prodicus)，他们满足了社会理论、修辞及其他科目等高等教育的需求，并以此维生。在此同时，亚地加风格开始发挥深远的影响，风行全希腊。

雅典特殊的历史经验，刺激了它在高等文化上的创新。哲学的演化首由雅典的苏格拉底开启，也只能在雅典出现。苏格拉底(公元前469－399)将理性的探索从外在世界移转到内在心灵及个人的行为问题。对他而言，哲学是他对同一城市的一种公民使命。以他身为雅典公民经验，生出了一种体认，而呼吁大家从物质权力的竞逐，转向道德节操的追求；尽管最后民主的雅典因他主张对神不敬，而将他处死，却也具有民主的雅典才能允许他活动这麼久。

雅典文化中最具原创性的创作便是戏剧。亚地加的戏剧起源于公元前六世纪，它产生于戴奥尼塞斯神(Dionysus)有关的大地魔力与部落加盟的原始祭典，由一大群人穿着动物的服装唱歌、跳舞。这些祭典在公元前六世纪被重新编排，而成为包括在国家节庆在内的公众表演，表演的要素是从合唱团的唱歌跳舞中分离出来的，其剧情除了传统的戴奥尼塞斯神话外，也朝其他主题方面探索发展。

虽然亚地加戏剧产生于宗教仪式世俗化的一部分，但戏剧节庆却仍然是宗教节日，戏剧形式亦仍被来自宗教起源的严格传统所控制。亚地加的戏剧因此以一种文化的共同核心，成为提供给市民民主政策的一部分。公元前五世纪的戏剧杰作，透过了诗，给予雅典公民精神上的启发，在荷马及赫西奥德的传统中，以及一神情感宣泄的体验，升华了公民社区生活中尖锐紧张的情绪。因此，公元前五世纪历史剧常以雅典作为舞台的背景。

在悲剧方面，埃斯库罗斯(Aeschylus，公元前524?－456)正处于雅典意气风发的扩张时期。在法律和理性的基础上，透过受苦而达到和谐，是其戏剧主题的发展；索佛克里斯(Sophocles，公元前496?－406)则处于雅典伟大的颠峰时期，使他的主题在于表达人类成功后的脆弱；尤里皮德斯(Euripides，公元前485－406)是处于伯罗奔尼撒战争衰败期间，他的戏剧则呈现出无法解决的纷争，偶尔还有浪漫快乐的结局收场。同样地在喜剧方面，当伯罗奔尼撒战争的黑暗接近时，阿里斯托芬(Aristophanes，公元前450－385)总是将热切讨论的重大议题转化成天马行空的快乐幻想。虽然城市曾创造过这些戏剧，这类的公民戏剧却不愿亦不能存在于城市的颓败中。

希腊城邦文化的衰落(公元前404－322) 公元前四世纪希腊城邦文明的衰落，并未停止希腊文化的扩散，或阻碍了高级文化作品的创作。相反的，公元前五世纪在雅典发展出来的精致洗练文化，扩散到其他的希腊城

苏格拉底是雅典哲学演化的开启者，他呼吁大众追求道德节操而非物质权力。但于公元前339年，苏格拉底被控对神不敬，而遭处死。图为描绘苏格拉底之死的画作。

市。希腊各城市都建有剧院，也引进戏剧节庆。马其顿、小亚细亚及黑海地区那些粗俗野蛮的君王，也不断使自己的朝廷希腊化，且大力赞助希腊的艺术家、诗人及学者。

当雅典仍是希腊文化领导者时，发展形成各种优雅的高级学问，公元前五世纪经由智者派(Sophists)引进的修辞学，到了职业政客(如狄摩西尼 Demosthenes、埃斯基涅斯 Aeschines、希佩里德斯 Hyperides、利库尔戈斯 Lycurgus)与法庭演说的职业作家(如吕西阿斯 Lysias、伊塞奥斯 Isaeus)等人手中，变成为一种高度复杂精巧的诡辩艺术，致使 Sophists 又可称为诡辩学派。在伊索克拉底(Isocrates，公元前 436－338)的主持下，修辞学成为高等教育课程的核心，并在学校中蔚成制度作长期训练，它不仅栽培出希佩里德斯(Hyperides)与利库尔戈斯(Lycurgus)等辩论家，也造就出如埃福罗斯(Ephorus)与希巧斯的泰奥彭波斯(Theopompus of Chios)等历史学家。

高等教育的另一项建制，则是产生自哲学探究的苏格拉底风格，它是由苏格拉底的学生柏拉图(公元前 427?－347?)发展出来的。正如伊索克拉底学派，创建于约公元前 385 年的柏拉图学院，提供一般教育以作为从政领导的预备，然而其研习课程乃专注于毕达哥拉斯传统的数学，与苏格拉底传统的辩证法(在道德问题与政治哲学方面)。

柏拉图最著名的学生亚里斯多德(公元前 384－322)，在他的晚年也创立了自己的学校(吕刻昂 Lyceum，公元前 335)，这个学校希望将希腊城邦文化所发展出的一切高等学识，达成一种百科全书式的综合。亚里斯多德讲授的学问便涵盖了逻辑、形而上学、心理学、伦理学、政治学、修辞学、诗、数学、天文学、物理学、植物学、气象学、地理学、动物学等。这些学校吸引了无数来自全希腊的学生，不仅使高等学识普及发展，也使雅典成为一座大学城，而亚地加方言则成为受过教育者共通的语言。

在此同时，希腊城邦文明的衰落也在市民文化统一的分裂上反映出来，公共事务的管理，愈来愈被训练有素的专家所独占；新"大学"的高等学识在雅典来说，也只是为少数人的特权而开设。虽然由于雅典普遍实施国家支持与赞助的戏剧表演，而使贫苦民众的文化生活得以提升，但戏剧因此成为不过是一种通俗文化。喜剧脱离了仪式化的形式与政治性的内容，演变成风俗喜剧；悲剧因无法有任何新的发展，而一再上演公元前五世纪的戏码。当柏拉图、亚里斯多德正发展出复杂的一神论形上学体系时，较低阶层的宗教仍十分迷信，且日渐受到东方拯救灵魂福音的影响。雕像受到知识贵族阶级的爱顾而更为精致，但在此同时代表通俗艺术的花瓶绘画却衰落了。

不仅财阀统治者的精致文化与大众的通俗文化日趋分离，同时财阀统治阶级也因城邦危机所引起的观念上的不和而分裂。苏格拉底的被处死刑(公元前 399)，正显示出接受现状的政治家与主张改革的哲学家，彼此嫌隙分裂之深。在伊索克拉底与柏拉图学院间的冲突，甚至使这种分裂制度化。前者以修辞为教育设计的核心，欲培植出务实者来改进现实世界。后者则希望教育出拥有崇高理想与丰富学识的"哲学家皇帝"，以取代现状。

亚里斯多德试图调和二者间的差异，发展出一种较具弹性的保守理想主义的观念，然而他的努力，却因为毫无疑问的接受希腊城邦的基本定制而告失败。他的观点也被极力宣扬抵抗马其顿征服的伟大演说家狄摩西尼(Demosthenes)所接受，唯一深刻体认到国家需要统一的知识分子伊索克拉底，却以这见解而使他接受马其顿的统治。

由于知识界分门别类日趋专精，更加重了意识形态上的分裂，亚里斯多德百科全书式的专家见解，曾经英勇地企图克服这一趋向，以色诺芬(Xenophon，公元前 430－354)为例，他是一个经验丰富的将军兼作家，他的作品包括了修昔的底斯式的历史，修辞学式的纯文学散文，苏格拉底式的哲学论文，但他却只是一个堂吉诃德式的过时人物。

城邦的危机，也反映在大家关切的焦点已从城市转移到个人此一普遍的趋势上，其中一例就是以社会习俗取代政治事务，成为喜剧的中心主题。在艺术方面，利西波斯(Lysippus)、斯科帕斯(Scopas)及普拉克西特利斯(Praxiteles)等人的作品，已缺乏如公元前五世纪艺术的社会意义，而是具有个人写实风格与心理状况的描绘。在哲学方面，柏拉图的政治哲学取向，已遭苏格拉底其他学生所挑战，如享乐主义的亚里斯底布斯(Aristippus)、愤世嫉俗的安提西尼(Antisthenes)和第欧根尼(Diogenes)，他们主张退出政治，培养个人的自满。

马其顿统治下的希腊(公元前 338－200)

喀罗尼亚之役(Battle of Chaeronea，公元前 338)的结果，使希腊完全臣服于马其顿。由腓力二世组织起全希腊城市，所成立的科林斯希腊联盟(Hellenic League of Corinth)，尽管在口头上承认它的自主权，但事实上却是将希腊城市的国外政策与国内政治，都置于马其顿君王的予取予求之下。由于希腊城市不断起来叛变，经常引起马其顿的内部危机，亚历山大三世(公元前 336－323 在位)被迫采取暴力、独裁的统治方式，例如摧毁底比斯(公元前 335)，并经由他的代理人安提帕特(Antipater)统治希腊时，建立了一个狭隘的赞同马其顿统治的寡头政治，并派军队驻扎当地，以维护马其顿的统治权力。

马其顿完全统治希腊的这段期间，实际上与马其顿帝国本身的统一时期一样短暂。亚历山大死后，其继承者因竞争而引发的战争(公元前 321－280)，与马其顿、亚洲、埃及等希腊化时代的各国君王所发起的战争，削弱了马其顿王朝的力量，使它不得不满足于间接的统治。由于这个原因，马其顿一直无法制止希腊城市为争取自身完全自由的不断努力。

然而，希腊争取独立的奋斗，却交织着希腊本身内部彼此争夺领导权而两败俱伤的斗争。对马其顿最有效的抵抗就是，由各城邦统一成为较大而由希腊人控制的地区，埃托利亚同盟(Aetolian League)、亚该亚同盟(Achaean League，公元前 280－198)及斯巴达(公元前 227－221)就相继兴起。但它们也因此陷入了彼此交战，并忙着对付那些不惜一切代价维护自己主权誓死不从的城市。此外，希腊城市反抗马其顿的奋斗，却也被反对马其顿的列强所利用，尤其是埃及。因此由于希腊化时代各君主间为求势力的均衡，而给予希腊一种虚幻的自主权，但也使它成为一片战场，其间的战争时断时续，胜负不明，且蹂躏荒废了家园。

尽管希腊城市维持着传统不变的政府结构，然而他们在追求自由而徒劳无功的战争中已筋疲力竭，他们也无能为力去发展起任何的国家凝聚力，这些都破坏了人们对共和爱国的根基，并使城邦沦为仅仅是城市。罗得岛以其有利的地理位置、商业贸易的财富以及与埃及结盟，是公元前三世纪末，唯一还在爱琴海事务中扮演活跃、独立角色的希腊城邦。另外，共和的传统则只存在于修正式的自治邦联之中，例如埃托利亚与亚该亚同盟。

社会的发展 当希腊城邦正逐渐丧失它们在国际事务中的地位时，它们也面临着内部日益严重的社会问题。亚历山大征服东方，暂时缓和了公元前四世纪的经济危机。在其部队中的士兵，衣锦荣归地返回希腊时，而遍及东方的新殖民地吸收了希腊相当的过剩人口；希腊出口品的广大市场也被打开了。希腊享受了一段繁荣时期，持续到公元前 280 年。自此之后，酿成公元前四世纪

公元前 338 年喀罗尼亚之役中，马其顿人战胜希腊。图为立于阵亡的德拜人坟上的石狮。

危机的相同状况又再度显现，连续不断且破坏力日强的战争愈演愈烈。财富集中在少数人手中；东方的新希腊－东方社区开始与希腊展开竞争，希腊出口品的市场便日趋萎缩。自由劳动者的工资不断下跌；拥有中等规模的农田或工厂的中等阶层，同样的也逐渐贫困。不论富人或穷人间，杀婴与堕胎相当普遍。在许多希腊城市，爆发了尖锐的阶级战争。然而除此之外，例如罗得岛与雅典等城市仍富裕得足以补助贫苦阶级。

社会革命家的计划重点一如公元前四世纪，仍为取消债务、重新分配土地。唯一的新主张是解放奴隶，取得他们的支持是相当必要的，如此才能够对抗当时势力强大的佣兵。

从一开始马其顿君王便有意将自己塑造成对抗革命的社会秩序捍卫者，以获得支持。结果造成社会革命演变为交织着追求国家自由的奋斗，虽然，马其顿君王偶尔也利用社会革命的状况，以便于建立一个傀儡的暴君政权。马其顿君王与亚该亚同盟最后联手击垮了斯巴达政权下的社会革命，斯巴达是唯一革命较成功的地方。

文化发展 希腊化时代，希腊与马其顿、小亚细亚、埃及等希腊化的城市与朝廷，形成一种超越不同政治的统一文化。各朝廷竞相吸引艺术家和知识分子；年轻人自由地流动各城间追求教育机会；由希腊专卖的埃及纸草，使书的抄本不断增加，又有新设立的公共图书馆（最大的图书馆位于亚历山大城与白加孟）更促进了书本的流通。结果，在各种领域的学者指导下，希腊文化历经了一种标准化的过程，这些学者为希腊－东方的城市贵族阶级所搜集、组织，并努力编出一套评论性的标准经典。此时，希腊地区性的公民爱国情操正逐渐消失，虽然希腊化的各国君王采取了神君的崇拜，希望将从前公民对城邦的热诚转移到自己身上来，但他们却从未成功地创发出一种真正的国家意识。结果造成希腊文化的展望日趋国际化与个人主义。

希腊本身在希腊化世界占有一特殊地位，且其文化著作仍保留着自己的特质。首先，希腊不像亚历山大城或安提阿等城市那样富裕，又没有希腊化各君王的慷慨捐赠。因此除了埃托利亚与亚该亚同盟地区以外，其他地区殊少新的建筑出现。就在小亚细亚沿岸，希腊化精致优雅的都市计划为普利尼，或建造一座真正华丽的希腊化的神庙（马格内西亚 Magnesia）不断出现。除了繁荣的罗得岛外，甚至连较便宜的雕刻艺术在产量上也减少了。

经济的停滞与缺乏王室的支助，也可以说明在科学突飞猛进的希腊化时代中，希腊为什麼会贡献不多。在希腊化时代中的伟大科学人中，除了在天文学上书写主张太阳为中心的阿利斯塔克（Aristarchus）生于萨摩斯以外，其他都出现在亚历山大城或叙拉古。在雅典，亚里斯多德死后领导逍遥学派（Peripatetic school）的领袖泰奥弗拉斯特斯（Theophrastus，公元前 370－286），虽然还继续师承，从事经验主义的探讨研究，尤其在植物学的领域中颇有贡献，但是在公元前三世纪间具有科学心志的逍遥学派，却是哲学上雅典学派中最没有影响力的一支。至于亚里斯多德科学传统的真正继承者，却是埃及国王支持之下而于公元前 280 年在亚历山大城建立的博物馆。

其次，希腊对未来的展望也比东方新兴城市较为保守。它没有像亚历山大城或安提阿等那样的大都会，在政治斗争期间也显现希腊对城邦理想的固执。在文学上希腊也固守着传统的形式，而未积极参与亚历山大城诗人的创新运动，参加创新的诗人有卡利马科斯（Callimachus）、忒奥克里托斯（Theocritus）、罗得岛的阿波罗尼奥斯（Apollonius）、索利的阿拉托斯（Aratus of Soli）。在艺术上来自塔纳格拉（Tanagra）赤土制成的小雕像与雅典的雕刻，理论上忠实信守着普拉克西特利（Praxitelean）风格，避免夸大的写实主义与巴洛克式的矫饰，这类的风格在白加孟，甚至罗得岛皆可见。在历史方面，当亚历山大城记载了亚历山大及其继任者的生涯时，雅典的菲拉尔克斯（Phylarchus）则以当代雅典抵抗马其顿统治为其历史主题；在整个学派中，最杰出的人物是菲洛可鲁斯（Philochorus，约公元前 260 年卒），他研究雅典地方上的古代历史。

第三，希腊曾经经验过较大程度的政治自由与社会不安。埃及国王之所以建立亚历山大城的博物馆，目的在以对抗由希腊散发而来的自由思想，尤其是雅典。说教与讽刺的文学在希腊特别盛行，它们受到犬儒主义（Cynicism）、无政府哲学所鼓舞，被犬儒主义传教者反复宣扬而散播，底比斯的克拉特斯（Crates，公元前 365－285）、迈加洛波利斯的塞西达斯（Cercidas of Megalopolis，公元前 290－220），与弗利奥斯的提蒙（Timon of Phlius，公元前 320－230）等人所作的贡献，而使这类的哲学在希腊特别盛行。

独特的贡献 希腊的地位与其特有的传统，使雅典对希腊化时代的文化有两项独特的贡献——新喜剧与各派哲学。新喜剧是在泛希腊化时代所产生的唯一原创性的戏剧。公元前四世纪的中期喜剧趋向导致的必然结论，就是采用完全世俗化的形式，与完全没有政治内涵。至于新喜剧的情节，总绕着爱情命运打转，剧中人物是普遍的平凡人，其风格诙谐文雅。新喜剧因此反映出希腊化时代文化中四海一家的个人主义。只有在雅典产生过这类饶富深义的戏剧，新喜剧的代表人物是米南德（Menander，公元前 342－292），他拒绝了马其顿与埃及国王所给予的可观报酬。

在哲学方面，由于早在公元前四世纪即有柏拉图与亚里斯多德学派的建立，雅典因此得以享有龙头地位。在这两个老学派之后，又加入了新的两派对手，一是公元前 306 年由伊比鸠鲁（Epicurus，公元前 342?－270）创立的伊比鸠鲁学派，另一是公元前 301 年由芝诺（Zeno，公元前 335－263）创立的斯多葛学派。这四个雅典学派独占了希腊化时代哲学。这两个新学派显现出四海一家的面貌：伊比鸠鲁利用德谟克利特（Democritus）的原子唯物论，希望借此将个人从宗教迷信与政治效忠里解放出来；芝诺则强调人人皆可自成圣贤。当亚里斯多德逍遥学派仍专注于其经验探索时，柏拉图学院则在阿塞西劳斯（Arcesilaus，公元前 316－241）的领导下力图改变自己，以迎接斯多葛学派的挑战，它于是成为认识论怀疑主义与实用因循主义的大本营。

最活跃与最富建设性的是斯多葛学派。虽然芝诺的人人皆可成圣贤的主张，与希腊化时代的统治者有密切的关系，芝诺的继承者克莱安西斯（Cleanthes，公元前 330－231）却强调斯多葛教条中的宗教层面。克里西波斯（Chrysippus，公元前 280－205）则以有系统的斯多葛哲学逻辑与形而上学，回应来自柏拉图学院破坏性的批评，并使它们在强烈的共和趋势中，成为一种服公职时无可妥协的伦理规范。参见 HELLENISTIC AGE。

罗马统治下的希腊（公元前 200－公元 330）

罗马与马其顿间的冲突始于罗马在两次对付伊利里亚海盗战争，于亚得里亚海东部建立了一处滩头阵地。因此引发战争（第一次马其顿战争，公元前 215－205），当马其顿国王腓力五世（公元前 221－179 在位）与迦太基结盟，却在第二次马其顿战争（公元前 200－197）后，使罗马崛起成为希腊首要的强权。身为马其顿的敌人，罗马在第一、二次马其顿战争中，受到埃托利亚同盟（Aetolian League）、雅典、斯巴达、罗得岛等积极的支持。

公元前 196 年获胜的罗马将军弗拉米尼努斯（Titus Quinctius Flamininus）宣布，所有的希腊城市皆可获得完全的独立，他受到了热烈的欢迎。这个决定不将希腊组成一个省，意味着不再征收贡品，不再驻扎军队，地方法院亦毋需对省区总督提出上诉。但另一方面来说，罗马一开始就以希腊各城市的主权国自居，不仅使希腊城市从马其顿统治下解放出来，而且可调整领土疆界，对友好城市予以奖赏，对具敌意城市予以惩罚，又强行命令若干城市修改内部组织等，并希望所有城市都实行亲罗马的外交政策。

不久之后，那些在马其顿战争中采持中立或亲罗马而自以为是自由的城市，从实际的事实已体认到自己已经降为臣属地位时，反罗马的情绪就油然而生，其中又以下层阶级主张社会革命的人士最为强烈，因为罗马和过去的马其顿一样，以它的影响力加强富人的政治地位，最显著者莫过于对执政官财产资格的要求。爱琴海地区每一个反抗罗马的斗士都受到希腊的支持：首先是叙利亚战

卢西马斯碑文 记载公元前146年罗马统治希腊时亚该亚同盟叛变和科林斯惨遭摧毁的事迹。

争(公元前192－189)中叙利亚的安条克三世(Antiochus III);而后是第三次马其顿战争(公元前171－168)中马其顿的佩尔修斯(Perseus);最后是第一次米斯里戴特战争(First Mithridatic War, 公元前88－84)中本都(Pontus)的米斯里戴特六世(Mithridates VI Eupator)。亚该亚同盟本身甚至在公元前146年,发动了一次疯狂的叛变。其最终结果,当然是希腊的自由受到更严厉的限制。

亚该亚同盟叛变后,大部分的希腊城市都遭受到征收贡金的处罚。它们内部的制度也反映出罗马的影响,虽然没有一致的规定。罗马解散了所有的联盟,并禁止个人所拥有的财产超出一个社区之外,借此使希腊城市相互孤立。希腊仍有自由的假象,直至公元前27年奥古斯都大帝将希腊改名为亚该亚省,这一假象才随之幻灭。

罗马的统御 罗马统治的影响,对希腊的经济而言是一场大灾难。罗马比马其顿更为严酷,以无情的毁灭来镇压反对者:公元前146年彻底摧毁科林斯,并于公元前86年在苏拉(Sulla)的命令下,展开对雅典人的大屠杀,这些都是极端的例证,其实整个希腊没有一地得以幸免。这种残酷的蹂躏直到希腊所有的反抗活动都消失为止,接着希腊又沦为罗马内战的主要战场,如法萨卢斯(公元前48)、腓立比、亚克兴等战役。

历经这些浩劫以后并未有经济复苏来弥补。共和时代的罗马政府对希腊不仅没有丝毫贡献,反而牺牲希腊的经济利益,来增进罗马本土的利益,只要东方希腊化的君主们存在一天,罗马就推行君主与君主彼此间,又与希腊相互间孤立的策略,即由于这一策略的实行,就永远斫丧彼此间的商业关系,这种关系正是希腊过去享有繁荣的根本。罗马以彻底毁灭重要的商业中心,来惩罚对它的不忠,这种作法显示出它对希腊经济福祉漠不关心的态度。比摧毁科林斯与雅典影响更深远的是,第三次马其顿战争后罗得岛的摧毁,使海盗得以在爱琴海地区横行无阻。如此的大灾难使经济完全崩溃,公元前一世纪时,油与酒这两种传统的希腊出口品还必须从意大利进口,在奥古斯都的统治期间(公元前27－公元14),他所建立的新殖民地是希腊唯一繁荣的城镇。

一、二世纪的罗马皇帝,给予希腊较宽大与负责的统治,如此虽然使情况得以缓和,仍无法挽救希腊致命的创伤。尽管公元27年,希腊被建制为亚该亚省,且一开始有一些城市被称为"自由的"(因免除其贡金),但其他城市直到二世纪,才被对希腊友善的皇帝列入自由名单之中。个别的希腊人则被吸收进入帝国的统治阶层,并于二世纪列名于罗马元老院。衰败的地区(科林斯与帕特拉斯)则因被建为罗马人的殖民地而逐渐恢复,奥古斯都也在尼科波利斯建立了一座新城市。原有的城市与宗教中心(特别是雅典、奥林匹亚、特耳非)则以公共建筑增添其光彩,尤其是在哈德里安皇帝(Hadrian, 公元117－138在位)为最。凯撒未完成的科林斯地峡运河,哈德里安抽干寇派斯湖的计划,这些公共工程则显现出了帝国对此一地区经济的关切。哈德里安也补助支持宗教节庆活动,而安东尼努斯·庇护(Antoninus Pius, 公元138－161在位)与奥理略(Marcus Aurelius, 公元161－180在位)则捐助雅典的修辞学与哲学的讲座。甚至允许希腊再度恢复结盟来表达自身的利害一致(亚该亚同盟、特耳非同盟会议),哈德里安也建立了一个新的泛希腊联盟,以雅典为中心,让罗马世界中任何希腊社区皆可加入这一联盟。

城市的衰落 但希腊仍没有商业的需要以弥补其自然资源的贫乏。它的困境因仅有的财富极度集中于少数人之手,及富人从事非企业性的投资而日趋恶化。公元前一世纪曾被密集耕作的土地,而今沦为牧场。希腊所能指望的唯一收入来源,便是前来雅典追求高等学问的学生,及自古以来人数众多的游客,他们遍游全希腊。公民大众因贫穷而道德堕落,乃至为任何施舍而歇斯底里的谢天谢地,未得手便起而骚动暴乱。

在这种环境之下,希腊人口依然继续减少:在二世纪时在希腊或许尚有12座城市达到适度小城镇的规模。到了三世纪,野蛮的哥德人与赫鲁利人(Heruli)占领雅典(公元267),破坏远达南部的斯巴达,此时的皇帝不再有补助复原的行动。四世纪尚可列为城镇的只有科林斯与雅典。

文化发展 罗马并未试图将希腊或希腊化的东方予以罗马化,但罗马文化却被希腊化了,以往一直专注于征服的贵族,开始培养足以享受精致优雅文化的兴趣。希腊文化因此存留下来,一方面是臣属罗马帝国人民的表达媒介,另一方面也是统治民族的生活内涵。

公元前一、二世纪间,在希腊的希腊文化,因罗马人急欲将它变为己有,而使它的完整性几乎为之灭绝。虽然罗马人大规模的占用艺术作品,且大规模的输入艺术家与知识分子,确实减少了希腊的文化遗产,但罗马的购买力也刺激了希腊的文化的产量。罗马对希腊艺术的需求,振兴了雅典的雕刻艺术;在雅典的哲学流派,深受罗马年轻人的支持爱顾,罗马对演讲术的兴趣,也激励了希腊修辞学派(尤其在罗得岛)以及各派哲学课程中修辞学的复兴。

随着对罗马市场的依赖,使希腊开始接受罗马的观点。公元前155年,雅典派三个主要哲学流派的领导者为其代表出使罗马,借此在罗马市场上广泛介绍雅典的高级学识。因此哲学教义显得日益配合帝国官僚体系的需要。阿塞西劳斯(Arcesilaus)的怀疑论,已经成为柏拉图学院严格知识训练的工具,而可适应任何信条。阿塞西劳斯的继承者是卡涅阿德斯(Carneades, 公元前214－128),采取了怀疑论的同样立场,但发展出一种有实用可能性的学说,开启了通往折衷主义的一扇门,吸引了全然实际性的罗马心灵。卡涅阿德斯的实用主义由安条克(Antiochus)充分发展,他在公元前79年前后成为柏拉图学院的院长,也已退化至平庸的地步,而可在安条克的学生西塞罗(Cicero)的哲学著作中看出来。在斯多葛学派来说帕奈提奥斯(Panaetius, 公元前185?－109?)曾在罗马与雅典间来回穿梭,他舍弃了独立自主、坚忍刚毅等斯多葛主义的理想,而倾向支持公职服务的伦理。它是如此接近罗马官僚体系的信念,所以西塞罗在其《国家论》(*De officiis*)中继之阐扬。帕奈提奥斯更具影响力的学生波塞多尼奥斯(Posidonius, 公元前135?－51),他视已将斯多葛学派普世共合国的理想与罗马帝国合而为一,并将精妙的神鬼论引入斯多葛的形而上学中,以修正罗马的狂热宗教信仰。伊比鸠鲁学派则退出政治,继续宣扬倡导其理想;罗马内战的混乱期间,其立场的吸引力再度被如鲁克雷修斯(Lucretius)的罗马人发现。亚里斯多德学派仍不显要。在历史学方面,迈加洛波利斯的波利比奥斯(Polybius),以其敏锐分析罗马的成功原因,达到很大的成就,他是小西庇阿(Scipio the Younger)的朋友,也是亚该亚战争后罗马派驻希腊的代理人。

古物研究与古风 在罗马皇帝统治下,希腊的文化生活,形成了研究这一国家伟大过去的风气。这种古物研究,通常是矫揉造作的,往往也远离当代生活,有时则迎合罗马游客的品味,虽然如此总还维持着希腊中产阶级残余的自尊。在希腊的希腊人不仅不学习拉丁语,甚至还复兴他们自己的古代方言。地方执政官以"遵照老祖宗的办法"执行职务为荣,而残余的贵族则煞有其事的发表其族系家谱,上溯四十代或更多,而及于一个英雄或神祇为止。在宗教方面,曾盛行于三、四世纪的东方式的革新倾向,至少在上层阶级,已被一种爱国的保守主义所取代,而致力于象征国家文化的古物研究。

罗马文化的注入遭到了抗拒:希腊是最后一个容许竞技格斗比赛的省区,而且好长一段时期,仅限于科林斯的罗马殖民地内。

希腊城市继续建造体育馆，而非罗马浴室。在建筑方面，希腊建筑难得尝试罗马的拱门建造，即使有，也无法掌握其形式。在雕刻方面，大量外销遍及罗马世界各地的古典雕像仿制品，支持着雅典的工厂。在雅典的哲学流派中，唯一具有创造活力的是亚里斯多德学派，它为亚里斯多德的经典作了一连串的评论注解，达到成果丰硕的古物研究，其中以阿弗罗狄西亚的亚历山大(Alexander of Aphrodisias，公元 200 年)的成就最高。在流派之外且享有广泛吸引力的是如爱比克泰德(Epictetus，公元 5? - 135)、克里索斯托(Chrysostom，约公元 40 - 112)等斯多葛与犬儒主义的宣传者，他们力劝不快乐的希腊人要满足于没有迫害的宁静，爱比克泰德因遭迫害而从罗马来到了尼科波科斯，有不因世事的纠结而堕落腐败，到了塞内加手里的斯多葛主义就变得如此诡诈。

二世纪到四世纪间最具影响力的文学运动，是所谓第二诡辩学派(Second Sophistic)对古文修辞学的研究，在这时期的研究已将修辞学沦落为矫揉造作的地步，不过它也刺激产生对古希腊文学经典作严肃性的批评研究。保萨尼阿斯(Pausanias)所著有关希腊伟大的考古学上的描述，是以审慎的学识奉献于希腊过往光荣的不朽著作。

二世纪希腊贵族文化最好的部分，反映在普卢塔克(Plutarch，公元 46? - 120)的生活与著作中，普卢塔克虽然在罗马既有钱又有势力，但他却甘于在喀罗尼亚省区过他的生活，作一个下级的地方执政官，及在特耳菲作一位教士。普卢塔克论历史、宗教、伦理与哲学的无数作品，将希腊文化精神提升到一种宗教，如犹太文化一样，而使对政治已经灰心的人民赋予永恒的价值。

自从公元 51 年圣保罗在科林斯建立了教会，敌对的基督教便在希腊传播散布。二世纪科林斯的主教戴奥尼修斯(Dionysius)曾寄信给雅典、斯巴达、诺萨斯以及克里特岛的艾提那的教会。在二世纪希腊的知识分子似乎也已开始改信基督教：最早的两位护教学者亚里斯底德斯(Aristides)及阿特那哥拉斯(Athenagoras)都是希腊人，亚历山大的革利免(Clement)可能最初也是来自雅典。三世纪时亚该亚的主教头衔已受到教廷的认可。

Bibliography

Prehistoric Greece

Bury, J. B., and Meiggs, Russell, *A History of Greece*, 4th rev. ed. (St. Martin's Press 1975).
Christopoulos, George A., and Bastias, John C., eds., *Prehistory and Protohistory to 1100 B.C.*, tr. by Philip Sherrard (Pa. State Univ. Press 1975).
Fine, John V., *The Ancient Greeks* (Harvard Univ. Press 1983).
Palmer, Leonard R., *Mycenaeans and Minoans: Aegean Prehistory in the Light of the Linear B Tablet*, 2d ed. (1965, reprint, Greenwood Press 1980).
Rodes, Basil, *The Hellenes* (Carlton Press 1985).
Snodgrass, Anthony, *Archaic Greece: The Age of Experiment* (Biblio. Dist. 1980).
Vermeule, Emily, *Greece in the Bronze Age* (1964; reprint, Univ. of Chicago Press 1972).

Greek City-State Civilization

Legon, Ronald P., *Megara: The Political History of a Greek City-State to 336 B.C.* (Cornell Univ. Press 1981).
Lintott, Andrew, *Violence, Civil Strife and Revolution in the Classical City* (Johns Hopkins Univ. Press 1982).
Salmon, J. B., *Wealthy Corinth: A History of the City to 338 B.C.* (Oxford 1984).

9. 考古学

希腊考古学的三大特色是：人类在希腊活动历史长久；希腊文明传播海外广阔；以及希腊文献对考古学者影响深远。至少在十万年前希腊即有人居住，甚或更早。然而，文化进展的脚步在此前八千年才明显地加快，一系列村落、城市、圣殿与神庙的遗迹层叠的出土，对挖掘者和历史学家都形成挑战。

公元前 2000 年，希腊地区已居住着说希腊语的族群，他们在地中海一带从事贸易，后来(公元前 1000 年间)更在希腊及黑海沿岸地区建立聚落。公元前 1000 年，这些以城市(城邦)为中心的小型自治聚落分享共同的文化基础：自建神庙、崇拜共同的神话与神祇、同往特耳菲请示神谕、在奥林匹亚山竞技、自铸钱币，以及互缔盟约。希腊文化的地理分布研究，须借助于现今土耳其、埃及、意大利、法国与苏联等地的考古资料，且显示出希腊文明与外地传统融合的情形。

希腊考古学因遗留文献十分丰富而更见充实，文献包括诏令、条约、颂辞、唁文等铭文。这些文献使其出土处的挖掘成果益形丰富、益具深度；这些成果在无文字民族的遗迹研究中是不可能得到的，例如秘鲁古城的挖掘。

希腊考古学的发展

特别是近二百年间考古学的发展，几乎完全改变了这个字的意义。早在古希腊时期，思想家已知晓考古学。希腊历史学家修昔的底斯(Thucydides，约公元前 455 - 400)曾在提洛岛上一次涤祓行动中自墓中掘出武器与器具，他根据这些器具的种类，辨认此岛早期的居民。但他未曾以挖掘遗骸作为历史研究的方法。对大部分古希腊人而言，偶然发现的墓穴都是传说中的英雄之墓，就像史前建筑有时被当作神庙使用。

后来，罗马人视希腊为学校、古庙、节庆的胜地。富有的罗马人搜集希腊古物，若买不起，就订制复制品。为了满足罗马人的好奇心，一位罗马时代的希腊人保萨尼阿(Pausanias)，写了十卷的《希腊》一书，描述希腊的城市、古老或华丽的建筑，及艺术品等。但罗马人未想到要挖掘一座古代希腊的村落一探究竟，因为他们自己也仍身处类似希腊的生活方式中。

文艺复兴时期的研究　中古欧洲学识的退化，致使对古代文化的研究兴趣几乎不可能产生。曾滋育新兴基督教会的希腊 - 罗马传统，一些古代文献保存在西罗马帝国修道院与拜占庭帝国的图书馆中。文艺复兴时期欧洲人对古代世界的兴趣复苏。希腊文学与雕刻对文艺复兴时期的艺术家有深远的影响。1400 - 1800 年期间，非基督教传统的希腊作品逐渐成为士绅教育的一部分。在研究和广泛游历的辅助下，收藏逐渐普遍。十五世纪意大利人西里亚库斯(Cyriacus)是首批前往希腊游历的古物学家之一。

十七世纪，帕德嫩神殿的雕刻在 1678 年毁于威尼斯和土耳其间的战火前，曾留下完整、翔实的素描图。法国医生史邦(Jacques Spon)与英国人惠勒(George Wheler)所作的描述与图绘，记录了许多直至一六八〇年代仍然屹立的希腊雕刻、建筑。1732 年，业馀文艺学会成立于伦敦，鼓励人们旅游时顺便从事古物研究，精确记录且仔细搜集古物。十八世纪人们喜好作资料纂辑与组织，当时曾有人尝试为希腊艺术编写纪年大事表。在日耳曼，温克尔曼(J. J. Winckelmann)的《古代艺术史》(1763)区分了罗马和希腊传统文化，并且在文学之外又加深了人们对古希腊艺术的研究兴趣。

十九世纪　十九世纪最初十年间，欧洲出现首次大规模收藏古物的高峰，例如埃尔金(Lord Elgin)搜集帕德嫩神殿的雕像(现存于大英博物馆)；以及巴伐利亚的路德维希亲王(Ludwig)，即后来的国王路易一世从雅典娜神殿搜集雕像等。希腊独立战争(1830 年开始)后，考古学渐成为一门组织化的工作，且很快即获致惊人的成就。此后考古工作的研究基础，由成群的学者、1837 年成立的希腊考古学会，以及一些外国考古学院所建立；这些考古学院的图书馆和期刊有助于这门新学科的成立。

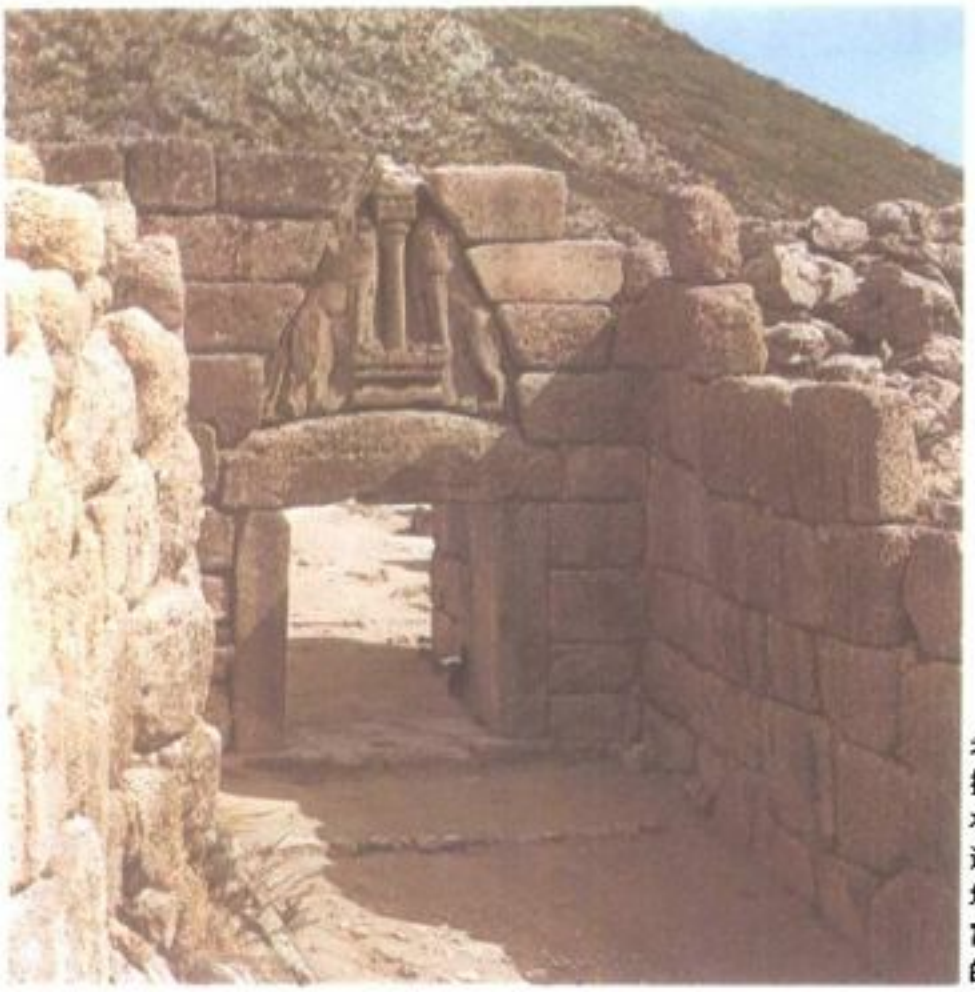
十九世纪成立较重要的学院，包括法国的雅典学院(1846)、德国考古学会的分会(1874)、在雅典的美国古典研究学院(1881)、在雅典的英国学院(1886)，以及奥地利考古学会的分会(1898)等。意大利与瑞典的学会在二十世纪前半期成立。

许多赋予考古学新意义的著名挖掘工作也开始于十九世纪。奥林匹亚、提洛、特耳菲、埃皮达鲁斯(Epidaurus)、科林斯与雅典的卫城等地的考古工作，都证明挖掘工作可能会得到艺术作品。此外，将这些艺术品与其背景的环境联结，也能得到珍贵的资料；这些资料远超过任何个别物品的价值。首倡挖掘活动的先驱人物通常都很富有，富冒险精神，择善固执，且富幻想力。其中最杰出的一位是谢里曼(Heinrich Schliemann)，他以荷马(Homer)为向导，找到古代特洛伊与迈锡尼的遗址。又如挖掘诺萨斯(Knossos)的伊文斯爵士(Arthur Evans)，投入大量的金钱与热情于挖掘工作中。现代希腊的考古历史可以一些著名的发掘工程为代表。

先期挖掘工作

十九世纪后半期欧洲对希腊考古研究兴趣渐增，部分是因谢里曼之功。谢里曼以前的时代，一般人们认为希腊在古典时期前没有文明。没有人相信古老传说中的城市，如荷马史诗中的特洛伊城与迈锡尼城有任何历史根据。然而谢里曼却证实了相反的结果。

特洛伊城　谢里曼既非学者也非业余文艺爱好者，而是个日耳曼商人。他在 40 岁已聚积了不少财富。他自习古希腊文，重读荷



考古学家谢里曼在挖掘迈锡尼城时，发现壮观的环形墓冢，即迈锡尼皇室墓葬遗址，建筑雄伟，文物丰富。图为谢里曼发现的宏伟"狮门"。

马的史诗，相信自己能找到《伊里亚德》与《奥德赛》诗中描述的遗址，例如普里阿摩王(Priam)的特洛伊城、阿加曼农王(Agamemnon)的迈锡尼城，以及奥德修斯(Odysseus)在绮色佳岛的田园宫殿。1868年，谢里曼退休到绮色佳岛(或须视为绮色佳的岛屿)作试验性的挖掘，但只发现一些罗马时代遗迹之下的不起眼陶片。两年后他开始在土耳其一个山顶村落希萨里克(Hissarlik)挖掘，他认为这就是古特洛伊城的遗址；它位于达达尼尔海峡附近，距海约4.8公里。

大约150个工人在谢里曼监督下工作，以十字锄与铲子开垦出一条横越遗址的濠沟。谢里曼在日志里记道，挖了一小时后，便发现了古城墙的遗迹。头三年间，他发掘出卫墙、建筑物、大量的钱币与陶器碎片，以及金银珠宝与器皿等宝藏。而后的挖掘更显示，特洛伊遗址先后共存在过九座城市，谢里曼最先发现的城市(Troy II)比普里阿摩王的特洛伊城(Troy VIIa)早一千年。1890年谢里曼逝世时，评论者皆已确信古老传说中的特洛伊战争真的发生过，谢里曼发现的城墙、宫殿及要塞都属特洛伊城所有。参见TROY。

迈锡尼城 谢里曼挖掘特洛伊城期间，也曾在希腊本土探索迈锡尼，即荷马称为"黄金"之城的地区。他于1876年开始大规模挖掘，很快便发现壮观的环形墓冢，即迈锡尼皇室的墓葬遗址，其中藏有黄金面具、黄金镶嵌的匕首、珠宝盒，以及金杯、金盘、装饰品等宝物。他清理出围绕皇室环形墓冢与皇宫的巨大卫墙，并发现宏伟的"狮门"。阿加曼农王出征特洛伊城时，必曾通过此门，时间约在佩里克利斯(Pericles)之前八百年。金器、象牙、琥珀与陶器也都研究出年代序列。这些出土物，再加上后来在梯林斯、奥尔霍迈诺斯、皮洛斯与底比斯发现的青铜时期的宫殿；以及雅典与格拉(Gla)的卫城等，都描绘出谢里曼所坚信的迈锡尼文明活力盎然的景象。一九五〇至一九六〇年代间，又有一座环形墓冢在卫墙外出土，还有不少小型房舍、寺庙、工场。

谢里曼的见解直到他死后许久才获证实，因为诸多青铜时期遗址出土的碑版，一九五〇年代才由英国人文特里斯(Michael Ventris)译解出来。铭文乃希腊文的一种早期形式，显示迈锡尼人正如荷马所言，是荷马时代希腊人的祖先。根据挖掘特洛伊城及其他数个爱琴海城市之美国考古学家布利根(Carl Blegen)研判，迈锡尼希腊人摧毁特洛伊城约在公元前1240年时，其他的看法则有至公元前1150年左右者。

历史时期的遗址 谢里曼的成就证明了荷马史诗可作考古指引，其他探险者则开始调查一些历史上已知的遗址。德国考古学家于1868年开始挖掘小亚细亚西北方的白加孟。他们发现希腊化时代的"巨人祭坛"，从其残迹可拼出一块约122米长的檐壁构造。同年富热尔(Gustave Fougères)率领一支法国探险队，前往阿卡迪亚挖掘曼提尼亚(Mantinea)之卫城，而于一八八〇年代挖掘出来。1869年一支英国探险队开始挖掘以弗所地区月神阿提米丝(Artemis)的神庙遗迹。四年后，一支由康兹(Alexander C. Conze)领导的奥地利考古队开始在沙摩特拉岛上探勘传说中救世神祇的圣殿遗址。1875年，库尔提乌斯(Ernst Curtius)率领一支德国考古队于奥林匹亚山探勘，这是全希腊最丰富也是最神圣的遗址；他发现巨大的宙斯神庙遗址，庙中于古代供奉了一座12米高的黄金、象牙神像，此乃世界七大奇观之一。奥林匹克竞赛的运动场遗址也发现大批的盔甲、雕像及祭品。

1879年，法国考古学家开始挖掘阿波罗神的圣城——提洛岛。不久，一支希腊考古队开始挖掘医神阿斯克勒庇厄斯(Asclepius)的圣殿埃皮达鲁斯，他们发现许多座建筑物、一座朝圣客的旅舍，以及希腊境内最壮观的露天剧场。剧场有向上高耸的建筑线条及精巧的音响效果，可容纳12,000～15,000人，现今仍可作古典戏剧的演出之用。挖此剧场的是卡发迪亚斯(Panayiotes Kavvadias)在挖掘雅典卫城期间抽空挖掘出来的；他早在1833年就已开始在雅典卫城清理外来势力留下来的物件，修复古代的建筑。当地出土的公元前六世纪雕刻、色彩鲜艳的石灰岩浮雕，以及少女的雕像(korai)等物，对雅典在古代盛世之前的情形提供了不少资料。

希腊考古学于一八九〇年代开始呈现惊人的进展。在希腊本土，美国考古学者开始挖掘富庶的商城科林斯，其历史涵盖了数世纪之久，约从公元前七世纪左右的希腊殖民早期时代开始(当时科林斯的陶器使用极为普及，使用范围并远至西西里岛与意大利)，直到罗马统治时代为止。美国学者还挖掘出亚各斯的希拉(Hera)神庙，发现数千件亚各斯妇女献给保护女神的青铜、象牙、玻璃，或彩陶、赤陶制成的小型祭品。

法国人在特耳非挖掘出来的阿波罗神殿，有一面公元前六世纪的檐壁，描绘着众神、巨人、希腊人与特洛伊人爱好战斗的景象。特耳非出土的青铜古战车仍旧闪耀着胜利的光芒，生动地证明了古希腊人所述的青铜雕像之美。希腊考古学家桑塔斯(Chrestos Tsountas)在基克拉泽斯岛挖掘出数百座史前墓冢，其中有大理石磨成的小雕像，以及极小的眼影、眼膏等物，透露出一段连传说也未能企及的时代。阿特金森(Thomas D. Atkinson)率领的英国探险队则在米洛斯岛(Melos Island)长期挖掘费拉科匹(Phylakopi)遗址。同一时期，葛楚根(Hiller von Gaertringen)在基克拉泽斯岛挖掘出锡拉城(Thera)；一支德国考古队在土耳其沿岸挖掘出米利都(Miletus)与普里恩(Priene)；奥地利的考古学家则研究以弗所。

二十世纪的发掘

一九〇〇年代初期 二十世纪初，希腊的考古挖掘日益组织化，或许主要原因是早期在提洛、特耳非、科林斯与奥林匹亚等地大规模的从事挖掘工作。英国考古学者伊文斯爵士或许是最后一位这类早期的业馀人士。谢里曼成功的以荷马史诗作为特洛伊城与迈锡尼城的考古指引，使伊文斯也想验证荷马所述克里特岛曾有一百座城镇。伊文斯从

1900年开始挖掘诺萨斯，发现了传说中的迈诺斯宫殿。伊文斯像谢里曼一样拥有巨资，他独立负担挖掘、重建广达六英亩的遗址、建筑和庭园的费用。这座王宫有层层阶梯、曲廊、中庭，以及曲迂的回廊，是所有考古遗址中最受瞩目的。

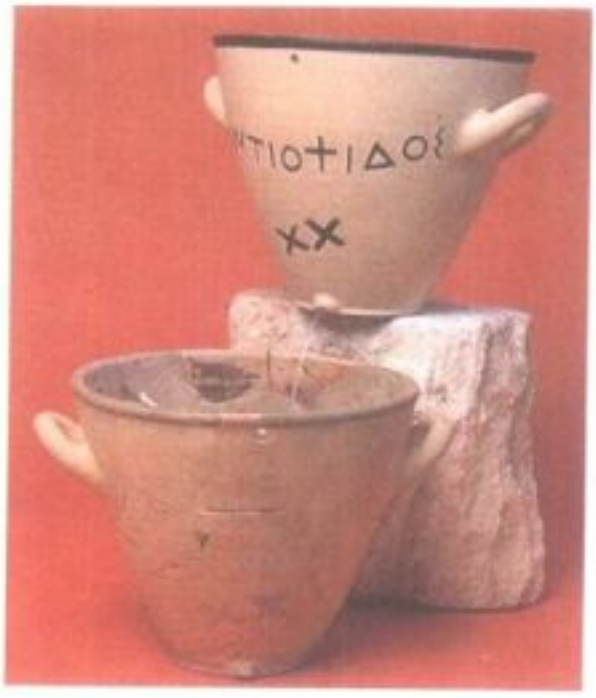
1900年意大利考古学家开始挖掘另一座迈诺斯宫殿费斯托斯(Phaistos)；1903年又挖掘哈吉亚楚亚达(Haghia Triada)的迈诺斯别墅。同时，另有美国人哈威斯(Harriet Boyd Hawes)在古尔尼亚主持一座迈诺斯小城的挖掘工作，此遗址现仍为最能代表迈诺斯时期克里特岛上日常生活的写照。考古学者将克里特岛上的发现与希腊本土比对，逐渐勾画出公元前二千年间迈诺斯文明的状况及其与迈锡尼文明的密切关系。

一九〇〇年代初期，希腊考古学家桑塔斯在希腊北部的塞斯克洛(Sesklo)与迪米尼(Dhimini)二处挖掘古冢，并且在极深的地层中发现比特洛伊城的最早聚落更为古老的新石器时代村落遗迹；这个时代的村民使用石器，但已能制造鲜艳、有特出纹饰的陶器。迪米尼的环形城墙与远至东欧北部所见的城墙相似。英国考古学家则挖掘斯巴达城遗迹，1906年发现月神阿提米丝的神殿。一次大战时，爱琴海地区到处都有考古挖掘的工程，二千多年的希腊历史正逐渐现形。

一九二〇与一九三〇年代 一次大战稍微阻碍了希腊的考古工作，但一九二〇与一九三〇年代则有了新的冲劲和目标。战争期间，学者有时间整理早期的发现，致使战后的考古重点有了微妙的变化，挖掘工作越来越科学化、精确化，并特别重视记录的方法。许多发掘者皆为美国人。

女考古学家高得曼(Hetty Goldman)在希腊本土的尤垂西斯(Eutresis)挖掘了一青铜时代的村落；同时布利根挖掘了寇拉高(Korakou)与齐高利斯(Zygouries)两座村落。这三处遗址出土的系列陶器、建筑及手工艺制品，首次为青铜时代早期提供了扎实的纪录；青铜时代介于桑塔斯发现的新石器时代与谢里曼发现的迈锡尼文明之间。瑞典人于一九二〇年代在阿塞(Asine)的挖掘，以及1930年希腊、美国考古学家于哈吉欧斯寇斯玛斯(Haghios Kosmas)的挖掘工作，进一步了解青铜时代村落的生活状况。布利根领导一群美国考古人员挖掘出坐落于奈米亚(Nemea)山岭间华丽的神庙。另一支鲁宾逊(David M. Robinson)率领的美国探险队则挖掘出希腊北部的奥林索斯(Olynthos)废墟，其数百座房舍是古希腊一地方性城市的完整写照。

一九三〇年代，法国人在克里特岛挖掘马利亚(Mallia)宫殿遗址；它在历史上与诺萨斯及费斯托斯(Phaistos)两地关系密切。美国人于1939年决定探勘沙摩特拉，二次大战后继续进行，最后发现了希腊化时代华丽的圣殿。1930－33年间，英国人挖掘佩拉可拉(Perachora)这个受海浪侵蚀的崎岖海岬，发现一座古代神殿及大批古风时期(Archaic period)科林斯的薄壁陶器。这批陶器的年代可与西西里岛及意大利等地出土的科林斯陶器相对应。



雅典城的亚哥拉是雅典市民的政治和经济中心。由挖掘出的文物可以了解雅典民主政治的进步情况。上图为雅典法庭抽选陪审员用的抽选器(断片)。图左为审判计时用的水钟。

雅典城 二次大战前开始进行的两项最重要的发掘工作都在雅典城内，一为凯拉米可斯(Kerameikos)，1927年由德国人开始挖掘；一是亚哥拉(Agora)，1930年由美国人挖掘。凯拉米可斯是雅典城的公墓，坐落于迪皮伦(Dipylon)大城门外，所发现的许多坟墓雕刻年代都在古代时期，而出土的骨骸与陪葬物(多为陶器)则为公元前八与九世纪。陶器饰纹以现今称为几何图形的风格来装饰。墓穴中除了骨灰瓮外，通常还有陶制小马、大型铁剑，以及青铜制长形别针。

美国人在雅典城的亚哥拉所从事的挖掘工作，先由席尔(T. L. Shear)，后由汤普森(Homer A. Thompson)主持；或许它是有史以来最浩大、最谨慎的挖掘工程，以雅典市中心作为挖掘地点，范围介于卫城与凯拉米可斯之间。古代的历史学者、剧作家、哲学家与旅游指南的作者们，都称亚哥拉既是市场，也是集会中心。这次挖掘的成果，描绘出在佩里克利斯领导下的民主时期，雅典人每个层面的生活状况。

亚哥拉四周围绕着学校、法庭、神庙、政府机关、柱廊，及遮荫的树木；并且许多建筑物的遗迹被发现。此区域内还出土了数以千计的手工制品：钱币、纺织锤、废弃的选票、破掉的灯、花瓶、双耳长颈大酒瓶、骰子、刻有文字的陶土水管、戏票、玩具娃娃，甚至一根刻有纵槽的完整圆柱等。这次周详的挖掘成果，提供了有关雅典的政府、法律、投票过程、法庭及法律机关的新见解，同时也提供了大量的物品，详述索佛克里斯(Sophocles)与柏拉图时代人们的日常生活景象。

公元前二世纪建造的一座三层高柱廊，在一九五〇年代末期重建，以保存这批庞大的古物。这座博物馆内小心地记录及保存着自新石器代遗留下来的人工制品，因为学者时常利用馆内藏品，或以引证新义，或更准确而翔实地记述希腊历史。

战后时期 一九五〇年代，希腊的历史、传说及考古学相互补证。文献中最明显的缺漏是新石器之前的时期，即约公元前1150－900年间，以及罗马帝国末期这两段"黑暗时期"。考古学者为了使资料能更充实、有用，渐需借重其他学科的专家，例如古植物学家、生态学家与地质学家。新技术的发展，例如放射性碳十四年代测定法，改革了考古学的技术，而使以前所得到的考古成果都作了另一番检证。先前测定手工制品年代的主要方法是地层学与古代史籍。一九五〇年代美国人三项卓越的挖掘成就，分别是布利根在皮洛斯、卡斯基(John L. Caskey)在莱尔纳(Lerna)与凯阿(Kea)等地所作的挖掘工作。

皮洛斯 1939年，布利根在伯罗奔尼撒半岛西南部挖掘，发现许多建筑物的遗迹，他认为是迈锡尼文明末期涅斯托尔国王(Nestor)的宫殿遗址。在荷马的《伊里亚德》里，涅斯托尔是皮洛斯国王时期一位健谈的老将军，曾在特洛伊率领一支希腊军队；而在《奥德赛》里，奥德修斯之子忒勒玛科斯(Telemachus)拜访过他。布利根的挖掘工作因二次大战而中断，直到1952年才重新动工。

涅斯托尔宫殿在地面一层就有40个以上的房间，类似在梯林斯与迈锡尼所发现的宫殿；其主厅中央有一大火炉，还有花砖、彩色壁画，以及王位座席等。布利根发现了数千件完整的陶器整齐地堆放在储藏室；有一个房间存有800件用过的陶壶。1960年又发现皮洛斯周围的城墙及外城门，经测定人民在此遗址至少居住七百年以上，约从公元前1900年开始，直到公元前1200年被一场烈火摧毁为止。

布利根在皮洛斯最重要的发现之一，是1939年他开始调查之初，即发现一房间内存数百件刻有"线型文字乙"的泥板；近似于伊文斯爵士在诺萨斯所发现的多件泥板文字。后来文特里斯译出这种文字，开启了了解早期希腊语系民族的信仰、生活及信仰之门。

莱尔纳与凯阿 莱尔纳是新石器时代到迈锡尼文明的转换时期中，最清楚也是最丰富的遗址。莱尔纳由卡斯基发掘，其大宅的年代可追溯到公元前 3000 年，显示出当时在希腊本土有繁荣的文化存在。爱琴海上的凯阿岛则挖掘出首种赤陶的雕像；这是一种大型的女舞者像，属迈锡尼时代的产物，但在迈锡尼文明中心被摧毁后便破坏了。

整体而言，希腊考古学记录了迈锡尼文明的兴起，时间远从模糊的石器时代开始，至它与迈诺斯文化在克里特岛上融合与竞争为止。公元前 1100 年，迈锡尼之生活方式已没落，随后而来的黑暗时期，许多迈锡尼后裔(荷马也是其中之一)被迫南移，经过爱琴海诸岛到达小亚细亚沿岸，这里随后成为古代时期希腊文化革命的温床。

1970 年，希腊的考古遗址非常多，因此专业考古学者往往难以全盘掌握新的发现。十九世纪原始的记录技术，已被堆积如山的专论、论文、注释及数量日增的通俗著作所取代。考古学的任务是揭穿希腊神秘的面纱，但也回顾了希腊悠久而传奇的过去；不只是古希腊的冒险家，还有迈锡尼时期的战士、国王、书记，以及岛上商人，均回溯了新石器时代村民及旧石器时代猎人们的面目。

现代发掘程序 如同大部分其他国家一样，希腊的考古工作由政府管理。每个地区都有机构负责管理古代遗址、古迹及抢救性的挖掘工作，以及所属的博物馆。希腊考古局与希腊考古学会订有一项挖掘、重建、保存、与出版的庞大计划。此外，各遗址也按配额制度授权给外国的考古队从事研究，通常由考古学院赞助，唯须进行维护工作。希腊对古物出口也有严格限制。

美国在希腊的考古挖掘工作由在雅典地区的美国古典研究学院统筹赞助；这是一个由美国考古协会成立的机构。这座美国学院正如其总公司一样是由私人捐助。参见 ARCHAEOLOGY。

10. 古典艺术与建筑

应用于肖像画法与叙事性体裁的具象艺术，一直是西方艺术传统的一个要素。由于古典希腊艺术是西方艺术的源流之一，也由于它的许多内涵反复重现于往后的世纪里，因此想要鉴赏希腊艺术的原貌——一种崭新的创作，截然异于其他早期文化的艺术传统——便不容易。希腊艺术最令人诧异之处，也许是它发展的速度：三百年的时间，即将一种抽象、装饰性形象艺术转化成富表情、活力、全然写实的艺术；如此一来，艺术便朝肖像创作的方向发展，却又无损于其微妙细致、中规中矩的特质，这些特质正是希腊艺术与十九世纪较机械性的写实艺术，最大的区别。

一般所知的希腊艺术，主要是在希腊本土，及希腊人开发定居的爱琴海国家。希腊艺术的特质由罗马传承下来；今日所知的一些极具盛名的古典雕像，系罗马时代的仿作，而那些古典绘画则复制于较为厚重的罗马墙上。

古希腊艺术并非操希腊语的人，或希腊本土最早的成就。在克里特岛大放异彩的迈诺斯人光耀璀璨的青铜器时代文化，影响了本土以希腊语为母语的迈锡尼人。但是从该文化并不容易看出接踵而至的古典铁器时代，会孕育出什麼样的内涵。何况，青铜器时代的宫殿到了公元前 1200 年时，便已颓圮凋敝，宫殿艺术也久遭遗忘。较为古朴的艺术硕果仅存的特色，不久便被新的风格同化，青铜器时代遗留下来偶然间再度被发现的古迹，对后世希腊艺术家的作品，也只有皮毛的影响。这也许颇令人意外，但有一点不可忘记，青铜器时代希腊人所接受的艺术形态，是承自较古老的迈诺斯文化，而非希腊。实难想像希腊人并无完全延续这个异族风格。推翻旧式生活后，他们又得到重新出发的机会。参见 BRONZE AGE。

古典希腊人建立了一套具象艺术的特有表现方式。它由罗马人继而承之，成为西方艺术的泉源。它主要建立于呈现人体的基础上，对于动作与情感的描绘兴趣日深，并且十分注重比例与结构。不过它所衍生出的一系列建筑与装饰模式，也同样源远流长。希腊艺术的特质为，表现的技巧相当准确，即使所要象征的事物是委婉迂回的，显现出来的也是纯粹具象的。

古典艺术有项绝妙的特色，亦即在任何一段特定的时间内，它都具有一致性。在希腊世界里，地域性的差异通常微乎其微，比例与装饰的原则成功地应用于任何范围，从纪念性的大理石像，到最普通的日常用具都包括在内。这一致性，以及所有艺术家对不成文规范的遵守默契，再加上他们的多才多艺，和能够以他们导师的成就为本，不断朝新的方向发展，这些正是古典艺术的力量所在，并且赋予了古典艺术的可塑性与持久性。古典艺术忠于表现人类的生活，人类对世界的观点，以及人类对神祇的人性化观念。这就是古典希腊没有纯粹的宗教艺术，和希腊艺术不善于表达出世观的原因。

艺 术

青铜器文化没落后，经过一段黑暗时期，其后的希腊艺术再生，考古学家做了很深的研究。由于没有雕像或建筑等重要的遗迹可考，他们所能依循的证据，大部分是绘画的陶器。事实上，在整个古典时代的各个时期，绘画的陶器是个重要的资讯来源，因为用粘土烧出来的水瓮，尽管可能会破损，却几乎未曾完全遭到毁灭，也因为希腊艺术家在彩陶上展示出所有的花样与造型，这些造型在其他质料的作品上，通常保存得不如彩陶完备。

几何风格 公元前 1000 年左右的雅典陶器，显现出新风格最早的迹象。青铜器时代末期简单的线条形式，演变成极有节制的"原始几何"风格，以基本的线条设计为主，加上以圆规画成的同心圆和半圆等图样。陶器制作仔细，比例精巧，装饰的花样十分有技巧地与造型相辅相成，不带任何迈诺斯陶器的色彩和繁琐，也没有后世作品的复杂。在公元前九世纪与八世纪时，希腊便已发展出纯粹的几何风格，雅典继续扮演着艺术殿堂的角色，希腊的其他城市则跟随它的领导，很少发展出具有真正本土特色的风格。当时所使用的花样较为多采多姿，尤其是迂回花纹(一种有棱有角的浪纹)；围绕陶罐的几何形带状雕饰，复盖了愈来愈多的表面。时机成熟时，带状雕饰便散裂成长条纹饰，由加阴影的垂直长条或其他直线花纹分隔开来，长条纹饰中则是卍或钻石的花样。

公元前 800 年后，有些直线的带状雕饰，被一系列的动物像取而代之——匍匐的山羊或吃草的鹿，这些所呈现出的形式仍中规中矩，但已出现了栩栩如生的动物侧面黑影像。不久之后，人物也跟着登场，并非以带状雕刻的形式，而是出现在描写希腊的宗教或社会生活的盛事的固定场景中。其中最为人所知的，就是所谓的迪比伦水瓮(Dipylon vase)上的雕饰，迪比伦水瓮是用来作为雅典墓园里的墓志。每一个陶罐都留下一个嵌板，从描绘葬礼的景象——死者入殓或游行队伍送葬到墓地——中可看出几何时期人物素描的规则。所有的人物都是侧面的黑影，直到公元前八世纪末，才出现了对双眼、头发或手指的详细描绘。身体重要的部位都加以强调——宽阔的肩膀以及宽肩造成的三角形躯干，强而有力的大腿，双臂结实如棍。情感借由动作宣泄而出——哀伤者撕扯自己的头发，或战士酣于战事之中。

迪比伦水瓮

这是对生命与躯体的概念式观点。背景是由对称的几何嵌板所构成。人体与动物的所有细节皆巨细靡遗地展现出来，创作者并没有刻意按照比例将其缩小，却也未遗漏背景的任何特色。因此，一辆双马的战车显现出的是两个马头和马脖子，八条腿，两条尾巴，简化的只有两个身体变为一个，而两个车轮则是并排的。人类的躯体则呈现出正面的胸膛，侧面的双腿，两个人和车轮一样，也是并排的。这种特色重复出现在其他材料的次要

作品上，尤其是马与人的小型青铜像，这些小像乃献给圣地(特别是奥林匹亚)的供品，或与较大的青铜容器连接的装饰，如三脚大鼎。

东方的影响 公元前九世纪初，希腊重新展开了与外国的文化交流，一些次要的贸易活动把东方和埃及的物品携入希腊——这些物体展现出人物具象艺术的技巧与风格，迥然异于希腊的几何艺术。后来东方的艺匠也抵达了，公元前 800 年左右，珠宝和金属铸造铺出现在雅典和克里特岛上。他们重新引进了自青铜器时代以来，久遭希腊遗忘的技术——珠宝的粒面细工和金银丝细工，硬石的打造，和高级青铜的铸作。这些最早的"东方化"工作铺对当地艺术的影响，极为缓慢，而人物作品的出现也刺激了希腊艺术家，使之对于发展自己的人物风格产生兴趣；不过当希腊真正发展出人物风格时，它的形貌与特色却与东方的半写实传统，毫不相干。雅典所发展出的几何人物风格绝少，甚至根本没有参考这些外国风格。

公元前八世纪，希腊和近东国家的关系拉近了许多。公元前九世纪末，希腊人本身已在叙利亚海岸建立起一个贸易站，新观念、技术和艺术作品的交流随之日趋频繁。然而直到公元前八世纪末，这些作品的影响力才逐渐占优势，并且对希腊艺术的外貌发挥突破性的影响。技术的创新相当重要。希腊人为金属容器和容器的附加装饰，发明出他们自己的风格与形式。象牙引进了希腊，并在希腊打造，形式上虽撷取自东方，在具象人物的雕塑上却多半属希腊的几何观点。

公元前七世纪，希腊东部和伯罗奔尼撒成立了更多这类东方式的象牙打造铺。人物素描的几何风格，基本上是种侧影的形式，中规中矩，有棱有角，在东方艺术较具变化和写实的形式冲击之下，不得不让步，并且接受内部细节的装饰。此种现象若非出现在雅典、克里特岛和希腊群岛上的轮廓描绘，就是反映在一种于科林斯臻至完美的技术上，叫做"黑彩式"(black figure)。这类人物像仍以侧面黑影绘成，但五官、服饰和人体构造的细节皆雕刻了上去，以显示出底部白色的陶土，附加的色彩则使用得相当有限。这种技巧的灵感很可能来自东方象牙与青铜器上雕刻的细节，但希腊人特别将它应用在绘画的陶罐上，在近东，此种技术从未展现在这类媒体上。新的素材随着新风格产生了。动物的带状雕饰有主宰新风格(早期科林斯风)的科林斯陶罐的趋势，其中像狮子之类的猛兽，和人头狮身与半鹫半狮的东方怪兽，不久也在希腊艺术中自然化了。曲线式的花纹装饰取代了迂回的带状雕饰，在希腊艺术家的手中，这种花纹获得了在东方从未得到的重视，希腊人并不担心这类装饰会过于花俏，且把棕榈树植在莲花上。

希腊人从东方学来的一项重要的新技术是，在陶器的饰板使用模具。如此一来，就能够大量生产简单的人物像，这些饰板经常取材自东方最通俗的素材裸体女神阿斯塔特(Astarte)，相当于希腊的阿佛洛狄忒(Aphrodite)。然而在某方面来说，这僵化了许多几何图形末期铜器与陶像日渐明显的自由创意。虽然这些东方化的艺术，刺激了希腊艺术家的灵感，并且有可能扮演触媒剂的角色，它们所造成的影响却是好坏参半。希腊艺术往后的成就，较少存乎他们取法自东方的东西，反而多半来自将那些原本属于希腊，而且早在几何时期便已表达过的形式特质，发挥得较为淋漓尽致的结果。

古风时期 公元前六、七世纪时，希腊城邦兴起，有时为了取得独立主权而互相攻伐，伴随而来的便是与其他国家的交往日深。为了纾解希腊的人口压力，他们就在意大利、西西里、黑海沿岸和北非，建立起殖民地；在爱琴海东岸，希腊人和其他王国(如吕底亚)及帝国(如波斯)的关系越来越深。他们更在尼罗河三角洲的瑙克拉提斯，与埃及产生了贸易活动。这所有的接触都给希腊艺术带来新刺激，也带来了新的民族(如伊特拉斯坎人)，等着希腊人来影响或教导他们；然而频仍的接触也产生了毁灭的威胁，这个时期随着希腊人在马拉松和萨拉米斯击退波斯军队而告落幕。在这些历程当中，希腊人为了一个普遍的理由而战，但在这个时期结束之前，他们的政治与艺术多半是变化多端，各行其是。

陶瓮绘画 新的黑彩式技巧应用于公元前七世纪，主要是在科林斯发展。动物带状雕饰的创作主宰了陶瓮艺术，偶尔也出现史诗或神话的叙事性浮雕。实质上，这是一种细密画，近乎雕工的风格，在小小的香水瓶(aryballoi)上展现得最为淋漓尽致，香水瓶上的带状雕饰不及一英寸高，却由极华丽精致、多采多姿的人物像所构成。其背景和几何时期一样，充满了装饰，艺术家尚未学会克服对留白的恐惧。

另一方面，雅典和希腊群岛由于背负着几何人物像素描的强大传统，便抗拒新的技巧，而在他们的陶器上，发展出一种较具纪念性的轮廓素描风格，此种风格似乎更适合描绘神话故事和动态的人体。"安那拉托斯画家"(Analatos Painter，一位匿名的艺术家，由现代艺术评鉴家依据不同作品的相似之处，辨识出而如此命名。)在几何时期末的雅典绘画史上，发挥了决定性的影响力。事实上，希腊人对叙事性艺术的兴趣，在雅典的陶瓮上得以保持生生不息。白与红以有限的方式加进了绘画之中，而人物与动态画的传统，其实与简单许多的几何风格所达到的成就，相差并不多。不过这些陶器之中有许多具有极高的装饰性。

至公元前七世纪末，雅典画家接受科林斯的黑彩式技巧，此时科林斯的陶器已充斥了希腊世界的市场。然而在雅典，此技巧与强烈的纪念性传统互相结合。世人所知的佚名艺术家"奇马耶拉画家"(Chimaera Painter)是第一位成功的代表人物。经过一个世代后，最适合这种技巧的科林斯动物带状雕饰风格，产生僵化的危机，许多杰出的雅典陶器画家便建立起一种叙事风格，取代了科林斯陶器在市场上的优势，重振雅典在公元前八世纪于希腊艺术领域的雄风。公元前六世纪中叶，艺术家埃克塞基亚斯(Exekias)和"阿美西斯画家"(Amasis Painter)代表了雅典风格登峰造极的成就。神话的场景越来越复杂与多样化，然而黑彩风格的局限和造作传统，却阻碍了长足的进步。

公元前 530 年左右，雅典引进了一种陶器绘画的新风格，回复到自由轮廓素描的旧传统，刺激艺术家燃起对人体结构与动态详细研究的兴趣。此乃"红彩式"技巧，以此种技术画出的人物像，质地是浅红色的陶底，背景涂成黑色，人物的细节则是用笔画出来，而非雕刻而成的。"安多西德斯画家"(Andocides Painter)引进了这项技巧，到了古风时期末便由许多杰出的艺术家奉行欧夫罗尼奥斯(Euphronios)、欧西米德斯(Euthymides)和"柏林画家"。他们对人体结构有更深入的了解，因此姿态与表情的微妙处终于可以记录下来，打破了正身侧面的旧传统，而迈向全面写实的古典时期之路。

公元前五世纪末出土的"红彩式"陶壶。

雕塑 公元前七世纪，取法自东方的陶土模具技术引入并固定成一种风格，主要是应用于一般所谓的"代达罗斯"(Dedalic)正面人物像。其典型的模式为正面平顶的三角形头部，长而不定形的躯体。这种风格呆板贫乏，需要创新的灵感予以改进。

灵感来自埃及，希腊艺术家于公元前七世纪中叶到访埃及，并在那儿见识了纪念性的硬石镌刻。他们带回了巨型雕刻的风尚，取代了纯粹装饰性的代达罗斯风格，并引进雕凿硬石的技术，在本土就地取材，采用细致的大理石作为雕刻材质。

新视野与新材质所做出的第一批雕像，是属于旧代达罗斯风格，但不久之后，最流行的自由站立像却变成裸体的少年立像(kouros，指男孩或年轻人；复数为 kouroi)，可作为供奉品或坟墓的标记。那姿态表面上

是埃及式的，但希腊艺术家为它灌注了一种新的活力，而且到了公元前六世纪，将他们的技巧发挥得更臻纯熟，并且表达出他们对人体结构更进一步的了解。虽然如此，雕刻作品显现出的仍是纯粹的固定模式，而非始终是自然主义的；希腊雕塑的发展并非一条单纯朝写实主义迈进的道路，而是对模式的要求渐进的妥协，以及对精确创作与时俱增的兴趣。

纵观希腊艺术，这些规则用于处理男性的裸体最为完善。古风时期的妇女(korai)人物像始终一成不变地有衣服蔽体，而以希腊东部的工作室为主导的雕塑家，在这些人物像上表达出对披衣模式的兴趣——展现绉褶与曲折的下摆。从披衣愈发成功地与底下的身体的形态产生关联，可以看出雕塑技巧的进步，到后来，披衣更是能够完全适切地表达出身体的姿态。

站立的青年与女孩人物像虽是静态的，浮雕所展现出的却是更具野心的姿势。浮雕乃刻在墓碑上，或者更重要地，作为建筑物的装饰。在多立斯式(Doric)建筑上，山形墙和三角形的柱间壁，都饰有浮雕；在爱奥尼亚式(Ionic)建筑上，也有带状雕饰；在两种柱型中，整体的雕像皆伫立于三角楣的角边和尖顶(acroteria，饰座)上方的底台上。浮雕通常刻得很浅，而且充其量不过是当代陶器绘画的放大而已，只是多加了色彩与金属的装饰。然而浮雕提供了比在小型的作品上，更能精心创作的实验机会。

在神殿的三角楣上，人物雕凿成极高的浮雕，到后来则演变为设置于三角楣基底上的圆雕。雕刻家的创作活动依然积极而投入，因此当青年与女子雕像使雕刻家的兴趣投注于人体结构和披衣的问题时，建筑物的雕像也鼓励他们去尝试更具活力的圆雕人物，虽然这些雕像只能从正面观看。古风末期最精致的建筑雕刻群像(如今在慕尼黑)乃出自艾吉纳岛的雅典娜－爱菲伊神殿(Temple of Athena－Aphaea)；在科孚岛和雅典的博物馆，也藏有重要的早期三角楣古迹。这所有的作品都具有古风时期的明朗与精确特色，而且这些特色从未全面消失于希腊艺术。这些始于公元前六世纪的生命与形式的外在阐述，正是古典艺术的力量所在。

古典时期 狭义而言，"古典"时期起自波斯战争(公元前五世纪初)，终于亚历山大大帝之死(公元前 323 年)——从波斯攻击希腊的挫败，到波斯在它本土的战败。在这段时期内，外国的艺术对希腊艺术的发展，不再有任何贡献。相反地，希腊艺术家还受雇于波斯宫廷，为今日苏联南部的西徐亚人铸造珠宝，并且主宰了意大利本土艺术的发展，包括伊特鲁里亚(Etruria)和年轻的罗马在内。

在希腊本土，雅典即使战败，其财富与名声仍是最重要的特色。政治上的优势制造了公民展示艺术和官方赞助艺术的机会，以前，艺术完全仰仗宫中的支持和私人顾客的需求。"为艺术而艺术"的观念以往未获得认同，而当时也只露出一丝曙光而已。但是古代的作家开始撰写有关个别艺术家的声誉，匿名的艺术家越来越少，于是有些艺术家就认为对于自身成就某种程度的骄傲，和顾客对他的需求，同样是一种鼓励。然而毫无疑问地，古典时期艺术家的多才多艺，以及当时的政治与艺术气象，和文艺复兴时截然不同。古典时期的艺术家只是一种特殊的艺匠，为一项需求而服务，并非社会的卓越人物。

最好记住艺术家是如何服务社会的。在私人方面，他们主要致力于日常用具的装饰或珠宝的铸造。他们几乎不懂所谓的大量生产，次级艺术家也很少会去模仿他们无法掌握的技巧或风格。艺术家的量力而为意味着，即使最卑微的物品，也能展现出形式与尊严，在质料、技术与功能的限制之下，表现出其恰如其份的特色。

在公众方面，希腊人仍在供奉或息怒众神的艺术工作上，投注大笔的费用。最精致的建筑是神殿，却不见任何民房或宫殿是富丽堂皇的。但即使是座神殿，也同时是展示公民骄傲与财富，向人民显现信心与力量的场所。因此古典时期的雅典在公元前五世纪建立了许多神殿，并非过度虔诚的信仰所致。另一方面，当时希腊人也越来越注重公共建筑——法院和行政机关。神殿里具有纪念意义的雕像和私人或官方的贡献，是大部分主要雕像的来源，只有特意为建筑物本身设计的雕像例外；而精致的墓地纪念像，则发展出一种在古风时期便已熟知的雕像类型。古典艺术的题材少有改变，但此时把重点放在人类上，即使描绘的对象是神祇也一样；妖怪的表现方式更逼真自然；动物艺术并未遭到忽略。

早期古典雕塑 波斯战争后的一个世代，雅典人弃绝了大型建筑的活动，甚至连雕刻墓园的纪念像也包括在内。延续古风时期风格的艺术，反而是在希腊其他地区。到了公元前 480 年左右，雕塑家已学会了如何打破立像死板对称的窠臼，而且一如四方男子像为古风时期的代表作，古典时期最具典型的也是站立的青年像，他们的躯体写实地放松着，重心移至一侧，一条腿松弛着，另一条则结实而紧绷，手臂、上半身和头部皆随着新的姿势而微微倾斜。生命的气息侵入了以往玩偶似的人物，突然间，在呈现动作、反应，甚至情感上，一切都变得可能。希腊人把神造得像人，把人造得像神。他们的五官、体格代表的是普遍的人类，而非一个特定的人，甚至连年龄或种族的个别特征都极为罕见。这导致了今日时常注意到的古典理想主义，然而在此具象艺术史上的初期，希腊艺术家并未刻意对他们的作品选择这样的表达方式和态度。

从公元前 456 年落成的奥林匹亚的多立斯式宙斯神殿(Doric Temple of Zeus)中的雕像，最能窥出早期古典艺术的绝妙之处。这些雕像由于在上古时代末期被洪水淹没过，另外有些则嵌入年代稍晚的墙壁，因此保存得相当好。在三角楣上，人物全部以圆

奥林匹亚艺术家米隆的《掷铁饼者》，是希腊雕刻史上的革新作品之一。

雕的方式呈现，信心十足地展现出新的放松姿势和栩栩如生的动态。在此建筑物的一侧，是珀罗普斯(Pelops)和奥诺马斯(Oenomaus)准备战车赛的平静的一幕，宙斯位于中央。另一侧，则由阿波罗主宰了纷乱暴戾的一幕，人马——希腊怪物中最逼真的一种——在庇里托俄斯(Pirithous)的婚礼上，与正在争吵的少女打斗，并且将她们载走。此处呈现出青春与兽性最佳的对比。在十二面神殿内廊上方的檐下柱间壁上，刻划着希拉克里斯(Heracles 或 Hercules)的苦差使。其中有一面墙并未雕刻出与狮子的搏斗，反而以古风时期的作风，将这英雄描绘成历经苦战之后身心俱疲的年轻人，并且正由一位稚气未脱的女神安抚着。这客观地显示出艺术家对他们的题材的新情绪和新手法。

奥林匹亚的雕塑家依然是没没无名，就像制作特耳非(Delphi)的战车手青铜像，和从阿提密喜安(Artemisium)海岸外打捞起来的宙斯铜像的艺术家一样，这些都是该时期的作品。有许多作品都是以青铜铸造，但由于此种质料很容易被重新使用，因此大型的青铜雕塑作品，很少保存下来。艺术家米隆(Myron)以复制《雅典娜与玛息阿》(*Athena and Marsyas*)，和著名的《掷铁饼者》(Discobolus)闻名，后者尽管具有野心勃勃的动感，却是以一个平面创作，而且只能从一个角度观赏。

古典雕刻的巅峰期 最负盛名的雅典的菲迪亚斯(Phidias)作品，已然遗失。其中包括奥林匹亚的巨型宙斯黄金与象牙(象牙加

黄金)雕像,雅典帕德嫩神殿的雅典娜黄金与象牙雕像,以及《普罗迈乔斯的雅典娜》(*Athena Promachos*)青铜像,这也是在雅典的卫城。但存留下来是如今保存于伦敦的"艾耳金大理石雕塑品"(Elgin Marbles,参见该条),这些大理石像由菲迪亚斯设计,而且有一部分很可能专为帕德嫩本身(公元前432年完成)而制作。三角楣上大量的人物像与高雅的带状雕饰,后来给西欧上了古典希腊艺术的雄浑力量的第一课,并且把艺术家和学者从来自仿制者的"漂亮"作品的观念中,解放出来。有一面三角楣描绘的是雅典女神雅典娜的诞生,另一面则刻划出她与波塞冬(Poseidon)的抗争。伸展于圆柱外圈内部的墙壁顶端的带状雕饰,显示出雅典市民在雅典娜的节庆时,朝他们的女神游行前进的景象。对神殿而言,这纯粹是个世俗的题材,不过帕德嫩神殿具有的功能既是宗教的,也是社会的。

希腊人信心十足地塑造出理想化的头像和全身像。披衣在古风时期为折迭与曲折的形式,到古典早期放宽许多,此时虽显得僵硬却颇为写实,且具有其自身的生命,在坐姿人物像的大腿上,衣服大量重迭着,深切的绉褶形成了阴影,加强了布料不安定的效果,然而在胸部与双腿上,衣服不是合身就是紧贴着,以显出底下躯体的曲线。此种透过衣料来展现人体曲线的方式,延续至公元前五世纪稍后的年代,一如卫城的尼克神殿栏杆上的带状雕饰。

世人对菲迪亚斯和与他同期的艺术家的其他作品的认识,如阿尔卡姆内斯(Alcamenes)、克雷西勒斯(Cresilas)和亚各斯(Argos)的波利克里托斯(Polyclitus)等,只能得自晚期的仿作和报导资料。亚各斯的波利克里托斯,其运动员雕像要比菲迪亚斯的厚重许多,他雕刻了《束发的运动员》(*Diadumenos*)和《荷矛者》(*Doryphoros*),这两者体现了他对人体比例的理论。一如古风时期,艺术家是在研究男性的裸体上,才表达出此一兴趣,对艺术家而言,此种兴趣仍比追求纯粹的写实主义重要得多。

在往后的世纪里,频频被模仿和撷取的众神与英雄的"古典"姿势,就是在此时创造出来的。想要将从仿作认识的某些特别类型,归属于有名有姓的艺术家,并非容易办得到,即使是原作品的制作日期,也必须视风格的证据而定。

公元前四世纪的雕塑 公元前四世纪,在具体呈现动作与服饰上,很少见到更进一步的实验,但在其他方面却有重要的创新。这是女性裸体头一次在雕塑的领域中,获得重要的地位。女性的躯体以真正女性化,近乎肉体官能的方式诠释出来,与先前较为运动员式与男性化的少数女性人物像,几有天壤之别。年龄与情感的刻划变得较为普遍,肖像艺术终于获得接受。公元前四世纪有三位主要的雕刻家,其作品可以辨认得出来(透过复制品或可能的真品),他们对艺术发展的贡献也能评估出某种程度,但另外还有些佚名的原作也留存了下来。

亚历山大石棺上的浮雕是公元前四、五世纪石棺浮雕中最精致的作品。上面描绘亚历山大大帝率军作战和狩猎的场面,十分精细。

普拉克西特利斯(Praxiteles)所著称的是其作品柔和、"圆融"的特质,以及优雅、几近慵懒的人像,这显示出他对人体结构学的娴熟,却不流于炫耀。他的裸体人像作品《尼多斯的阿佛洛狄式》(*Aphrodite of Cnidus*)空前地成功,时常被复制与撷用。另外一个著名的原作《索罗克托洛斯的阿波罗》(*Apollo Sauroctonus*),刻划出屠杀蜥蜴的年轻阿波罗,这虽将阿波罗在特耳菲遭遇怪兽的一幕完全人性化了,阿波罗却显得柔弱而缺乏男子气概。如今藏于奥林匹亚博物馆的赫米斯(Hermes)抱着戴奥尼塞斯(Dionysus)幼童像,有可能是出自普拉克西特利斯之手的原作。

雕刻家斯科帕斯(Scopas)曾在泰耶阿(Tegea)的神殿制作雕像,留存在当地的雕像由激烈的五官表情、夸张下陷的眼窝,显示出一种强而有力的风格。希腊化艺术的雏型由此出现。

纵横了公元前四世纪后半的利希波斯(Lysippus),对理想的比例有新的主张,他的人像头部都比较小。他在打破"正面"传统上,也得到了成功,即使是他的单一人物像,也不只有一个观赏角度,而是以圆雕的方式制成。最能表达他的风格的作品是《刮汗污者》(*Apoxyomenus*)。利希波斯也为亚历山大大帝工作,《贝尔韦代雷的阿波罗》(*Apollo Belvedere*)便是仿制于这个时期的作品。

在所有公元前四世纪流传下来的艺术原作中,最重要的是卡里亚(Caria)的摩索拉斯(Mausolus)的墓碑雕像,即原来的"大陵墓",据说希腊艺术家斯科帕斯、布莱爱色斯(Bryaxis)、莱奥卡雷斯(Leochares)以及提谟修斯(Timotheus)都曾在此创作过。其他重要的作品还有坐像《出自尼多斯的狄蜜特》(*Demeter from Cnidus*,伦敦大英博物馆藏)以及从希腊外海的沉船捞获的青铜像,这些很可能是驶往意大利的宝藏船。

墓碑纪念像 从公元前五世纪中叶到将近四世纪末期,雅典一系列重要的墓碑艺术原作,为当时的雕塑风格提供了持续不辍的注释。墓碑是长方形的,通常是以壁龛的形式构成,有着建筑物的架构,上方还设有三角楣。一、二或三个人物像出现在简单却难以理解的分割或松散场面。在公元前四世纪,人物像有时雕凿成格外高的浮雕,平静而成功地诠释出深沉的失落感与哀伤。其中很少见到战争的场面。

公元前五世纪稍后和公元前四世纪,特别是在希腊东部,制作出数个侧面饰有浮雕的精致石棺。其中首屈一指的是出自希登(Sidon,今日的伊斯坦堡)的亚历山大石棺,上面的浮雕刻划出亚历山大大帝于战争和狩猎的场面。

古典绘画 雅典的红彩风格主宰了公元前四、五世纪的陶器绘画,不过另有衍生的支派在意大利南部蓬勃发展。在古典早期与颠峰期,有一些优秀的艺术家("牧羊神画家"Pan Painter,"尼奥比德画家"Niobid Painter,"阿契里斯画家"Achilles Painter),他们描绘出古风到全然古典的风格转变,若要从这时期存留下来较少的雕刻作品看出这点,可就困难得多。公元前五世纪稍后,产生一种将人物素描化简为繁的趋势,正好配合了雕刻家对处理披衣日渐浓厚的兴趣("米狄亚斯画家"Meidias Painter)。公元前四世纪,画家使用了更多的色彩,绘画的品质遽然低落,到了世纪末,红彩风格已遭扬弃,绘有人物的陶器也不再出产。

陶器绘画里描写的景象主要是取材自神话故事,还有某些宗教与风俗题材,却罕见当时所发生的个别事件。从不退让的黑色背景使得艺术家无法在画里表达出景深和远近感,而更胜一筹的壁画风格很快就把陶器绘画降居次要地位。

古典时期的壁画原作并未存留下来,但是还可看到一些古代的壁画。壁画家都是成就获得肯定的艺术家,他们的作品通常出现在神殿或公共建筑物上,而且往往画在大片的墙面上,阐述更详细的神话故事。典型的代表作为位于特耳菲的《特洛伊的浩劫》(*Sack of Troy*),以及《奥德修斯访问哈得斯》(*Hades on the Occasion of Odysseus' Visit*),这些乃公元前五世纪的画家波利格诺托斯(Polygnotus)的作品,他所创作的画面,人物上下散着,似乎为后继者设立了一个典范。苍白的石膏背景提供了比红彩式技巧在陶器上有更多让阴影和简单的远近法试验的机会,公元前四世纪,便出现了由阿佩莱斯(Apelles,为亚历山大大帝工作)这类艺术家所创作出的成功写实画。

若干墓碑上的绘画流传了下来，此外还有彩绘的舞台道具布景遗迹，风景的题材和基本的远近法很可能都在这些布景里派上了用场。这个时期相关的马赛克艺术仍以小鹅卵石作为材料，而且色彩使用得相当有限。

希腊化时期 亚历山大大帝的东征西讨，将希腊和东方的国家结合成一个大帝国。在他死后，帝国便分裂成数个王国，其中最富有强大的，并非位于希腊本土，而是在小亚细亚(白加孟)、叙利亚和埃及(亚历山大的托勒密王国)。在罗马人征服这些王国之前的希腊化时期，王国的新首邑就成了艺术活动的中心。希腊本土的城市，处境往往如同德高望重的穷亲戚，得仰赖海外的希腊统治者的恩赐与资助。

由于通讯交流变得容易许多，艺术家四处皆可得到接纳，各地风格的区别便难以划分。再者，在古典艺术的惯用技巧方面，并没有任何重大的突破，事实上，所有技巧、结构与创作上的问题，都已在公元前四世纪得到了解决。这是实验年代的开端，其主要的贡献在于使用具象艺术表达较为细微和更加激烈的情感。在君主时代，肖像画法自然得以蓬勃发展。把风景画作为次要的装饰是一种新的兴趣。陶器绘画不再是个重要的媒体。至于雕刻方面，现代知识皆是以当时的原作与仿作为基础，但有更多证据显示，那时产生了比先前的时代更多的艺术。这也是罗马帝国早期的艺术特色，其界线实在难以划分，其实也可以说它并不存在。

肖像画法 公元前五世纪的艺术，偶见近似肖像画法的男性头像，但不过是公元前四世纪，写实的肖像画被认为是一种艺术形式，而且因采取生活的题材而渐趋稳固。即使如此，引领风骚的理想主义和古典时期的怀旧情绪，使得肖像画对于个人扮演的角色的研究，如政治家、将军或哲学家，远超过对于五官特征的确切临摹。有些稍早的肖像，对象尽是去世已久的杰出人物，譬如苏格拉底、伯里克利(Pericles)等。此种风气乃受城市中市场或圣殿所兴建的纪念雕像、葬礼艺术，尤其是希腊化时代的统治者的虚荣所鼓励。最盛行的是钱币上的肖像。

其他雕像 由数人组成，相互关联的自由立像并不风行，而最接近的表达方式，便在于三角楣上的创作，其观赏角度绝对是正面的。新开创的人物圆雕技巧，开始应用于群像雕刻，这些群像通常若非打斗便是拥抱的场面。最为人熟知的例子是《拉奥孔》(*Laocoön*)群像，然而还有更复杂的群像作品，似乎将壁画转换为三度空间，而且丝毫无损其动感与复杂性。刻划战败的高卢人的帕加马(Pergamene)群像，以分别的群像与人像的仿作著称，其中最富盛名的是拥着死去的妻子自尽的高卢人，以及《垂死的高卢人》(*Dying Gaul*)。这些是对挫败的野蛮人悲悯同情的描绘。帕加马另一件流传下来的重要作品是出自宙斯祭坛，刻划众神与巨人之战的浮雕(现藏于东柏林)。这项作品显示出雕刻家对暴烈的动作与情感成功的描绘，虽然在现代人眼中，这些看来已近乎通俗老套。

《萨莫色雷斯之胜利女神像》是希腊最著名的佚名雕刻作品，曾矗立于一军舰的船首，纪念某次海战大捷。此塑像充分表现出雕刻家处理动感的纯熟技巧。

单一的人像也表现出雕刻家对处理动感的得心应手——最著名的是佚名的雕刻作品《萨莫色雷斯之胜利女神像》(*Winged Victory of Samothrace*)。该雕像如今藏于罗浮宫，它曾矗立于一船坞的船首，纪念某次海战大捷。佚名的希腊化时代雕刻家，使公元前四世纪对裸体女子的研究跨前了一大步，而创作出愈发重视肉体官能的阿佛洛狄忒蹲身沐浴或拧发的雕像。《米洛的维纳斯》(*Venus de Milo*)便是个极佳的例子，另外还有许多其他的作品，通常是源自公元前四世纪的形式，而且多半仿自罗马时期。到了公元前二世纪的希腊化时代末期，艺术家便以夸张的削肩、小头和丰臀，来强调女性特征——恰与当时肌肉发达，阳刚气十足的男性互成对比。男女构造最受欣赏的特征，终于在发明并雕刻出两性人之后，达到了满意的妥协。艺术家已经开始精心仿制古典时期较为著名的雕像，也以这些雕像为本，自由地创作出他们的诠释。雕刻家似乎领悟到他们在这种惯用技法上，即将达到创作的极限。

绘画与马赛克 希腊化时期的墓碑绘画很少留存下来，对于此种艺术和雕刻一样，我们反而必须仰赖绘于罗马时期的希腊化风格或更早期艺术的自由变作，借由庞贝和赫丘雷尼恩(Herculaneum)的墙壁，才得窥其貌。然而那些临摹者并不像雕刻家，直接从原始作品依样画葫芦地抄袭过来，而且从那些罗马时代的版本可以看得出，他们构图宽广，并且使用了补助细节，诸如风景背景之类的。有些绘画作品——《安德洛默达与珀尔修斯》(*Andromeda and Perseus*)以及《美惠三女神》(*Three Graces*)必定是格外著名，而且经常被仿制。在古典艺术里风景画是第一类的风俗画。此外还有静物画，但静物画已非十分新奇的题材了。希腊化风格的马赛克由彩色的方块镶嵌而成，有时非常小，呈现出的阴影与色彩等细节却相当可观。马赛克也提供了有关当代主要绘画风格的证据。

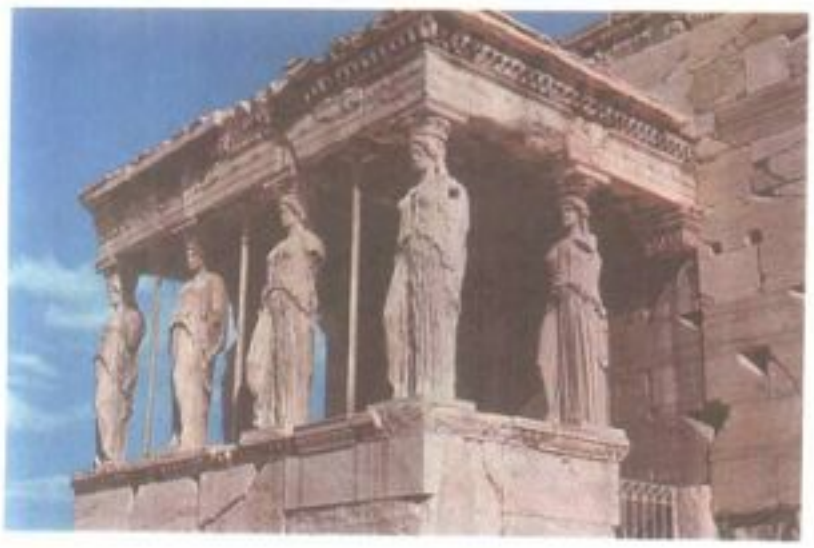
建 筑

古典时期的希腊人将迈锡尼城砦的断垣残壁，视为独眼巨人(Cyclopes)的杰作。希腊人对于建筑物的纪念性的期望，以一种截然不同且较为复杂的方式，得到满足。建筑艺术特别在神殿和后来的公共建筑物上，蓬勃兴盛，民宅私舍方面却适得其反。早期的屋舍是以碎石或由泥巴做的砖块筑成的，通常有个房间和一面对太阳的门廊。屋顶若非泥巴做的平顶，就是用茅草铺盖而成的；陶砖最早使用于公元前七世纪中叶。

早期的神殿与民房类似——神殿毕竟是神祇的住屋(oikoi)。不过神殿拥有环绕的柱廊，提供了有遮蔽的走廊，以及彩绘的烧陶，保护建筑物木制的上部。位于埃托利亚(Aetolia)的席尔门(Thermon)，以及萨摩斯的一系列早期神殿，道出早期建筑的历史。在经过了埃及的刺激之后不久，便产生了希腊第一座不朽的雕像，埃及巨石建筑的例子，激发了希腊人以新的方法建造神殿，这些都是以纯石的架构和固定的建筑装饰式为本，此种样式决定了建筑物的外观。

柱型 虽然基本的灵感也许来自埃及，出现于公元前七世纪末的希腊东部(士麦拿)的最早的石质柱头，却源自叙利亚的建筑风格。形式为厚重的圆盘，雕刻成重迭的叶环。有时则采用涡形花纹，公元前六世纪前叶，便发展出伊奥尼亚式柱头，其平坦的饰垫翻滚至侧面成为涡形花纹，并且躺在一环叶上。石柱体刻有圆凹槽，底部是圆盘状，以水平的方向刻出圆凹槽。此种类型发展于公元前六世纪的伊奥尼亚和希腊群岛(最著名的是以弗所和萨摩斯)，并且在公元前五世纪传播到雅典和希腊其他地区。伊奥尼亚建筑的上部相当简单，但有时会使用模仿梁端的齿状装饰，或带状雕饰。

多立斯柱型的建筑较为简朴，是希腊本土的产物，很快就发展出完备的形式(科孚岛、奥林匹亚和科林斯早期的神殿)。其石柱并没有基底，在立方体(柱头顶板)下的柱头是如花般向外开展的柱头，上半部在一个平坦的台轮以上，分隔成长方形的柱间壁(有可能是绘画的或雕刻的)以及直立的三竖线花纹。此种柱式是从木刻转为石雕的自由诠释。在古典希腊，多立斯柱型的圆柱上的圆凹槽之间的相接处，是尖锐的突起，而伊奥



宗教建筑：
上 帕德嫩神殿是目前保存相当完整的古希腊神殿，整座建筑显现出绝佳的视觉效果。**左** 厄瑞克提翁神殿以六座女像柱雕像取代传统圆柱支撑而闻名，表现出无与伦比的美感。

尼亚式的相接处则是平的，而且也比较多(通常是24个，而非20个)。

伊奥尼亚式的柱头有前后之分(与多立斯式的不同)，角落便出现了问题，因此公元前五世纪后半，又设计出变式的柱头——科林斯式。此种柱头有四个小型的角落涡形花纹，而其他宽广的钟形部分则覆盖着莨苕叶形的装饰。这些柱式提供了圆柱外观的装饰，和不朽建筑(最主要是神殿)柱顶盘的变化。参见 CAPITAL; COLUMN。

宗教建筑 希腊神殿基本上是一室建筑，供奉一神的雕像，并非让信徒聚集膜拜的地方。神殿保护神像，并给他一个宏伟的环境，同时借由神殿的大小与华丽，荣耀里面的神和该城市。神殿以主流样式筑成，通常以大理石作为建材，还有一个外部的柱廊。较小的神殿侧面与背面的柱廊也许会省略，而在小亚细亚和西西里，较大的建筑有时正面(偶尔是背面)的圆柱不只一排。有时在主要的内殿，两列圆柱给神像制造了一个建筑背景。帕德嫩神殿和雅典的赫菲斯特斯神殿(Temple of Hephaestus)便是保存得相当完整的古典时期神殿。两座神殿显现出绝佳的视觉效果，看不到任何绝对垂直或水平的线条，因此建筑物不会显得过于方正死板。神殿的门通常开向东方。神坛可能像方块，角落有涡形和凹凸形的花纹，不过希腊东部有一种特殊的类型，是以一段宽阔的阶梯通往祭坛，两翼装饰得颇为精巧华丽。

小型的神殿有时为宝库，通常只在正面才有圆柱。特耳非的一些这类建筑以女子雕像(女像柱)取代圆柱，此种柱式重复出现于雅典的厄瑞克提翁神殿(Erechtheum)。

其他建筑 希腊剧场露天的观众席，乃沿山坡挖凿而成，半圆形排列的座位围绕着圆形的乐池。公元前四世纪，戏剧的表演从乐池转移到高升的舞台，后来舞台也加上某些建筑方面的巧思。

室内的聚会厅堂是长方形的，屋顶由内部呈放射状排列的圆柱支撑。这些室内的厅堂作为音乐表演的场所时，叫做欧狄亚(odeia)；作为政治集会所时，就称为布勒第里亚(bouleuteria)。其柱廊建筑为长形的柱廊，有时为两层，一排排的房间位于覆顶的走道之后。这些乃神殿与市场的一大特色，为商店、法庭和客栈提供蔽荫与住宿之处。

这些建筑的柱式一如神殿，往往下面是多立斯柱型，上面是伊奥尼亚式，其内部的列柱乃伊奥尼亚式或科林斯式必备的条件(比例上高于矮的多立斯柱式圆柱)。还有一些多角形或圆形的建筑物，多半是圣堂，不过在雅典却有一栋(圆形建筑 Tholos)是官方的俱乐部会所。壮观的坟墓(摩索拉斯陵墓 Mausoleum)，高抬的神殿式建筑，都是希腊东部公元前四世纪和稍后的建筑特色。房屋也随之转为精巧富丽，拥有柱廊的庭院(如提洛 Delos)和马赛克地板，有时部分建成两层。

建筑装饰与架构 除了圆柱和建筑物的传统样式之外，希腊建筑尚有许多标准的模式与装饰花纹。圆形或波浪形凹凸纹(波状花边)如何装饰，是根据其侧面是雕刻的或绘画的叶与点的花样，还是蛋与点的花样而定。这些装饰通常在门口附近显示得最为清楚。在公元前五、六世纪的建筑上，覆盖的仍是木制架构的外层陶土，出现了一些借自其他艺术的装饰花纹，较为严格的建筑模式重现于家具，甚至较小的物品上。希腊艺术家毫不困难地采用了这些基本花纹模式，这些模式直至今日仍是石雕与木刻的标准装饰要素。色彩在古典建筑也是相当重要的一环，凹凸花纹与柱头皆涂以红、蓝、绿与金色，不过如今残存下来的色彩已隐约莫辨。

希腊建筑物的结构通常属平衡的静态，石块往往以铁或木衔接在一起，铁也用于(虽然很少)加强屋梁的结构。当时已知道拱的原理，但显然拱形结构并不受希腊人青睐。砖块(用阳光曝晒干制)只用于次要的建筑物和一部分碉堡的墙壁。

其他艺术

除了纪念性艺术的大理石像和陶器的火烧陶土之外，希腊艺术的各个时期皆可由流传下来的各种材质的物品来代表。虽然青铜主要是用于雕像，青铜的铸造技术却是从较小的物体才得以了解得透彻。铜镜磨成光可鉴人的圆盘，那常是由小的女子像支撑着，这些人像精致细腻，与同类的大理石像相比，所不及的只有大小而已。铜制的人像也作为其他用具或日常用品的把手，若加上了动物塑像，便作为铜制器皿的把手。古风时期的大型铜铸混合盆，有时装饰着带状的人物浮雕。稍晚，镜子的背面偶尔刻有与陶器绘画风格相近的整幅景象，或人物浮雕。其他偶尔会吸引最优秀的艺术家的铜制物品，是头盔(脸颊护罩尤为著名)以及镶嵌在家具的圆饰。青铜是用捶打、绘画或雕塑的。当青铜定型之后，模具就从蜡制模型取出，因此只能使用一次。参见 BRONZE AND BRASS IN ART。

希腊地区大部分的国家到了公元前六世纪末，都在铸造自己的钱币了。为死者所做的准备对雕刻家的手艺是一大考验。头像与动物像相当流行，通常雕塑成突出的高浮雕，远超过现代专家认为适合钱币的立体程度。希腊化时期钱币上的头像，有助于辨认以其他材质雕刻成的皇室成员的肖像。参见 COINS。

另一种类似的艺术是将宝石镶在坚硬半

珍贵的石头上(主要是玉髓和石英)或金属戒指上。较坚硬的珍贵石材反而不用。古风时期最流行的形状是埃及的圣甲虫,到了古典时期流行的则是较大的圣甲虫(没有甲虫背),这些都是镶在转环或垂饰上。在希腊化时期,常见的形式是一环一石固定于金属的戒指上。某些存留下来的石头,品质堪称最高级,上面还有杰出艺术家的名字(古风时期的伊匹敏斯 Epimenes;古典时期的德撒梅诺斯 Dexamenos)。当代作家对优秀雕刻家的描述里提到,他们也曾切割宝石,和文艺复兴的雕刻家相同。

艺术家再度(从东方)学得了铸造黄金珠宝的精细技巧金银丝细工、粒面细工,以及复杂饰物衔接术。最为绚丽的该推古风时期的首饰,动物或怪兽头像的耳环垂饰为其代表。古典时期的珠宝简朴了许多,但是在公元前四世纪,便已出现了珐琅镶嵌术;到了希腊化时期,石榴石之类磨光的宝石也镶在金饰上了。末端有动物头像的手镯乃古典时期的特色;此种格调来自波斯。以金或银铸造的容器很少流传下来。参见 GOLDWORK AND SILVERWORK。

在所有次要的艺术之中,最令人熟悉的便是火烧陶制小像,它们和陶器一同保存了下来。陶质小像是以模具制造的,然而生产的简便并未提升设计的水准。科林斯与罗得岛偶尔出现装饰性极高的艺术原作,如古风时期动物像或头像的香水瓶。这些是在民房、坟墓和圣堂发现的,有些人像显然是刻意作为奉献之用。

在古风时期之后,小像所采用的色彩是在火烧之后才涂上去的,因此很少保存得好。希腊化时期所谓的塔纳格拉(Tanagra)小像,对女性有极优雅的刻划;它们不输次要的雕像,有时色彩运用得颇佳。这些是出自希腊本土的产物,但在希腊东部也有相关的派别,也出产了若干精致的上金赤土陶器。浮雕匾额具有装饰或奉献的目的。在所有匾额当中,有一系列出自米洛斯(Melos,挖剪细工)和意大利南部的洛克里(Locri)的重要古典时期作品,描写的宗教场面乃关于对泊瑟芬(Persephone)的信仰。参见 ARCHITECTURE; PAINTING; SCULPTURE。

Bibliography

Boardman, John, *Greek Art,* rev. ed. (Thames & Hudson 1985).
Buschor, Ernest, *Greek Vase Painting,* tr. by G. C. Richards (Ares 1978).
Carpenter, T. H., *Dionysian Imagery in Archaic Greek Art: Its Development in Black-Figure Vase Painting* (Oxford 1986).
Fortunati, Romualdo, *A Manual of Spontaneous Art with Applications to the Art of the Greeks and of the Romans* (Gloucester Art 1966).
Greenhalgh, Michael, *The Classical Tradition in Art* (Harper 1982).
Hampe, Roland, and Simon, Erika, *The Birth of Greek Art* (Oxford 1981).
Havelock, Christine M., *Hellenistic Art: The Art of the Classical World from the Death of Alexander the Great to the Battle of Actium,* rev. ed. (Norton 1981).
Haynes, Denys, *Greek Art and the Idea of Freedom* (Thames & Hudson 1985).
Higgins, Reynold, *Minoan: A Mycenaen Art* (Thames & Hudson 1965).
Moon, Warren G., ed., *Ancient Greek Art and Iconography* (Univ. of Wis. Press 1983).
Robertson, Martin, *History of Greek Art,* 2 vols. (Cambridge 1976).
Von Bothmer, Dietrich, *Greek Art of the Aegean Islands* (Braziller 1979).
Woodford, Susan, *The Art of Greece and Rome* (Cambridge 1982).

11. 文学

就内在价值及影响力而言,古希腊文学可谓世上最伟大的文学体系之一。而像荷马(Homer)、萨福(Sappho)、埃斯库罗斯(Aeschylus)、索福克里斯(Sophocles)、欧里庇德斯(Euripides)、修昔的底斯(Thucydides)、亚里斯托芬尼(Aristophanes)、柏拉图(Plato)及亚里士多德(Aristotle)等伟大的作家,在古今中外的文坛中亦不多见。

古希腊不仅留下许多杰作,也为后世开创几乎所有的文体,例如史诗、悲剧、喜剧、抒情诗、史学、哲学对话录及论文、演讲术、自传和散文传奇故事。广义而言,希腊文学是西方文化的基础。

希腊文学的基础则包括寓言和神话等口述民俗文学。研究这些民俗文学的起源,我们得知,几乎没有其他国家的神话可与希腊神话相匹敌,因为其内容是如此丰富、有深度及复杂。正如在柏拉图的《理想国》中所提到的,每个希腊人从孩童时候起,就已对这些故事耳熟能详。若说神话的影响力无远弗届,的确一点也不过分。不仅希腊文学以神话为基础,连哲学和科学也受到神话的世界观所影响,史学更是受到神话思想的影响而成形。

前雅典时期

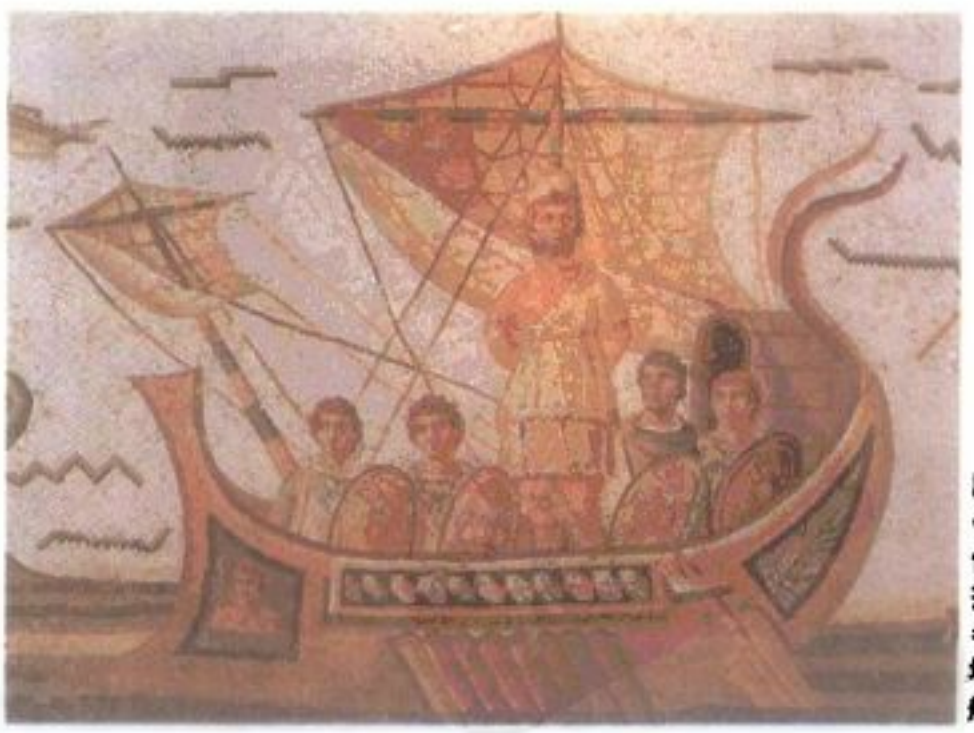
口述文学和史诗 公元前二千年前的迈锡尼宫廷里,王公贵族们习惯在宴会后,由一位吟游诗人在竖琴的简单伴奏下,即席吟唱传统的英雄诗歌。这些吟游诗人能够背诵成千上万的各式音律——诗行、半诗行及四分之一诗行,然后任意将之组成扬抑抑格的六音步诗歌,这是传统的希腊英雄诗歌音律。这样的吟唱者,在荷马的《奥德赛》第八章中即曾出现。

荷马自己也是这类诗人,他承袭了几世纪以来即兴吟唱的经验,于公元前八世纪游走在小亚细亚的伊奥尼亚沿岸。以这种方式,他完成了《伊里亚德》和《奥德赛》,这二部作品可谓口述文学艺术的集大成者。然而,当此艺术达于卓越之际,也埋下了衰落的种子。首先,后代的记叙文体及长篇诗歌都模仿荷马式的诗歌语法,却往往不具备即席吟唱的要件。荷马的语法需要高度的人工修辞技巧,它并非一般的措辞。而是由合韵的片语组句所构成。这些片语组句由口述诗人代代相传;因此,它代表了数百年来从各个地方苦心搜集而来的成果。其次,在腓尼基字母传入及希腊文可以书写之后,这种口述技巧就渐趋凋零;此现象约自荷马时代即已开始。对于荷马熟悉书写的程度,或他的作品受到影响的程度,至今仍有许多争议。

荷马的二篇史诗为日后希腊人的道德观念立下典范。《伊里亚德》中所描述的时空,只是希腊围攻特洛伊城第十年里的若干天。然而,在它高度整合的情节里,以阿契里斯(Achilles)的愤怒为重心,重复希腊悲剧典型的主题——傲慢。就是这种盲目的傲慢,使一位英雄走上毁灭之途。阿契里斯的傲慢之心,使他不愿出征并祈祷敌军获胜,好让他的指挥官阿加曼农(Agamemnon)知道他的重要性。他的祈愿果然应验了,但在那次战役中,他最好的朋友帕特克里斯(Patroclus)却阵亡了。后来他虽杀死了凶手——特洛伊高贵的赫克托耳(Hector),但完全的胜仗也无法使他免于一死。

从《奥德赛》的主角奥德修斯(Odysseus)身上,可以看出希腊人对机敏和诡谲的重视。而在奥德修斯返乡的旅途中,曾遭遇各种奇怪的诱惑和危险,但他都不为所动,这种坚定的意志更是别具深意。

现存几十首所谓的荷马式诗歌,都是以扬抑抑格六音步写成的;这或许与荷马有关,但绝非荷马所写,大部分是由公元前六、七世纪的诗人,仿荷马式风格所写。这些赞美诗的内容和长短不一,但都是献给如戴奥尼塞斯(Dionysus)、阿波罗(Apollo)、赫米斯(Hermes)、狄密特(Demeter)以及阿佛洛狄



图为描绘荷马叙事诗《奥德赛》的主角奥德修斯为抵挡魔女西伊莲以歌声诱杀航海者,乃将同伴的耳朵填入蜡,自己则绑在船柱上。

式(Aphrodite)等神祇的。赞美诗都在歌颂众神的成就与贡献，有时并且回顾某位天神的丰功伟业。有一部已散佚的英雄诗《史诗集》，评述特洛伊战争的种种，据说也是在这一时期完成。

赫西俄德(Hesiod)的训诲诗，也属于口述诗衰落时期的作品。赫西俄德不同于荷马之处，在于他追求真实，而非虚构的情节。他的一部作品《工作与时日》，是为农人而写的，劝他们过一种勤勉又具美德的生活。另一部作品《神谱》(*Theogony*)则叙述以宙斯为首的奥林匹亚诸神。

抒情诗　公元前七世纪到五世纪期间，迈锡尼时代王室封建的社会已消失，取而代之的是希腊城邦政治，但贵族与平民间却争斗不休。在许多城邦里，平民阶级拥护替他们说话的代言人，支持他以独裁的方式争取低下阶级以前未曾享有的特权与机会。由于这些人性面的需求，造成文学上重视个人的表达。因此当时的文学，抒情诗取代了长篇的叙事诗；抒发个人情感的短诗亦被用于典礼节庆之需。原已通俗流行的赞美诗和民歌也艺术化、个人化了。

抒情诗分成二种，即独唱诗和合唱诗。独唱诗由单人吟唱，并有乐器伴奏。像这一类的颂歌，都是为配合竖琴演奏而写或为饮酒作乐之歌，或为个人向天神的请愿，或为致朋友的话语。萨福和阿尔凯奥斯(Alcaeus)最擅长此种抒情诗歌。另外两位著名的独唱颂歌作者是公元前五世纪的西摩尼得斯(Simonides)及公元前六世纪的阿那克里翁(Anacreon)，他们是属于某种国际社团的诗人，不断周游在诸贵族赞助人之间。这些诗人仅有若干完整的诗篇流传至今。这些诗篇不仅为独唱诗人，也为合唱团而写。

大部分的抒情诗都是由竖琴在旁伴奏。然而挽歌则要以笛子伴奏，因为笛子可以制造沉思默想及忧郁的效果。雅典的立法者梭伦(Solon)也用这种诗的方式进行政治上的省思。但挽歌在泰奥格尼斯(Theognis)的格言警句后，发展出自己的特色。另一种讽刺漫骂的抒情诗，则据说源于公元前七世纪的阿尔基洛科斯(Archilochus)。

合唱诗则是由一群合唱者，就字面意义来说，是由一群歌舞者伴随音乐舞蹈而吟唱的诗歌。通常由一群少男、少女或成年人在宗教节庆时吟唱，以示庆祝。后来发展成严格及复杂的文体。合唱诗特别偏爱颂赞酒神戴奥尼塞斯及阿波罗。现存最伟大的合唱诗，是品达(Pindar)所写以赞颂运动会荣耀的胜利者颂歌。

前苏格拉底哲学　赫西俄德可谓希腊科学和哲学的先驱者，他曾试图追溯事物的本源，并为宇宙秩序描绘出一个轮廓来。公元前六世纪，伊奥尼亚的米利都的泰勒斯(Thales)，引进了所谓的"单一与众多"的问题；他算得上是希腊第一位哲学家。世上所见的各种更迭现象，其背后永恒不变的法则到底是什麼呢？米利都学派(Milesian)的解释是唯物论式的：泰勒斯说是"水"；他的学生阿那克西曼德(Anaximander)说是"无限"(这是一种混沌的物质，经由正反作用，衍生出我们所知的世界)；阿那克西曼德的学生阿那克西米尼(Anaximenes)则说是"空气"。同时期，意大利南方的毕达哥拉斯(Pythagoras)和他的学生则以"与物质无关、全然是数字和数字间的关系"，来回答泰勒斯的问题。公元前五世纪在伊奥尼亚的以弗所(Ephesus)，赫亚克里塔斯(Heraclitus)则提出折衷的解答："最原始的物质是火，但是在人的灵魂及一切现象背后的是理性。"

赫拉克利特斯这个火的观念，点出了"现象界不断在变动"这个重点。以巴美尼德斯(Parmenides)和芝诺(Zeno)为代表的埃里亚学派(Eleatic school)则主张，现象界基本上并非真实的，只是一个表相界。他们也讨论到"存在"与"不存在"的问题。在讨论到"不存在"的问题时，他们显然不会将"不同"和单纯的"不存在"，这二种不同意义加以区别。同时期的哲学家，有些人仍信奉米利都学派较早的物质论，根据最初的第一法则发展出较多元的主张：恩培多克勒斯(Empedocles)认为宇宙物质有四个基本元素——火、空气、土、水；路西帕斯(Leucippus)和德谟克利特(Democritus)则解释感官可触及的物体，都是"原子"的组合。

不论如何，一般都认为感官可感受到的所有经验与事物，不足构成这个真实自然世界的总合。公元前五世纪中的安那克萨哥拉斯(Anaxagoras)曾假定"心"是最终的法则。自然界所展现于人性者乃与"法律、风俗、习惯"相互对照。因此，公元前五世纪末出现了诡辩派，最激进的诡辩家持完全怀疑论，对任何事都吹毛求疵，对道德持相对看法，他们能言善道，是投机主义的辩护者。其中最优秀的大概要算普罗塔哥拉(Protagoras)和戈吉艾斯(Gorgias)，前者曾说过"人是万物的尺度"，而后者则奠立了修辞学。

雅典时期

公元前五世纪和四世纪，希腊杰出的作家几乎都是雅典人。在这二百年间，雅典产生一批作家和思想家，他们地位之崇高，在历史上几乎无人能与之匹敌。除此之外，这时期有好几种文类，也首次展现了它永恒的艺术特征。

悲剧　最早成熟的文类是悲剧。和其他雅典戏剧形式一样，它也是从合唱诗发展出来的，并与酒神戴奥尼塞斯的祭神仪式有关。悲剧(Tragedy)这个字的意义是指"羊歌"，可能源自祭拜酒神戴奥尼塞斯的人身上所披的羊皮。根据传统，在公元前535年有个叫泰斯庇斯(Thespis)的雅典人，在为新创立的酒神节庆作祭神的合唱歌时，将合唱团(主舞者)领队的角色与其他团员分开，使那位主唱者担负了戏剧性的角色。

这种改变后的形态由埃斯库罗斯(Aeschylus)再加以改进，使其完善。他是雅典三大悲剧作家之一，他在合唱队中，加进第二位表演者，并使二位演员同时扮演其他不同的角色。索福克里斯更加进第三位演员，使日后悲剧的演员数就此定为三位。合唱部分则依旧是整出剧的核心，我们可以从希腊悲剧的结构中得到证明。它是以一连串合唱诗歌为主，中间穿插对话、剧景等。许多剧名也都是取自合唱队的队名，如《仁慈女神》(*The Eumenides*)、《特洛伊的女人》及《鸟》。

在埃斯库罗斯的时代，悲剧诗人都习惯写四部曲剧包括三部悲剧，都是有关某一神话的连续事件，最后再加第四部较短的"撒特剧"(satyr play)。最后的这个短剧，为针对前述的神话事件予以嘻笑嘲讽；其功能是使这四部曲能与戴奥尼塞斯祭典相关联。一般是用一段森林之神的合唱，他们是半马半羊的喧闹之徒，与酒神戴奥尼塞斯有关。四部曲需缴交给雅典的一位官员；如果他认为这四部曲可接受，就用公款出资制作上演，通常是在每年春天举行的酒神祭典上演出。在典礼上会演出三出四部曲剧，由评审选出第一、二、三名。埃斯库罗斯之后，写四部曲剧的风气也渐渐消逝。

唯一保存至今的三部曲是埃斯库罗斯的《奥瑞斯忒亚》(*Oresteia*)，属于它的第四部撒特剧也散佚了。《奥瑞斯忒亚》的第一部是《阿加曼农》，叙述特洛伊的征服者阿加曼农，被妻子克吕泰涅斯特拉(Clytemnestra)谋杀的事件；第二部是《奠酒者》(*The Libation - Bearers*)，叙述阿加曼农的儿子奥瑞斯特斯(Orestes)为报父仇，谋杀其母克莉坦娜丝特拉的故事；第三部剧是《仁慈女神》，叙述奥瑞斯特斯在雅典获得无罪开释，以及复仇女神转变成仁慈女神欧蔓妮底丝的故事。这三部作品显出埃斯库罗斯关心的问题是人类的苦难，以及人类与统治他们的神之间的关系。他留下的其他四部戏剧中原作约有八十多部，最有趣的要算是《波斯人》，这是一出有关波斯人在萨拉米斯(Salamis)被打败的戏。还有《被缚的普罗米修斯》(*Prometheus Bound*)，内容刻划这位应用科学的鼻祖以及人类的朋友，遭背天神宙斯之后的命运。

索福克里斯不如埃斯库罗斯这般关心人神的问题。在他现存的7部戏中，反而多半描绘悲剧英雄出身贵族的英雄，终因自己的盲目而走向毁灭之途。这些英雄计有埃亚克斯(Ajax)——一位荷马式的战士，无法适应理想改变后的时代；伊底帕斯王(King Oedipus)——这位解开谜题的新国王，无意间发现自己就是杀死老国王，也就是他亲生父亲的凶手；《安提戈涅》(*Antigone*)中的克瑞翁(Creon)他欲以人意取代神意统治，而带来灾祸。后来的作家亚里斯托芬、亚里士多德以及文评家，都相当称赞索福克里斯对悲剧形式的改进。

希腊的戏剧可从壶绘艺术上略窥一二。图为公元前400年出土的陶器，上面有演员夸张的表演图案。

欧里庇德斯无论在悲剧的形式及处理技巧上，都是位创新者；他是三大悲剧作家中年代最晚的一位。在《爱西丝蒂》(*Alcestis*)剧中，他创造一部半喜剧半悲剧的戏而取代了撒特剧。在《美狄亚》(*Medea*)和《赫卡柏》(*Hecuba*)二剧中，他创新一种因苦难而带来精神毁灭的悲剧。在另外二出《海伦》(*Helen*)和《伊翁》(*Ion*)剧中，他用悲喜剧和感伤通俗的悲剧来表现现象和真实的主题。他以喜剧收场的结局以及情节动机奠定以后"新喜剧"的产生。现存有19部作品。

喜剧 喜剧的表演方式一直要到公元前五世纪时，才正式成为雅典节庆表演的一部分。就字源意义来看，喜剧(comedy)是"狂欢队伍之歌"。盛行于公元前五世纪雅典的喜剧是属于"旧喜剧"。旧喜剧一定有一段合唱，告诉观众作者个人的意见；另外包括二个角色间的冗长辩论，及一连串笑闹、前后不甚连贯的场景演出。在内容上，旧喜剧倾向于演出神话故事中非真实的情节。合唱队则装扮成山羊、云朵、黄蜂，并无所忌惮地嘲讽当时某些声名狼藉的雅典人。

现存的旧喜剧是亚里斯托芬所写的。40部作品中，只有11部留下来。最著名的要属《云》(*The Clouds*)，这是一出讽刺苏格拉底为诡辩学家的喜剧；《吕西斯忒拉忒》(*Lysistrata*)则叙述希腊女人以拒绝和丈夫行房为手段，以阻止伯罗奔尼撒战争的进行；《鸟》(*The Birds*)在讽刺乌托邦式的幻想；《蛙》(*The Frogs*)则在攻击欧里庇德斯和他前卫的思想。由他的作品看来，亚里斯托芬在政治和知识层面上似乎是个保守派，厌恶战争。他最后的作品《财神》(*Plutus*)，表现出"中期喜剧"的特色——无言的讽刺，模仿神话，减少合唱队的分量。中期喜剧是介于旧喜剧和新喜剧之间约始于公元前四世纪转型的剧作。

历史 在以前，希腊人及其他地方的人对历史一词的了解，并不是我们今日所指的意义。他们不重视事件的单一性，而把各个事件都纳入神话的模式，永恒的"生－死－再生"轮回中。不论是个人或群体生活中所发生的事情，他们都不会像研究科学与哲学般，分析其成因与背后的法则；也不会像史学编纂般，把事件视为单一指向的连续事故中的环节。公元前五、六世纪时，原本神话式综合性的思考方式，已渐渐转变成分析性的思考。因而开启了人类史上一次主要的知识革命。人们开始把神话当作历史般来解释，天神、英雄们的举动亦被赋予历史意义。各个城邦和贵族们也开始把自己的举止及门第与传说中的原始人的言行举止牵连在一起。因此出现了许多口传下来的传统，以及某些地点的书面编年表，历史和神话在此几乎都混淆了。

"历史之父"希罗多德(Herodotus)就是用上述的传说，再加上他旅游各地的访谈、经历所获得的史料，撰写历史。希罗多德原是伊奥尼亚人，后归化雅典成为雅典人。他是第一个撰写通史成功的史家。但是，他却常以发生在某个时间的神话事件，作为历史的开始；而他的文风多受神话与悲剧影响，较真实事件夸张许多。为了增加波希战争这段历史的高潮性及重要性，希罗多德回溯到神话中的伊俄(IO)和欧罗巴(Europa)事件，而使欧洲和亚洲结了宿怨。从这事件为起点，中间又旁及许多不相关的历史、民间传说，他娓娓道出波斯王薛西斯(Xerxes)如何开始这次衰神的长征，如何大举击败雅典，以至于因骄傲而招致惩罚，在萨拉米斯和布拉底(Plataea)被击溃。

希罗多德之后，又有一位史学家成功地继承他的悲剧风格，那就是修昔的底斯。他原本是雅典的将军，在伯罗奔尼撒战争中一次军事失利后被放逐。自此以后，他的大半余生都在撰写这次战争的经历，但至死犹未能完成。这部作品的高潮部分是雅典长征叙拉古(Syracuse)，却因雅典人的骄傲与残暴，而遭歼灭。修昔的底斯最终想表现的是其内蕴的悲剧，因道德之沦丧而结束这场相互报复的堕落过程。修昔的底斯借着真人之间可能的对话、说词，来实践并探究这种悲剧。

另一位较不受重视的历史学家是色诺芬(Xenophon)，他主要的作品是《远征记》(*Anabasis*)，叙述一支希腊佣兵，在一场惨烈的战役后，逃离波斯帝国；还有一部作品《海伦西亚》(*Hellensia*)，是修昔的底斯未完成作品的粗略接续；《居鲁士的教育》(*Education of Cyrus*)则成为日后新古典时代，教育王公贵族们的范本。

哲学 色诺芬的《回忆苏格拉底》，是描绘苏格拉底最忠实可靠的作品之一。苏格拉底是第一位点出迷津，以超脱诡辩派相对主义和怀疑主义将哲学引入困境者。对苏格拉底更真实的记述，可能要属苏氏的弟子柏拉图所记下他早期的对话录。苏格拉底自己没有著述，却是柏拉图对话录中的主要对话者，因此引起一个长久以来的争议问题：如何将纯粹柏拉图式的思想与苏格拉底自己的贡献，做一清楚的划分。

因为有许多哲学派别都奉苏格拉底为宗师，可见苏格拉底对柏拉图的思想体系，影响力必然相当大；不仅如此，他对哲学思想的冲击及导向，更具有恒久性及决定性的影响。首先，他将追求纯粹知识和道德问题加以区别，接着主张要以"哲学"，即"爱智"，来代替对"智慧"的强调。其次，他回答了"用什么方法，凭借什么权威来取得智慧？"这个问题；他坚信在语言及人类心灵中，恒存一普遍理性。他将自己比喻为"心智的接生婆"，经由他那技巧的问话，让人了解到生活表象之后，有一个普遍的道德观念。这种苏格拉底式的方法，可以从下面这个原则清楚看出："人无法不哲学化；他唯一的选择是要在不知不觉中，还是要在心知肚明中哲学化。"介绍过一般性的观念后，苏格拉底接着进一步讲求定义方法之完美。他注意到相似和差异，并强调概念的纯粹性，避免与某些特定的例子或一般的偏见误解产生联想。

这种助产术势必显露出自命不凡者的无知，故引起众人的不满。由于这种哲学主张，也由于他被误认为极端的政治保守分子，乃被迫饮下毒药处死。苏格拉底的死，使柏拉图一生都反对民主政体；他放弃了寻求公职的企图，自行创立学园，完全致力于数学和哲学上的思考研究。为了说明苏格拉底的问答程序，柏拉图开始写《对话集》。

《对话集》最初的部分，只是在证明辩证法在纠正偏见时的有效性。后来又有后续作品《会饮》及《理想国》，展现了更明确的学说。这三本书都看得出柏拉图独特的思想轮廓——理念之论。柏拉图把独立存在于一个超乎时空、感官经验的纯然世界，归于苏格拉底过去所喜欢定义的一般概念。柏拉图认为在语言中，不仅有诸如真善美等抽象的理念，就连每个普通名词，也有一个超乎时间的理念存在：我们感官经验里真实的床，也就是现象界里的床，不过是理念界的床之不完整的一个翻版；我们所见到的三角形，也只是理念界纯粹的三角形，一个粗略的复制品。诸如此类的纯粹理念，只有经由理性才能理解，它们比现象界的复制品更真实。也就是说，如果理念界没有三角形这个概念，现象界就不会有实际的三角形存在；可是理念界三角形的概念，却不是靠现象界任何一种三角形来决定与定义的。

《会饮》和《理想国》两本著作主要是试着将"理念"这理论，应用在伦理道德层面上。在《会饮》中，柏拉图略述一个人的心路历程，从爱好特殊事物到爱好纯粹存在。《理想国》则描述一个理想社会，应由受过严格训练的哲学家来统治，其社会组织架构乃依均衡健全的人性为蓝本；在此一国度里，谨慎、节制及坚毅都在最高美德正义的节制下各得其所。但是柏拉图自己也意识到，他的"静止存在"与"短暂变化"之间的距离，无法很合理地连接起来。在另一本著述《巴美尼德斯》(*Parmenides*)，他借一位埃里亚派哲学家之口对"理念"这个观念，提出有力且无法

亚里士多德 希腊大哲学家及科学家，其核心思想表现于《物理学》和《形上学》两本著作。

反驳的批评。在稍后的对话里柏拉图不再以苏格拉底为发言人，极力反驳这项批评并进而修正其学说系统。

柏拉图的弟子亚里士多德，则用完全不同的方法，弥补"存在"和"变化"之间的鸿沟。亚里士多德(公元前 384－322)创立了逍遥学派(Peripatetic School)，也建立了吕刻昂(Lyceum)。为了取代柏拉图分裂且静止的系统，亚里士多德以动态的假设为始，他认为经验世界才是真实的世界，在这个世界里，潜力得以实际地发挥。每个物体或个人，可以由四个层面、四个因素来解释——材质、外形、连串因果关系中的环节以及目的。但是所有生物，从植物到人类，最重要的因素是目的，每个生物的特色是"内心有个标的"，这个标的就是努力自我实现以臻于完美至善。

这个法则可能是亚里士多德从生物中得到的灵感，在伦理中尤其能发挥效用。由此推论，快乐幸福并不需要靠外在事物(如享乐、名、利等)，而是在于个人尽量发展实现他独特的自我。相同的看法也出现在他的文学批评《诗学》里，亚里士多德强调的是文体和情节有机性的开展。

亚里士多德的核心思想表现于《物理学》和《形上学》。但是综观他其余著作的标题，如《政治学》、《修辞学》、《论天》、《论灵魂》及《动物志》。我们惊讶于他包罗万象的兴趣。除此之外，他的逻辑著作地位也很崇高稳固，流传二千年都未曾修正补充过。

雄辩术 公元前四世纪是雄辩术的鼎盛期。希腊人似乎很喜欢演讲，他们爱好当一名演讲者或听众。荷马作品中的角色，几乎每个人都善于演辩。悲剧和喜剧里，最受大家喜爱的一幕就是冗长且不分高下的辩论。希腊二大史家希罗多德和修昔的底斯，在撰写历史人物时，就呕心沥血地为主角创作演说词。亚里斯托芬所著的《黄蜂》一剧，就是在讽刺雅典人爱上法庭的那股狂热。所以，当诡辩派哲学家在公元前五世纪末，欲将修辞演辩术提升成为一门学问时，他们可以毫不费力地拥有许多现成的学生。

随后，这门学问就被普遍地钻研阐扬。他们创造大量的专有名词和演说技巧，可以说希腊人对措辞、表达的技巧都有独到的研究。他们注意到姿势、音调、发音及演说结构等的每个细节；在修辞学校，每位学生都要背诵一大堆固定的辩论内容与演述方法，以及安排、铺张、修饰其辩论主题的各种技巧。文学往往供给演说时的题材；相对地，希腊罗马文学也从演说术中，察觉到风格和文体的重要性；而欧洲文学方面，则一直要到文艺复兴时期，才又注意到风格、文体的重要性。一位成功的修辞学教师，具有无比的影响力与名声；而一位成功的演说家，也广受一般人的逢迎谄媚，这种情形于今观之，简直难以令人置信。

不是每个会演讲的人，就有办法写演讲辞；所以出现了一批职业的撰写演讲辞作家，在当时名叫"语标家"(logographer)。最有名的语标家是吕西阿斯(Lysias)。他所写的 200 篇演说稿中，有三十余篇留存至今；篇篇都展现了纯粹的古雅典风格。另外一位风格截然不同的修辞家是伊索克拉底(Isocrates)，他自创一所训练演说家的学校，以小册子来发表他的演说。伊索克拉底演说时所表现的流畅与技巧，有人斥为肤浅单调。但是他自始至终即一直鼓吹希腊必须统一的主张，则值得赞赏与敬佩。

到目前为止，普遍公认可作为雄辩的典范，是最伟大的政治演说家狄摩西尼(Demosthenes，公元前 384－322)。据古代

狄摩西尼是雅典最伟大的政治雄辩家，其纯熟的演说技巧，使其演说达到完美的境界。

评论家的批评，其热诚、精确、技巧纯熟度使其演说达到完美的境界。终其一生致力于雅典和其他希腊城邦，使其免于陷入马其顿的统治；结果失败了，他也以自杀来结束生命。

希腊化时期

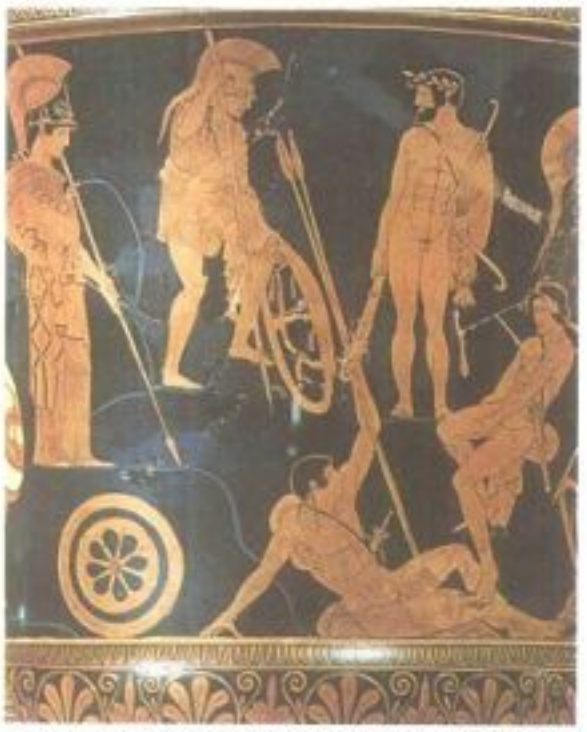
从亚历山大大帝死后，一直到罗马人征服希腊世界的这段期间(约自公元前 320－150 年)，一般称为希腊化时代。历史学家则惯称这时代为"亚历山大时代"，因为希腊的埃及统治者托勒密王朝，在亚历山大建了一座图书馆，带来无比的影响力。托勒密王朝诸公及其任命的图书馆馆长均积极地在搜集每一部重要的希腊作品；他们在编辑、分类、批注、编纂及评论等工作上，费尽心力。此时也是希腊科学昌盛的时期，尤其在天文学、数学及物理学等方面；同样的理性思维方式也应用在整理希腊文学遗产方面。此时期多半致力于改进过去发明的技术，鲜有可与过去成就相比的。因此此时期也被形容为"颓废期"。但如果"颓废"意味着乏善可陈，则此一时期却一点也不颓废。

新喜剧 雅典最后发展成型的文体是新喜剧，乃自中期喜剧渐渐演变而成。新喜剧里不再有合唱队，剧中的重心也自神话、怪诞、讽刺的内容，转移至日常的生活情形，以及平凡的角色和逗趣的情节。新喜剧里的人物仍戴着面具演出，而各角色仍是以前常出现的几个角色：易怒的老人、和蔼的老人、奸诈的奴隶、年轻的恋人、被抛弃的女孩、厨师、老女仆、地痞流氓、保母、爱吹嘘的士兵、皮条客、家庭的友人以及心地善良的妓女等。最典型的剧情是叙述一位年轻人之所以能与其心爱的女孩结成眷属，多亏在最后一幕中有证据可得知她是某位值得景仰的公民失散多年的女儿；在追求的同时，这位年轻男子的盟友——似流氓却又讨人喜欢的奴仆，设计愚弄那位易怒的老父亲。就在这种"两代间的冲突"这个主题，以及几组定型人物的种种限制下，新喜剧的剧作高手倒也能从中创新。希腊观众就像现代的西部电影观众一样，他们只求主题稍加变异即可。新喜剧由普罗塔斯(Plautus)和德伦斯(Terence)译成拉丁文，我们对新喜剧的认识与了解，亦多半出自他们的译作。

目前仅存的完整希腊新喜剧是米南德(Menander)所著的《恨世者》。剧本手稿于一九五〇年代在埃及发现，随后在 1959 年出版。《恨世者》部分情节非常轻快有趣，但它可能不是米南德成熟时期的作品。他被视为迄今所发现的最伟大新喜剧作家。

另一种受欢迎的戏剧是哑剧，它是一个没什么情节，有关日常生活的简短笑闹剧。哑剧原本只盛行于西西里及希腊多利亚地方，后来普遍流传到其他地方，成为希腊化世界及罗马统治时期里最流行的文学表现方式。

诗歌 这时期出现的唯一的创新诗歌形式是田园诗，由西西里诗人忒奥克里托斯



图为古希腊酒杯描绘阿波罗尼奥斯的史诗《阿戈船英雄冒险记》内容的部分图。

(Theocritus)首创。他的田园诗事实上是文言性的哑剧，若不上演就供私下阅读之用。他一些精采的田园诗背景都在西西里乡间；使用粗俗的方言，描述一群牧羊人相互挑战借以打发时间，或举行歌唱比赛，或吹排笛，或整日为爱情而悲叹哀怨。无疑地，这种主题充满异国、原始的魅力；对饱经世故的亚历山大港的群众而言，自然具有无比的吸引力。此外，当时最享盛名的诗人是卡利马科斯(Callimachus)，他擅长写讽刺诗及短篇诗歌。可惜都没有保存下来。他与阿波罗尼奥斯(Apollonius)向来是文坛宿敌；阿波罗尼奥斯(公元前 295－215)著有一部史诗《阿戈船英雄冒险记》(*Argonautica*)，现仍保存着，且大体可以看得懂。据说他曾经说过："一本巨著有如一个大恶魔。"

另有一类纯说教的诗。赫西奥德曾把族谱及农业消息编成诗歌体；哲学家恩培多克勒斯(Empedocles)也曾用诗歌来阐述他的思想。直到亚历山大时期，才发展出长篇的诗歌体论文，内容包括天文、地理、打猎、捕鱼及治疗蛇咬伤的解药等主题。这类作品部分保存至今。

哲学 柏拉图的学院派自柏拉图之后，一直缺乏杰出的继承人，直到卡涅阿德斯(Carneades)出现。他所谓的"新学院派"强调柏拉图辩证法中怀疑及探求的层面。它主张探求的结果，仅能获得"可能性"，故此派常常批评那些持肯定明确主义的学派。亚里士多德逍遥学派的信徒，也渐以其学术研究闻名，而非靠其哲学理论；虽然逍遥学派的继承人泰奥弗拉斯特斯(Theophrastus)，本身也是一位具有影响力的哲人。然而他的作品中，只有有关植物学以及描述人格形式的《品格论》(*Characters*)流传下来。

有一派哲学家宣称他们独立于柏拉图学派和亚里士多德学派之外，唯以苏格拉底为他们的精神领袖，这派就是犬儒学派(Cynics)——犬儒者取其欲模仿的对象乃咆哮似狗的动物之意。犬儒学者崇尚苏格拉底那种漠视外在物质环境的态度；他们尽量降低物欲朝"自给自足"发展。最有名的犬儒学者是第欧根尼(Diogenes)，有关他的趣闻轶事特别多。

芝诺犬儒主义予以缓和、深入，提高其学术地位，而创建了斯多葛学派。斯多葛信徒也像犬儒派学者一样，以"自给自足"为尚，并且声称唯有符合这种条件的贤能者，才能获得真正的自由、幸福与美德。贤能者的幸福在于内心的平静；他的自由在于无条件的臣属于自然；其美德根植于对知识的确信。斯多葛学派反对怀疑主义或学院派"可能主义"的优柔寡断。他们要养成对财富、外在环境的无动于衷；大自然内蕴含着一种理性，坚信理性的存在是使心灵宁静祥和不可或缺的条件。这种理性如神之启示，是一切中最好、最优秀的，每个人都应当发掘他在世界舞台上所担任的角色。在这舞台上，大自然是导演；个人应尽责、认命地演好自己的角色。由这层信念我们得知，斯多葛学派重视责任、坚忍、为他人服务，以及四海一家的信念。如赫亚克里塔斯(Heraclitus)一样，斯多葛学派将理性喻为火；相信熠熠发光的天体是神圣的，人的灵魂里也有像神圣火光中一样的火光。基于对命运的信仰，他们坚决倡导占卦；从他们狂热地献身于异教神，可看出其泛神式的信仰以及严苛的道德观。

芝诺有幸得到许多相当能干的继承者，使斯多葛学派拥有较其他学派更多的信徒。稍后斯多葛学派在实用方面稍作修正，使军人和政治家更容易接受。无怪乎罗马人特别偏爱斯多葛理论。

大部分斯多葛早期的著作，只留有残篇断简。较完整的作品是罗马帝国前二世纪时，塞内加(Seneca)用拉丁文写成的作品，以及爱比克泰德(Epictetus)的希腊文作品，还有奥理略大帝(Marcus Aurelius)著的《沉思录》。

斯多葛学派的劲敌伊比鸠鲁(Epicurus)，同样也留下些许代表其教义的零散篇章。对伊比鸠鲁主义叙述较完整的唯一作品，是公元前一世纪拉丁诗人鲁克雷修斯(Lucretius)的《物性论》。伊比鸠鲁唯一与斯多葛学派相同的地方，是宣扬对大自然的探究并尊"免于心灵的纷扰"为最高境界。伊比鸠鲁派嘲讽不是以原子论研究物理世界的人；他们之所以偏好原子论，是因为原子论排除了不朽的灵魂和神明存在的可能性。唯一的善存在欢乐里，但是欢乐要有限度，不要乐极生悲。伊比鸠鲁似乎做到了他的主张"过着退隐式的生活"；在他那座驰名的花园里，他全心从事于交友、行善及各种智性的消遣上。

罗马时期

公元前一、二世纪，罗马人征服了地中海东边希腊化的世界后，希腊文学随之式微。我们很难归咎这是罗马人，或是他们征服希腊的错。事实上，罗马文学或拉丁文并没有大举入侵东方世界。希腊人很少读拉丁文，倒是每位受过教育的罗马人，都通晓希腊文。即使后来的奥理略大帝和朱利安大帝(Julian)在写作时，也理所当然地以希腊文为写作行文的语言。

历史 在公元一世纪、希腊文化复兴之前的罗马帝国时期，唯一享有实名的希腊文人是历史学家波利比奥斯(Polybius)。他主要研究希腊诸城国，如何逐一沦入罗马的统治；其大部分作品仍流传至今。这位作家长年被罗马拘为人质，最后竟成为彻头彻尾称羡罗马一切事物的人。其文风艰深难懂，但是他有关第二次布匿克战争的分析及记载，却饶富研究价值，足以吸引学者和读者的兴趣。

传记 波利比奥斯是第一位关注罗马吸收希腊文化的希腊思想家。在往后数世纪，也有其他作家跟进效法。有些人继续研究古典文体，有些人诠释希腊文化让罗马人了解，也有人以希腊文写罗马的事情。

普卢塔克(Plutarch，公元前 46?－公元 120)就是第一位身兼上述三职的作家，且三方面都很称职。他是伟大的传记作家，也是罗马时期中最杰出的希腊作家。他的主要作品《希腊罗马名人比较列传》，较其他古代史家更清楚表现了他的目标及方法。正如科学一样，研究自然的工作之所以受到尊敬，主要是因为它在沉思式的生活中所具有的价值。这种沉思默想是贤能者于遵守冷酷的律法时在心中所衍生出的超然、客观的习惯，有助于达成他们哲思上的宁静。所以历史和传记，都是伦理道德在哲学上的例证。

普卢塔克是推广希腊罗马文化混合体最热中的人。他往往苦口婆心地说服希腊人，告诉他们罗马人并非野蛮人；也曾孜孜不倦告诉罗马人，希腊人并非懦弱胆小。最重要的，每一种生活都是命运作用与伦理实践的探究。《道德论丛》是他的杂文和对话集，内容主题广泛，其中有几篇的评价与其主要作品不相上下，例如《伊希斯》(*Isis*)、《奥西里斯》(*Osiris*)、《上天迟来的报复》(*The Tardiness of Divine Vengeance*)。

雄辩术 希腊雄辩术于公元二世纪，再度引起一股热潮，使得此时期有"第二次诡辩的时代"之称。由于演说无法再像以前一样对政治具有影响力，一般平民演说家便转而成为职业辩士，往来于帝国各城市之间，发表一场又一场的即席演讲或背诵的演讲以飨大众。当时所遗留下的演讲稿，在今天看来，说服力似乎相当有限。

卢奇安(Lucian)虽是一位职业的演说家，却擅长写完全不同于演说稿的作品。他的许多著作在多样性上，和普卢塔克的《道德论丛》很相似，但本质上却带有讽刺意味；有激烈的谩骂攻讦，也有讽刺哲学家和不入流作家的诗文，甚至他还尝试写科幻小说《真实的历史》。最有名的作品是《冥间的对话》及

《神的对话》，在这两篇作品里，他模拟神话而讽刺人性的弱点。

散文传奇故事 这时期出现一种新文体，即散文传奇故事。据信是朗戈斯(Longus)所著的《达佛尼斯和赫洛亚》(*Daphnis and Chloë*)，就是众所周知的例子。在这篇故事里，我们可以看出散文传奇故事，是从尤里皮德斯的笑闹剧和新喜剧演变而来。合民间故事和田园诗歌而成。这是以来斯波斯(Lesbos)这个纯朴的乡间为背景的爱情故事，故事角色包括达佛尼斯和赫勒亚这对恋人，以及几位牧羊人。

哲学 在古典文学完全变成基督教或拜占庭文化之前，柏拉图哲学曾再度兴盛，但却以一种神秘、反开化的姿态再度流行起来；这就是所谓的新柏拉图主义。柏罗丁(Plotinus, 205－270)是最佳的代表人物。他的散文分成九类，死后才出版，叫作《九章集》(*Enneads*)。柏罗丁认为宇宙可以生命链来解释，在最上层的是"一"和"善"，从这个主要元素衍生出各种次级的生命与事物；人(宇宙的缩影)在某些入神的时刻，就能与"一"结合。

然而，新柏拉图主义注定要被基督教所凌驾。随着基督教作品的日占优势，希腊文学的精髓也逐渐改变，拜占庭文学就此而开始发展。

12. 古典音乐

系指现今仅存古希腊音乐的少数歌曲，大部分是属于晚期的。令人遗憾的是现存的乐曲太少，因为在古希腊时期很明显地从艺术到文学，音乐扮演着极辉煌的角色。

历史 自从克里特文化的青铜器时代，即有使用里拉琴和木管类似东方之仪式音乐；但另一方面迈诺斯和迈锡尼文明的音乐却鲜为人知。文学的写作迹象肇始于公元前八世纪末的荷马，他写了许多水手们丰收的船歌、结婚仪式的赞美歌、游吟诗人的英雄史诗以及里拉琴的伴奏等。

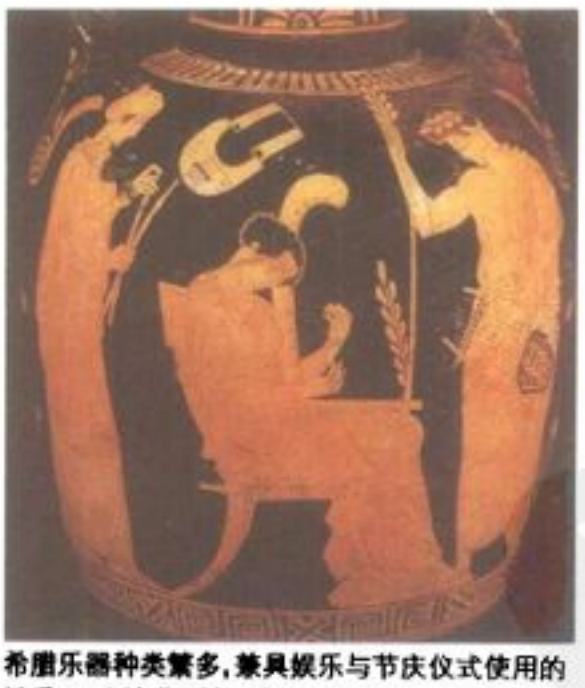
约在公元前七世纪，来自东方的影响是希腊音乐的转捩点，也因此确立它的形式。公元前七至五世纪是所谓的抒情时期，而最具代表性的文化特征便是合唱抒情歌，那是一种由诗集、音乐和舞蹈的紧密融合，并且与城邦社区的生活紧紧相连。无数的合唱队包括男人、女人、男孩或女孩在婚礼、丧礼、悲哀或丰收以及庆祝运动竞技胜利时就以宗教仪式演唱出，而伟大的诗人们便为他们谱曲。合唱队从希腊的各个角落被遣往宗教中心，如特耳非和提洛。而少数的正式聚会，如宴会和酒会便提供独唱的机会。职业性的弦乐演奏家和管乐演奏家常在特耳非的运动大会和雅典的庆典中对抗。

这种形式的音乐一直持续到公元前五世纪，此时最具代表性的诗词艺术就是戏剧。悲剧与喜剧主要从合唱演出中发展出来，并且承继了合唱抒情诗的艺术，因此便和合唱歌曲成为一种重要的特质。随着戏剧的竞赛，在雅典的部落间每年亦举行由上千男人和男孩领唱的酒神之歌颂比赛。我们可以明显地看出在这同时，唱歌与里拉琴弹奏等教学是一项重要的基础教育，而且女奴乐师(木管奏者和竖琴家)和舞蹈者亦被雇用于轻松的娱乐场合。

公元前五世纪后期开始出现了音乐理论以及精细技巧的发端，却为柏拉图所反对，但一直持续到公元前四世纪以后。在希腊化时期(公元前 323 年起)，虽然业余的音乐教育仍持续着，重点却在专业训练：音乐家和演员成立一种同业公会并且周游希腊各城邦，亚历山大大帝在征服之后亦给予扩展；成功的艺术家可由社区表扬并获荣誉。

特质 经由许多改变之后，希腊音乐显示了平稳的特性。本质上它是单音的；即包含着单一旋律线，对位则隐藏于声部之间；尽管一些细腻的技巧可能在公元前五世纪后才出现(为柏拉图所反对的)，但作为和声用的器乐伴奏在早期也许已有初步的发展。希腊音乐的特质可以现代音乐中已失传吟咏的细腻和多样的教会调式为表征。

广泛而言，此种早期音乐与诗集内文有所联系，其旋律亦受文字的抑扬顿挫所影响。诗人和作曲家常是同一个人。节奏亦受诗节的长短左右，尤其在合唱抒情曲中更可发现其细腻之处。



希腊乐器种类繁多，兼具娱乐与节庆仪式使用的性质。图为希腊女性最常弹奏的乐器——竖琴。

乐器 在巨幅图画中常可见到丰富的器乐解说。配器法是简单的，器乐的运用亦属少量，戏剧中的大合唱是以单一的吹管人伴奏。唯一使用在严肃音乐的器乐是里拉琴(有许多种类)和木管。里拉琴的琴弦是以左手手指拨弹，或者以右手握着一个琴弹奏。里拉琴的音箱通常是以龟壳制成；它亦是学童和业余者所使用的乐器。另一种巴比顿琴有着较长的弦和较低的音域，适用于宴会中。职业艺人所使用的乐器是基萨拉琴，与里拉琴类似但外型较大且构造较为坚固，它有一个共鸣箱，可携带至户外或音乐厅。

奥洛斯管是一种双簧的木管乐器，其音色与双簧管接近，在巴黎曾被吹奏过，但其演奏法至今仍未明确。这种乐器鲜活的特性和与东方的关联使得它成为受清教徒质疑的目标。但里拉琴的起源却非源于东方，这两种乐器皆在宗教仪式中使用。

在其他的乐器中，鸣管最受牧羊人所喜爱；竖琴则大部分由女人所弹奏且较不具严肃性；鲁特琴则在亚历山大的征服之后才出现；小号和号角多在军队中使用；打击乐器如铃鼓、钹和响板是属于庆祝酒神节仪式用的，由此它们便渐渐成为轻松娱乐性质的乐器。

曲调 少数的奥洛斯管曾复兴过，却少了其吹口并且变成很精的情况。到目前为止它们对当代音乐知识和其他希腊乐器的贡献极少。由于这个讯息，现今的学者除了理论之外只能依赖残缺的曲调资料做研究。希腊人有两项按照字母次序排列的相关旋律记谱法系统，很幸运地这种调式可在现存文献中找到。

若旋律在公元前五世纪末之前就被记录下来并且未广泛地由诗的内文传送其意，是很令人质疑的。虽然现存残缺的尤里皮德斯合唱集可能源自尤里皮德斯本身，但实际上要从伟大的希腊史诗时期复兴其曲调已无希望。最重要的古风遗迹是两首赞美诗，它们被完整地保存着，于特耳非遗留的铭刻石头上被发现，始于公元前二世纪后半期；它们曾在现代上演并录制下来。塞基洛斯(Seikilos)的墓志铭上亦刻有完整无缺的旋律，日期却无法确定；一些为数不多但逐量增加的多种晚期古文纸草大部分已有所缺损；另外四首赞美诗存在纯理论文献的手稿中。

和声学 在理论家当中，亚里士多德的学生亚里士多塞诺斯(Aristoxenus，公元前四世纪)和著名的天文学家托勒密(Ptolemy，二世纪)是其中的佼佼者。由于他们和其他学者们的贡献，使得希腊音阶的理论足以广为远播。要不是柏拉图和亚里士多德提及了归属于音乐特质(一种伦理特性)这种意味着种族名称的"多里安"、"弗里吉亚"和"混合利底亚"等调式，实在是令人怀疑是否应将重点放在这个主题上。哲学家们将此视为以音乐的力量带到政治理论上，并进而把国家整顿更好的功能；柏拉图更是强调伦理道德和政治的重点都归于音乐教育。

很明显地公元前五世纪的音乐以及更早的旋律风格，有些是源于亚洲(虽然毫无疑问地已有部分希腊化)；除了在音阶上，音乐则可能为调式的，还包括被置于调式音阶中用来强调几个特别音符的旋律素材，所谓的"协和"并不同于"和声"(就如同印度的 rag 和阿拉伯的 maqam)。也许是因为对于转调的崇尚和理论的发展，harmoniai 这个字本身的不同诠释在公元前五世纪末已渐渐消失；因此可以断言说理论的学术文献和现存的旋律歌调阐明了"古典"音乐并且也说明

亚里士多德 希腊大哲学家及科学家，其核心思想表现于《物理学》和《形上学》两本著作。

反驳的批评。在稍后的对话里柏拉图不再以苏格拉底为发言人，极力反驳这项批评并进而修正其学说系统。

柏拉图的弟子亚里士多德，则用完全不同的方法，弥补"存在"和"变化"之间的鸿沟。亚里士多德(公元前 384－322)创立了逍遥学派(Peripatetic School)，也建立了吕刻昂(Lyceum)。为了取代柏拉图分裂且静止的系统，亚里士多德以动态的假设为始，他认为经验世界才是真实的世界，在这个世界里，潜力得以实际地发挥。每个物体或个人，可以由四个层面、四个因素来解释——材质、外形、连串因果关系中的环节以及目的。但是所有生物，从植物到人类，最重要的因素是目的，每个生物的特色是"内心有个标的"，这个标的就是努力自我实现以臻于完美至善。

这个法则可能是亚里士多德从生物中得到的灵感，在伦理中尤其能发挥效用。由此推论，快乐幸福并不需要靠外在事物(如享乐、名、利等)，而是在于个人尽量发展实现他独特的自我。相同的看法也出现在他的文学批评《诗学》里，亚里士多德强调的是文体和情节有机性的开展。

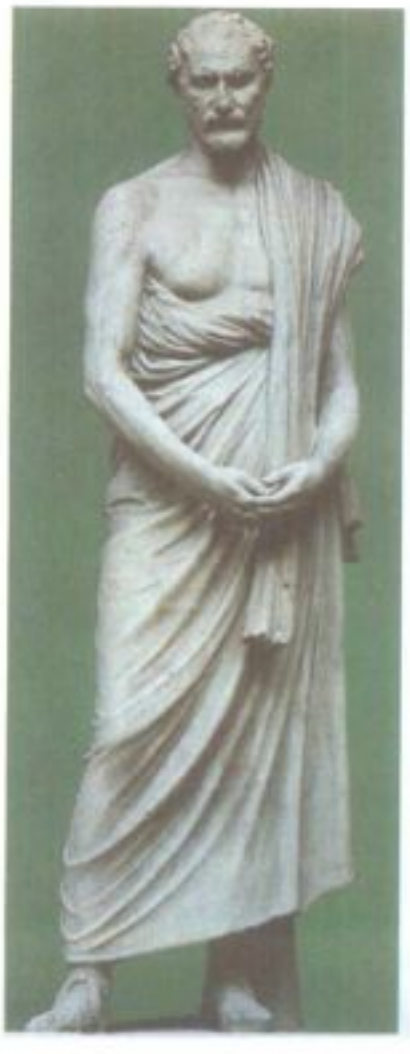
亚里士多德的核心思想表现于《物理学》和《形上学》。但是综观他其余著作的标题，如《政治学》、《修辞学》、《论天》、《论灵魂》及《动物志》。我们惊讶于他包罗万象的兴趣。除此之外，他的逻辑著作地位也很崇高稳固，流传二千年都未曾修正补充过。

雄辩术 公元前四世纪是雄辩术的鼎盛期。希腊人似乎很喜欢演讲，他们爱好当一名演讲者或听众。荷马作品中的角色，几乎每个人都善于演辩。悲剧和喜剧里，最受大家喜爱的一幕就是冗长且不分高下的辩论。希腊二大史家希罗多德和修昔的底斯，在撰写历史人物时，就呕心沥血地为主角创作演说词。亚里斯托芬所著的《黄蜂》一剧，就是在讽刺雅典人爱上法庭的那股狂热。所以，当诡辩派哲学家在公元前五世纪末，欲将修辞演辩术提升成为一门学问时，他们可以毫不费力地拥有许多现成的学生。

随后，这门学问就被普遍地钻研阐扬。他们创造大量的专有名词和演说技巧，可以说希腊人对措辞、表达的技巧都有独到的研究。他们注意到姿势、音调、发音及演说结构等的每个细节；在修辞学校，每位学生都要背诵一大堆固定的辩论内容与演述方法，以及安排、铺张、修饰其辩论主题的各种技巧。文学往往供给演说时的题材；相对地，希腊罗马文学也从演说术中，察觉到风格和文体的重要性；而欧洲文学方面，则一直要到文艺复兴时期，才又注意到风格、文体的重要性。一位成功的修辞学教师，具有无比的影响力与名声；而一位成功的演说家，也广受一般人的逢迎谄媚，这种情形于今观之，简直难以令人置信。

不是每个会演讲的人，就有办法写演讲辞；所以出现了一批职业的撰写演讲辞作家，在当时名叫"语标家"(logographer)。最有名的语标家是吕西阿斯(Lysias)。他所写的 200 篇演说稿中，有三十余篇留存至今；篇篇都展现了纯粹的古雅典风格。另外一位风格截然不同的修辞家是伊索克拉底(Isocrates)，他自创一所训练演说家的学校，以小册子来发表他的演说。伊索克拉底演说时所表现的流畅与技巧，有人斥为肤浅单调。但是他自始至终即一直鼓吹希腊必须统一的主张，则值得赞赏与敬佩。

到目前为止，普遍公认可作为雄辩的典范，是最伟大的政治演说家狄摩西尼(Demosthenes，公元前 384－322)。据古代



狄摩西尼是雅典最伟大的政治雄辩家，其纯熟的演说技巧，使其演说达到完美的境界。

评论家的批评，其热诚、精确、技巧纯熟度使其演说达到完美的境界。终其一生致力于雅典和其他希腊城邦，使其免于陷入马其顿的统治；结果失败了，他也以自杀来结束生命。

希腊化时期

从亚历山大大帝死后，一直到罗马人征服希腊世界的这段期间(约自公元前 320－150 年)，一般称为希腊化时代。历史学家则惯称这时代为"亚历山大时代"，因为希腊的埃及统治者托勒密王朝，在亚历山大建了一座图书馆，带来无比的影响力。托勒密王朝诸公及其任命的图书馆馆长均积极地在搜集每一部重要的希腊作品；他们在编辑、分类、批注、编纂及评论等工作上，费尽心力。此时也是希腊科学昌盛的时期，尤其在天文学、数学及物理学等方面；同样的理性思维方式也应用在整理希腊文学遗产方面。此时期多半致力于改进过去发明的技术，鲜有可与过去成就相比的。因此此时期也被形容为"颓废期"。但如果"颓废"意味着乏善可陈，则此一时期却一点也不颓废。

新喜剧 雅典最后发展成型的文体是新喜剧，乃自中期喜剧渐渐演变而成。新喜剧里不再有合唱队，剧中的重心也自神话、怪诞、讽刺的内容，转移至日常的生活情形，以及平凡的角色和逗趣的情节。新喜剧里的人物仍戴着面具演出，而各角色仍是以前常出现的几个角色：易怒的老人、和蔼的老人、奸诈的奴隶、年轻的恋人、被抛弃的女孩、厨师、老女仆、地痞流氓、保母、爱吹嘘的士兵、皮条客、家庭的友人以及心地善良的妓女等。最典型的剧情是叙述一位年轻人之所以能与其心爱的女孩结成眷属，多亏在最后一幕中有证据可得知她是某位值得景仰的公民失散多年的女儿；在追求的同时，这位年轻男子的盟友——似流氓却又讨人喜欢的奴仆，设计愚弄那位易怒的老父亲。就在这种"两代间的冲突"这个主题，以及几组定型人物的种种限制下，新喜剧的剧作高手倒也能从中创新。希腊观众就像现代的西部电影观众一样，他们只求主题稍加变异即可。新喜剧由普罗塔斯(Plautus)和德伦斯(Terence)译成拉丁文，我们对新喜剧的认识与了解，亦多半出自他们的译作。

目前仅存的完整希腊新喜剧是米南德(Menander)所著的《恨世者》。剧本手稿于一九五〇年代在埃及发现，随后在 1959 年出版。《恨世者》部分情节非常轻快有趣，但它可能不是米南德成熟时期的作品。他被视为迄今所发现的最伟大新喜剧作家。

另一种受欢迎的戏剧是哑剧，它是一个没什么情节，有关日常生活的简短笑闹剧。哑剧原本只盛行于西西里及希腊多利亚地方，后来普遍流传到其他地方，成为希腊化世界及罗马统治时期里最流行的文学表现方式。

诗歌 这时期出现的唯一的创新诗歌形式是田园诗，由西西里诗人忒奥克里托斯

动力因和目的因，在后来亚里士多德学派的科学发展上，有特别的重要性。亚里士多德将变化区分为自然的改变与外力的改变二大类。就自然的改变而言，动力因是事物本身的性质或本质。例如：人自然的成长，此外因为人的天性是一种动物，所以他可以改变他所在的位置。另一方面，石头自然地仅朝一个方向移动，即它们朝地面掉落。一块石头向任何方向移动都必须有外力来推动，因此必须决定一个外在的动力因。寻找石头离开投掷者之手后的动力因，为后来的亚里士多德学派学者留下一个难题，尤其是在后来的中世纪晚期。由于企图解决这个问题，为十七世纪的动力科学指引了一个方向。

目的论的进路 目的因是亚里士多德认为最重要的，对目的因的寻找，表现了他大体上以目的论进路为研究科学的特色。亦即，亚里士多德主张所有的运动，以及物质世界中的一切事物，都必然有其努力的目标。科学家主要关切的是要决定每一个事件的目标是什么。亚里士多德对于目的因的信念和其他希腊思想家所共有的信念，并且为亚氏哲学体系的全部信徒所接受，而他有助于解释许多希腊科学家的概念是：如有限的宇宙及虚空的不可能性。

此种目的论的进路也说明了希腊人倾向于以人的标准和目标来分析与描述物质世界，在近代一般认为终极上是主观的判准，例如和谐或善，也被用来判断自然。另一方面，因为希腊科学也以建立人与自然的基本和谐为目的，所以自然也是人类伦理价值的来源之一。

希腊的科学成就

虽然亚里士多德的体系从公元前四世纪以来就一直支配着希腊的科学思想，但还是有竞争的对手。原子论者继续主张世界是由在虚空中运动的粒子所组成。而斯多葛学派则鼓吹一个不受目的因支配的机械世界。不过，这些对手都无法像亚里士多德那样提出完整的说明，下列所讨论希腊的各种科学大多不出亚里士多德的体系之外。

数学 人类经由对宇宙的理性了解所产生的新概念，与经由数学的逻辑性证明所产生的重要观念及逻辑本身的发明都是齐头并进的。一直到现在，证明的观念仍影响着西方数学的发展。希腊人（特别是从毕达哥拉斯学派开始）重视感官的确实性，将证明结果则交给数学。他们在数字与几何图形中寻找一个合于逻辑、前后一致的理解。第一个颠峰是在公元前四世纪欧多克索斯（Eudoxus）的著作与欧几里得的《几何原本》。公元前三世纪的阿波罗尼奥斯（Apollonius）和阿基米德在数学方面有更复杂的研究，他们达到的成就直到十七世纪的欧洲，才再创高潮。

希腊数学特别着重几何学，甚至早期巴比伦的算术代数也被译成几何学。三世纪，亚历山大的戴奥凡陀斯（Diophantus）是少数保存传统数字代数的作者之一。从希腊几何学也发展出几何光学的基本原则。

力学 希腊的力学思想有两种表现。其一，亚里士多德学派想要根据亚氏物理学中所提出的参数，了解五种简单机械装置的运作（杠杆、斜面、螺旋、轮轴及滑轮）和以它们为基础的复杂机械装置。公元前一世纪，亚历山大的海洛（Hero）继续这项传统，而他的著作对中世纪和文艺复兴时代产生强大的影响。另一方面，阿基米德采取更抽象、更几何式的进路去研究静力学和流体静力学。直到十七世纪，他在《论平面板的平衡》（*Equilibrium of Planes*）和《论浮体》（*Floating Bodies*）中的研究论文仍是主要的资料来源。

天文学 希腊人最先尝试将行星观测带入广泛的几何学架构中。柏拉图对建立希腊的精确天文学有指导方向的功劳，他坚持这样的架构最后必须能以行星绕着正圆轨道的固定运行来解释所观测的。为支持这些条件，亚里士多德以他那令人信服的（但是错误的）证明提出另一个意见，即地球必是宇宙的中心，是不动的。古代两位最伟大的天文学者喜帕卡斯（Hipparchus，公元前 198? – 120）和托勒密（Ptolemy，二世纪）接受这些限制。他们的努力产生了一个系统，记载于托勒密《天文学大成》（*Almagest*），其结果之准确性足以满足往后一千五百年天文学者的要求。

医学与生物学 希腊的医学就像大多数的希腊科学一样，承接了前几个世纪观察与实践的具体结果。在公元前五世纪科斯的希波克拉底（Hippocrates of Cos）的特殊影响力下，希腊医师扩大并组织这些早先的知识。他们也企图将这些资讯带入一个范围广大的系统中。他们在传统医学的临床技术上加入了疾病理论，并且企图根据科学生理学与药理学来了解疾病及其疗法。

公元前二世纪最伟大的生理学家加伦（Galen），利用早先亚里士多德发表出来的原理，并且建立了一个包容广大、依目的论组织的医学本体，直到十六和十七世纪仍指引着人们的思想。亚里士多德本身最伟大纯科学的贡献是在生物学领域。他的科学方法也最适合该领域，尤其是他对海洋生物的分类在现在仍旧十分有用。其生物学的生殖理论和胚胎学的发展，加上加伦这方面的理论，成为十七世纪哈维（William Harvey）及其他人研究工作的起点。

古希腊的数学十分发达，图为公元 1482 年首版有关欧几里得《几何原本》的插图。

希腊科学的衰退

不管公元前四和三世纪希腊科学有多显赫与复杂，公元前一世纪后，希腊的科学发展就此停顿。托勒密和加伦则是当时希腊科学思想普遍钙化的例外，而不是对它的驳斥。

关于这种衰退的解释有许多种，包括他们未能成功建立一个适合的制度网，希腊科学非功利主义的本性，以及在公元前一世纪之后，整个地中海世界普遍关心宗教问题。也许所有这些因素及其他原因在近古有其影响力，然而希腊的科学思想与当时的社会经济情况很难建立具体的连结，无论是在希腊科学的起始、全盛时期亦或衰退之时皆是如此。

例如，希腊人能想像科学使他们与海隔绝而非以海维生吗？因为他们所有的天文学和力学，都未曾找到一个使他们不靠陆地视线来航行的方法。有闲阶级的存在使他们可以奢侈的追求理论上的目标吗？那个时代的其他文化都有类似的社会秩序，但只有希腊人发明了科学。然而不像罗马人，希腊人大都忽略了将其知识作实际的运用。现在，对于这种对比或希腊科学思想独特的方向，几乎不可能提出明确的社会－经济的理由。就某点来说，吾人或许应该视文化为既存现象，并由此继续下去。

无论这种衰退的理由是什么，希腊科学后来又再影响了整个中世纪的思想家，直到其实际的内容屈服于近代欧洲初期的改革精神。然而，对于所有后代子孙来说，如果想要对宇宙作理性的了解，则希腊科学所提出的根本问题，任何科学都必须去面对和解决。

14. 宗教与神话

对古代希腊人而言，宗教与神话是紧密地互相纠缠在一起的，或许希腊的宗教是透过荷马与其他古典文学作品中诸神的神话而为世人所熟知。古典希腊时期的诸神具有人的形相，也各自拥有不同的性格；其中许多神祇是以后来在罗马神话中出现之神祇名称而为人熟知，譬如宙斯即为罗马神话中的朱彼特（Jupiter）；阿瑞斯（Ares）即为马尔斯（Mars）；阿佛洛狄忒（Aphrodite）即维纳斯。大多数的神祇皆源自希腊以外的地区，希腊人从被他们征服的民族与文化中把这些神祇接收过来。有关其宗教内容所涉及的主题，上下涵盖了约两千年，自它在希腊以外的起源开始，至希腊思想与基督宗教的融合为止。

起 源

对希腊第一批殖民者的确实知识（除了知道他们把宙斯的信仰带进希腊之外），我们当前所能了解的委实相当贫乏。宙斯是他们的天神、诸神与人类之父、天气的主宰及家庭的保

克里特岛出土的女蛇神，被认为是迈诺斯宗教中孕育自然万物的母神。

护者，直到古典时期结束，宙斯一直保有这些特性。希腊的宗教如希腊文化一般，具有高度的适应与同化的能力，它从希腊半岛原住民的宗教信仰与迈诺斯文明中吸纳了许多要素。希腊宗教和神话的一般特征，例如拟人化的诸神，可以回溯至被称为迈锡尼时代（约公元前 1580－1100）的希腊文化发展之古封建时期。希腊宗教中的许多特征，尤其是对冥界诸神的崇拜，系源自于先希腊时期（pre－Greek）的宗教信仰。至于迈诺斯文明的影响则较难加以评估。

迈诺斯宗教 迈诺斯宗教中最主要的神祇是一位常与野生动物、蛇或大地的丰饶及妇女分娩结合在一起的女神。这些事物可能是一位女神的不同面向，也可能是好几位不同的神灵。透过与亚洲宗教崇拜的类比，学者认为迈诺斯宗教的主神是一位孕育自然万物的母神。她以动物的女主人、女蛇神，或掌管家务之女神等身分出现，因而拥有种种不同的名号。她有一位较年轻的配偶，后者可以被恰当地称为动物之主。

在迈诺斯宗教中，被敬拜的圣物如斧头等，占有颇为重要的位置，它们基本上是与自然界有关的事物。除了这位伟大的女神被想像成大地之母外，冥界信仰的层面并不十分明显。迈诺斯人可能相信有死后的生命，他们埋葬死去的亲友（通常安放在室内的坛子中），并常向他们奠酒。

迈锡尼宗教 迈诺斯宗教的特色在迈锡尼宗教中再一次出现。它们拥有相同的圣物，同时在这两种宗教中都看不到大型的庙宇。不过好战的迈锡尼人有不同的性格，也造成了一些宗教上的改变。一方面是拟人化的倾向有所增加；另一方面是迈锡尼的神祇已经有了不同的名称和功能。在迈锡尼的文献中曾经提及，而后也在荷马史诗中出现的诸神，包括宙斯、阿提米丝（Artemis）、雅典娜、得墨忒耳（Demeter）、派安（Paean，阿波罗的名号之一）、希拉（Hera）、赫耳墨斯与戴奥尼塞斯（Dionysus）等。可见奥林匹亚诸神早在先荷马时期的希腊就已经存在。阿提米丝在荷马史诗中是动物的女主人；由此可见其与迈诺斯宗教之女神间的直线发展关系。同样的，就得墨忒耳之具有地母身分而言，我们也可以把她追溯至克里特宗教中的女神。雅典娜则源自克里特的女蛇神，在其中有时也被描绘成鸟的模样，她后来手执盾牌在迈锡尼中重现，正与一位战士之女神所当有的姿态相称。她就是荷马笔下雅典娜的先驱；雅典娜居住在卫城，身旁伴着她的圣蛇、圣鸟、盾牌与圣树。

一般说来，迈锡尼的神祇被个人化，它们逐渐脱离迈诺斯神祇的特点，而发展为荷马笔下那种高度个性化的神，前者只是拟人化，没有明显的性格。迈锡尼人以食物和器皿与他们的死者同葬（把王子埋葬在华丽的墓冢中），这点至少是他们相信死后仍有生命的证据。

古典时期希腊的宗教

荷马笔下的神祇是完全拟人化的，每一位都有鲜明的性格。他们组成一个家庭，居住在奥林帕斯山。虽然他们也有人类的情欲和缺点，他们却是不死的，并且拥有超人的能力。他们的社会与风俗是迈锡尼贵族的方式。他们的道德规范反映贵族武士精神的理想，在其中正义和荣誉具有重要的地位。他们与人类的关系整体说来是理性的，就如较高等级的存有者与较低等级的存有者间之关系一般。人可以用祭祀和誓言来安抚与劝服这些神，他们也可能施惠于个别的人并介入人类的事务。不过他们对事件的控制能力并不高明，因为人人各有他的命运（moira，即注定之分），即使是一位神祇也无法使人脱离命运的掌管。甚至宙斯也无法把儿子萨耳珀冬（Sarpedon）从死亡中拯救回来。死后的存在没有肉体，并且毫不具有吸引力。死者被施以火葬，他们的灵魂则往赴冥界（哈得斯府邸）；冥界是一个无色阴暗的地方，那里的生活是空虚且一无所成。只有被拣选的少数人，通常都是诸神的亲属，前往死者的乐土埃律西昂。

英雄崇拜在希腊的宗教中占有相当重要的地位；这种宗教仪式通常在一位死去领袖的墓前举行。祖先崇拜无疑也在早期希腊人中流行，迈锡尼的王室墓冢证明他们相信死去的君主仍然存在。在荷马史诗中所提及的，对先知提瑞西阿斯（Tiresias）之灵魂（《奥德赛》，第十一书，23～50 行）的召唤，与为战士帕特洛克卢斯（Patroclus）所举行的葬礼（《伊里亚德》，第二十三书，1～257 行），都显示了这个信仰的继续存在。荷马史诗提供了许多英雄的名字，他们都是在后代中受人们崇拜的英雄。

一般而言，被崇拜的英雄从前是个凡人。他拥有帮助或伤害存活者的力量，且通常是停驻于一个特殊的地点，居住在他自己的墓冢之中。如果他被埋葬在异域，而事实证明必须召唤他的灵魂，那么他的遗骸就必须被带回。底比斯人曾经尝试寻回伊底帕斯（Oedipus）的遗骨；而在历史上，雅典人也曾经从斯基罗斯带回希修斯（Theseus）的骸骨。由于诸神祇同为许多社会所敬拜，因此，人们往往把某个英雄变为某城的守护者，以便在战争与其他工作中提供所需要的保护。崇拜英雄的习俗在自治城邦的时代中相当重要；在海外，一个殖民地的建立者可能成为该殖民地的英雄。埃斯库罗斯（Aeschylus）在悲剧《奠酒人》中，曾经对一位英雄能力的种种信仰，加以生动的描绘。

宇宙诞生论与诸神起源论 在荷马史诗中，宙斯所管理的是一个既经建立的秩序，而有关宇宙与诸神之诞生的早期神话，则告诉我们在此以前的事态。赫西奥德（Hesiod）的《神谱》（神统记，约公元前 750 年成书）所叙述的即是这种比荷马更接近大众的信仰。根据赫西奥德的说法，太初时混沌（Chaos）首先出现，然后从它生出了黑暗、夜与光。从它也生出了大地，而大地则生出天与海。大地（该亚 Gaea）与天（乌拉诺斯 Uranus）生了许多生物，包括百手巨人与泰坦神（Titans），其中被提到的名字共有十二位。最年轻的一位泰坦神克洛诺斯（Cronus）把乌拉诺斯去势，而成为最有力量的神明。同时巨人、复仇女神、仙女与女神阿佛洛狄忒等，遂自割断的阳具中跳跃而出。克洛诺斯与其姊瑞亚（Rhea）生下六位奥林匹亚神祇，其中宙斯是最年轻的一位。宙斯同样攻击其父亲，并将诸泰坦神击败而成为至高的统治者。

俄尔甫斯教派的宇宙诞生论与赫西奥德的系统形成对比，前者特别重视厄洛斯（Eros，爱），把它视为最根本的创造性原理。赫西奥德的叙述有以下特点：把抽象的东西位格化、粗糙的神话，与西台和巴比伦神话之间有令人惊讶的类似内容。他把许多通俗的信仰加以系统化。相形之下俄尔甫斯教派的理论具有更多的哲学义涵。

奥林匹亚诸神 在奥林匹亚诸神之中，宙斯是“诸神与人类之父”。他的诸般特殊力量系在于天空和气候，他专用的武器——霹雳，即得自于天候，他的职权广及人类生活的所有层面，他的不同名号也显示了他对掌管人类品行的兴趣。他的伦理面向在埃斯库罗斯的剧本中获得最佳的描写。当希腊的侵略者将宙斯传进之时，宙斯吸纳了迈诺斯男神的性格与特征。有关他童年时代的神话与克里特及迈诺斯宗教仪式颇有关系。

宙斯的姊姊希拉是他的配偶；她是掌管婚姻与妇女生活的女神。荷马在《伊里亚德》（第十四书，346～351 行）中所描写的神圣婚

帕德嫩神殿上的奥林匹亚诸神雕像群，左起为波塞冬，阿波罗和阿提米丝。

姻，显示出希拉乃是从迈诺斯宗教的大地女神发展而来。宙斯在神话中被扣上很多段与其他异性相结合的风流韵事；但是自荷马以降，神话作家们的这种不虔敬文学处理手法，并没有掩盖掉宙斯之拥有至高权柄与尊严的基本事实。

波塞冬(Poseidon)是大海与地震之神，并与马匹有着关联。他是一位希腊的神祇，其起源最可能是一位掌管土地肥沃的精灵；后者的属性在希腊人定居海边时有所改变。但是，哈得斯却维持其属于冥府的性质，而作为一统治下界的神祇。他的名字意味"那看不见者"，没有任何一个祭坛是奉祀他的。作为亡者之王，他扮演反面的角色；作为普路图(Pluto，财富)土地丰盈之施与者，他又以一个正面的形态出现。希腊的土地信仰一般而言有一双重关怀，对死者及对土地丰盈的关怀。这点在得墨忒耳的神话中非常明显：得墨忒耳的女儿科拉(Koré，少女)或泊瑟芬(Persephone)为哈得斯所掳，她被带到冥界之中，在那里被封为死者的皇后。她在春天获得释放，每年有三分之二的时间可以自由在地上生活；而在得回女儿之喜乐中，得墨忒耳遂让那新鲜的五谷滋长繁盛。

克洛诺斯的六位子女中最后一位是赫斯提(Hestia)，即炉灶女神。由于迈锡尼人把炉灶为中心的正厅观念引进希腊，赫斯提就成为希腊的神。她是奥林匹亚诸神中性格最不明显的一位，其在十二位奥林匹亚神祇中的地位常为戴奥尼塞斯所取代。

在其余的奥林匹亚诸神中，雅典娜、阿提米丝与赫耳墨斯都是"古老"的神祇，可以追溯至迈诺斯宗教；而较"年轻"的一批神祇——阿瑞斯、阿佛洛狄忒、赫菲斯特斯(Hephaestus)、阿波罗与戴奥尼塞斯等，则来自非希腊的北方与东方。雅典娜本来是克里特人的女蛇神，后来成为迈锡尼人的战争女神。在荷马的作品中，她居住在雅典国王厄瑞克透斯(Erechtheus)的宫殿。她后来的主要职守是以雅典娜·波利亚斯(Athena Polias)身分成为城邦的守护女神。由于雅典娜是宙斯与墨蒂斯(Metis，智慧)的女儿，是从她父亲头部跳出来的，因此她同时也是智慧与各种技艺的女神。

阿提米丝在荷马笔下是野生动物与狩猎的女神，她是迈诺斯宗教中动物女主人的另一个形象。在古典神话中，她如雅典娜一般也是处女。然而迈诺斯的女神有一位配偶，而以弗所(Ephesus)的阿提米丝则长有许多乳房。希腊人把这位古老但形态夸张的神祇转变成后世艺术与文学所熟悉的"贞洁与美丽的女皇与女狩猎者"。她与妇女的生活，特别是生育小孩，及月亮联在一起。

赫耳墨斯是一位友善的神明，宙斯的使者。他是此世旅行者的向导，也是死者灵魂的保护者。他是商人与(就其不道德的一面而言)窃贼的守护神，也是牧神与七弦琴的发明者。赫耳墨斯与阿卡迪亚(Arcadia)被联结在一起，因此在希腊人来到以前，就为阿卡迪亚人所知。他的名字可能是希腊文herma一字(意味一堆石头)的变形，这点显示他可能源自迈诺斯的宗教。

阿波罗绝大部分是一位希腊的神祇，尤其与特耳非(Delphi)及提洛(Delos)的泛希腊(Panhellenic)中心联在一起。他的非希腊名字与他的神话显示他部分源自小亚细亚与(在此以前)北亚。他在艺术中被表现为一位正值鼎盛期的年轻男子，代表了理想男子气概的典型——无论是在奥林匹亚所表现的那种刚劲与咄咄逼人的态势(公元前470)，或者是在四世纪雕塑中的那种多愁善感。他代表希腊中道的理想；他在特耳非的神庙刻上了"凡事莫过当"(méden agan)这句座右铭。他是文明之音乐、艺术、诗赋与医药研究的守护神。作为福柏斯(Phoebus，闪亮者之一)，他与太阳连在一起。阿波罗拥有先知的能力，希腊的政治家在作出重大决定以前，都会先征求他在特耳非神谕的指示。他的女祭司皮提亚(Pythia)所作预言的狂激性质显示其非希腊与非理性的一面。他的神谕是占据特耳非的第四个神谕，这个事实进一步显示他是较晚才被传进希腊的。除了说预言以外，正如奥瑞斯特斯(Orestes)神话中所叙述的，他也在特耳非替杀人者涤罪。埃斯库罗斯的剧本《仁慈女神》最能显示阿波罗对有关谋杀法律的兴趣。阿米克利(Amyclae)的雅辛托斯(Hyacinthos)传说显示，阿波罗如何取代一位较古老的神祇。雅辛托斯(原文中的-nthos字尾是先希腊之意)原是一位地方性的生殖神，却成为这位新神祇的娶人(及意外中的受害者)。

阿波罗是理想男子气概的典型代表。图为描述被阿波罗追逐的黛芬妮化成月桂树的雕像。

战神阿瑞斯源自色雷斯人的信仰。他在荷马笔下并不受到同情，也没有很多神话故事，比起在罗马神话中与之对等的马尔斯，他逊色许多。

赫菲斯特斯是火神(就火的创造性而言)，来自小亚细亚。他的信仰中心曾经是一座火山岛的利姆诺斯(Lemnos)。在神话中他是阿佛洛狄忒的跛脚丈夫。

阿佛洛狄忒是爱与美之女神，原来是亚洲的母神。她与阿多尼斯(Adonis)的神话故事是叙利亚的坦木兹(Tammuz)传说的翻版。她在帕福斯(位于赛普勒斯)的信仰崇拜也不是源自希腊。按照赫西奥德的说法，她自乌拉诺斯阳具的血液中诞生；在荷马笔下，她是宙斯与狄俄涅(Dione)的女儿。把她与浪漫爱情，特别是与厄洛斯(在这里等于丘比特)连在一起的传说是晚出的，掩盖了她的原始性格。

戴奥尼塞斯尤其与狂激和纵酒的信仰崇拜有关。他与阿波罗共同拥有特耳非，他们之间却刚好成为一正一反的对比。戴奥尼塞斯原是亚洲的神明，从北方传进希腊。他是酒神，酒神崇拜的宗教仪式，使信仰者进入这位神祇的本性中。他狂饮作乐的一面，表现于反抗的神话故事中，例如：彭西斯(Pentheus)与爱格薇(Agave)的故事；在这些故事中，一种神圣的"附身"(possession)以一个生命的被撕裂达到高潮。然而希腊的人理性驯服了戴奥尼塞斯，因此他可以与阿波罗一起掌管特耳非，而在雅典举行戏剧节来荣耀他。戴奥尼西亚(Dionysia)是一个较野蛮的国家，以其作为一位生殖神的更原始性格来崇拜他。

在有关他的诞生与幼年神话中，他的母亲塞默勒(Semele)是底比斯的一位公主，但他原来是弗吉里亚(Phrygian)的大地女神，为宙斯的霹雳所焚化，戴奥尼塞斯却奇迹般地从宙斯的大腿诞生。幼儿时期，他好像宙斯一般受褓姆的照顾。尤里皮德斯(Euripides)的《酒神的伴侣》是描写酒神神话与宗教礼仪的一部最伟大文学作品，他把戴奥尼塞斯的幼年安排在克里特，而在他的身边有青年男子围绕着他跳舞。他的名字Dio-部分包含了宙斯的弗里吉亚名字，因此，戴奥尼塞

斯被认为等于克里特的宙斯的说法并不教人感到讶异。

戴奥尼塞斯的神话反映了他的崇拜体系：具有狂饮纵欲的性质，成群的酒神信徒（尤其是女性，称为酒神女徒或迈娜得斯）不断起舞，直至他们在一种狂激的状态下与神明合一为止。酒神崇拜的其他特色包括图尔苏斯（thyrsus，魔杖）及内布利斯（nebris，鹿皮），与半人半兽猥亵的撒特（satyr，牧神或羊人）；后者使人回想起披上兽皮的迈诺斯舞蹈者。狂喜及与神明联合的这个要素无疑地强化他们获得永生的希望。这个特色并没有在荷马或尤里皮德斯的作品中出现，因为在希腊宗教的那个阶段，神明与凡人之间的界线划分得非常清楚，难以逾越。但是酒神崇拜确实是密契性的，导致"宗教的狂信"。戴奥尼塞斯后来与奥费主义（Orphism）的教义连在一起。

这十四位神祇是古典希腊的主神。十二位奥林匹斯神祇是在荷马笔下神明家族的成员；哈得斯没有被列入这十二位神祇之中，戴奥尼塞斯则常取代赫斯提的位置。许多较次要的神祇与其他存有物也有崇拜祭祀的体系。这些神祇包括潘（Pan）——半人半兽，阿卡迪亚之牧神，与外来的神祇如库柏勒（Cybele）——亚洲的大母神。地方上的英雄有他们自己的传说与崇祀体系，但是两位英雄，赫丘力士（Heracles）与阿斯克勒庇俄斯（Asclepius）是例外的；前者在希腊神话中，是唯一由凡人成为不朽的人物。荷马认为这点是吊诡的，因此他把赫丘力士的鬼魂安置在冥府之中。赫丘力士希拉克里斯则位列诸神之中，与他们一起宴乐，品达则把他称为英雄神祇。阿斯克勒庇俄斯为医神，是阿波罗的儿子，在埃皮达鲁斯受人敬拜。但是，他与蛇的关联、有关他的死亡之神话传说，及其崇拜体系的地区局限性显示，他的真实本性是冥界信仰中的一位英雄。

在诸多神祇当中，有些与抽象概念没有很大的差异，如命运三女神、复仇三女神与缪思女神。其他则较为具体，例如仙女等。这些仙女都是年轻貌美的女性，她们都具有神性，但并非全是不死的；她们拥有一些超人的力量，在传说中是无数神祇与英雄的新妇。她们尤其与自然的特征联在一起，而且如自然本身一般无处不在。她们常常出现在低下阶层农民的信仰崇拜中。

参见索引详列有关个别主神与较次要之神祇的条目。

诸神与人类 除了神秘宗教以外，一般而言，希腊的宗教没有一个完整的教理体系。它要求信徒正确遵守礼仪的规定，以正确的心境举行这些仪式。希腊城邦有定期的宗教节庆，节庆中可能有祭祀、运动比赛、游行与戏剧表演等。参与这些节庆既是一种宗教行为，也是一种政治活动。但是这种盛大的公民活动，例如在雅典举行的泛雅典娜节，并不能满足普通个人的宗教需要，因此他们举行很多非公开的、家庭式的宗教活动。

雅典宙斯神殿上的雕刻，描述众神、巨人之战。左起为女神赫卡忒、武装的巨人和人身蛇尾的巨人及雅典娜。

在赫西奥德著作中所描绘的农民社会中，农民遵守许多禁忌及小型的礼仪活动，以求与诸神维持一种正当的关系。在稍晚的时期中，乡野地区满布小型的庙宇，甚至城市中的家庭也设立了自己的圣祠或祭坛，用以向家神奉献最简单的祭品——也许仅是一个花环或几滴葡萄酒。除了特耳菲的皮提亚（阿波罗之女祭司）及在埃莱夫西斯世袭祭司职位的尤摩尔浦斯族（Eumolpidae，此族为尤摩尔浦斯后裔，世袭得墨忒耳之祭司）等几个特殊例子外，希腊的宗教并没有一个经过按立或任命的祭司集团。城市的崇拜祭祀在户外举行；神祇的肖像通常被安放在庙宇之内，但有时也在庙宇之外。

整体而言，古典时期的希腊宗教是乐观和理性的。诸神密切地关注人类的事务。人若正确地克尽本分，他可以期望获得神明丰盛的回报。希腊宗教的道德性格较不明确；从荷马颂歌中的《赫耳墨斯赞歌》中不道德的赫耳墨斯，至埃斯库罗斯之《阿加曼农》中公正的宙斯，道德观念的差异甚大。

希腊人对未来也有迷信与恐惧。他们也行使魔术，这些魔术大多比较简单，例如配带护身符等。行使巫术的人不是没有被发现；他们敬拜赫卡忒（Hecate），她本来是来自小亚细亚的大地女神。预兆与预言在希腊宗教中更为重要。宙斯与阿波罗尤其拥有先知的力量，他们透过神谕把自己的先见述说出来。最重要的神谕包括宙斯在多多纳（Dodona）及阿波罗在特耳菲的神谕。希腊世界的每一个角落均派遣使团前往特耳菲，就政治及宗教事务聆听神谕的指引，甚至个人也向神谕求问。希腊人相信一位被称为皮提亚的女祭司为阿波罗所"充满"，这位神祇透过她的口说话。她发出的声音经过祭司的诠释后，以诗句的体裁被记录下来，交给前来求问的人。雅典与其他城邦任命官方的诠释者为阿波罗的代表，对宗教事务提出建议。

后古典时期的宗教

冥界崇拜与密契宗教 荷马时期的宗教只提供很少的空间让人思索有关死后生命的问题，对这个宗教而言，人类更是完全没有获致不朽的希望。但是先荷马时期的冥界崇拜仍然传留下来，而且以英雄崇拜的形式出现。有些英雄为大地所吞噬，像安菲阿拉俄斯（Amphiaraus）。为了对一些英雄作出敬拜，参与宗教仪式的人就需要置身地下，就正如在勒巴迪亚的特洛封尼乌斯（Trophonius）的崇拜仪式一般。冥界信仰有一种遗俗，就是把皮提亚的三脚凳放置在土地的裂缝上；这是因为预言与冥界崇拜常常是连在一起的。

得墨忒耳的传说每年在埃莱夫西斯的神秘宗教仪式中被重演一次。这个仪式源自迈锡尼的宗教，参与仪式的信徒在其中获得净化与希望；这是因为借着分享泊瑟芬重生与大地生机重现的故事，参与崇拜的信徒也找到一种精神上的重生与更美生命的确据（这个生命不仅是在世间，也延续至死后）。

戴奥尼塞斯神话被奥费主义的神秘宗教仪式所吸收，后者的历史年代与起源颇引人争议。奥费主义在希腊的诸神崇拜中是唯一拥有一整套圣典，及在人性中加上神圣成分的宇宙诞生论与神话的宗派。俄尔甫斯教义教人要有一种道德上的纯净，它的神秘宗教仪式给信徒带来生命更美与不朽的希望。当希腊的政治势力强大时，人并不怎么需要俄尔甫斯信仰的慰藉；但是在城邦与荷马时期宗教衰微以后，俄尔甫斯教派的神秘宗教仪式，像埃莱夫西斯的那一套礼仪就开始获得大众的重视。参见MYSTERY RELIGIONS。

哲学与宗教 自公元前六世纪开始，爱奥尼亚的希腊哲学家就以一种不受宗教束缚的知性自由，来思索宇宙性质的问题。既然赫西奥德的宇宙诞生论已经被归类为神话，哲学家在其思辨中就把诸神抛弃。米利都的阿那克西米尼（Anaximenes）相信气是（宇宙的）第一实体，他并且以神这个语词来描述它。科洛丰（Colophon）的色诺芬尼（Xenophanes，约公元前525年）是最直率批评荷马时期神祇的哲学家，他说："荷马与赫西奥德把人类视为可耻与不荣誉的事，放在这些神祇身上。"他反对拟人论，却使用

"神明"或"上帝"一词形容世界整体;对色诺芬尼而言,世界是一个有生命的存有者。以弗所的赫拉克利特(Heraclitus,约公元前500年)抨击宗教礼仪,尤其以动物作牺牲的礼仪。这些哲学家,甚至像毕达哥拉斯如此高度宗教性的人物,都发现荷马时期宗教拟人论的不足。

哲学家在解释人类与大宇宙的关系时,开始从根本破坏希腊宗教的结构;这个批判运动在雅典十分兴盛,尤其在公元前五世纪达至高峰。智者派(Sophist)的教导成为阿里斯托芬(Aristophanes)在《云》(公元前423年)一剧中的讽刺对象;苏格拉底也被雅典的保守派以宣扬无神论的罪名于公元前399年被处决。智者派透过解释破除了神话的真实性,柏拉图则希望把荷马笔下诸神的故事从他的教育课程中删除。公元前四世纪末叶,这个古老的宗教已经被削弱至无可弥补的地步。只有神秘宗教仍然保持重要性;否则哲学只有提供了日渐褪色中荷马笔下诸神所否定的信心。

斯多葛哲学在公元前三世纪发展起来。克莱安西斯(Cleanthes,约公元前270年)称至上神为"遍在一切之内的宙斯",但是这个"神"其实只是一个哲学原理,几乎不可能让人崇拜。伊比鸠鲁(Epicurus,约公元前280年)相信诸神存在,但是他们对人类的生活并无影响;传统宗教对他来说只是迷信而已。希腊化时期神化在世之人的风俗显示了古老神祇的衰微。在这样的背景之下,欧伊迈罗斯(Euhemerus,约公元前300年)主张诸神原初都是凡人的理论颇为流行。正如像历山大城诗人卡利马科斯(Callimachus,约公元前260年)所从事的研究一般,神话的理性化有助于传统宗教从根本的破坏。

虽然这些古老的神祇本身已经"死"了,许多人对这些神祇却有高度兴趣;这种兴趣还持续至罗马时代。神话在文学形式中的规格化使这些神祇完全变成了如化石般的古老艺术品。十二位奥林匹亚神祇被罗马诗人恩尼乌斯(Ennius,约公元前185年)等同于十二位意大利的神明,他们也以其拉丁名字较为现代人所认识;但是罗马人对他们的崇拜始终不曾有过希腊宗教在最鼎盛时期所具有的那种活力与自发性。希腊政治建制的日渐衰微与宗教的分崩离析是并行的。希腊宗教后来的重点,已从群众信仰转为个人信仰。人们对自身生命的伦理与道德问题及对死亡的关注,超过了他们与诸神之间的外在关系。对所有的阶级而言,神秘宗教提供了部分答案,它们因此获得复兴。对受过教育的阶级而言,哲学提供了慰藉;而对(尤其在乡野地区)那些没有文化修养的阶级而言,低下阶层的地方性崇拜仪式仍然继续存在,就如同其中一些崇拜礼仪,一直以类似基督教的色彩存留至今。

这些古老神祇之退隐所造成的真空,进一步为占星术与从东方传进的新神祇所填补。在希腊的诸神之中,只有阿斯克勒庇俄斯在希腊化时代仍然拥有一套生命力的崇拜体系;作为医神,他回应个人的需要。基督教吸收异教信仰的遗俗,并使用哲学家(尤其是斯多葛学派)的教导,把自己建立为最有势力的宗教。

Bibliography

Dietrich, B., *Tradition in Greek Religion* (De Gruyter 1986).
Farnell, Lewis R., *The Cults of the Greek States*, 5 vols (1896–1909; reprint, Caratzas 1977).
Guthrie, William K., *The Greeks and Their Gods* (1950; reprint, Beacon Press 1955).
Jaeger, Werner, *Early Christianity and Greek Paideia* (Harvard Univ. Press 1985).

GREEK ANTHOLOGY 希腊诗选

通常是指收录丰富的一套简短应景诗诗集,主要是以希腊挽歌格律写成,这些诗皆成于公元前六世纪至公元六世纪期间,由拜占庭学者君士坦丁·凯法拉斯(Constantine Cephalas)于公元900年左右编纂成十五部书。不久这部诗集即又增订,一些十世纪的诗作也被选录进去。这部增订版有时被称为《巴拉丁诗选》,因为十七世纪时它的古抄本在海德堡的巴拉丁公侯(Elector Palatine)图书馆被发现。

这部作品包括选自三部较早选集的四千首讽刺诗,所谓三部作品是指墨勒阿格(Meleager)的《诗选》公元前一世纪、帖撒罗尼加的菲立普(Philip of Thessalonica,他是首位称其选集为anthology的编者)选集(一世纪)、及阿加提阿斯(Agathias)的《诗界》(六世纪)。其中有很多诗皆以拜占庭文创作,而以基督教为其哲学思想。大部分属嘲讽诗,诗境由阴郁至轻松趣味不等。很多内容以宗教和道德为主,其他则为色欲、欢宴或叙述性质。此外《希腊诗选》还包括谜语、奇特的格律诗及奉献和埋葬的嘲讽诗。

第十六本的嘲讽诗主要是描写艺术品,通常增补在此一集的最末。最末一本的选集在巴拉丁古抄本中并未发现,但却散见于凯法拉斯原编的十五本选集中。他们之得以能保存下来,实应归功于拜占庭学者普拉努得斯(Maximus Planudes),他所编诗集(1301)通常称为《普拉努迪诗选》(*Planudean Anthology*)。

GREEK ART AND ARCHITECTURE 希腊艺术和建筑

参见GREECE.

GREEK COOKING 希腊烹调法

希腊烹调法是世界上最味美、变化最多且最新奇的烹调。许多希腊菜为世人所喜爱,其中有dolmathakia(此菜是将碎肉或米饭球包于葡萄叶中);moussaka(将绞碎的牛肉与茄子拌炒后,再放入烤锅中烤);domates yemistes me rizi(番茄内填塞以米饭再入炉烘烤);及souvlakia(一种烤肉,即shish kebab)。大多数的希腊菜供应时常附带供应各种好吃的调味料,它们是用奶油、橄榄油、番茄汁、柠檬汁、鸡蛋、香草类及什锦香料等原料做成。

希腊菜的基本材料是肉类,特别是小羊肉、牛肉与猪肉,以及家禽与猎物;鱼类;蔬菜,最显著的是茄子、番茄及秋葵荚;豆类,或干豌豆与蚕豆;面粉糕饼;牛奶;干酪,特别是山羊奶或绵羊奶做成的希腊乳酪;奶油及橄榄油。

鸡、鸭、鱼、肉 希腊菜肴中有一道源自荷马时代的全国性希腊肉类菜肴是arni tes souylas,即在铁叉子上烤的羊肉。另一道以羊肉为主的菜肴frikassé是将小羊肉加莴苣、洋葱、大茴香、荷兰芹及奶油炖煮而成,与由鸡蛋及柠檬做成的调味料一同供应。Lath-origano是将羊肉加橄榄油、柠檬汁及叶状香料放烤箱中烤。另一种特殊的羊肉菜肴是kokoretsi,是将羊的肝、肺、心及其他内脏片,刺在铁叉子上烤,作为一种小巧的美食供应。一种闻名的牛肉菜肴是stifatho。它是将牛肉加洋葱、橄榄油、醋、番茄汁及胡椒做成的炖菜。另将小牛肉用于taskebap中,将小牛肉与奶油、洋葱及番茄汁拌合的炖菜,并与米饭一同供应。猪肉菜肴是krassato,其作法是将猪肉在奶油中煎炸后,加入白葡萄酒煮,再加入芹菜一同焖煮,并以蛋及柠檬汁调好的沙拉酱一起供应。

家禽类有许多调配方法。最流行的是鸡肉与秋葵荚,鸡肉与米饭,及鸡肉与胡桃酱。鸡肉及火鸡也常煮食,其所形成的肉汤加鸡蛋及柠檬汁。

最受喜爱的猎物菜肴有lago stifatho,为野兔肉与洋葱;鹌鹑与米饭;及烤鹧鸪、松鸡之类。希腊是一个岛屿众多的国家,也有许多属于鱼类的特殊菜肴。最美味的鱼类菜肴之一是tiganito maridaki,即油炸小鱼。

松饼 松饼在希腊餐食可当成主菜及餐后点心。基本的希腊松饼是phyllo,它是一种精致的薄如纸片状层次多的油酥成品,用于诸如spanakopeta(一种著名的干酪与菠菜作出的饼)及baklava(油酥层中加入剁碎的核果再予以烤焙并与冷蜂蜜一起供应中。

蔬菜及沙拉 茄子、秋葵荚、朝鲜蓟、豆荚、洋葱、番茄及荷兰芹为希腊烹饪中最常用的蔬菜。烹调蔬菜最常见的一种方法是将蔬菜在橄榄油中煎熟。填塞蔬菜也很流行,如将番茄、南瓜及朝鲜蓟中填塞入米饭、洋

希腊烹调法是世界上极味美、变化最多且最新奇的烹调。图为颇负盛名的moussaka,将碎牛肉与茄子炒拌后予以烘烤,再加上调味料即可。

葱及荷兰芹的混合物而烘焙之。豆类被用于调制美味的羹汤。

由于希腊气候温暖，沙拉颇为流行。乡村沙拉是著名之一，它是由季节新鲜蔬菜，常以番茄混合希腊羊奶干酪、及法式沙拉酱而成的。

饮料 希腊餐通常供应葡萄酒。在无数的极佳种类，其中有 mavrodaphne，及其有树脂香味的名酒 retsina。由葡萄酒提炼的一种具有大茴香味的酒 ouzo 可单纯喝或加冰喝，并与美味的开胃食品如像填塞的鲑类、腌乌贼及一种鱼卵浸液等一同供应。

GREEK DRAMA 希腊戏剧

参见 DRAMA; GREECE.

GREEK FIRE 希腊燃烧剂

系指一种燃烧混合剂，在火药未发明前，广泛使用于战争。经由管内投掷或由发射管发射。希腊燃烧剂是一种石油蒸馏分子，再混入沥青、硫黄及少数其他元素所组成。在培根(Roger Bacon)和达文西(Leonardo da Vinci)的配方中还包括硝石，而硝石直到火药取代希腊燃烧剂时才能被提炼成结晶状。

希腊燃烧剂的发明人为一位住在君士坦丁堡的叙利亚难民卡利尼库斯(Callinicus)。公元 672 年，希腊人将其置于船上，大败阿拉伯舰队。随后，阿拉伯人取得这项技术，用它来对付十字军，后者给它取了"野火"这个外号。1304 年，曾被爱德华一世用来包围斯特林城堡，它也曾用于百年战争及 1453 年土耳其君士坦丁堡包围战。

GREEK LANGUAGE 希腊语

希腊语是印欧语系的一支，与印度－伊朗语、意大利语、塞尔特语、日耳曼语、波罗的－斯拉夫语(Balto－Slavic)及其他语族相平行。与其他语族不同的是，希腊语仅由单一脉络所组成，即：古希腊语、中希腊语及现代希腊语。

经证实，希腊语言有着一种在人类语言史上罕见的连续性特质。迈锡尼人(Mycenaeans；几世纪以后，在荷马诗篇里所描述的英雄们)的原始语言，到现在虽然所知道的并非十分完全，但从 1952 年在诺萨斯(Knossos)和希腊本土所发现并且解译出的"线形文字乙"(Linear B)写字板中，人们对这种语言已经有所了解。虽然这种语言所存在的年代还有争议，但它们至少与公元前十三世纪的古希腊语同样古老；而流行于公元前 750－350 年之间的古希腊语不但展现了丰富而多样的表意能力，同时也包容了荷马文体中的简洁与华丽、埃斯库罗斯(Aeschylus)紧密的句法与大胆的暗喻、尤里皮德斯(Euripides)和修昔的底斯(Thucydides)复杂的对偶，同时更使得阿里斯托芬(Aristophanes)得以发明出丰富的语汇来。大约在公元前 350－公元 330 年之间，在全希腊大部分的地区里和为希腊人所征服的领土里，所使用的共同语(Koine)便是以亚地加希腊语(Attic Greek)为基础。

希腊字母

名称	符号	名称	符号
Alpha	Α α	Nu	Ν ν
Beta	Β β	Xi	Ξ ξ
Gamma	Γ γ	Omicron	Ο ο
Delta	Δ δ	Pi	Π π
Epsilon	Ε ε	Rho	Ρ ρ
Zeta	Ζ ζ	Sigma	Σ(C) σς
Eta	Η η	Tau	Τ τ
Theta	Θ θ	Upsilon	Υ υ
Iota	Ι ι	Phi	Φ φ
Kappa	Κ κ	Chi	Χ χ
Lambda	Λ λ	Psi	Ψ ψ
Mu	Μ μ	Omega	Ω ω

在拜占庭希腊语时期(330－1453)，这种古老语言的发音、句法及构词都已简化，在字汇方面也有极大的更迭，而且这些改变还一直持续到现代的希腊语。然而，尽管有这么多的改变，希腊语的基本结构仍非常保守。

希腊语史

大约在公元前 3000 年，印欧原语(Proto－Indo－Eurpean；一种假定存在的语言)的使用者可能是居住在黑海北方与高加索一带。到了公元前 2000 年左右，他们可能已分裂成几个族群，而第一批前往希腊的印欧族移民也可能就在此一时期。很显然的，到了公元前 1600 年左右的后希腊时期或迈锡尼时期，希腊大部分人口是希腊人(或称 Hellenic)。

在那个时期之前，希腊本土与群岛上还住着一群称为爱琴人的人，据测应该推与居住在小亚细亚的居民有血缘关系。随着在解译小亚细亚语言上所获得的进展，有愈来愈多的证据显示，他们(其中只有西台人是唯一为人们所熟知的)之中有些是属于被称为安那托力亚人的单一族群；学者们所争论的是，安那托力亚语和印欧语族究竟是属于姊妹关系抑或是母女关系，然而他们之间的某些关系实在是不容置疑的。到底爱琴民族的语言和安那托力亚语有没有关系是无法确定的：像是在克里特岛上发现的碑文所用的不知名手迹("线形文字甲"Linear A)、在赛普勒斯发现的碑文所使用的相当近似于(已经被判定是属于希腊文的)"线形文字乙"的音节文字及在利姆诺斯(Lemnos)所发现的碑石，上面所记录的一种似乎与伊特拉斯坎语有关的语言等，仍然还没有解译出来。有人认为迈诺斯语(Minoan)为闪族一支，但也没有确切的结果。不管是谁，古希腊人和其他的爱琴民族终究在公元前 2000 年左右被入侵的印欧民族所征服。

在荷马史诗里所描绘的状况，大部分都是在大约公元前 1200 年多里安人(Dorians)来到之前的景况。多数学者们一向相信，伊奥尼亚人、爱琴人及伊奥利斯人(Aeolians)等早于多里安人之前所出现的民族(或者称为迈锡尼人)，是一个接一个依次出现。但现代学术研究则偏向于认为他们是一起出现，而只是在居住地方面有南北方的区别而已。南方的希腊人(伊奥尼亚人与爱琴人)所占有的土地可能包括北至比奥沙(Boeotia)的希腊本土、许多的岛屿(包括赛普勒斯和罗得岛，也许曾经还一度包含克里特岛在内)及在安那托力亚海岸南部的区域。北部的希腊人(在最北方的多里安人与伊欧伊亚人)所据有的土地包括在北部其余的土地、希腊的东北部(有此可能，但是否包括爱琴海的菲西亚 Phthia 或弗西奥蒂斯 Phthiotis 仍有待证实)、莱兹波斯岛(Lesbos)及安那托力亚海岸北部的部分。大约在公元前 1200 年，多里安人向南迁徙的行动迫使这些伊奥利斯民族迁往阿卡迪亚(Arcadia)山区和东方，后来便衍生出东希腊语(其中包括阿卡迪亚－赛普勒斯语、伊奥利斯语、亚地加－伊奥尼亚语及其他衍生的语言)和西希腊语(包括多里安语与其衍生而出的语言)的分裂。西希腊语在福基斯(Phocis)、洛克里(Locris)、埃托利亚(Aetolia)等地取代了伊奥利斯语，而在比奥沙及塞沙利的某些地方则和伊奥利斯语混合使用。

现在这些方言仍然局限在这些地区使用，并且还将持续地占有一席之地。只要希腊仍保持独立，那么它所有的各种方言也将会保持独立，而且也没有那一种方言能够成为标准或代表官方语言；每一个群体在所有他们的官方文件上都使用各自的方言。由于雅典在政治与文化上的重要性，所以雅典语也就注定要扮演特别重要的角色；但将五、六世纪的亚地加语当成希腊语的标准形式，而其他方言中与亚地加语相异之处皆不正常的这种风尚，在语言学的立场是不堪一击的，虽然就教学的观点来看可能很方便。

希腊的方言如下所列：

1. 亚地加－伊奥尼亚语：又细分为(1)伊奥尼亚语，其中包括①东伊奥尼亚语，使用地区是在沿着小亚细亚海岸的伊奥尼亚人城市(例如以弗所 Ephesus)、临近岛屿(例如萨摩斯岛和希乌斯岛)及他们的殖民地；②中伊奥尼亚语，使用地区是在基克拉泽斯(Cyclades)一带(例如提洛 Delos)；③西伊奥尼亚语，使用地区是在尤比亚(Euboea；例如哈尔基斯 Chalcis、埃雷特里亚 Eretria、哈尔基斯人在意大利的殖民地及西西里和哈尔基季基 Chalcidice)；(2)亚地加语，使用的地区在亚地加一带，而又以雅典城的使用最为著称。

2. 爱琴海：又细分为(1)阿卡迪亚语，所使用的地区在阿卡迪亚一带(例如泰耶阿 Tegea 和曼提尼亚 Mantinea)；(2)赛普勒斯语，使用地区在赛普勒斯一带(像是在伊达利厄姆 Idalium，也就是现在的大理 Dali)；(3)潘菲利亚语(Pamphylian)。

3. 伊奥利斯语：又细分为(1)雷斯伯斯语(Lesbian)，所使用地区有雷斯伯斯、一些其他岛屿及临近亚洲的海岸地带；(2)塞沙利语，所使用地区有皮拉斯鸠提斯(Pelasgiotis)、塞瑟流提斯(Thessaliotis)、

弗西奥蒂斯(然而在这地方所使用的语言大半还是西希腊语)及其他地区;(3)比奥沙语,所使用地区在比奥沙一带(像是在底比斯 Thebes 和奥尔霍迈诺斯 Orchomenus 等地)。

4.多里安语:被发现于希腊中部的伯罗奔尼撒及东部和西部的殖民城邦里,又细分为(1)拉科尼亚-希拉克里亚语(Laconian-Heraclean),所使用地区有拉科尼亚(Laconia)和它在义大利的殖民地他林敦(Tarentum,现今的塔兰托 Taranto)及赫拉克利亚(Heraclea);(2)美塞尼亚语(Messenian),所使用地区在美塞尼亚;(3)阿尔戈利斯语(Argolic),所使用地区在阿尔戈利斯(Argolis;例如亚各斯 Argos 和迈锡尼)、佩宁苏拉(Acte peninsula;例如埃皮达鲁斯 Epidaurus)、及艾吉纳岛(Aegina);(4)麦加拉语(Megarian),所使用地区在麦加拉和它的殖民地、在东方(拜占庭)及西西里(例如塞利努斯 Selinus);(5)科林斯语,所使用地区在科林斯(例如科林斯和西锡安 Sicyon)、科林斯的殖民地,例如西西里的叙拉古(Syracuse,现今的夕拉古沙 Siracusa)及克奇拉岛(Corcyra,现今的科孚岛 Corfu);(6)罗得语(Rhodian),所使用地区有罗得与其临近岛屿、在大陆部分的批拉耶(Peraea)与法西里斯(Phaselis)及在西西里岛的殖民地城杰拉(Gela)和亚格里坚顿(Agrigento,现今的亚格里琴敦 Agrigento);(7)锡拉-迈利亚语(Theran-Melian),所使用地区包括有锡拉(Thera)、非洲的散林(Cyrene)及米洛斯(Melos);(8)科斯-卡林诺斯语(Coan-Calymnian),所使用地区在科斯(Cos,Kos)以及卡林诺斯(Calymnos,Kalymnos);(9)克里特语,所使用地区在克里特一带,尤其以戈提那(Gortyna)最著。

5.西北希腊语:又细分为(1)福基斯语(Phocian),所使用地区在福基斯一带,尤其以特耳菲(Delphi)最著;(2)洛克里语(Locrian),所使用地区在洛克里一带(例如奥恩西亚 Oeanthea);(3)伊利斯语(Elean),所使用地区在伊利斯(Elis)一带(奥林匹亚也包括在内)。据推测,伊庇鲁斯(Epirus)、阿卡纳尼亚(Acarnania)及埃托利亚的方言是属于北希腊的,而在伯罗奔尼撒的阿哈伊亚语(Achaea)也可能是属于此一语族,但证据不足。

所有这五种方言的族群,在石刻碑碣上都有着丰富的纪录,其中有一些甚至可以推溯到公元前八世纪以前;但在文学里出现过的只有其中三种方言:伊奥尼亚语、伊奥利斯语及多里安语。荷马这种雕琢过的文学语言,并不能代表任何一种口语方言,在基本上算是一种夹杂伊奥利斯语的古伊奥尼亚语。希西奥德(Hesiod)也使用荷马式语言,并做了某些辞汇上的修饰。

亚地加语构成了一般通用语言,或称为共同语的基本形式(多里安共同语和埃托利亚同盟的西北希腊共同语之间并无持久的互动关系)。在古希腊语时代,亚地加共同语所使用地区遍及亚历山大大帝所征服的土地;它也是《七十子希腊文本圣经》(Septuagint)和《新约圣经》所使用的语言,同时还帮助了基督教的传播。很自然地,两千年的时间对于任何活的语言来说,必然会造成极大的改变。但是到了十九世纪,希腊重获在腓力二世和亚历山大时所失去的自由,希腊人在引以为傲的昔日光荣历史和新获自由的欣喜引领下,试着重新恢复他们古时候的语言,因此使得语言有种人工斧凿的形式——纯正希腊语(Katharevusa, Katharevousa)。这种人为语言的书写形式,柏拉图可以看得懂,可是发音就不一定听得懂了。

希腊语的关系

希腊语和拉丁语经常被人们拿来相提并论。这大概有两个原因:(1)罗马在语言和文学方面大量的从希腊方面借用所致,因为每一个有教养的罗马人都学习希腊语,而每一位罗马作家也都学习希腊的规范来从事写作;(2)英语在语言和文学方面大量从这两种语言借用所致。拉丁文学对希腊文的依赖情形十分严重,但这两种语言却绝无十分相近的关系存在。事实上,希腊语和意大利语之间的关系并不如希腊语和印度-伊朗语、意大利语和塞尔特语之间的关系来得接近。希腊语和梵语所共有的特征在拉丁语里,要不是较少见,就是全付阙如,包括有重音、母音变换的明显使用、送气的塞音、送气音的异化作用、复合名词庞大的创造性、双数、关系语干"*yo-")(星标[*]所指示的是这个字的形式是假设或自现存语言所做出的推测而得)、字首母音的添字、普通被动式的特殊形式、将不定过去式和完成式当成个别不同的时态及将假设气语和祈求语气当成不同的语态等。然而,希腊语和拉丁语也有一些相同的重要特征,特别是它们都保留了原本印欧族语言的上颚音;多母音之中 s 的不稳定,在拉丁语里通常变成了 r,而在希腊语里便消失了;不定词(原本纯粹只是名词,而在梵语里仍是名词词性)发展成为动词,可以自由选择主词与受词,拥有语态,并能在间接句型中用以替代一个限定动词。

印欧原语里,大部分母音和双母音在希腊语里仍维持不变;不读重音的中性母音 ə 变成了 a(除了印度-伊朗语以外,在其他所有语群里也是如此)。母音性质的流音和鼻音单独出现或在同部位子音的前后,就变成了 a——例如,表示否定的前接词 a-和 an-,相当于拉丁语里的 in-,和英语里的 un-;而第三人称单数受格的字尾变化-a,相当于拉丁语里的-em。一个位于另一个母音或形式特殊的子音群之前的长母音,便会变成短母音;而在子音消失时,短母音就会补偿性的发成长母音。由于介入的半母音消失,而结合在一起的母音通常便会收缩成一个单一的长母音或双母音。假设在 r 及其他一些子音前的添头母音(也就是在字首的母音),最好的解释就是由于喉头音的失落,也许是在印欧语时代以前。

印欧族语言里的塞音在希腊语里仍然保留着,而只有下列情形例外:

(1)字尾塞音消失。

(2)送气浊音清化(例如,bh 变成 ph)。

(3)颚音不再区分硬颚音与软颚音。

(4)双唇软颚音被简化:在 a、o 或子音之前丧失了原有软颚音的成分(k" 变成了 p);在 u 之前丧失原有唇音的成分(k" 变成 k);在 e 和 i 之前变成齿音(k" 变成 t)。

流音和鼻音——l、r、m 和 n——仍然保存下来,除了在字尾的 m 变成 n(例如西台族语里便是如此)。在字首的 s 变成 h(发浊气音);夹在母音之间的 s 变成 h,而后便消失而不发音。子音的 u(写成 f)早就丧失了;在古希腊语中,子音的 i 在字首变成 h(发浊气音),而在其他地方则已消失而不发音;两个半音的消失,经常也导致邻近母音和子音的改变。

不同的子音改变乃归因于子音群的改变、同化作用、异化作用、语音换位及重复音省略等。

希腊语的描述

希腊语是有史以来最了不起的沟通工具之一,极其适合思虑缜密的思想家与灵感泉涌的诗人作为工具昭著于世。它是一种柔顺、纤细入奇的语言;这种像是拥有一个定冠词和无数表意的质词(而这对使用英语者是无法言传的)、在分词使用上的形成及借由改变字序而产生意义改变的一些变异的特征,使得这种语言得以极具弹性地表达无数纤微的差异。

许多方言并存,而从不曾合并为标准形式的惯用模式之情形,大大地使得希腊文学益加丰富。荷马方言的雕琢产生了,每一个受过教育的希腊人都熟读的《伊里亚德》和《奥德赛》这两部真正有独特文学本质的伟大史诗,就如同《詹姆士国王钦订版圣经》之于英语系国家的人一般,有着传统而神圣化的寓意。另外,在产生文学功能方面的一个附加因素,即是对于形式上敏锐的知感,所以导致希腊人将特定的方言、特定的格律和风格与特殊的主题联结在一起。因此,观众们因希腊悲剧的场景所引起的几乎无法承受的痛苦——由于怜悯和恐惧所产生的净化作用——必然渴求在每一段插曲结束时,能够以合唱颂歌的形式得到一种情绪上的缓和;从演员的台词和表演到合唱队的歌曲、舞蹈,这种情绪上的微妙转折,必然借由人们熟悉且带有一点散文体的亚地加语转变成古老而相当诗体化的多里安语,以这种方言上的改变来加强。

音韵学 在这一部分所讨论的,是一定存在于希腊语中的语音,然而,由于语言都会改变,我们无法期望能够找出每一种方言在每一阶段实际存在的语音。(在此所引用的

其他语言，是用来作为比较与举证之用；但试图将一种语言语音同于另一种语言语音，顶多也只能做到相近程度而已。）

在希腊语里对于长母音与短母音的区别，如同在梵语和拉丁语里一般，比起许多现代语言都还要来得显著。语言长短的不同经常伴随着音质的差异；在希腊语里，短母音倾向于合口，而在拉丁语和英语里则倾向于开口的发音。在 a、i 与 u 的例子中，如果长母音与短母音之间有音质上的差异，差别也不大：ă 和 ā 的发音都类似英语 father 以及法语 pas 里的 a 音。或许可能还更近似于英语 fat 和法语 patte 里的母音；ĭ 和 ī 有类于英语和法语 machine 的 i，虽在某些方言里的 ī 应该还要开口些；ŭ（在亚地加语里只出现在双母音的第二个音，但在一些方言里保留下来）和 ū（在公元前 350 年之后的亚地加语里写成 ov）类似英语和法语 route 中的 ou，短音的 ŭ 和长音的 ū（在亚地加语和其他一些方言里取代了较早的 u）类似法语里的 u 及德语里的 ü。在 e 和 o 这方面，发音上较大的差异是借由不同字母来表现的：写成 ε 和 o 的 ĕ 和 ŏ 是合口音，近似于法语 été 和 rose，或者是英语 eight 和 rose 中双母音的前半部 ē 和 ō 的发音；é 和 ó 可能也一样是合口音，而在五世纪和四世纪初期的亚地加语里是写成 ε、和 ou（这些双字母原本代表双母音，而后来则代表 i 和 ū 这两个单母音）；但 ē 和 ō 企也应是开口音，像是法语 tête 和 tort 中的 e 和 o，或者像英语 pear 和 tore 里更加开口的音，在当时是写成 η 和 ω。

双母音是由 i 或 u 前面加上其他母音（a、e、o、ā、ē、ō）所构成的，同时也有 ui 这种少见的组合。当第一个母音为短音时，便是一个在长度上与一个长音的单母音一样的双母音；当它发长音，便是一个长的双母音（加 i 的双母音较少有长音，而加 u 的双母音就很多长音。）短双母音 ai、ei、oi、ui、au、eu 及 ou 的发音，依序相当于英语 aisle、eight、oil、法语 lui、英语 out、西班牙语 ceuta 及英语 coat 里母音的发音。所有双母音或迟或早都倾向演变成单母音。在一个长的双母音中的第二个母音不再发音之后，这个母音也就不再被人们所书写；而把 i 写在行列下方（也就是把希腊字母中第九个字母写成下标形成）的习惯并非古代才有的。。

希腊语里有九个塞音，分成唇音（p 及其他子音）、齿音（t 及其他子音），还有硬颚音或软颚音（k 及其他子音）的颚音三类；不送气清音（p 及其他子音）、浊音（b 及其他子音），还有送气清音（ph 及其他子音）三种情形。浊塞音可能稍微送气，因这些子音在古代称之为介于"柔的"不送气音与"粗的"送气音之间的中间子音。对于把一些塞音发成送气（像是 pin 中的 p）而其他则否（像是 spin 中的 p）的说英语者而言，要想明白区分送气音（像是丹麦语中的 p、t 与 k）与不送气音（像是法语里的 p、t 与 k）之间的差别是相当困难的。在英语里，若是用 uphill、hothouse 及 blockhead 这一些字当作一般引证的话，那么就会被误导，因它们的两个子音包含于两个不同的音节里，而希腊语的送气音则是单一子音。塞音与摩擦音结合的子音群似乎牵涉到某些音的特殊改变，因它们是以特殊字母来代表的：ψ 代表 ps；ζ 在克里特语中代表 ts，但一般来说——不与其他的字写在一列上时——可能代表了 dz 或 zd；而 ξ 代表 ks。

摩擦音可以是清音（像英语里的 hiss），也可以是浊音（像英语里的 buzz）。在有一些方言里，这个音在字尾而在浊子音之前时，即使记成了 s 也有可能发成浊音。然而多半时候，这个浊音起初只出现在与 d 结合的场合而写成 ζ，后来 d 在这里的音可能消失了，而 ζ 就只代表了 z 的音而已。流音 r 是一个舌尖颤音，在字首、气音之后及发长音时送气；而流音 l 正常来说则是一个齿音，也许有时候在某些方言里也发成硬颚音或软颚音。鼻音有唇音的 m；齿音的 n；以及在颚音之前发成颚音，如英语 sink 所发的鼻音一样（写成 γ，称为 agma）。还有一个发音像音语 w 的半母音（写成 F，唸成 digamma 或 van），相当于母音 u，而在当成双母音的第二音元时，也被用来代替 u。这符号在荷马时代仍然存在，虽然在传统文书上已被省略，但在许多石碑上仍然保留着。至初期伊奥尼亚语时代才丧失；而在亚地加语的字母表中已经没有这个符号了。毫无疑问地，子音的 u 和 i 是介于其相对应的母音与第二母音之间的滑音，而且也确实地各以 υ 和 ι 的符号出现于一些碑文之中。送气音不仅出现在塞子音，r 或者还有 F 这些音中，同时也出现在许多字的字首母音之前（u 的前面一定有）。在送气失落的方言中，如东伊奥尼亚语（就如同拉丁语系的语言和伦敦英语的情形一样）已经丧失了字首送气音；所以雅典人及后来全希腊官方语言所采用的伊奥尼亚语字母里就没有送气音的符号。在拜占庭时期，文法家们开始借着粗气音符号（ ῾ ）来显示这个音的存在，而且——算是相当多此一举地——以柔气音符号（᾽）表示这个音的不存在。

方言在语音上的歧异十分繁杂；有一些应该可以用来当成例子。以母音为例，在各地所说的伊奥尼亚语及几乎所有的亚地加语中，ā 都变成了 ē；在亚地加语和其他一些方言里，u 变成了 ü；而在许多方言里，二音节介系词最后的母音都消失了，但在亚地加－伊奥尼亚语里则未消失；而在亚地加－伊奥尼亚语里，母音的省略更是普遍。以子音为例，F 很早就从亚地加－伊奥尼亚语里消失，而仅存于其他时期的其他语言里，甚至在某些方言（例如拉科尼亚语）里还从 w 的音变成了 v 的音（发成类似拉丁语系里 v 的音）；某些方言里，在流音或鼻音之后丧失 F（或子音的 i）的音，而使前面不管是母音或子音的音变长：因此 *ξενϝος 在亚地加语里就变成了 ξένος（xenos，意指客人或陌生人）；在伊奥尼亚语里变成了 ξεινος；在克里特语里变成了 ξοινος；雷斯伯斯语里则变成了 ξέννος；丧失了字首送气音的情形发生在东伊奥尼亚语、雷斯伯斯语及其他地方方言里；而在埃利亚语、后期的拉科尼亚语及埃雷特尼亚语里，在不同情形下，s 变成了 r（rhotacism）；除了西希腊语之外的许多方言里，在 i 之前，及有时候在 u 之前，t 变成了 s；在亚地加语、比奥沙语、埃维亚语及克里特语里的 tt。在伊奥尼亚语和其他方言里则是 ss。而在前母音之前，双唇软颚音通常都变成了齿音，但在伊奥利斯语里还是保持唇音的发音。

为了将这些音以文字表示出来，希腊人发明了一套令人赞佩的字母，其中唯一的缺点仅在于无法区分 a、i 和 u 之间的长音、短音而已。若想进一步了解希腊字母，参见 ALPHABET。

重音 希腊语的重音和梵语一样，都仅以音高表示，这就解释了这两种语言母音的稳定性。相较之下，轻重音语言如拉丁语或英语在轻音音节的母音就弱化或消失。扬调（῾）牵涉到音调的上升，抑扬音符（Λ）是先上扬再下降（这种双重改变需要长母音或双母音）；不是扬音或抑扬音的任何一个音节则是抑音（ ᾽ ），很显然的是代表了一个没有改变，且不是下降的音调。歌唱似乎是依据说话的形式而产生的。很显然地，发重音的音节（扬音或抑扬音）通常唱出的音符都要比不发重音的音节来得高，而抑扬音的音节通常都唱两个音——第一个音比第二个音高。有些古代人还谈过在音高上似乎介于扬音和抑音的中重音。这也许可能属于次要音程的重音（类似于英语中的次重音），借以避免发生超过两个以上不发重音的音节并列之情形，这样至少可以在某些情形下避免附属重音的产生。也许在一词组里，最后面的扬音音节就有发这种中重音的情形出现。哈利卡纳苏斯的戴奥尼修斯（Dionysius of Halicarnassus）将这种音节称为扬音，然而即使在最古老的草纸抄本里，这些音不是无记号就是标记了抑音。这个事实以及在附属重音之前的重音改变，说明了一个字的重音并非一成不变，而是视该字在句中的位置而改变的。

希腊语的重音并不像梵语般自由，而是像史前时代之后的拉丁语一样限定于任何字的后三个音节。然而在希腊语里，不同于拉丁语由倒数第二个音节来决定重音，而是最后一个音节来决定的：如果最后一个音节是短音音节，则重音会落在最后三个音节里的任何一个；若是长音音节，则重音只会落在最后两个音节中的一个。最后三个音节任何一个都可以是扬音音节；只有末尾第二音节（只要最后一个音节成为短音音节），或者最后一个音节可以是抑扬音节。除了少数一些不发重音，而与后一个字（后接字）或前一个字（附属字）紧接一起的字以外，每一个字都有其显著的重音音节。大部分动词和所有雷斯伯斯方言的字都有着趋前重音，就像是

拉丁语里所盛行的情形一样。也就是说，在三音节规则所容许的范围内，重音位置尽可能靠近字首的地方。

在古希腊语里面发重音的音节，到现在仍然是发成重音。但自从四世纪以后，重音便取代了音高的地位。使用英语者在读古希腊语时也常以重音代替音高。而就他们的说话习惯来看，如此做法虽然相当遗憾，但乃是无可避免的。在用英语来发希腊语的名字时，通常的做法都是以拉丁语的重音系统作为替代之用（就好像梵语学者用来读梵语一样）；因此Socrates希腊人读起来，重音是在最后第二音节上；而说英语者读起来，重音却在最后第三个音节，这是因为最后第二音节是短音音节。但这样的字最后音节是长音，所以在希腊语中不可能将重音放在倒数第三音节。

这套书写的重音系统，大约由公元前200年时拜占庭的阿里斯托芬(Aristophanes)所发明，目的在用来帮助外国人的希腊语发音。现代希腊语还保留这套系统，然而这些符号所标示出来音高的区别却已亡佚。

构词学 希腊语的名词有三种词尾变化：(1)a 词干，多半属于阴性名词及少数阳性名词所有；(2)() 词干，主要属于阳性与中性名词所有，也包括少数阴性名词；(3)其他母音词干及所有子音词干，所有性别都包含在内。性别分为三种：阳性、阴性与中性；在除了英语(以名词而言，它已丧失了性别的类目)以外的多数印欧族语言中，所谈的性是指文法上的词性，而非自然词性。数则有三种：单数、双数(在希腊人入侵之前便丧失了)与复数。格分为五种：主格(总是与中性词的受格相同)、呼格(与主格或词干形式相同)、属格、与格及受格。在印欧族语言中还有其他三种格：与属格合并了的夺格(在拉丁语里还存在着)、位置格，以及和与格合并了的助格(在拉丁语里则是并入夺格)。形容词(少数不规则变化除外)及分词和名词一样有词尾变化。阳性和中性词的词尾变化，通常是一致的，不管是第二组或第三组，而且属格和与格的变化也都相同。多数形容词和所有的分词都有着个别的阴性词，但少数() 词干(多半是复合关系词)和子音词干的形容词，却缺少个别的阴性词，而发生这种情形的原因，可以追溯到早期只有生命词和无生命词这两种词性时期。有一些极少数的形容词只有阳性和阴性两种词性，而没有中性词性。数词全部都是形容词；基数有词尾变化的只有一、二、三、四、从两百以后的百位数及千位数。副词的格和形容词大致相似，通常都是单数或复数的中性受格。最常见到的副词结尾 -ōs 可能是古时夺格或助格的单数变化 -o 和副词的 -s 所合并而来的；其他副词词尾也同时存在着，主要是形成时间副词与地方副词。形容词和副词是用来表示程度和比较之用的。

代名词和名词一样，也有三种数的区别。它们通常有四种格(没有呼格)，而反身代名词自然便没有主格存在。除了人称代名词以外的代名词都有性的区别。指示代名词和关系代名词都有三种词性。人称代名词的形式变化相当复杂。有人认为代名词的第三人称和在拉丁语里一样，仅限用于反身代名词的用法，然而有些专家却不同意。还有一些反身代名词是由人称代名词加上强调的 αὐτός (autos，意指自己)所构成的。所有格代名词和在拉丁语里一样，是从人类代名词的词干而来的形容词。除了人称代名词以外，代名词在词尾变化上更近似于名词和形容词。指示代名词 κεῖνος (keinos) 以及 ἐκεῖνος (ekeinos)，意指"那个人或物"，形式上是在一个相当规则的形容词，但其他指示代名词所显示的特征，则是代名词特有的词尾变化。其他一般的指示代名词有(1)ὁ、ἡ、和 τό(ho、he 和 to，在荷马以后被用来当成定冠词)，及它们的衍生型 ὅδε 和 ἥδε 和 τόδε (hode、hede 和 tode) 与 (2)οὗτος、αὕτη 和 τοῦτο(houtos、haute 和 touto)；阳性和阴性主格，从它们和其他形式的 t 词干相对照的 s 词干和没有结尾的特性里，可以从西台族方言里的某些特色上得到解释。另一个指示代名词语干，如同在拉丁语里所见到的 is，产生了与梵语 yas 同源的关系代名词 ὅς (hos)。附属后接的不定冠词 τὶς 与 τί (tis 和 ti)，其发重音的变体 τίς 和 τί 两个疑问词与拉丁语里的 quis 和 quid 同源；将这词干当作关系代名词的用法，在意大利语和日耳曼语中仍然保留，在希腊语里则已经丧失，而结合了关系代名词和不定代名词的不定关系代名词 ὅστις，在语意上仍让我们想起了拉丁语的 quisquis。

动词分成了 -ō (论旨的)和 -mi(非论旨的)两组变化。动词和名词一样也有三种数的区分。第一人称动词的双数，从头就几乎不存在，后来终于消失了，就和在名词里一样。人称词尾相当于梵语的人称词尾及拉丁语的主动语态一样(意大利语的被动式则是全然不同的另一种形式)，做如下的区别：(1)主动和半被动两种语态(被动式里也有少数特别形式，有些也许原本是主动的内动词，带有主动的结尾；有些则是中间形态的结尾)；(2)主要时相或现在未来式(在印欧原语当时才刚开始区分现在与未来和次要时相或过去式两种时态。更进一步说，希腊语和梵语一样，把原本用来表示过去时间的独立副词所形成的词头，发展为次要时相直述式中不可或缺的部分。希腊语有直述、假设、祈使及命令这四种语气。另外还有因时貌而非时态力量所造成的现在式、不定过去式及完成式三种时态词干(通常表现出不同的母音变化)，分别用来表示持续性、时间性及完成性行动。

希腊语的动词变化很复杂但相当规则；三种时态的词干在所有语态中都没有改变，不定词和分词中亦然。在直述语态有七种时态，其中四种属于主要时态：现在式用来表示在现在时间当时及持续性动作；完成式用来表示现在已完成的动作；未来式用来表示未来时间当时及持续性动作；未来完成式(在主动式里很少出现)用来表示将未来完成的动作。另外三种次要时态则用来表示过去的动作：未完成式(半过去式)用来表示持续性的动作；不定过去式用来表示当时的动作；而过去完成式则是被用来表示过去已完成的动作。假设、祈使和命令式时态都有现在式、不定过去式和完成式形式，(不定词和分词里亦然)都保留了原本在时貌上的区别(即是说，现在式和不定过去式分别用来表示持续和当时的动作，而非现在与过去的时间)。由于所有语态在最初都有着未来的含意，因此都没有未来式。但祈使语态在间接语句里终究还是发展出未来式，来满足某种特别的需求。

未来式通常是以 -s- 来标示，而此要素在少数特别例子里在母音之间消失了。不定过去式有两种形式：第一形也是用 -s- 来加以标明的，或称为字尾加 s 的不定过去式，有某些特殊结尾；第二形的不定过去式，有较弱级的词根，有着一般形结尾。完成式以及其指示过去完成式和未来完成式的特殊形式，都有重迭的特色；同样地，在希腊语的主动式里通常也拥有一个 -k- 词素。也许假设语气和祈使语气在最初所指的分别是：逼真的未来和更远的未来或可能性，而后者最后发展出带有过去时间的含意。这就可以解释假设语气用第一形结尾，而祈使语气用第二形结尾，而且这两种语态，也共同构成了一种可与拉丁语时态顺序比拟的一组时态。

希腊语的动词有着相当丰富的非限定形式。在时态上有现在式、未来式、不定过去式及完成不定式，含主动语态和中立语态。还有未来式、未来完成式及被动的不定过去式。不定词已经从原本的与格位置格形式，变成了无语尾变化、可以用在任何语格里的中性名词，其用法由伴随的冠词得知(在拉丁语中，由于缺少方便的冠词，所以主要是用不定词来当作主格或者受格。在其他地方用动名词来达成此一目的)。

分词和不定词有相同的语态和时态。在这方面，希腊语又比拉丁语还要有利许多(拉丁语只有三个分词，而希腊语有十一个)，而且希腊语在许多不同的结构里利用分词的方法，是在拉丁语中闻所未闻的。同时希腊语还有一种称为动状词的特殊形式形容词：有 -tos 词根的动状词有时相当于一个被动完成式的分词(有如拉丁语里同源的 -tus)，或者甚至还相当于一个主动的现在式分词，而且有时还表示了它的能力(如在拉丁语里带有 -bilis 词尾的形容词一样)；有 -teos 词根的动状词则表示它所受的约束(类似于拉丁语里的动词状形容词)。

最后，希腊语还有种种无词尾变化的字和质词，其中有许多是代名词的格的形式，有些是名词的，用来做副词、连接词和介系词。

字形与字音一样，在不同方言里当然都不尽相同。复数与格的第一组和第二组词尾变化，在字尾 -αις 和 -αισι，以及 -οις 和 -οισι 之间有着不同的变化；相对的复数受格里有更多

变化形式－aus和－ous(原始形式)、－as和－os、－as和－ous或－ωs(最普遍的),以及－ats和－ots。代名词形式也有相当多种：例如,第一人称复数,在亚地加语里是 ἡμεῖς ；在雷斯伯斯语里是 ἄμμες ；而在多里安语里则是 ἄμες 。冠词主格的复数变化,在亚地加语和其他地方所使用的是 οἱ ,而在荷马、西希腊语和其他地方所使用的是 τοί 。关系词则类似于在荷马和希罗多德(Herodotus)的文章里、雷斯伯斯方言和其他地方方言里所出现的冠词。有一些省略了－ω字根的动词转变成带有－μι字根的动词,如亚地加语的 καλέω (kaleo,意指呼叫)和雷斯伯斯语的 καλημι(kalémi)。不定词的结尾也有相当多的变化：－ειν、－ην、－εν、－ναι、－μεναι、－μεν、－μην、和－μεν

字汇 希腊语拥有许多和印欧语族语汇相同的特征,像是Zeux、pater、数字及动词be等。然而,在字源学上却有数量惊人的字汇与印欧族的语言无任何关联。希腊语并不用印欧族语言的字来称呼国王(在梵语里是rójan;在拉丁语里是rex),而用anax、basileus和tyrannos来称呼国王,而这些字很显然地并非出自于印欧族的语言。毫无疑问,许多地名和文化上的术语都是从希腊语之前的爱琴语字汇中接收而来,如Korinthos、labyrinthos与asaminthos(澡盆)等,都有着典型的－nth－词素。希腊语和拉丁语一样,都可能是从环地中海民族的语言借用了玫瑰、百合、酒、橄榄与油这些字汇。同时也还有一些字是从闪族语里借用而来,如chiton(曲调)和mna(一种钱币的单位)。

各种方言在字汇上所产生的不同,还包括了在亚地加－伊奥尼亚语和阿卡迪亚语里的质词an,在其他地方便成了ke(ken)或ka。而在伊奥利斯语、阿卡迪亚语、阿尔戈利语、克里特语、锡拉语中的介系词peda,在其他地方就变成了meta。

现代希腊语

现代希腊语基本上是从一世纪时的亚地加普通话转化而来的,后来又受到从拜占庭帝国时期(330－1453)以来好几世纪的演化及法兰克人、土耳其人与意大利人这些入侵者的影响。虽然它和古希腊语之间的血缘关系毋庸置疑,然而古希腊语的学者却也必须经过相当的练习才能够驾驭现代希腊语。与古代语言所不同的改变,基本上便是在词尾变化及句法的简化,词汇的改变及语音极大的变迁。这其中许多的改变在共同语和拜占庭帝国时期的希腊语时代就已开始。但由于口语和发音方面的证据不足,使得要确实追查它们改变的过程相当困难。大多数拜占庭时期文学固定的体裁及拟古的特质使口语的发展难以查考,虽然这些口语形式可以在民谣中,在十四世纪较口语体裁写成的《摩里亚纪年》及十六、十七世纪的克里特文学中窥见端倪。

书写和口说语言之间的分歧,已成为关于现代希腊语的最主要争议之一,而且也成为十九世纪末为人们所知悉的"语言问题"。当希腊人在1821年的革命中,脱离土耳其人,获得独立以后,他们觉得在土耳其人将近四个世纪的统治下,希腊语已经衰颓,于是便展开一项"纯化"语言的运动。新国家同时也需要一种统一的语言来推动行政和教育。结果选择了"最纯正的"纯正希腊语(Katharevusa;从katharos转化而来,意指干净、纯正)。纯正希腊语不但恢复了希腊语在构词和句法上所丧失的复杂性,同时也恢复了多数以前所使用的古典字汇(例如,用artos表示"面包",而不用一般所使用的psomi)。

相对于纯正希腊语的是通俗的"人民语言",一种在实际上构成了现代希腊语口说语言的全然蜕化形式。由通俗语所写成的著名诗集,出现于十七世纪的克里特岛,而索洛莫斯(Dionysios Solomos,1798－1857)以通俗语所写成的诗集,更是闻名全国。然而,纯正希腊语仍使用于大学授课、学术研究、出版界及政府机关间的行文等方面。

支持使用纯正希腊语的,多半都是政府、教会、学术机构等官僚组织。而由知识分子和作家所领导的反对纯正希腊语运动,则在普西夏里(John Psichari,1854－1929)的作品里发挥到极致,他的作品《我的旅程》(To taxithi mou,1883)有计画地针对主张纯化语言者加以攻击。虽然纯正希腊语还继续通用官方机构,但通俗语在文学方面也获得了相当的地位。它成为当代小说与诗篇所使用的语言,并且也是卡赞扎基斯(Nikos Kazantzakis,1883?－1957)和塞菲里斯(George Seferis)一类作家所使用的语言媒介。

现代希腊语的说明 虽然现代希腊语仍然保有古语的字母和拼字方式,但在以字母表示的语音音值上,已产生了许多改变,一如英语,并非用来记录语言的理想工具。在拼字方面,产生种种差异情形,也相当普遍。

音韵学 也许,从希腊人入主希腊时期起,古希腊语的双母音和单母音便开始变为前舌音和非圆唇音的过程,也就是所谓的"I化现象"(iotacism),所以它们的发音就变得像iota(英语machine里i的音)。受到影响的母音有e(eta)、ei、oi、u和ui,现在它们的发音都完全一样了。至于同一母音的不同拼法则仅可做历史研究之用了。短音的e(epsilon)、a和o则没有改变,但古代长音o(omega)和短音o(omicron)的区分则丧失。Ai现在发成e的音(类似于在英语let里的发音)。Ou差不多完全保留古代的发音(类似于在英语cool里的发音)。U在e和a之后发v的音,所以古希腊语里的双母音au和eu就变成了av和ev。同时还产生两个新的双母音aÿ 和oÿ (发成ä－é和ö－é的音),而这通常是由于两母音间的y丧失而产生的结果(例如,从horologion而来的oroloÿ ,意指"时钟";在现代希腊语里,在i之前的g就发成y的音)。

子音 古希腊语里,有声的塞音b(beta)、d(delta)和g(gamma)已转变为摩擦音v、th(有如在英语the中的发音)和gh(这是英语所没有的音,有点像以漱口方式发g的音)。在古希腊语里的phi、theta和kappa都属于送气的塞音(ph、th和kh),而现在则变成了摩擦音(f清音的th和像德语ach的ch)。浊塞音tb和d仍然存在,但被分别写成mu pi和nu tau(例如,现代希腊语的antra,意指"男人",便取代了古希腊语的andra)。此外,还有一种趋势,将两个相连的清塞音中的第一个子音发成摩擦音的趋势(fteron,意指"翅膀",是由古希腊语pteron转化而来),并且还将古语中的子音群加以简化(pramata,意指"困难",是从古希腊语pragmata转化而来)。

古希腊语使用音高,可能有三个声调。这种音高的改变,亚历山大学者以重音符号记录下来。到今天虽然重音符号还继续使用,可是所代表是重音,而非音高。古希腊语里的长短音(即长音音节与短音音节之区别)也已消失。古希腊语里的粗气音(用来表示在字首的h),虽仍书写下来,但它的音却已消失。

字中如果有一个强调的重音,则在字首和字中不发重音的音节便常舍弃而不发音：例如,matia(意指"眼睛")便是从古希腊语的ommatia转变而来。这一类改变加上上述所列举的改变,遂造成一种难以辨别其原始字源的形式：古希腊语的emporo变成了boro(意指"我可以")、hupege变成了pighe(意指"他走路")。语音的改变发生于字与字之间,特别是牵涉到与mu pi或nu tau接连的地方更是如此,像stim poli(意指"到城里去",从古希腊语的eis ten plolin转变而来)变成了stimboli(由这个字还产生了斯坦堡Stamboul和伊斯坦堡Istanbul这两个地名)。

构词学 现代希腊语仍保留古希腊语名词中的三组词尾变化,但形式却简化许多。现代希腊语还有一种倾向,那就是将古希腊语名词第三组词尾变化的子音字根,特别是－si(s)字根的抽象名词,转变成第一组(阴性的)词尾变化,而且还把古希腊语里阴性名词转变成中性名词以－i结尾(从词尾－ion转化而来),像kheir就变成了kheri(意指"手")。而有着不规则变化的名词,也被加以规则化了。古希腊语中的与格已被舍弃不用,而属格也仅限于属有的用法而已。古希腊语里的属格和与格的功能由介系词加受格名词取代。代名词已相当简化,而新的关系代名词(pou)并无词尾变化的规则。阳性、阴性与中性这三种词性,在现代希腊语中仍保留下来,其相对的词和规则也一样保留了下来。

动词和名词一样,也经历了一段简化与规则化的过程。如同在古希腊语里,动词的词尾变化仍表示主语、语态和时态。然而,在古希腊语动词里的许多部分也已被舍弃不用,其中包括：不定式、大多数的分词及祈使语气。古希腊语中主动语态和中立语态(后者用来表示反身动作之用)的区分,在现代希腊语仍存在,如

enthio(从 enduo 转化而来)是表示"我为别人穿衣",而 enthiome(从 enduomai 转化而来)则意谓"我替自己穿衣"。然而,希腊语在许多时态的形成上,借着助动词或质词合并的形式出现,变得更有分析性,尤其是未来式时态、某些过去式时态及部分属于被动语态系统。古希腊语动词的时貌特质——也就是用来指示其种类,而非动作发生的时间,像是简单的事件(短暂的)相对于持续进行的动作(持续性的)——仍被保留下来,且还扩大使用到未来式中。虽然具有 a - 词根和 e - 词根的动词仍然通用,但是带有 - mi 词根的非论旨动词却已被废弃不用。

句法 古希腊语名词与动词词尾变化的衰退,当然也伴随着句法的简化一起发生。现在的希腊语和英语一样,都是以一种分析语言的方式来表达许多事情。现在介系词片语已取代复杂的与格或属格结构。假设语气仅限用于少数由 na(古希腊语的 hina)所带领,且定义明确的结构里。如表示时间和结果的子句或间接句法的结构,其表达方式或多或少都与英语相同,然而说英语者仍会发现一些惯用语特有的用法

字汇 现代希腊语的字汇仍以古希腊语的字汇作为基础(据估计,高达 75%)。然而有许多古字却拥有全新的意义。例如,tragouthi(意指"歌曲")和古语的 tragoidia(意指"悲剧")已全无关系。像 vouno(意指"山")这种在古代罕用的字,到现在已为人们普遍使用。现代希腊语和古希腊语一样,常借由词头或词尾的方式创造词汇。许多古希腊语在动词上加上一个鼻音的插入词[phero 变成 pherno,意指"携带";hupairo(疑为古伊奥尼亚语)变成了 perno,意指"拿"],或者加上一个接尾词 - aino(pathaino,意指"受难")。另外还有许多繁衍出来的中性名词,带有曾被用来表示"微小"的词尾 - aki(古希腊语的 - akion)。在希腊语的字汇里也有许多借字。土耳其语和意大利语对希腊语的影响力最大,但其中仍然还是有从拉丁语借用来的词汇(主要是在 1204 年法兰克人入侵后):例如,由 hospitium 产生了 spiti,意指"房屋";kastro 指的是"城堡";porta 指的是"门"。斯拉夫人(Slavs)的入侵和阿尔巴尼亚人(Albanians)的接近,同样也带来一些词汇。而最近英语和法语也变成借字的来源,虽然这些词汇主要都是厨艺之类的术语。而希腊语也经常能够巧妙地将新语或科技名词,以自身所有的字汇加以翻译;于是"摩天大楼"就成了 ouranoxisto(字面意义就是"摩天大楼",与意大利语的 grattacielo 相同);而"电视"就是 teleorasi(指"能够看到远方"的意思)。

现代希腊语中有许多方言,其中最著名的有马纽提亚方言(Maniotic,使用于伯罗奔尼撒南部)、萨空尼亚方言(Tsaconian,一种使用于拉科尼亚的残存古多里安语)、克里特方言、艾皮洛特方言(Epirote)、塞沙利方言、马其顿方言(Macedonian)、赛普勒斯方言、庞廷方言(Pontic)及卡帕多西亚方言(Cappadocian,最后两种实际上已消失)。虽曾有一度从亚历山大到高加索山脉之间的地区都使用希腊语,然而现代希腊语使用的地区大半也仅限于希腊本土和临近岛屿,另外再加上有早期少数移民的埃及、科西嘉和意大利南部等地而已。

Bibliography

Allen, W. Sidney, *Vox Graeca: A Guide to the Pronunciation of Classical Greek*, 2d ed. (Cambridge 1968).
Buck, Carl Darling, *Comparative Grammar of Greek and Latin* (1933, Univ. of Chicago Press 1977).
Buck, Carl Darling, *Greek Dialects*, 3d ed. (Univ. of Chicago Press 1973).
Costas, Procope S., *An Outline History of the Greek Language* (Ares 1979).
Gingrich, F. Wilbur, *Shorter Lexicon of the Greek New Testament*, 2d ed. (Zondervan 1983).
Goodwin, William Watson, *Syntax of the Moods and Tenses of the Greek Verb* (1878; reprint, Arden Library 1981).
Liddell, Henry G., and Scott, Robert, *A Greek-English Lexicon*, ed. by E. A. Barber and others (Oxford 1968).
Lasehnig, C. A., *An Introduction to Ancient Greek* (Macmillan 1976).
Mackridge, Peter, *The Modern Greek Language* (Oxford 1985).
Peabody, Berkley, *The Winged Word* (State Univ. of N.Y. Press 1975).
Pring, Julian T., *The Oxford Dictionary of Modern Greek* (1965; reprint, Oxford 1986).
Smyth, Herbert W., *Greek Grammar*, ed. by Gordon M. Messing, rev. ed. (Harvard Univ. Press 1956).
Stanford, William Bedel, *The Sound of Greek* (Univ. of Calif. Press 1967).
Williams, Frederick, *Elementary Classical Greek* (Southern Ill. Univ. Press 1983).

GREEK LETTER SOCIETIES 希腊文艺学会

参见 FRATERNITIES AND SORORITIES.

GREEK LITERATURE 希腊文学

参见 GREECE.

GREEK MUSIC 希腊音乐

参见 GREECE.

GREEK ORTHODOX CHURCH 希腊正教

希腊的国教。1833 年以前,希腊本土的希腊正教徒一直隶属于君士坦丁堡教首区(或称教长区),接受君士坦丁堡教会统辖。希腊在脱离土耳其人统治获得独立后,于 1833 年的那普良会议上,宣告它的国家教会完全独立,然而直至 1850 年君士坦丁堡教会才承认希腊教会的独立。希腊教会是"自治"的(即拥有自己的教会领袖),但仍遵循其他东正教会的传统。参见 ORTHODOX EASTERN CHURCH。

教会组织 直至 1969 年,希腊教会才根据 1923 年所订定的教会组织章程而运作。1969 年 2 月 10 日,希腊制定了一套新的教会组织章程。根据这套新的组织章程,神圣会议(Holy Synod)是希腊教会的主管机关,由雅典总主教担任主席;67 位都主教于每年 11 月 15 日及 2 月 16 日开会,议决较重大的问题。常设神圣会议由雅典总主教及神圣会议辖下各永久委员会的主席所组成,每周聚会处理日常事务。教会大会每年召开一次,成员包括教会领袖、主要教会组织之代表,及来自每个教区的一位平信徒。一个教区必须至少拥有五万名信徒。

教士与会众 希腊教会的教士为数约八千人,大部分已婚。今天,希腊教会的主要问题包括司铎短缺、司铎生活贫困,以及偏低的教育水准。修行在现今时代已快度衰微;希腊现在约有 154 所隐修院及 989 位僧侣和修女。这些数字并不包括亚陀斯峰 1,800 位僧侣,他们仍在君士坦丁堡主教长的管辖之下。根据估计,隶属希腊教会的信众约八百万,占希腊人口约 96%。

知性生活与崇拜礼仪 雅典及塞沙罗奈基大学的神学系构成了希腊教会的知性中心,这些系所的教授几乎全是平信徒。

希腊教会内的一些有心人士尝试使正教信仰更能切合现今时代的需要,这些尝试导致入世的修行形式的建立。生命社(或称神学家弟兄会)、索提尔会(Sotir)及由雅典和塞沙罗奈基的使徒事奉会(Apostoliki Diakonia)所组织的一些团体,是较为著名的几个入世修行团体,它们提升了灵道的品质,并且推动了大量信仰义理教本的印行。

希腊正教使用拜占庭的崇拜礼仪,以古希腊白话文为崇拜中使用的正式语言。希腊教会受一套宗教法规的监督;这套法规是在君士坦丁堡教首区发展出来的,而由希腊神圣会议给予诠释。

GREEK PHILOSOPHY 希腊哲学

参见 GREECE; PHILOSOPHY, HISTORY OF.

GREEK REVIVAL 希腊复兴式

系指曾盛行于西欧与美国的建筑运动,是重新引用古代希腊的设计特质。

尽管自十五世纪开始,罗马的建筑形式便不断地启发欧洲之建筑,但是真正对于希腊建筑的研究却到更晚才开始。斯图亚特(James Stuart)与瑞瓦特(Nicholas Revett)于 1762 年出版《雅典遗迹》(*The Antiquities of Athens*)第一册时,才将佩里克利斯式(Periclean)的建筑造形介绍给英语世界。甚至在此之前,斯图亚特便曾于哈格利(Hagley)设计了一座花园神殿(1758),其每一细节完全模仿公元前五世纪希腊神殿的风格造形。其后他又在伦敦设计了李区菲耳宫(Lichfield House, 1763),这次则是应用希腊列柱作为建筑的正面,然而宫殿的列柱是使用乔治王时代罗马式的列柱建筑风格,也就是列柱是建于一层楼之上。因此李区菲耳宫其实并没有任何希腊式建筑之成分在内。

十八世纪末叶时,兰汉斯(K. G. Langhans)在柏林的勃兰登堡门(1789 - 93)前面装饰了一"雅典人口"之建筑。但是真正的希腊复兴式建筑却要到 1825 年之后才诞生。克伦泽(Leo von Klenze)在德国累根斯堡(Regensburg)建筑的瓦哈拉(Walhalla, 1831 - 42),正如汉密尔顿(*Thomas Hamilton*)在爱丁堡所设计的"中学"(始于 1825 年)一样,是以希腊帕德嫩神庙(Parthenon)

史沫基设计的大英博物馆,不论是建筑物的中央及四周都有希腊伊奥尼亚式的列柱作装饰。

为设计蓝本。至于史沫基(Robert Smirke)在伦敦所设计的大英博物馆(1824－47),不论是建筑物的中央及四周都装饰了希腊伊奥尼亚式(Ionic)的列柱。

大约在同时,美国也开始对希腊式建筑产生浓厚之兴趣,部分原因是美国人对希腊人为脱离土耳其控制所引发的战争产生同情。例如哈德菲尔德(George Hadfield)在维吉尼亚州的阿灵顿所设计的李屋(Lee Mansion, 1826),便是利用列柱来支撑柱顶线盘以及三角形之山形墙神殿形式建造的。由于建材并不符合希腊神殿中的长方形规矩,因此建筑师时常会在神殿的侧面增加一层。由于这种风格逐渐被接受,在希腊建筑中的细节部分便被简化了。美国的希腊复兴式消逝于南北战争期间。

GREELEY, Horace 格里利

公元 1811.2.3－1872.11.29。美国新闻记者及政治领袖,创办了著名而有影响力的《纽约论坛报》(*New York Tribune*)。除了编辑工作之外,格里利还巡回各地公开演讲,出版 12 本书及小册子。其中以两册的《美国的冲突》(*The American Conflict*; 1864, 1867)及《忙碌生活的回忆》(*Recollections of a Busy Life*, 1868)为重要著作。他既是改革者,也是保守派。鲍尔斯(Samuel Bowles)曾形容他"一会儿精明,一会儿天真"。他时常判断错误,一生也充满了矛盾与悲剧。但是他创办并经营了一份好报纸,为提升这个国家的道德而抗争,且大部分的时间是成功的。这些成就和他那具有乡土气息的幽默感,以及出身贫穷、白手起家的背景,使他的地位在美国历史上屹立不摇。

早年 格里利生于新罕布什尔州的阿默斯特(Amherst),父母有英国及苏格兰－爱尔兰血统,务农为生。祖先大多出身乡间。

格里利的幼年生活十分贫困艰苦。1820 年债主抢走了家里的农场,全家人搬到佛蒙特州的威斯特港(Westhaven),日子一样不顺利。1826 年他们搬到宾州的伊利郡(Erie county),不过格里利并没有跟着一起去。他在佛蒙特州的东布特尼(East Poultney)《北方侦查报》(*Northern Spectator*)的办事处找到一份工作。一直待到 1830 年,才重新与家人团聚。并且在伊利的一家报社任职,但为期不久。工作结束后,他转往纽约。1831 年 8 月 17 日,这个苍白、瘦长、衣衫褴褛、其貌不扬的 20 岁年轻人,这个虔诚的普救主义者(Universalist),滴酒不沾、热心的保护贸易论者及政治保守派,这个自知比一般人聪明,胸怀大志想走在世界前端的年轻人来到纽约大都会。

往后十年,格里利当印刷工人,办报纸,努力谋生。1834 年 3 月 22 日创刊的《纽约客》(*New Yorker*),以文学及政治为主,常常濒临破产边缘。1836 年 7 月 5 日与齐尼(Mary Youngs Cheney)结婚,她是一个病恹恹瘦小的教师,但是性情活泼,一点都不安静,婚礼在浪漫激情的喜悦中进行;但是齐尼一再地流产,格里利又专心自己的工作,不久新娘就牢骚满腹,这段婚姻便随之结束了。

在这些接连的挫折中,格里利则在锻炼一种文学风格,这是一种简单而有力的散文,文意澄澈、脉络分明。他的政论清晰易解,自称绝无偏袒,但一眼便可看出是亲辉格党。颇得纽约辉格党领袖威德(Thurlow Weed)的青睐。1838 年威德邀格里利担任《杰佛逊人》(*Jeffersonian*)的主笔,这份周刊主要致力于西沃德(William Henry Seward)的州长竞选。威德、西沃德及格里利三人的合作关系自此开始。1840 年,格里利发行了另一份周刊《木屋》(*Log Cabin*)。当 1841 年 4 月 10 日《纽约论坛报》的创刊号出现街头时,格里利才得实现自己长久以来发行一份一分钱自由党日报的梦想。

中年 格里利的才华在《纽约论坛报》的编辑事业中发挥得淋漓尽致。这是一份家庭性的报纸,尽力提升大众的水准。格里利的编报方针乃着眼于新兴的、来势汹汹且举足轻重,而且是财源丰富的辉格党。他的手下编辑如云,还有多位知名的专栏作家。报上总有署名 H. G. 的犀利社论刊出,这些政论析理精辟,富有道德热情,十分抢眼,另外还带典雅而含蓄的幽默,许多读者,因此将格里利等同于《论坛报》。这份报纸始终反映了主笔的信念,以及使他成为从职业训练到傅立叶主义(Fourierism)的各种教育及社会改革支持者的浪漫理想主义。从这份报纸也可以看出他基本的保守派立场,排斥群众的运动,并赞同企业领袖的立场。

一八四〇年代之后,格里利开始对政治有浓厚的兴趣。威德与西沃德出面支持,他主张有容乃大的辉格党主义,强调保护政策、国内进步、公平对待侨民、反对墨西哥战争、反对扩张奴隶制度。虽然他在政治上并不活跃,却开始对政治野心勃勃,他想争夺一席之地,但是威德的反应冷淡,他蔑视格里利在政治策略上的建议。1854 年 11 月,格里利愤而写信给西沃德终止三人的合作关系,这封信直到 1860 年的共和党全国代表大会才公开。

除了与威德、西沃德的龃龉之外,格里利在一八五〇年代的政治事件中还扮演了一个重要的角色。他抨击 1854 年堪萨斯－内布拉斯加议案,以及 1857 年的德雷德·斯科特裁决(Dred Scott decision);共和党成立,他则是创始人之一。另外他还借着有影响力的《论坛报》大肆抨击奴隶制度与奴隶主,他的名字因而在南方受人诅咒。1860 年他在共和党全国大会中的活动,并不是决定性的关键,但是对于西沃德的提名却是个相当大的打击,因而促成大会选择林肯为总统候选人。共和党的党纲,尤其是土地开发诸条文是由这位《论坛报》主笔协助研拟。他自然期待能顺理成章地左右林肯的决策。

晚年 他的影响力并不如预期的大,1860－64 年之间,格里利的行径变得机巧多变,使得林肯不再信任他。格里利也不信任林肯,他痛恨战争又畏惧战争,对于军事危机十分焦躁不安。他支持南方"和平脱离"的主张乃基于一个假设:南方充其量不过是暂时脱离。但是围绕着这个主题的政论又有许多模棱两可,似是而非的说法,使读者看得满头雾水。大战期间他在《论坛报》的作为,与激进派共和党人(Radicals)偶尔合作,以及他在 1863、1864 年致力于促使和平降临,皆使林肯束手无策,也看出格里利的神智不清。

大战期间,他和激进派共和党人合作,但是在战争结束之前提早分道扬镳,因为对南方态度无法达成共识。他的南方政策整体说来是"大赦与普选",1867 年他大胆藐视舆论而签下南方邦联总统戴维斯(Jefferson Davis)的保释书。此番呼吁大赦使他的名望与影响力下跌,连带使得《美国的冲突》这本独树一帜,但见解偏颇的新书滞销。

格里利并不反对二度成为法案的激进派重建工作,因为重建工作包括争取黑人的选举权。实际上,他对约翰逊总统(Andrew Johnson)的批评毫不留情,并利用《论坛报》支持罢免总统。1868 年格里利希望蔡斯(Salmon P. Chase)得到提名,结果共和党人选择格兰特(Ulysses S. Grant),此举令这位主笔心中五味杂陈。往后的四年他日益反对这名军人,对公职的热情也慢慢升高。1872 年,他误听建议,接受自由共和党员的总统提名及民主党人的支持。格里利以国家需要统一为诉求,但却在一场唇枪舌战的辩论中受到格兰特致命的一击。

一连串的挫折,使得他声誉低落,斗志尽丧,彻夜守着缠绵病榻的妻子,更使他筋疲力竭。1872 年 10 月底妻子去世,格里利重回《纽约论坛报》,发现自己的言论不再是金科玉律。连番的打击,格里利已经意志消沉,了无生趣。同年卒于纽约州的普莱森特维尔(Pleasantville)。

GREELEY 格里利

美国科罗拉多州北部的一个城市，为韦尔德郡的郡治所在，坐落于波德尔河(Cache la Poudre R.)与南普拉特河之间，海拔 1,413 米，在丹佛北边 80 公里处。本市是个贸易与交通中心，周围区域农产丰饶，以生产甜菜为生。主要工业包括甜菜糖、面粉，以及各种农产品的加工，还有罐头及瓶装工厂。男女合校的科罗拉多州立大学即位于此。

这个社区是在 1870 年由领导联合殖民地公司的米克(Nathan Cook Meeker)所建立的，该公司是由《纽约论坛报》的创办人格里利(Horace Greeley)所组织，于是此地以其名命名，1885 年建市。政府采议会－经理制。人口 53,006。

GREELY, Adolphus Washington 格里利

公元 1844.3.27－1935.10.20。美国军官和探险家，曾率领一支著名的探险队至北极。生于麻州的纽伯里波特(Newburyport)，1861 年加入邦联军，并参加内战，战后，加入美国军队。

身为中尉，他在 1881 年被紧急召为两次北极探险队的领导人。这是美国为贡献第一次国际极年(1882－83)而计划的。带着 23 位军人和两位爱斯基摩猎人，格里利占领了东北的艾兹米耳岛(Ellesmere I.)，此岛六年前由内尔斯(George Strong Nares)建立基地。此地被改名为康吉尔堡(Fort Conger)。

1882 年春天，探险队的成员勘察了艾兹米耳岛。5 月时，其中的一位成员洛克伍德(James B. Lockwood)穿越了霍尔盆地(Hall Basin)抵达格陵兰岸边，并乘雪橇向西北进行，直到北纬 83°24′(洛克伍德岛)，也就是当时到达的最远处。在旅行 1,600 公里后，队伍于 6 月 1 日返回基地。

预定在 1882 年到达的救援船并未如期到达，但 1883 年春天，洛克伍德穿越了艾兹米耳岛到格里利峡湾。8 月，他们被迫放弃了康吉尔堡，并带着 40 天的食物，以蒸汽船向南航行。根据石堆中遗留下来的讯息，得知有一艘救援船沈没了。10 月，他们被迫在萨宾角(Cape Sabine)，也就是基地南端 400 公里处扎营过冬。食物开始短缺，最后只有格里利和其他六人生还，并于 1884 年 6 月获救。

格里利在 1887－1906 年间担任美国陆军总长和陆军准将。掌管美国气象服务站，直到 1891 年才由农业部接掌。他还负责建设 40,000 公里长的电报线和海底电缆，还写作科学题材的文章。卒于华府。

GREEN, Andrew Haswell 格林

公元 1820.10.6－1903.11.13。美国律师及都市计划者。生于马萨诸塞州的乌斯特。在纽约市执律师业，并成为蒂尔登(Samuel J. Tilden，参见该条)的伙伴。格林热心公务，当纽约州在 1857 年成立中央公园委员会时，他是成员之一，尔后主掌财务，1858 年担任主席，发展中央公园成为邻近建筑的重要附属物，沿中央公园设立数座博物馆。格林也参与一些市立公园的计划。

品行不端的特威德林(Tweedring)遭选民罢黜后，格林担任市主计官，稳定市政财务。经过年余的呼吁合并曼哈坦与邻近都市，他受命担任筹备 1897 年计划委员会的主席，该计划将五个自治市合并为纽约市。格林因而被称为"大纽约之父"。他身为蒂尔登的受托人，试图把蒂尔登信托基金与阿斯特(Astor)和莱诺克斯(Lenox)图书馆合并为纽约公共图书馆。1903 年格林在纽约市自宅外遭一疯人射杀身亡。

GREEN, Anna Katherine 格林

公元 1846.11.11－1935.4.11。美国作家，她是美国侦探小说家中，较早期亦较多产者。生于纽约州布鲁克林区；1866 年自佛蒙特州的里普利女子学院毕业。

格林小姐本欲成为诗人，但是当她发现其第一本畅销书竟是侦探小说《利文沃思案件》(1878)时，才发现自己的天赋其实是在侦探小说写作上。她在作品中塑造的侦探格赖斯(Ebenezer Gryce)，曾出现在好几部小说里。由于她父亲是律师，耳濡目染下，懂得许多法律常识，并在书中大量使用。她的作品超过二十本，知名的有《金银丝球》(1903)、《飒飒松林一人家》(1910)。逝于纽约州的布法罗。

GREEN, Bartholomew 格林

公元 1666.10.12－1732.12.28。美国印刷业者及发行人，他印行波士顿《新闻通讯报》(*News－Letter*)，是美洲殖民地的首份报纸。生于麻州剑桥，及长与父亲塞缪尔(Samuel Green)从事印刷工作。1690 年继承父业，1692 年迁厂至波士顿。

1704 年格林开始印行波士顿《新闻通讯报》，1723 年继波士顿邮政局长坎贝尔(John Campbell)出任发行人，在格林的领导下，此份报纸以对政治与宗教直言著称。逝于波士顿。

GREEN, Beriah 格林

公元 1795.3.24－1874.5.4。美国改革者，为废奴论的早期拥护者。生于康涅狄格州的普勒斯敦，后来成为公理会牧师。1830 年，担任俄亥俄州西部储备学院的圣经文学教授，在该校他所做的反奴隶讲道引起广泛的注意。

1833 年，美国反奴隶协会在费城召开筹备会议，格林当选筹备会主席。是年成为纽约州怀茨伯勒全国不分种族的奥奈达学会会长。1843 年，该会终因缺乏基金而停止运作。格林即在原址开办一所手工艺训练学校。格林是位温和的废奴主义者，并发行许多手册都颇受重视。1844 年，出版自由党总统候选人伯尼(James G. Birney，参见该条)的选战记事。逝于怀茨伯勒。

GREEN, David Ezra 格林

公元 1910.8.5－　。美国生化学家，研究组织化酵素系统的行为，尤其是活细胞粒线体中能量转移的问题。格林生于纽约，1934 年获剑桥大学博士学位。毕业后在剑桥的贝特纪念医院(Beit Memorial)任特别研究员，直到 1940 年为止；在这段期间，他也是对建立现代酵素学基础极有贡献之小组的一员。该小组曾参与分离数种可以氧化之酵素的工作。1940－41 年间，担任哈佛医学院特别研究员时，格林将其研究范围扩展至其他酵素系统。后来又担任哥伦比亚大学医学院生化学教授，仍继续研究各种酵素系统。

在 1948 年任威斯康星大学新成立的酵素研究所所长。可是当研究所的组织被细分之后，他被任命为副所长和研究小组的领导人。格林和同仁们研究数种酵素系统，而且对于脂类的新陈代谢和活组织中脂肪合成的了解有所贡献。尤其是，他们研究了脂肪酸的分解以及辅酵素A在分解中所扮演的角色。至 1955 年，他和同仁们转而开始研究新陈代谢反应中的电子移动以及与这种移动有关的能量关系。其研究小组使用从鹿心脏中分离出的粒线体(一种与细胞呼吸有关的细胞器官)，对于柠檬酸环的能量制造有重大的突破。他们发现了辅酵素 Q，且发现它能以电子转移媒介的角色，把无机磷酸盐转变成三磷酸腺苷酸。这在往后的研究中显示，三磷酸腺苷酸可在粒线体中以数种方式形成。

GREEN, Duff 格林

公元 1791.8.15－1875.6.10。美国政治家及新闻记者。生于肯塔基州的伍德福郡。丹维学院毕业后，留在母校任教。1812 年服役于肯塔基民兵团，之后，前往密苏里作公地测量。1823 年当选为密苏里州议员，并买下圣路易《探询报》(*Enquirer*)，该报在 1824 年总统大选时支持杰克逊。

1825 年，格林迁往华府，出刊《美国电讯报》(*United States Telegraph*)，这份刊物在 1828 年扮演杰克逊的选举传声筒。1829 年，杰克逊总统任命他总理国会的印刷业务。他在总统的智囊团中极具影响力。在杰克逊总统与卡尔霍恩(John C. Calhoun)交恶之后，格林反支持卡尔霍恩。1833 年，他把《电讯报》转变成一份倡议州权的刊物。

1840 年，格林支持提名泰勒(John Tyler)为副总统候选人，在泰勒接任总统之后，他派遣格林以非官方代表身分出使英、法，并任命他为加耳维斯敦与德克萨斯领事。晚年格林在南方提倡工业。虽然他不属于脱离联邦派，却支持南方邦联政府。逝于佐治亚州达连镇。

GREEN, Dwight Herbert 格林

公元 1897.1.9－1958.2.20。美国律师及政府官员。生于印第安纳州的利文尼尔，在沃巴什学院研读两年后，一次大战期间，担任飞行指导员。尔后，于芝加哥大学取得法学学位，1922 年执律师业。

1926年格林被任命为美国国税局特别律师。1931年，他以逃税起诉卡彭(Al Capone)，并使他被判监禁，而名噪一时。1932年，胡佛总统任命他为伊利诺伊州北区律师。他在1940年与四年后的共和党州长选举中都获胜。1948年败给史蒂文森(Adlai Stevenson)。逝于伊利诺伊州的芝加哥。

GREEN, George 格林

公元1793.7.14－1841.6.4。英国的数学物理学家。生于英国诺丁汉附近的斯奈顿。格林在剑桥的凯厄斯学院(Caius Coll.)求学，但是他的数学大部分是在法国学校修读硕士之研究工作所学习的。他著名的作品《关于数学分析应用于电磁学理论的论文》(*Essay on the Application of Mathematical Analysis in the Theories of Electricity and Magnetism*)在1828年出版。法国数学家波以松(Denis Poisson)针对此作做了更深入的研究，且引进在很多的研究工作里最有名的"位能"概念。他利用位能作为一个系统中粒子质量总和的代表，每个粒子质量以其本身与某个特定点的距离来区分各个粒子。

格林的论文集很快被遗忘了，直到凯耳文爵士汤姆森(William Thomson)重新发现它，并且在1842年重新印刷出版。这本书影响了汤姆森自己在电学和磁学上的著作。格林同时也出版了其他的一些论文，其中最重要的是关于声音和光的折射与反射研究。卒于斯奈顿，并埋葬于此。

GREEN, Henry 格林

公元1905－1973.9.13。英国小说及实业家。以Henry Vincent Yorke为笔名，生于英格兰的条克斯柏立(Tewkesbury)，家族经营一个大规模的工业工程事业。格林分别在伊顿学校和牛津大学完成学业。他的第一本小说《盲》是在学生时代完成的，《生活》(1929)是一本叙述伯明翰工厂劳工故事的无产阶级小说。自第一本小说出版后，陆续亦有《结伴出游》、《领悟》、《爱》、《归》、《结束》、《乌有》、《漏爱》等小说出版。1940年他写了一本自传《收拾我的行李》。

格林小说的书名与他阐述的主题往往相符；虽然故事情节非常狂热，但似乎很少真实的发生在他们身上。格林注重故事人物的情感层面，他以华丽、暗讽的散文体撰写故事情节。

他的小说背景时常变化，从爱尔兰古堡的仆人区，到伦敦精致的画室；这些小说的共同点，是对现代社会持讽刺的观点，并且对口语的叙述非常谨慎。

GREEN, Hetty 格林

公元1835.11.21－1916.6.3。美国金融家，被公认为当时最富有的美国女人。原名Henriettaa Howland Robinson，生于麻州的新柏德福(New Bedford)，是豪兰家族和罗宾逊家族百万财富的唯一继承人，这些财富都是两代祖先在捕鲸和对中国贸易所获得的。就读于私立学校，早年与一位富裕的姑姑席维亚·罗宾逊(Sylvia Robinson)住在一起。1860年，母亲过世后，她继承了一笔遗产，她姑姑过世后，更增加了一笔雄厚的财富。

格林早年便对工商和金融产生兴趣。这个喜好也许源自替祖父阅读金融报导的习惯。由于父亲是商人，更加强了她的兴趣。1867年她与爱德华(Edward Henry Green)的婚姻并未降低她对金融运作的兴趣。她与从商的丈夫约定彼此独立从事商业活动。

这个约定开始了格林的金融生涯。她成为华尔街的股票营业员和纽约证券交易所的职员，并在百老汇街十一号有个办公室。她是位精明成功的交易家，购置了很多当地和中西部的不动产，不只一次地策划了铁路股票的多头运转，并在1907年银根紧缩时获得暴利。

格林过着平凡的生活，不参加富人的一般活动，却成为许多新闻媒体的目标。她的机智反应与随机应变的能力广受瞩目。格林卒于纽约，留下一亿美元以上的财产给她的一子一女。

GREEN, John Richard 格林

公元1837.12.12－1883.3.7。英国历史学家。生于牛津，1859年毕业于牛津的耶稣学院。毕业后的十年间，他在伦敦地区的教堂中担任助理牧师或僧侣。然而由于健康不佳以及思想的逐渐开放，后来放弃了僧侣生活，1869年起改在兰贝斯(Lambeth)担任图书馆员。

在经过两次的改写，他的《简短英国民族史》在1874年问世。这部作品用前所未有的方式贯穿英国史。他的朋友历史学家克赖顿(Mandell Creighton)说："麦考莱(Macaulay)的贡献只限于在某一时期的英国史，而格林的则是整个英国史。"格林的目的是为显示英国生活型态是如何由法治、经济、文学、艺术和社会历史的结合而发展出来。这些题目在从前是被历史学家独立研究的。他将这部成功的作品扩大为《英国民族史》(1877－80)。

格林尝试为学者写历史书籍，其中只有两部被出版：《英格兰的成立》(1881)，包括了罗马人离去到英格兰在埃格伯特(Egbert)统治期间的历史；以及在他死后才出版的《英格兰的侵略》(1883)，这是以诺曼人的入侵为终结。后者是由其妻爱丽丝(Alice Sophia Amelia Green)编辑。卒于法国蒙顿(Menton)。

GREEN, Julian 格林

公元1900.9.6－　。美裔法籍小说家。生于巴黎，父母亲是美籍人士。他自幼在巴黎受教育，毕业于维吉尼亚大学。第一本小说《西尔内山》(1926)广受好评。接着又推出《关闭

J.格林　美裔法籍小说家。

的花园》(1927)、《黑暗之旅》(1929)及《回忆幸福的日子》(1942)，后两者荣获哈珀奖。而《回忆幸福的日子》则是格林唯一的英文著作。在二次大战期间，格林加入美国陆军；战后便一直住在巴黎。

1939年格林皈依天主教，结束多年放弃信仰的生活。这个历程充分地反映在他多册的《日志》(1946－50)中。然而，在他的作品中，处处可见作者对宗教的关怀；因为格林作品之人物，不断有股动力驱使他们寻找超越的人生观，以使他们免于感官力量、恐惧、罪恶等的控制与操纵。格林的作品中，以《摩哈》(Moira, 1950)在英美各地最受欢迎。晚期的小说包括《一千条开放的大道》(1964)和《遥远的地球》(1966)。

GREEN, Mattew 格林

公元1696－1737。英国诗人。他的生平罕为人知，可能生于一个清教徒家庭。他的一首诗《巴克莱的辩解》(Barclay's Apology)中，暗示了他对教友派的赞扬；但他本身并不是教友派的信徒。他曾在海关工作多年，使他有许多闲暇写作。

格林唯一留下的诗是《忧郁》，于1737年死后才出版。这首诗由流畅的对句组成，每句有八个音节；它赞许沉思的生活，认为沉思生活是克服烦躁的最佳治疗法。格林其他的诗集多半被忽视，即使在英国也不例外。

GREEN, Paul 格林

公元1894.3.17－1981.5.4。美国地方剧作家。他最为人称道的作品是赢得普立兹奖的《在亚伯拉罕的胸中》(1927)，以及系列类似盛典的历史剧。生于北卡罗来纳州附近的利灵顿(Lillington)。1921年自北卡罗来纳州大学毕业，在校时受到鼓励，以他坚信的"民俗生活"为题材，创作独幕剧。这些早期的戏剧收录于《上帝的旨意》(1925)、《寂寞之旅》(1926)及《幽谷》(1928)。

《在亚伯拉罕的胸中》是一出悲剧，描写一位黑人企图为其子弟建立一所黑人学校，最后自己却悲壮牺牲。其他的作品包括《田野之神》(1927)、《康内利之家》(1932)、《约翰尼·约翰逊》(1937)及《土著》(1941)。

在一九三〇年代，格林开始对交响乐戏剧感到兴趣，采用音乐、舞蹈、默剧的形式演出，

以一系列地方历史事件为题材，采露天剧表演形式，表现他的戏剧理论。第一部作品是《失去的殖民地》(1937)，系根据雷利(Walter Raleigh)企图在洛亚诺克岛(Roanoke I.)建立殖民地失败的经过所写。之后是《共同光荣》(1948)、《荒野之路》(1956)及《创立者》(1957)。逝于北卡罗来纳州的查珀尔希尔(Chapel Hill)。

GREEN, Samuel 格林

公元 1615－1702.1.1。美国印刷业者。生于英格兰，1633 年与双亲同往麻州剑桥。他接管哈佛首任校长邓斯特(Henry Dunster)的印刷厂，直到 1665 年。格林的印刷厂是新英格兰唯一的一家。格林最杰出的出版品中有艾略特的《印第安圣经》(1663 年完成)，与几版的《海湾赞美诗集》。他的儿子之中塞缪尔(Samuel)、巴塞洛缪(Bartholomew)及提摩太(Timothy)三位，也成为印刷业者。

1692 年，格林从印刷事业退休。1694－97 年，他担任剑桥镇殖民地人民自卫队的办事员，至逝世为止。

GREEN, Samuel Swett 格林

公元 1837.2.20－1918.12.8。美国图书馆馆长，为 1876 年成立美国图书馆协会(ALA)的创办人之一。他对图书馆科学所做的主要贡献，是提升图书馆使用者的个人自助方式。

生于马州乌斯特。1858 年自哈佛学院毕业。1864 年毕业于哈佛神学院。1871－1909 年间服务于乌斯特自由图书馆，改良现代图书管理技术。成为美国图书馆协会副会长及 1891 年的会长。1893 年，他担任世界图书馆馆长会议的主席。他的著作包括《图书馆助手》(1881)及《1853 年至 1893 年美国公共图书馆运动》(1913)。逝于乌斯特。

GREEN, Theodore Francis 格林

公元 1867.10.2－1966.5.19。美国政治领袖。生于罗得岛的普洛维敦士。独立革命之前他的家族就已经居住在罗得岛。毕业于布朗大学(1887)及哈佛法学院(1892)，在法律、商业和银行业都很顺利。一生都是民主党员，曾数度竞选失败，1932 年趁小罗斯福民主党席卷全国时，当选罗得岛州长。1934 年再度当选，他主持全盘性的行政和司法改革，同时带领该州循着社会与经济进步主义的道路向前迈进。

1936 年，格林进入美国参议院，时年 69 岁，之后又三度当选参议员。这位年长但敏捷又有学识的参议员，把精力用来支持新政、罗得岛银矿业的利益、军备、民权以及外交政策中的国际主义。他是美国国会历来最年长的议员，1957 年当他 89 岁时当选参院外交委员会的主席，而且是第一位从该职位辞职(1959)，同时仍在参院服务者。格林并未在 1960 年竞选任何职位。1966 年以 99 岁高龄逝于普洛维敦士。

GREEN, Thomas Hill 格林

公元 1836.4.7－1882.3.26。英国哲学家，十九世纪末英国哲学的唯心论主要即由他建立。格林虽然深受黑格尔唯心论的影响，但实际上更接近基督宗教，他将基督宗教自由化并与哲学调合。参见 IDEALISM。

生于约克夏的伯肯。受教于拉格比－巴利奥尔学院、牛津大学等，并在当地任教度过余生。他对倡导普通教育和节欲的运动相当活跃。

格林的《伦理学引论》(*Prolegomena to Ethics*, 1883)以批判享乐主义及提出唯心论论证而著名。书中主张事物之间的关系隐含了一个普遍的心智，知识的可能性需要我们内在永恒意识的显现，由是导出结论：自然之后的精神原理必然也内在于我们。格林在他综合自由与黑格尔观点的《论政治义务原则》(*Lectures on the Principles of Political Obligation*, 1895)中，同意个人权利，但坚称个人权利和群体的需求及伦理目的是相关联的。格林同时也攻击休姆(Hume)和斯宾塞(Spencer)的经验主义。逝于牛津。

GREEN, William 格林

公元 1873.3.3－1952.11.21。美国劳工领袖，在美国劳工联合会(AFL)受压迫、紧张的时期，担任该会主席。其任期与美国劳工运动的衰退及后来的复苏一致。

生于俄亥俄州科肖克顿(Coshocton)，16 岁时当矿工并逐渐发迹，1912 年成为联合矿工工会书记兼司库，1914 年当选为美国劳工联合会执行委员；这段期间亦担任俄亥俄州议员(1911－13)，并草拟工人补偿法。1924 年继龚帕斯(Samuel Gompers)成为 AFL 主席，直到去世为止。

在极力稳住一九三〇年代中期产业工会联合会(CIO)中层阶级的分裂后，格林偏袒主要同业工会成员，与其矿工工会的前任领袖对抗。然而格林仍不遗余力地将 CIO 引回至 AFL。

由反政府、采龚帕斯的放任主义政策，及至转变为支持新政中对社会及经济事务的干涉，格林的表现极为成功。在他的领导下，AFL 对于劳工与社会立法方面的制定及管理，影响甚巨。他最后一次伟大的努力是反对塔虎脱－哈特莱法案，格林称它为"奴隶劳工法"。逝于科肖克顿。

GREEN BAY 格林贝

美国威斯康星州东北部的城市，为布朗郡郡治，位于密歇根湖的格林湾前端，同时也是福克斯河的河口，在密耳瓦基北方 179 公里处。是一个进口港，经圣罗伦斯航线而来的远航轮船就是由此进入五大湖；它同时也是一个补给中心。主要工业包括纸张、纸制品以及机械制造、乳酪加工与罐头食品等。

格林贝市是全国足球联盟(NFL)中，格林贝包装工队(Packer)的故乡；包装工队可说是美国足坛上最有名，也最成功的队伍之一，是由兰博(Earl Lambeau)和卡尔霍恩(George Calhoun)在 1919 年组成；兰博曾在 1918 年为母校大学效力过，而卡尔霍恩则是格林贝《通讯员报》的体育新闻编辑。兰博的雇主印度包装公司提供资金购买一切的装备。虽然这个公司对球队的资助并没有维持多久，但至今球队仍使用"包装工"这个队名。包装工队在 1921 年加入全国足球联盟(该组织后来称为美国职业足球协会)。包装工名人堂中记载着这支球队多采多姿及辉煌的历史。

威斯康星大学格林贝分校与威斯康星东北技术专科学校都在这个城市。著名的观光据点包括丹格别墅(Tank Cottage, 1776)；狄斯佩萨里古堡(Old Fort Howard Dispensary, 1816)；以及黑泽尔伍德宅邸(Hazlewood, 1837)，这是当初草拟威斯康星州宪法的屋子；另外还有布朗郡历史学会；内维尔公共博物馆(Neville Public Museum)，收藏许多有关当地历史的杰出文章；以及国立铁路博物馆。

1634 年，法国探险家尼科莱(Jean Nicolet)为了寻找一条由五大湖到密西西比河的路线，曾在格林贝附近的红堤场登岸。一个法国的传教所，以及一个毛皮交易站设置于此；其中最活跃的名人是马奎特(Jacques Marquette)与阿卢埃(Calude Allouez)。英国人在法印战争时接收了法国的军方济堡，并将它改名为奥古斯都堡；它在 1816 年成为美国的驻军地，并以霍华德将军(Benjamin Howard)的名字命名。

格林贝的市中心区在 1830 年按照那瓦里诺镇(Navarino)设计。1854 年建市，并且在 1895 年与霍华德堡合并。政府采市长－议会制。人口 87,899。

GREEN BERETS 绿扁帽

为美国陆军特种部队人员的通称。他们专门从事游击战及反叛乱作战。该名称源自肯尼迪总统特别为该单位而核定的独特帽子。虽然是由二次大战的突击兵(Rangers)流传下来，但陆军特种部队是于 1952 年创立的一支独立部队。

在北卡罗来纳州的布雷格堡接受的训练，使这些人能跳伞，并学会基本的医疗技术，及如何在严酷的天候与地形状况下求生存。在地主国内，他们训练当地部队并担任顾问，即如 1967 年古巴革命者格瓦拉(Ernesto Che Guevara)，派遣一个小分队在玻利维亚所实施的。基本单位是由一个军官及十个士兵组成的"A"分遣队。"B"及"C"分遣队为次高的指挥与支援阶层，然后是连及群。

在越战中，美国陆军特种部队征募边远地区的住民加入"非正规民众防卫团"(Civilian Irregular Defense Groups)，并协助他们防卫村落，巡逻侦察敌人的渗透。一支有关越战的流行歌曲是沙德勒士官(Barry Sadler)作

的《绿扁帽谣》，内容是一名士兵希望他的儿子，能受特种部队的传统教养。

GREEN HAT 绿帽

作家阿伦(Michael Arlen, 1895－1956)所写的小说(1924)和戏剧(1925)，两者在英美两地皆相当受欢迎。此剧在伦敦由班克赫德(Tallulah Bankhead)主演，在纽约则由科内尔(Katharine Cornell)主演，皆十分轰动。1929 年的电影版(片名为《浪荡女子》)由影星嘉宝(Greta Garbo)主演。《绿帽》系描述一位贵族女子芬威克(Iris Fenwick)的不愉快爱情生活及其自杀始末。

GREEN MANSIONS 绿色公寓

英国小说家赫德森(William Henry Hudson，参见该条)的作品，1904 年出版。书中的亚伯先生(Abel)是一位来自委内瑞拉的政治流亡者，为了深入思索甫悟而又具有神秘意味的自然观，故决定和南美丛林附近的某印第安部落共同生活。但印第安人不在此狩猎，因他们相信丛林已被一邪灵占据。然亚伯还是只身走入丛林，且为尾随其后的鸟鸣声陶醉不已。他频频回头，最后才发现声音是来自某一个人——黎玛(Rima)；她那奇特的美和对自然强烈的回应，使她成为神圣不可侵犯的生灵。

亚伯和黎玛相互爱着对方，直到黎玛被迷信的印第安人残酷地谋杀。亚伯的报复行动便破坏了所有的和谐。他离开丛林并成为圭亚那乔治城一名显要的公民；他婉拒一切经济和政治活动，投入全然的精神生活。

赫德森的视角抓住了都市化社会欲恢复人与自然交流沟通的乡愁情愫。黎玛也因而成为当代世界此一态度的化身。

GREEN MONKEY 须猴

参见 GUENON.

GREEN MOUNTAIN BOYS 格林山兄弟会

是佛蒙特州一个殖民团队，他们保卫新罕布什尔州允诺给予他们开垦的土地，并对抗要将他们驱逐出境或向他们课征免役税的纽约州。后来他们全都参加了美国革命。

GREEN MOUNTAINS 格林山脉

位于美国佛蒙特州，纵贯南北 400 公里，刚好是本州的长度。此山脉属于北美最古老的山系之一——阿帕拉契山脉的北部延伸。

格林山脉(平均高度 975 米)是由褶曲及变质的岩层组成的。东侧缓降至康涅狄格河，西侧的山翼则以陡峭的山势与尚普兰湖和哈得孙河谷连接。山头上由于受到厚重冰河层的覆盖，呈现一种浑圆且经过镂刻的景象。除了最高的山峰之外，整个山脉为枫树、山毛榉、红针枞，以及其他常绿植物所覆满。最高的四座山峰是：曼斯菲耳山(1,337 米)、基灵顿峰(1,290 米)、驼峰(1,240 米)，以及皮库峰(1,268 米)。

长久以来，格林山出产的石材十分受到赞赏。大理石及花冈岩的采掘是重要工业。木材、枫糖，以及糖蜜均有出产。陡峭的山坡和稀薄的土壤限制了河谷底部的农业发展。

美丽的景致每年吸引大量的观光客。由马萨诸塞州的州界至加拿大有条盘旋于山巅之间的"长道"，是专为步行者而设的步道。出色的滑雪环境使本地成为一个热门的冬季运动中心。

GREEN PASTURES 绿色的牧场

美国编剧康内利(Marc Connelly，参见该条)所写的剧本，于 1930 年首次上演，并获得该年度普立兹奖的戏剧奖。该戏改编自布雷德福(Roark Bradford)的黑人民间故事集《亚当老头和他的娃儿们》(*Ol' Man Adam an' His Chillun*, 1928)。

康内利称该剧为"企图呈现一种为人们相信的生活宗教"。该剧重新叙述许多最为人知的圣经故事——亚当及夏娃、该隐及亚伯、挪亚及洪水、摩西及以色列子民全都由一个未受过教育，天真而虔诚的黑人路易斯安那的观点来叙述。

《绿色的牧场》于 1930 年 2 月 6 日在纽约市的曼斯菲耳剧场首演。所有的角色均由黑人扮演，而由哈里森(Richard B. Harrison)扮演上帝。该戏上演超过六百场，成为一九三〇年代最受欢迎的戏码之一。1936 年康内利并将该戏拍成电影。

GREEN SNAKE 绿蛇

系指体色呈鲜绿色的无毒蛇类，有二种产于美国，一种产于墨西哥的犹加敦半岛，亚洲则产六种。绿蛇的体型纤细，长度不超过 120 厘米，大部分短于 90 厘米。在白天活动，以蚱蜢、蟋蟀、毛毛虫及蜘蛛为食，沿着地表或矮灌丛捕食猎物。

产于美国东南部及墨西哥东部的粗鳞绿蛇，或许是这类蛇中最纤细及最长的一种，长达 106 厘米，攀爬于灌丛中，鳞片有脊，相对于其北美近缘种——光滑绿蛇，它的鳞片比较粗。

小型的光滑绿蛇(*Opheodrys vernalis*)分布于加拿大东部往南到北卡罗来纳州，往西达德州中部及怀俄明州。栖息于草地及其他长草地区，不喜攀爬。因有平滑、光泽的鳞片以及鲜绿色的体色，因而成为美国最漂亮的蛇类和最温驯的蛇类之一，很少企图咬人。

绿蛇　栖息于草地，有平滑、光泽的鳞片。

绿蛇属黄颔蛇科翠青蛇属。

GREEN TURTLE 绿蠵龟

属蠵龟科，为一种大型温顺的海龟，产于全世界，但主要分布于热带海域。绿蠵龟可能比其他种爬虫类，对人类具更高的经济价值。它的肉和蛋在世界许多地方，都是一种高价值的食物。但不幸的是，由于容易捕杀，而且容易搜集蛋，所以绿蠵龟已面临绝种的危机。

成体拥有上壳，或称背甲，长约 90 厘米，重达 135～180 公斤。虽称为绿蠵龟，体色却是棕色，俗名来自它那绿色的脂肪。

绿蠵龟由海藻大草原迁移至浅海中成长，并可能远至数百英里外海滩上筑巢。雌龟在热带海滩外聚集，在此与雄龟交配，然后趁黑夜爬上海滩挖巢，一次可产一百多枚蛋，于天亮前回到海洋。刚孵出的小龟慢慢地爬回海洋，途中常遇许多天敌。

绿蠵龟

GREENAWAY, Kate 格里纳韦

公元 1846.3.17－1901.11.5。英国插画家，现代儿童书籍插画的先驱。其画中人物可爱的服装，带动童装的流行趋向。

生于伦敦的霍克斯顿，父亲是位木雕师及绘图员。她在南肯新顿艺术学校及大学学院的斯莱德学校就读。她对英国早期服装的兴趣，奠定她在服饰研究上深厚的基础，同时她也受到日本版画、前拉斐尔主义派，以及英国艺术家如利奇(John Leech)、鲍顿(George Boughton)等人的影响。

格里纳韦在 1875 年出版一系列情人卡片《爱之箭袋》(*The Quiver of Love*)而一举成名。1879 年出版的《窗下》(*Under the Window*)为其事业之转捩点。这是一本儿童画册，包括彩色木刻及诗歌，销售达十五万册，并在法国、德国出版。十年之内，她的著作销售超过七十万册。其作品通常包含文字与图画，如《儿童的一天》(*A Day in a Child's Life*, 1881)、《花语》(*The Language of Flowers*, 1884)，及《金盏花园》(*The Marigold Garden*, 1885)。从1883－

95 年，每年出版《年鉴》(*Almanack*)，1897 年再次出版。此外，许多青少年文学作家大量采用她的图画，如哈特(Bret Harte)的《海盗岛之后》(*Queen of the Pirate Isle*, 1886)、勃朗宁(Robert Browning)的《汉姆林的吹筒手》(*The Pied Piper of Hamelin*, 1889)等。逝于伦敦的汉普斯特德。

GREENBACK PATRY 绿背纸币党

美国的一个政党，又名国家独立党。它的产生起源于美国内战后的货币发行和 1873 年恐慌以来农民的不满。美国政府在内战时期因为通货膨胀而采取绿背纸币政策(参见 GREENBACKS)，是为负债团体(尤其是农民和工人)所做的特殊陈请。当美国政府准备放弃该政策而回到硬币本位时，这些团体便受到保守派要求而开始抗议。1875 年以后，当国会准备部分收回硬币支出制时，该问题激起了新的第三党的出现。

1876 年 5 月绿背纸币党于印第安那波里提名纽约的慈善家库柏(Peter Cooper)竞选总统，要求撤销收回法案和美国票券的发行。虽然在大选中该党仅获很少的支持，但其势力却迅速成长。1878 年，绿背纸币党和国家劳工改革党合并，并提出一份包括了很多在本质上仍保留许多农业特质的劳工需求之广泛政纲。在年中选举时，该党的候选人获得了一百多万票，控有 14 席国会议员，并在州议会中大有斩获。

但在这个高峰之后，该党便迅速衰退。1880 年，艾奥瓦州的韦弗将军(James B. Weaver)被该党提名角逐总统，提出包括累进税率、妇女投票权和政府规范州际贸易等的政纲。韦弗在大选中获得三十多万张的选票。该党最后一次参与总统大选是在 1884 年，提名巴特勒(Benjamin F. Butler)角逐。

绿背纸币党的失败，在于 2 月以说服选民放弃其传统的党忠诚，以及本身未能获得劳工的支持。而其他主要政党针对本身需要所采取的一些策略及繁荣的复苏，更加速了绿背纸币党的衰微。

GREENBACKS 美钞

1862 年，美国财政部亟需货币以应付南北战争之军需。在这种情形下，它有三种可能途径：税收、借款及印制纸钞。新的赋税条例不可能迅速通过并且有效的筹措亟需的货币；而借款则成本太高，因为政府的信用太过于低落以至于它需要支付 10%以上的利率才能吸引公债的购买者。

因此，印制纸钞似乎就是唯一可行的选择。1862 年 2 月，国会授权发行价值 1 亿 5 千万美元的美国钞票。这些钞票被称作"法偿货币"，也由于其背面是由绿色墨水印制，所以也称为"绿背纸币"，而与黄金券的背面印制成黄色有所区别。

美钞是美国联邦政府第一次发行的纸钞。美钞是不兑换纸币，因为它的唯一保证只有政府的支付承诺。但是美钞除了不能支付政府债券的利息及关税外，是所有公家及私人债务的法偿货币。

1862 年 7 月及 1863 年 1 月与 3 月，国会又授权发行额外的 3 亿美钞。总计，美钞一共发行 4 亿 3 千 1 百万。从美钞一开始流通之后，其价值即不断贬值，到最后价值 1 美元的黄金可以兑换价值 2.85 美元的美钞。

南北战争结束以后，美钞成为紧缩货币团体与宽松货币团体间争论的核心。银行家及依赖利息维生的人们都希望减少美钞数量并且恢复黄金本位制度。然而宽松货币的拥护者，如农民、债务人、很多制造厂商及贸易商，都希望能提高物价的水准，因此也希望能增加印制美钞使流通的货币增加，并且利用他们以偿还积欠国际的债务。紧缩货币团体在最初成功地降低市面上流通的美钞。但是到了 1878 年 5 月，宽松货币集团通过了一条法律，禁止进一步减少及将已授权发行并且仍然流通在外的美钞冻结在 346,681,016 美元的数额。实际流通在外的美钞数量远比授权发行的数量还少。纸钞在市面上流通会磨损，而不再流通，一直到印制厂重新印制一批新钞票加以取代，才有新的货币流通。

GREENBELT 格林贝尔特

美国马里兰州中部的城市，在乔治王子郡内，为华府的卫星住宅区，在华府北方 17 公里处。建于 1935－38 年，是当时联邦再居住总署的一个花园城市计划的一部分，主要目的是要安顿中等收入的家庭。

原本该市是被一块广阔的带状公园地所包围。这块区域的一部分已被保留，作为格林贝尔特地方公园的预定地。其馀部分则作为单身及大家庭的住宅区。格林贝尔特于 1937 年设市，采市经理制。人口 16,000。

GREENBERG, Hank 格林伯格

公元 1911.1.1－　。美国棒球选手，他强大的打击力，使底特律老虎队赢得四次美国联盟锦标，与 1934－45 年间的两次世界冠军。他是一位高瘦的右打者，经常击出全垒打，1938 年击出 58 支，在主要的联盟赛里共击出 331 支。

生于纽约市。1930 年加入老虎队，见习一届小型联盟赛后，1933 年被派任一垒手。他在底特律球队待到 1946 年，其间有两年服役于军中(1942－44)，最后一年跟随匹兹堡队之后退休。他分别于 1935 与 1940 年当选美国联盟最有价值球员，四度以全垒打与安打得分领先联盟纪录。格林伯格在 1956 年入选棒球名人堂。

GREENBOTTLE FLY 绿头苍蝇

一种具金属绿色之丽蝇类的通称。体长约 3.5～10 公厘。成虫具吸收式口吻，以花蜜和有机物(如动物排泄物)为食，有时会传播病原微生物。幼虫食腐肉，分布在尸体、动物粪便、垃圾堆中。偶尔也寄生在动物活体内。

绿头苍蝇属于丽蝇科(Caliphoridae)，分布最广的一种是丝光绿蝇(*Phaenicia sericata*)，是澳洲、非洲和欧洲绵羊的大敌。雌蝇将卵产于裹有羊毛和泥土的尿液或粪便中。幼虫俗称羊毛蛆或羊毛虫，专门侵犯健康羊只的组织。待幼虫长成后，从伤口跳出，落入土中化蛹。经过数天，蛹羽化成虫。整个生活环便不断依此顺序重复。其他较重要的绿头苍蝇包括 *L. illustris*、*P. pallescens*、*Bufolucilia silvarum* 及 *Protocalliphora* 属。

GREENBRIER 绿蔷薇

百合科中，菝葜属内约 350 种草本或木本植物的通称。广布于温带以及热带；大部分为木本，多有刺，藤蔓下方具鳞片状叶，上方则为阔叶，藤蔓利用丝状的卷须来攀爬附着；淡白色的雌雄小花为异株生长。果实为浆果；数种热带品种的根部经干燥后，可用来调理一种称为 sarsaparilla 的汽水。花商所指的菝葜乃是指 *Asparagus asparagoides*。参见 BRIER; SMILAX。

GREENCASTLE 格林卡斯尔

美国印第安纳州西部的一个城市，帕特南郡(Putnam)郡治，在印第安纳波里西南方 62 公里处。位于农业地带，生产玉米、小麦及其他谷物与干草、家畜及各种乳酪品，并出产锌制品、商用机械、容电器、碎石及农业用石灰石。迪波夫大学就在本市。

本城在 1822 年由杜克斯(Ephraim Dukes)所建，并且以宾州的格林卡斯尔命名，那里是杜克斯先前居住的地方。采市长－议会制。人口 8,403。

GREENE, Evarts Boutell 格林

公元 1870.7.8－1947.6.24。美国的殖民地美洲史学家。属于热烈拥护"科学化"专业史之学者团体的成员，起因是对十九世纪沙文爱国主义的非专业史学家的一种反动。

生于日本神户，父亲是位传教士。格林一生中显出其清教徒祖先许多的美德与缺点。其著作展现出前后呼应、有条不紊、精确无误及思维严谨的学术特色，但缺少想像及戏剧的气氛，并总以谨慎词汇展现其观点。

1890 年获哈佛学士学位，1893 年获博士学位。后在伊利诺及哥伦比亚大学执教至 1923 年。众多著作中，包括《粗俗的州长》(1898)、《乡土的美国》(1905)及《1763 年至 1790 年，革命的世代》(1943)。逝于纽约州哈得孙河畔的克罗顿。

GREENE, Graham 格林

公元 1904.10.2－1991.4.3。英国作家，二十世纪中期的主要作家之一。他的重要小说主题多半与罪恶、流浪、失败有关，并且用道德和宗教的眼光讨论人类所处的情境。他的轻

G. 格林　英国作家，其小说主题多与罪恶、流浪失败有关，是英国二十世纪中期的主要作家之一。

松小品，体裁是故事叙述体；虽然他标明仅供娱乐，但这些文章极富含文学技巧，内容令人激赏。

生平　生于哈德福郡的柏坎士德。他先在父亲任教的柏坎士德学校接受教育，然后进入牛津大学的巴利奥尔学院求学。他不喜欢学校。在他的第一印象中，它是地狱远不如他在家里读书的生活环境。当他企图逃学后，被送到伦敦接受心理分析治疗。他很喜欢伦敦的生活，离开伦敦后，他又陷入长时间的躁郁状态。十七岁时，他有时以玩赌轮盘来抒发烦闷的心情。

格林于1926年改信天主教；次年他与天主教徒戴瑞尔－布朗宁(Vivien Dayrell－Browning)结婚。他在报界工作了四年，主要为伦敦《泰晤士报》工作。1929年出版第一本小说《里面的人》，初露头角，而后他辞掉报社工作。虽然离开新闻界，他对新闻仍然有兴趣，继续撰写影评，有时亦写一些国外报导。他也替英国外交部做事，1941－46年，多半派驻在西非。1966年，他获伊丽莎白二世颁赠的名誉勋爵封号。

作品　格林对现实世界持悲观看法，这显然与他的童年经验，和三〇年代的经济恐慌经历有关。他的作品主要受天主教思想影响，特别是下列几部小说，例如《布赖顿硬糖》(1938)、《权力与荣耀》(1940)、《问题的核心》(1948)、《病毒发尽的病例》(1961)。

记者资历对他的影响也很大，使他的小说充满热闹情趣；属于此风格的小说包括《沉静的美国人》(1955)，它的背景在中南半岛；以古巴为背景的《我们在哈瓦那的人》(1958)；和以杜瓦利埃总统执政时期的海地为背景之《喜剧演员》(*The Comedians*)。

格林也写一些短篇小说、剧本，如《客厅》(1953)、《盆中的棚子》(1957)与《温驯的情人》(1959)。他曾改编数部剧本搬上银幕。

GREENE, Nathanael　格林

公元1742.8.7－1786.6.19。美国独立战争时的将军，他是华盛顿将军的助理与心腹。他领导后期在南方的战役，可明显地看出是位大将之才，能力仅次于华盛顿，至少在某些方面不分轩轾。

生于罗得岛的寇立克，他的父亲是教友派信徒、富裕的农人及制铁师傅。他只受过一点正式的学校教育，但却酷爱读书。他在牧师史蒂尔兹(Ezra Stiles)的指导下，获得良好的教育。史蒂尔兹即是后来耶鲁学院院长。

1770年，格林搬到罗得岛的科芬特里管理父亲的铁匠店。1770－72年间任职罗得岛议会，1775年再度蝉联。1773年因参加一场军事游行，被逐出教友派会议。

早期军事生涯　格林预料美国殖民地和英国之间会有麻烦产生，乃在1774年参与组织地方步兵连的工作。他的膝盖僵硬，走路有点跛，由于这个缘故军队觉得他不该担任军官。他只能当名士兵。

1775年5月，独立战争爆发后，罗得岛议会正式成立一支有1,500名士兵的军队，任命格林为旅长。6月初，该旅加入华盛顿围攻波士顿的军队。围攻期间，格林尽忠职守，后来华盛顿在自己未到纽约市之前，派他负责该市防务。他在长岛战役后建议美国人应该自纽约撤退，以免被英国人陷在曼哈坦岛。他的建议未见采纳，结果军队费了九牛二虎之力才撤离。

华盛顿因此十分信赖格林，二人关系日益亲密。不久，格林实际上已是一人之下而已。他一直负责整个军队运作的作战部分，直到1778年5月，华盛顿要他自前线退下，担任后勤部队将军的任务，这个任务以往一直处理得不好。格林勉强答应，以后除了在蒙茅斯(1778年6月28日)一役作战时暂时离职外，他一共做了两年多。1780年7月，格林又回到作战部门。秋天，他主审陆军少校安德瑞(John André)的案子；此人为英国间谍，后来被吊死。

在南方服役　1780年8月中，美国在南卡罗来纳的康敦战役败北后，格林继盖茨将军(Horatio Gates)之后指挥南方战场。早先在12月，他接收的是一支士气涣散，军备匮乏的军队。到任后便迅速整编，设计战略，向北撤退至北卡罗来纳，引诱英国指挥官康华里勋爵(Lord Cornwallis)节节近逼。

1781年5月15日基尔福郡府战役(Battle of Guilford Courthouse，参见该条)，格林打了败仗，但是他的军队循序撤离，并无重大损失。康华里远离基地，补给困难，也只有撤退。格林在交战中失利，但在战争最后一刻扳回一城。他的战略技巧让美国在南方赢得最后胜利。1786年卒于乔治亚州的塞芬那。

GREENE, Robert　格林

公元1560?－1592.9.3。英国作家，在英国小说史、戏剧史及情诗史上，都占有重要地位。从他多少含有自传性的小说和小册子著作中，吾人可看出他部分的生涯。

生平　生于英国的诺里奇。1575年他进入剑桥大学的圣约翰学院就读，1578年获得文学士学位。在大学读书时，或可能更早些，他便以放浪形骸而恶名昭彰；不过他对自己所做的纪录以及他的敌人哈维(Gabriel Harvey)所留下有关他的事或许都有夸大之嫌。毕业后，可能曾至欧洲广泛游历——但是根据他自己的记载似乎学得的坏处要比学到的好处多得多。返回英国后不久在诺里奇的圣安德鲁教堂听到一次传道，因受感动而起忏悔之意。可是不久，他又故态复萌。这件事不论是真是假，都能表现出格林的性格特质——他过分的生活，间以高度情绪上强烈的忏悔，这些大概都很真诚的。

《玛米里亚》(*Mamillia*, 1580)是格林的第一部长篇小说。写作时期可能是在剑桥攻读硕士学位时。1583年，取得硕士学位。二年内，他与一名家世背景良好的女子结婚。在第一个孩子出生后，格林便遗弃妻儿，在伦敦过着狂野不羁的日子。有人指出现在格林的作品里，时常出现有耐心、遭遗弃的妻子角色；这好像他心里一直惦记着他所辜负的女人。

格林在伦敦的第一份工作是写散文传奇，风格介于锡德尼爵士(Philip Sidney)的《阿卡迪亚》(*Arcadia*)和黎里(John Lyly)的《优浮逸思》(*Eupheues*)之间。他这类的著作立即获得成功。他的叙述功力与技巧，较锡德尼与黎里都要略胜一筹；除了在结构上具有不寻常的能力外，他还有新闻记者的能力，能立即找出人们的兴趣所在。直到1590年为止，他一共写成多部传奇故事。

格林在这时也结交许多好友，他原本就已认识纳什(Thomas Nash)；现在他又与洛奇(Thomas Lodge)结交，可能也认识马洛(Christopher Marlowe)。另一方面，他又与窃贼、流浪汉等人，过着奇怪放荡的生活。

1590年出版的《坎特布里的补鞋匠》(*The Cobbler of Canterbury*)，据说是格林所著，由六个粗俗故事所组成。后来格林删掉该书的部分内容，并宣布他以后再也不写这类故事，以免让人误认他真的是该本书的作者。进一步表现这种忏悔心情特色的作品有《丧服》(*Mourning Garment*)和《回头是岸》(*Never Too Late*)。另外有1591年出版的《告别愚行》(*Farewell to Folly*)。1592年，格林陆续写六本书，是有关小偷、扒手等人物的生活及惯用的技俩。书中内容来自自己的经验及平日的观察。

格林于1592年出版《献给一位高升朝臣的警句》(*A Quip for an Upstart Courtier*)，这是一本嘲讽当时社会邪恶现况的书。格林借机侮辱哈维(Gabriel Harvey)和他的两个兄弟。因为两个兄弟中的理查(Richard)，曾在另一本书中恶意地批评过格林。哈维三兄弟自是怒不可抑，他们也加以还击，甚至在格林死后仍不放过。哈维写了一本《格林最受感动的四封信和几首十四行诗》(*Four Letters and Certain Sonnets Especially Touching Robert Greene*)，对格林和他临终时的情景，作了一番严苛的嘲讽。

算作格林的第一部剧本是《亚拉冈国王阿方索的喜剧性一生》(*The Comical History of Alphonsus, King of Aragon*, 1591?)，然而是否真的是格林亲笔写出则大有疑问。这部剧

本乃模仿马洛的《帖木儿》(*Tamburlaine*)。格林的第二本剧作可能要算与洛奇合著的《反映伦敦和英格兰的一面镜子》(*A Looking Glass for London and England*)。这部剧作反映出他那本有关诈欺、偷窃等小册子的内容。到1592年为止,格林已写了五部剧作;后来的三部分别是:《奥兰多·富里欧素》(*Orlando Furioso*)、《僧人培根与僧人邦格》(*Friar Bacon and Friar Bungay*)、《詹姆士四世》(*James IV of Scotland*)。

1592年中期,格林病倒了。随着死亡命运的即将降临,格林的善良本性再度流露出来,临死之前,他完成了《百万忏悔换取的一先令的智慧》(*Groatsworth of Wit Bought with a Million of Repentance*)以及《格林的忏悔》(*The Repentance of Robert Greene*)。两本书都在他死于伦敦后不久出版。在格林的传记里,载有他写给妻子的感人信函,临死前待在鞋匠家中的落魄与凄凉,以及他如何讽刺地要求自己应加冕为桂冠诗人。这些皆是这部文学传记中的轶事。

作品 格林著作中的爱情传奇故事,都以华丽词藻写成,而以阿卡迪亚人的事件为主题。但是他对第一手的生活经验具有很大的兴趣,以及富于幽默,这使得他的故事内容走出田园式的魅力,而进入自然世界。在《梅纳风》(*Menaphon*)中,惯用的田园式美感不再出现;因为牧羊人和他多疑的爱人开始争执,暴露其坦诚、粗俗、欠教化的本性。格林这种写实的才华,后来亦运用到叙述诈欺的著作中。这类著作虽然不属于任何一种文体,但有流浪汉、无赖故事的趣味。格林笔下的女性纤细高雅,证明格林心中仍向往典雅的美丽世界,而这正是他以写实功力要取而代之的。格林在传奇故事中呈现自宗教或英雄式的内容转变成写实作风,混合各种情绪及主题。他的民间故事,乃道地的英国风,非田园式的阿卡迪亚风。

格林的剧作,除了《僧人培根与僧人邦格》及《詹姆士四世》之外,一般而言,都不具重要地位。《僧人培根与僧人邦格》却明白显出是莎士比亚作品的先驱;虽然如此,格林的名声,真正建立在传奇故事中的抒情诗上面。这些抒情诗歌,就像锡德尼在《阿卡迪亚》中的抒情诗歌一样,都是严谨的作品,却没有锡德尼诗歌的迂腐作风,这些诗歌有时恢弘,如《多伦对萨米拉的印象》(*Doron's Description of Samela*);有时则充满同情心,如《赛菲丝提亚给她孩子的歌》(*Sephestia's Song to Her Child*);有时则音律高妙,如《梅纳风》的〈有人说爱〉(*Some Say Love*)。但所有诗歌都具有银铃般的音乐性,这是一种带有尊严而不沉重的语调,这也是格林的最大特色。唯一能与他相提并论的只有洛奇。洛奇的作品《罗莎琳德》(*Rosalind*)中有首著名的诗〈我胸中的爱似蜜蜂〉(*Love in My Bosom Like a Bee*),也许是比格林的任何一首诗更为流畅。〈罗莎琳德的叙述〉(*Rosalind's Description*)说明洛奇丰富的田园色彩。但是洛奇作品虽较精致,却不若格林作品之直接表现人性。格林的抒情诗,一如他的一生,给人一种活生生的感觉。

格林的作品全集于1881－86年间,由葛罗沙特(A. B. Grosart)编辑,共计15册。

GREENEVILLE 格林维尔

美国田纳西州东北部的一个城市,为格林郡郡治,在诺克斯维东方约96公里处。位于富饶的保来(Burley)烟草带中心,烟草的保存及销售遂成为其主要事业之一。其他工业还包括电子仪器制造、家具、鞋类、袖珍型记事册以及酪农产品等。

男女合校的图斯库卢姆大学,是阿帕拉契山脉以西最古老的高等学府。它在1794年建立之初,称为格林维尔大学。田纳西州农业大学在本市附近有一座烟草研究室。

在历史上,格林维尔在1785－88年,曾是为时甚短的富兰克林州(参见FRANKLIN, STATE OF)的首府,因而受到瞩目。美国的第十七任总统约翰逊(Andrew Johnson),年轻时曾在格林维尔开设裁缝店。现在,他的店铺、住家和坟墓,已整建为约翰逊国家历史馆,其中还包括约翰逊国家墓园。

有名的边境开拓者克罗克特(Davy Crockett)就出生在格林维尔东边的莱姆斯通。在市政府的草地上有一座纪念碑,是为了纪念内战时期南方邦联游击队的摩根将军(John Hunt Morgan),他在1864年9月4日被杀于格林维尔。

格林维尔是以美国独立战争时的联合殖民地领袖格林将军(Nathanael Greene)命名的。采市长－议会制。人口14,097。

GREENFIELD 格林菲尔德

美国印第安纳州中部的一个城市,为汉考克郡(Hancock)郡治,在印第安纳波里东方32公里处。位于一个农业带上;主要工业包括组合式钢铁建材、螺丝机械产品、人造丝内衣、生物及药学研究,以及印刷业等。

格林菲尔德是美国诗人赖利(James Whitcomb Riley)的出生地。在1828年拓殖;1850年设镇;1876年设市。采市长－议会制。人口11,299。

GREENFIELD 格林菲尔德

美国马州北部的一个镇,为富兰克林郡郡治,滨临康涅狄格河,在春田市北方54公里处。位于一个酪农及家禽养殖地带,生产洋葱、水果及烟草等。制造业有机械工具、带头螺栓及螺丝模型、机器、木材、木质及纸制盒子、电子组件,以及银制餐具等。全美最早的餐具工厂之一,在一八〇〇年代初期设立于此。

康涅狄格河谷是内陆移民最早的地区之一。格林菲尔德的历史学会搜集有早期的许多资料。这个镇在1686年设立之初是迪尔菲尔德的一部分,1753年设镇。采镇代表会议制。人口18,436。

GREENFIELD 格林菲尔德

美国威斯康星州东南部的一个城市,属密耳瓦基郡(Milwaukee),临密歇根湖。是密耳瓦基的一个住宅卫星城,1957年设市。采市长－议会制。人口31,467。

GREENFIELD VILLAGE 格林菲尔德村

位于美国密歇根州的迪尔伯恩(Dearborn),在底特律市中心西方24公里处,包含约一百座重建的房舍或工厂,都是在美国历史上十分有名的。它们由美国各地迁移到这里,该计划由福特(Henry Ford)主持,于1929年完成。格林菲尔德村以及邻近的福特博物馆被合并成爱迪生会馆,乃专为美国历史设立的非营利性教育机构,是福特为了纪念他的朋友发明家爱迪生而建造的。

格林菲尔德村中,最古老的建筑物年代是1640年,位于一块占地104公顷的土地上。除此之外,还有由新泽西州门洛公园迁来的爱迪生实验室;罗干郡法院(Logan,在伊利诺伊州),是林肯总统年轻时学习法律的地方;还有由俄亥俄州的代顿(Dayton)移来的脚踏车工厂,莱特兄弟就是在此设计人类的第一架飞机;另外还有韦伯斯特(Noah Webster)、福特(Henry Ford)、佛洛斯特(Robert Frost)以及卡弗(George Washington Carver)等人的住家。

格林菲尔德村有一部分是描述工业的发展状况,由最早的手工时期、蒸汽、电力时期,到大量机械生产的起始时期。福特博物馆内陈列有许多艺术、工业及科学方面的物品。格林菲尔德村和博物馆全年均开放。

GREENFINCH 绿金翅

雀形目新大陆燕雀科的欧洲绿金翅(*Chloris chloris*),是旧大陆常见的鸟类,分布于亚速群岛和欧洲,向东到西亚和西北非。体长约15厘米,结实壮健;雌雄都呈橄榄绿色,翅和尾呈黄色,幼鸟呈暗棕色,且带条纹。

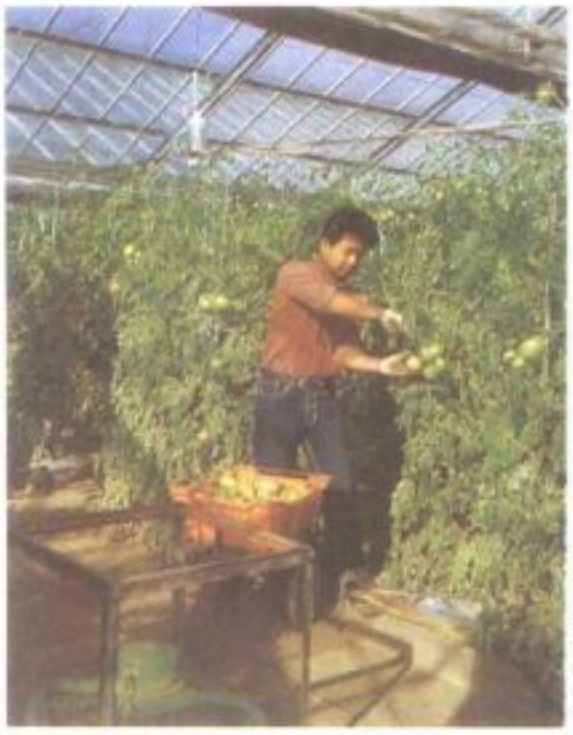
栖息在庭园、灌木丛和农地等,以种子为食;筑巢于篱笆、灌木以及常绿树上。它被视为鸣禽,不过声音吵杂、尖锐且不和谐。

GREENHEART TREE 绿心木

学名 *Ocotea rodiaei*,樟科中一种高大的常绿阔叶树。原产于南美,主要在圭亚那。因为其心材常呈浓或淡橄榄色、黑色,故称之为绿心木。绿心木又称德莫瑞瑞绿心木,高约20～40米,直径在1米以上。

是圭亚纳主要的木材,自1700年末期起为该地出口的大宗;这种木材十分强韧坚硬,在盐水中不易腐坏,可充造船材料。巴拿马运河最早的水闸就是用这种木头做成。

一些南非树木如锯叶风铃木、棕枣以及枣树等亦称绿心木。



上 日本东京新宿御苑的温室有椰子树、观叶植物、睡莲等，热带的植物齐聚一堂。

左 商业性的温室，将利用太阳能的温室中的热，借由地热通风扇（照片左前方）来收集，储存于地下，作为夜间温室的能源。

GREENHOUSE 温室

顶部及四周为玻璃或透明塑胶构成的建筑物，一般可控制温度及湿度，以便四季皆可栽培不同的植物。

历史 第一座用来栽培植物的建筑物称为specularium，镶有云母片，是在一世纪时为罗马皇帝尼禄(Nero)所兴建，用于冬季栽培黄瓜。以现代的眼光来看，最早的温室是1599年法国植物学家勒克鲁斯(Jules Charles de Lécluse)在荷兰来登(Leiden)的植物园里兴建的，用来栽培可能具有医药价值的热带植物。这些植物是他到印度旅行时所收集的，包括酸豆及曼陀罗。

当温室在欧洲普遍化之后，利用温室栽培的植物包括凤梨、桃及葡萄；当时所用的温室是以石板为壁，热气则经由壁内或地下的通气管送入室内。

美国的第一座温室是在1737年之前，由波士顿的富商范那尔(Andrew Faneuil)所建。许多早期的美国温室都有玻璃壁及不透明的屋顶；常用作橘园，冬天可保护木桶里的橘树。当平板玻璃的价格降低之后，玻璃屋顶逐渐普遍化，建筑物也改良成现代的温室。

温室的设计 两种设计常用于家庭式温室。对称斜面温室具有A字型或帐篷型的屋顶，单斜面的温室则仅有一个斜度，依附另一座建筑物而建。商业性的温室多半采对称斜面设计，通常有15米宽、几十米长。温室结构可能是独立的，也可能是几座并立，中间并没有墙壁分开。

许多试验性的温室设计正在进行研究。密苏里植物园的Climatron具有圆球型的屋顶；维也纳的塔形温室利用输送带系统，使所有的植物得到等量的光照；爱丁堡的皇家植物园有一座温室，在玻璃外面有鹰架状的骨架。

骨架、屋顶及四壁 温室的骨架是以镀锌铁、铝或木材（主要是红木或丝柏树）作成。多数的温室镶有双倍厚的玻璃，但是愈来愈多的温室代之以塑胶膜或硬质塑胶。

玻璃的光线穿透性最好、寿命也长，但是偶尔要重镶，也容易破裂。在经常发生冰雹的地区，许多玻璃屋顶都以线网保护。

廉价的聚乙烯胶布可用作临时性的温室，仅能使用六个月，聚氯乙烯胶布则大约可维持一年。密拉(Mylar)聚酯是一种硬而透明的胶布，预期寿命可达数年之久。硬质塑胶，无论是玻璃纤维或聚氯乙烯，都是较耐用的。以塑胶布覆盖的温室比玻璃温室紧密，加热时所需的燃料较少。假如在温室的骨架内侧加装第二层塑胶膜，约可节省40%燃料。然而，用于温室的塑胶是易燃的，通常也是不透明的。

加热及通气 商业性的温室通常以蒸气、热水或热风系统加热。家庭式的温室则将家中加热系统中的热水或热风延伸过来加热。也有独立、小型的热水及热风装置或电热器可用于家庭的温室。

即使在冬天，大部分的热量都来自太阳。为防止温室内过热，可用人工或自动装置开启设在墙壁及屋顶的通风机。许多新设计的温室没有屋顶的通风机，代之以通风的风扇。

天气热的时候，吸入温室的空气必须先通过吸水性高的滤垫，这样可提高空气的湿度、降低温度，使植物可以在一年当中最热的几个月生长。夏天，家庭式的温室也可使用携带型的商用冷却装置。

遮荫 某些植物，包括多数兰花及苦苣苔（非洲堇、大岩桐属及相关的属），全年或在某一段时间需要遮荫。可用遮荫化合物洒在玻璃外，或用木板条或耐火塑胶布覆盖在玻璃上，达到遮荫的效果。汽油与白垩粉的稀薄混合物是一种有用的遮荫化合物。

适于温室栽培的植物 温室植物可概分为两类：一类需要温暖的夜间温度，另一类需要凉爽的夜间温度。依据需要，我们可以建造一间凉爽的温室（夜间温度4～7℃）及温暖的温室或热温室（夜间温度16～18℃），或利用玻璃或塑胶隔间将一间温室隔成二个温度带。

可在凉爽温室中生长的植物包括相思树、白头翁、杜鹃、仙人掌、荷包草、金盏菊、山茶属、荷兰石竹、菊属、瓜叶菊、仙客来属、兰属、水仙、无花果、小苍兰属、倒挂金钟属、老鹤草属、风信子、绣球花、鸢尾属、百合、万寿菊、延命菊、旱金莲、酢酱草、牵牛花、圣诞红、樱草、毛茛属、啮龙花、紫罗兰、香豌豆及郁金香。

需要温暖温室的植物包括长筒花、非洲堇、黄蝉花、宫人草属、香蕉、秋海棠、天堂鸟花、叶子花属、贝母、大青、君子兰、彩叶草属、变叶木、文草、羊齿植物、栀子属、大岩桐属、木槿属、夹竹桃、多种兰花、棕榈、玫瑰、虾衣草及多种热带观叶植物。

少数家庭式温室用于生产蔬菜（除了培育种苗之外），美国及欧洲的商业性温室可生产大量的番茄、黄瓜及莴苣。

土壤 温室的土壤最好是含有7份壤土、3份泥炭、2份砂。附生植物，例如多种兰花，可在羊齿植物纤维或磨碎的枞树皮中生长。

GREENHOUSE EFFECT 温室效应

或称大气效应，是地球大气捕捉太阳辐射热能的一种现象；虽然，实际上的温室热源大多直接来自温室玻璃或塑胶天花板下被加热的空气，但此现象仍以"温室"命名。

所有的物质都能以辐射的方式吸收能量，然后再以放热的方式辐射出能量；吸收量和辐射量因为物质的本性和辐射的波长而异。

对于大气而言，电磁光谱中几乎所有的短波和可见光都能穿透大气层，但是大气中的二氧化碳和水蒸气，却会吸收红外线。

一般照射至地球的太阳辐射能，有一半是在穿透大气时被吸收，另一半由地表和海洋所吸收。地表因之被加热并放出红外线，大气吸收了大部分的红外线而升高温度，并再次放出红外线；这种吸收后再释出辐射线的现象称为"反辐射"，是导致温室效应的主要原因。

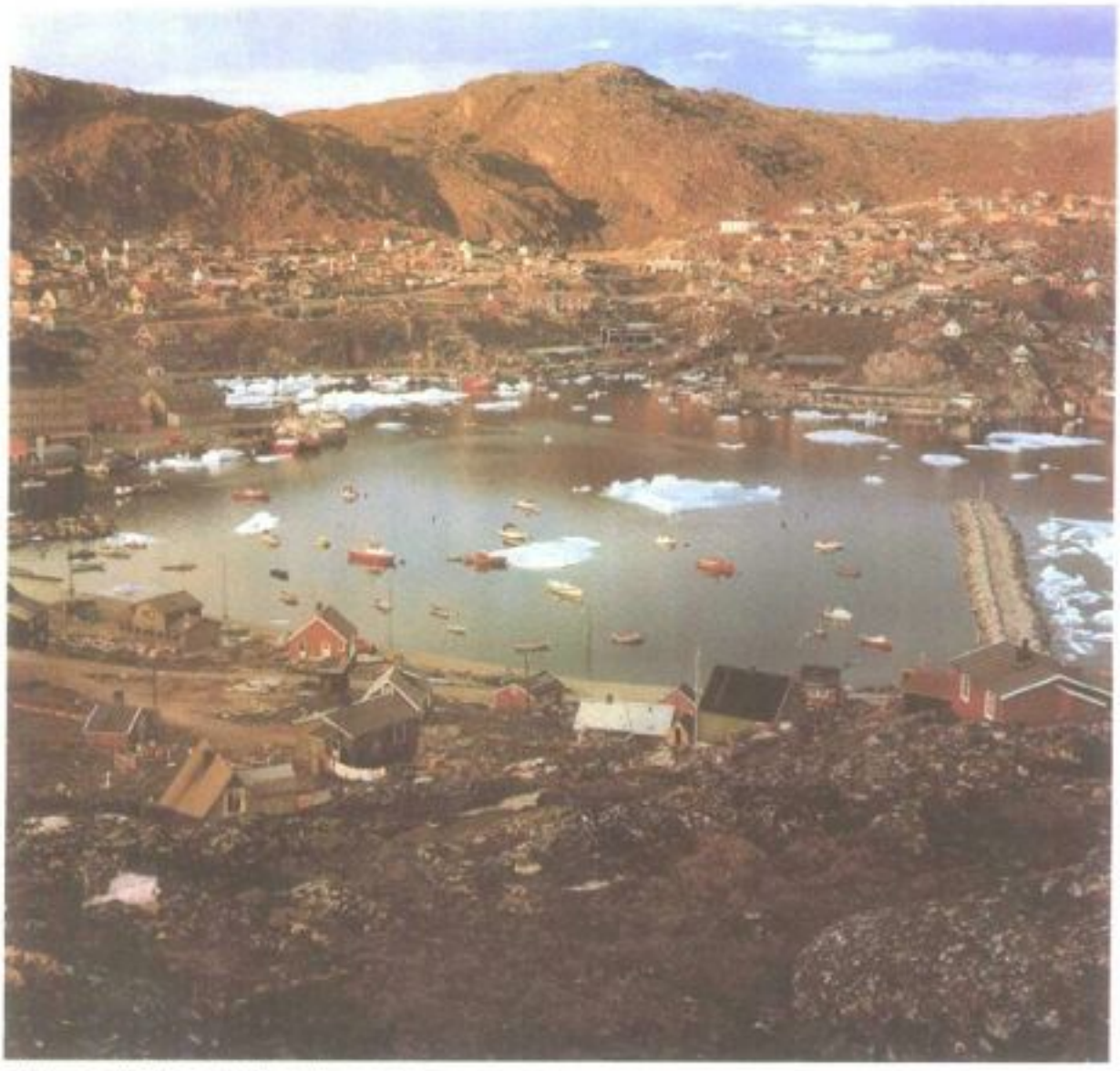
在地球与大气之间有一连续性的红外线交换；地表的总平均温度大约是22℃，因为这一连续性的交换，使得空气温度比这个数字还高。都市中不断地燃烧煤、石油和天然气等，使得大气中二氧化碳的浓度逐渐升高，也使得区域性的气温随之提高。在经过一段长时间后，辐射至外太空的总热量，约略等于来自太阳的能量，气候学家称之为"热平衡"。

在过去的一百年中，全世界的二氧化碳浓度大约增加了25%，如此是否造成气温普遍升高的原因，也引起一些争议。

GREENLAND 格陵兰

加拿大东北的一个海岛，是丹麦王国整体的一部分，也是世界上最大的岛屿，虽然澳大利亚比较大一点，但是它已经被列为"洲"。

格陵兰大致像楔形，面积大约有220万平方公里。此岛有超过三分之二的面积在北极圈以北。毛立斯哲沙普岬在格陵兰北部广阔的皮里地区，距离北极约710公里。法威尔



格陵兰是世界上最大的岛屿，位于加拿大东北，为丹麦王国整体的一部分。图为西岸犹连哈附近的景观。

角，位于格陵兰最南部的楔尖，刚好在纬度60°，与挪威的奥斯陆及瑞典的斯德哥尔摩相当。

格陵兰五分之四的面积被常年不溶化的冰帽覆盖；照那些较为细小的冰河判断，超过六分之五的土地被埋在冰下面。此岛的周边有不结冰的山脉，冰河就流过它们的深谷而入海。唯一广大的无冰陆地表面在西南部、遥远的北部，和某些东北部的地点。

多年以来，格陵兰是被遗忘的大地，欧洲人到那里探险是相当近期的事。虽然此岛是丹麦的一部分，科学性的探测却由多国进行，外国人经营的航空基地是获得允许的。格陵兰多少享有地方自治，但是国防和外交则由丹麦所控。有着雄心勃勃的教育、健康及福利计划已经引致人口增长，尤其是在有学校和渔站的中心点。戈特霍布是本岛的行政中心，人口超过8,500人，而几个其他城镇，人口超过1,000。三分之二的人口在城镇居住，只有在格陵兰东部方才可以见到爱斯基摩人的聚居点。

人种 虽然从十一世纪时就有爱斯基摩人及欧洲人一同聚居，他们两族之间在文化上有很大的差别。看来这两族人很少联系，也很少通婚。当伊捷德(Hans Egede)建立他的传教机构时(1721)，他发现7,000名爱斯基摩人聚居于西部沿岸，于是和欧洲人通婚就成为普通事了。今天这国家南部多数人在体质上表现出多种不同的人种特征，确实地，以他们特别的人种背景及格陵兰的语言(这语言含有很多丹麦字)，他们自称为格陵兰人而不是爱斯基摩人。

由1774年起，丹麦政府经营贸易专利，直至1951年，丹麦要保护格陵兰人，就帮助他们发展一个强大的乡土文化和经济，人口从1805年的6,000人——当时在格陵兰作第一次人口调查——到一九六〇年代早期的33,000人和一九八〇年代初期约50,000人。这些人口中除了4,000人之外，都居住在格陵兰西部和西南部。

在依赖狩猎为生的地区，人口分散在绵长海岸的小聚居地，其他地区的人口都集中在大的聚居地。本地的居民都说格陵兰语，但是全部学校都教丹麦语。最先在格陵兰传道的是摩拉维亚教徒。自从1900年开始，由国家补助金支持的丹麦信义会就成为国教，为了教会的原因，格陵兰是属于丹麦哥本哈根主教之下。

经济 北欧来的移民和欧洲做贸易，他们输出兽皮、北极熊及猎鹰去交换谷物、铁器制品及啤酒。爱斯基摩人传统上是好猎人(主要猎取海上哺乳类动物)及渔人，海常常比陆地提供更多财富。

在十八和十九世纪，鲸在经济上占相当重要地位，虽然捕捉它们对格陵兰人只带来很少的利用价值，由1862年开始的纪录显示出海豹类动物的捕获有很大的变动。一九〇〇年代早期，在格陵兰南部，每年捕获海豹类有45,000头之多。到了一九六〇年代，捕获的数字已经减到低于5,000，这减缩反映出格陵兰的经济改革，部分原因由于海豹类动物向北移徙，而另一部分原因是很多猎人已移居到城镇去。从此很多猎人已经转业为渔人。

格陵兰西南部的基本产业是捕鳕鱼。在1915年，每年捕获约18吨，但是此后水道的改变使鳕鱼进入大卫斯海峡数量更多。到了一九六〇年代初期，每年的捕获量增加至超过27,000吨。在岛上有加工处理鳕鱼肝油和鲨鱼油，在雅各布港则有处理捕获的大比目鱼。1948年在迪斯科岛海面发现了捕虾场，在那里和纳赫沙克都建立了罐头食品工场。大规模的捕鱼只能够在南面起自格陵兰岛的南端直到北面的迪斯科湾进行。这区内有捕鱼站和加工厂负责切割、冰冻与干燥鱼肉和制罐头。

格陵兰的陆上地区只有很少的经济价值，农业只限于西南部的有利地区，在犹连哈－纳赫沙克地区的绵羊畜牧业是重要的。在纳赫沙克地区，每年屠宰和加工处理20,000头羊，在1952年引进到哥特哈布作肉食用的驯鹿正在慢慢地增加，最初只有300头而已，而现在增加至超过2,000头。为了相当少的牛只而种植了少许大麦，也养了一些山羊、马和鸡，同时为了供应当地的需求而种了蔬菜类马铃薯、甜菜和大黄。在极地附近的地区，人们正在寻找矿藏的富源去代替价值低廉可以更新之地球上的资源。丹麦的地质学家正在格陵兰努力地寻找矿产。然而大体上的结果是令人失望的。位于西南方的伊维赫图特，在1856年首先发掘的矿藏是世界上主要的天然冰晶石的来源。在1951年，有11,000吨的冰晶石出口至丹麦和美国，但是矿床现在已经枯竭了。

在迪斯科岛的库特利赫沙特，由1775年起就开采一个低级煤的矿藏，而在附近地区，近来发现一个较佳等级煤的矿藏。格陵兰每年需求大约36,000吨的煤，希望从这些来源提供。在格陵兰东部的梅斯特斯维，于1948年发现了方铅矿和闪锌矿。就由丹麦人、加拿大人和瑞典人投资成立了一个采矿机构。每年只有6周的轮船通航期是个障碍，而矿藏的本身也枯竭了，不过地质探测仍然继续。

地质及地理 格陵兰地盾包括格陵兰大部露出的地面，正如西面的加拿大地盾一样是主要由花冈岩和片麻岩所组成。这些前寒武纪折叠的石块都被强烈地侵蚀，在某些地点，尤其是在北部较短年期的水岩已经沉淀在它们上面。

在此岛较高的东部和北部边缘，尤其是在卡利多尼亚山岳形成区，地质由不同年代所变成、发生断层和折叠等情形所组成。在第三纪时期，硫化伴着冰岛和西北苏格兰的火成活动导致熔岩流出形成一个横过岛中央的带状地区。在迪斯科岛的中西部和斯科斯

比湾的中东海岸都发现有切开的玄武岩地面形象。

冰帽底下的陆地形状正像一个伸长的茶碟有着高的边缘，在贡比约恩山更超过 3,600 米。据所知，在岛中央被覆盖的陆地有几处比海平面更低，曾经有一段时期以为格陵兰可能像加拿大以北的群岛。现在看来深深的峡湾穿越了冰帽，而陆地是连在一起形成同一个海岛。如果格陵兰的冰帽溶化了，在下面的地壳会升起成为高原，可能高过海平面 900 米之高。

格陵兰可以分成两个地形学区域——格陵兰冰帽和无冰的沿岸区。冰帽覆盖了超过 180 万平方公里和淹没了所有的地面形象。除了接近边缘的几个凸出冰层外的山峰之外，冰帽除非位在在冰河的大出口，一般都不会扩展到海。在西北部有个例外，在麦尔维湾，冰片溢出围绕着的高山边缘而成为很多连绵的冰河面向海而去。西北部的洪堡冰河是最大的外流冰河，这冰河在凯恩湾的入海口有约 95 公里宽。

冰帽的表面形状如半椭圆形，从海岸升起，初时很陡峭然后逐渐较柔和地倾向一个不均匀地分布在东部差不多达到 3,000 米高伸长的圆顶。地震性的测量测得冰帽最厚处达 2,000 米而平均厚度约 1,500 米。

证据显示出冰河的线条、冰碛石、漂移性和其他特征，指出冰帽有周期性的前进和后退，而且曾经有过一个时期整个格陵兰，包括无冰的海岸区都被冰所覆盖。内陆的冰帽并非一定是北半球的，在更新世的大小冰帽所留下的残余物，相信它远在更新世之前，就已经存在了。现存的冰帽对气候的影响是那么强，尤其是将气温保持低度，令人怀疑

格陵兰的地形，到处留有冰河作用的痕迹。图为南斯特伦菲尤尔一带的冰河景观。

的是假如冰帽溶化了，因而引致的温和气候是否会让它再凝结呢？

无冰的海岸区通常都是多山的，而大部分都深深地被峡湾切开。岛屿有无数之多，而最大的岛屿就是西面中部海岸外的迪斯科岛，在迪斯科岛以北被峡湾切开的海岸逐渐转变为有岛屿的海湾，直到西北部的梅尔维尔湾，在那里冰河延伸到达海。在极北部，山被峡湾深深地切入，但是因为雨量低，冰河的凝成受到限制，而皮里地多处都没有冰。在岛的东面，最宽阔的无冰区是在北半部，那里的海岸被大的峡湾所切开，在东岸中部最大的峡湾，斯科斯比湾约莫有 300 公里长，水深的测量则显示出这些深的峡湾延续地在海面下形成山谷直到岸边。

在格陵兰西南，内陆的冰帽距离海岸大约 160 公里，而地形是倾向圆形的最高点而只有很少的细小冰河。很多峡湾切开这区域即如在戈特霍布及南斯特伦菲尤尔一样。这些长的峡湾所有的气候比其他地区较不严酷，也是唯一有农作的地方。西南部也是岛上唯一没有永冻层的地方。

气候　格陵兰的海岸是典型的冬天漫长而寒冷和夏天短暂而清凉。不过，在不同地区的气候有很大的差别。在西南部，气候无疑地是海洋性的，夏天气温平均 7～10℃，而冬天是有某些差别，以最低温的月份来说，2 月通常是 -15～-9℃。这是接近聚居点而言。沿着西岸的冬季气温一致性地下降，从接近法韦尔角的约 -4℃ 直至西北部的 -32℃。从南至北，每年的降雨量也迅速地减少，有证据指出在十世纪时北欧人移徙到格陵兰西南部，当时的气候比今天暖和些——虽然仍然是处于可以种植农作的气候的边缘，在十三世纪时此岛的气候变成更严酷。这情况可能是北欧殖民者离开的部分理由。

皮里地和东北部海岸在冬天以高的干燥量和特别低温为特性。冰帽有自己的气候，冬季整段时间都十分严寒，尤其是北部，在冰帽之上的气温冬季是低过 -32℃，在夏季气温接近冰点而已。冰帽的南部是显著的风暴性气候，因为气旋扰流通过南格陵兰。北部相反地是较为宁静而降雨量相对减少。冰帽影响岸区的气候，这些地方受到冰区以外强劲的风所侵袭。

植物及动物　真正的树的品种自然不存在于格陵兰，实际上在冰河时期所有植物都消失了。现存的植物都是后来主要从北美洲移植到岛上，在西南部最温和的地区，植物最繁茂，那里有桦树、柳树、赤杨等林木区在峡湾内的受遮蔽处。在格陵兰其他地区，有各种的冻土地带的草和芦苇存在——经常以典型的草丛形式出现，还有开花的植物和莓果类矮树。

爱斯基摩人很少利用格陵兰的植物作为粮食来源。根据早期的记载，北欧移民发现良好的天然的牧草和畜养很多牛和羊，也制造大量的奶油和乳酪。格陵兰大部分的无冰地区遭到荒置，因为植物受制于东部的低温及北部的低温与干旱。

格陵兰有不同种类的陆上哺乳动物。北部和东部有麝牛，野驯鹿在西部仍然存在，小型的草食动物如貂与旅鼠散布在广大地区。北极狼在北部和东部存在，北极狐以蓝及白相出现在大部分海岸区；也有北极熊，虽因猎人的捕猎已经减低其数目。

格陵兰最有经济价值的哺乳动物是海上哺乳类——鲸和海豹。在一九二〇年代，气候的转变使海豹向北移徙，大约相同时期，大西洋鳕鱼出现在大卫斯海峡岸边。其他鱼类包括大比目鱼和鲨鱼（因为它的肝有价值），和在湖中及溪涧中的鲑鱼，以及虾。

鸟类包括多种在夏季从美洲移徙来格陵兰的种类。雪鸮和雷鸟在格陵兰过冬，雪和渡鸦是陆上最普通的鸟类，还有可能是最著名的格陵兰隼。

政府　1953 年，丹麦政府以宪法公布格陵兰为丹麦王国的不可分离之一部分，由一个丹麦总督所管辖，1975 年的丹麦格陵兰部长指派一个委员会去发展自治计划，三年后丹麦批准这计划让格陵兰有议会（Landsting）和行政处（Landsstyre），而国防及外交政策仍然由丹麦执行，这计划在 1979 年 1 月大受格陵兰人赞成，而自治就在

1979 年 5 月 1 日实施。议会有 21 位议员，行政处有 5 位成员，由总理居首。税务、渔业、打猎、农业、劳工、社会事务、教育与健康等的行政控制逐渐转移给格陵兰人，格陵兰派出两个代表到哥本哈根。

历史及探勘 最初知道格陵兰人的人可能是最晚在三千年前就从加拿大到达这海岛的古爱斯基摩人。第二波的移民大约在 1000 年时，同时由两个方向来到。从美洲来的一群爱斯基摩人，他们的文化起源自阿拉斯加。他们越过加拿大北部的群岛，到达格陵兰西北部，大约在那时，也就是公元 900 年，来自冰岛的欧洲人说在冰岛以西发现海岛。

982 年，挪威的航海者红色的艾利克(Eric)，从冰岛西岸起航，找寻冰岛以西的陆地。他在格陵兰西南部停留了三个冬季，然后回来做开拓殖民地者。985 年，两个殖民地建立起来，一个在犹连哈，另一个在艾特霍布区，到了十三世纪这些殖民地成为繁盛的社区，人口超过 2,000。他们之中有北欧人航行到北美洲大陆。

在格陵兰的殖民者居住在石屋中，他们狩猎、捕鱼，畜养山羊、牛和绵羊，并到教堂去做礼拜。他们定期地和斯堪的那维亚贸易，不过，为了各种原因，如气候变坏、营养失调、近亲通婚等，殖民地开始没落，贸易渐渐停止。到了 1410 年，最后一艘船从挪威航行往格陵兰，甚至和欧洲的通讯也停止了。

1578 年，夫洛比瑟(Martin Frobisher)在一次找寻西北部的航路中再次发现了格陵兰，许多其他的探险家后来也来到这海岸，著名的有大卫斯(John Davis)、哈得孙(Henry Hudson)、巴芬(William Baffin)和霍尔(James Hall)。这些人在 1605 年与 1616 年替丹麦国王航行至此调查这失去的属地。他们发现了农村、教堂、坟墓和空旷的田野的遗迹。哈得孙在 1607 年发现了东岸，但是两个世纪以来，沿着这荒凉的，事实上无人住的海岸，只有极少真正的探测——虽然在格陵兰海的捕鲸人一定看见过这陆地。1721 年，一位丹麦传教士伊捷德(Hans Egede)在接近艾特霍布的地方建立了一个传教区，跟着而来的二百年，传教士沿着格陵兰西部来往，并教育土人。

在十九世纪，东岸的探测在英国人斯科斯比(William Scoresby)领导下开始。1894 年，在东南岸安马沙力克建立了一个丹麦的殖民地。北部海岸由几名英国和美国探险家去探测过，这些人之中著名的有罗斯爵士(James Ross)，他在 1818 年格陵兰西北发现了和所有人隔绝的图勒爱斯基摩人。

内陆的冰帽一直不为人所知，直到 1888 年当南森(Fridtjof Nansen)首次在北纬 64° 横越过它。从那时开始，冰帽被横越多次。1930－31 年间由韦根(Alfred L. Wegener)首先建立了冰帽观察站。机械运输工具包括飞机协助探测格陵兰北部。在一九五〇年代，美国人员设基地于图勒，而英国和法国的队伍以机械设备横渡冰原。

直到 1921 年丹麦才宣布全格陵兰都由该国统治，当时封闭海岸不让外国人进入，但对挪威和英国船只航行东北部海岸则予以让步，允许通过。1941 年当德国占领丹麦之后，格陵兰成为美国保护领地。在第二次世界大战期间，美国在那里建立军事基地，而十年之后，美国和丹麦签定条约，给予美国和其他北大西洋公约组织国家有防卫的权利。

虽然 1953 年的丹麦宪法宣布格陵兰为丹麦整体的一部分，但鼓动要求当地政府的行动导致了自治计划于 1979 年 5 月 1 日生效。

GREENLEAF, Simon 格林利夫

公元 1783.12.5－1853.10.6。美国律师。生于马州纽伯里波特(Newburyport)，1801 年任职于日后成为缅因州新格洛斯特(New Gloucester)主要法官之惠特曼(Ezekiel Whitman)的律师事务行。1806 年取得律师执照，他广泛地阅读并研究习惯法累积深厚的法学素养，并因此建立声誉。1820 年任缅因州波特兰最高法院的报告官。

1833 年，丹麦讲学教授斯托里法官(Justice Joseph Story，参见该条)推荐他担任哈佛若以耳讲座教授。由于二人共同的努力，使哈佛法学院的地位凌驾他校之上。1845 年斯托里逝世，格林利夫继续为丹麦讲座教授。其主要著作为《论证据法》(1842－53)，1848 年自哈佛退休。逝于剑桥。

GREENLING 六线鱼

鲈形目六线鱼科的海栖性肉食鱼之统称，分布于南加州到白令海，西至日本北太平洋沿岸一带，与紫貂鱼(sablefish)和杜父鱼(sculpins)为近亲。肉质鲜美具重要经济价值。

一般体长不超过 45 厘米，但蛇齿单线鱼(*Ophiodon elongatus*)则为厉害的捕食者，长达 1.5 米。头部平滑无棘，生有触毛；鳞细小，并有数条侧线。背鳍连续或呈不完全分离；胸鳍大，可将猎物固定在海底，使之难以脱逃。

体色引人注目，例如六线彩鱼(*Oxylebius pictus*)，在其灰褐色的身体上，带有暗红色的直棒纹。有些种的雌雄体色差距极大，例如六线鱼(*Hexagrammos decagrammus*)，雄鱼的头和身体前半部有着蓝色斑点，而雌鱼则是带红或棕色斑。六线鱼冬天产卵，卵附着于海底。

大泥六线鱼(*Hexagrammos otakii*)

GREENOCK 格陵诺克

苏格兰西南部的一个议会自治市，位于克来德河南岸，格拉斯哥以西 35 公里处。1760 年后成为重要的造船中心，许多客轮及军舰在此地建造。其他工业包括炼糖业(始于 1765 年)、引擎制造业、电缆及绳索，以及羊毛与绒线织品的制造。发明蒸汽机的瓦特出生于此。人口 74,578(1961)。

GREENOCKITE 硫镉矿

的硫化物矿物。虽然含量少，但却是最常见的含镉矿物，亦是镉的主要来源。

硫镉矿是透明到半透明，且可能有任何黄色和橘色的色度。它有玻璃状或树脂状光泽。此种矿物的结晶稀少，但有时可见于火成岩的孔穴中。通常共生在闪锌矿或其他锌矿物之上。

此种矿物的主要矿床是产于奥地利、捷克、苏格兰和西南非。在美国，硫镉矿见于密苏里州的乔普林。

成分：CdS；硬度：3～3.5；比重：4.9；晶系：六角晶系。

GREENOUGH, Horatio 格里诺

公元 1805.9.6－1852.12.18。美国新古典主义雕刻家，在建筑和艺术的功能主义领域中，扮演重要角色。生于波士顿。在哈佛求学期间，他自地方画家处得到关于雕刻的知识和技巧，从画家奥尔斯顿(Washington Allston)得到创作的灵感。1825 年毕业后，去了罗马，在托瓦尔森(Bertel Thorvaldsen)门下学习；但因得了疟疾，不得不返回美国。三年之后，于佛罗伦斯定居。

1829 年，库柏(James Fenimore Cooper)给了格里诺第一项重要任务，即制作《合唱天使》的大理石群像。成品在美国展出时，曾引起许多人士的愤怒，因为所有天使都是裸体的。他最重要的一项任务，是 1832 年由国会付予制作华盛顿的纪念雕像。此像于 1841 年完成，因置于首府圆形建筑中显得太笨重，后来改置于美国国立博物馆广场。由于其缺点没有妥善的掩饰，及其荒唐可笑的动作，所以无法广为接受。格里诺另外的作品尚有《解救》和无数的半身像，前者描绘一位先驱带领家人抵抗印第安人的侵扰。

逝于马州萨默维尔。他在美学方面的著作集成《美国石刻家的游览、观察与体验》中的看法十分现代化，是阐述他在艺术及建筑上之功能主义的重要想法。

GREENSBORO 格林斯堡

美国北卡罗来纳州北部的一个城市，为基尔福郡治所在地，在温斯顿沙兰东方约 32 公里处。是涵盖四郡地区的经济中心，拥有近

五百家的制造厂商以及许多批发机构，同时也是一个石油买卖中心。主要产品包括纺织品、衣物、石油抽送装置、化学及医药产品、电子仪器、砖块、粘土制品、家具及烟草制品等。

本市的高等学府计有贝内特大学、格林斯堡大学、基尔福大学、北卡罗来纳州立农业暨技术大学，以及北卡罗来纳大学格林斯堡分部。北卡罗来纳大学医学院在这里有一座教学医院。

位于本市北方的基尔福国家陆军公园是为了纪念美国独立战争时期，发生在这里的基尔福战役(1781 年 3 月 15 日)。在格林斯堡出生的名人有美国第四任总统的妻子麦迪逊夫人(Dolley Madison)、作家欧·亨利(O. Henry，本名为 William Sydney Porter)，以及名新闻广播员默罗(Edward R. Murrow)。

1808 年，州议会通过要在基尔福中心设立一郡治，格林斯堡于是诞生。它是依基尔福战役中，大陆军队的指挥官格林将军(Gen. Nathanael Greene)命名的。是全美第一个设立专任人际关系委员会，并有一支薪靠像，而且也最先设有巡视官(也就是专门处理人民对政府的陈情或控诉情事的官员)。采议会－经理制。人口 155,642。

GREENSBURG 格林斯堡

美国宾州西南部的一个城市，为威斯特麦兰郡治所在地，在匹兹堡东南方 43 公里处。主要生产机器、仪器、组合式金属、钢铁、玻璃及衣类。这里有塞特恩希尔学院，是罗马天主教的女子教育机构，设立在 1883 年。

格林斯堡在 1709 年拓殖。1785 年设村，1786 年设自治村镇，1928 年设市。采市长－议会制。人口 17,558。

GREENSHANK 青脚鹬

参见 SANDPIPER.

GREENSPOND 格林斯庞德

加拿大纽芬兰东部的一个村落，位于博纳维斯塔湾西岸，圣约翰西北部约 286 公里处。原为纽芬兰最大的海豹皮工业中心之一，现在是一个小渔村。许多曾经指挥猎海豹船队及贸易船只而扬名的船长，视此地为他们的家乡港。人口 423。

GREENVILLE 格林维尔

美国密西西比州西部的一个城市，为华盛顿郡治所在地，滨临密西西比河，在杰克逊西北方大约 128 公里处。其周围区域就是为人熟知的密西西比河三角洲，肥沃的冲积土十分适合农业发展。数十年来，棉花是这地区最主要的经济来源，家畜、酪牛、家禽、小谷类及蔬菜等已有多样化发展。

由于滨临大河，格林维尔遂成为一个包含三个州地区的产品配给站及零售中心。贸易范围包括阿肯色州东南部及路易斯安纳州东北部。格林维尔生产棉花籽油，并制造隔离板、汽车零件、锯子及螺丝等。由联邦政府所资助的防洪计划已经消除了河水中的几个弯道，并且解除了洪水泛滥成灾的威胁。

律师兼诗人珀西(William Alexander Percy)就是出生在格林维尔，本市的公立图书馆以其名命名以表示敬意。

格林维尔建于 1829 年，当时是因一群拓荒者将他们的船拴在密西西比河的巴彻勒河湾。这个社区在 1886 年改制。采市长－议会制。人口 40,613。

GREENVILLE 格林维尔

美国北卡罗来纳州东部的一个城市，为皮特郡治所在地，临塔尔河，在洛利东方 112 公里处。是世界上最大的淡色烟草市场之一。男女合校的东卡罗来纳大学于 1907 年设立于此。

这个社区建立于 1786 年，是依独立战争时大陆军队的格林将军(Nathanael Greene)命名的。采议会－经理制。人口 35,740。

GREENVILLE 格林维尔

美国俄亥俄州西部的一个城市，为达克郡治所在地，位于格林维尔溪畔，在哥伦布市西方约 136 公里处。位于出产玉米、小麦、番茄及烟草的农业地带中。本市拥有肉类包装工厂，并生产电器用品、炉子、机械、瓷砖、塑胶品、玻璃、特制玻璃以及编织品等。

格林维尔堡在 1793 年由韦恩将军(Anthony Wayne)建立，当时是作为辛辛那提与伊利湖之间一连串防御工事的一部分，以便对抗印第安人。1795 年，印第安人在这里签订了"格林维尔条约"，拱手让出一大片土地给美国。1805－08 年，此地被一个绍尼族印第安村所盘据，酋长特库姆塞(Tecumseh)就住在这里。当绍尼族被迫西迁后，白人便开始到此定居。

格林维尔在 1838 年设镇，1887 年设市。采市长－议会制。人口 12,999。

GREENVILLE 格林维尔

美国南卡罗来纳州西北部的一个城市，为格林维尔郡治所在地，临里迪河，位于山麓地带，在哥伦比亚市西北方约 168 公里处。是美国东南部最大的工业区之一，同时长久以来一直被视为一个居领导地位的纺织中心。每两年一度的南部纺织展，以及国际性的美国纺织机械展就在这里举行。其他工业还包括化学品、机械、组合式金属、电子仪器，及航空器等。

在格林维尔的教育机构包括弗曼大学，这是一所男女合校的浸信教徒学校，建立于 1826 年；鲍勃琼斯大学，也是男女合校，建于 1927 年；霍姆斯圣经学院；以及格林维尔技术教育中心。鲍勃琼斯大学有一座博物馆和陈列馆，主要陈列有关宗教的艺术品。格林维尔艺术博物馆不但有永久性的收藏，并且还有巡回展览。两年一次的艺术庆典也是在此举行。这里还有一个小戏院区、一个市立芭蕾舞团，以及一队交响乐团。观光据点包括"白屋"(建于 1813 年)，这是现存最古老的房子；基督教堂(建于 1851 年)，这是最古老的教堂，也是美国哥德式建筑的最佳代表；以及波因塞特大桥，是由外交家波因塞特(Joel R. Poinsett)所设计。

大家所知道最早到此定居的白人是皮里斯(Richard Pearis)，他大约在 1766 年来到这里。后来阿尔斯顿上校(Lemuel J. Alston)得到了皮里斯的保有地，并且在 1797 年规划成普莱森特堡镇。1831 年建制为格林维尔。采市长－议会－经理制。人口 58,242。

GREENVILLE 格林维尔

美国德州东北部的一个城市，为亨特郡郡治所在，在达拉斯北方 80 公里处。是一个富庶农业地带的交易及购物中心，出产棉花、苜蓿、燕麦、玉米、洋葱、葵花子、家畜及家禽等。主要工业为男女服饰、油田装置、拖车及肥料等。还有刨平工厂、机械工厂及起谷机等。

格林维尔在 1850 年建制，依格林将军(Thomas Jefferson Green)命名。市政府包括一位经理及五位议员，议员之中推举一人为市长。人口 22,161。

GREENVILLE, Treaty of 格林维尔条约

美国与大湖区沃巴什河流域的印第安人所订的条约。缔约地点是俄亥俄州的格林维尔要塞(即今之格林维尔城)，时间是 1795 年 3 月。条约中印第安人将许多权利让给俄亥俄州和印第安纳州西南。

原先印第安人受到英国支持，不断与俄亥俄溪谷的居民发生战争。1794 年 8 月 20 日的鹿寨战役中，韦恩将军(Anthony Wayne)率领美军大败印第安人，英国非但未伸援手；另一方面，外使贾伊(John Jay)在英国缔结条约，英国让出在美洲的贸易地。因此当韦恩将军召集共议和平时，印第安人不得不接受。

以迈阿密部落的酋长小乌龟为首，包括了波塔瓦托米(Potawatomi)、渥太华(Ottawa)、肖尼(Shawnee)、基卡普(Kickapoo)、威尔(Wea)、皮安齐肖(Piankishaw)等部落在内的一千多个酋长集体集会。会中同意了新的疆界线，从克利夫兰以南 97 公里处到玻利瓦尔(Bolivar)，然后向南南西方沿伸到光复堡(在今俄亥俄和印第安纳州之交界处)，接着直下西南方到肯塔基河口。印第安人让出了疆界以北的 16 个贸易站，包括韦恩堡、底特律和芝加哥，而得到价值两万美元的货品以及九千美元的保证金为回报。这个条约使印第安人得以和平到 1812 年的战争，并使俄亥俄州成为移民迅速涌入之地。

GREENWAY, Thomas 格林威

公元 1838.3.25－1908.10.30。加拿大政治

领袖。生于英国的康瓦耳，1844 年和父母移居加拿大西部(安大略)，1875－78 年间是国会中的独立分子。在移居至马尼托巴后，格林威在 1879 年被选为省立立法院中的自由党员，1887 年又成为反对党领袖，并在 1888 年当上曼尼托巴的首长。

格林威着手于选举改革，支持铁路支线的建设，并于 1890 年建立了一个公立学校统一制度来代替现有的宗派学校之二元制。这引起了加拿大政治史上持续六年的"曼尼托巴学校问题"争议。他的政府于 1899 年 12 月 7 日选举中失败，他也于 1900 年 1 月 6 日辞职。1904－08 年间曾再度在国会中任职。卒于渥太华。

GREENWICH 格林威治

美国康涅狄格州西南部的一个镇，属费尔菲尔德郡，临长岛海峡，在纽约州边境上。包含有许多小社区，其中最重要的是寇斯寇伯区(Cos Cob)、河岸区，以及旧格林威治区。

本镇长久以来一直是纽约市的住宅卫星城，拥有许多大型的私人产业，如今还有联合性质的包装公司以及零售工厂。

最先来此作短暂居留是 1614 年的布洛克(Adriaen Block)。1640 年，来自新哈芬准备长久定居的殖民者来到这里的"伊丽莎白之颈"(Elizabeth's Neck)，这是一块向长岛海峡突出的土地。此镇从 1642－56 年受荷兰人控制，后来又归英国统治。1665 年有了镇的政府型式。

美国独立战争期间，一支由特赖恩总督(William Tryon)率领的 1,200 人轻骑兵队，由纽约州的威斯赤斯特侵入格林威治。联合殖民地的陆军普特南将军(Israel Putnam)被这些入侵者追赶得十分急迫，只好由一个非常陡峭的山坡骑马逃生，这片山坡即是现在为人熟知的"逃命山"(Put's Hill)。这次英军的突袭大肆掠夺，并且有一些房舍被破坏。

格林威治由镇议会代表组织主持市政，并有三位领薪的行政委员。人口 59,578。

GREENWICH 格林威治

英格兰伦敦市区内的一个自治都市，位于泰晤士河南岸，圣保罗大教堂以东约 8 公里处。1965 年因合并东边的前自治都市伍利奇的一部分领土，而扩大了行政区。格林威治约有 11 公里的领土突出于泰晤士河之上，它是工业区及住宅区，与英国的海、陆军组织有相当久远的渊源。

由于经度零度线通过格林威治，使格林威治因而闻名。在格林威治公园的小顶上，弗拉姆斯蒂德宅邸(Flamsteed)的前庭，有一细长的黄铜地面用以标示零度经线通过的所在地。格林威治观测站所有的工作在 1954 年以前，都是在自治市内进行的；然而迫于不良的天气状况，观测站因此迁至索塞克斯的赫斯特蒙斯(Hertmonceux)。旧的观测站

格林威治 面对泰晤士河畔的国家海事博物馆。

目前是国家海事博物馆的一部分。该博物馆的主要建筑物皆在格林威治公园内。琼斯(Inigo Jones)曾利用其中的女皇之家，在英国推广帕拉弟奥式(Palladian)建筑风格。

皇家海事学院在河岸一带的建筑，一部分是雷恩爵士(Christopher Wren)设计，当作收容年老及伤残海员的格林威治医院。著名的彩绘大厅，由桑希尔爵士(James Thornhill)装饰。医院在 1873 年终止了医疗服务。除了上述地方外，罗通达博物馆、查尔顿家、现代学院以及蓝格家，也都饶富趣味。

格林威治码头旁边的干船坞内，停泊着"短衬衫号"(Cutty Sark)与"吉普赛飞蛾四号"(Gipsy Moth IV)，前者是最后一艘巨大的快帆船，后者曾随奇切斯特爵士(Francis Chichester)在 1966－67 年间，独自航行世界一周。

自治市中的伍利奇区，在十六世纪时是一个造船镇，后来成为伍利奇兵工厂的所在地。原先属于兵工厂的土地中，有一部分已被划作新城泰晤士米德的预定地。人口 216,100(1983)。

GREENWICH OBSERVATORY 格林威治天文台

参见 ROYAL GREENWICH OBSERVATORY.

GREENWICH VILLAGE 格林威治村

美国纽约市的一区，在斯普林街和西十四街之间，由西百老汇和第五大道到哈得孙河。这里一直是观光客感到有兴趣的地方，其波希米亚气氛、咖啡屋、非百老汇式的实验剧场、专售时装的小商店、艺术画廊，以及露天的艺术表演和音乐会，可谓远近闻名。华盛顿广场公园、华盛顿拱门(1892)以及纽约大学都是明显的陆标。格林威治村就像是个大住宅区一样，虽然大楼愈盖愈高，但彼此间仍保有亲切的气氛。

格林威治村原先只是哈得孙河东岸一个小小的印第安营地，称为萨巴肯尼肯(Sapokanican)。1633 年，荷兰西印度公司买下了这块土地，并且称它为林中地。十八世纪时，这里有大批的私人产业和壮丽的乡间大宅。许多纽约显赫的家族，如德兰西(Delanceys)、布瑞福尔特(Brevoorts)、沃伦(Warrens)及贝阿德(Bayards)等，就是为了逃避在下曼哈坦横行肆虐的天花和黄热病等流行病，而来到这里。

十九世纪时，纽约市向北扩张，这一区开始充斥爱尔兰人、意大利人及黑人，接着，艺术家和作家开始被这里窄窄的巷弄和宽阔的街道所吸引，其中包括画家荷马(Winslow Homer)和作家马克吐温。二十世纪初期，演员和剧作家加入了这个圈子。这段时期较值得注意的是：剧作家奥尼尔(Eugene O' Neill)、诗人米莱(Edna St. Vincent Millay)、小说家德莱塞(Theodore Dreiser)、作家欧·亨利(O. Henry)，以及小说家诺里斯(Frank Norris)；此外，还有从事艺术工作的本顿(Thomas Benton)、斯隆(John Sloan)、里维拉(Diego Rivera)，和德·库宁(Willem de Kooning)。从一九二〇年代开始，这块地区已成为众所周知的一个传达自由艺术的天地。

GREENWOOD 格林伍德

美国密西西比州中西部城市，为勒弗洛尔郡的郡治所在。临亚祖河，在杰克逊北方约 145 公里处。为长纤棉花的市场。主要生产棉籽制品、农田器具、电子测试仪器、分度装置、钓渔用具、画框、金属柜、钢琴、安全带、药品、拖车、重型机械以及造桥建材等。

格林伍德在 1834 年开始有人定居，当时是个起卸棉花的码头。其名是由一个乔克托族(Choctaw)的印第安酋长，亦为棉花种植者勒弗洛尔(Greenwood Leflore)而来。1844 年设市，采市长－议会制。人口 20,115。

GREENWOOD 格林伍德

美国南卡罗来纳州西北部的一个城市，为格林伍德郡治所在，在哥伦比亚西北西 106 公里处。拥有很大的棉花及人造纤维工厂，以及食品加工和肉类包装厂。另外它也制造外科用绷带、服饰、木制品、砖块、瓷砖、工具、拖把及把手等。男女合校的兰德大学，在 1904 年迁到这里。本市同时也是阿贝维尔－格林伍德地方图书馆总部。

1824 年拓殖，1857 年设镇，并在 1927 年设市。采议会－经理制。人口 21,613.

GREER, Germaine 葛里尔

公元 1939.1.29－　。澳洲作家，其著作《女性宦官》(*The Female Eunuch*，1970)是一部阐述女权扩张的论文，使她在一九七〇年代声名大噪。出生于墨尔本附近，在墨尔本大学完成大学教育，并在雪梨大学取得硕士学位。1964 年，她获得剑桥大学的奖学金，到英国念英国文学，1967 年取得博士学位。1967－73 年在宾立克大学任教。

在《女性宦官》书中，葛里尔驳斥一般人对已经"割除卵巢"女人的典型印象，亦即与男性具侵略竞争特征相互比较，她们较为被动与依赖性高。她主张妇女要发掘女性固有的专长技能与创造潜能，以减少男女间性别等方面的极大差异。在同样备受争议的《性与命运》(1984)一书中，葛里尔认为现代西方

社会试图控制家庭人口及开发中国家的人口数，充分反映了他们敌视孩童的意识。此外，她也反对性开放和性教育；其中有些观点与她早期的想法完全相反。葛里尔尚著有《障碍赛：女性画家的财富和作品》(1979)。

GREET, Sir Ben 葛里特

公元 1857.9.24－1936.5.17。英国演员兼制片，曾将莎士比亚的剧本搬上露天舞台，并广为利用那些近似原创物的剧场。

原名 Philip Barling Ben Greet，生于伦敦。就读皇家海军学院及新十字学校，但不久即成为演员。身为一名制片，他于 1886 年开始其露天的莎士比亚名著创作。由于扮演《众人》一角，而唤醒十五世纪的道德意识，并于 1902 年带着它畅游美国，并对前莎士比亚的戏剧培养出新的兴趣。他以做为一名班·葛里特观光公司及戏剧学校的领导者而闻名于世。他的公司将莎士比亚名剧，呈现给百万以上的学童观赏。1929 年，由于他对戏剧及教育的贡献而受封骑士勋章。逝于伦敦。

GREETING CARDS 贺卡

一种传达讯息的卡片，适合节日等一般场合，或生日、毕业、结婚、升迁、生病或丧事等特殊的私人场合。也可仅传达友谊之意。

人们需要沟通且希望表示体贴与关切，对于寄贺卡风俗的成长贡献卓著。像礼物一样，贺卡始终是为别人而挑选，决非由买者自己保存。美国人每年寄送大约六十亿张的贺卡，世界各地贺卡的使用量与日俱增，尤以欧洲为最。

发展 贺卡溯源至公元前六世纪，埃及的新年礼物中附随的书面讯息。二世纪出现的纪念章上载着题词。“罗马元老院及人民祝国父奥古斯都(Hadrianus Augustus)新年快乐，万事如意”，为贺卡的另一早期先驱。

中世纪期间，许多国家出现了各式的贺卡。木刻及雕刻在中欧颇为流行，有些工匠以手工染色，借以增加作品的美观。

情人卡 贺卡中最有来历者是情人卡。根据传统，它的起源是古罗马的“牧神节”(Feast of Lupercalia)。除了在此节日举行净化及丰收仪式外，少女们写作情书储藏在大瓮内，让本市的男子去抽取，然后这些男子就对书写情书的女子展开追求行动。该节日在每年二月十五日举行。现代的庆祝日期二月十四日相传源自公元 270 年 2 月 14 日基督烈士圣·瓦伦廷(St. Valentine)被处决。根据传说，该圣徒曾送给他的狱卒失明的女儿一封诀别书，在其上签署“你的瓦伦廷敬上”。

作为情书，情人卡通常费尽心思，显示出寄信人呕心沥血之作。诸如 1797 年在英国出版的《年轻人的情人卡作文范本》(*The Young Man's Valentine Writer*)及晚近 1876 年伦敦马库斯·沃德公司(Marcus Ward and Co.)销售的《爱之箭袋》(*The Quiver of Love*)等书，提供了可抄写于手制情人卡上的诗句。一八四〇年代情人卡首度在美国商业性制造；卡片的创作者豪兰(Esther A. Howland)第一年销售额达五千美元。参见SAINT VALENTINE'S DAY。

圣诞卡 最流行的贺卡——圣诞卡晚近才问世。一般公认第一张圣诞卡是 1843 年英国画家霍斯利(John C. Horsley)所设计，他为科尔爵士(Henry Cole)设计了该贺卡。共有一千张卡片用石版印刷及手工着色。在二十年之内，英国有数家公司印行供一般大众用的圣诞卡。这些早期的贺卡以利用高品质的美术品为特色，其中大多数由皇家学院的人员所提供。

十九世纪后期最流行的圣诞卡以花朵、小猫、仙女、风景及其他与圣诞节没有直接关系的主题为特色。许多是以诸如小铃铛或丝带等附加物为特色。

此时，圣诞卡也在美国印行。以石版家及着色权威而成名的德国移民普朗(Louis Prang)，1874 年开始在马州罗克斯伯里印制圣诞卡，第一年的产品送到英国，次年在美国市场销售。

邮政制度的影响 欧洲与美国普遍而廉价的邮政制度之发展，大大助长了寄贺卡的风俗。例如，现已不需要像十五世纪依赖“共同信差”——一个碰巧顺路的旅客或军人——传递书信。最后，万国邮政联盟的成立，使得发送贺卡或信件至世界任何地区既简易又便宜了。

卡片的种类 在美国，除了情人卡及圣诞卡外，有多种纪念重要节日或事件的贺卡。衍生自与盎格鲁撒克逊春之女神艾斯特雷(Eostre)相关的神话与仪式中以复活节贺卡最为流行。母亲节及圣·派特瑞克节(St. Patrick)贺卡大约出现于 1912 年，父亲节贺卡系于一九二〇年代开始流行。感恩节、万圣节前夕、犹太新年(Rosh Hashanah)及其他小节日均印制有特殊的贺卡。

贺卡业的另一要项是其出版商所谓的“每日卡”——供非季节性用途的贺卡。其中以生日卡最重要。由于表达方式繁多(感性、知性、或幽默)，价格也不一，美国有位大出版商觉得有必要保持一千二百余种的生日卡，以供顾客选择。

由于朋友陷于困境时较难表达慰问之情，导致生病时使用鼓励性的“康复”卡，丧事时使用慰唁卡。

其他全年寄贺卡的时机包括结婚、结婚周年庆及生日(宣布及庆祝两种)。然而，最流行的全年性贺卡为友谊卡，常采一种愉快的“问候”方式，即一种印刷的书面祝福代替面对面的拜访。

友谊卡的流行是“现代”或“摄影”卡自一九五〇年代中期出现后惊人的成长。这些偶尔可笑，有时讽刺的卡片，常表现出不落俗套的幽默，与二十世纪中叶自在、非正式的态度相符合。

贺卡的成功大致归因于一个事实，那就是大多数人难于将情感以语言表达。职是之故，贺卡的基本目标即是沟通、祝词及表达感情是其成功最重要的因素；设计的美观固然可能吸引顾客浏览，但未必会购买，除非上面的文字内容道出购买者心中所想。桑德堡(Carl Sandburg)、吉卜林(Rudyard Kipling)及纳什(Ogden Nash)等诗人的诗句均曾刊印于卡片上。

技术 为了带给大众各式各样生动的贺卡，出版商当然运用了一切可复印的技术。石版印刷术使用多达九种颜色可获致特别效果，是主要的复制方式。浮雕压印、钢模雕刻、绢印及应用亮片、色彩与其他物料以增加卡片的华丽。丘吉尔、达利(Salvador Dali)、摩西(Grandma Moses)、罗克韦尔

贺卡 一种传达讯息的卡片，适合节日等一般场合，或生日、毕业、结婚、生病等特殊的私人场合。世界各地的贺卡的使用量与日俱增，尤以欧洲最为兴盛。

(Norman Rockwell)以及许多老名家所用的技术经证明深受购买者的欢迎。

出版商 在美国有两百多位出版商制造贺卡，从仅制造圣诞卡的个体到如密苏里州堪萨斯市豪尔马克(Hallmark)卡片公司等大型公司都有。豪尔马克在全世界拥有一万三千余名员工，包括世界上最大的美编部(约有五百名艺术家)，每年提供约一万四千种新设计。美国其他重要的贺卡公司包括吉布森(Gibson)、诺克罗斯(Norcross)及美国贺卡公司。美国有几家公司外销卡片，但是不同的社会习俗，较低的价格结构以及语言障碍导致出口困难。大多数基督教国家都出版圣诞卡。

许多博物馆，包括纽约大都会艺术馆及现代艺术馆，以及诸如联合国(透过联合国儿童基金会)等机构皆已进入贺卡业界。这些机构通常提供极为特殊的贺卡，诸如复制博物馆收藏画作的圣诞卡，或者以联合国儿童基金会为例，复制国际圣诞节的习俗。

在许多方面，贺卡是其出版时代的一面镜子，反映时事问题、多变的品味及当时的语法与成语。在一九六〇年代，舒尔茨(Charles Schulz)的卡通"小人物"(*Peanuts*)中的角色——史努比(Snoopy)、查理布朗(Charlie Brown)、露西(Lucy)等——出现于贺卡上，博得贺卡史上前所未有的名气。

GREGG, John Robert 格雷格

公元 1867.6.17－1948.2.23。爱尔兰裔的美国发明家，发明一套以其名字命名的速记法。出生于爱尔兰的罗克科里。年轻时，对速记发生浓厚的兴趣，并利用手部自然移动的特点创造书写符号速记法，较早期使用字母的速记法符合人体功学。格雷格速记法最早在英国利物浦公开发行。

1893 年移民美国；几年后，由于格雷格速记法能够适应于使用者易变的需求，所以渐渐的在美国受欢迎与普遍。在美国与加拿大，格雷格速记法被当作学校速记课程的教材；此外，被译成二十几种语言，广为世人使用。逝于纽约。

GREGG, Josiah 格雷格

公元 1806.7.9－1850.2.25。美国商人和作家。生于田纳西州奥弗顿郡(Overton)，三岁时跟随双亲移居伊利诺伊州，六岁时又迁往密苏里州，曾在林中设施简陋之木造学校受教育之后，学得有关测量、数学、天文学、医学和古典文学的知识。1831 年加入旅行商队赴圣菲(Santa Fe)，后曾往返这条长 1,300 公里的小径数次。原先只是一名搬运工，后来成为一名贸易商。其著作《大草原的商业》(2 册，1844)是本边界商务的古典记事，曾印行多次。

墨西哥战争中，他担任美国陆军的战地记者。1848 年在墨西哥从事植物学的探险；1849 年前往加州，秋天时率领一小组探险队横越海岸山脉。由于旅途艰辛，曝晒过多，缺乏食物而导致身体残弱，在失足坠马后，逝于加州克利尔湖。

GREGG SHORTHAND 格雷格速记法

参见 SHORTHAND.

GRÉGOIRE, Henri 格雷古瓦

公元 1750.12.4－1831.5.20，法国革命家及牧师。法国立宪后的第一位主教。他勇敢地保护高卢天主教主义，和反对宗教革命家拿破仑及保守的复辟政治。

格雷古瓦生于韦霍的贫穷家庭，早年加入传教生涯并成为埃姆贝梅斯尼尔(Embermesnil)的助理牧师。以争取犹太人公民自由的作家和政论家身分而备受瞩目。被选入参加三级会议后，他以具影响力的"爱国"牧师出现，并支持贵族、僧侣与平民三阶级的改革，也极力促成牧师代表和这三阶级人士的会面。格雷古瓦愈来愈急进后，宣誓效忠教士公民组织法，并被选为布耳瓦的主教。1792 年担任国家会议议员时，更主张废除路易十六，但事后又拒绝将他处死。

他虽属急进的山岳派，但依然是虔诚的天主教徒，并公开地反抗 1793－94 年的反基督教潮流。因身为五百人执政团的一员，而反对拿破仑夺权。身为参议员，他反对与罗马教皇的协定和帝国的声明。1814 年，他开始领导推翻拿破仑的行动，但这个复辟的君主政体却指控他为弑君者，因此取消了格雷古瓦参加 1819 年众议院选举的权利。格雷古瓦在生命最后的十年献身于宗教题材的写作。卒于巴黎，并由一位反抗巴黎总主教之牧师主持其临终仪式；这位总主教曾试图强迫格雷古瓦放弃其原则，作为圣礼的代价。

GREGORAS, Nicephorus 格雷戈拉斯

公元 1295?－1360。拜占庭历史家。生于本都(Pontus)的赫拉克利亚(Heraclea，今土耳其的埃雷利 Eregli)。曾被安德罗尼卡二世(Andronicus II)皇帝指派为皇家档案的管理人，并担任许多外交任务。

他在辩证法争议中击败了卡拉布里亚的巴尔拉姆(Barlaam)，但也与巴尔拉姆的对手巴拉马斯(Greaory Palamas)在静修争议中采不同的意见。为此，巴拉马斯在 1351 年的会议中得到官方许可后，监禁了格雷戈拉斯整整两年。参见 HESYCHASM。

虽然他是位思想家兼宗教、哲学、文学、修辞学和文法的作家，他的大部分作品仍然未经编辑。主要以 37 册《罗马史》(*Roman History*)而闻名。

GREGORIAN CALENDAR 格列高里历

参见 CALENDAR.

GREGORIAN CHANT 格列高里圣咏

罗马天主教会的礼仪音乐，创作于中世纪初期。虽然九世纪的一些音乐手稿中，开头有一些诗句题为"献给教皇国瑞"，直到十七世纪"格列高里圣咏"这个名词才被确定。中世纪的用语是 cantilena romana 和 cantus planus。尽管国瑞一世(Gregory I，590－604 年在位)以礼仪和圣经原文编纂法典享誉于世，并进而影响了他那个时代的教会音乐，但今日少有学者认为他曾写作乐曲；在国瑞时代所创建的一所圣歌学校，毫无疑问地刺激了教会音乐的兴盛。

历史 将格列高里圣咏曲调视为是源自四、五世纪的早期犹太和中东形式，并于 600 年左右由教皇国瑞编集而成的说法过于单纯化。而且少数学者亦认为古典希腊音乐和格列高里圣咏之间有关联性。由许多曲调结构的相似点可以明显地看出格列高里圣咏的确和其他中东文化，如犹太、叙利亚和拜占庭有着关联性，但确实来源很难追溯，因为在九世纪之前，格列高里圣咏缺乏了其体的音乐资料。其他圣歌几乎都是以口述方式流传下来的。

在九世纪之前，欧洲大陆存在着许多种类的音乐风格：有米兰流派(参见 AMBROSLAN MUSIC)、法国的高卢流派和西班牙的莫扎拉布流派(参见 CHANT)。最早有关格列高里圣咏的文件记载始于九世纪，由于查理曼大帝试图在神圣罗马帝国结合礼拜仪式和音乐的结果。在法兰克王朝时代，这种音乐似乎混合了罗马和高卢风格，并容易令人混淆。米兰式圣歌则继续流传但却受到邻近的格列高里圣咏影响；然而，莫扎拉布圣歌却于 1059 年遭禁。

虽然最早的曲调是源于九世纪后半期，但它们的年代还是无从确定。口述的方式先于文书的记载，但它必定在当地的许多变化里与文书记载类似。值得注意的是，在九世纪末兴起了许多音乐记谱法的学校，它们在细节上有相当大的不同，但在指示音高的关联性中却建立了一种相似的强音记忆法。由此可见，广泛流传的口述方式先于这些最早的文字记载。

曲目 最早的完整格列高里圣咏手稿分成两种：一种是弥撒或日课(对唱歌集)的礼仪用部分，另外一种圣歌(叠句和其他)是根据它们的调性和礼仪的顺序(圣歌目录)。第二种形式的书册是一种必要的训诲方式，因为这些多量的篇幅都是修道院的唱诗班必学的。弥撒圣歌的书称为"对唱经本"(稍后称做进阶经)。在弥撒里独唱的附加圣歌经常写在分开的书本中，称为歌咏集、游行歌集或插句歌集。今日大部分主要祭典里的弥撒圣歌和日课圣歌是集中在一本书，称"常用歌集"。我们可以确定地说九世纪之后的修道院唱诗班在一年之内唱了三千首以上的曲目。

曲目中最大的两项是对唱曲和答唱曲。这些类别的历史起源和发展并不清楚，但到了九世纪，它们被区分为不同的性质。对唱曲是在赞美诗前后唱的，而赞美诗本身是根据

固定的音乐公式，可让演唱者分成两队并替换诗节。答唱曲是指定由独唱者唱的较细腻的音乐作品，而合唱者只是担任叠句的部分。在这些广大的项目里，为了中世纪的礼拜仪式而增加一些当时的老式赞美诗和较新的诗篇形式是必要的，而且可以使之具备较多的精巧性和严肃性。

音乐特性 虽然这些乐谱的文句都是散文体（大部分来自祈祷用诗篇），但音乐必须发展成能够配合文句中不规则长度和不同结构的自由性质，亦要考虑到音乐内在的平衡法则和形式。格列高里圣咏和其他的中东圣歌一样，大概是源于可适用于不同长度和复杂性内文的音乐素材资料。较为严密的材料都用在圣咏歌里。其音乐反映出希伯来诗篇中由一段叙述和对答组成的不规则诗句结构。这些式样被中世纪的理论家分为和古典希腊调式（参见 GREECE）相同的八个大类。在卡洛林王朝学校所传授的希腊音乐和来自波伊提乌（Boethius）理论到底影响了教会领唱者所继承的音乐仪式惯例有多大，我们不得而知。九世纪的学者为了要将这些部分拼合在而做了相当狂热的尝试，后来这种程序便在约 1000 年时由圭多（Guido d' Arezzo，参见该条）完成。以后便根据一首作品中的音域来决定它于属于八个调式里的哪一个调。

在描述格列高里音乐风格时，学者们会先将它分为两个极端——即一音节配合一单字（音节式圣歌）和由长母音组成的旋律（花腔式圣歌）。在这两种极端之间又存在着其他大量作品（有时称作音团式或半音节式），即在每个音节里有许多变化性的自由音符。因为圣歌是纯粹声乐的无伴奏音乐，因此它的完整形式是来自旋律线和原文的结构。音乐的反复和持续较少使用，但在类似的形式和材料里却有着广大的变化性。演唱花腔式圣歌的独唱者经常须要具备独特的声乐能力和音域。

圣歌节奏 最受学者们议论的主题是格列高里圣咏节奏的准确性。今天，我们已可以渐渐地接受它并不像晚期复音音乐或浪漫音乐的节奏一样可以测量。另一方面，所有的学者认为长短音符变动的本质是根据基本的脉搏跳动。十八世纪时，由索莱姆（Solesmes）修士复兴的格列高里圣咏研究风潮，导致了他们尝试将这些无法测量的节奏设计出一套使用系统，但它的历史根据仍旧受到许多争论。在格列高里圣咏受复音音乐兴起和后继的美学观影响之前，索莱姆奖学金使得格列高里圣咏手稿的研究更益于进行。

GREGORIAN SACRAMENTARY 格列高里圣事集

西方教会的一本礼仪书，自八世纪中叶以来，即被认为是教皇国瑞一世（公元 590－604 年在位）所写。它包含为各种主日与节期所预备之专有祈祷文、序言、弥撒圣典（自 1968 年以来，被称为罗马正典）、有关教会圣职之任命与奉献的礼仪书及各种的祈福。

早自 1729 年，就有人怀疑此书非国瑞所著。可是，审慎研读坎布累抄本（Cambrai Manuscript），即目前所知最古老之圣事集（大约 811－812 年）原文，显示出它有许多文字是出自国瑞之手。很明显的，在它现在的格式里，这部圣事集并不是一个单一作者的作品。研究指出教皇国瑞二世（715－731 年在位）在此作形成中，也扮演着重要的角色。

GREGORY, Saint 格列高里（圣）

约公元 257－337。被誉为"启蒙者"，也被亚美尼亚人尊奉为国家的传道者和守护神。出生地约在卡帕多西亚的凯撒利亚。人们相信他是安息省长之子，并在凯撒利亚被教育成一位教徒。他有两个儿子：阿里斯泰克斯（Aristakes）和巴尔尼斯（Bardanes，或 Vhartnes）。

亚美尼亚在格列高里出生前因叙利亚的埃泽萨和尼西比斯而成为天主教国家。天主教会在阿尔达西尔一世（Ardashir I）时被波斯人铲除。这位国王曾创立了萨萨尼德朝（Sassanid Dy.，约在 226 年），并以不断征服、扩充领土的方式持续王朝。阿尔达西尔谋杀了亚美尼亚国王霍斯罗夫（Khosrov），但其子梯里达底（Tiridates）却逃走了。在与罗马军队受训后梯里达底回国，决心争取亚美尼亚的民族独立，梯里达底想阻挠第二次的天主教传播时，监禁格列高里，然而自己却成为教徒。天主教成为亚美尼亚的国教（约 284－305 年）。在所有的国家中，这是首例。

后来格列高里被派至凯撒利亚的莱昂提乌斯。在此他被奉为主教，并冠上"全民代表"的头衔。他是被彼德（Peter of Sebaste）以仪式立为主教的，而总主教的职权则是在阿施蒂沙特设立的。格列高里因传教而被尊称为"启蒙者"。他以方言传教，并将之当作礼拜仪式的语言，这仪式是从叙利亚和拜占庭仪式中发展出来的。在仪式中使用亚美尼亚语言说明了亚美尼亚教会的民族性。最后格列高里隐遁，并由其子阿里斯泰克斯继承他的衣钵，并参加了 325 年的尼西亚会议。格列高里于 337 年左右逝世，葬于透尔丹。格列高里也曾奉他儿子巴尔丹尼斯为主教，而总主教的职位一直为格列高里家族持续把持了一百年之久。

叙述格列高里生平最著名的是阿加丹杰勒斯（Agathangelos）所写的描述。从书的内容看来，这位作者大约是五世纪后半期的亚美尼亚神学家。许多传记资料都是神话式的，但这部后来在十世纪被译为希腊文和拉丁文的作品，成为叙述格列高里生平的权威。亚美尼亚、拜占庭和叙利亚的教徒都在 9 月 30 日庆祝他的圣日，而拉丁人则在 10 月 1 日敬奉。

亚美尼亚人错将 23 封信和讲道词归于格列高里所作，其实是出自第五世纪前半期的一位作家之手，可能是圣·梅斯罗布（St. Mesrop）。

GREGORY I, Saint 国瑞一世（圣）

公元 540－604。590－604 年任罗马教皇，通常称为国瑞大帝。他是基督教历史上居功厥伟的圣徒和神职人员之一。他是主教的典范、修道院式虔诚苦修的热心支持者和一位多产作家。他对中古宗教生活有全面性的影响。他在主教任期内为中古教皇的道德和政治权力奠定基础。虽其才华偏向实际方面，在神学方面并无创见，但经过他简化的奥古斯丁主义毕竟成了拉丁文西方标准的神学理念，并为他赢得"西方教会博士"尊衔的四人之一。

早期生涯 生于罗马一个富裕元老院议员家庭。他在基督教气氛浓厚的环境中成长。他曾寻求俗世的职业生涯，30 岁时任职于罗马最高民政机关。但受家庭的禁欲传统及其他的影响，他决定献身。574 年他将住处改为修道院且按立一位院长。之后他回顾这几年严格禁欲的安详日子，认为是一生中最值得的一段时光。教皇贝拉二世（Pelagius II，578－590 年在位）亟欲借重国瑞的长才，请他作罗马的七大副主教之一，并于 579 年派他为驻君士坦丁堡的外交代表。在其修道院众修士的相随到了君士坦丁堡，在宫廷赢得普遍尊重，并和一些宫廷人士、神职人员及贵族出身的罗马移民结交为友。但他来此求援抵抗伦巴底族侵略意大利的主要任务并未达成，这使他确信罗马不能再依赖帝国的保护。

选入罗马教廷 585 年返回罗马后，他完成第一部文学著作，那是一本关于〈约伯记〉的评论；不过著作之余他仍不得休息。589 年，严重的洪水引起饥馑和瘟疫。贝拉教皇逝于这场劫难，国瑞于 590 年 9 月 3 日被选为他的继承人。根据一些传说和他私人信件中所记载，他原不情愿放弃简食飘饮的生活。其谦卑使他不求闻达，同时他自觉体力不足以应付此一职务的重担。然而罗马教廷饱受伦巴底族扩张、缺乏帝国支援及内部分裂且贪污腐化等内忧外患交相威胁，大家都指望他来力挽狂澜。

他相信世界末日将近。在他的教皇任期内其健康情形一直非常恶劣。但从他上任第一天后，他都紧紧掌握着教廷的实权。不过在他和他在君士坦丁堡时结交的朋友约翰的一场有名的论战中，他否认任何主教（包括他自己在内）使用"宇宙圣父"之头衔的权力。虽这有政治因素在内，但他总在信件末尾署名"上帝仆人的仆人"的习惯（后来的教皇均沿用此一署名），显示他深深了解教皇应是人类灵魂的主要牧者。

困难与改革 教会的内部秩序是他所关切的要点之一。他早期宗教会议所颁布的文件都有关神职人员的问题（例如独身、拒为神职付费的纠纷和独尊罗马教廷等）。他对修道院的支持，特别是对圣本笃（St. Benedict）的支持，也是为同样的目的。一些重要的礼拜仪式革新都归功于他。他可能修订过礼拜仪式的章程内容，改写过圣歌。格列高里圣事集（Gregorian Sacramentary，参见该条）是他所创的说法

甚为可疑。在意大利，他有能力结束米兰和拉分那的分裂之争，但亚奎拉的分裂状态仍持续着。对犹太人，他较其他教皇的态度来得宽容，例如，他不强迫他们受洗。

也许他最有意义的成就是将所谓的"圣彼得遗产"，也就是散处各地的教皇产业重新加以组织。他用一些热心奉献的神职人员来取代贪污腐化的行政人员，并严格控制整个商业的运作，如此他得了可满足大量开销及救济金等需要的财源。意大利中心地带的全体人民日益仰赖其供应，而他们的需求巩固了他的权力。

虽他从未向帝国的权力作公然挑战，他却不顾帝国驻西方代表而逕与两度兵临罗马城下的伦巴底族人签订和约。透过在西哥德王国及法兰克王国王室的一些天主教人士，他表现出一位善解人意的精神领袖具相当影响力。

传教所获 596年他派遣他的罗马修道院副院长率40名修士前往英国。他们成功地使肯特地区的郡王接受信仰，为后来战胜爱尔兰教会的胜利奠定基础。根据一则传说，他还是副主教时，曾在市场遇到一些面貌俊美的盎格鲁撒克逊奴隶，并希望帮助这些有着天使面孔的人有朝一日能进天国成为真正的天使。这显示他真的有意购买盎格鲁撒克逊奴隶，也许为训练他们成为传教士回故乡去传道。

著作 其生平资料为最重要的来源除了三部传奇外，就是其在教皇任职内854封信件的全集。其著作中最有名的是《主教须知》，是一本深入分析理想主教的条件、美德、任务及必需性的书，是他刚被按立教皇不久时写的。其有关圣经的论著包括对《约伯记》的评论、对《雅歌》和《列王纪》的短篇分析、40则简短的福音训示和在592－593年艰难时期发表对《以西结书》的较长宝训。他的《对话集》（一本关于圣本笃和其他拉丁圣徒的，广为流传的奇迹故事集）对中古时代影响甚大，很迎合那迷信时代的品味。那些故事肯定一些广泛的信仰，诸如炼狱、鬼魂和神器遗迹的力量等。他逝于604年，逝后立即得到圣徒封号。罗马历书记其纪念日为9月3日。

GREGORY II, Saint 国瑞二世(圣)

公元669?－731.2.13。715－731年任罗马教皇。生于罗马。710年以副主教身分随教皇刚定一世(Constantine I)至君士坦丁堡会晤查士丁尼二世。715年当选教皇后受封为主教。

在教皇任期内主要事件为与日耳曼教会、伦巴底及拜占庭皇帝利奥三世之间的关系。716年5月17日，大公西奥多一世(Theodo I)探访期间，国瑞明定了影响巴伐利亚教会组织的教廷法令。随即赞助盎格鲁撒克逊修士温尼福瑞德(Winfred，后以卜尼法斯 *Boniface* 闻名)向日耳曼诸国传福音。722年11月30日，卜尼法斯回到罗马报告传教工作，便被教皇封为主教。

拜占庭和伦巴底之间的紧张情势，使国瑞与伦巴底国王卢特普兰德(Liutprand)的关系不易掌握。但他极力维持两方关系，不仅将卢特普兰德取得的苏特里索回，并于728年劝退伦巴底对罗马的攻击。与拜占庭的关系更加严重。726年，利奥三世禁止圣像建立，严惩反对破坏圣像的人（参见 ICONOCLASTIC CONTROVERSY）。国瑞因而取消意大利固定给予君士坦丁堡的岁收，并惩戒皇帝以法律介入信仰。皇室曾威胁将他处死但其不为所动。730年1月，利奥三世罢免遵守律法的大主教杰曼努斯(Germanus)，另以顺从皇帝的阿纳斯塔修斯(Anastasius)取代，教皇愤而将阿纳斯塔修斯自教会中除名。

虽为诸事所扰，国瑞仍抽空复兴教会、支持修道院生活，并协助布雷沙的佩特洛奈克斯(Petronax)重建喀息诺山修道院。另为人纪念者为修订国瑞式圣礼（参见 GYEGORIAN SACRAMENTARY）。纪念日订于2月13日。

GREGORY III, Saint 国瑞三世(圣)

公元?－741.11.28。731－741年任罗马教皇。生于叙利亚。国瑞二世去世后被任命为教皇，一个月后受封为主教。

在教皇任期内的两大问题为破坏圣像的争议（参见 ICONOCLASTIC CONTROVERSY）和伦巴底的侵略。731年，国瑞谴责破坏圣像的态度，并将拜占庭皇帝利奥三世和君士坦丁堡主教阿纳斯塔修斯二人从教会中除名。皇帝因而派遣舰队进攻意大利，但在亚得里亚海沉没受阻。国瑞于是自西西里和卡拉布里亚抽取重税，并自圣彼得教堂的教会财产中抽取3.5泰伦(talent)的黄金以为充公。739年，伦巴底国王卢特普兰德威胁要强占教皇财产，国瑞转向马泰尔(Charles Martel)求援；但因卢氏曾于732年助后者抵御穆斯林，故拒绝介入。

国瑞曾支持圣卜尼法斯的传教活动。11月28日为其纪念日。

GREGORY IV 国瑞四世

公元?－844。827－844年任罗马教皇。生于罗马，当选教皇前仅为枢机主教。约在828年3月29日，虔诚的路易一世承认教皇的选举后，才受封为总主教。他积极地计划翻修并美化罗马境内的教堂。为了抵御萨拉森人(Saracen)日益猖狂的侵略，在奥斯蒂亚加强堡垒设置。他也极关切传教事业，曾赐代表总主教的袈裟予圣·安斯加尔(St. Ansgar)，并委任为斯堪的那维亚一区的教皇代理。

833年，国瑞与路易之子洛泰尔(Lothair)一同前往高卢，希冀在路易与其叛子间重建和平。他去信里昂大主教阿戈巴尔德(Agobard)，命其定出祷告及禁食之日，以求上天赐福的任务；科尔比大修道院院长瓦拉(Wala)也奉命协助教皇。法兰克诸主教对教皇介入此事务有些不谅解，国瑞也给予严正的答覆。833年6月24日，在科耳马附近召开教皇与路易的会议；但洛泰尔却以诡计取得王权，并免除其父的地位。教皇忿忿不已地返回罗马，后逝于该地。

GREGORY V 国瑞五世

公元?－999.2。罗马教皇(996－999)。原名Bruno，卡伦西亚大公(Carinthia)之子，年轻皇帝鄂图三世的表亲及私人牧师。996年5月3日，以24岁之龄按立为教皇，且是首位任教皇的德国人。996年5月21日，鄂图加冕为罗马皇帝，贵族克瑞森旭斯(Crescentius)反叛，并立伪教皇若望十六世。国瑞逃到北方，在鄂图消灭叛乱后才与其一起返国。998年，撤除伪教皇，克瑞森旭斯并被处死。

大主教埃尔弗里克(Ælfric)受国王艾特尔雷德二世(Æthelred II)之托，欲置换坎特布里大教堂的僧侣及世俗教规，因此，约于997年到罗马向国瑞请询。教皇要求埃氏安排在坎特布里修道院里的须是"受福的国瑞（教皇圣国瑞一世）曾要求奥古斯丁（坎特布里的圣奥古斯丁）安排于该地的教团中人"。教皇并赐自己的教袍予埃氏以示殊荣。

GREGORY VI 国瑞六世

公元?－1048?。一般认为曾于1045年5月1日至1046年12月20日期间任合法的罗马教皇，但在《教皇年鉴》上仍属存疑，其任期长短与教皇本笃九世的任期有密切关系。1032年，本笃虽不合法，但却坐上圣彼得的宝座。1044年，反对派的贵族将本笃逐出罗马，并推举沙宾那(Sabina)的主教约翰为（伪）教皇思维三世。次年，本笃九世支持拉丁门的圣约翰教堂总铎格拉齐亚诺(Giovanni Graziano)，并接受一大笔钱而退位。后者取名国瑞六世。

国瑞与希尔德布兰德(Hildebrand，后被推举为教皇，取名国瑞七世)欲恢复社会及宗教的秩序，但未成功。本笃很快便对其让位感到后悔，再自称为教皇。因此同时出现了国瑞、本笃及思维等三位教皇。罗马具影响力的教士和俗民要求皇帝亨利三世做出裁断，以恢复秩序。国瑞此时会晤皇帝，以自己的质朴取信他人，并受到礼遇。自此时期的历史记载并不明确，但1046年12月20日在苏特里(Sutri)，及12月23至24日在罗马召开的宗教裁决会议中，似乎要求国瑞退位（一说将其罢黜），并处置了本笃和思维自称教皇的事件。至此，教皇之位虚悬，班柏(Bamberg)主教苏伊格尔(Suidger)后成为教皇，取名克勉二世。国瑞后逝于科伦。

GREGORY VII, Saint 国瑞七世(圣)

公元?－1085。1073－85年任罗马教皇。为历史上最重要的教皇之一。他在教会改革时期被按立为教皇，且由于其努力，当时的改革

运动常被称国瑞式改革。他也以和亨利四世皇帝合作提高教皇权威著称。

早年生平 原名 Hildebrand，生于多斯加尼的一贫寒家庭。约于 1020－25 年之间生。他曾是教皇国瑞六世的助手，并在后者被放逐时随行至洛林。他曾走访克吕尼修道院，即修道改革的主要中心，但并非在那里成为修士。应良九世之召返回罗马后，在成为首席副主教前曾担任许多职务。其敌敌诋毁他为邪恶的天才，在当教皇前就订好了教皇政策。不过显然其他改革者对教皇政策更具影响力。

力图革新的教皇 在教皇历山二世(1061－73 年在位)过世后，身为贴身顾问的他于 1073 年 4 月 23 日受按立为教皇。初上任，他希望能继续几位前任教皇清理门户的计划。当他下令禁止已婚神父去望弥撒或主持圣礼时，在德国遭强烈的反对。

由于认为道德革新只在主教不受世俗控制的情况下方能做到，1075 年 2 月他明令禁止主教和修道院院长接受世俗统治者的差遣。采此一步骤对德国王室的权力威胁很大，因日耳曼王室非常依赖政教合一的统治方式。主教和修道院院长作为皇帝的臣属有利于政策的推行，皇帝自然无法轻易让出差遣他们的权利。

亨利四世的阻难 有一段时间日耳曼国王兼未来的皇帝亨利四世(1056－1106 年在位)违反他之命，在意大利指派几个主教。教皇指责亨利但表示寻求协议的意愿。亨利却于 1076 年 1 月在伏姆斯召开日耳曼主教会议，会中谴责教皇夺权。同时否认他须对教皇负任何责任。他坚持君权神授，自认只须对上帝负责。

2 月国瑞将亨利逐出教会，褫夺其统治权，并令他臣民的效忠宣誓失效。原不顺服亨利的日耳曼贵族便立刻在赤伯尔集会，要求亨利向教皇认罪，否则将另立领袖。

亨利四世在卡诺萨 发现情势不利，亨利四世即赶往意大利，该年年底在多斯尼加的卡诺萨城堡拦截教皇。国瑞在前往日耳曼会晤诸郡王的途中遭劫持。一连三天亨利四世穿着告解衣服觐见教皇，教皇终于接纳他，废除将他除教的刑罚，但坚持由日耳曼各郡王来决定亨利四世是否应继续作他们的共主。

亨利四世回日耳曼，但郡王们拒绝接受他。1077 年 3 月另举斯华比亚公爵鲁道夫(Rudolf of Swabia)为王。在接下来的日耳曼内战中国瑞七世保持中立，但准备在日耳曼召开会议来解决纷争。由于亨利四世反对并阻挠会议进行，教皇再度将他除教，时为 1080 年 5 月 7 日。这次亨利不再求赦，采战争手段来对付教皇。1084 年他攻入罗马，迫使国瑞七世逃往圣盎格罗堡。

国瑞之死 国瑞征召诺曼领袖普利亚公爵圭斯卡德(Robert Guiscard)出兵援救。结果诺曼人却在劫掠罗马城后撤回南方，并强迫教皇随行。逃于沙来诺。他的遗言是："我曾爱正义，恨不平，因此我流亡而死。"他到 1584 年才被追封为圣徒，纪念日是 5 月 25 日。

教皇权的观念 他非一位理论家，又非神学家或具创见的思想家，而是一个行动果决、想法实际的人。他对教皇地位及其与世俗权位关系的看法，特别载于一分通称为《独尊的教皇》(*Dictatus papae*)的文件和他写给麦次的赫尔曼主教(Hermann of Metz)的两封信中。《独尊的教皇》是在他信件选集中发现的一系列提案。这些提案可能意在教皇信条的概说。这部作品企图强调教皇身为教会之首的独特地位，拥有至高无上的司法权和其他宗教权威。他的权利包括树立主教辖区、更换主教、使用"宇宙圣父"的头衔和佩戴王室勋章。此文也宣称教皇可放逐邪恶的君主并使其臣民的效忠宣誓无效。

1076－80 年两度驱逐亨利四世除教的事件使得支持教皇改革的赫尔曼主教提出质疑，因这样事件从未发生过。在他写给这位主教的两封信中，他企图为这做法给予合理的解释。首先他引史实为例。他引用圣安布罗斯(St. Ambrose)对狄奥多西皇帝(Theodosius，379－395 年在位)在塞沙罗奈基大屠杀所作的谴责，又引教皇国瑞一世(590－604 年在位)威胁要将任何反对教皇特权的人除教的一段话，还提到教皇柴加(Zachary，741－752 年在位)将梅洛文(Merovingian)的最后一任国王放逐。但事实上这些例子都不足以构成他这项行为的先例。

他是首位将君主除教并宣布其臣民的效忠誓言无效的教皇。他自圆其说，认为握有天国之钥的力量，可为天地立心。君王则和教会其他分子无异，都须臣服于他。他不承认世君王的有些所作所为不属于他的管辖范围。

教会与帝国 引起他和亨利四世争端的议题固然有待研究，更重要是界定教皇和皇帝在教会及基督教社会分别扮演角色的问题。几世纪以前，教皇杰拉一世(Gelasius I，492－496 年在位)表示宗教力量绝对凌驾世俗政治力量之上，且是上帝面前的代言人。他坚持且发扬这传统观念。

当亨利四世表示君权神授且君主因得所授而具半神职的特性，他反应极端强烈。他不但攻击这概念，更否定王权具神职的特性或神圣的来源。强调王权引起战争、流血和暴政，他主张应由他来决定一个统治者是否公正，其臣民应否臣服其下。他并未直接宣称教皇有权直接干预世俗政治事务，但他的继承者将他的理念朝此方向发扬。

和其他君主的关系 他作过一些使信奉基督教的君主臣服的努力，至少想做到领主和附庸的程度。他享有凌驾于丹麦、波希米亚和亚拉冈等国国王的权力，并建议威廉一世认可教皇在英格兰的宗主权。他还向西班牙信奉基督教的统治者们提出根据古代经典，西班牙是圣彼得所属产业的说法。他为要求俗世君主认可教皇宗主权所作的努力成就有限。但他任期内却有一项成果是使罗马成为巩固的宗教权力核心，并使教皇能够直接对各地教堂发挥影响力。

GREGORY VIII 国瑞八世

公元?－1187.12.17。1187 年 10 月 21 日至 12 月 17 日任罗马教皇。原名 Alberto di Morra，约十二世纪早期生于贝那芬托(Benevento)，为圣奥古斯丁规律修会的伽依，并在贝那芬托的区内成立一严谨的该会修道院。他终其一生以罗马教廷圣职人员的身分为教会服务，1178 年并成为教会掌玺官。在这数年间，他影响了"拉丁文公文格式"(form dictandi)的推行，此为教会秘书的文件须用官方拉丁散文有韵律的系签署撰写的风格。

国瑞任教皇虽仅 57 天，却有许多成就：教会职权滥用的改革、成立解救耶路撒冷的十字军，并和皇帝巴尔巴罗萨(Frederick Barbarossa)修好。可惜国瑞八世不曾到过罗马，仅在菲拉拉(Ferrara)当选教皇，逝于比萨。

GREGORY VIII 国瑞八世

公元?－1137?。1118－21 年罗马伪教皇。原名 Maurice Bourdin，可能出生于法国里摩。系克吕尼修道院的教士，后来在西班牙托利多总主教底下工作。1098 年任孔布拉主教，1111 年成为布拉加总主教。后被教皇费利二世派遣至英国任"主教叙任权之争"(Investiture Controversy，参见该条)的特使，不料他竟站在英王亨利五世这边。

1118 年，贾利去世，亨利五世扶植他为教皇国瑞八世，但在教廷方面却已选出教皇杰拉二世。国瑞遂被逐出教会，人民并将他赶出罗马，最后英王亦弃之不顾。1121 年，杰拉将他逮捕，监禁在修道院中至死。

GREGORY IX 国瑞九世

公元 1170?－1241.8.22。1227－41 年任罗马教皇。生于阿那尼的乌格里诺，曾在巴黎和波隆那受教育。1198 年成为枢机主教，1206 年受命为奥斯蒂亚的枢机大主教，1227 年 3 月 19 日被选为教皇。

与腓特烈二世的关系 前任教皇留给国瑞许多问题，其中最重要的是与神圣罗马帝国皇帝腓特烈二世(1212－50 年在位)的关系。身兼那不勒斯和西西里国王的腓特烈，不愿遵守数年前所立下欲发动十字军东征的誓约，国瑞也警觉到其兴趣在扩展自己在意大利的势力。

国瑞命令腓特烈履行诺言，否则将他自教会除名。腓特烈知道再多辩解也无用，便于 1227 年 9 月 9 日自希林底希出航，但两天后因病返回港口。国瑞于是立刻将他除名。腓特烈不服，又于 1228 年 6 月未得教皇赦免再次出航。国瑞愤而解除他在那不勒斯及西西里的统辖权，另派军队进驻，使其成为教廷的采邑。此时，腓特烈已成功地与穆斯林

签下条约，将耶路撒冷归还基督徒管辖。依此看来，腓特烈十字军的征讨是成功的，但国瑞却视为对十字军崇高理念的侮辱。

回国后，腓特烈将教廷势力逐出自己国土，并于 1230 年与国瑞修好。接着他便专注于扩展在意大利的势力范围。国瑞已意识到教廷领地可能会遭腓特烈蚕食，教皇权也将受制于帝国。1237 年，腓特烈击溃欲保留自治的伦巴底诸城，隔年，并欲谋取教廷属地萨丁尼亚岛。1239 年，国瑞再度将他逐出教会，指控他在罗马煽动叛乱、逮捕并处死教士、搜刮教士金钱、没收教士财产，及阻挠圣地(即耶路撒冷)的收复等罪名。

国瑞免除腓特烈在教会的地位之际，意大利的帝国与教廷间的争战也已普遍明朗化。教皇与皇帝各以对基督教世界的宣言相互攻讦，争论教会与社会的领导权。争端尚未解决，国瑞便去世了。

其他功业 未选为教皇前，国瑞对阿西西的圣方济很有兴趣，后来并试着解决方济会运动中，强调绝对贫穷的问题(参见 FRANCISCANS)。上任后，他另发现道明会修士执行教廷政策相当有成效。任命了许多道明会修士调查法国南部异端亚勒比根派(Albigensian)的残余分子，这被视为教廷异端裁判所之始(参见 INQUISITION)。国瑞本人为教典律法学者，因此体会出教会法典系统化的需要，他任命佩尼弗特的雷蒙德(Raymond of Penafort，参见该条)将律典条文化。1234 年出版的五部《教令集》至 1918 年修订止，仍是教典律法的准则。

GREGORY X 国瑞十世

公元 1210－1276.1.10。1271－76 年任罗马教皇。原名 Teobaldo Visconti，生于帕辰察，分别在巴黎和列日学习教会法。成为列日的总执事后，受教皇克勉四世委任，宣传十字军，以收复圣地。当他正在十字军的重镇亚克城堡时，传来他于 1271 年 9 月 1 日被选为教皇的消息，这时罗马主教的位置已空了三年。于是在短时间内，他先晋升神父，后祝圣为主教，最后于 1272 年 3 月 27 日正式成为教皇。

国瑞于 1274 年 5 月在里昂召开为期四天的第十四届大公会议。在他的努力下，拜占庭皇帝迈克尔八世(Michael VIII)曾派使节 13 人出席该会，东西方教会曾有希望的，但短暂的和好。另组十字军加以确定，几项与主教有关的法令加以颁布。此外 1274 年 7 月 7 日，国瑞颁布了著名的有关"秘密选举教皇"的法令。

国瑞于会议结束返回罗马途中去世，葬于阿雷佐，至今仍为人崇敬礼拜。教皇本笃十四世(1704－58 年在位)把他列入罗马殉道录中，视他为真福圣人。

GREGORY XI 国瑞十一世

公元 1329－1378.3.27。1370－78 年任罗马教皇。本名 Pierre Roger de Beaufort，生于法国的利穆桑，其家族与亚威农教廷有密切的关系。是教皇克勉六世(1342－52 年在位)和罗杰(Hugues Roger)之侄，后者在 1362 年被选为教皇，但他拒绝接受。当他十九岁时就被叔叔克勉六世封为枢机，但他仍继续在帕鲁查攻读法律，当时就已获得"祷告之人"的美称，对世俗的享乐毫无兴趣。1370 年教皇伍朋五世去世。同年 12 月 30 日，他在为期甚短的教皇选举会中一致被推为新任教皇。

国瑞决定把教廷迁回罗马。此决定系受瑞典的圣布里吉特(St. Bridget of Sweden)和西那的圣凯瑟琳(St. Catherine of Siena)的说服，但他却受许多事件和其家族与教廷大员的反对所阻挠。当时意大利，特别是教皇领地，被一群维斯孔蒂(Visconti)的匪徒扰乱打劫不已。尤其亚拉冈和安茹两大王族为南意大利领土而争夺不休；英法百年战争起都向教皇不断地请求调解。最后，意大利虽仍混乱，国瑞力拒其父的不满，于 1376 年 9 月 13 日毅然前往罗马。

国瑞于 1377 年 1 月抵达罗马，即面临领土的一些暴动，以及所辖城市间的纷争，尤其是波隆那和佛罗伦斯为甚。于召开调停意大利纷乱会议的前夕去世。他是最后一位法国教皇。死后不幸在教皇选举会议中，产生了西方宗教大分裂(Great Western Schism，参见该条)。

GREGORY XII 国瑞十二世

公元 1325?－1417.10.18。1406－15 年任罗马教皇。生于威尼斯，原名 Angelo Correr，1380 年任卡斯特洛(Castello)的主教；1390 年任君士坦丁堡的拉丁主教长；1405 年成为枢机主教；1406 年 11 月 30 日被选为教皇，并就任宣誓将致力结束西方宗教大分裂(参见该条)。虽与对手亚威农的本笃十三世(1394－1417 年在位)协议共同治理教会，但未成功。两边阵营的枢机主教都不承认现任的教皇，并于 1409 年于比萨召开宗教会议。会中决议罢免国瑞和本笃，另立新教皇历山五世(1409－10 年在位)；但罗马和亚威农的两位教皇拒不退让。

宗教分裂的丑闻仍未停止，神圣罗马帝国皇帝西吉斯蒙德(Sigismund)因而说服比萨第二教皇若望二十三世(1410－15 年在位)，于 1414 年在康斯坦茨再召开宗教会议；却于 1415 年 5 月在会中罢免若望二十三世，转而接受国瑞的使节枢机主教多米尼西(Giovanni Dominici)。多米尼西便以国瑞之名召开并主持会议。1415 年 7 月 14 日，马拉泰斯塔王子(Carlo Malatesta)否认代表国瑞的教皇权。直到 1417 年本笃十三世被罢免，宗教分裂才告终。后并成为波士的主教及枢机主教。

GREGORY XIII 国瑞十三世

公元 1502.1.1－1585.4.10。1572－85 年任罗马教皇。原名 Ugo Boncompagni，生于波隆那一富裕商人家庭。他于 1530 年获波隆那大学的法律学位。约在此时他生下一私生子贾科莫(Giacomo)。1539 年他前往罗马，三年后便成为神父并很快任教皇一些重职。

1556 年，他被指派任职保禄四世所创的改革委员会，并出使法国，又于次年出使布鲁塞尔。1558 年他成为意大利南部维斯蒂的主教。1561 年被碧岳四世派去参加特林特大公会议，因他熟谙教会法规。1565 年 3 月 12 日，碧岳四世擢升他为枢机主教。1572 年 5 月 14 日他被立为教皇，易名国瑞十三世。

国瑞改革 他一方面效法前任教皇，一方面和米兰主教博罗梅奥(Charles Borromeo)维持密切关系，并进行一项颇具活力的改革计划。他虽已年届 70，仍努力从事执行特林特大公会议之决议法案的艰巨任务。

他最著名的成就是改革历法，这是 1582 年在教皇敕书中公布的。到十八世纪中叶以前，所有西方基督徒都已采用这种格列高里历(参见 CALENDAR)。其他改革尚包括他致力多年的教会法规修订。他下令出版一部新版本的罗马殉道者列传，并通过两项新的宗教节日。在他统治下罗马艺术得以复兴，主要由于他对建造和维护公共建筑物的兴趣。当时保存至今的建筑包括今日意大利的总统府和国瑞小礼拜堂。此外他实施教皇外交政策的长期改革，在信奉天主教的欧洲主要宫廷都设立教皇的使节。这些使节的功能主要不在政治方面，而在寻求宗教的福祉。

对宗教团体的支持 国瑞十三世支持许多宗教团体，尤其是耶稣会。天主教的改革和重整工作需要受过良好教育且有操守的神职人员。耶稣会于是接受这项挑战开始办教育；而其赞助对他们在罗马办的耶稣日耳曼学院有再造之恩。这所学院目的在于教育德籍牧师使他们回国重整德国的天主教。他捐钱支持这所学院。此后学院易名国瑞大学以资纪念。他还在罗马成立希腊学院和英国学院，并给予其他耶稣会的机构支援。他对其他宗教团体亦深感兴趣。他支持亚威拉的圣特雷萨(St. Teresa)对西班牙的加尔默罗会(Carmelite)的改革，又鼓励内里(St. Philip Neri)并同意他 1575 年提出的言论。

其他方面的努力 他最关切的就是饱受新教威胁的罗马天主教改革。在法国，他支持反法国新教徒的战争。在英国，他企图挑起对抗伊丽莎白女王的事件。意图在瑞典复兴天主教，与俄国恢复良好关系并组织抵抗土耳其人的十字军等企图均告失败。然而他在德国一些地区和波兰复兴天主教的努力却成功了。逝于罗马。

GREGORY XIV 国瑞十四世

公元 1535.2.11－1591.10.16。1590－91 年任罗马教皇。生于米兰附近的索马，原名 Niccoló Sfondrati。父亲为贵族，妻子死后成为神职人员，并于 1550 年任枢机主教。他在帕维亚取得法学博士后也成为传教士，很

快便受教会重用。25 岁成为格里摩那的主教，1561－63 年间参与特林特大公会议。48 岁任枢机主教，1590 年 12 月 5 日选任为教皇。

国瑞健康不佳，任教皇职不及一年。当选前与博罗梅奥(Charles Borromeo)和内里(Philip Neri)友善；任教皇后，他亟欲提升教会的精神素质，特别是加强改革特林特大公会议的条规。首先提出的法案中，有一项乃任命年仅 26 岁且无经验的侄子保罗·艾米琉·斯丰德拉托(Paolo Emilio Sfondrati)为教区枢机主教秘书。他俩的无知并未使教会对世俗的影响力有所进展。如宗教法庭欲结合法兰西的天主教徒以对抗亨利四世，便是明显失败的例子。逝于罗马。

GREGORY XV　国瑞十五世

公元 1554.1.9－1623.7.8。1621－23 年任罗马教皇。原名 Alessandro Ludovisi，生于波隆那，家族古老且显赫，1575 年在波隆那大学取得法学博士，后加入教会服务。获枢机主教阿多布朗迪尼(Aldobrandini，后为教皇克勉八世)的信任，并很快地获得晋升。他担任许多罗马教廷的司法工作，且多次为教廷仲裁教皇领地内政治党派间的纷争。1612 年任波隆那总主教。仍从事教廷外交的工作，也奉命处理西班牙国王腓力三世与萨伏依大公间的争执。1616 年成为枢机主教。

1621 年 2 月 19 日国瑞当选为教皇，任期虽短，但成绩不错。1622 年 6 月 22 日颁布通谕《天主的谋算莫测》(*Inscrutabli divinae*)，成立负责海外传教工作的"传信部"。他欲言天主教的传教工作为单独的，与欧洲几个殖民帝国势力无关。此外，国瑞并从西班牙及葡萄牙政府手中取回保教权。结果在许多方法运用上改革成为可能。

国瑞也改革了教皇选举法。使选举必须获得枢机主教三分之二的票才能当选。政治势力介入选举的现象削弱以示公平。国瑞特别提拔自己家族中人，为他的污点。如其兄弟为教廷军队统帅，一位侄子升任枢机主教，担任国务卿。逝于罗马。

罗马教皇国瑞十五世的半身像奖章。

GREGORY XVI　国瑞十六世

公元 1765.9.18－1846.6.1。1831－46 年任罗马教皇。生于意大利柏卢诺。原名 Bartolommeo Alberto Cappellari。他于 1831 年 2 月 2 日继碧岳八世之后选为教皇。在选举期间他原非主教，于 2 月 6 日的教皇加冕典礼前才被封为主教。若将其形象塑造成一个反对引进煤油灯和铁路的教皇也许欠公允，但他确实以保守著称，无论在神学或政治方面。在他任期内，教廷一直和奥国梅特涅主导的欧洲保守势力坚守同一阵线。

早年生涯　他的主要神学著作《教廷反击革新派获胜》(1799)，是一本宣扬新教皇专权运动的书，主张教廷行中央集权，认为一切唯教皇之命是从。他坚称当教皇以教会领袖身分发言时必是无可疵议。他在卡马尔多利会(Camaldolese)担任过一些职位，又于 1805 年成为罗马圣国瑞修道院院长。他也在罗马的集会做过一些事，1826 年他被按立为枢机主教，以及罗马天主教对世界各地传道事工组织的监督。

任内的政策　在他 1831 年按立为教皇时，他面临境内的一场叛乱，幸赖奥国援兵平定。由法王腓利主导的欧洲列强建议教皇作公共行政上的改革，于是他引进一些行政、经济和财政方面的改革。但教皇国内的情势依然混乱，叛乱再度发生。为维持和平，奥国和法国军队进驻教皇国内某些地区，直至 1838 年。他和谋臣的政治立场均甚顽固，主张在法统上要求对权威的服从。

关于其他欧洲国家境内的罗马天主教，教皇的政策也是毫不妥协。他反对俄国的教会参与推翻尼古拉一世的革命，不许爱尔兰的天主教神父加入抗英活动。1832 年 6 月 9 日，他发通谕给爱尔兰主教，谴责使用暴力来达成民族目的的方式。

他写过十二封通谕，最有名的两封是在驳斥拉梅内(Félicité de Lamennais，参见该条)的民主思想，并谴责其所著的《一个信徒的话》(*Paroles d' un croyant*)。在这些信中，教皇表明立场坚决反对自由民主思想。他反对政教分立，谴责以革命为手段的方式和主张以法统为原则。他认为现代的自由观是在鼓励大家漠视真理。这项立场带来的结果是，拉梅内被迫离开教会，粉碎法国的自由派天主教运动。他又于 1835－36 年对德国神父兼哲学家赫尔梅斯(Georg Hermes)的著作加以刁难。赫尔梅斯原试图融合天主教教义与德国的理性主义哲学。

其他政策　在他支持各合法政府的同时，他极小心维护教会的权利不使其受世俗政权的威胁。著名的例子是 1837－40 年间为了婚姻法定程序问题和普鲁士政府抗争。他也极努力地在某些提名主教已成为政府所管的国家重申这属于教廷的权利。他特别注意在拉丁美洲独立国家及美国的主教辖区重建，并在该地建立十个新的主教辖区。又在远东、北非和印度设直接向罗马负责的代理主教。1839 年 12 月 3 日他发表公开信谴责奴隶买卖。

在他任内，教会活动有相当的扩展，且为其继承人碧岳九世树立遵循的典范，即增进罗马教廷的中央集权。逝于罗马。

GREGORY V　格列高里五世

公元 1746?－1821。君士坦丁堡大主教，被希腊人及希腊正教尊为民族英雄及殉教圣徒。原名 Georgios Angelopoulos，生于大马桑那(今阿卡迪亚)，为贫穷牧师之子。在雅典及士麦拿研习神学，后成为帕特莫斯岛的修士。被任命为助祭后，担任士麦拿的主教普罗科皮斯(Prokopios)的秘书达十年。普罗科皮斯任君士坦丁堡大主教后，格列高里便成为士麦拿的主教。就任后，他亟思提升该地教育水准，连带也建立了民族主义的精神。他翻译圣保罗的书信，并以现代希腊文撰写注释。

1795 年，格列高里升任君士坦丁堡大主教，并为鄂图曼帝国治下的希腊人民代表。希腊人受土耳其统治已超过三世纪，谢里姆苏丹三世(Selim III)因而怀疑格列高里有煽动希腊人暴动之嫌，于 1797 年将他放逐至亚陀斯峰。1798 年，格列高里以大主教身分回到君士坦丁堡，但 1806 及 1818 年又以同样罪名遭到放逐。1821 年摩里亚的希腊人群起反抗土耳其，格列高里与三位主教及八位神职人员被捕下狱，旋即吊死于大主教的长方形会堂。

三天后，格列高里的尸体被人拖出游街，并丢入大海。一位叫史卡拉佛斯(Sklavos)的希腊水手找到尸体，带往敖得萨，以尊荣加以厚葬。五十年后，遗物运回雅典，装在一大理石瓮中，置于希腊正教大教堂入口处，受人瞻仰。1921 年 4 月 10 日格列高里受封为圣徒，并为希腊正教的殉教者。

GREGORY, Lady　格列高里夫人

公元 1852.3.15－1932.5.22。爱尔兰剧作家，对爱尔兰文学复兴运动诸多贡献。生于哥耳威郡的罗斯波洛，原名 Isabella Augusta Persse。1880 年嫁给格列高里爵士(William Gregory)，当时他为锡兰退休官吏，在其夫于 1892 年去世后，她开始了文学生涯。由于她的影响，叶慈(Yeats)及辛吉(Synge)将注意力由伦敦的舞台转向都伯林，艾比剧院于1904 年开幕。她是该剧院最活跃的导演，曾力排众议，上演一些颇具争议性的作品，例如辛吉的《西方世界的花花公子》。

然而格列高里夫人在写作上的风采却一直被其他人盖过。她的风格受到法国古典剧场的影响，尤其是莫里哀(Molière)，虽然她笔下的人物为爱尔兰农人，但却表现了人类共通的真理。她使用的方言叫做吉尔达旦，是靠近出生地叫库尔的语言，她将该方言加上家乡哥耳威的音乐性。

她最常上演的作品为独幕剧——喜剧包括《上升的月亮》以及《工厂守卫》；悲剧包括

《监狱之门》。而最能表现她写作风格的巨作为三幕剧的英雄剧《白色帽章》(1905)及《格雷尼亚》(1911),这两部作品均取材于爱尔兰史及传奇。格列高里夫人也写下《我们的爱尔兰剧场》(1914)。逝于库尔。

GREGORY, Cynthia 格列高里

公元 1946.7.8– 。美国女芭蕾舞蹈家,以完美的技巧及抒情的优雅闻名。生于加州的洛杉矶。五岁开始学习芭蕾舞,在儿童班即表现优异。先后跟好几位名师习舞,其中丹波伊斯(Jacques d'Amboise)推荐她到旧金山芭蕾舞团。1961 年她加入该团,并在几个月后被提升为独舞者。

1965 年,搬到纽约市并加入美国芭蕾舞剧团。1967 年被推举为首席舞者。例如在《天鹅湖》、《卡门》及《茱莉小姐》等舞目中领衔演出。1975 年在纽瑞耶夫(Rudolf Nureyev)的《雷梦达》及 1984 年在巴瑞辛尼可夫(Mikhail Baryshnikov)的《灰姑娘》作品中,她也创作了好几部分的舞蹈并担纲演出。1975 年曾获"舞蹈杂志奖"的荣誉。

GREGORY, David 格列高里

公元 1661.6.24 – 1708.10.10。苏格兰数学家及天文学家。生于苏格兰的津涅第。他是数学家詹姆斯·格列高里(James Gregory,参见该条)的侄子;在亚伯丁及爱丁堡大学受完教育后,22 岁即成为爱丁堡的数学教授。1691 年,由于牛顿的推荐,被任命为牛津大学的天文学萨维里恩(Savilian)教授。

身为牛顿的朋友及仰慕者,格列高里是第一个公开讲述牛顿《原理》(*Principia*)一书的科学家。1692 年膺选为皇家学会的成员之后,发表有关几何学、磁学、天文学、数理光学及一般物理学的著述。他的《天文物理之几何基础》(*Astronomicae Physicae et Geometricae Elementa*, 1702)一书,是牛顿物理学最早且最具影响力的辩护者之一。另一部作品包含了最早期有关制作透镜之消色差组合的建议。他也编译了欧几里德和阿波罗尼奥斯(Apollonius)的作品。逝于英格兰波克夏的麦登赫。

GREGORY, Dick 格列高里

公元 1932– 。美国黑人喜剧演员及民权领袖。身为喜剧演员,在夜总会例行表演"健康的种族玩笑"(healthy race jokes),并于一九六〇年代造成轰动,之后为民权运动而放弃这项事业。

格列高里出身于密苏里州圣路易的贫民窟,中学时期是径赛明星。1951 年获得运动奖学金而进入南伊利诺伊大学(Southern Illinois Univ.),但是没有拿到学位就离校。为晋升表演事业而奋斗数年之后,他在 1961 年于芝加哥的花花公子俱乐部,获致极大的成功,并经常出现在电视上和夜总会。格列高里年轻时就和民权运动有所关联,1966 年后成为活跃分子,到大学演说、领导抗议示威游行、绝食以唤起对各种社会病态的注意,而且常常被捕入狱。他是 1967 年芝加哥市长与 1968 年美国总统的抗议候选人。其著作包括《狄克·格列高里政治入门》(*Dick Gregory's Political Primer*, 1971)以及《金恩博士之谋杀》(*The Murder of Dr. Martin Luther King, Jr.*, 1977)。

GREGORY, Horace 格列高里

公元 1898.4.10 – 1982.3.11。美国诗人。出生在威斯康星州的密耳瓦基。他就读于威斯康星大学时,已开始写诗。1925 年与查托瑞斯卡(Marya Zaturenska)结婚。他的夫人也是一位名诗人,诗集《塞冷早晨的天空》曾在 1938 年获得普立兹奖。1934 – 60 年,格列高里在萨拉·劳伦斯学院教授古典文学、诗及创意写作。

作品 格列高里早期的诗集,风格轻快、略带诙谐。他第一部主要作品是 1930 年出版的《切尔西公寓》。随后,他陆续推出《不撤退》(1933)、《生存之歌》(*Chorus for Survival*)、《1930 – 1940 诗选》等作品。1964 年他出版《诗选全集》,1965 年荣获博林根诗歌奖。他的散文集《时间和地方精神》于 1973 年出版。三年后,他最后一本诗集《另一种面貌》出版。格列高里曾翻译卡图卢斯(Catullus)和奥维德(Ovid)的诗集。死于马州的谢尔本瀑布。

GREGORY, James 格列高里

公元 1638.11 – 1675.10。苏格兰数学家及天文学家。一个长老会牧师的儿子,在亚伯丁附近出生,并在当地的麦里歇学院接受教育。1663 年出版了第一本著作《光学的进展》(*Optica Promota*),一本关于反射镜及透镜的书,其中包含第一个反射望远镜的设计(即所谓的格列高里反射镜)。1664 – 68 年间他在意大利研习几何,并且出版了有关圆锥及二次双曲线及几何学的书《论圆和双曲线的求积》(*Vera Circuli et Hyperbolae Quadratura*, 1667)及《几何的通用部分》(*Geometriae Pars Universalis*, 1668)二书。这些著作使他膺选为皇家学会的成员(1668)。最后一本简短的书,《几何训练》(*Exercitationes Geometricae*),于当年返乡后完成。此书对微积分及数论的发展有相当贡献。

1668 年格列高里成为圣安德鲁斯大学的第一位数学教授,在此他进行天文观察并规划、搜集观测站所需之仪器。1674 年成为爱丁堡大学数学委员会的一员,1675 年因急病去世。

GREGORY, Thomas Watt 格列高里

公元 1861.11.6 – 1933.2.26。美国律师。生于密西西比州的克劳福兹维尔。1885 年获得得州大学的法律学位,遂在休士顿执业,1900 年和巴特斯(Robert Lynn Batts)合伙开业,担任得州政府的特别法律顾问。他们在一件著名案件中对抗皮尔斯石油公司(纽约标准石油公司的子公司)获得胜诉。

他在 1912 年的民主党全国代表大会上居中斡旋使得州代表支持威尔逊,后来威尔逊当选总统在 1914 年任命他为首席检察长。在一次世界大战期间负责处理间谍活动、国防阴谋破坏,以及渎职受贿等事件,他依据间谍活动法案,成功地起诉许多案子,也成功地镇压支持德国的宣传活动。1919 年重返律师生涯,1933 年逝于纽约。

GREGORY OF NAZIANZUS, Saint 格列高里(纳西昂的),圣

公元 330? – ?390。希腊籍主教和教会医生。生于阿利安朵斯(Arianzus),为卡帕多西亚(Cappadocia)附近纳西昂(今土耳其中东部)的家族地产处。其父亦名格列高里,是纳西昂主教。其母诺娜(Nonna)是虔诚的基督徒。

生平 他在卡帕多西亚的塞沙里亚(Caesarea)读书时认识了圣大巴西勒(St. Basil the Great,参见该条)。在巴勒斯坦及亚力山卓的塞沙里亚继续深造后,约于 350 年前往雅典。在当地,表现出特优的才能并且与巴西勒的友谊更加亲密。约于 359 年重返纳西昂,但不久之后和本都(Pontus)的巴西勒,共同著述《*Philocalia*》(自欧利根的著作选摘出来的文选)以及《规矩》一书,后者是巴西勒对基督教僧院纪律的贡献。

约在 361 年的耶诞节期,他勉强地接受父亲赋予的僧职。然后离开纳西昂前往本都,约于 362 年复活节回来发表辩白演说《论他的远离》(*On His Flight*,为有关僧侣的论文),并且照顾他年迈的父亲。372 年复活节前夕,他勉强地接受巴西勒赋予的沙西玛主教之职。他将自己被任命为主教之事归因于巴西勒的教会野心,为了要对抗第亚那(Tyana)的主教安提姆斯(Anthimus)终于回去过僧院的孤单生活。

然而他于 379 年前往君士坦丁堡照顾仍然忠于尼西亚信经(Nicene Creed)的一小撮人。因为依附印欧教义的人士占用市内教会,于是他改变居所为教会,并以其雄辩演说号召信徒。翌年,他成为君士坦丁堡主教。

381 年 5 月在君士坦丁堡举行的全基督教会议主席安提阿(Antioch)的梅勒蒂乌斯(Meletius)承认他为合法的主教。梅勒蒂乌斯死后,他接掌主持会议并试图终止因梅勒蒂乌斯所引起的分裂。较晚才出席会议的埃及与马其顿的主教们向他在君士坦丁堡教区之教权挑战,引用尼西亚会议法规第 15 条,该条禁止主教由一辖区转到另一辖区。为恐防卫自己权利而引起更多争端,他便辞去主教职务而回到纳西昂。数年后攸拉利乌斯(Eulalius)被任命为该城市的主教时,他便退隐至阿利安朵斯专心于僧院生活及著

述，直到逝世。其纪念日在拉丁礼仪是5月9日，而在东方仪式是1月25日。

著作 他的尚存著作可归为三类：演说、诗词及信函。44篇讲演集中，最重要的是五篇《神学演说》阐述三位一体方面的正确教义，因而赢得"神学家"的头衔。他在姊妹、兄弟及巴西勒去世时的演说，值得注意的是，它们标示了古代异教徒葬礼演说文学形式的基督化。他的颂词富于比喻，及他在节日宴乐上的讲道使他赢得"基督徒狄摩西尼"(Demosthenes，古希腊演说家)的美誉。

他的400多篇诗词中，78篇是关于教义与伦理道德的主题。另外200多篇是历史与传记性质。其中最重要、最长的(1949行)是《论他的生平》，由自传、辩白以三音步的抑扬格调书写而成。

他的241封《书信》大部分写给亲戚及朋友，也是传记性质居多。然而第101及第102封信，牵涉神学内容因而重要性大增，可能是于382年写给僧侣克列多尼亚斯(Cledonius)。该两封信驳斥劳第西亚(Laodicea)的阿波利那里斯(Apollinaris)否定基督里有人的灵魂这种错误见解。第101封信在431年以弗所(Ephesus)会议及451年卡尔西登(Chalcedon)会议的官方正式议案中曾被加以引述。

他对神学贡献良多，因他清楚地界定神圣三位个别的明显特性：非被生(父)、被生(子)、进行(圣灵)。由于他"神罚"(Theotokos 其中 Theo 乃神之意，而 tokes 乃鞭答、惩罚之意)这一词汇，明白地叙述着童女玛丽确为神之母，早在卡尔西登会议的数年前就成为正教的标准。

GREGORY OF NYSSA, Saint
格列高里(尼斯的)，圣

公元四世纪的东方教会神父。在331到335年间出生于卡帕多西亚(Cappadocia)的塞沙里亚(Caesarea)。他原选择教会生涯并担任过诵经员职务，后来改任修辞学教授并结婚。经其兄大西巴勒(Basil the Great)要求坚持下，他于371年左右被任命为尼斯主教。后于375年因他管理教会基金不善，本都(Pontus)教区的管理者狄摩西尼(Demosthenes)企图监禁他。翌年春天狄摩西尼受心向印欧的主教们怂恿，于安西拉(Ancyra)会议里被革职。378年属于印欧血统的皇帝瓦林斯(Valens)死亡后，他又回到本都教区。

381年在君士坦丁堡的全基督教会会议里，他强烈地支持纳西昂的格列高里。皇帝狄奥多西在381年7月30日公告任命他为东方正教九位主教之一，并与他们建立正教的价值标准。最后提到他的事迹是394年君士坦丁堡会议时。其纪念节日在西方教会是三月九日，而在东方教会是一月十日。

著作 他的著作共分五类：有关教义的论文、注释的著作、禁欲修道论文、演说、讲道及信函。其中11本教义著述多是争辩性质，而下述为其最重要者。《反对优诺米亚斯》(*Against Eunomius*)是12册的著作，用以反驳印欧主义。《问答式大演说》(*Great Catechetical Oration*)是基督教教义的概略，计三部分。它始自三一神教义的展示与说明，进而考虑基督救赎的使命，结论考虑救赎恩典如何借由浸礼及圣餐施诸各人。《关于心灵及复活的对话》一书是他与将死的妹妹圣玛克丽娜(St. Macrina the Younger)谈话的报告，乃参考柏拉图的《斐多》(*Phaedo*)一书的模式。此书表示他将异教哲学的文学形式表达基督思想的技巧，故特别令人感到兴趣。

十本注解式著作中，最为人知晓的是为塞巴斯特(Sebaste)主教的兄弟彼得而写的《论人的创造》(*On the Creation of Man*)以及有关创世纪内六天创世故事的注释。上述这两本书因系谋求保有文学韵味，故与其他的训诂作品大不相同，后者自然是为了偏好于发掘圣经语句里潜藏的精神意义，故较不能兼顾文学上之技巧。此一倾向最能见于他所著《摩西的生平》的第二部分。

因他的六本苦行修道书籍，有人称他为"神秘主义之父"。《关于童贞》一书可能是他最早的作品。在该书里，他将该生活方式认为是达到较为神圣的先决条件，并且看成是一种翅膀借以能将人的愿望提升至天上事物。他的《玛克丽娜的生平》富于早期基督徒用品方面的报导，基本上是一本叙述苦行修道生活的书。《依神而过真正苦行修道生活之目的》算是他在这一类著述里最重要的作品，叙述有关精神生活之教诲的梗概。

他的葬礼演说、礼拜年主要节日里的讲道以及颂词(特别是对于圣托马都古斯 St. Gregory Thaumaturgus 的颂词)全都显示他当演说人物的技能与喜好。386年12月25日的讲道是庆祝圣诞节历史上值得注意之举。

现今仍存有他所写的30封书信，它们足以说明并证实他广泛的兴趣。第5及第24封信提到三位一体教义，说明唯一"实体、本体、本质"以及神性里的"三位"。第25封信让我们知悉四世纪尼斯的教会结构。

影响 研究教父遗著的学者们认为尼斯的格列高里比起卡帕多西亚(Cappadocian)的大西巴勒及纳西昂的格列高里两人，他的神学要来得纯理论地思索且较具冒险性。他的著作是自从俄利根(Origen)以来，初次将基督教作有系统的呈现与介绍。四世纪中并无别的教会神父能如此成功地将哲学思想实行在教会的服侍上。

GREGORY OF TOURS, Saint
格列高里(图尔的)，圣

公元?538.11.30－594.11.17。高卢历史学家及图尔主教。生于法国克莱蒙费朗(Clermont－Ferrand)，是佛罗伦迪乌斯(Florentius)与阿尔芒塔里亚(Armentaria)之子，双亲的祖先均为高卢罗马贵族。原名Georgius Florentius，但他以任兰格尔(Langres)主教的外曾祖父之名格列高里为名。八岁时接受里昂主教尼塞图斯(Nicetus)的教育。尼塞图斯死后，他的叔父加卢斯(Gallus)主教继续教养他。后来当上克莱蒙主教的阿维图斯(Avitus)完成训练他的任务。

他会成为牧师，是因为他的誓约——若能重获健康必献身教会。当图尔主教索福罗尼乌斯(Sophronius)于573年逝世时，他在布利欧得(Brioude)的圣朱利安(St. Julian)长方形教堂当执事。经奥斯特拉西亚(Austrasia)国王西吉伯特(Sigebert)的批准同意，他继任图尔主教，而系由兰斯(Reims)的吉莱斯(Giles)举行仪式授予主教之职。图尔是当时重要城市，纠缠着许多政治的仇恨、争执。格列高里算是高卢最有影响力的主教之一，他恢复和平，并减轻税赋。

然而他之所以获得持久名望与声誉，是由于自他当上主教那年起所撰写的文学著述。逝于图尔，其纪念日为11月17日。

法兰克的历史 格列高里说出自己著作的清单："我写过十本历史，其中七本是关于奇迹，一本是关于神父们的生平，一本是诗篇的注解，一本是教会职责圣事。"(上述清单见于《历史》第十册第31章)。这十本历史书一般称为法兰克的历史，是于575年到591年间撰写的。头两本记录创世记到511年。其余八本接续至591年的事迹。后来他修改前六本而于594年加上结语用以包含他当主教时的活动与作为。

因为他在图尔的圣徒马丁主教辖区里的地位，以及他与国王及当时高卢的显赫达官贵族的关系，他自然很有资格、也非常合适于撰写"历史"。十本中之后几本记载他自己所观察的事物。至于较前部分，显然是依赖前人所写资料。他所参考的最重要者有优西比乌斯(Eusebius)的《教会历史》(鲁菲努斯 Rufinus 的翻译本)、圣·哲罗姆(St. Jerome)的《年代史》、五世纪西班牙僧侣奥罗修斯(Paulus Orosius)的著作、以及赛维卢斯(Sulpicius Severus 约于410年去世)的著作。格列高里的治学方法常被批评为错误且有缺失；但若无其著作，那么今日我们对于六世纪的高卢历史也将是欠缺而不完美。

其他著作 较次要的是他于逝世前二十年间所写的圣徒传记。那七本《奇迹之书》其中四本描述着下列诸人的奇迹：图尔的圣徒马丁、布利欧得的圣朱利安、另两本赞扬殉教者及自白者。在写作精神和内容方面与这著作有密切关系的是《神父们的生平》。它含20篇传记，可能是格列高里最佳的圣徒言行记事。获一叙利亚人的协助，他写出了以弗所七名睡者故事，是现存最古老的拉丁文版本。在德西乌斯(Decius 罗马皇帝，249－251年在位)迫害期间，有七名青年被堵塞于山洞中，害得他们拼命寻求逃生。到

了狄奥多西二世(408－450)统治时，据说这些人复活而成为死者复活的见证。但他们不久死去而被尊崇为圣徒。

《圣徒安德鲁奇迹》一书可能是格列高里于591－592年间自希腊方面改编过来的。他对诗篇的注解仅有片段留存至今。《教会职事》一书可以算是天文实用手册，系教人借着观察天上各种星宿位置，用以帮助决定进行圣所夜晚办公的时间。

GREGORY THAUMATURGUS, Saint 显奇迹者格列高里(圣)

三世纪东正教教父，约213年生于本都郡的新塞沙里亚(Neocaesarea)。原名狄奥多尔(Theodore)，为富有的异教家庭之子，格列高里之名可能是于受洗时所取。

初与其兄弟雅典诺多罗斯(Athenodorus)同在贝鲁特攻读法律，后又同在巴勒斯坦的塞沙里亚跟神学家俄利根(Origen)读神学。后兄弟二人都成为基督徒，不久格列高里出任新塞沙里亚首任主教。当戴亚安皇帝(Decian)迫害教会时，他逃到深山避难，直至和平光临。在该处基于他行了许多神迹，因此称他为"显奇迹者"。约270－275年间逝世，11月17日为他的节日。

格列高里现存最早的真实作品为《俄利根颂》，系学生对恩师的谢辞。收在尼斯主教格列高里所作《行传》一书中，转载他有关《阐明信仰》。在其中，讲述他对天主三位一体的看法。《正典书信》是对忏悔补赎规条的重要文献。

《传道书的感想》是针对七十贤士译本传道书的体认而撰，但文体为希腊文中之佼佼者。《致泰奥彭波斯论上帝的有情与无情》是本探讨基督受苦受难的哲学性论著。

GREGORY THE GREAT 国瑞大帝

参见GREGORY I, SAINT.

GRENADA 格林纳达

加勒比海中的一个独立国家，位于西印度群岛之迎风群岛南端；千里达以北135公里的海面上。它是英联邦的成员。

格林纳达岛长34公里，宽19公里，面积310平方公里。除本岛之外，格林纳达尚管辖其他属地，如卡里亚库岛(面积32平方公里)、马丁尼克岛，以及格林纳达群岛南部的一些小岛。如果加上这些属地，格林纳达的全国面积达344平方公里。

1980年迎风群岛的人口数为109,200人，以格林纳达的人口最为稠密，人口中黑人及黑、白混血种占95%。约7%人口集中于首都兼要港、商业中心的圣乔治市。

土地及气候 格林纳达的中央有一串南北纵向的蚀火山，山谷险峭，无数的河流自其中流出，供应全岛的用水。岛上的耕地多集中在狭长的海岸平原上，平原上的海滩有些是加勒比海中数一数二的。圣凯瑟琳山高840米，是岛上的最高峰，它与山系中其他数个山峰一样，都有一个火口湖，格朗埃唐是当中最大的。

格林纳达属热带性气候，但季节具有调节的作用。气温平均28℃；年雨量因地区而不同，西南岸1,106毫米，山区增加到3,810毫米以上。6～12月是雨季，其中以11月最为潮湿。

经济 农业及观光业是格林纳达最主要的事业。格林纳达别名"香料岛"，岛上种植了各式各样的蔬菜及水果，以供应地方上的需求。出口的农产品主要是可可粉、肉豆蔻以及香蕉。其他的作物包括豆蔻香料、椰子、甘蔗、菜姆及棉花。大部分的棉花以及约半数的菜姆，皆产自于卡里亚库岛。绵羊、山羊、猪、牛及鸡，格林纳达都有饲养。

格林纳达也有数家对当地作物进行加工的食品加工厂，主要的产品包括赤糖、甜酒、肥皂、椰子粉、椰子油、棉织品，及鱼类制品。然而岛上大部分的食品及制造品仍需仰赖进口。目前，观光业的重要性日益增加。岛上的货币单位为东加勒比海元。

格林纳达大部分的进口品，如食品、制造品、机械、化学药品及燃料，主要来自于千里达、托贝哥、美国及英国。输出品主要外销到英国、比利时、千里达、托贝哥、荷兰及西德。

教育 格林纳达推行义务教育，6～14岁的儿童免费接受教育。小学及中学仿效英国的学校教育。首都圣乔治有一所技术职业学院、医药学校、师范学院，西印度群岛大学的一个系所亦在此地。

政府 英王是格林纳达的元首，由一名总督代行职权。格林纳达的独立宪法(1974)在1979年3月的政变发生后，被暂时中止；而原先的两院制国会也被奉行马克思主义的人民革命政府取代。新政府组织一个由首相及革命议会所领导的新内阁。而后，福利、教育、解放运动成为国内主要的政治势力。1983年10月，美军入侵格林纳达后，格林纳达重新恢复旧有的立宪政府。

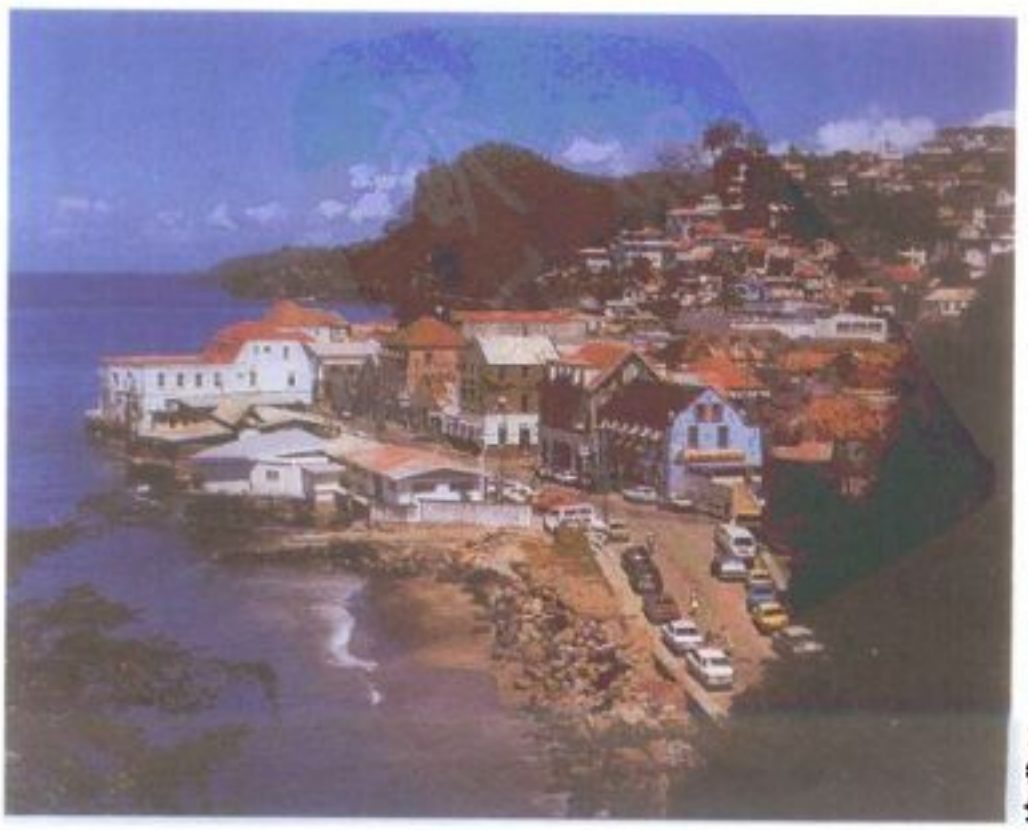
历史 哥伦布在1498年8月15日发现格林纳达，岛上居住着加勒比土人。哥伦布将它命名为康塞普森。1650年后，法国人殖民此地，他们大肆捕杀加勒比土人，并且开始种植烟草及豌豆。1674年，格林纳达成为法国的领土，但1762年，英人占领它。翌年，根据巴黎和约，格林纳达被割让给英国；英人大量输入奴隶，开辟农场，种植甘蔗。1779年，格林纳达再次为法人所夺，但1783年，根据凡尔赛和约，格林纳达又归英国所有。

英政府一直以统治殖民地的方式治理格林纳达，直到1958年格林纳达加入西印度群岛联邦为止。1962年联邦解散，格林纳达在1967年成为西印度群岛联合国家组织的自治会员。1974年2月7日，格林纳达成为独立国家。

1979年3月13日，格林纳达发生政变。毕晓普(Maurice Bishop)领导的人民革命军趁首相盖芮爵士(Eric M. Gairy)不在国内时，伺机夺取了政权。尊奉马克思主义的新革命政府，向古巴及苏联寻求经济与技术支援。在古巴技术人员及苏联顾问的指导下，新政府在岛上的西南角建造了一条大型的飞机跑道，并且开始大量贮存军备。

1983年，亲苏联的副首相柯德(Bernard Coard)在10月12日发动另一次政变。在此次政变中，毕晓普首相先遭拘禁，革命军取得政权后，即被处决。

1981年成立的东加勒比海国家组织(包含五个国家)目睹政变过程，心生恐惧，于是要求美国协助格林纳达恢复秩序及民主政权。1983年10月25日，里根总统派遣约1,900名的海军及陆军突击队员至格林纳达，并且自邻近加勒比海的岛屿调派了数百支军队。里根总统解释此次行动的理由，是保护美国在格林纳达的侨民；预先防范岛上可



格林纳达 加勒比海中的独立国家，位于西印度群岛之迎风群岛南端，也是大英联邦的一员。图为格林纳达的首都圣乔治的港口景观。

能出现的混乱;并协助它恢复法令、秩序及政府机关组织。尽管古巴及格林纳达的军队对美国的介入,做了相当的反抗,岛上的情况在一周内迅速稳定下来。格林纳达总督斯古恩爵士(Paul Scoon)继而建立了一个非政治性的过渡政府,为将来的民主选举预先铺路。

GRENADE 榴弹

在近距离对付敌人的军用小型炸弹或化学弹。其两种基本形式为手榴弹及枪榴弹,前者是借投掷,而后者则由榴弹发射器推进。榴弹的射程涵盖从手榴弹的最大五十米到迫击炮的最小二百米。

榴弹进一步分类为爆炸弹、化学弹及练习弹。产生破片或爆震的爆炸榴弹,主要用于杀伤人员或反战车。化学榴弹用于杀伤人员、扰乱、燃烧、烟幕或信号等目的。练习榴弹可为无爆性者或有小量装药以显示练习投掷的效果。

枪榴弹通常为具有破片弹头的人员杀伤弹,或高爆反装甲榴弹。后者的锥形装药(门罗效应)弹头对付装甲车辆很有效。

手榴弹通常装有延迟信管。爆炸榴弹的延滞时间约为四秒半钟。化学榴弹的信管延滞时间约为两秒钟,且通常为燃烧,而非爆炸。枪榴弹则使用触发信管。

在十七世纪,装在杆上的榴弹借毛瑟枪发射空包弹而射出。在二十世纪,附装于步枪枪管上的枪榴弹发射器提供最佳的效果。现在,特制的榴弹枪已在使用中。

沿革 榴弹作为武器是从发明炸药开始。它的第一次有纪录的使用是在十五世纪。早期的榴弹有一定的形状,好像石榴一样,而榴弹的英文即来自该种水果的法文字,中文名称来源亦相似。到了十七世纪中叶,有一种称为"榴弹兵"的特选士兵以手榴弹为主要武器。由于改良的步枪增加了战线间的距离,有一段时间手榴弹被废弃不用,但在二十世纪,攻击中的士兵发现手榴弹为清扫战壕与碉堡,及阻止战车不可或缺者。

所有战斗士兵现在均接受使用各种榴弹的训练,以增加他们的火力与防护力。"榴弹兵"的名称现在仍用于装备有榴弹发射器的士兵。

GRENADIERS 鼠尾鳕

指一种深海鱼类。属于鼠尾鳕科(Macrouridae),体延长,躯干短,尾部长而侧扁。头部具有发达的粘液腔。口开于吻端,能伸出。并有一对颐须。上下颌有一至二列齿,或多列并排成齿带;腭骨无齿。鳃耙短小或退化。背鳍二枚,第二背鳍与臀鳍在尾端相连而缺尾鳍。体被小圆鳞或栉鳞,有侧线,通常都有鳔。在肛门前方腹中线上,有的具有开孔型之发光器。大部分分布在南北两极的深海区域,种类很多,全世界共有 30 属 260 种。中国台湾则有 4 属 14 种,多半出现在深海一支钓或底拖网的渔获中。一般出现深度在 200~2,000 米。

GRENADINES 格林纳丁群岛

格林纳丁群岛位于加勒比海东南部的向风群岛中,介于格林纳达与圣文森特两岛之间,共包括约 600 个岛屿、小岛以及沙洲;南北延伸近 100 公里。

群岛中以格里高岛、贝圭亚岛、加诺礁岛、梅洛岛、马斯的克岛及联合岛的面积最大。有人居住的岛屿面积约 78 平方公里。格里高岛主要的城镇及港口是希尔斯伯勒市;此岛的人口超过群岛总人口的半数以上。少量的棉花、椰子及莱姆果可供外销,但农业发展受限于多山的地形、贫瘠的土壤,以及不足的供水量。耕作多半仅足够自给。除农业外,群岛亦包括一些渔业、造船业及牛只饲食业。人口 16,000(1975)。

GRENFELL, George 格伦费尔

公元 1849.8.21 – 1906.7.1。英国传教士和非洲探险家。生于康瓦耳(Cornwall)的桑克里德(Sancreed),1874 年时以浸信会传教士的身分来到喀麦隆,并探查沙那加河(Sanaga R.)下游。1878 年初期与孔贝尔(T. J. Comber)神父至刚果河下游旅行。1881 年时,已在史坦莱泊(Stanley pool)的内陆地带建立了传教站。

1884 年格伦费尔勘察了刚果河上游。年底时,启用了著名的河上蒸汽船"和平号",并在未来的两年半中探查了许多刚果的属国。

1891 – 93 年间,格伦费尔担任比利时的全权大使时,与葡萄牙达成协定,这是有关葡萄牙的安哥拉和比利时控制的刚果自由国之间的界线问题。卒于刚果的巴索哥(Basoco)。

GRENFELL, Sir Wilfred Thomason 格伦费尔

公元 1865.2.28 – 1940.10.9。英国传教医士和作家,被称为"拉布拉多的格伦费尔"。生于英格兰赤夏(Cheshire)的派克门(Parkgate),在牛津大学和伦敦医院受完教育后,于 1889 年加入"深海渔员"的医疗服务队。

1892 年,格伦费尔开始为爱斯基摩人、印第安人,及拉布拉多和新西兰大北部半岛的渔民服职达四十年之久。在圣安东尼的总部,建立一些医院连线、护理站、合作社和工业中心,招募职员并募集金钱。1912 年他结合了英、美、加三国的人力,组织了国际格伦费尔组织。同年,更在圣约翰成立了乔治五世王海军学校。

格伦费尔曾在许多书中描述自己的经验,包括《拉布拉多四十年》(1932)。卒于沙洛特。

GRENOBLE 格勒诺勃

法国境内阿尔卑斯山区最大的城市,恰好在德雷克河与伊塞尔河的汇流点上。市区中的每一条街道似乎都通往秀丽的山区。城市的北面与东面,陡峭的石灰岩峭壁上踞坐着古老的堡垒,勾勒出查特鲁斯高原与斐克斯高原的外缘轮廓,城区以东,贝拉东山的结晶石在山顶上形成钻石般的山头,一年中有八个月白雪覆顶;山高 2,981 米。

格勒诺勃的现代工业起步甚晚,直到十九世纪末阿尔卑斯山发展水力电气工业时才开始展开。自 1950 年起,以科学为基础的工业发展已相当可观;又由于与格勒诺勃大学及无数研究机构合作,根基愈益稳固。

工业的成长也开始抬头。制造业包括机械、电气及电子设备、建筑装备、化学药品及塑胶。旧有的工业,如手套、纺织、造纸、水泥及食品业依旧相当重要,但整体的发展速度已减缓。格勒诺勃同时精于制造冬季运动装备,并每年举办商展。1968 年,格勒诺勃曾主办冬季奥运。

中古时代的格勒诺勃,狭窄的街道上拥塞着高长的石屋;教堂的周围则环绕着广场。昔日多芬地区伯爵所居住的宫廷旧址,如今已成为法庭所在地。然而伯爵们在十三世纪所建的礼拜堂及墓地,依然被保存下来,成为圣安德瑞教堂。十九世纪末时,旧市区开始向西及向南扩展。市内铺设了宽广的林荫大道,也出现了一个包含地方首长管区、军事总部、画廊,及数个古老大学建筑的行政区。自 1950 年后都市快速扩展,将原有市区的外围以一连串闪亮的尖塔围住,这些新建筑物中包括精致的市政厅及新的大学园区。

历史 格勒诺勃原是一个法国 – 罗马城,自四世纪起,成为基督教的主教教区。中古时期起,格勒诺勃一直是多芬区的行政中心;1349 年它的头衔和领土始被移转至法国王室继承人的名下。宗教战争发生时,格勒诺勃曾遭到严重的破坏;1788 年,格勒诺勃的市民参加法国大革命。他们在屋顶上对着皇室的军队投掷瓦片,最后将军队逐出城外。格勒诺勃是作家斯丹达尔(Stendhal)及画家方丹 – 拉图尔(Fantin – Latour)的出生地。它的人口及首都的范围一直在急速地增加。人口 166,037(1975)。

GRENOBLE, University of 格勒诺勃大学

位在法国格勒诺勃的一所大学,由法国教育部管辖,经费由法国政府资助。

格勒诺勃大学成立于1339年，由教皇本笃七世敕令成立。在法国革命期间，教学曾一度被迫中断，但在十九世纪发展出文学、法律及科学等学院；使得格勒诺勃大学终于在1896年复校。

复校后的格勒诺勃大学招收男、女学生，教授科目包括法律、经济、科学、文学、医学和药剂学等。除此之外，还有附属的技术学校及研究所，分设于格勒诺勃和善贝里(Chambéry)。

格勒诺勃大学以科学研究闻名，特别是物理学。一九六〇年代，一座庞大的核子研究中心建于此地。学生总数约20,000人(1970)。

GRENVILLE, George 格伦维尔

公元1712.10.14－1770.11.13。英国首相和印花税法(Stamp Act，参见该条)的提倡人。征收印花税在美国殖民地产生了反对未经说明即课税的抗议活动。生于白金汉郡。他在国会的前二十年中(1741－61)是内兄威廉·皮特(William Pitt)忠诚的支持者，自1744年起便长期在政府机关中任职，但1755和1756年除外，也就是追随皮特加入反对党时。

1760年乔治三世登位后，格伦维尔将忠诚转往新国王的心腹，比特勋爵(Bute)。因此比特任命他为第一财政臣、国库大臣。1763年比特辞职后，他又当上首相。在任内，由于逮捕了伦敦人的偶像，维尔克斯(参见JOHN WILKES)，使得民众不再支持他。格伦维尔也激怒了美国在美国的殖民者，因为他规定与官方来往文件都课邮税，这是为减轻英国纳税人的负担，并将重担加在殖民地。

他的表兄托马斯·皮特(Thomas Pitt)曾写道："他是出了名的沉闷，并从不放弃一个题目直到对方被说服为止。"外交官们埋怨他的嚣苏，而称他为"格伦维尔小姐"。1765年被乔治三世革职时，他在告别时对国王说：如果任何人试图改变殖民地的规定，那是罪犯或判国贼。

格伦维尔坚持对美洲殖民地的政策，尤其是印花税法。在他返职的希望落空后，人们视其为年长政治家。据沃波尔(Horace Walpole)所说："不可否认地，他是下议院中最有能力的代理人，虽然不很受欢迎，但他的精神、知识和个性，都具有很高的权威。"在下议院发表最后一次的演说六个月后，卒于皮卡迪利波尔顿街的寓所。威廉·格伦维尔(William Wyndham Grenville)是他的儿子。

GRENVILLE, Sir Richard 格伦维尔

公元1542.6.15－1591。英国海军总指挥，一位在伊丽莎白时期神话中的"海狗"。他以一艘船"复仇号"独立对抗整个西班牙舰队的事迹，或许比他在建立英国的第一个殖民地(即美国)时所扮演的重要性，更为人所知。

格伦维尔生于一个骄傲、高尚的康瓦耳老家族中。虽然被公认为有能力、有魄力，格伦维尔却集"严苛热情的个性"和"自大的家族骄傲"于一身。他的个性使他和许多当代人士疏离，其中包括德雷克爵士(Francis Drake)。1567年时，格伦维尔为了马克西米连而在匈牙利对抗土耳其人。1571和1584年时，他是康瓦耳国会中的一员，1577年还曾担任行政司法官。格伦维尔于1573年被授予爵位。

当雷利爵士(Walter Raleigh)，格伦维尔的表兄，接到了北美费吉尼亚殖民地的皇家专利权时，便选派格伦维尔处理一切事务。1585年，格伦维尔在西印度群岛补充粮食后，便在洛亚诺克岛(Roanoke I.)，也就是今天的北卡罗来纳海岸处，留下一百零八位殖民者。

1586年，格伦维尔带着更多的殖民者，又回到洛亚诺克，却发现原来那批人已和德雷克返回英国了。1588年，或许是由于德雷克作梗，使格伦维尔在陆地上担任一个无限期的任务，保护英国对抗西班牙大军。

1591年8月，格伦维尔试图在亚速群岛突击西班牙的舰队中担任副指挥。但一支准备充足的西班牙军队赶来支援。其他的英国船只逃之夭夭，只存格伦维尔选择以"复仇号"和西班牙人作战。这艘船后来被迫投降。格伦维尔受了伤，在插着西班牙旗的船上死去。

GRENVILLE, William Wyndham 格伦维尔

公元1759.10.23－1834.1.12。英国总理。也是乔治·格伦维尔(George Grenville，参见该条)的三子。1782年进入国会后，在内阁中任职此。此内阁是他的表弟皮特(William Pitt)在1784年成立。之后的二十年中，格伦维尔和表弟保持着密切的联系。1789年时，格伦维尔成为下议院发言人，但次年就辞职担任内政部长。1790年被封为格伦维尔男爵，从1791年起担任外交秘书，直到因乔治三世拒绝解放天主教徒，而在1801年和皮特退出。

1804年时，格伦维尔拒绝加入皮特组织的第二个政府，因为其中并未包括福克斯(Charles James Fox，参见该条)，此人和格伦维尔在这段期间因同样抱有对罗马天主教事件的热诚而决定携手合作。1806年皮特逝世后，格伦维尔成为第一财政大臣和总理。他废除了奴隶交易。1807年当国王要求他勿再提起天主教问题时，他便辞职。直到1815年，格伦维尔一直是辉格党的领导人。卒于白金汉郡的德罗普莫尔。

GRESHAM, Sir Thomas 格雷欣

公元1519?－1579.11.21。英国银行家和政府官员。生于伦敦，在剑桥的冈维尔与凯厄斯学院(Gonville and Caius)完成教育。跟随叔父约翰·格雷欣爵士(John Gresham)学习一段时间后，1543年成为默塞尔公司(Mercers' Company)的一员。

1551年，他正负责一项商业金融事务，爱德华六世指派格雷欣管理皇家外债，这时的英镑值16先令；1520年亨利八世时发生的持续贬值前，其价值是32。格雷欣着手于提高英镑的价值。爱德华六世接受了他的提议，给予冒险商公司国际贸易的垄断权，作为交换条件，这些商人两次被迫以法兰德斯币借钱给国王，而这笔钱是在国王制定的汇率下以英镑偿还的。

1560年时，格雷欣说服伊丽莎白一世将银币面值减半，并重新铸造。因此，格雷欣之名在十九世纪时被误认为是经济定律的名称(参见GRESHAM LAW)。英镑在国际汇率上升为22先令。这项改革使君王受益，但却不利于商人。

格雷欣曾提议应该平衡基金才能使英镑平稳。这项计划未曾实行，因为伊丽莎白不认为能负担得起一万英镑的基金。约四百年后，在1930年的经济大恐慌时，平衡基金才成为国际财政的主要部分。

格雷欣也曾参与钢铁炼制、纸业以及其他制造业，也出钱在伦敦成立了皇家交易所(1564－68)。卒于伦敦。

GRESHAM, Walter Quintin 格雷欣

公元1832－1895.3.28。美国法官和内阁官员。生于印第安纳州的哈里森，是一位谦和、讨人喜欢的年轻人。在印第安纳大学读完一年(1852)后，追随波特法官(W. A. Porter)学习法律，波特在1854年还赞助他进入印第安纳州立法院。格雷欣是共和党的地方组织人，并在1856年支持弗里蒙特(John C. Fremont)竞选总统。1860年为林肯助选时，更在印第安纳立法院中赢得一席。

格雷欣放弃政治生涯参加内战。他在密西西比跟随格兰特(Grant)，在亚特兰大跟随谢尔曼(Sherman)之后，因受伤而结束他的军人生涯。他在南印第安纳的律师业务良好。参与1866和1868年的国会选举却失败。后来接受了国家法官的职位，服务了十三年。格雷欣一直是位忠诚的党员，也曾考虑提名为议院或总统候选人。

1883年，格雷欣离开了法官的职位，成为阿瑟(Arthur)总统的邮政局长，并被公认为自由派改革者。曾在1884年担任财政大臣，不久便辞职改任美国巡回法官。1888年共和党总统提名中，败给哈里森(Benjamin Harrison)。后来哈里森被选为总统，格雷欣和哈里森不论在私底下或意识形态上都彼此竞争。格雷欣赞成自由贸易，而总统则赞成关税保护。1890年，当麦金利(McKinley)高关税合法后，格雷欣与哈里森绝裂，并脱离共和党，加入民主党。

身为民主党员，他支持克利夫兰(Gorover Cleveland)。克利夫兰于1892年赢得总统大选，并提名格雷欣为国务卿。在这个职位上，他报了一箭之仇，阻止夏威夷的合并。此后格雷欣的健康日衰，卒于华盛顿。

GRESHAM'S LAW 格雷欣法则

经济学上的用语，意指"劣币驱逐良币"。本法则的起源是来自于货币具有本身的货币价值与其在公开市场的商品价值。货币价值是由法律决定，并且相当固定；而商品价值是由市场供需决定，并且会随时改变。"良币"是指其商品价值高于货币价值，它会慢慢地从流通市场中消失。本法则实际运作最好的例子是复本位制度，如美国于 1792 年所采行的制度。国会授权铸造价值 10 美元的鹰扬金币，重量为 247.50 喱，及 1 美元的银币，重量为 371.25 喱。在铸造时，黄金一盎斯价值 19.39 美元，白银一盎斯价值 1.29 美元。1799 年，由于黄金在国际市场一盎斯价值 20.30 美元，所以将黄金拿到国际市场出售，比出售给造币厂每一盎斯几乎多卖 1 美元，故金币逐渐从美国国内流通市场中消失。

1857 年，苏格兰的经济学家麦克劳德(Henry D. Macleod)将这条法则归功于格雷欣(Thomas Gresham，参见该条)。虽然格雷欣从未对此发表意见，也许可能都未了解过此种现象。其实这种原理许多人早在格雷欣出生以前即已了解：奥雷姆(Nicole Oresme)于 1360 年曾发表类似见解，另外哥白尼(Nicolaus Copernicus)并于 1526 年明确地将这种情形陈述为一种法则。

GRESSET, Jean Baptiste Louis 格雷塞

公元 1709.8.29－1777.6.15。法国诗人和剧作家。他机智、讽刺的作品，反映出日常生活环境中的荒谬事。生于法国的亚眠，在巴黎的耶稣会学院完成大学教育。在卢昂的耶稣会学院任教期间，他出版《维维》(*Ver Vert*，1734)一书；它是述叙一只鹦鹉历险记的幽默故事。但他一部分因这篇作品，另外也因其他数篇格调低俗的，例如《活泼的唱诗班》、《僻静的村舍》与《阴影》，而被迫辞去教职。

在巴黎期间，格雷塞曾为剧场撰写剧本，他的作品包括悲剧《爱德华三世》(1704)、喜剧《雪梨》(1745)、《中产阶级》(1747)、《商人》(1747)和《暴发户》(1748)。卒于亚眠。

GRESSMANN, Hugo 格雷斯曼

公元 1877.3.21－1927.4.6。德国旧约学者。生于什列斯威好斯敦的默尔恩，就读哥丁根、马堡和基尔三所大学。1899 年获哥丁根大学哲学博士，1902 年在基尔大学主讲旧约。1906 年加入德国考古学会在耶路撒冷工作八个月，次年应聘为柏林大学特约教授。1913 年获耶拿的神学院所颁发神学博士。逝于芝加哥。

格雷斯曼主要兴趣在于研究古代口传故事、圣经题材的文学，及比较宗教学。主要作品包括《古东方文集》(1909，1926 再版)和《有关旧约之古东方文集与图画》(1909，1927 再版)，这些作品均处理古东方世界除圣经以外的文集和有关旧约的图画。

GRETCHANINOV, Aleksandr Tikhonovich 葛雷察尼诺夫

公元 1864.10.25－1956.1.3。俄国宗教乐作曲家，作品包括声乐、歌剧、交响乐、室内乐和钢琴、合唱、弦乐曲集及两册希腊正教礼仪经本。生于莫斯科，曾就读莫斯科音乐学院。1890 年，入圣彼得堡音乐学院，并追随林姆斯基－科沙可夫(Rimsky－Korsakov)学习作曲和管弦乐。

葛雷察尼诺夫的第一部歌剧《哥比娜·尼基汀》(*Dobrinya Nikitich*)于 1903 年在莫斯科的包夏伊剧院首演极为成功。后来由于致力宗教音乐和中产阶级音乐的创作，他发觉自己并不受苏维埃政府欢迎。便于 1925 年前往巴黎，并在 1940 年移居美国，1946 年成为美国公民。逝于纽约市。

GRETNA 格雷特纳

美国路易斯安娜州东南部的一个城市，为哲斐逊区的政府所在地。滨临密西西比河，对岸是新奥尔良，两地有高速大桥沟通。格雷特纳有制造棉籽油、石油制品、石绵建材、肥料、由糖蜜提炼出来的商业酒精，以及圆桶等。

这个社区在 1800 年早期开始有人定居，当时称为梅克尼克谢(Mechanicsham)。1913 年与麦克诺维尔(McDonoghville)合并，并且改名为格雷特纳。政府采市长－议会制。人口 20,615。

GRETNA GREEN 格雷特纳格林

苏格兰西南部的一个村落，位于邓弗里斯及加洛韦区内，跨坐于英格兰与苏格兰分界上；约在英格兰的卡莱尔以北 16 公里处。十八世纪末与十九世纪初，许多排斥英国严格结婚法的男女，至格雷特纳格林举行婚礼。因为当时的结婚法严格规定，结婚必须获得双方父母同意，婚礼举行前必先预告大众，获得众人的认同，而且婚礼进行时必须有神父在场见证。但苏格兰地区，男女仅须在证人面前宣称双方结为夫妻，便具有合法的婚姻关系。

英国国教的结婚仪式通常由一位假神父宣读，据说这位假神父是村里的铁匠担任的。过去，这类的婚礼每年约举行 200 次。

格雷特纳格林式婚姻开始施行前，逃避英国结婚法的男女，可以在伦敦的弗利特监狱由一位因债务问题而入狱的牧师主持结婚仪式，称为弗利特式婚姻。1754 年，弗利特婚姻被禁止，格雷特纳格林式婚姻即取而代之。1856 年，苏格兰公布一条新法令，结婚的双方必须有一人于婚礼前在苏格兰居住二十一天。这条法令公布后，格雷特纳格林式婚姻随之结束。人口 2,809(1981)。

GRÈTRY, André 格雷特里

公元 1741.2.11－1813.9.24。法国作曲家。在他所有的作品中，所具备的强烈戏剧真实感和动人的旋律是借由管弦乐法的技巧所提升。

格雷特里诞生在比利时的列日。18 岁时赴罗马完成他的音乐教育，但他对于学校音乐教育的兴趣却不及真实优雅的创作来得多。法国喜歌剧是他的理想。1766 年他在费内拜访了伏尔泰(Voltaire)，希望能从他那边得到一个剧本。后来，伏尔泰送他到巴黎，一年内格雷特里即着手一系列的歌剧作品，并使他在旧体制的二十年间成为法国音乐的领导者。

他的许多剧本——经常是由马蒙泰(Marmontel)或塞代纳(Sedaine)提供——反映了当时的思想运动。卢梭的"高贵的野蛮人"(Noble savage)表现在《休伦人》(1768)剧中，对于画家格勒兹(Greuze)的感伤追忆则表现在《露西儿》(1769)，早期的浪漫异国情调剧是《泽米尔和阿佐尔》(1771)，社会批判则反映在《莎伦西的少女》(1773)和《宫廷里的科兰妮》(1782)，以及其他早期浪漫中世纪精神的《奥卡辛与尼可莱》和《狮心理查》(1784)。

格雷特里是位智者，并且在他的许多百科全书编纂朋友之中，他分享了对"自然"的热爱。在他的回忆录里，音乐的性质和效果被仔细地归类，这些条理归纳适用于他自己所限定的完美艺术，但并不久远。1789 年以后，虽然他仍可以为他的歌剧《威廉泰尔》(*Guillaume Tell*，1791)写作轻松活泼的音乐，但却无法再创作有关革命运动的歌剧。逝于蒙莫朗西(Montmorency)近郊。

GRETZKY, Wayne 葛里斯基

公元 1961.1.26－　。加拿大曲棍球选手，以特出的冰场指挥及传球、得分能力而为人所知。在艾德蒙吞油轮队的曲棍球生涯中，曾创下许多得分纪录，并经常获得最有价值球员奖，被新闻界誉为"伟大的葛里斯基"。

葛里斯基生于安大略布兰特福德。三岁前开始溜冰，八岁开始玩有组织的曲棍球。在圣玛丽灰狗队期间(1977－78)，他以 182 分创下安大略曲棍球协会的球季纪录。后加入印第安纳波里黑蛇队。

1979 年，在他效力油轮队的第一个球季，便以十八岁之龄获得 50 分，而为该项纪录最年轻的球员；并在球季中得分超过 100 分，成为最年轻的最有价值球员。1984 年他领导油轮队第一次赢得国家曲棍球联盟的冠军。他以无人能超越的速度、进门得分及助攻，创下了一般球季进门分数、总分及助攻的纪录。1983－84 年，他创造了连续 51 场比赛中得分的新纪录。他总共保持或与人共同保有 30 项纪录。1986 年，他打破了在延长决赛助攻的纪录。葛里斯基签有长期合约，身价超过一百万美金，是国家曲棍球联盟史上最富有的一位选手。

葛里斯基高 5 英尺 11 英寸，重 165 镑，这种体型对如此激烈的运动而言，显然太瘦弱了。但球员和观众同样将他视为联盟中最具危险性的中锋。

法国画家J.B.格勒兹的作品《破水罐》。

GREUZE, Jean Baptiste 格勒兹

公元 1725.8.21 – 1805.3.21。法国画家。其作品对于十八世纪后 25 年间之艺术变革极具代表性。当时，他是第一位主张艺术具有教育目的的重要画家。

生于勃艮第的杜尔诺(Tournus)，拜巴黎纳托勒(Charles Natoire)为师。1755 年格勒兹的画作首次在沙龙展出，一举成名。他描写农家生活的巨幅作品，特别是《乡村新娘》(*Village Betrothal*, 1761)，完美地回应哲学家狄德罗的呼吁：以简朴、写实并"道德"的手法呈现有关道德和发掘人性的主题。

格勒兹的另一幅作品《塞夫若斯谴责卡拉卡拉》(1769)，使他得以风俗画家的身分晋升于法国学院，但此一荣誉并未圆满他欲成为历史画家的期望。虽然当时大众反应冷淡，但他仍然享有相当的知名度。事实上，他的作品预期了紧接而至的艺术风潮——新古典主义。其晚期作品，如《破水罐》，与一七六〇年代英雄式雄伟的构图相比，单纯精链许多，正可谓浪漫主义情怀的淋漓表现。法国大革命之前，格勒兹之名，已自法国艺坛消失殆尽，可确定的是，格勒兹晚年几乎不再作画。逝于巴黎。

GREVILLE, Sir Fulke 格雷维尔

公元 1554.10.3 – 1682.9.30。英国朝臣、政治家和诗人。生于英格兰窝立克郡博尚宫(Beauchamps Court)的一个富裕家庭。在剑桥大学完成学业。1577 年与朋友西德尼(Philip Sidney)进入宫中，并为伊丽莎白一世所宠爱。1597 年伊丽莎白授与他爵位。1621 年詹姆士一世封他为布鲁克第一男爵。在两位君主的宠顾下，他担任了许多职位，包括国库总理(1614 – 20)和多任的下议院议员。

格雷维尔是位敏锐的国际情势观察家及文人赞助者。他的文学作品以高雅、具深度的特色而闻名，作品的哲学思想性则弥补了风格的不足。作品包括诗、论文、历史和《穆斯塔法的悲剧》(1609)一剧。这是关于西德尼的传记，于 1652 年在格雷维尔死后才出版的。格雷维尔于 1628 年在伦敦被人刺杀。

GRÉVIN, Jacques 格雷万

公元 1583 – 1570.11.5。法国抒情诗人和剧作家，同时也是内科医生和医学作家。出生于克勒蒙 – 波费西。在巴黎大学获得医学学位。他著述的情诗《奥兰伯》(1560)，是献给埃蒂安纳的(Nicole Estienne)；诗的风格仿效他的师友龙萨(Ronsard)和迪贝莱(du Bellay)。

格雷万的喜剧《女出纳员》(1959)，挑逗地讽刺女人和财富金钱。另一出喜剧《目瞪口呆》和悲剧《塞萨尔》，曾在波费大学上演。《塞萨尔》是根据他的老师穆特(Marc Antoine Muret)的剧本改写而成的；它是一本强而有力、富戏剧性的亚历山大诗行法诗集。1560 年，格雷万依更正教，并发表二篇讽刺性文章《杰罗达克利》和《龙萨教堂》，为更正教辩论。而后他流浪各地，流浪期间他著述数部医学方面的作品。逝于意大利的杜林。

GRÉVY, Jules 格雷维

公元 1807.8.15 – 1891.9.9。法国政治领袖。生于沃德雷山。是一位忠诚的共和主义者及立宪会议的一员，并于 1848 年反对强势总统制的建立。1851 年路易·拿破仑(Louis Napoléon)政变后，退出政坛。1868 年被选入立法院后，成为反对拿破仑三世(路易·拿破仑当时的头衔)的领导人物之一。

第三共和成立后，格雷维在 1871 – 73 年间担任国民会议主席，并于 1876 年被选为下议院院长。格雷维尽力维护国会在宪法中的权利，因为 1877 年时马克马洪(MacMahon)总统企图越权。格雷维于 1879 年 1 月 30 日继任马克马洪为总统。身为温和的保守派，格雷维担任总统时发挥了相当大的影响力，阻止甘必大(Léon Gambétta)和费里(Jules Ferry)等人登上首相的职位。在外交上，他采和亲政策，反对报复及殖民战争。

1885 年 12 月，再度被选为总统，但于 1887 年被迫辞职，因女婿威尔逊(Daniel Wilson)被牵连进拿破仑一世创立的荣誉勋章的饰品交易中。逝于沃德雷山。

GREW, Joseph Clark 格鲁

公元 1880.5.27 – 1965.5.25。美国外交家，1932 – 41 年的驻日大使，也是美国第一批职业外交官。生于波士顿，1902 年获哈佛学士学位，1904 年开始外交生涯。一次大战美国保持中立的那几年，他担任美国驻柏林大使的机要秘书。

格鲁努力将外交塑造成需具备专业资格才能胜任的职业。1924 – 27 年任职副州务卿期间，他督促设立外务部，尔后，他出使土耳其，成功地与土耳其共和政府缔结稳定的盟约关系。在土耳其及日后在日本时，展现了其外交长才。浓眉，高大而强壮的格鲁，以诚恳和善的态度，获得友谊与尊敬。

在日本时，格鲁竭尽心力使双方免于交恶，但因情势使然，终致失败。1941 年 11 月，他曾警告美国可能遭到日本突袭。战时在华盛顿，他力促美国放弃胜利，与日本重修旧好。1945 年退休。逝于马州曼彻斯特。

GREW, Nehemiah 格鲁

公元 1641 – 1712.3.25。英国生理学家、植物解剖学家，他对于植物的构造有许多发现。生于英国曼彻斯特。1661 年获得剑桥大学文学学士，1671 年获来登大学医学博士。他在伦敦开业时，便着手于显微植物解剖，并描述许多个别的植物器官。同时也观察叶绿素的萤光、向地性——根尖和茎的生长点对于地心引力的拉力作用，及从蕨类孢子囊释出的许多孢子。虽然他并没有做实验，但是他相信植物是有性生殖的，并且描述花粉在植物生殖所扮演的角色，而使该学说广为流传。

1671 年格鲁被选入皇家协会，并在 1677 年成为该会的秘书。在任时，该会出版马尔皮基(Marcello Malpighi)的植物解剖作品，稍后他却被控告剽窃马尔皮基的作品。格鲁是将马尔皮基的作品收录在自己的出版物中，但他则总是冠上马尔皮基的头衔，而且两个人依旧是朋友。

皇家协会出版了不少的格鲁著书，这些书日后被校订过并收录在他最有名的著作《植物解剖学》(1682)。他也写了 *Musaeum Regalis Societatis*(1681)、*Cosmologia Sacra*(1701)。逝于伦敦。

GREY, 1st Earl 格雷伯爵(一世)

公元 1729 – 1807.11.14。英国将军，在美国革命战争中有卓越的表现。原名 Charles Grey，生于诺森伯兰的豪威克，是亨利·格雷准男爵(Henry Grey)之子。格雷在十九岁便成为英国军队的掌旗官，随军东征西讨。在七年战争中曾是布蓝兹维的斐迪南王子的副官。1759 年 8 月 1 日在德国的民登之役(Battle of Minden)中受伤。

在美国革命时，格雷是侯艾将军(William Howe)的属下，担任少将。他比许多英国领导人更富进取心。1777 年 9 月 20 日，在宾州的保利击败了"疯狂安东尼"韦恩将军率领的军队。1778 年在新泽西的老塔潘(Old Tappan)击败维吉尼亚小龙(Vigiinia dragoons)。

格雷于 1782 年回到英国后被封为中将，负责驻美的军队，但战争却在上任前结束了。1793 年，格雷在西印度群岛对抗法军，1801 年退伍。1806 年被封为格雷伯爵。逝于豪威克。

GREY, 2d Earl 格雷伯爵(二世)

公元 1764.3.13 – 1845.7.17。英国首相，在 1832 年的改革法案中赞成放宽权力。原名

Charles Grey，生于诺森伯兰的法洛东，并在伊顿和牛津受教育。他是查尔斯·格雷将军之子，其父后来成为格雷伯爵一世和豪威克地方行政官。他则在1807年继承这些头衔。

格雷早期，也是一生中受影响最深的是福克斯(Charles James Fox)。格雷在1786年进入下议院时就感觉到福克斯的魅力。格雷和福克斯不像同阶级的人士一般，对法国大革命抱持敌对的态度；相反地，却在英国提出宪法改革。1794年，格雷反对中止人身保护令，以及政府对法国事件引起的大众运动所采取的压制手段；因而在1797年加入了福克斯在下议院中的联合抵制。

格雷只有在1797－1806年间活跃于政坛，也就是当福克斯和格伦维尔勋爵(Grenville)想联合建立一个为多数人支持的所谓"群英政府"之时。格雷在这个联合政府中担任第一海军大臣，而在1806年查尔斯逝世后，被推选为辉格党领袖和外交大臣。然而在1807年时，这个联合政府被乔治三世逐出内阁，因为他们欲废止天主教徒的某些公民资格的限制。直到1830年，格雷的政党一直无法参政。他们不太有效率地继续争取个人自由，并要求选举和其他方面的改革。但既然无法参政，就无法带动，更无法创造在1820年后才渐渐巩固的自由主义。

1830年，格雷成为保证扩大特权的辉格党政府的首相。1830年的选举让他在下议院中获得多数人的支持，但国会上议院中大部分议员都反对改革。1832年的改革法案虽在上议院中二读通过，但却是由于威廉四世的威胁。国王扬言若法案再度被拒绝，将设法增加贵族的人数使之通过。1834年，格雷退出政坛。逝于诺森伯兰的豪威克。

GREY, 3d Earl　格雷伯爵(三世)

公元1802.12.28－1894.10.9。英国政治家。原名Henry George Grey，生于诺森伯兰的豪威克(Howick)。他是格雷伯爵二世(2d Earl Grey，参见该条)的长子。1826－45年，他是下议院辉格党的一员。他在其父的内阁中，任殖民地副国务大臣(1830－33)，在梅尔本(Melbourne)的内阁中任陆军大臣(1853－39)。1845年继承伯爵爵位后，在上院中成为辉格党领袖。

1846－53年间当他在罗素(Russell)内阁中担任殖民地的大臣时，格雷坚持统治海外领土时应该能为当地人谋福利，他还拓展了英格兰与殖民地间的自由贸易。他在《罗素政府之殖民政策》(*The Colonial Policy of Lord John Russell's Administration*，2册，1853)曾为自己的政策辩护。卒于豪威克。

GREY, 4th Earl　格雷伯爵(四世)

公元1851.11.28－1917.8.29。加拿大总督。原名Albert Henry George Grey，生于伦敦，在剑桥完成学业。1880－85年间在国会担任南诺森伯兰的代表。1894年继承了伯爵位后便进入国会上院。身为自由主义者，他也是忠诚的帝国主义者，并曾担任罗得西亚的行政官(1896－97)。1904年被任命为加拿大总督。

在加拿大，虽然他对帝国爱国主义的理念与首相洛里埃爵士(Wilfred Laurier)发展加拿大民族主义的观点背道而驰，但最后也终能了解职权上的限制。他极受人欢迎，加拿大政府曾两次要求延长格雷的任期。

格雷于1911年返回英国后，成为皇家殖民学会主席，积极主张统一帝国，并投入其他公共服务事业。逝于诺森伯兰的豪威克。

GREY, Sir Edward　格雷

公元1862.4.25－1933.9.7。一次大战前及大战期间任英国外交大臣。生于伦敦，在诺森伯兰(Northumberland)的法罗顿(Fallodon)家族乡居度过其童年。1873年其父亲去世后，颇孚众望，曾任维多利亚时期内政大臣的祖父格雷(George Grey)抚养长大，并在1882年继承祖父的男爵。1884年，格雷就读文契斯特(Winchester)学院。且因怠惰，学业被牛津巴利奥尔学院退学。翌年，以自由党党员身分当选特威德河畔贝里克(Berwick－on－Tweed)代表进入国会，直至1916年被封为法罗顿子爵而进入贵族院。

早年事业　格雷在国会中，展现出他的能力和独立个性，他曾支持格莱斯顿(Gladstone)的地方自治政策，格莱斯顿曾说："我从未见过一个人那么适合从事政治，但却又对政治如此地厌恶。"格雷从不掩饰他对安谧乡村生活以及赏鸟、钓鱼等活动的热爱。

1892年，罗斯伯里(Lord Rosebery)出任外交部，格雷任次官。1894年罗斯伯里继任首相后，金伯利(Lord Kimberley)掌外交部，格雷留任原职。1905年，历经十年的反对地位后，首相坎贝尔－班纳曼(Henry Campbell－Bannerman)组阁，任命格雷为外交大臣。这时，格雷与其友霍尔丹(Richard Haldane)及阿斯奎斯(H. H. Asquith)等均为自由党中帝国主义派的领袖，他们不愿入阁，除非总理大臣进入贵族院，将下议院领导权交给阿斯奎斯作为入阁的条件。这个提议未获坎贝尔－班纳曼接受，不过格雷还是勉强入阁。任内，他对坎贝尔－班纳曼十分忠诚与友善，就如同1908年坎贝尔－班纳曼辞职后，他与继任首相的阿斯奎斯相处之道一般。

外交大臣　格雷坚信外交政策的"永续性"，所以他接受保守党前任的政策，维持与法国的友好谅解以及与日本的同盟关系。1907年，与俄国交涉达成协定，解决了两国间歧见。

格雷也希望与德国维持良好的关系，但其余官员们却对德国的意图感到疑惧；而他也了解只要德国试图建立"欧洲霸权"，英国必定反对。至于英法协约原本的初衷是维护英国利益，如今却变质成为维持欧陆势力均衡，和保护法国以防德国侵略的工具。

除了裁减海军外，格雷拒绝与德国达成任何协议。虽然对于巴格达铁路和葡萄牙殖民地等问题的磋商稍有进展，但1912年，格雷拒绝德国要求英国在法德发生冲突时保持中立的提议。1911年"摩洛哥危机"期间，他曾告知一位同僚："依我的看法，即使我们保证在法德战争发生时保持中立，也无助于和平……事实上是，任何声明同样都将使我们卷入战争"。

1913年"巴尔干危机"发生后，格雷于伦敦召开各国大使会议，在英法德合作之下，格雷很成功地干预危机。一年后，他想用同样的办法调处，但德国已倾向战争。当时其同僚多主动对德国让步，以免卷入纷争，格雷却坚信为了英国的利益及与法国协约的"光荣义务"，英国应该援助法国。直到1911年，大部分阁员才知晓英法军事将领的战前秘密"会谈"，使英国得以迅速、有效地介入战事。

退休　格雷的战前秘密外交，及战时的巴尔干政策和与意大利的谈判，遭到广泛批评，但是很少人质疑他的坦诚与正直。其视力的衰退及对战时政治的失望，促使他数度请辞，但皆未获首相阿斯奎斯批准。1916年，阿斯奎斯辞职后，格雷也随之挂冠求去，从此不再担任任何官职。

格雷退休后，因眼睛逐渐失明，专注于养鸟和撰写回忆录《二十五年，1892－1916》。1922年，于其夫人死后十七年再婚，然六年后他的第二任妻子也去世。逝于法罗顿。

GREY, Sir George Edward　格雷

公元1812.4.14－1898.9.20。英国殖民地行政官，曾担任新西兰的行政长官和首相。生于葡萄牙的里斯本，并在英国的桑德赫斯特学院完成教育。1837－39年间，探勘了西澳大利亚，后来又成为南澳大利亚的行政首长。

1845年格雷被调到新西兰担任中将和行政长官。1854－61年间，当他在南非的开普殖民地担任行政官时，提议在南非建立联邦政府。1861－67年，再度担任新西兰的行政长官，直到被调回国。

1871年，格雷再度回到新西兰，并在1877－79年间担任首相。虽然他的政绩并不好，但对自由立法之通过深具影响力。逝于伦敦。

GREY, Lady Jane　格雷

公元1537－1554.2.12。英国女王，名珍，在位仅九天。她的公公，诺森伯兰公爵当时欲阻止玛丽·都铎(Mary Tudor)登上王位，她只是这项计划中的傀儡。

珍生于莱斯特郡的布雷德门。是亨利·格雷(Henry Grey)，也就是后来的索夫克公爵之长女。她从外婆(亨利八世的妹妹)那儿获得王位的继承权。当其父安排她与爱德华六世结婚的计划失败后，便将她嫁给杜德利勋爵(Guildford Dudley)，也就是爱德华的摄

政王诺森伯兰的儿子。在爱德华重病时，诺森伯兰让他签了一份文书，除去玛丽一世和伊丽莎白一世的继承权，而让珍登上王位。1553年7月10日，爱德华病逝后的四天，珍被宣布为女王。

她的统治只持续到7月19日。当时英人支持玛丽女王，而那些曾经支持珍的贵族也纷纷倒戈。珍的父亲更在次年1月参与怀亚特反动(Thomas Wyatt，参见该条)。当时争夺王位的人明显地成为危险分子，因此珍和她父亲于1554年2月12日在希尔塔被处死。

珍死时不过十六岁。她以学识及虔诚之心闻名，通晓希伯来文、希腊文、拉丁文、法文和意大利文，并曾与欧洲大陆著名的基督教神学家通信。

GREY, Zane 格雷

公元1875.1.31－1939.10.23。美国作家，以描写美国西部的小说作品而著名。生于俄亥俄州的赞斯维尔。1896年，自宾州大学毕业，获得牙医学位；但是他没有行医，反而从事写作。

1904年出版第一本小说《贝蒂·赞恩》(*Betty Zane*)；他最有名的作品是一本历史小说《最后一位平原居民》(*The Last of the Plainsmen*，1908)。《紫艾灌丛中的骑士们》(*Riders of the Purple Sage*，1912)的销售量，超过一百八十万本。格雷叙述美国西部拓荒社会的罗曼史被译成二十国语言。其54部作品中有许多被改编搬上银幕。逝于加州的阿塔丹那。

GREYHOUND 灵提

系指一种大型、优雅的狗，以速度著称。灵提的体格强健，身体比例适当，头狭，颈长，胸深，腰弯，腿长，以及圆且结实的脚。它是速度最快的狗之一，跑步时一步可跨5.5米，时速约56公里。

雄性肩高68.5～76厘米，重29.5－34公斤；雌性则肩高66～71厘米，重25－29.5公斤。毛亮而短，体色呈黑、白、蓝、斑纹、淡黄褐、红，或以上颜色的混合。

灵提曾出现于公元前4000年的埃及雕刻品上，显示灵提的古老。它借视觉打猎，数世纪以来被用来追逐野生的狩猎动物，尤其是野兔。

澳洲、英国、爱尔兰及美国都举行追逐竞赛。除追逐外，也有跑道比赛，利用人工的诱饵在卵圆形的跑道上进行。参见DOG RACING。

GREYHOUND RACING 猎犬赛

参见DOG RACING.

GRIBBLE 蛀木水虱

一种微小的海洋性甲壳类动物，因它会在木头上挖洞而产生严重的危害。它们属于等足目(Isopoda)蛀木水虱属(*Limnoria*)。体长2～6毫米，在6.4平方厘米的木头上可以聚集一百只以上的蛀木水虱。

蛀木水虱的洞是沿着木头的纹路，在接近木头表面的地方筑的。每个洞可容纳一或多只的蛀木水虱，但通常是成对居住。在挖洞的时候，它们咀嚼时有时也会吞下木头颗粒。蛀木水虱是少数能够消化纤维素的动物种类之一。除了木头之外，它们也吃长在木头深处的霉菌。为了保护海岸边海水下的木头，我们经常将木头先用木焦油处理过，但是效果不佳。

GRIBEAUVAL, Jean Baptiste Vaquette de 格里博弗尔

公元1715.9.15－1789.5.9。法国将军，曾训练出当时最好的炮兵队。生于亚眠，1732年加入法国军队。1758－62年间，他与奥地利人抵抗腓特烈大帝，当时便在炮兵岗位上表现出色。

1765年当上中将后，重组法国炮队。改良弹药，使得能以更少量的火药达到更远的射程。这允许了更轻型大炮的发展。他将轻型大炮架在重新设计过的炮架上，利用抬高的螺旋增加速度和准度，另有铁制轮轴，使大炮更能承受快速的越野战斗。他减少了炮口直径，并设计了一些用于野战、围攻和岸边防卫等各种大炮。

卒于巴黎。由于他的贡献使得法国炮兵虽然在机动和火力方面都增强了，却免除了1792年在瓦米的革命。拿破仑也曾在这个炮兵队中受训的。

GRIBOYEDOV, Aleksandr Sergeyevich 格里鲍耶陀夫

公元1795.1.4－1829。俄国剧作家，名声主要奠基于作品《智慧的痛苦》(或翻译为《聪明误》)。出生于莫斯科。年仅十一岁便进入莫斯科大学，在多项科目中均表现十分出色。而在该处与多位未来的十二月党人(Decembrists；参见该条)成为好友。1812年由于法国的入侵遂加入俄军。

格里鲍耶陀夫的文学生涯始自1815年，他将法国喜剧引进俄国舞台。1816年离开军队搬到圣彼得堡，在该地遇见了包括普希金(Pushkin)在内的文艺界人物，而且继续引用法国软调以及流行的闹剧，而以俄文体裁模仿。于1818年加入外交界，而于俄国访晤伊朗的任务中担任秘书。

1822－24年格里鲍耶陀夫除了任公职外也写诗，完成了《智慧的痛苦》。在十二月党叛乱后(1825年12月14日)，他被逮捕至圣彼得堡审问，最后获得释放返回波斯。在外交任务上，他表现得十分出色，而被任命为驻伊朗部长。1829年1月30日，一群不满俄国要求的波斯人包围德黑兰大使馆，格里鲍耶陀夫企图保卫使馆而不幸殒命。

《智慧的痛苦》是一部以韵文写作的极出色机智讽刺文学。在格里鲍耶陀夫生前，以手稿或不完整的形式出版，直到1833年才有完整的版本发行。但在此之前，这部作品中的人物及隽语罕为人知，书中谚语让人琅琅上口。

GRID 栅极

参见AMPLIFIER;DE FOREST, LEE.

GRIDLEY, Richard 葛里德里

公元1711.1.3－1796.6.21。美国军事工程师。生于波士顿，并在巴斯泰得上校(John Henry Bastide)麾下学习，当时巴斯泰得是在波士顿的英国工程师。1745年，葛里德里在加拿大布里敦角岛的路易斯堡围城期间，因安置炮座得宜而攻陷该要塞，这为他首度赢得名望。

同年，协助筹划波士顿的防御，并于1752年建造了西堡(现今缅因州的奥古斯塔)。他在新斯科细亚的的哈利法克斯堡与巴斯泰得一起工作。1756年，在约翰逊将军(William Johnson)麾下担任团长，并在纽约州的爱德华堡工作。1758年在路易斯堡任职，1759年则任职于魁北克。

日后在马州的沙伦发展提炼矿产的技术，当地在美国独立战争爆发时为大陆军铸造枪炮。葛里德里为马州的陆军少将任内，在马州查理斯敦的布雷德山构筑防御工事，后于1775年6月17日的邦克山之役中受伤。他后来成为大陆军的上校，并且担任华盛顿将军麾下的总工程师。他在波士顿的多彻斯特高地及面岛架设野堡。1776年8月5日退休，后逝于马州的斯托敦。

GRIEG, Edvard Hagerup 葛利格

公元1843.6.15－1907.9.4。挪威作曲家，是挪威音乐史上最伟大的人物。他的作品特色是如抒情诗般优美，充满韵律美感。最重要的是表现出强烈的挪威民族特色。使得世人肯定挪威音乐的伟大。

生平 生于挪威首都奥新陆。他的曾祖父于1746年自苏格兰移民到挪威，将姓氏改成葛利格(原姓葛瑞格 Greig)。葛利格的母亲则是挪威人。6岁时，由母亲教授第一课钢琴课程。1858年，当时著名的挪威小提琴家布尔(Ole Bull)建议他的父母立即将葛利格送到莱比锡深造。故1858－62年间，葛利格在那里就学。

1862年，葛利格返国，很快地发现挪威文化生活太贫乏，仍停留在相当原始的阶段。当时挪威仍属瑞典王国的一部分，主流文化受到瑞典及丹麦的影响最大。受到作曲家友人海鲁夫(Halfdan Kjerulf)及诺德罗克(Rikard Nordraak)的鼓励，葛利格开始尝试创作挪威的民族音乐；因为挪威民谣遗产是如此丰富，令他不忍舍弃。

1866年，葛利格成为基督会交响乐团的指挥。次年，他与歌手妮娜(Nina)结婚；妮娜曾引发他著作多首歌的灵感，并在音乐会上演唱诠释他的作品。除了指挥乐团之外，葛

利格另兼教职，自己亦不断创作。1867 年，他成立挪威国立音乐学院。他最著名的《A 小调钢琴协奏曲》于 1869 年首度发表，立即受到肯定与欢迎。对它大加赞赏的人包括李斯特(Franz Liszt)，葛利格于 1870 年旅游罗马时，曾与之会面。1874 年，挪威政府特别给他终生俸，让他能全心全意投入挪威音乐的创作。剧作家易卜生(Henrik Ibsen)曾要求他为其戏剧《皮尔金》(*Peer Gynt*)撰写配乐。

1885 年，葛利格搬到奥新陆附近特得何根的一栋别墅里度过余生。虽然如此，他亦经常旅行，名声远播欧美，且终生致力于挪威民族文化的发扬，特别是音乐方面。逝于奥新陆。

作品 葛利格终其一生，都受到呼吸道疾病的困扰；正因健康情形不佳，使他无法完成较大规模的作品，如歌剧或交响乐曲。唯一较大规模的曲作《钢琴协奏曲》，自发表之后，便一直是协奏曲的经典之作。除了《A 小调钢琴协奏曲》之外，其他较为人熟悉的作品是《皮尔金组曲》(1876)。但是他为伯约尔森(Bjørnson)剧作的配乐，以及《霍尔堡组曲》(*Holberg Suite*, 1885)，同样也属此类音乐的佳作。另有多首钢琴小品辑成 10 册的《抒情曲集》(1867－1901)，无论在曲调创新和协调上，都令人耳目一新，极具原创力。在他 150 首歌曲里，包括各种抒情表达方式，许多歌都具有曲调的魅力及吸引力。葛利格是自然派抒情作曲家。虽然致力发扬民族音乐，却得到世人一致的喜爱。

挪威作曲家 E.H. 葛利格和其妻的画像。

GRIEG, Nordahl 格里格

公元 1902.11.1－1943.12.2。挪威作家。全名 Johan Nordahl Brun Grieg，生于挪威的奥新陆，曾就读于奥斯陆和牛津大学。格里格是一位永不疲倦的旅人及理想主义者，他的作品证明为出自此两者之产物。他在小说《航船在前进》(*Skibet gaar videre*, 1924)中，以第一手得知的资料描写海员的生活。剧作《巴拉巴斯》(*Barrabas*, 1927)继他 1926－27 年停留于中国后问世，小说《世界必然依旧年轻》(*Ung ma verden ennu være*, 1938)以他 1932－34 年滞留苏联的经验为蓝本。格里格的主要剧作《失败》(*Nederlaget*, 1937)基于他在西班牙内战的经历而完成。

然而，格里格尤其是一位爱国诗人，诗集《我们心中的挪威》(*Norge i vore hjerter*, 1929)足以证明。二次大战期间，激发他创作出一些最杰出的诗篇，当时他担任挪威陆军的一名军官，曾驻军于英国和冰岛。其战争诗选《自由》(*Friheten*, 1944)在冰岛出版之际，在轰炸柏林的任务中坠机身亡。

GRIER, Robert Cooper 格里尔

公元 1794.3.5－1870.9.25。美国最高法院法官，以其直率及具学术性的意见而知名。生于宾州昆布兰郡，1812 年自狄更生学院毕业，1817 年执律师业，1833 年任宾州亚利加尼郡的最高法官。

1846 年任美国最高法院的法官，他于斯科特案中赞同一般大众的意见，并在船只捕获案(1863)中写下个人意见。后者在国会认可前赋予紧急事件最高的行政权力。格里尔同意法院对"卡明斯控密苏里案"(Cummings v. Missouri, 1867)的判决：此项判决否决一项要求的合法性，即要求求职者宣誓其于内战期间没有反对联邦政府。逝于费城。

GRIERSON, Benjamin Henry 格里尔森

公元 1826.7.8－1911.9.1。美国将军，在南北战争中曾率领一支最有名的袭击骑兵队。生于宾州的匹兹堡。年轻时，他曾担任音乐老师。1861 年南北战争爆发时，他加入联合袭击骑兵队，官拜上校。

1862 年春天，当美国总司令格蓝特(Grant)指挥对抗密西西比州维克斯堡的战役时，命令格里尔森率领一支突袭军队，由敌军后方进攻。于是格里尔森率领一支 1,700 人的队伍长征 960 公里，从田纳西州的拉格兰治到路易斯安那州的巴顿鲁治，不久便占领该地区。他破坏铁路和田产，如入无人之境；同时，也因这场战役的胜利遏止了南军，而被拔擢为总司令。尔后，他又到西部地方与印第安人作战。逝于密歇根州的奥米纳。

GRIERSON, Sir George Abraham 格里尔森

公元 1851.1.7－1941.3.7。爱尔兰东方学者，南亚语言专家。生于都伯林附近的葛林纳吉尔利，在都伯林三一学院受教育。曾学习印度斯坦语及梵语，并于 1873 年任印度公职。尔后三十年间曾担任过不同职务。

格里尔森出版许多著作及研究印度诸语言及文学的论文，也翻译并编辑喀什米尔人的作品。1912 年受封骑士爵位，1928 年因指导编纂巨著《印度语言综览》(19 册，1894－1927)而获奖章。逝于英国索立的坎伯利。

GRIERSON, Sir Herbert John Clifford 格里尔森

公元 1866.1.16－1960.2.19。苏格兰文学学者，在 1912 年编辑的多恩(John Donne)诗集重新引燃人们对多恩的研究兴趣。生于苏格兰昔得兰群岛的来维克。在亚伯丁和牛津大学接受教育，1894－1915 年任教于亚伯丁大学；1915－35 年任教爱丁堡大学，1935－39 任该校校长。

格里尔森的著作包括《玄想诗人：多恩到巴特勒》(*Metaphysical Poets: Donne to Butler*, 1921)、《米尔顿和华滋华斯：预言家和诗人》(*Milton and Wordsworth: Prophets and Poets*, 1937)、《第三天》(*And the Third Day*, 1948)及《批评与创新》(*Criticism and Creation*, 1950)。1936 年受封爵士。逝于英格兰剑桥。

GRIESBACH, Johann Jakob 格里斯巴赫

公元 1745.1.4－1812.3.24。德国新教新约圣经学者和神学家。生于赫斯－达木士塔的布茨巴赫。在蒂宾根、哈勒及来比锡学习神学，1771 年成为哈勒大学教授。1775 年被任命为耶拿大学的常任教授，直到去世为止。

格里斯巴赫主张根据亚历山大、西方和拜占庭三个主要的校订本，将全部的新约圣经手稿和译本分类。他也将前三部福音书从事对观福音书式(Synoptic)的整理。他所出版的版本内容包括对新约圣经评论性注释。他的希腊文版本的新约圣经是最早被印行的版本之一。

GRIFFENFELD, Count 格里芬菲尔德

公元 1635.8.24－1699.3.12。丹麦领袖，十七世纪在丹麦建立独裁君主政体的组织结构。生于哥本哈根。本名舒马赫尔(Peder Schumacher)，父亲是一位贩酒商。1653 年取得哥本哈根大学的神学学位。1633 年他成为皇家图书馆管理员和典藏员。1665 年他担任腓特烈三世的私人秘书，并接掌起草皇家法的最后准备工作；该法律引介独裁主义和君主世袭制度于丹麦。他增加中央政府和国王的权力，并且让非贵族阶级的人民参与政府事务。

舒马赫尔因担任具有影响力的委员会秘书职位而渐渐掌握权力。1670 年他担任克里斯蒂安五世(Christian V)枢密院的秘书。1671 年他被授予爵位，名称为格里芬菲尔德；几个月后被赋予枢密院的一个席位。1673 年他被任命为首相，掌管整个中央政府。

格里芬菲尔德在 1676 年被捕，被控以叛乱罪，因他与敌方法兰西保持友好联系。虽然不能以此将他定罪，但他在政府部门中有太多的敌人，因此被判死罪，直到最后一分钟才被赦免。他在被释放的几个月后过世。

GRIFFES, Charles Tomlinson 格里福斯

公元 1884.9.27－1920.4.8。美国作曲家，被称为折衷派的印象主义者。生于纽约的艾迈拉。在德国完成音乐教育后，于 1907 年回到美国，并在纽约塔里敦的学校中教授音乐。他短暂的生命便是在此度过的。卒于纽约市。

他吸收了德国技巧，受法国印象派和俄国民族学派所影响，并在中国、日本和美国印第安音乐中找到题材。格里福斯发展了一种丰富情感的个人风格，含有异国色彩、多种的旋律及和谐等特色。他的歌曲被视为是美国最好的歌曲之一。最重要的作品是《白孔雀》(*The White Peacock*, 1917)，初创时是钢琴曲，后来他将之转为交响乐曲；《忽必烈的欢乐宫》(1919)是一首受柯立芝(Coleridge)启发的音诗；还有死后才出版的钢琴奏鸣曲。

GRIFFIN 格里芬

美国佐治亚州中西部的一个城市，为斯波耳丁郡(Spalding)的政府所在地，在亚特兰大南方 64 公里处。主要工业包括棉织品、毛巾、灯芯绒布、天鹅绒布、袜类、实用的卡车车体，以及水果及蔬菜的罐头制造。佐治亚州大学的一座农业研究所就在附近。

这个社区是在 1840 年由格里芬将军(Lewis L. Griffin)建立，并且以他的名字命名。在 1843 年正式编制，政府型态采委员会－经理制。人口 20,728。

GRIFFIN 狮身鸟首兽

在古代和东方神话中的复合怪物，具有狮身、鹰首及鹰翼，有时还带有毒蛇尾巴。它的名字亦作 griffon 或 gryphon。这类怪物一般认为是居于亚洲西徐亚山脉(在今苏联俄罗斯联邦共和国南方)，它们在此发现大批金银珠宝且担任守卫之职，凡欲抢夺这批财宝者一律格杀，例如阿瑞曼斯皮安人(Arimaspians)和他们的马匹即为此而遭诛灭。在古印度传说中，它们被视为金矿的守护者，常被刻于纹章图饰，象征警戒与力量。

GRIFFIS, Stanton 葛里费斯

公元 1887.5.2－1974.8.29。美国投资银行家兼外交官。生于马萨诸塞州波士顿。1910 年从康乃尔大学毕业后，在俄勒冈州的麦德福经营数个大果园。1914 年前往纽约市，成为当时知名的"亨普希尔、诺伊斯与伙伴"投资银行公司的合伙人。1936 年，他被任命为派拉蒙影片公司执行委员会的主席。

在英国、瑞典、芬兰、西班牙及葡萄牙完成数个由政府指定的工作后，葛里费斯在 1943年被任命为战争情报处电影局在国内分支机构的主管。1944 年，他被派往瑞典作为美国对外经济行政部门的特别代表，继而担任太平洋地区美国红十字会的理事。1947 年受命为美国驻波兰大使，1948 年为驻埃及大使，1949 年为驻阿根廷大使。1951 年任驻西班牙大使，直到 1952 年退休为止。在其书《国家的诈谎》中叙述大使经验。逝于纽约市。

GRIFFIS, William Elliot 葛里费斯

公元 1843.9.17－1928.2.5。美国教育家、牧师，及描写东方诸国的作家。生于费城。参加过内战后，他进入拉特格斯学院，1869 年毕业。由于对日本与日本学生的兴趣，因此接受日本人的要求，协助他们组织学校，并发展日本的自然科学研究。1870 年，他前往福井，然后至东京，1872－74 年在现在的帝国大学中教书。

返回美国后，葛里费斯于 1877 年进入纽约的联合神学院并担任牧师，先在斯克奈塔第的第一改革教会(First Reformed Church)任职(1877－86)，1886－1903 年转至波士顿与绮色佳的公理会教会服务。1903 年后，他致力于写作与演说。逝于佛罗里达州的温特帕克。

葛里费斯广泛地描写日本与其他东方诸国。他首部以日本为主题的著作《明治天皇帝国》(1876)行销数版。其他包括《日本的历史、民俗与艺术》(1892)、《日本的宗教》(1895)和《演变中的日本民族》(1907)。他对东方诸国发展的兴趣，使他写了《亚洲史——中国、韩国和日本》(1881)和《韩国——隐修士的乐土》(1882)。虽然他直到 1926 年才再度访问日本，但在此期间，仍保持密切的关注。当他再度莅临日本时，许多的朋友热诚欢迎他，他将他们欢迎的方式摄影，后来展示给国人观赏。

GRIFFITH, Arthur 格里菲斯

公元 1872.3.31－1922.8.22。爱尔兰爱国志士，创立新芬党(Sinn Fein，参见该条)。生于都伯林，并在童年拜师学习印刷。1899 年，他创立了一份《爱尔兰人联合周刊》。这份刊物鼓吹爱尔兰国会成员退出威斯敏斯特(Westminster)，组织一个爱尔兰国会，并与英国建立一个二君主制，就如奥地利－匈牙利。格里菲斯相信英国永远不会承认爱尔兰共和国，而爱尔兰又缺乏足够的条件独立。

格里菲斯的构想导致 1905 年新芬党的成立，其成员很快地放弃了计划中的二君主制。格里菲斯并未直接地和复活节运动(Easter Rising，参见该条)有关。1917 年，他将新芬党主席的职位让给更好战的德·瓦勒拉(Eamon de Valera)。1918 年，格里菲斯是新芬党成员中拒绝进入威斯敏斯特的其中一位。他们并在都伯林成立了下院。

在英爱战争期间(1919－21)，格里菲斯担任下院副院长。1921 年，带领爱尔兰代表团签定建立自由国的协定。1922 年 1 月击败反对此项协定的德·瓦勒拉，而被选为下院院长，次年于任内逝世。

GRIFFITH, Clark Calvin 格里菲斯

公元 1869.11.20－1955.10.27。美国棒球选手、经纪人与管理者。他担任投手，以及后来的球队主人和选手交易者时表现狡猾，使他获得"老狐狸"的外号。生于密苏里州斯特灵敦。他主要的球赛生涯始于美国联队的圣路易球队，在 1891－1914 年间，为国家与美国联盟的俱乐部担任投手，赢得 236 场球赛。他分别管理过美国联盟的芝加哥(1901－02)、纽约(1903－08)和华盛顿(1912－20)队，与国家联盟的辛辛那提队。

格里菲斯是美国联盟(1901)的创办人之一，后来成为华盛顿参议员队(1920－55)的合伙人之一及老板。在他灵活的调度下，参议员队赢得 1924(在世界赛中击败纽约巨人队)、1925 与 1933 年的美国联盟小旗。从 1939－55 年，他一直担任联盟副总裁。1946 年，入选全国棒球名人堂。逝于华盛顿特区。

美国电影导演 D.W.格里菲斯(右)，在早期电影艺术发展上有重大贡献。

GRIFFITH, D. W. 格里菲斯

公元 1875.1.23－1948.7.23。美国电影导演，与其他电影界的前辈相较之下，他对塑造电影艺术更为投入。生于肯塔基州的克雷斯伍德(Crestwood)一联邦军队贫穷的前任军官家中。他渴望成为剧作家，但因急须用钱，而成为一名演员。1908 年时，在当时一家名誉不佳的电影公司担任导演之职。他先在爱迪生工作室中工作，然后在比沃格拉夫影片公司服务；但由于他以这些低下的职业为耻，故暂称自己为"劳伦斯格里菲斯"。

在他第一年担任比沃格拉夫影片公司导演之职时，格里菲斯制作了 100 部电影——每个星期皆有一部 10 分钟及 5 分钟的影片。制片比率在 1913 年仍一直持续着。格里菲斯在这段期间也发现或发展了许多拍片的技巧，使电影的品质更趋于标准化：变换摄影机的装备，使其能拍摄特写镜头、中距离及长距离的镜头；剪辑镜头长度达成戏剧效果及目标；使用照明法使剧中人物更富表情；并在演员间采用一种较不夸张且自然的表演风格等技巧。

《一个国家的诞生》(1915)缔造了格里菲斯在电影上的卓越成就，在艺术、社会冲击及票房上，此片堪称当今制片中最重要的影片。1916 年拍的《无法容忍》是一部较具野心的片子，却惨遭滑铁卢。其他著名的影片包括《破碎的花季》(1919)、《在遥远的东方》(1920)，及《暴风雨的孤儿》(1922)。

1919 年与范朋克(Douglas Fairbanks)、璧克馥(Mary Pickford)及卓别林(Charlie Chaplin)共同创立了联合艺术公司，但在 1933 年把自己的权益卖给别人。卒于好莱坞。

GRIFFON 葛里芬犬

该名称至少含指七种狗，包括玩赏品种(布鲁塞尔格里芬犬)、猎犬(不列塔尼格里芬猎犬)及指示犬(刚毛指示格里芬犬)。

GRIGGS, John William 葛里格兹

公元 1849.7.10－1927.11.28。美国律师。生于新泽西州牛顿市，1868 年毕业于拉法叶学院法律系，1871 年取得律师资格，并在新泽西州帕特生市执业，1876－77 年在州议会服务。1882－88 年担任州参议员，并于 1886 年担任州议会议长。1895 年以共和党员身分当选新泽西州州长。

1898 年被麦金莱总统任命为司法部长，并以岛屿案例(Insular Cases，参见该条)和其他案件中表现的锐利洞察力而赢得盛誉。1901 年辞职并成为海牙国际法庭的成员，直到 1908 年卸任。逝于新泽西州帕特生。

GRIGNARD, François Auguste Victor 格利雅

公元 1871.5.6－1935.12.13。法国化学家，由于发现有机合成为极重要的试剂，而于 1912 年与法国化学家萨巴蒂埃(Paul Sabatier)共享诺贝尔化学奖的荣誉。出生于法国的瑟堡。于里昂大学求学时，他的化学教授巴比叶(Philippe Antoine Barbier)曾致力于研究将甲基根、CH_3 结合至有机化合物的方法。巴比叶所研究的化合物为碘甲烷、CH_3I，他以金属镁与碘甲烷反应形成活化性的复合物，并嘱咐格利雅依照此法做更进一步的研究。格利雅发现当镁在无水乙醚中与一种有机化合物结合后，形成错化合物，如今我们称之为格利雅试剂；可与不同的试剂反应形成许多种型态的有机化合物，包括碳氢化合物及醇类。格利雅于 1901 年发表此发现，格利雅试剂立即受到瞩目，并确认其重要性；如今，此试剂于有机合成时尚广泛使用。

1909－19 年格利雅任南锡大学的有机化学教授，1919－35 年转至里昂大学。逝于里昂。

GRIGNARD REAGENT 格利雅试剂

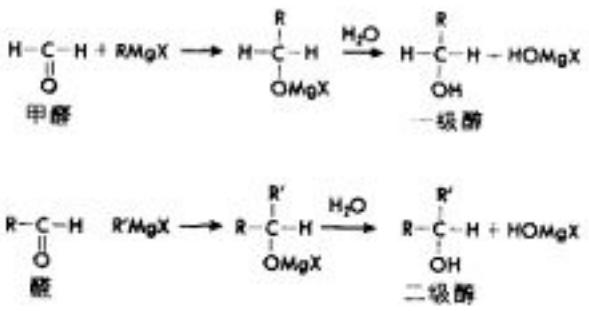
含有镁的有机金属类化合物，在试验室中广泛应用于合成多种有机化合物。此试剂极易与醛、酮、酯基卤化物、烷基卤化物、二氧化碳、酸、酯、腈类及其他试剂作用，形成范围很广的产物，在工业应用上极为重要。

格利雅试剂为法国化学家格利雅(Victor Grignard)于 1900 年所发现。在发现此试剂后，他继续研究镁烷基卤化物，并于 1912 年获诺贝尔化学奖。

格利雅试剂直接将烷基卤化物，如甲基氯化物(CH_3Cl)与粒状镁金属于无水乙醚溶液中反应制得，反应式为：

$$RX + Mg \rightarrow RMgX(\text{格利雅试剂})$$

R 基可以是任意烷基根 C_nH_{2n+1}，X 为氯、溴或碘原子。形成格利雅试剂的化学反应机构目前尚未确知，通常以 RMgX 代表其结构，但其确实构造如何尚未确定。有些征象显示，它的结构可能是 R 于 $R_2Mg \cdot MgX_2$，并且在乙醚溶液中会产生与溶剂混成的形式。



实验室制造第一醇及第二醇时产生多个 R 基，为典型的格利雅合成反应。

GRIGOROVICH, Dmitri Vasilievich 格里戈洛维奇

公元 1822.3.31－1900.1.3。俄罗斯小说家和艺术史家，描写以俄国农民为主角的人道主义写实小说。生于辛比尔斯克窝瓦河的一个小农村尼科利斯科耶(Nikolskoye)。父亲曾为凯萨琳女皇时代的骑兵；母亲是一位法国移民的女儿。

格里戈洛维奇最初跟随家庭老师学习，后来上寄宿学校，最后在圣彼得堡完成教育。之后，他为一本文学杂志写短篇小说。1846 年，他离开圣彼得堡回乡下定居，在那里继续从事文学创作，撰写其个人最佳小说之一《农村》(1846)，并不时投稿《祖国年鉴》、《当代人物》两杂志，刊出之作品包括《安东·哥烈米卡》(*Anton Goremyka*，1847)、《渔人》(1853)及其他短篇小说。

格里戈洛维奇的作品共有八册专辑，以及以《历史和艺术理论》为书名的几篇文章。逝于圣彼得堡(今列宁格勒)。

GRIJALVA, Juan de 格里哈尔瓦

公元 1490?－1527.1.21。西班牙探险家。生于西班牙塞哥维亚的库埃利亚尔。曾带领一支由古巴总督委拉斯盖兹(Diego Velásquez)于 1518 年 4 月派出的探险队，试图继续探查墨西哥内陆。

格里哈尔瓦抵达科苏梅尔岛，绕过尤卡坦到达坎佩切海湾海岸，并且发现了现在以其名命名之河。也发现了委拉克路斯外海的圣胡安德乌路阿岛(San Juan de Ulúa)，并为之命名。而他带回委拉斯盖兹的大量金币刺激了 1519 年科特斯(Hernán Cortés)的旅行。格里哈尔瓦参与了尼加拉瓜征服战，而在一场与印第安人的小冲突中死亡。

GRILLE 铁格子 参见 IRONWORK.

GRILLPARZER, Franz 格里尔帕策

公元 1791.1.15－1872.1.21。奥地利剧作家。虽继承德国古典主义，却能树立奥地利人的风格，并开展更现代且更复杂的时代。其人物角色有诗的美感，融合了希腊古典精神、维也纳的巴洛克传统、德国的古典主义及浪漫主义，和十九世纪中叶的写实主义等风格。

生平及作品 生于维也纳。由于早年失怙(其父亲本为律师)，必须辍学而投身奥地利公职长达四十年(1831－56)；这虽不是他心仪的工作，却能予其温饱，使其无后顾之忧，从事"其他"创造性的工作。第一部赢得好评的作品是《太祖母》(*Die Ahnfrau*，1817)，是一部上乘的"命运悲剧"诗剧。另一部风格迥异的作品是《萨福》(*Sappho*，1818)，具哥德式古典风格，探讨艺术与平凡生活之间的冲突。

《金羊毛》(*Das goldene Vliess*，1821)是出震撼人心的三部曲，由杰逊(Jason)及美狄亚(Medea)之间的冲突，探讨当代婚姻及文化问题，结尾是不幸的幻灭及认命。当格里尔帕策在创造本剧时，却因家庭问题而中断。他的母亲是位来自音乐天分家庭，却神经紧张的女人，在突发的悲伤之下上吊自杀，他因而必须照顾三位兄弟，而他们精神多少均有点异常。他因自知遗传这种疾病而渐渐忧郁，并深怕受制于精神病，于是未和订婚已久的弗勒利希(Katharina Fröhlich)结婚。

《国王奥托卡的盛衰》(*König Ottokars Glück und Ende*，1825 年演出)是部历史悲剧，叙述十三世纪的波希米亚王和第一任哈布斯堡皇帝鲁道夫(Rudolf)之间的冲突，对于人物背景的描写相当生动写实。此作品受到政府尺度的修剪。第二部奥地利历史剧 *Ein treuer Diener seines Herrn* 于 1828 年演出，同样也受到尺度问题干扰。他因此被迫转向希腊式神话领域找寻创作题材，1831 年写了《海涛和爱浪》(*Des Meeres und der Liebe Wellen*；取材自海洛 Hero 与利安得 Leander 的故事)此为最美的德文爱情悲剧。此剧格式及流畅文字具古典优雅之美，并融合写实的舞台效果及精细之心理刻画。

《幻梦人生》(*Der Traum, ein Leben*，1834)为一出梦幻剧，常被喻为"奥地利的《浮士德》"；从技巧成熟度而言，无疑是格里尔帕策的经典之作，它传达了世俗野心之虚幻，及人生事业之重重危机等悲观哲学，宣称只有内心的平静才是唯一值得追寻的。此剧亦是他第一部有圆满结局的作品。1838 年的《说谎的人倒霉》(*Weh dem, der lügt*)，是他唯一的喜剧作品。然而这出喜剧具深度哲学性的幽默却被大众误解，更由于首演失败，使得格里尔帕策永远离开剧场。因此，其另外三部更成熟的作品要在 1873 年他死后才为世人所知，分别是《托利多的犹太女郎》(*Die Jüdin von Toledo*)，是有关十二世纪西班牙统治者的悲剧；《哈克斯堡兄弟阋墙》(*Ein Bruderzwist in Hause Habsburg*)，深刻地描绘三十年战争前期的历史悲剧；以及《利布萨》(*Libussa*)，为格里尔帕策具深意的作品，与布拉格被发现的神话有关。残缺不全的作品《以斯帖》(*Esther*)可溯自 1861 年。

1848 年的革命，推翻了长期禁锢格里尔

帕策创作天才的梅特涅政权，然而对他来说却已为时太晚。一些迟来的认知及荣誉，均受到格氏灰心的对待。音乐一直是他重要的心灵支柱，但耳聋却完全剥夺他自音乐得到的慰藉，最后终于逝于维也纳。

评论 格里尔帕策借由深刻微妙的人物角色和完美的格式，达到生动的舞台效果。他的人生观与其说是受到梅特涅统治压迫的影响，不如说是与生俱来奥地利式的悲观所致。他后期的一些散文作品及隽语，同样果断尖刻，精辟地剖析当代的一些现象。他的美学及评论，尤其是对西班牙戏剧的看法，是特别有趣且具有价值的，由此证明他亦是独到的鉴赏家。格里尔帕策的诗自我反射较强，具思想，但较不具音乐性；在其剧作中，有他最优美的吟诗。此外，他亦有两本小说佳作，即 *Das Kloster bei Sendomir* (1828)，及具有强烈自传风格的《穷困的沿街演奏者》(*Der arme Spielmann*, 1848)。

GRIMALDI, Francesco Maria 格里马尔迪

公元 1618.4.2－1663.12.28。意大利物理及天文学家。生于波隆那，1632 年加入耶稣会，并在耶稣会中教授数学及科学。在与芮秋利(Giovanni Riccioli)共同研究时，完成他第一个天文学的科学研究。他们研究月球表面的地形(1650)，当时对月球表面主要地形的命名至今仍然沿用。

格里马尔迪为一细心且杰出的光学实验者。在光学研究的领域中，借由观测一窄光束在通过微小物体后所形成的阴影轮廓外的彩色光影，第一次证明了绕射现象。他同时注意到太阳光通过刻划细线的金属平板后，反射所产生的色彩。他相信由此现象显示光线是由物质流体在波动状态下所产生的结果，而且所有的色彩是由这些波与固体间的交互作用所产生的。此一结论也影响了牛顿对光线的研究。逝于波隆那。

GRIMALDI, Joseph 格里马尔迪

公元 1778.12.18－1837.5.31。英国默剧演员及丑角。他将小丑的个性及表演技术表达得淋漓尽致，以致后来丑角及马戏团的小丑均被称为"乔艾"(Joeys)。生于伦敦。其家人为意大利籍的舞者及默剧演员，他在两岁时便粉墨登场。虽然他偶尔出现于喜剧及通俗剧，但名声主要仍建立在默剧上。从 1806 年起声名大噪，他在《鹅妈妈》中全力扮演小丑的角色。格里马尔迪的小丑扮相既愚蠢又狡猾，同时具有罪犯及被骗傻子的双重性格。

格里马尔迪亦是当时最受欢迎的滑稽歌者。著名的歌曲是《熟苹果》，描述一个卖苹果、喝烈酒老奴的故事；死后，这首歌仍广受欢迎。由于本身亦是一优秀舞者，故常讽刺嘲弄当时著名的芭蕾女伶。

虽然格里马尔迪在英国各地的剧院巡回演出，但以萨德勒·威尔斯剧院、特鲁里街剧院以及科文特加登剧院著称。1822 年之后健康情形每况愈下，于 1828 年做告别演出。逝于伦敦。

GRIMALDI MAN 格里马尔迪人

法国蒙顿附近利维拉(Riviera)的格里马尔迪洞穴(或称孩童之穴)中发掘出来的两具古人类遗骸。1901 年由法国考古学家维尔维夫(L. de Villeneuve)所发明，其中一具为年约 15 岁的男孩；另一具为 30 岁左右的妇女。显然地，他们是以屈肢葬的方式被合葬在一起。男孩的骨骼曾被染红。由刀制的器具推断，埋葬的年代约在三万年前的旧石器初期。

遗骸疑似黑人的特征，引起科学界的关切。现在，他们与智人(*Homo sapiens*)的一个现代分支克罗马农人(Cro－Magnon)被分类开来；虽然他们的遗骸中混合着黑人血统的特征，但他们仍隶属于现代欧洲人种。

GRIMES, James Wilson 葛莱姆兹

公元 1816.10.20－1872.2.7。美国政治领袖。生于新罕布夏的迪林，1836 年搬到威斯康星区，在此获得律师执照并开业。他先后服务于艾奥瓦地区立法机关及州议会。在担任艾奥瓦州州长期间(1854－58)，开办公立学校、设立一所州立大学，并整顿州政府。

葛莱姆兹倡言反对奴隶制度，是 1856 年成立艾奥瓦共和党的发起人之一，并使该州成为共和党的领导重心。代表艾奥瓦州出席参议院(1859－69)。1868 年，弹劾约翰逊总统的议案被送达参议院议事厅，他在病中投下决定性的一张否决票。身为参议院海军事务委员会委员，他从中阻止迁移美国海军学院在马里兰州亚那波里的总部。卒于艾奥瓦州保林顿。

GRIMKÉ 格里姆凯家族

美国公共事务上具有显著地位的家族，最为人知的成员是支持废止黑奴制度和提倡女权的格里姆凯姊妹。

约翰·格里姆凯 (John Faucheraud Grimké, 1752－1819) 法律学家及法官。出生于南卡罗来纳州的查理斯敦。他虽在伦敦研习法律，但他反对英国的殖民政策，而参加了美国独立战争。后来，担任高等地方法官以及立法职位，个人出版的著作包括《南卡罗来纳州公共法》(1790)。

托马斯·格里姆凯 (Thomas Smith Grimké, 1786－1834) 约翰的儿子。他是一位法律学家及教会神职人员，一生最重要的贡献在教育和道德的改革方面。他反对经典文学和数学为共同教育，主张实施现代、实用的宗教课程。他是一位和平主义者、禁酒运动领袖和黑人殖民政策的推动者。

弗雷德里克·格里姆凯 (Frederick Grimké, 1791－1863) 托马斯的弟弟，他是一位法官及政治理论家。1818 年移居俄亥俄州后，成为该州最高法庭法官(1836－42)。他最后致力于哲学研究，并在 1848 年出版《自由体制的本质与趋势之思考》。

撒拉·格里姆凯 (Sarah Moore Grimké, 1792－1873) 和 **安琪莉娜·格里姆凯** (Angelina Emily Grimké Weld, 1805－79) 约翰的女儿。撒拉因不满南卡罗来纳州英国国教的宗教仪式和当地的奴隶制度，而迁居费城，并于一八二〇年代成为教友派教徒。安琪莉娜后来也追随撒拉，成为教友派信徒。但两姊妹逐渐不能容忍教友派对奴隶问题采温和作风。1835 年，安琪莉娜写信给主张废止黑奴制度的加里森(William L. Garrison)，表达她对废除黑奴制度的支持；紧接着在 1836 年发表宣传小册《致南方基督教妇女的呼吁书》，要求南方妇女发起反奴隶的行动。她和撒拉后来以妇女立场，史无前例的公开谴责奴隶制度。

她们遭遇部分女性的极端反对后，体会反奴隶制度与争取妇女权利运动间密切结合的重要性，因此开始推动女权运动。安琪莉娜于 1837 年出版的《对自由州妇女之诉求》和撒拉于 1838 年出版的《两性平等文集》，两书带来的影响，赢得多数废止黑奴制度人士对女权运动的支持。

1838 年，安琪莉娜与主张废止黑奴制度者韦尔德(Theodore D. Weld)结婚后，韦尔德家族和撒拉放弃公共演说活动，积极从事研究工作。格里姆凯姊妹随后并解放她们所继承的奴隶。当两姊妹发现她们的兄弟是黑奴的父亲时，不仅承认这件事实，并尽力协助黑人外甥阿契巴德(Archibald)和法兰西斯(Francis)。

阿契巴德·格里姆凯 (Archibald Henry Grimké, 1849－1930) 法律学家及作家，积极支持黑人权利运动。1874 年自哈佛法学院毕业后，即积极从事黑人事务工作，并担任美国黑人学会会长(1903－16)。1894－98 年，担任美国驻圣多明哥领事。除了撰写美国种族问题方面的著作外，他分别在 1891 及 1892 年出版加里森和萨姆纳(Charles Sumner)的传记。

法兰西斯·格里姆凯 (Francis James Grimké, 1850－1937) 阿契巴德的弟弟，任职华盛顿特区长老教会教师。他也撰写有关黑人事务的文章，文集在 1942 年出版。

GRIMM, Friedrich Melchior von 格林

公元 1723.9.26－1807.12.19。德国文学评论家及外交官，曾在欧洲散播法国启蒙运动的思想。生于德国的累根斯堡。1745 年在莱比锡大学完成学业后，跟随许多德国贵族家庭担任秘书。1748 年，他在巴黎的佛里森伯爵(Friesen)处担任秘书，在此利用伯爵的社会关系熟识法国文化领导人。在狄德罗(Diderot)的《百科全书》中，格林写了许多篇文章，其中包括著名的歌剧评论。他在文中为意大利风格辩护，反对法国风格。

1753 年，格林开始出版甚具影响力的《文

学通讯》。为私人的新闻书信，每两周出版一次，直到1792年为止。对此付出辛劳的人除了格林本人外，还有他的情妇戴艾匹纳夫人(d'Épinay)和狄德罗。表面上这是献给普鲁士的腓特烈二世，但却在欧洲各宫廷中广为人们阅读。在形式和观念上颇具独特的书信，提供有关法国文学和哲学发展的评论，及十八世纪当代文化生活的细节报导。

格林的影响力是由于其外交手腕加上他与欧洲皇家和贵族的关系所致。曾担任的职位包括菲利浦(Louis Philippe)和奥尔良公爵的秘书；为俄国凯萨琳二世在巴黎代理购买艺术品的事务；以及萨克森－哥达公爵(Saxe－Gotha)领地至法国皇室的代理人。1792年格林由于法国革命战争被赶出法国。后被凯萨琳二世任命为汉堡的俄国大臣。卒于德国的哥达。

GRIMM, Jacob and Wilhelm 格林兄弟

雅各布公元1785.1.4－1863.9.23；威廉公元1786.2.24－1859.12.16。德国民俗学者，为专业与民族志方法编纂民间故事之先驱。他们主要以《儿童与家庭童话集》举世闻名，该书被翻译成《格林童话》而广为流传。

生平 皆生于哈瑙，两人于卡塞耳求学，后至马堡研读法律。1816－29年，雅各布在卡塞耳担任图书馆员，威廉也在当地任秘书。两人于1830年前往哥丁根，雅各布成为教授与图书馆员；威廉则是助理馆员，并于1835年成为教授。1837年两人抗议恩斯特·奥古斯都国王废止汉诺威宪政体制而被解职，但1841年又在柏林大学任教。1851年以后，雅各布疏于教书而专心编纂大字典《德语大辞典》，威廉也从旁协助。第一卷于1854年出版，并由数代学者研究扩充，终于在1960年完成，共16卷。

威廉患有严重的心脏病，然而却比雅各布更有活力、乐观且善于交际。两人合力研究期间，他致力于挑选编辑故事；雅各布则提供热情与专业水准。两兄弟一直和谐地住在一起，即使威廉1825年结婚之后亦然。威廉后来死于柏林；雅各布则一直未婚，亦死于柏林。

功业 格林兄弟在许多方面都有卓越贡献，尤以对英雄神话、史诗，及古老宗教与法律等研究著称。两人对建立"文献学"为一学科居功厥伟，雅各布的《德语语法》(4卷，1819－37)书中更揭示了日耳曼语系中子音转换之格林法则(Grimm's law，参见该条)。

1812－15出版两卷《儿童与家庭童话集》，1822年又出版了详细注释本。虽然两兄弟常凭早自十六世纪的史料原典写作，但也写下不少口述下来的童话(主要来自赫斯省的农夫)。其研究方法极为科学，不但小心编订所有的变体；第一版还录以十种方言及高地德语写成之故事。1857年以后的版本多由威廉增订之。英语的完整翻译本则在1884年首次出版。

格林兄弟的名著《儿童与家庭童话集》的插画。

安德鲁兰(Andrew Lang)曾批评其故事"荒诞、反常且不合情理"。像《韩瑟与克里托》、《灰姑娘》、《长发姑娘》及《白雪公主》等著名童话中所描述的特质，包括有魔术、人与动物间的同情与沟通、穷少年与皇族的婚姻及农人的愚行等。其中有些主题可将故事解释为原始意识之讽喻；故事所强调的人类情操也同样重要。因此像《金鹅》中，由于唐宁(Dummling)的慈善使他娶到了公主，而他哥哥因自私而无所得；正提示了以道德价值为基础之社会结构。这类的社会性主题要比从无到有或类似之概念，更常出现在其故事中。

GRIMMELSHAUSEN, Hans Jakob Christoph von 格里美豪森

公元1622?－1676。德国小说家，曾著述十七世纪德国最重要的散文小说。生于盖尔恩豪森(Gelnhausen)，一生担任过各种不同的职业，如军人、贵族家庭的仆役、经营小酒店，晚年任政府部门小公务员。逝于伦兴(Renchen)。

重要的作品是《痴儿历险记》(*Der abenteuerliche Simplizissimus*，1669)。书中的主人翁原是一个贵族，在三十年战争期间，被一户农民扶养长大。他以敏锐、幽默的角色观察当代生活；对人物的刻划也很深入，其中最著名的人物是库拉西(Courasche)。故事中社会状况被描述成一个腐败的世界，主角只好远避到小岛上，才能过和平宁静的日子。其他的小说，包括《陌生的养夫》(1670)和《神奇的鸟窝》(1672)。

GRIMM'S LAW 格林定律

这是一个描述原始印欧语族的塞音在日耳曼语系中演变倾向的公式。这些演变曾经由拉斯克(Rasmus Rask)在1818年所出版的书中加以确认过；然而，在格林(Jacob Grimm，参见该条)于1822年将他的公式出版之后，人们便渐渐地将"最初日耳曼语系的子音变化"当作是格林定律了。

格林借由在拉丁语、希腊语或梵语中举出对照的语根例证来加以说明日耳曼语系中的变化。这些改变并不是由这些原始印欧语族的塞音形式所产生的。这种常规仍然为人们所遵循；从拉丁语和其他印欧语族语言的改造和语根，反而并不能用来作为最初且未产生改变形式的原始印欧语族之例证。

因为从一些改变而产生的子音——例如，原始印欧语族的d演变成原始日耳曼语的t——相当于原始印欧语族其他的字(在此是原始印欧语族的t)，这些演变的出现必须依照一个接一个的阶段来产生才行。关于这些阶段演变的资讯不多，而所提出的规则与顺序也只是推论而已。例如，原始印欧语族的t在一开始的时候也许被修饰为th，并且以这种方式的演变，也许能够免除原始印欧语族的d与原始日耳曼语的t合并的结果。这些规则一般都是以下列的次序来排列的：

(1)原始印欧语族的p、t、k、k" 演变为原始日耳曼语的f、θ、x、x"，例如在拉丁语中的pecu、新英语中的fee；拉丁语中的trēs、新英语中的three；希腊语中的kúōn、新英语中的hound；拉丁语中的quod、新英语中的what。(2)原始印欧语族的bh、dh、gh、g"h 演变为原始日耳曼语的ƀ、ð、ʒ、ʒ"，例如在梵语中的bharati、新英语中的bear；梵语中的madhu、新英语中的mead；希腊语中的lékhos、古英语中的leger、新英语中的lair；原始印欧语族中的 *song"hā、哥德语中的siggwan、新英语中的sing。(3)原始印欧语族中的b、d、g、g" 演变成原始日耳曼语中的p、t、k、k"，例如在立陶宛语中的balà、新英语中的pool；拉丁语中的duo、新英语中的two；拉丁语中的ager、古英语中的æcer、新英语中的acer；梵语中的gamati、原始印欧语族中的 *g"em－、哥德语中的qiman、新英语中的come。

格林利用废弃的术语明确称呼这些演变，将p、t与k称为爆破音；将bh、dh、gh以及f、θ与x称为送气音；将b、d、与g以及ƀ、ð与ʒ称为带声破裂子音。这种规则可以用下列图解来加以说明，即是T>A>M>T。这一个图解似乎也被运用到后来的维尔纳定律(Verner's law，参见该条)里，以及人们所知悉的第二次日耳曼语(或称为古高地德语)的子音演变的改变上。这样的变形使得在日耳曼语系中，子音变化的法则有了可见的凭据。

明白格林定律所陈述的问题，对于研究历史语言学方法的发展有着极大的助益。这种改变仍然让历史语言学的学者持续地忙碌，尤其是当他们得知还有新的研究方法时只有更忙而已。在二十世纪，以结构方法从事

研究的学者对于这种改变的观点，远不如十九世纪的语言学学者的看法来得那么分歧；他们其中某些人认为，这样广泛的改变只能归结于文化上突然的崩溃所致，例如操非印欧语族语言的人征服了操原始日耳曼语的民族。然而，在原始印欧语族语言里，大部分与之相互冲突的部分仍然保留下来；而对于结构语言学学者而言，这些变异并未有完全从原始印欧语族语言的系统里分离出来的迹象。到最近，此种改变更被人拿来与所牵涉到的特征一起小心地检视。如前所说，不管是在用来测试新的研究方法方面，或者是用来了解显著而广泛的发音改变的组群方面，格林定律仍是一项值得注意的方法。

GRIMSBY 格林斯必

英格兰东部林肯夏内的一个市、郡及议会自治市。位于恒伯河出北海河口的南岸，即在赫尔东南方 28 公里处。原名为大格林斯必。

格林斯必是不列颠群岛主要的渔港之一。它的拖捞船在北海及更远的水域上作业，鱼类加工是一项重要的工业。格林斯必同时也是北欧三小国中的荷兰与比利时，及斯堪的那维亚国家的商业中心。主要的码头在伊明赫姆。木材及食品仰赖进口；煤炭是主要的输出品之一。

传统上格林斯必被认为是丹麦人第一次侵略不列颠时登陆的地点。1201 年，格林斯必首度获得约翰王颁发皇室宪章。该宪章于 1227 和 1271 年由亨利三世重新修订；1688 年，詹姆士二世又将该宪章重新修订。人口 96,665(1961)。

GRINDAL, Edmund 格林达尔

公元 1519? – 1583。英国牧师，1575 – 83 年间曾担任坎特布里的总主教。生于昆布兰的圣比斯(St. Bees)，1538 年获剑桥大学文学士，成为彭布罗克堂(Pembroke Hall)的一员。1544 年接受圣职。1547 年亨利八世去世后，改革党对英国国教的影响力更大；当时的伦敦主教里德雷(Nicholas Ridley)让格林达尔成为他的牧师之一和圣保罗教堂的领唱人。在爱德华六世任内，他是位杰出的改革者，曾修改英国教会中的教条和仪式。1553 年玛丽·都铎(Mary Tudor)登位后，格林达尔逃到欧洲大陆，并加入英国在法兰克福的流亡者。

当伊丽莎白一世于 1558 年登基后，他和那些希望看到英国国教依欧陆基督教模式采取更进一步地改革的人士回国。伊丽莎白反对极端清教徒的计划，但同情某些清教徒之信念，因此像格林达尔这类温和派人士便同意女王对宗教的处理方式。1559 年格林达尔成为伦敦主教，1570 年又搬至约克。1575 年帕克(Matthew Parker)逝世后，他成为坎特布里的大主教。

格林达尔温和的个性(他是斯宾塞 Edmund Spenser 作品《牧人月历》中的"温柔的牧羊人阿尔格林 Algrind")和他的个人同情心使他不愿太强迫清教徒。伊丽莎白女王逐渐对他的宽松感到不耐烦，于是在一次牧师与清教徒聚集读经的"预言集会"中和他公开闹翻。格林达尔拒绝压制一个女王认为的颠覆活动。因此他在 1577 年被革去大主教的职位，但保留其宗教职责。由于健康不佳，后卒于克洛顿(Croydon)。

格林达尔在其主教任期内对英国教会最主要的影响，是致力于改进牧师教育。伊丽莎白时代牧师知识水准的大幅提高，多归功于他。

GRINDELWALD 格林德瓦特

伯尔尼兹山下，一个著名村落中的瑞士休闲地。约在伯恩东南方 56 公里处。南有少女峰(Jungfrau)及冰河侵逼至附近城镇的芬斯特拉峰块状山地；北为高度较低的福尔山山地。此地全年皆有游客前来欣赏美景，进行各种冬季运动和登山。境内多是新建的旅馆和商店，完全取代吉第司朵夫原有的古老村落。人口 3,244(1960)。

格林德瓦特 瑞士中南部伯尔尼兹山下著名的休闲地。图为格林德瓦特的中心街景，旅馆、银行、土产店栉比鳞次，全年游客不断。

GRINDING 研磨

在工业中，利用摩擦将工作元件多余材料除去，以完成最后成品的操作方法。其他的研磨操作还有搪磨、研磨及超光抛研。为达成所要求的工件多余料之去除、表面抛光及尺寸的精确度，可能同时需要数种以上的研磨操作。一般而言，研磨可最方便移除工件多余料，但元件的表面抛光效果为最差。

研磨的工作原理是利用磨料粗粉连结在一起，成为附轮(或皮带)的圆盘。且具有粗糙的表面工具。在机器转动时，每一颗磨料颗粒会从工作元件上移除一小粒削片。研磨最常用在抛光金属工件表面，此外玻璃、塑胶、陶瓷及石英等非金属材料也使用。研磨有粗磨与细磨之分。粗磨是从工作元件上迅速除去多余的材料，以准备进行下一步的制造；细磨则是让成品具有精细尺寸及优雅的表面。

粗 磨

粗磨是利用摇摆架的研磨机器在旋转中让磨轮与工件接触，以除去制造过程中所形成的浇铸口及冒口，或是除去铸造件的多余飞边。薄而强的切割砂轮上可用来切割金属锭、棒或片而得到大略的尺寸。小的工件可以压抵于旋转的研磨轮来研磨。盘式研磨，是利用具有平坦表面的旋转研磨盘来研磨，适用于清理大元件平面表面的部分。操作者可利用手提式袖珍研磨器将磨轮抵压在工作元件上不易接近之处以进行研磨。

细 磨

可分为表面研磨、圆柱研磨及无中心研磨三种方式。

表面研磨 表面研磨可以产生平坦表面。工作元件被夹置于具有平行于磨轮旋转轴平面的机器桌台上，将工作元件一点点少量横向饲入磨轮边缘并往复移动，直到整个表面均被研磨。有时候，磨轮表面平行于工作元件之表面，而工作元件夹置在磨轮下的桌台上不停旋转。

圆柱研磨 圆柱研磨具有内面及外面研磨两种方式，其能使柱状元件具有一种或多种直径之抛光圆柱面。外圆柱面研磨时，工作元件的旋转中心平行于高速旋转磨轮的轴线。如果只为单一直径之研磨，则工作元件接触及横过磨轮。如果要求具有多数不同的直径，则高速成型磨轮突然沿径向喂入旋转中的工作元件。在此种情况下，磨轮宽度可能比工作元件长度为大。

若是要研磨工作元件内面直径，可利用小尺寸的高速旋转磨轮喂入内直径。磨轮轴线平行且偏离车床夹头所夹住工作元件的旋转转轴。工作元件与磨轮逆向旋转。若是工作元件本身由于重量太大或形状笨拙而必须固定握持时，磨轮不但要绕自身轴线旋转，还必须在喂入圆柱体内时，绕着圆柱体

内部移动。内部直径尺寸可由几分之一英寸到数英尺大。

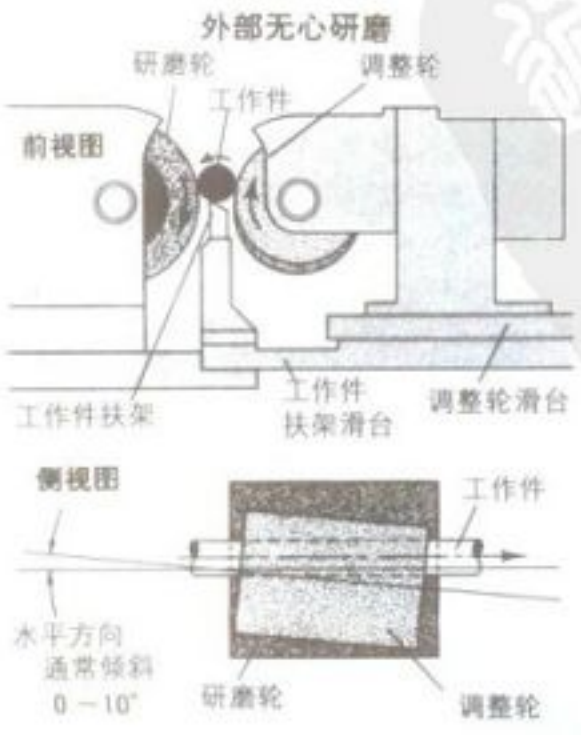
无心研磨 无心研磨不须将工作元件夹置在转轴中心上，以得到外直径及内直径研磨；而是研磨外直径时将工作元件放在两个互相逆向旋转磨轮之间转动，并利用两磨轮把它支架起来。较大的轮称"磨轮"，其作用是将工作元件上的多余材料移除；另一较小的轮称"调整轮"，稍微倾斜，使工作元件旋转同时进料经过磨轮。若需要物件成型出数个不同直径，则须使用特定形状的成形研磨轮喂入工作元件，同时使用调整轮迫使工作元件抵压在研磨轮上。此种方法称为"喂进式无心研磨"。在端头喂进式无心研磨，特定形状研磨轮切出所需形状，诸如一个斜锥形等，同时工作元件喂进直到停止点。

内面无心研磨要确保内表面研磨得与外表面成同心圆。工作元件用两个压力轮所支持。一个调整轮使工作元件旋转，一个小的研磨轮轴向进刀，并径向的压向工作元件内部表面。工作元件作轴心转动，调整轮与研磨轮则彼此平行。内直径的偏圆率与外直径的正圆率相关，因此，外圆研磨得比内圆更近正圆。

研磨性

研磨之成功与否取决于制程变数及工作元件变数两者。在制程和工作元件两变数相互影响下，研磨是否成功则视表面之抛光程度及研磨率而定。所谓研磨率是指研磨过程中，磨轮上磨料之体积损失与移除工作元件多余物体积之比率。

制程变数包含磨粒速度、进料率、研磨流液及磨料的成分。磨粒速度是指磨粒通过工作元件材料的速率。不同的速度造成不同的研磨切削深度，致使影响到移除下的切削片之尺寸、磨粗切削之力量及表面粗糙之程度。磨粒切削之力量愈高及移除切削片愈大，使得磨轮磨耗会愈多，因此对研磨率会有不利影响。控制磨粒切削深度的方法，有调整研磨轮旋转速率工作元件移动速率及磨轮与工作元件之直径大小。



进料太快也会影响每一颗磨料切削程度变大，从而影响并加大磨粒的切削力量。此时将导致研磨材料的损耗、研磨率不良及研磨表面粗糙等结果。

研磨流液的组成影响磨轮及工作元件间的剪切力作用。正确的研磨流液组成可以减少研磨损失、改善研磨率及表面抛光程度。

磨料的成分也会影响研磨率及表面抛光程度。在选择研磨料时，对磨料颗粒大小及特性的评估是很重要的。

增加工作元件的硬度及抗拉强度等材料变因，或是其他制程变数，均可能导致研磨率降低。

GRINGORE, Pierre 葛兰戈

公元 1475? – 1538?。法国剧作家及讽刺家。出生于诺曼第。他现存作品中最早是始自 1499 年，尔后在巴黎加入一个叫作欢乐儿童会的法国戏剧社。葛兰戈(亦作 Gringoire)以写作赞美君王的成就，成为路易十二最宠爱的文人。路易死后，他离开巴黎，1518 年在安东尼公爵的洛林宫庭担任传令官。有关他最后的记载出现于 1538 年。

葛兰戈的作品包括戏剧及华丽之表演以供不同场合演出。他的政治文章激起各王子放弃私人成见，而同心对抗土耳其人及威尼斯人。葛兰戈不遗余力地批评过教皇犹利二世，此为路易十二之敌。在其最著名的戏剧《小丑的王子游戏》(*Le jeu du prince des Sots*)中，他将犹利二世描述成一固执的老人，终究受到拟人化的上天惩罚。在其讽刺文章中，葛兰戈运用类似方法的作品有《和平的希望》(*L' espoir de paix*)以及《狩猎公鹿》(*La chasse du cerf des cerfs*)，后者为针对教皇头衔之一(上帝仆人的仆人)而做的讽刺文。

GRINNELL, George Bird 格林内尔

公元 1849.9.20 – 1938.4.11。美国自然学家、民族学家及探险家。他在野生生态保护运动上居领导地位，对蒙大拿州冰河国家公园的建立贡献良多；更致力于保护平原区印第安人的权利，为其制定法律。他曾与之居住并加以研究过黑脚族、夏延族与波尼族(Pawnee)。

格林内尔生于纽约布鲁克林，在耶鲁大学取得学士与博士学位。1874 年以自然学家身分参与卡斯特将军(Custer)的黑山探险队；1899 年参加哈里曼阿拉斯加探险队。他于担任美国野生动物保护协会顾问团成员期间，大力完成保护候鸟的立法，并建立国立奥都本社团协会。1876 – 1911 年间任《森林与溪流》(*Forest and Stream*)杂志编辑。著作有《夏延族印第安人》(*The Cheyenne Indian*, 1923)及《狩猎与保护》(*Hunting and Conservation*, 1925)。卒于纽约市。

GRINNELL, Henry 格林内尔

公元 1799.2.13 – 1874.6.30。美国商人和北极探险的赞助者。生于马州新柏德福。1818 年移居纽约市，成为一名成功的船商。因早期在新柏德福与捕鲸业息息相关，使他对北极地区与其探险存有极大的兴趣。

1850 年格林内尔赞助一远征队去北极寻找富兰克林爵士(John Franklin)，而由德·哈芬中尉(Edwin Jesse De Haven)率领。任务虽失败，但因其为荣耀赞助者，乃就发现巴芬湾北部艾兹米耳岛的一部分以其名命之。1853 年第二次寻找富兰克林的远征队由凯恩(Elisha Kent Kane)率领，格林内尔也赞助一部分，亦如 1860 年由海斯(Isaac Israel Hayes)率领的北极探险队一般。

格林内尔是美国地理暨统计协会的发起人及会长。1871 年资助霍尔(Charles F. Hall)的北极探险队。逝于纽约市。

GRINNELL, Josiah Bushnell 格林内尔

公元 1821.12.22 – 1891.3.31。美国牧师和废奴主义者。生于佛蒙特州的新哈芳，毕业于纽约州奥邦神学院，1851 年于华盛顿特区创立第一个公理教会。其反奴隶的讲道引起敌意因而迁往纽约市；此事对格林内尔而言，犹如格里利(Horace Greeley)所言："往西，年轻人，往西去！"1854 年移居艾奥瓦，创建格林内尔镇，并游说艾奥瓦学院由达分波特迁至该处。

格林内尔协组艾奥瓦的共和党并当选州议员，1858 年他使自由学院法案顺利通过。身为一名热心的废奴主义者，他支持艾奥瓦的布朗(John Brown)；任职国会议员时(1863 – 67)，他力促内战期间使用黑人部队，并于战后支持黑人选举权。格林内尔倡议大兴铁道、改良农业以促进艾奥瓦的发展。逝于艾奥瓦州的马绍尔镇(Marshalltown)。

GRINNELL 格林内尔

美国艾奥瓦州中部的一个城市，属波维希克郡(Poweshiek)，在第蒙(Des Moines)东北方约 88 公里处。是农业交易中心，制造业有手套和鞋类。

男女合校的格林内尔大学在 1846 年建于艾奥瓦州的达分波特(Davenport)，当时称为艾奥瓦大学；1859 迁到格林内尔；1909 年改名为格林内尔大学。

此城是在 1854 年由格林内尔(Josiah Bushnell Grinnell)所创建，他是艾奥瓦州共和党的创始人之一。市政采议会 – 经理制。人口 8,868(1980)。

GRIPPE 感冒 参见 INFLUENZA.

GRIQUA 格里夸人

南非一民族，形成于十七、十八世纪间开普殖民地内陆的拓荒时期，乃阿非利堪牧牛人与科伊科伊妇女所生子嗣，但不被承认，故与科伊科伊人及一些跟随者组成了一些半西部式的牧牛帮，骑马持枪出没于阿非利堪人居住的边

缘地带。至一八三〇年代，橘河中游之北已有两个格里夸人建的邦，一为西格里夸邦，位于格里夸镇附近，由瓦特包尔(Nicholas Waterboer)领导；另一为科克(Adam Kok)领导的东格里夸，位于菲力波利附近。二邦虽然都受到英国传教士协助，但并非所有格里夸人都支持教会，或承认执政当局。

1835 年阿非利堪人大迁徙(Great Trek，参见该条)，使菲力波利移入了许多阿非利堪人，此后东格里夸的白人势力大增，形成很大的压力。阿非利堪人以枪械或酒向格里夸人承租或购得土地。1861 年科克将东格里夸剩余土地的所有权转售予橘自由邦，而率领着数百人东行 320 公里，在特兰斯凯的科克斯塔德一带建立了新的东格里夸邦，但也于 1879 年为开普殖民地兼并。

此时，西格里夸这片一直因荒凉不毛而为阿非利堪人弃之不顾的土地发现了钻石。英国在和阿非利堪人的诸共和国争执后，于 1871 年并吞了此地，于 1880 年纳入开普殖民地。

格里夸人自此不再是个有组织的社区，于今土地成为南非共和国的一部分，由白人所据，族人则四散成为"有色"劳工。

GRIS, Juan　格里斯

公元 1887.3.13－1927.5.11。西班牙立体派画家。原名 José Victoriano González，生于马德里，马德里工艺学校毕业后，从事商业艺术工作。1907 年，在巴黎结识毕卡索，对毕卡索与布拉克(Braque)所发展的立体派产生浓厚兴趣。1912 年，在独立画家沙龙展出单色调的画像《向毕卡索致敬》(*Homage to Picasso*)。此后他转而发展一套色彩运用系统，预示出毕卡索与布拉克之后的综合立体风格。

格里斯大部分的作品是静物写生，如《哈维尼昂广场》(*La place Ravignan*，1915)，这是一幅结合文艺复兴与立体派空间精神的佳作。虽然他对立体派发展有着举足轻重的影响(甚至连成名画家布拉克也受其影响)，仍无济于他充满艰困与挫折的一生。1920 年一场重病后，格里斯曾为戴尔列夫(Diaghilev)的蒙特卡罗俄罗斯芭蕾舞团(Ballet Russe de Monte Carlo)设计舞台布景及服装。

晚期，格里斯创作出最强烈，且更简化的立体派作品，其色彩与组织似乎沿袭了庞贝废墟与大卫(Jacques Louis David)的遗风。逝于巴黎。

西班牙立体派画家 J. 格里斯的静物写生作品《以瓶罐和刀配置描绘的沉寂的自然》。

GRISAILLE　灰色单色画

一种只用灰色色调的单色绘画方法。这个名词源于法文的 gris，表示灰色的意思。在油画上，它时常作为上彩的基底，以便产生阴影的效果；或者将它单独使用，以模仿浮雕或建筑物的感觉。后者也曾应用于壁画上。曾运用这种绘画方法的著名艺术家包括范艾克(Jan van Eyck)与包茨(Dirk Bouts)。此外，它也被运用在彩色玻璃上，时别是在中世纪初。

GRISELDA　格丽西达

系中世纪欧洲传说中的人物。她的丈夫为了证实她的忠贞，多次设计试探她，而格丽西达始终顺从如一。这则传说成了薄伽丘《十日谈》的最后一篇故事〈坚忍的格丽西达〉，在其中格丽西达是位快乐的女孩，嫁给萨卢佐侯爵华特(Walter of Saluzzo)为妻。佩脱拉克(Petrarch)即据此完成了《忠顺妻子故事集》一书，使得这故事广为后代作家所取材。在英国文学中，格丽西达的哀怨可见于乔叟的〈学者的故事〉和德克(Thomas Dekker)、切特尔(Henry Chettle)、霍顿(William Haughton)三人合著的剧作《耐心的格丽赛儿》(*Patient Grissell*)。

GRISEOFULVIN　灰黄霉素

灰黄霉素是一种抗生素，用来治疗皮肤真菌的感染，例如圆虫感染。1939 年，灰黄霉素首先由灰黄霉青霉菌分离出来，它只能抑制某些真菌在人类或动物身上生成。灰黄霉素的抑制作用具有很高的专一性，因此，它对细菌以及其他很多种真菌并无抑制的效果。

制剂有锭剂、胶囊和口服悬液。它对真菌性圆虫感染十分有效，因为此药会在局部产生相当大的浓度，与真菌微小管结合，以达到抑制真菌分裂增殖之效果。由胃肠道吸收后，此药能到达皮肤感染部位而与皮肤最表层的角质蛋白结合，阻碍真菌的生长。当受感染的角质蛋白脱落后，又会长出新的角质层，此一新的角质层表面附着本药，能保护皮肤不再受真菌感染。

灰黄霉素的使用经常会引起头痛和消化不良，且治疗时间需持续数周甚至数月之久。

GRISI, Carlotta　格里西

公元 1819.6.28－1899.5.22。意大利芭蕾舞者。女高音茱里亚·格里西(Giulia Grisi)之侄女，生于意大利维西那荅(Visinada)。1829 年进入米兰拉斯卡拉(La Scala)的芭蕾学院，后来成为法国舞者兼编舞者佩罗(Jules Perrot)的学生、舞伴及妻子。他带她到巴黎，在那里她初次在唐尼采蒂(Donizetti)的《宠儿》剧中表演舞蹈。她最大的成就是 1841 年的《吉赛儿》，是由其夫佩罗指导。同时期其他作品皆由剧场芭蕾指导科拉利(Jean Coralli)指导。有十年的时间她是顶尖的欧洲芭蕾舞者。逝于瑞士日内瓦。

意大利女高音 G. 格里西演出《海盗》时的海报。

GRISI, Giulia　格里西

公元 1811.7.28－1869.11.29。意大利歌剧女高音。出生于米兰，是舞蹈家卡洛塔(Carlotta Crisi)的堂姊。第一次登台是 17 岁时在罗西尼(Rossini)的《采尔米亚》(*Zelmira*)中担任艾玛(Emma)的角色。1830 年她饰演贝里尼的《卡普列蒂一世与蒙太基》(*I Capuletti ed i Montecchi*)中的茱丽叶角色，其妹朱德塔(Giudetta，1805－40)饰罗密欧，此两角色系专为她们而写。1832－49 年间，格里西在巴黎的意大利歌剧院演唱，1834－61 年的夏天她亦定期地在伦敦出现。

格里西是贝里尼的《清教徒》(*I Puritani*，1835)歌剧四重唱的著名成员；另外的人物是鲁比尼(Rubini)、唐贝利尼(Antonio Tamburini)和拉布拉凯(Luigi Lablanche)。她其余著名的演出则是贝里尼的《诺玛》(*Norma*)、罗西尼的《塞米拉米德》(*Semiramide*)和唐尼采蒂(Donizetti)的《帕斯夸莱先生》(*Don Pasquale*)。1854 年，她与第二任丈夫，男高音马里奥(Mario)旅游美国。1861 年，她从歌剧舞台退休，但在数年内仍继续有音乐会演出。逝于德国柏林。

GRISON　白鼬貂

系指两种身体纤细、短腿的肉食性动物，白

白额貂 夜行性的肉食性动物。

额貂(Grison vittatus)和小白额貂(G. cuja)之任一种，两种都属于鼬科(Mustelidae)。白额貂分布于墨西哥到秘鲁，体长50厘米，尾长16厘米，重3.5公斤。小白额貂原产于南美洲之南部，体长45厘米，尾长19厘米，重1公斤。两者的脸部、体侧、腿及下腹都是黑色，但白额貂的背部是烟灰色，小白额貂则是黄灰色。一条白色的斑纹穿过前额，达颈侧，并把身体颜色分成两部分。

白额貂是夜行性动物，主要栖息在森林及林地，也出现于变更的农村地区。它们主要以肉食维生，但也吃水果及蜂蜜。以单独或成对的方式生活，有时形成小家庭，一胎产2~4只。白额貂能被驯养，用来捕捉绒鼠及消灭大鼠。

GRISONS 白额貂

参见GRAUBÜNDEN.

GRISSOM, Virgil I 格里索姆

参见ASTRONAUTS.

GRISWOLD, Alfred Whitney 格里斯沃尔德

公元1906.10.2－1963.4.19。美国教育家兼耶鲁大学校长。生于新泽西州的莫里斯敦。自霍奇基斯学校毕业后，即入耶鲁大学，1929年毕业，1933年取得史学博士。

最初格里斯沃尔德只是耶鲁大学的一名历史讲师。1947年成为专职历史教授。1934年协助创办耶鲁政联，是一种学生公众事务讨论会。另外，他也是把校友会的力量引入校政计划阶层的一名主导人，使校友会扮演积极的咨询参与者角色。

二次大战期间，他负责陆军特别训练计划的外国区域与语言课程，以及位于新哈芬的陆军内政训练学校。1950年6月，成为耶鲁第十六任校长。十年任内，他把耶鲁的基金，从一亿两千一百万增加到三亿一千两百万。著作包括《论教育》(1954)、《大学传统》(1957)和《自由教育与民主理念》(1959)。逝于康涅狄格州的新哈芬。

GRISWOLD, Rufus Wilmot 格里斯沃尔德

公元1815.2.15－1857.8.27。美国作家及编辑。生于佛蒙特州的本森市，在纽约州的阿尔巴尼学习印刷术。二十岁时，他曾当过浸信教会的牧师，而后改行向出版业发展。他曾在纽约、波士顿、费城等几个城市当过该地刊物的编辑，包括《约拿单兄弟》(*Brother Jonathan*)、《新世界》(*New World*)、格里利(Horace Greeley)的《纽约客》(*New Yorker*)。1842－43年间他在格雷厄姆杂志(Graham's Magazine)当助理编辑，格里斯沃尔德得到几位世界杰出作家的投稿。

格里斯沃尔德为世所知的作品，主要是美国作家作品的总集，内附有批评文章；包括《美国诗和诗人》、《共和法庭，或华盛顿时代的美国社会》。他同时也编写了美国第一本米尔顿散文作品。逝于纽约市。

GRIVET MONKEY 素领猴

参见GUENON.

GRIZZLY BEAR 灰熊 参见BEAR.

GROCYN, William 格罗辛

公元1446?－1519。英国学者，曾率先恢复英国古典文学的研究。生于维特夏的科勒恩(Colerne)，在温切斯特学院和牛津的新学院接受教会训练，并成为会员。担任过许多圣职后，他成为林肯教堂的受禄牧师(1485)。1488年到意大利学习古典语文。

回到英国后，被任命为埃克塞特学院的讲师，后来又成为牛津大学第一位教授希腊文的人。他的交游包括当代人文主义领导人莫尔(Thomas More)和伊拉斯谟斯(Erasmus)。1560年，他被任命为梅德斯通(Maidstone)奥尔哈洛斯学院的校长，直到逝世。遗留下来的作品仅是几行诗和一封给马努蒂乌斯(Aldus Manutius)的信。

GRODNO 格罗德诺

苏联的一个城市，位于白俄罗斯共和国之中。格罗德诺是格罗德诺州的首府，位于尼敏河边，明斯克以西240公里处，接近波兰及立陶宛边界。它是白俄罗斯西部的铁路转运站、工业及文化中心之一。它主要的工业包括羊毛制品、皮革、烟草、家具及玻璃。机器工厂生产汽车零件、脚踏车以及家用器具。一九六〇年代初开发喀尔巴阡山油田成功，自输油管中运出天然气，提供了新式化学工业所需的原料。

格罗德诺市比较老旧的市区，位于尼敏河右岸上；左岸则是新兴的工业及住宅区。旧城内包括十二世纪波里索教堂的遗迹，以及1586年波兰王斯特凡·巴托里(King Stephen Bathory)所兴建的一座古堡；这座古堡目前是历史兼考古学博物馆。此外，尚有数座兴建于十六及十七世纪时的巴洛克式教堂。

史料中最早记录有关格罗德诺的时间在1128年，当时格罗德诺是一个俄国古公国的所在地。十三世纪末，它曾为立陶宛人征服；1569年，成为波兰－立陶宛联盟的成员之一。1795年波兰被瓜分时，格罗德诺成为俄国的领土。一次世界大战后，它又重新回归波兰怀抱。1945年，格罗德诺最后成为苏联的一部分。

格罗德诺州在尼敏河的上游区域，面积约24,900平方公里。该区属农业区，生产番薯及甜菜。三分之二的人口是白俄罗斯人，其余是波兰人。人口：市118,000；州1,118,000(1968)。

GROENER, Wilhelm 格勒纳

公元1867.11.22－1939.5.3。德国将领，在一次大战后，威玛共和国的成立中扮演决定性的角色。生于符登堡路未斯堡。1902年加入德国参谋本部，掌管战地铁路运输，在1914年成功的动员德军的枢纽。

1916年参谋本部的首长陆军元帅兴登堡(Paul von Hindenburg)命令他加强德国的工业与经济战事生产。格勒纳后来统率一师军队。1918年10月陆军中将格勒纳取代鲁登道夫(Erich Ludendorff)成为第一经理署署长。

当德国革命爆发时，格勒纳于1918年11月9日在斯帕劝说威廉二世，指出他已失去军心与民心，而凯泽(Kaiser)流亡国外。格勒纳与大臣艾伯特(Chancellor Friedrich Ebert)订立协定，经由此协定，最高统帅不动干戈的统领军队，并支持政府；而此有助于维持军纪，并镇压布尔什维克主义。他后来劝说政府接受凡尔赛和平条约。

格勒纳于1920－23年出任交通部长，退休后，又于1928年出任国防部长。他始终对纳粹党近似军事性组织怀有敌意，于1932年4月解散其中两处组织。由于受到养子施莱谢尔将军(Kurt von Schleicher)和其他纳粹党人的恶意中伤，遂辞去职务。逝于柏林。

GROESBECK, William Slocomb 葛罗斯柏克

公元1815.7.24－1897.7.7。美国律师及政治领袖。在1868年约翰逊总统的弹劾案中任辩护律师。生于纽约的斯克奈塔第。1834年自俄亥俄州的迈阿密大学毕业后，他研读法律并在辛辛那提市开业。

葛罗斯柏克曾任一届国会议员(1857－59)，他是杰出的联邦民主党员，并且是1861年的和平会议与1866年的全国联邦大会的代表之一。1872年，自由共和党中少数派提名他为总统候选人，但很少人支持。逝于辛辛那提。

GROFÉ, Ferde 格洛菲

公元1892.3.27－1972.4.3。美国作曲家，以《大峡谷组曲》(*Grand Canyon Suite*, 1931)闻名于世。生于纽约市，原名Ferdinand Rudolf von Grofe，为古典音乐世家的子弟，从小即接受多种乐器和作曲的训练，双亲在他仍是婴儿时便迁居洛杉矶。1909－19年间，在其叔父的洛杉矶交响乐团演奏中提琴，接下来十二年他担任乐曲改写者，也

曾在怀特曼(Paul Whiteman)的管弦乐团演奏钢琴。

虽然他为格什温(George Gershwin)的《蓝色狂想曲》(*Rhapsody in Blue*, 1924)所作的改写非常成功,但是他的第一首爵士诗乐《百老汇之夜》(*Broadway at Night*, 1924)却默默无闻。他创作的音乐中常加入一些非乐器的声音——例如砰、碎裂声,以及女妖的呼唤和千斤顶等物的声音。逝于加州圣莫尼卡。

GROIN 腹股沟

在解剖学上是指大腿和腹部交接处的弯折或下陷处。此附近的区域通常也称为鼠蹊。

鼠蹊部最常见的异常之一是腹股沟疝气,这种病男人比女人容易发生;发生时,一部分肠管由鼠蹊部较薄弱的腹壁凸出来。

GROLIER CLUB 格罗里埃俱乐部

一私人创立的书画收藏兼爱书人俱乐部。1884 年由文恩(Theodore L. De Vinne)、霍伊(Richard Hoe)及其他爱书者共同设立,以纪念塞维尔斯(Jean Grolier de Serviéres, 参见该条)。该俱乐部以研究文学、藏书及出版艺术为宗旨。

俱乐部位于纽约,图书馆有四万余藏书,其中有很多都是稀有绝版的书。图书馆对外开放,同时还举办定期的展览;最大的一项特色是搜集很多书商及拍卖会的目录。此外,该馆还有一展示间,专门陈列各种经过艺术装订法装订而成的书籍。

格罗里埃俱乐部经常出书说明并鼓励人们多从事、参与图书艺术。1950 年出版温特瑞屈(John T. Winterich)所著的《格罗里埃俱乐部:非正式的历史》一书,1967 年并出版该书的增订版。

GROLIER DE SERVIERES, Jean 格罗里埃

公元 1479 – 1565.10.22。法国藏书家。是当时私人藏书家之一。生于里昂,在法兰西斯一世担任公职,后派至意大利接任军队普通行政官。而后格罗里埃成为军队财务官,并成为日后法国四位财务大臣之一。

格罗里埃 1510 – 35 年担任法驻意大利大使。这段期间认识了意大利的印刷业者与学者马努蒂乌斯(Aldus Manutius),他是号称阿尔迪(Aldi)的庞大印刷家族的一员。这次的相遇改变了格罗里埃的生命,引起了藏书嗜好,因而使得声名不衰。

经由马努蒂乌斯和另一位作家朋友比代(Guillaume Bude),在学者与人文主义者的引导下,格罗里埃收藏了可观的私人藏书,大约 3,000 册左右,大部分是精装。他的书大多是由巴黎最好的工匠所装订,使用摩洛哥山羊皮或小牛皮,并以烫金和彩色图案装饰封面。印有格罗里埃的藏书标志:"献给格罗里埃和他的朋友们",那表示他可能装订了副本赠送朋友。有些书铭刻了祈祷文"在活人之地,你是我的福分",采自《诗篇》第一百四十二篇 5 节。

逝于巴黎。藏书在他死后留置家中,达一世纪之久,而于 1675 年流落于外。据估计,尚存的图书总数在 350 – 550 册之间,多藏于巴黎国家图书馆。纽约市格罗里埃俱乐部(Grolier Club, 参见该条)于 1884 年为纪念他而成立;而出版参考书籍的美国格罗里埃公司亦以他命名。

GROLMAN, Karl Wilhelm Georg von 葛罗曼

公元 1777.7.30 – 1843.9.15。普鲁士将军。生于柏林。1807 年协助沙恩霍斯特将军(Gerhard Johann David von Scharnhorst)重组普鲁士军队。拿破仑一世时期(the Napoleonic era),葛罗曼转战奥地利(1809)、西班牙(1810)和普鲁士(1813)等地。1814 年被任命为陆军元帅布吕歇尔(Gebhard Leberecht von Blücher)参谋本部的经理署署长。在动员普鲁士军队协助威灵顿公爵(Wellington)参与滑铁卢之役,他扮演一重要角色。逝于波兹兰。

GROMYKO, Andrei Andreyevich 葛罗米柯

公元 1909.7.18 – 。原苏联外交部长及总理。生于白俄罗斯旧葛罗米其的村庄,他是一个非常富裕的农家子弟。中学时代,他念的是职业技术学校;而后进入明斯克一所农业专科学校;然后又就读于莫斯科著名的农业经济研究所,1936 年获博士学位。由于具有完整的农业经济学历,他在原苏联科学院的经济研究所担任高级研究助理,并为《经济问题》期刊的编辑。

1939 年,葛罗米柯就像许多在大学及政府机构工作的人员一样,因外交部门人员被整肃而被征召入外交界服务,他在外交界的崛起相当突出。起初,他在李维诺夫大使(Maksim Litvinov)下担任原苏联驻华盛顿大使团的一名顾问,在此期间,他曾参加敦巴顿橡树园、雅尔达、波茨坦及旧金山等国际会议。1946 年任外交部副部长及苏联驻联合国常任代表。两年后,他被任命为外交部第一副部长,1957 年 2 月成为外交部长。1973 年 4 月,任政治局正式成员;1983 年 3 月被任命为第一副总理。1985 年 7 月,苏共总书记戈尔巴乔夫打破党主席兼任总理的传统,提名他为苏联总理。

葛罗米柯的外交生涯遍历原苏联各种时期的外交政策,包括苏联与纳粹间的复交、二次大战、冷战及共存时期等。他曾在维新斯基(Andrei Vishinsky)、莫洛托夫(Vyacheslav Molotov)、夏波勒夫(Dmitri Shepilov)、赫鲁晓夫、勃列日涅夫、安德罗波夫,以及契尔年柯等政治领导人旗下服务,并展现了个人圆熟的调停长才。

GRONCHI, Giovanni 格隆基

公元 1887.9.12 – 1978.10.17。意大利政治领袖。生于比萨的蓬泰代拉,1909 年毕业于比萨大学。曾在一次大战中立下战功。

1919 年,格隆基协助创立一个罗马天主教组织的意大利人民党(PPI),并进入众议院。翌年,成为新创立的基督徒劳工同盟的领导人。1922 年 10 月法西斯党夺权后,PPI 尝试与墨索里尼政府合作,格隆基被迫加入政府,担任工商部副部长,但旋即被驱逐出众议院。1924 年退休,过私人生活。

二次大战期间,当法西斯政权日薄西山之际,格隆基重返政坛,与德·加斯贝利(Alcide De Gasperi)代表基督教民主党参加"民族解放委员会"。战后再度进入众议院,于 1944 – 46 年任工商部长。1948 年与 1953 年基督教民主党大选获胜后,该党选举他为众议院议长。1955 – 62 年任意大利总统。逝于罗马。

GRONINGEN 格罗宁根

荷兰最北部的一个省分。它包括由博斯岛、罗蒂默沙洲及罗蒂默岛所组成的西弗里西亚岛。大陆海岸笔直,并筑有堤防。海岸后面是经排水成功的开拓地,向内陆伸展了 16 – 32 公里。再往后为地势更低的泥煤地,仰赖帮浦排水。泥煤地的南边地势升高,为多沙的石南树丛区。此区原本沼泽遍布,如今多已排水开拓成功。

由于土地属粘土质,农业因此欣欣向荣,牧草、苜蓿、谷物、菊苣及养禾分期轮作;沙地上则种植甘薯。法里孙乳牛所产的牛乳,专供工厂作奶油及乳酪。大型的农庄坐落于笔直的公路旁;一些在罗马时代晚期为躲避洪水所建的村庄,则坐落在人工的土堤上。1959 年,荷兰人在格罗宁根城东方的斯洛赫特伦发现大量的天然气,不仅足够供应荷兰大部分的能源需求,利用输送管可将部分的天然气运到比利时及西德。

格罗宁根城是省会,位在洪兹吕赫陵丘的北缘,陵丘之下是多沼泽的粘土地。格罗宁根城也是市场中心,附有以农业为基础的工业,如乳品加工、磨粉、酿酒、酒类蒸馏、制硬纸板、番薯粉、葡萄糖及糊精。工厂生产人造丝、电气用品及化学药品。1967 年,埃母运河至外港代尔夫宰尔的河道加宽后,格罗宁根城另外启用了一个新港。城内也有小型的制造厂,制造往返港口之间的汽船。

历史 1040 年,统治者亨利三世赐与乌特勒支主教"格罗宁根村"。1255 年,城区四周筑起了城墙,并且在 1284 年加入汉萨同盟。但自治市区中的贵族,与 1536 年被纳入查理五世领地的省境内的贵族,不断地发生冲突。1579 年,格罗宁根省加入乌特勒支联盟。1580 年,它曾被西班牙占领;1594 年,又被荷兰夺回。十七世纪时,格罗宁根迅速发展,商业、造船业与纺织业皆欣欣向荣。

格罗宁根的大学建于 1614 年,是欧洲最

大的大学之一，校内的图书馆颇负盛名。格罗宁根市曾经成功地抵御法王路易十四的军队，这是法国无法征服荷兰的主因之一。该市曾在十八及十九世纪衰微，但随着 1876 年埃母运河的启用，以及附近地区农、工业的发达，使该城市重新复苏。1945 年遭德国人摧毁的市中心，令人讶异地再度建设起来。人口：省 475,462(1960)；市 157,000 (1968)。

GRONLUND, Laurence 葛朗兰德

公元 1846－1899.10.15。丹麦裔的美国社会理论学家。生于丹麦哥本哈根，毕业于哥本哈根大学。1867 年移民美国，并在密尔瓦基的公立学校教学。1869－78 年在芝加哥开业当律师，而后从事社会主义的写作与演讲工作。

葛朗兰德最重要的著作是《共同财富》(1884)，是第一本以英文探讨马克思主义的书籍。他将马克思主义引介到美国；它强调渐渐的演进至社会主义，并主张这种"改变"必须由"社会各阶级人民的内心反应"所主导。《共同财富》发行第二版时，葛朗兰德宣称资本主义在美国必然会崩溃瓦解，而建议政府应该控制资本过剩的情形。其他著作包括《未来的革命：它的原则》(1878)及《新经济》(1898)。

1888 年成为社会劳工党执行委员会的一员。卒于纽约市。

GROOTE, Gerhard 格鲁特

公元 1340－1384.8.20。荷兰神秘主义者，共生兄弟会的创始人。生于荷兰的德文特。取得巴黎大学的硕士学位后，继续钻研教会法、神学和医药。

格鲁特（又可称作马格努斯 Gerardus Magnus）在受到加尔都西会(Carthusian)穆尼灰圣(Munnikhuisen)修道院长埃格尔(Henry Eger)的影响之后，转向更严肃的基督徒生活。鲁伊斯布鲁克(John Ruysbroeck)，法兰德斯的神秘主义者，督促格鲁特在穆尼灰圣作祈祷修隐。他三年之后复出，被任为执事，1374 年开始终其一生的布道生涯。

格鲁特布道抨击牧师和僧侣的唯利是图和市侩，揭发他们生活与职业的背道而行。就是这种深刻地虔诚福音与单纯以及本身的学养，吸引了许多与他有类似心智的基督徒。许多的追随者加入他共同生活，尽心祷告、教育年轻人和翻印书籍。这后来就形成了一个更永固的共生兄弟会。兄弟会经由一些著名的学生如伊拉斯谟斯(Erasmus)、路德和教宗阿德里安六世(Adrian Ⅵ)而产生了极大的影响力。

GROPIUS, Walter Adolf 葛罗培亚斯

公元 1883.5.18－1969.7.5。德国建筑家，国际派现代建筑的创始人之一，亦为现代建筑教育的改革者。生于柏林，曾就读于沙洛屯堡及慕尼黑大学。1907－10 年，他在贝伦斯(Peter Behrens，参见该条)的事务所服务。

葛罗培亚斯于 1910 年开始独立营业。1911 年，他与迈耶(Adolf Meyer)联手为位于阿尔费尔德的法古斯鞋厂设计新厂房；这栋外复以玻璃墙的建筑极有可能是此类结构物的首作。传统的建筑理念，主张强化建筑物的基角，但这栋建筑物，葛罗培亚斯应用悬臂梁原理采钢筋混凝土而去除基角的柱子。他在独栋建筑中融合建筑新技法，使法古斯鞋厂成为国际派的第一个范例。

包浩斯学院 第一次世界大战后，葛罗培亚斯膺任威玛的设计学校包浩斯(Bauhaus，参见该条)的主管职务。1925 年，他将学校迁往他所设计，位于德索的新校区。这所学校强调技师与艺术家合作，着重手脑并用。学生们被要求以真实材料设计，而非全然倚重绘图，以此学生学得材料物质的特性，并获知运用材料时其自身的限制。葛罗培亚斯认定机器是现代生活的基础，因此他鼓励包浩斯的学生要懂得如何掌握机器，设计须配合机器，以达到大量生产的目标。此后在当代画家克利(Klee)和康丁斯基(Kandinsky)、雕塑家莫霍伊－纳吉(Moholy－Nagy)，以及后来继葛罗培亚斯掌理包浩斯学院的建筑家密斯(Ludwig Mies van der Rohe)等人指导下，学生们均能专注于他们的计划工作。

晚期生涯 葛罗培亚斯为包浩斯学院所设计的工厂好似一个玻璃盒；自透明的平面望去，钢筋水泥的阶梯与柱子皆清晰可见。玻璃仅简单地挂在悬桁屋顶的边缘，然后反转，而离地数英尺悬于地板之上。在此空间内没有任何装饰，甚至模型也不被容许。

葛罗培亚斯禁止包浩斯学院内发生政治活动，但学院内的美学纷争却进行的很激进。当纳粹兴起壮大后，逐渐为它带来更多的批评。葛罗培亚斯为避开这种情形，遂于 1928 年辞职。1934 年他来到英国，并与弗赖(Maxwell Fry)共同设计剑桥因平顿学院。

1937－52 年，葛罗培亚斯担任哈佛大学设计研究院建筑系系主任，他对新一代的美国建筑师产生莫大的影响。在哈佛的这段期间，他于 1949 年为研究院中心设计了宿舍及宽敞的交谊厅。

葛罗培亚斯喜与其他建筑师合作，如起初与迈耶，而后与弗赖、布鲁尔(Marcel Breuer)及贝卢斯奇(Pietro Belluschi)等人。1952 年他从哈佛退休后，随即成立建筑师联合事务所。他的晚期作品包括雅典的美国大使馆(1960)、巴格达大学(1961)以及与贝卢斯奇合作设计的纽约市泛美大楼(1963)。逝于波士顿。

GROPPER, William 格罗珀

公元 1897.12.3－1977.1.6。美国漫画家及画家。其作品多半追随杜米埃(Honore Daumier)的讽刺社会的传统、浓烈的色彩和令人讶异的空间配置，可说是表现主义作品。

生于纽约，年轻时十分贫困。于国家设计学院和纽约美术及应用美术学校就读。自 1919 年开始，即为《纽约先驱报》和《新团体》等几家报社画漫画。1927 年至苏联旅行一年，完成《苏联现象 56》。

1936 年格罗珀的首度画展，使他成为第一流艺术家。他被任命作了许多壁画，包括华盛顿内政部、密歇根底特律西北铁路车站等。画作则有《参议院》和《少数党》。逝于纽约曼哈西特(Manhasset)。

GROS, Antoine Jean 格罗斯

公元 1771.3.16－1835.6.26。法国画家，以描绘拿破仑及其战役而闻名。生于巴黎，曾随新古典主义大师大卫(Jacques Louis David)习画，1794 年前往意大利为拿破仑绘制肖像。此后，他便成为拿破仑军队的艺术主管，负责挑选意大利艺术品作为新建的罗浮宫美术馆之收藏品。他曾为拿破仑绘制多幅在疆场上指挥兵马的肖像，歌颂君主的英勇。

滑铁卢之役后，大卫逃到布鲁塞尔，格罗

德国的建筑家 W. A. 葛罗培亚斯为国际派现代建筑创始人之一，也是现代建筑教育的改革者。图为葛罗培亚斯设计的法古斯鞋厂，大胆的玻璃墙建筑，为近代此类结构物的先驱。

《艾拉乌战役》为法国画家A. J.格罗斯所绘的历史战役作品中最著名的作品。此画作为赞扬拿破仑事迹的系列作品中的一幅。格罗斯将当时战场的激烈气氛表现得十分生动。

斯继续发扬其师的新古典主义，但并未成功。虽然查理十世于1824年封他为男爵，往日的风光不再，迫使他自杀身亡于默东。

格罗斯最著名的作品包括《阿尔柯的胜利者》(*Victor of Arcole*)、《艾拉乌战役》(*The Battle of Eylau*)、《拿破仑视察雅法鼠疫病院》(*Napoleon Visiting the Pest House at Jaffa*)。在后者中，格罗斯对中东神秘的景色作了精彩的描绘，预示日后浪漫主义对此地区的特殊兴趣。更重要的是，他对已死或垂死士兵的悲观描绘；这些病人青肓的悲惨景象，与大卫的理想化新古典主义相互抵触，而促成热里科(Géricault)之浪漫写实主义的崛起。

GROS VENTRES 格罗斯文特人

北美一支印第安部族，骁勇善战，精于骑术，是猎杀野牛能手，居于蒙大拿州米尔克河一带。格罗斯文特一名(意即大肚子)是由法国人叫出来的；亦称作阿齐纳，出自皮埃加人名，大概意为"勇敢的人"。他们自称汉尼尼，意即"白垩人"或"石灰人"。

此族乃阿拉帕霍印第安人中之阿尔冈昆人之一支。人们常将他们与居于北达科他州，也被称作格罗斯文特的希达察人搞混。

格罗斯文特人的文化和邻近族群文化分野并不明确，其社会、宗教仪式(如太阳舞)和阿拉帕霍印第安人同样繁复。他们是典型的平原族群，崇武尚战，常和克劳、达科他及阿西尼博因人交战，且和皮埃加人及其他黑脚人结盟。但于1867年，他们和克劳人联合攻打黑脚人大败，元气大伤，后来又因疫病使得人数锐减；到了1900年，文化多已丧失殆尽。现在蒙大拿州贝尔纳普堡保留区内和阿西尼博因人一同定居者，约有千人以格罗斯文特人自居。

GROSBEAK 大嘴雀

雀形目、新大陆燕雀科的数属大型食籽鸟，喙圆锥形而大为其特点，分布范围从靠近北极的北美到阿根廷。北美的松雀(*Pinicola enucleator*)亦见于欧洲、喜马拉雅山脉以北的亚洲地方、阿拉伯北部及撒哈拉沙漠以北的非洲一带。

体长约15–27厘米。雄鸟体色鲜艳，例如北美东部的玫瑰胸大嘴雀(*Pheuticus ludovicianus*)，其胸部上有黑、白、红等色；黑头大嘴雀(*Pheucticus melanocephalus*)，体有黑、黄、橙、白诸色，见于北美西部；北美的蓝雀(*Guiraca caerulea*)，只有蓝、黑色泽。雌鸟体色暗淡，为单调的暗棕色。

出没于各林地，以种子、谷粒、野果和嫩芽为食，偶尔亦食昆虫。热带大嘴雀(*Cyanocom Psa cyanea*)和其他数种大嘴雀，都是难得一见的善鸣者。

筑巢于离地18米高的灌木丛或树林中，以枯枝和细枝为材筑成杯状松散的巢，内铺小根和毛发；蓝雀的巢却是例外地紧密编织成，并缀饰以蛇的蜕皮。每产2～5枚蓝或绿色卵，上有棕色斑点。通常仅由雌鸟独力抱卵，但雄雌共同育幼。

桑鸲(*Eophona personata*)

GROSEILLIERS, Sieur des 葛罗瑟利尔

公元1618～1696?。法国皮毛交易商兼探险家。生于法国马恩。约23岁前往加拿大。1654年与另一位皮毛交易商旅游，突破易洛魁人的封锁到达西部，当在收购毛皮时，他们听到了有关哈得孙湾的描述。两年之后他们带领一队装满毛皮的独木舟返回魁北克，使新法国免于毁灭。

1659年8月葛罗瑟利尔再度旅游上国(Upper Country)，这一次他与连襟拉迪松(Pierre Esprit Radisson)同行。他们在苏必略湖的南岸发现了希奇默根湾(Chequamegon Bay)，并在附近过冬。春天来临时，他们拜访苏族印第安人，随之向西移行，横越大湖到达北岸，与克里族人度过一段时日。

如同以往，他们的归来拯救了殖民地的经济，但是他们携回的皮毛遭到查扣，葛罗瑟利尔则被监禁，原因可能是无身分证明。这次的事件对北美未来的经济发展有着重要的意义，因为两人决定向英国寻求协助。在另一次违法旅游西加拿大之后，他们在波士顿(1663)寻求向英格兰查理二世的庇护，因而两人从1665–68年一直待在那里。

1668年葛罗瑟利尔和拉迪松乘着两艘船出发，前往哈得孙湾。葛罗瑟利尔进入鲁珀特河，但他的同伴被迫驶返。葛罗瑟利尔成功的销售了皮毛，于翌年年尾返回英格兰，因此次的成功，英方支持者创办了哈得孙湾公司(Hudson's Bay Company，参见该条)。往后的五年两位法国人受雇于英方公司，但经人劝说回到法国。返回加拿大后(1676)，他们为一家从事海湾交易的法国公司工作了数年。1683年返法。

1684年葛罗瑟利尔回到新法国。以后的状况则不详。显然是在世纪末的十年间逝于殖民地。

GROSS, Chaim 格罗斯

公元1904.3.17–　。美国雕塑与图像艺术家，以硬木和铜塑造生动的雕像。生于加里西亚(Galicia)的沃武夫(Wolow)，1921年跟随其兄到达美国。

1922年，格罗斯已于布达佩斯和维也纳习绘画，于是登记进入纽约设计艺术学院雕塑班，从此雕塑成为他最喜爱的艺术。1932年举行第一次个展；1937年，他为联邦贸易经纪大厦做了一道比门还高的石雕作品《钢铁工作者》。同年，纽约的现代艺术博物馆也采用他的《手把骑士》。1957年画册《奇妙的线条》出版。

GROSS NATIONAL PRODUCT 国民生产毛额

简称GNP，是指一个国家的经济在某一特定期间里(通常以一年为单位)，所生产的产品及所提供的劳务的市场价值之总和。例如根据美国商务部的统计，是指个人消费支出(包括耐久财、非耐久财及劳务)、国内的私人投资、政府所购买的产品及劳务及净出口额的统计。

国民生产毛额是衡量一个国家经济福利水准的指标，也是拟定经建计划的基础，所以各国都投注大量人力及财力以计算国民

生产毛额。有关进一步的国民生产毛额的观念及组成部分的解释，参见 INCOME。其他细节参见 BUSINESS INDICATORS; ECONOMIC DEVELOPMENT; ECONOMIC PLANNING。

GROSSE POINTE 格罗斯波因特

美国密歇根州东南部的一个住宅区，属韦恩郡，临圣克雷湖，在底特律市的正东方。是一个纯住宅区，完全没有工业，共有五个住宅集中区。由西到东分别是：

格罗斯波因特公园区，1950 年设市，人口 13,639。

格罗斯波因特区，1934 年设市，人口 5,901。

格罗斯波因特农场区，1949 年设市，人口 10,551。

格罗斯波因特森林区，1950 年设市，人口 18,886。

格罗斯波因特湖岸区，1911 年设村，人口 3,122。

均采议会－经理制，且拥有共同的公立学校体系及公立图书馆。农场区有一座建于 1949 年的阵亡将士纪念碑，乃是借用阿尔杰的屋子，作为全社区的中心。

如同底特律市一样，格罗斯波因特在十八世纪初期开始有人居住。1774 年开始有人到此永久定居。沿着湖岸路，可看到格罗斯波因特游艇俱乐部及许多美丽的屋舍。人口 52,099。

GROSSETESTE, Robert 格罗斯泰斯特

公元 1168? – 1253.10.9。英国学者及主教。生于索夫克。在牛津完成学业后，在赫勒福的主教维尔(William de Vere)身边任职。除担任牛津大学的校长外(1215 – 21)，亦担任几项圣职，并曾在林肯主教辖区里支领教士薪俸。一场重病后辞去所有的圣职，期间，他经历了一项信仰上的转变。1229 – 35 年他与方济会维持友善关系，并担任该会神学讲师。1235 年升任林肯的主教。

无论是作为一名讲师或是主教，他皆强调研读圣经。借着翻译亚里斯多德和希腊教会神父的著作，传播他们的知识。他的哲学观点主要得之于圣奥古斯丁。在他的主要著作 De luce 中，他提出光是有形的物质，上帝是光之源，因此借着探究光，人类的灵魂能立刻认识上帝。

格罗斯泰斯特经常拜访其他辖区内信仰宗教的家庭，显示出他对人们的宗教热诚。他设法改善教士素质，并努力为群众提供本堂牧师。宗教改革时期的英国学者，对他反对罗马教廷财税榷取一事，深感好奇。

GROSSETO 格罗塞托

意大利多斯加尼的格罗塞托省省会。位于罗马西北 49 公里的海岸平原上，是农产(谷物、葡萄酒、橄榄油、羊毛)及农具生产和制造中心。旧有的古老市镇被包围在中世纪的城墙中，外围环绕着现代建筑。市区内有博物馆及一座罗马式的教堂。

古代伊特拉斯坎的遗迹在此地附近。此区在古代曾极繁荣，后来由于它的海湾变成会导致疟疾的沼地，遂成为弃城。十八世纪初，开始整治排水系统，全部工程于二十世纪完工。人口 59,091(1967)。

GROSSI, Tommaso 葛罗西

公元 1791.1.29 – 1853.12.10。意大利诗人和小说家，他的杰作《马可·维斯康提》以十四世纪为背景，首创意大利历史小说文体。葛罗西为曼佐尼(Alessandro Manzoni，参见该条)的朋友和赞美者，受他的影响很深；而曼佐尼对葛罗西的作品，也大加赞赏。

葛罗西生于贝拉诺的科木湖。他自帕维亚(Pavia)习完法律之后，到米兰当公证人。他第一次尝试的诗作，即是以米兰方言写出的。1829 年，他用标准意大利文写成一部诗韵体的冒险故事，名叫《依得刚达》(*Ildegonda*)。这部作品奠定了他的文风。之后，他出了一本 *I Lombardi alla prima crociata*(1826)描述有关第一次十字军东征的爱国诗，但不受欢迎。小说《马可·维斯康提》问世后，备受欢迎，他又写了一部诗体小说 *Ulrico e Lida*(1837)。逝于米兰。

GROSVENOR, Gilbert Hovey 格罗夫纳

公元 1875.10.28 – 1966.2.4。美国编辑、作家及地理学者，为国家地理协会长期指导者。生于土耳其伊斯坦堡，父母皆为美国人。1897 年毕业于阿默斯特学院，1899 年加入《全国地理杂志》，1900 年与贝尔(Alexander Graham Bell)之女爱尔茜(Elsie May Bell)结婚。

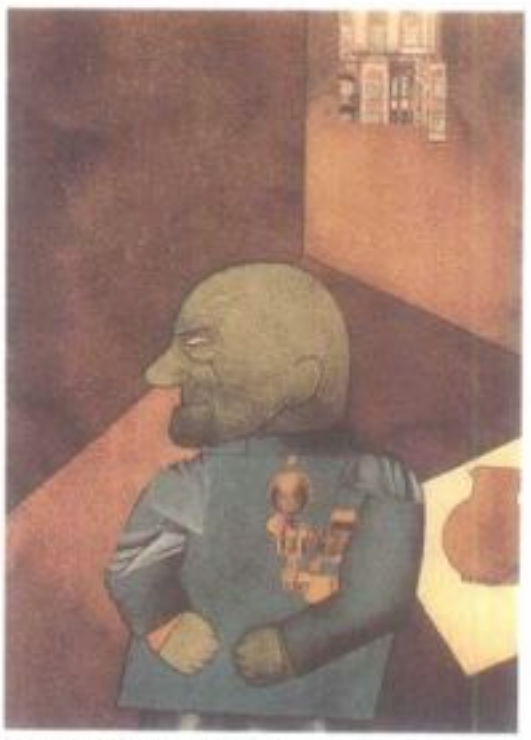
1903 年成为《地理》主编，1920 年担任该协会会长，1954 年成为该局局长。曾为杂志撰写多篇文章，并为皮里(Peary)的北极探险及十九世纪的探险著书，及撰写《全国地理杂志》之历史。编辑过《世界各国国旗》、《各地风景》及《鸟类书籍》等书。为纪念他的贡献，世界许多地区都以其名命之。逝于新斯科细亚巴德克。

GROSZ, George 格罗茨

公元 1893.7.26 – 1959.7.6。德裔美籍表现主义派画家，在画家眼中，人类是野蛮、愤世嫉俗、充满物欲的动物。他严厉批判人性与制度，并将矛头指向德国社会，特别是第一次世界大战后的腐败颓废。

生平 1893 年，格罗茨生于柏林。在完成德勒斯登及柏林的研究后，1913 年前往巴黎，立刻受到立体派的影响。第一次世界大战期间，他被征召入伍，最后进入精神疗养院，在那里的悲惨经验成为日后作画的素材。战后曾受柏林达达短暂的影响，但是后来依然秉承表现主义传统，继续对社会与政治加以挞伐嘲讽。

1932 年，因纳粹党崛起而离开柏林，接受纽约市学生艺术联盟的邀请，并于 1938 年入籍美国。他在美国期间的作品转趋温和，温馨感人。然而，随着第二次世界大战爆发，愤恨又再度燃起，他重新拾起先前的犀利画风。逝于柏林。



德裔美籍表现主义派画家 G. 格罗茨的作品《工程师的心灵世界》。

作品 其作大部分源于对人类的愤恨与失望，他的风格精简，善于运用骚动而强烈的色彩与尖锐的轮廓线，表达强烈的情感。

格罗茨最具未来派作风的画作是《献给帕尼萨》(*Dedication to Oscar Panizza*, 1917 – 18)，炽红的建筑物正向着一群地狱子民倾倒，人们则涌向一具象征死亡席位的棺材。此种混乱的景象，相同于另一幅《小谋杀案》(*The Little Murder*, 1918)所表现的性与暴力，却借由几何平面与有力的线条而充分掌握。《体检合格》(*Fit for Active Service*, 1918)，画中一名军医刚结束一具骷髅的检查，而宣布"O. K."。《共和国的机器人》(*Republican Automatons*, 1920)则表现无理性、无情感的现代人，宛如没有面容的机器人接受命令排队投票。而另一幅作品《工程师的心灵世界》(*The Engineer Heartfield*, 1920)，描绘在空荡的房间中一名长相怪异、行动鬼祟的人，有着一颗机械装置的心。

GROTE, George 格罗特

公元 1794.11.17 – 1871.6.18。英国历史学家，改善选举运动的领导者。生于肯特的柯雷希尔。在查特豪斯接受教育，16 岁时在父亲的伦敦银行工作。在米尔(James Mill)和边沁(Jeremy Bentham)的影响下，成为知名的哲学激进派之一。一八二〇年代他开始致力研究希腊历史，因而建立了个人声誉。同时也成为大不列颠民主改革最热诚的倡导者之一。

从 1832－41 年，格罗特是伦敦议会的一员，但是他的急进主义，特别是力促更广泛的投票权和采行秘密投票等方案，使得他处于孤立状态而决定退休，此后完全投入写作。结果他完成了 12 册的《希腊史》(1845－56)，写至亚历山大大帝时代为止，虽然在文中他给予希腊的民主自由极高的评价，仍不失为一部详尽的五十年史。格罗特在 1869 年谢绝了贵族的封号。他从 1860 年开始担任伦敦的大学学院副校长，直至逝世为止。

GROTIUS, Hugo 格劳秀斯

公元 1583.4.10－1645.8.28。荷兰法学家，有现代国际法之父称号。其姓名是源自拉丁文 Huig de Groot。

生平 生于台夫特的显赫之家。8 岁时即能作拉丁诗，11 岁进入莱登大学，14 岁毕业。1598 年当他还未满 15 岁，即陪同荷兰政治家奥尔登巴内费尔特(Jan van Oldenbarneveldt)出使法国。法王亨利四世对这位随行年轻人的印象相当深刻，并称他为"荷兰的奇迹"。格劳秀斯于一年后离开法国，并且获得奥尔良大学的法学博士学位。

1599 年，格劳秀斯回到荷兰，在海牙执律师业。两年后，他被荷兰议会选为该省的官方史家，1607 年且成为荷兰的首席检察官。

1613 年开始，格劳秀斯担任荷兰省区的鹿特丹代表与尼德兰联邦的荷兰代表，而卷入激烈的宗教和政治斗争中。此时，荷兰人大多支持喀尔文派改革者，对抗受联邦多数人和省长兼军队指挥官莫里斯(Maurice of Nassau)支持的正统喀尔文派。1618 年，莫里斯以武力镇压异议分子，格劳秀斯被捕，并在次年被判叛国罪，终身监禁于卢文斯坦堡。但在 1621 年，他经由妻子协助，藏在箱子里逃出监牢。

格劳秀斯逃到法国，受到热情接待。1634 年，以瑞典大使身分出使法国宫廷。后于 1645 年获准返回荷兰，但却于瑞典回荷兰的途中，死于日耳曼的罗斯托克。

作品 格劳秀斯最有影响力的一本著作，是 1625 年流亡法国期间，在巴黎出版的《战争与和平法》(*De jure belli ac pacis*)。格劳秀斯在此书中，将自然法(Natural law，参见该条)的原理，应用到国家的行为。他坚信国家就像个人一样，也受制于一套普遍、合理、不变的责任与禁律规则之约束。例如说，一个国家不可以攻击另一个国家。然而，格劳秀斯也认为，假如没有权威性的仲裁以平息纷争的话，则必然诉诸战争或敌对行动。因而，在这种情况下，这个国家可以使用武力保护它的权利或资产，或惩罚罪恶的行为。

格劳秀斯第一本关于国际法的重要作品是《战利品法的注解》(*De jure praedae commentarius*)。虽然此书在 1604 年已写就，但除了其中第十二章在 1609 年以〈海上自由〉(*Mare liberum*)之题发表外，全书到 1868 年才出版。在〈海上自由〉一文里，格劳秀斯坚称，在任何国家都不能宣称对公海拥有控制权的原则下，荷兰有自由到东印度群岛的商业航行权。

格劳秀斯是一位拥有多方面兴趣的多产作家。他的作品除了法律书籍外，还包括诗、戏剧、历史、神学和哲学等各方面的著作。

GROTON 格罗顿

美国康涅狄格州东南部的一个镇，属新伦敦郡，位于泰晤士河及米斯蒂克河之间，临长岛海峡，在新哈芬东方约 72 公里处。因建造潜水艇"鹦鹉螺号"而闻名；"鹦鹉螺号"是美国第一艘核能潜水艇，1954 年在此地下水；另外还有其他此类型的潜水艇也在此制造。抗生素的生产也是重要的经济来源。美国海军在这里有一座十分重要的潜水艇基地；康涅狄格大学在本地也有分校。

可环视泰晤士河的格里斯沃尔德堡，那是美国革命时，一件著名事件发生的现场。1781 年 9 月 6 日，独立战争中倒戈相向的阿诺德(Benedict Arnold)率领一支英国士兵，在一场苦战后接收了这座堡垒。大部分的驻军在这场战役结束后均被屠杀。这座堡垒至今仍保存着，一座由当地的花冈石所制的纪念碑高高地耸立着，还有一座博物馆在夏天开放。

格罗顿，在 1646 年拓殖，当时是新伦敦市的一部分。1705 年成为一个镇区。渔钓、捕鲸、造船及与欧洲、西印度群岛从事贸易，是本地早期的事业。

在格罗顿镇内的是格罗顿市(于 1964 年建制)以及诺安克、西米斯蒂克和格罗顿长角区。本镇是由议会、经理以及镇代表会议管理；市政则由市长及市议会管理。人口 41,062(镇)；10,086(市)。

GROTON SCHOOL 格罗顿学校

位于马州的格罗顿。是一所私立男校。1884 年由皮博迪牧师(Endicott Peabody)所建。他希望在美国，也能有所学校像英国名校伊顿和哈罗。不仅学术上的地位很高，也必须拥有浓厚的传统。他的目的便是要将学生塑造成坚毅的基督教气概，不仅在道德品行与体能方面有所修养，智识方面也应有所发展。皮博迪担任该校校长，直到 1940 年退休为止。

格罗顿学校通常招收七年级或八年级的学生，但也有九年级了才进入该校就读。约四分之一的学生享有奖学金的补助。其课程着重大学预科的准备。许多自该校毕业的学生，相继进入哈佛、耶鲁、普林斯顿等著名大学就读。罗斯福总统也是格罗顿的校友之一。

GROUCHY, Marquis Emmanuel de 葛鲁希

公元 1766.10.23－1847.5.29。法国元帅，拿破仑属下一个轻甲部队的统帅，在一个决定性的时刻失败。生于巴黎附近。14 岁进入军中，17 岁担任少尉。虽然出身贵族家庭，他却加入革命阵营，1794 年当上师长。他是拿破仑最信任的将领之一。1809 年成为轻装甲部队的上校指挥官与帝国的伯爵。

葛鲁希在 1814 年路易十八短暂复位期间退休，适逢自爱尔巴岛潜回的拿破仑，命他为轻装甲部队的元帅。滑铁卢之役(1815 年 6 月 18 日)葛鲁希未能阻止普鲁士援军前往大不列颠。战争失败后，经军事审判被放逐。

在宾州的费城居住五年之后，1821 年被赦免。1831 年菲利浦(Louis Philippe)再任命他为元帅。逝于巴黎。

M.E. 葛鲁希 法国元帅，拿破仑最信任的将领之一。滑铁卢之役失败后遭放逐。

GROULX, Lionel Adolphe 格鲁尔

公元 1878.1.13－1967.5.23。加拿大教士和历史学者，是最有影响力的法裔加拿大籍知识分子之一。生于蒙特利尔的圣纳克斯附近。在蒙特利尔神学院接受教育后于 1903 年受命圣职，1901－06 年在瓦利菲尔德神学院任教。他到罗马研读，获哲学(1907)与神学(1908)博士学位。

格鲁尔深受布拉萨(Henri Bourassa，参见该条)的国家主义影响。1915－52 年在蒙特利尔大学教授的加拿大历史课程，因采用批判的方法与客观地解析英法的关系而著名。他担任成立于 1901 年的宗教组织实践天主教与国家主义者运动的主席。在他的口号"历史是我们的主人"下，改组为"青年协会"。

他的主要作品《法属加拿大从发现起之历史》(4 册，1950－55)原本是一系列的广播稿，讲述法国加拿大的历史，赞扬国家英雄，并倡议圣罗伦斯独立成一行政区。在至少十部其他的历史著作与两部小说里，格鲁尔极努力经营一个主题，法裔加拿大人在盎格鲁撒克逊基督徒的同化主义下挣扎图存。他以重建爱国心的"胜利者"角色鼓励魁北克的分离主义，并以作家和教师的身分，叙说关于法裔加拿大人天赋使命的神话。逝于魁北克的沃得勒伊。

GROUND 接地

在电学中，所谓接地即是连接电器设备和地面之间的一条导电路径，有时也以较大而且可以导电的仪器本体代替地面。这条导电路径可以是特意连接设计，如将一支金属棒埋入地下；或是意外所形成的通路，如导线外部绝缘不佳所导致的接地。人为接地的主要功能是为了保护人体免受触电的危险，而这个危险的程度与暴露在外的金属部分及地面之间的电位（伏特）大小有关，一般地面的电位皆设定为零电位。

像马达的外壳等，在平时并没有电流通过的金属部分，很可能由于机器某些部分的故障，致使其相对于地面的电位上升，而造成危险，如果由此部分连接一条地线到地面，则一条电阻很低的路径会形成，而这条路径可以使得此部分的电位降低至近于零，因此也大幅降低对人体所造成的危险。除此之外，当机器发生故障时，这条地线可以让足够的电流通过，使保险丝可以正常地运作。

将一个电器零件的金属外壳接地之后，一旦电器零件发生任何故障，也不会使得这个外壳的电位比地表的电位高而造成危险，一个高功率的工具通常都会将地线连接至工具的外部支架。

在电力配电线路中，一个已经接地的系统可用来限制通电中的导体与地面之间的电位。在发电厂及一般家用的电源开关中，皆有一条电中性的线路接地。

GROUND BASS 基础低音

在音乐中通常只有四或八小节的音节。在一首曲子中，当高声部不断地变化时，它便会以一再重复的形式在低音部出现。这种基础低音，当乐节反复时和声并不会因而改变。诸如此类的例子可以在十三和十四世纪的英国歌曲，如《夏天到了》和十六世纪的民谣、舞曲以及十七世纪的夏康舞曲，或二十世纪的十二小节式蓝调的爵士乐中找到。另一种形式的基础低音，当乐节反复时和声也会跟着改变，旋律本身亦会被移到高声部。此可见于普赛尔（Henry Purcell）的《狄多与伊尼亚士》里之〈狄多的悲歌〉和巴哈（Johann Sebastian Bach）《B 小调弥撒曲》中〈钉死于十字架〉中的一段。

GROUND BEETLE 步甲

一种肉食性甲虫，常穿梭于地面上或石头间。此类甲虫分布于世界各地，常在潮湿环境中发现其踪迹。温暖地区数量最多。

步甲体长约 3～85 毫米。颜色较暗，少有任何记号。某些种类胸部呈红色，少数种在翅鞘上有红或黄色的斑点。头部及口器很大，胸部常有尖锐的突起。脚很长，具挖掘功能的长刺。翅鞘隆起呈屋脊状。体被细长感觉毛。幼虫外型扁平，与成虫极为不同。

步甲一般具有领域性，夜间外出觅食，偶尔成为人们户外活动的害虫。幼虫仍为肉食性，是益虫。某些种类的幼虫以寄生在其他甲虫体内为生。

步甲属步甲科，超过二万种。美国约有二千五百种。臭广肩步甲（*Calosoma sycophanta*）曾被用来防治舞蛾。另一种称为暴躁猎人的步甲（*C. califum*）在翅鞘上有红色小斑点。玉米种子步甲（*Agonoderus lecontei*）被视为一种害虫，因为它喜食刚播种的玉米。

GROUND–CHERRY 地莓

茄科酸浆属中，约 100 种蔓生或爬藤类植物的总称。可生长在温带及热带，为一年生或多年生植物，花朵单生且不显眼，当花受精后，花萼会膨大，包住黄绿色的浆果，花萼到了秋天会转变成黄色或橘红色。中国灯笼花（*Physalis alkekengi*）以其具装饰性的果实著名；另外，霜茄酸浆（*P. pruinosa*）可栽培成供食用的浆果。

中国灯笼花 以其具装饰性的果实著名。

GROUND COVER 地被植物

泛指一些矮生的装饰性植物，有时包含一些禾本科植物。园艺学家把地被植物视为草皮的代替品；真正的地被植物必需繁殖极快，能在很短的时间内覆盖住一定的面积。作此用途的植物必须矮生、常绿，成熟的植株应矮于 38 厘米，无须经常修剪，而且生长紧密，另外，也会考虑到这种植物的花、叶子和果实是否引人注目。

除了装饰性外，地被植物也有许多实际的功能，它可以覆盖极陡的斜坡，避免土壤受到侵蚀，可降低杂草的生长，也可以生长在阴暗的地方；禾本科植物的草皮无法在此生长，并且会因为和树木根部的竞争而缺乏营养。有些很小的植物，如马蹄金属，可生长在步道或天井的石板间。其他的植物可用来覆盖土很少、很薄的地区。多刺的矮生植物可充障碍物。地被植物可种植在林荫道上，或街道上、公园道路上的树旁边。

事实上，草皮是最佳的地被植物，它生长迅速，耐践踏，又具观赏价值。但是，有很多地方并不适合草皮生长；特殊的地理位置会决定植物生长的种类，有些地表植物喜欢生长在阴暗、湿气重的地方，有些喜欢生长在阳光充足的地方，有些则二者皆适应。适合生长在阴暗地区的地表植物有福氏卫矛、长春花以及景天属植物；喜欢生长在特别阴暗的地区者有匍茎筋骨草、常春藤、日本忍冬以及富贵草；生长在有阳光的地方则有小檗、水苦荬、大叶水苦 以及四季蜂室花；至于圆板叶柳叶菜、勿忘草等则喜欢生长在潮湿的地方。

GROUND DOVE 地鸠

美洲产的小型鸠类之总称，分布范围从美国南部边界到南美洲的南部。其名称来由与其陆栖的习性有关。

体约 15～20 厘米长，体呈棕、灰或粉红色，翅上带有现晕光的棒状物和斑点。尾短，但有少数例外，如印加鸠（*Scardafella inca*）。栖地随种类互异：有些栖于高海拔区，或雨林地带，而有的则栖身于炎热的干旱之地。以搜集地面的小种子和果子为食。

地鸠的巢为典型的鸽巢，通常筑在树上、灌木丛中，也有少数是在地面上，或峭壁低处的突出部分。一窝产 2 枚白色卵，雌雄共同育雏，以亲鸽嗉囊之分泌物鸽乳喂雏。

地鸠在分类上，属于鸠鸽目的鸠鸽科。

GROUND–EFFECT MACHINE 地面效应机

参见 AIR CUSHION VEHICLE.

GROUND IVY 连钱草

连钱草属于唇形科，是一种蔓生、有香味的多年生草本植物，原产于欧洲及亚洲，但在北美洲广为分布。连钱草和猫薄荷可在地表广为生长，并在田野中发出薄荷香味。连钱草也是一种优良的地被植物，可在全日照或阴暗下生长，各种土质均可生长茂盛。匍地的茎重复分枝，每个节都可生根，形成一片浓密的草皮。叶子呈圆形或肾形，直径约 38 毫米；花为淡蓝色，长约 25 毫米，聚成分散的小花团。有一种变种有杂色的叶片，可利用种子或根茎分裂来繁殖。

连钱草 原产于欧、亚洲的有香味草本植物。

GROUND NUT 园果

参见 GROUNDNUT.

GROUND PINE 薄荷属草本植物

参见 CLUB MOSS.

GROUND SLOTH 地树懒

南美洲现存树懒已绝种的地栖性原始祖先。地树懒在始新世早期(大约六千万年前)起源于南美洲，更新世晚期，从南美洲到阿拉斯加均可找到它们的足迹。

最早期该种类的体形短小，包含尾部的长度大约是 1.2 米；后来大部分地树懒体形大，拥有巨大的四肢，是笨重的动物。最大型的地树懒是更新世的大地懒兽类(Megatherium)，体形超过大象，6 米长。地树懒以具有巨爪的脚侧行走。从北美洲西部沙漠洞穴所发现的地树懒粪便研究，显示它们具有发育良好的研磨用齿，它们是不偏食的草食动物。

地树懒、树懒与近亲南美洲食蚁兽及关系较远的犰狳均属于贫齿目(Edentata)。地树懒曾被归类为现存二种树懒中的独立群体，但现今认为此二树懒均代表早期地栖性树懒的后裔。树懒四肢的复杂适应性特征，导致有一理论认为树懒在它们南美洲之最早期的历史时是树栖性，后演变为地栖的形式，然后再回到树上，另一可能则是自始以来即有树栖树懒。

GROUND SNAKE 地蛇

属有鳞目黄颔蛇科，为小型、无毒、行动隐密的蛇，分布于美国西部的干燥地区及墨西哥北部。已知的有六种，但彼此间的差异极小。体长不超过 60 厘米，典型的大草原种类很少超过 30 厘米。

地蛇有一不寻常的特征，即属于同一种的个体，有数种不同的颜色花纹，并可能同时发现条纹、横带或不具任何花纹的地蛇。单一颜色的个体呈灰色或红棕色，其他个体则在身体长轴或背部有一条红色或橘红色的条纹，有些具有大小数目不等的黑或橘红色的横带，另有些则在头后方有单一颜色的带纹。

地蛇的食性，就北美蛇类而言，是不寻常的。主要以蜈蚣、蝎子及蜘蛛维生，但偶尔也吃软体昆虫。白天常在岩石下或垃圾堆中发现地蛇，这项事实和它们的食物偏好相符合，并显示晚上是活跃的时刻。

GROUND SQUIRREL 地松鼠

此词系指松鼠科(Sciuridae)各种地栖性的啮齿动物，各种地松鼠的习性相似。皆为日行性，栖息在地面，在食物短缺时，会夏眠或冬眠。成体大小互异，体长 14～40 厘米，尾长 25 厘米，重约 85～800 克。有些种类为灰色或棕色，其他则是带斑点或条纹或三者混合。

所有的地松鼠都以植物的绿色部分为食，

地松鼠 (*Citellus tridecemlineatus*)

但有些也吃果实和种子，有时会危害农作物。有些行小型、家庭制的团体生活，其他则单独生活，并有地盘性，怀孕期 23～30 天，依种类而异。每胎可生 1～15 只，有些种类每年生产一次以上。

北美地松鼠可分四属：地松鼠属(*Citellus*，如北极地松鼠)；羚松鼠属(*Ammospermophilus*)；金背地松鼠属(*Callospermophilus*)；及岩地地松鼠属(*Otospermophilus*)。非洲有三属：北非地松鼠属(*Atlantoxerus*)；非洲地松鼠属(*Xerus*)及南非地松鼠属(*Geosciurus*)。仅有长爪地松鼠属(*Spermophilopsis*)分布于亚洲。

GROUND WATER 地下水

参见 GROUNDWATER; HTDROLOGY.

GROUNDHOG 土拨鼠

参见 WOODCHUCK; MARNOT.

GROUNDHOG DAY 土拨鼠节

美国民间传说 2 月 2 日是土拨鼠由冬眠醒来的日子，若这天土拨鼠出洞后看到自己的影子，会回到洞穴中再做六个星期的冬眠。这天和欧洲的春耕开始之日，即圣母行洁净礼日(Candlemas，参见该条)是同一天。在英格兰和苏格兰，这一天可预知该年气候。这可能是人们唯一一次将晴天视为恶兆。除了土拨鼠外，一般相信熊和獾也有预报天气的能力。

GROUNDNUT 地果

系指根茎形成坚果状果实或球状增大部分之数种植物的俗称。此词亦指矮人蔘和巴巴拉花生。在英国则指花生。北美洲最普遍用来指称一种多年生藤本植物(豆芋)，其可食的根茎部分相仿于一串小番茄。在欧洲常指铁荸荠(莎草科植物)。

GROUNDSEL 千里光

系指菊科千里光属九百多种，一、二或多年生草本植物的通称。广泛分布于欧洲、西亚，与北美的荒地与潮湿场所。两种主要常见的是金黄千里光与欧洲千里光。前者原产于北美洲东部，后者则原产欧洲，并已在北美洲同化。

株高不一，约 15～60 厘米。一、二年生的品种(如欧洲千里光)中会产生须状根系与分枝茎秆，并着生多裂的叶片与整团由约 6 厘米长的黄色(紫色甚少)头状花所组成的圆锥花序或伞房花序。而多年生的千里光类(如金黄千里光)则会产生耐久地下根茎，其余则与一、二年生的形态类似。

GROUNDWATER 地下水

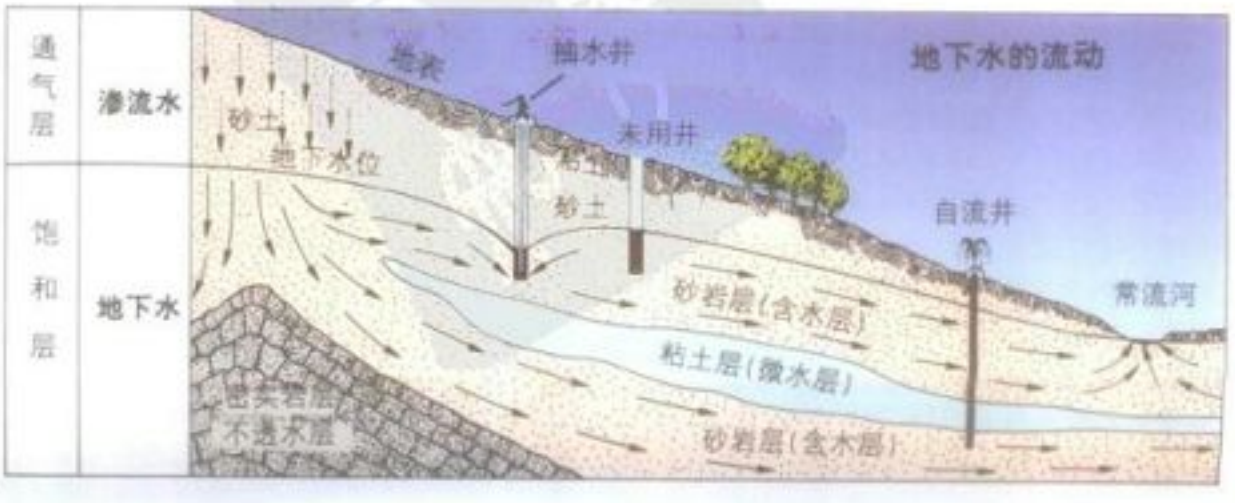
位于地表以下某深度的水，该处的岩层物质之孔隙的水都达饱和状态。此种孔隙包括巨砾、卵石、沙粒及粘土粒之间的孔隙，以及固结岩石之破缝、裂隙孔穴。在极地地区与高山地区，地下水是以底冰或永冻土的形式存在。

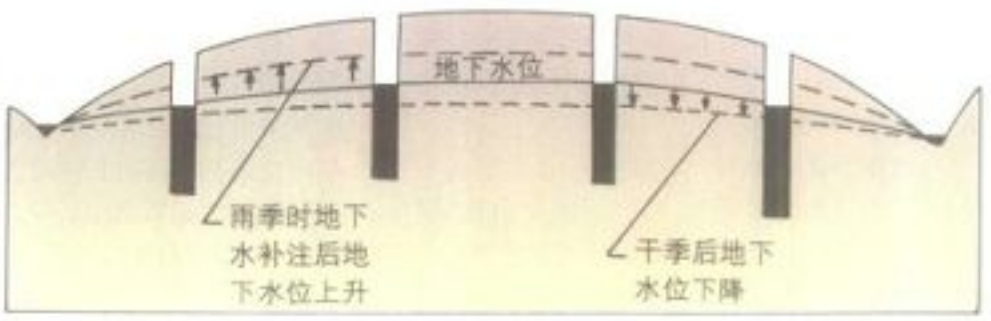
大部分地下水的来源是从陆地之降水下渗来的。据估计，在大陆、岛屿地表以下约 $\frac{1}{8}$ 公里深之地下水的总体积约为四百万立方公里。这不及地球上全部水量的 0.3%，但却是陆块上所有湖、河、沼泽及土壤中水量总和的二十倍，也相当于地表陆地上四十年的降水量总和。地下水蕴藏的水量可包括从数十年前和数百年前降水量所集聚的水。

重要性 地下水构成世界上适于居住地区饮用水的最大储量。在干燥地区内或那些远离湖、河及任何地表面水源的区域，人们掘井以获取地下水。在某些地区亦对人们极其重要，如它们会以泉水的方式流出地表，或是在不下雨的期间维持地表水的流动。即使在某些地方有地表水可使用，但地下水仍是较好的水源。因为它的温度与化学性较稳定，可提供较固定的供应水源，亦可能免于有沉积物或有机杂质的困扰。

分 布

地下水在世界各地分布广阔，但分配并不均衡，随地壳岩层内孔隙的大小而有巨大的





许多地区的地下水位与地表地形相似。地下水位在雨量丰沛时会上升，而干旱时则下降。其变化可观察区域内的井水平面得知。

变化。一般而言，淘选良好的砾、砂、粉砂或粘土的孔隙率都超过岩层总体积的30%；淘选较差的沉积物，孔隙率则较低。固结岩石的孔隙率一般都从20%到小于1%。孔隙通常随深度的增加而减少。

含水层 透水性岩层有足够的孔隙，且互相通连使得水受重力作用而能在岩层内流通。若此种透水性岩层达饱和，则称为含水层。含水层可产生水而形成泉、河流、湖泊，及由人所挖掘的井。许多含水层都形成于地层中，若地层都成水平或近乎水平，只要掘一口竖井便可测知含水层的所在；但若这些地层成倾斜或曾受褶曲，其探勘便较为复杂。

产水最多的井是从那些砂和砾、石灰岩和其他可溶性岩石、玄武岩及砂岩的含水层来的。溪流从山区往下流，在山间谷地、山麓平原，及沿着主要河流的河道形成这种砂和砾的巨大堆积。在北美洲和欧洲的某些地方，从古代大陆冰层流来的水亦可形成砾与砂的含水堆积层。

微水层 在某些岩层中，其孔隙非常小，水是以分子力的方式存于孔隙中，因而阻止或延缓了水在岩层孔隙间的流通，称之为微水层。这种岩石有粘土、混合着砂与砾的粘土、粉砂岩、冰碛土及风化残余的岩石。

在地面上，因许多可发育成优良的土壤，其孔隙率可达50%以上，因而其保水力足供植物生长所需的水分。微水层也发生于许多深度较浅的地区，若成饱和状态，也可极缓慢地流注许多井。

微水层会阻止水继续向下渗入到其下方的含水层，形成一局部不透水层，于是在微水层上方形成饱和带，称之为暂栖或栖息地下水；从另一方面来看，微水层亦可作为形成自流井之受压含水层上下方的夹层。吾人若从含水层抽取水，可能会使微水层渗水而导致地层被压密终致发生地层下陷现象。

不透水层 不含相通孔隙，不会吸收，也不会流通水分的岩层称为不透水层，包括一些密实的沉积岩和火山岩，特别是那些沉积岩地区之下的深成岩及变质岩底岩。这些岩层仅有的孔隙是由地表附近的风化作用或破裂造成的。

海岸地区的地下水 在某些海岸地区，含水层可延伸到河口三角江及大陆棚底下。如果有微水层将含水层与咸性水分隔开，这些含水层便可供给近海及岛屿用的淡水。但如果海水侵入含水层，则抽取的水便含有海水而不能作为淡水使用。

地下水位

地下水位是透水性岩层饱和带最上层的界面。其位置可由凿入岩层的水井中之水位得知。位于地下水位之上的岩层孔隙不饱和带叫做通气层。该处的水可能是以液态与气态共存，或与空气混合。此层的水称为渗流水。

许多地区的地下水位形状与地表地形相似，但起伏较小，所以它在低地的地方接近地表；在斜坡或脊岭的地方，深度较大。在某些地区特别是干燥的高原区和山地区，地下水位位于地表下数百米的深度。

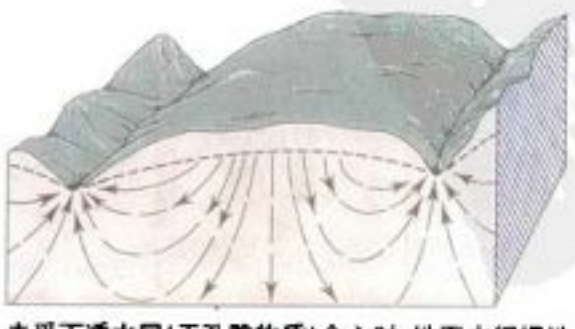
当含水层内之水量增加，则地下水位会上升。年平均降水量超过蒸发量的湿润气候区终年有剩余的水量，在这种地区的表层附近之透水性岩层可能是饱和状态，且由于地下水可流入溪流，因此河流可终年不断。

在年平均降水量小于蒸发量的干燥气候区，其河流水量长期缺乏。在这些地区亦可能有大的地下水库以保存水免于蒸发散失，但地下水的补注可能很小，因而大量的透水性岩层仍呈未饱和。此地的地面径流呈季节性与暂时性的，此径流多可能会渗入地下。

地下水的流动

在水文循环中岩石物质的渗透性是渗流水及地下水流动的控制因素。在饱和层内，水会在透水层中作侧向的或向下的流动。某一地区地下水位的等位线图(或受压含水层之涌泉水压面)可显示出地下水流动的梯度和方向，并可指出含水层之补注区和流出区。地下水的补注发生在那些暴露带的岩石物质具有可透水性，且有足够的水可以向下渗入到饱和层。

流动速率 地下水自然流动的速率除了在大水道外，每日不超过20米；一般而言，其流动速率从每天不超过1米到每年2米为最常见。流动速率直接随陆地的坡度、流通横剖面面积及含水层的渗透性而变化。



未受不透水层(无孔隙物质)介入时，地下水缓慢地以曲线路径自分水岭向下流至水谷中的河道。

蓄存与枯竭 由于流动时速率低，因此即使是渗透性最好的含水层都可作为水文循环时延缓及储存水分的水库。当地下水井开始抽水时，其周围的水位会下降，此时地下水便自四方流向井区以弥补失去的水量。地下水是在汲水时有超额的补注量进入含水层或其自然流出率下降的情形下得有蓄存量。蓄存量减少及地下水位的下降可发生在地下水资源开发不同的时期。

地下水流动的影响 由于许多岩石和岩石物质因受水作用造成或多或少的化学性变化与溶解。故大部分地表下的水都含有溶解岩石(当水流经孔隙岩石时)得来的化学成分。此种溶解作用会扩大岩石内的孔隙，进而形成洞穴。此外，有些矿物会于地下再行沉积以形成硬磐、钟乳石、岩脉、矿物富集体，或岩石碎屑胶结物；有些矿物则可露出在地面，并当其水分蒸发后在温泉附近形成石堆，而在干燥地区有残余盐硷类。许多矿物也可借河川之便，挟带许多溶解的物质而进入地下水内。

GROUP 群

"对称"在数学和科学中是一个极重要的概念。代数中的群正可用以描述此概念。

群的定义是这样的：设G是非空集合，在集合G上可以定义运算，使得G中的任意两个元素a、b经过运算后得到C，也是G中的元素，且C是唯一的。其运算表示法如下：$a \cdot b = c$，称之为a、b的乘积。G若满足下列三个性质：

(1)G中任意三元素a、b、c，恒有

$$a \cdot (b \cdot c) = (a \cdot b) \cdot c;$$

(2)G中存在唯一单位元素e，使得任意G中元素g，

$$g \cdot e = e \cdot g = g;$$

(3)G中任意元素g，均有反元素g^{-1}也在G中，使得

$$g \cdot g^{-1} = g^{-1} \cdot g = e;$$

则我们称G为一个群。

若群G的非空子集合H亦构成一个群，且H符合(1)之结合律，则称H为G的子群(性质1)。

群G中的元素个数称为群G的"秩"。若一群之元素个数为有限个，则称此群为"有限群"。反之则称为"无限群"。

若一个群中任意元素a、b恒有$a \cdot b = b \cdot a$则称此群为"可换群"(此乃纪念挪威数学家阿贝耳Niels Abel而命名，参见该条)。

群的例子：整数构成加法运算群 所有整数在加法运算下构成一个无限可换群。在此群中，单位元素是0，任意元素a之反元素为$-a$。而其子集合"偶数"在加法运算下亦构成群为其子群。

循环群 设G为一个群，X为G之子集合。若G中任一元素均可由X中之元素及其反元素的运算求得，则称G"由X所衍生"。若G由G中之单一元素x所衍生，则

称 G 为循环群。由此定义，若循环群 G 其秩为 n，则 G 必然包含 x^0、x^1、x^2、…、x^{n-1} 等 n 个相异元素；在此群中 n 是使 $x^n = e$ 之最小正整数。若由 X 衍生的循环群元素个数是无限的，则不存在不为 0 的整数 m，使得 $x^m = e$，所有的循环群均为可换群，这是因为 $x^m \cdot x^n = x^n \cdot x^m = x^{m+n}$。整数在加法运算下构成的群就是由性质 1 所衍生的无限循环群。

映射 为了进一步说明群的其他例子，在此先介绍一项极重要的数学概念——映射。一个从集合 S 映至集合 T 的映射 σ 就是 S、T 两集合的元素间的对应关系，规则是：所有 S 中的元素在 T 必有唯一对应。我们将此映射表示为 $\sigma : S \to T$。在 σ 下若 S 中一元素 s 对应至 T 中元素 t，则可写成 $s\sigma = t$，我们称 t 为 s 之"像"，或称 s 为 t 之"前像"。有一个映射 $\sigma : S \to T$，若 T 之任一元素均有前像，称 σ 为"映成"。若 T 之任一元素均有唯一的前像在 S 中，则称 σ 为"一对一"。若 $\sigma : S \to T, \tau : S' \to T'$ 为两映射。此两映射为相等的重要条件为 S、T 及 S′、T′ 分别为相同的集合，而且，对任一 S 中之元素 s 恒有 $s\sigma = s\tau$。

若映射 $\sigma = S \to T$ 为一对一且映成，则定义逆映射 $\sigma^{-1} T \to S$ 为 $t\sigma^{-1} = s$ 若且唯若 $s\sigma = t$，亦即 τ 中元素在 σ^{-1} 下之像为此元素在 σ 下之前像。此逆映射 σ^{-1} 为一对一且映成的重要条件是 σ 为一对一且映成。

考虑两个映射 $\sigma : S \to T$ 与 $\tau : T \to U$。其合成映射（或称"乘积"）$\sigma \cdot \tau : S \to U$ 之定义为 $s(\sigma\tau) = (s\sigma)\tau$。其含意是：s 对 στ 作合成映射，就是 s 先对 σ 作映射后再对 τ 作映射。如此，映射 σ、τ、μ 满足群定义中的结合律。

n 次对称群 令 X 为包含 $a_1 \cdot a_2 \cdot a_3 \cdot \cdots \cdot a_n$，n 是个元素的集合，n 是任意正整数。集合 X 对本身的一对一映射，我们特别称之为 X 的"置换"。所有的 x 的所有置换 Sn 是一个集合，它在映射运算下构成一个群，则称为 n 次对称群。Sn 的单位元素是映射 $\iota : X \to X$，其中 $a_j\iota = a_j, j = 1, 2, \cdots, n$。Sn 中任一元素 σ 之反元素则如先前所定义，为其逆映射 σ^{-1}。Sn 之秩为 n!，$n! = n(n-1)(n-2)\cdots 2 \cdot 1$。$n > 2$ 时 Sn 为不可换群。Sn 之子群称为置换群。

举例说明，令 X 为包含 a_1、a_2、a_3 三元素的集合。X 的置换可以表示为

$$\begin{pmatrix} a_1 & a_2 & a_3 \\ a_1\sigma & a_2\sigma & a_3\sigma \end{pmatrix};$$

，亦即在每一元素下方写上此元素在映射 σ 下之像。因此，S_3 由以下六个置换：

$$\iota = \begin{pmatrix} a_1 a_2 a_3 \\ a_1 a_2 a_3 \end{pmatrix}; \sigma_1 = \begin{pmatrix} a_1 a_2 a_3 \\ a_3 a_2 a_1 \end{pmatrix}; \sigma_2 = \begin{pmatrix} a_1 a_2 a_3 \\ a_2 a_1 a_3 \end{pmatrix};$$
$$\tau_1 = \begin{pmatrix} a_1 a_2 a_3 \\ a_1 a_3 a_2 \end{pmatrix}; \tau_2 = \begin{pmatrix} a_1 a_2 a_3 \\ a_3 a_2 a_1 \end{pmatrix}; \tau_3 = \begin{pmatrix} a_1 a_2 a_3 \\ a_2 a_1 a_3 \end{pmatrix}.$$

所组成。$\sigma_1\tau_1$ 之乘积并不等于 $\tau_1\sigma_1$ 之乘积，故 S_3 是不可换群。由于每一个置换都是一对一的映射，所以任一元素皆有反元素。

对称群 S_x 若 x 为一非空集合，其置换所成的集合 S_x（即所有 X 对 X 的 1－1 映射），在映射的运算下构成群，我们称之为在 X 的对称群。

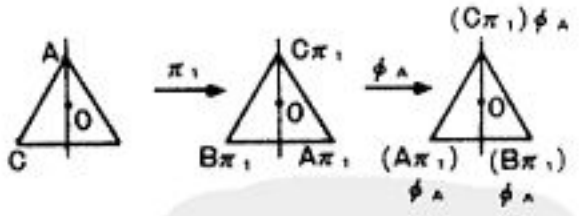
几何图形之对称群 在欧氏平面上画出一个图形如三角形或圆形，我们可定义出其"图形之对称群"，用以描述几何图形的对称性。

考虑欧氏平面上所有点所构成的集合 E。所谓"E 的等度量变换 α"就是 E 对本身的保长映成变换。在此映射之下，E 上点 A 及点 B 间之距离恒等于点 A_α 及点 B_α 之距离。由前例可知，S_E 是 E 上的一个对称群，E 中所有的等度量变换 I 则形成 S_E 的子群。每一个等度量变换都可以表示为：平面上的转换之乘积，或是平面对一定点之旋转，或平面对一直线的镜射。

平面上图形可视为平面上所有点集合的部分集合。对平面上任意子集合 S，令 I_S 表所有将 S 中的点映至 S 中的等度量变换，亦即 I_S 表所有等度量变换 I 中将 S 映射至 S 的集合。如此，在 I_S 这个集合中若 s 在 S 中则 $s\sigma$ 也在 S 中，同理若 $t\sigma$ 在 s 中，则 t 也在 S 中。I_S 集合在合成映射的运算下构成 I 的一个子群，此子群称为集合 S 的对称群。

若 S 表示由三或三条以上直线所围成的正 n 边形其各边长相等，各内角也相等，则此正 n 边形之对称群称为 n 次二面体群，记为 D_n。考虑正三角形（3－等边），将其中心点定在原点 O。标明三顶点为 A、B、C。令 $\pi_j, j = 0, 1, 2$ 表此三角形对原点 O 作顺时针方向 $\frac{2}{3}\pi j$ 度（120j）的旋转。令 ϕ_A、ϕ_B 及 ϕ_C 分别表示此三角形对直线 OA、OB 及 OC 之镜射。下图说明了先旋转 π 角度再做镜射 ϕ_A 的结果。

我们可以发现 $\pi_1\phi_A = \phi_B$，$\phi_A\pi_1 = \phi_C$ 而且，$\phi_B \neq \phi_C$，因此 $\pi_1\phi_A \neq \phi_A\pi_1$。



对称群 D_3 有 π_0、π_1、π_2、ϕ_A、ϕ_B 及 ϕ_C 六个不同元素。D_3 是一个秩为六的不可交换群。它的单位元素是 π。一般而言，一个正等边形的对称群有 2n 个元素——n 个对中心顺时针方向做 $(2\pi/n)j (j = 0, 1, 2, \cdots, n-1)$ 度的旋转以及 n 个对中心及各顶点连线的镜射。

抽象群论 群论里探讨群的性质及子群抽象结构是近代数学中极重要的一支。"同构"是群论中基本的重要观念。设 α 为群 G 映至群 H 的一对一变换。若对 G 中任意二元素 g_1、g_2，恒有 $(g_1g_2)\alpha = (g_1)\alpha(g_2)\alpha$ 则称 α 为同构映射，称 G、H 为同构。两个互为同构的群其基本性质相同。举例来说，对 S_3 和 D_3 我们定义变换 α 为 $\iota\alpha = \pi_0$，$\sigma_j\alpha = \pi_j (j = 1, 2)$，$\tau_1\alpha = \phi_A$，及 $\tau_3\alpha = \phi_C$。显然，S_3 和 D_3 是同构。

对群的研究基本上有二种方法。其一是，以组合法找出群的性质。例如所有 S_n 的子群可由简单的计算求得（参见 GROUP）。其二是，找出由群 G 至群 H 的同态写像映射，此映射可保存群之运算。如此，G 之性质可由 H 之性质而得知。在群的同态写像之中，正规子群是一个相当重要的观念。若 H 为 G 之一子群，g 为 G 中一元素，h 属于 H 则 G 的一个子群 gH 表示由所有形如 gh 之元素所成的集合，而 Hg 表示由所有形如 hg 之元素所成的集合。若 G 中任一元素 g 和子群 H，构成的子集合 gH 及 Hg 是相等的，则称 H 为 G 的一正规子群。gH 与 g′H 之乘积定义为 (gg′)H。在此运算之下所有 gH 所成之集合构成一个群，称为"因子群"，记为 G/H。正规子群之重要性在于：当一同态写像将 G 映至 K，G 中所有映至 K 中单位元素之元素构成的集合是 G 的一个正规子群，且 G/H 与 K 为同构。

历史及应用 群的观念最早形成于十九世纪，起因于数学家企图寻找 n 次多项式 $f(x) = a_nX^n + a_nX^{n-1} + \cdots + a_0$ 的根而发现，根以系数 a_i 表示（参见 ALGEBRA）。所要求的公式包括系数 a_i，加、减、乘、除运算及取根值有限位数字。例如 $n = 2, x = [-a_1 \pm \sqrt{a_1^2 - 4a_1a_0}]/2a_2$ 为此二次多项式之二根。若 f(x) 之根可由类似以上的公式得到，则称 f(x) 可根式可解。由代数基本定理我们知道"n 次复系数多项式有 n 个复数根"。令 F 为包含复系数 a_i 之最小体，亦即所有系数由加、减、乘、除运算所得出之复数集合。E 为包含 F 及 f(x) 之 n 个根的最小体。E 之对称群 S_E，称为 E 之自同构群。S_E 中，所有将 F 的元素映成至 F 自身之映射的子集合 g 为 S_E 的一个子群——又称为方程式的伽罗瓦群；它和置换群是同构的。十九世纪初伽罗瓦（Evariste Galois，参见该条）曾经证明：方程式 $f(x) = 0$ 可解的重要条件是其伽罗瓦群 g 可解。若 g 有一序列的子群 $G_i, i = 0, 1, 2, \cdots, n$，其中 $G_n = G$，则说 g 为可解的。G_0 也是此序列子群里唯一包含 g 之单位元素的子群；G_i 在 G_{i+1} 中为正规；同时，因子群 G_{i+1}/G_i 为可交换。一般高于或等于 5 次的方程式，可以证明出其伽罗瓦群就是对称群 Sn 而 Sn 在 $n \geq 5$ 时不可解。由此，伽罗瓦证明了，高于或等于五次之多项式无法以根式解之。虽然群的抽象定义由盖利（G. Gayley）在 1854 年提出，但在十九世纪的大部分时期中，群的研究仍局限于置换以及对称群上。1880 年后，才体认到物理学和数学上之对称性可以系统的对称群观念来描述。一如伽罗瓦的理论，对称群之架构将系统描述的十分清楚。对称群论自其初次用于证明晶体结构到十九世纪末在质点物理学上之应用后，此理论已成为研究自然界真象最有力的工具。

Bibliography

Carmeli, Moshe, *Group Theory and General Relativity* (McGraw 1977).
Cornwell, John F., *Group Theory in Physics*, vol. 1 (Academic Press 1984).
Dixon, John D., *Problems in Group Theory* (Dover 1973).
Lyndon, Roger, *Groups and Geometry* (Cambridge 1985).

GROUP DYNAMICS 集体动力学

属于社会科学研究领域，主要在了解团体生活的本质与机能，并将这种知识广泛地应用至各种社会团体情境中。此术语的一般用法是指强调民主及共同性团体组织的政治概念。而另一含意则指普遍应用于团体研究（如角色扮演）的技术，通常涵盖所有小型团体的研究。

起源 集体动力学起源于一九三〇年代末的美国。此词常令人联想到1945年马省理工学院创设集体动力学研究中心（后迁至密歇根大学）的德籍心理学家莱温（Kurt Lewin）。虽然莱温在集体动力学方面的著作并不多，但他对此领域的方向与概念却是贡献良多。

就广义而言，集体动力学是由社会科学研究诸趋势汇集而成的结果，这可自团体动力学多样化的理论与研究发展方向中印证。这些包括莱温的场理论、互动理论（视团体为个体互动的体系）、体系方法（视团体为小型的社会体系）、社会计量学（视人际关系的选择为维系群体的力量）、心理分析概念（个体内的激励和防卫过程）及认知理论（形态心理学强调人类环境的知觉组织）。

主要概念 集体动力学最明显的重点可能在其强调团体运行的动力来源及成员间的互赖关系。被视为动态、互相关联的整体——小型团体，则为其研究的焦点。研究团体的两个关键变项为凝结力与行动。

凝结力（即团体联系个人的力量总称）关系到团体对其成员影响力的大小。许多研究显示它与其他变项如沟通、顺从亦密切相关。凝结性团体较易协调、产生较大的共识或团体认同，并更能使个人服从团体规范或期望（即顺从）。凝结力可借着沟通使之发展及增强。随着团体成员的互动，某些需求遂应运而生，如以工作取向的生产力及能力表现方面的需求，以及情感方面成员满足感及和谐的需求。成员们开始各自扮演特定的角色，团体架构与阶级制度遂逐渐形成。团体中的领袖通常是接受与传播较多沟通讯息的成员，因此对团体活动亦最具影响力。而沟通过程系及成员所接受资讯的多寡及种类，故是维持团体架构的关键。

第二种主要变因——团体行动，意谓团体对一欲求目标采行的活动。社会变迁遂为集体动力学家研究的主要范围之一。其基本假设为个人的行为、态度、信仰与价值观皆立基于其所属的集体。因此，社会变迁大部分是受集体影响。就社会变迁过程而言，团体可被视为三方面：社会变迁的媒介、目标与代理者，有些技术如角色扮演，则为帮助团体达成目标的方法。

实际用途 集体动力学是门实用的知识。其主要目的是将研究发现应用至社会中的各种团体。现行的心理分析技术如心理剧、团体治疗、家庭及环境治疗皆属集体动力学的应用。商业上使用的脑力激荡，为向团体成员们提出一问题，并要求他们说出心中想到的任何想法，此假设为团体会比个人更具生产力。然而，有些研究显示脑力激荡反而会抑制而非促进创造性思考。

1947年莱温为教导基本的团体技巧，于缅因州贝瑟尔成立国家训练实验室，发展出与全国性人际关系有关的感受团体计划。计划中的团体多采自由互动，参与者包括军事领导者、教育者及工商企业家，此种训练据说可显著地提升组织效率，虽然计划的效果难以评量，但证据显示个人可深获其利并且许多组织仍继续采用这种方法。

目前研究兴趣乃在于团体内权力的分配及联合组织的形成，即联合二人或多人以影响其他人的结果。这种分析时常使用竞赛理论的模式，尝试预测在小团体（家庭、青年团体及工作团体）与大规模团体（如交易、种族或国际关系）中发生的行为。

场理论 莱温利用物理学的概念——"场力"为基础，企图解释和预测人类的行为。其要点为事件主要受当时在场参与者的行为所决定。

他主要的解释观念为"心理的生活空间"，即决定某时某人行为的事件或事实的整体。这种生活空间包括个人及心理环境（即为个体而存在的环境）。因此，行为是个人与其环境作用的结果。莱温的团体实验说明连结个人多种生活空间的必要性，与建构社会空间（或社会场地）及心理生活空间的重要性。故团体及个体皆有生活空间。团体除了有个人心理世界外，尚有团体或主体间的现实世界。借着此法，莱温的研究乃集中在团体决策、社会影响与变迁方面。

GROUP INSURANCE 团体保险

指承保团体中的每一成员，但由所属雇主或企业组织以团体为基础而投保的保险。团体保险只签发一张保险单给雇主或企业组织，而所有成员都在该张保险单的承保范围内。但每位参与保险者，都可领到一张保险证，以证明其有参加保险。

大多数的团体保险只承保单一雇主所雇用的员工。不过，工会、雇主联合会、公立机构员工协会、同一债权人之多数债务人、商业及职业协会及其他团体，亦可投保团体保险。团体保险承保团体中所有合格的员工或成员，而不考虑个别员工本身的可保性。这使得许多因健康状况不佳或因其他理由无法个别投保的人，因而能够获得保障。

降低费用 保险的大数分配原理，因透过团体保险计划而充分发挥，使得消费者能够享受更低的保险费。而团体保险契约若与一般个人保险单比较，团体保险能够节省的费用，则绝大部分为业务员佣金。此外，收费费用亦可减少。因为直接由雇主或企业机构向员工收取保险费后，再交给保险公司。一些事务处理工作及赔案处理工作，均由雇主负责，因此，这些费用理应由保险费中剔除。

核保 团体保险不需证明个别员工的可保性，因此，保险公司须依赖详尽的核保准则核保，以免承保过多的不良危险。团体保险所承保的人数，至少需在一定人数以上，通常是10人，但此最低人数的多寡，则各保险公司的要求不尽相同。美国许多州的法规，对团体保险所承保的人数，都有最低承保人数的规定。

若由雇主负担所有的保险费，则所有合格的员工均应参加团体保险。但若由员工负担部分保险费时，则至少需有75%以上的员工应参加该团体保险。

保险费完全由雇主负担的团体保险，称之为非分担型保险（noncontri butory plan）。而由员工负担部分保险费的团体保险，则称之为分担型保险（contributory plan）。

为了避免被保险员工在索赔时提出较多的给付项目，是故每一员工的保险金额都依一定的公式计算。团体保险需有年轻的员工不断加入，以免投保的平均年龄太高，致使保险成本上升到难以接受的程度。而每一被保险员工均须在日间工作，其参加的团体保险才有效。

团体人寿保险 约有97%的团体人寿保险是为期一年的可续约定期保险。即每人每年的保险费会随其年龄的增加而增加。但是，在员工团体保险计划中，每位员工所付的保险费都相同。不过，这种团体保险如果不由雇主负担部分的保险费，则很难吸引年轻的员工参加。

当某一被保险员工与雇主的雇佣关系终止时，其参加的团体定期保险亦随之终止。但该员工可将其定期保险转换为永久型人寿保险，而不需证明其本身的可保性。许多雇主对其已退休员工仍继续让其参加团体定期保险。

约有0.5%的团体人寿保险是永久型保险。约有2.9%的团体人寿保险是递减型定期保险，多与房屋之抵押贷款配合，其保险金额逐期递减。

团体健康保险 许多不同型式的健康保险，常以团体保险方式承保。这些健康保险包括住院、手术与医疗费用、高额医疗费用、收入津贴、意外死亡与伤残保险。团体健康保险所承保的项目，与个人健康保险所承保的，大致相同。保险公司亦可承保牙齿、视力保健及精神疾病等费用。

团体年金 最初的团体年金是采用类似于个人递延年金的方式承保。即积存每年的年金保险费，直至退休年龄时，才享受年金福利。稍后，发展出一种团体存入式管理契约，即将每年的保险费存入保险公司，并累积本息，而在任一员工退休时，用来购买该员工的年金。这种方式的最大好处，是在使退休基金的支配有较大的弹性。而另一种团体年金，是直接参加式保证给付契约。此种契约更具有弹性，因为个别年金通常不须等到退休时才购买。在此契约下可享受的年金

福利，乃直接由积存的保险费中拨付。保险公司对上述两种年金契约，大都分设独立帐户，以便存入基金能有利地投资在有价证券中。

财产及责任保险 团体保险行销技巧，在财产及责任保险中并未广泛运用，但某些保险公司曾经承保过准团体汽车保险及准团体住宅综合保险。这种准团体保险通常都要对参加者个别签发保险单，并个别核保以选择参加者。只有非常少数的团体保险计划，才不需要核保以选择参加者。此外，开办的团体保险，尚有团体法律费用保险。

历史 美国团体人寿保险的起源，可追溯到 1910 年，由蒙哥马利·沃德公司(Montgomery Ward and Company)向数家保险公司所提出的提案。这种团体保险计划，在 1912 年首由美国的公平人寿保险协会(Equitable Life Assurance Society)签发保险单。1911 年，蒙哥马利·沃德公司也购买了第一张团体收入津贴与健康保险。

二次大战期间及战后，各种团体保险的发展非常快速。战时薪资冻结，但并不包括员工团体保险计划的保险费，因此，这些团体保险计划仍能为企业吸引来珍贵难得的劳工。

目前，美国有效的人寿保险契约有 40%以上为团体保险。而在投保人寿保险的被保险人中，属于团体保险的，在所得损失保险中约占 50%；在住院费用保险中，约占 55%；而在高额医疗费用保险中约占 75%。因此，受团体保险保障的美国人，超过二千万人。

GROUP THEATRE 同仁剧团

在 1929–41 年推出作品的纽约戏剧组织，希望借此能为当时萧条及死气沉沉的剧场注入生命力。该组织由著名的戏剧公会发起，称为戏剧公会摄影棚，并且制作了一系列的实验剧。克劳福德(Cheryl Crawford)、斯特拉斯伯格(Lee Strasberg)及克勒曼(Harold Clurman)负责推出格林的《康内利之家》(*The House of Connelly*, 1931)，后来该组织成为独立的同仁剧团。

同仁剧团又制作了二十六出戏，而后在 1941 年由于经费问题而解散。奥戴兹(Clifford Odets)原来是同仁剧团的演员，后来成为重要的编剧。其他重要人物包括安德森(Maxwell Anderson)、萨罗扬(William Saroyan)、奎斯利(Sidney Kingsley)，以及欧文萧(Irwin Shaw)。由该剧团所使用的斯坦尼斯拉夫斯基(Stanislavsky)表演法，成为美国剧场的主要表演风格。

GROUP THEORY 群体理论

参见 GROUP.

GROUP THERAPY 集体治疗

是一种心理治疗的方式。在这种治疗中，人格或情绪上困扰之病患集成一小组，并有一治疗者加以辅导，通常由一位精神科医师或临床心理学家担任这项工作。小组可由 5~20 人组成，并且有多位治疗师协助主要治疗师。

《美国精神病学手册》列出五种常见集体治疗型态：(1)在指导性集体治疗中，治疗者提供教材并鼓励病患反应；(2)治疗性俱乐部使病患可练习参与社会活动以促进他们的社交技巧；(3)启发性团体治疗中则强调对团体的认同，并与团体之目标有情感上之联结；(4)心理剧使病患们在舞台上表现出其人格问题；(5)在自由互动集体治疗中，治疗者鼓励病患自由开放讨论问题及感情。

集体治疗技术的发展 美国的内科医生普拉特(J. H. Pratt)可以说是第一位集体治疗师。1905 年，他与结核病患者组成小型团体共同讨论他们的症状及对疾病的反应。他发现这种小型会议似乎激发了病患且有助于士气的提升。后来，亦在冠状动脉疾病的病患中使用此技术。在治疗过程中，使用各种不同的技巧，其中包括病患宣言、放松训练、情绪表达以及治疗者强烈正面的建议等。

之后不久，美国精神科医生马什(L. C. Marsh)在成人精神病患间使用团体治疗。他对这些病患演说一些有关心理卫生之知识，鼓励他们阅读有关心理健康的书籍并讨论其对于阅读资料之反应。

1921 年，一位维也纳之精神科医生莫雷诺(J. L. Moreno)发展出"自发性剧场"。病患在舞台上表现出他们人格上的问题。治疗者扮导演，病患们则是演出自己问题的主要角色，而其他治疗者与病患均参与演出。莫雷诺把这种方法推广到美国，并且被广为使用。

弗洛伊德学派的方法亦被使用在精神官能症病患及轻度精神分裂患者的集体治疗。二次大战成为推动集体治疗的最大原动力。由于病患过多，以及专业人员缺乏，军队之精神科医师及心理师因而推广集体心理治疗。

步骤 在集体治疗中，病患发现他们并非是唯一在面对人际关系时感到不适的人，治疗者鼓励他们表达情绪，且团体亦接受其成员的感觉。团体的其他成员在帮助每一名病患验证其害怕及其他的感觉扮演重要角色。在团体中也会有强烈情感转移之现象发生，但不像个别心理治疗的移情现象那般强烈。病患从团体经验中学习自己在自身问题中所扮演的角色，并对别人对他之态度有更深的了解。

GROUP WORK 团体工作

社会工作中的一项专门的学问，借着领导团体的经验来帮助个人，使其发展出更令人满意的社会关系；并希望能因而减低团体间的紧张，逐渐增进邻居间的情谊。团体工作与社会个案工作和社区组织方法不同，它将那些需要被帮助的案主视为团体中的一员，而不是一个独立的个体。

传统上，进行团体工作的地点都是在社会福利处附近一些供人休暇的俱乐部。然而一九六〇年代，这个"贫民窟里的中产阶级所在地"的功效，常被社工人员提出质疑，所以逐渐有社工人员利用小团体理论、学习发展理论及敏感训练等方式来进行实验。此外，还有一个正在发展的趋势，那就是在一个区域内训练一些当地人，如家庭主妇、昔日街头帮派的成员或从前有药瘾者，使他们具有和专业人士相同的专业知识。这些努力在美国已获得急速的成果；社会开始关注贫穷及少数民族的困境；推行联邦政府所制定的方案之合格专业人员供不应求。

在美国，一个专业团体的工作人员通常都自 60 所社会工作研究院中的一所学校毕业，并拥有硕士学位。在两年的研究课程中，包括理论与技术两部分，以便与管理方面的训练能够一致。

GRUVPER 石斑鱼

为鲈形目(Perciformes)鮨科(Serranidae)的一大群鱼类之通称。英文别名 sea bass。石斑鱼类是高级的食用鱼，有些也是游钓鱼。广布于温带和热带水域中，有部分栖身于淡咸水交会处，少数几种局限于淡水域里。

将近四百种的石斑鱼彼此之间差异甚大，但仍具下列一些共同特性：体粗壮被栉鳞(ctenoid)，下颌比上颌突出；口大，锐利的圆锥状齿排列成齿带，有些甚至全口牙齿为犬齿状齿；背鳍前面部分高度具棘；腹鳍有一条硬棘、五条软鳍条，皆位于腹部前端。

石斑鱼为肉食性鱼类，大多数种为着生性底栖者，只有少数种自由游动并营群居生活。雌雄同体，有些石斑鱼的生殖腺能同时制造有功用的成熟精子和卵，不过，在自然环境中仍采行异体受精，只有在实验室的人为操作下，才有可能自体受精。有些种有性转换的现象；性成熟时为雌性，过了数个生殖季之后，就有可能转换成雄性个体。

七带石斑鱼(*Epinephlus Septemfasciatus*)

GROUSE 松鸡类

系指几种中大型猎鸟的统称。鼻孔隐藏在羽毛之下，脚踝处覆有羽毛，冬天在脚趾处长出羽状或鳞状的"雪靴"。松鸡类多属留鸟，出没于北半球北部的苔原及森林、林地一带。

概论 体型大小由长 30 厘米之榛松鸡(*Tetrastes bonasia*)到松鸡(*Tetrao urogallus*)之 89 厘米不等，重约 0.5~7 公斤。喙短似鸡，但更强而有力；翅圆，可急速飞行，但无法耐久。

竖起尾部,展现雄风的雄松鸡。

羽色因栖地而异,且提供了良好的伪装保护色。草原种体呈淡棕、浅黄或灰色;森林种为暗棕、灰或黑色;苔原种冬天呈白色,夏天为棕和灰色,与覆有地衣的岩石表面色调相近。某些松鸡的两性有显著的不同:例如黑琴鸡(*Lyurus tetrix*)和松鸡,雄鸟为有彩虹光泽的黑和暗棕色,而雌鸟则呈斑驳的棕色。大多数种的雄鸟在眼睛上方有红、黄绿或橙色肉垂。到了春天之际,蓝松鸡(*Dendragapus obscurus*)、尖尾松鸡(*Pedioecetes obscurus*)、云杉松鸡(*Canachites canadensis*)和大草原榛鸡(*Tympanuchus cupido*)等雄鸟,颌子处会膨大成气囊,色泽亮丽。

食性 松鸡类以地栖种居多,但森林种则为林栖。以食草、嫩叶为主:夏天吃叶、果子,冬天改吃嫩芽、柳等柔荑花序植物。松鸡、蓝松鸡、云杉松鸡和尖尾松鸡是以松针和嫩芽为食;红松鸡(*Lagopus scoticus*)则以帚石楠为主食。幼鸟大多食昆虫。

繁殖 某些种的求偶表演在动物界而言,可说是无出其右。森林种的求偶舞,一般以独舞为主;地栖种则多为群舞。表演内容如下:打鼓(迅速拍翅振动空气而发出咚咚如鼓的声音)、踏步、展开尾羽成扇状,及膨大颈子上的气囊;有时会边走边发出嘶嘶的深沉叫声。

每产 4~12 枚卵于其位于地下凹处的简陋巢穴之中。雄鸟独力抱卵,抚育幼雏,在孵化后不多久就会离巢而去。有人曾经观察到一窝有 18 枚卵的最高纪录,不过,这很可能是两只母鸟共用的结果。

分类 隶属鸡形目,松鸡科。和雉、火鸡、冠雉、孔雀等同属一目。

GROUT 薄泥浆

薄泥浆是指含水和波特兰水泥的混合物,也就是一般所谓的纯灰石浆。由于含有多量的水,薄泥浆本身极易流动,只需要施加少许的压力,就能够将结构或建筑物的小孔隙填满,增加紧密性。

人类正式使用薄泥浆的年代,可远溯至公元 1824 年,波特兰水泥被发现后开始。在混凝土的成分物质中,若将凝聚颗粒去除的话,所剩余的即为薄泥浆的部分。薄泥浆的主要用途在于充填水泥工程接缝空隙,或是在灌注混凝土前,充填表面不平整处或角落等处。

薄泥浆在现代建筑中最重要的用途,是在充填混凝土水闸接缝处空隙,或作为其他各式水闸填缝物质,以增进稳定性。它也可以用来填满重型机械底盘和混凝土地面间的空隙,增加机械的稳定性。隧道内部的孔缝也可以用它来填满。当然这些用途是远较前者为少,然而在近代水泥工程中,薄泥浆的使用相当普遍。

薄泥浆一词,并非仅代表含波特兰水泥的薄泥浆而已,也包括利用化学方式制成,不含波特兰水泥的薄泥浆在内。化学薄泥浆的用途与纯灰石浆是相同的,但主要还是用于填满连波特兰水泥颗粒都无法进入的极小细隙。参见 CONCRETE。

GROVE, Frederick Philip 格罗夫

公元 1871 - 1948.8.19。加拿大作家,他擅长描述加拿大西部拓荒生活的写实事迹。格罗夫的父亲是一瑞典人,母亲则是苏格兰人。当他双亲在俄国旅行时,途中生下格罗夫。虽然他们的老家在瑞典,格罗夫大部分童年时光,都与母亲一同在西欧旅游。1892 年他因身无分文,被迫待在多伦多;并且当劳工以维生。1912 年在曼尼托巴(Manitoba)定居,以教书为职。1929 年他到渥太华当编辑;不久之后,在安大略靠近西姆科(Simcoe)的地方,购得一处农场,从此便在该农场度过余生。

虽然格罗夫很年轻时,便开始写作;但他的第一本书《越过大草原踪迹》,却直到 1922 年才出版,这是一本论文集。他的小说多半描述定居在大草原人民的艰苦生活。包括《沼泽地居民》、《每日食粮》,以及《生活之枷锁》。他的自传《找寻自我》,于 1946 年出版问市。

GROVE, Sir George 格罗夫

公元 1820.8.13 - 1900.5.20。英国音乐出版家和作家。生于伦敦。曾是一位职业土木工程师,并参与 1852 年伦敦水晶宫重建时的秘书工作,四十年内他亦为那里的音乐会制作许多节目。为了寻找资料,他亲赴德国和奥地利。1867 年,他在维也纳帮忙寻获曾一度失去的舒伯特之《罗莎蒙德》戏剧配乐。

1868 - 83 年,格罗夫担任《麦克米伦杂志》的主编,同时也开始了他最伟大的编辑计划——《格罗夫音乐及音乐家字典》(1878 - 79)。他在字典中写了有关贝多芬、孟德尔颂和舒伯特的专论。1883 年,受封爵位并担任皇家音乐院院长。逝于伦敦。

GROVE, Lefty 格罗夫

公元 1900.3.6 - 1975.5.22。美国棒球选手,最伟大的左投手之一。他以脾气暴躁著名,精于控球,胜 300 场,负 141 场,保有责任失分率平均 3.06。四度在美国联盟里领先赢球纪录(1928, 1930, 1931, 1933);连续七次保持三振王(1925 - 31);九次责任失分率(ER)为 0,其中 4 次完投。

生于马里兰州的龙纳康宁。在国际联盟的巴尔的摩待了五年后,1925 年他身怀旋风似的球技,转而投效费城运动家队。1934 年,在重金礼聘下,投入波士顿队,1941 年赢得第 300 场胜利后退休。1947 年入选全国棒球名人堂,逝于俄亥俄州的诺沃克。

GROVES, Leslie Richard 格罗夫斯

公元 1896.8.17 - 1970.7.13。美国军官,负责原子能发展计划,即著名的曼哈坦计划。生于纽约的阿巴尼。1918 年,他毕业于美国军事学院,1921 年毕业于美国军事工程学校。而后他在美国本土、夏威夷和尼加拉瓜等地服务,1931 年担任华盛顿总工程师办公处的补给长。他以上校身分负责美国所有的军事建筑,包括弗吉尼亚州的五角大厦在内。

1941 年 9 月,格罗夫斯被任命为曼哈坦计划的负责人,组织发展原子弹。一大组科学家们提供基本原理和一些设计要件,但是实际的碰撞建筑与巨大工厂的运转,是在格罗夫斯的指导下完成的。1945 年,格罗夫斯获颁杰出服务奖并晋升准将。1948 年,他以中将阶级退休,担任斯伯利蓝德财团法人雷明顿蓝德部门的副总裁,至 1961 年止。逝于华盛顿特区。

GROVES 格罗夫斯

美国德州东部的城市,属哲斐逊郡,与阿瑟港市为邻,在休斯敦市东方约 160 公里处。原是市郊的住宅社区,于 1916 年开始规划,初名山核桃林,因为这里到处生长这种树木。1926 年,设立邮局,名字也改为格罗夫斯。1952 年设市,采议会 - 经理制。人口 17,090。

GROW, Galusha Aaron 格罗

公元 1822.8.31 - 1907.3.31。美国政治领袖。生于康涅狄格州的阿士福特(Ashford;今伊斯特福德)。1844 年毕业于阿默斯特学院,1847 年在宾州斯奎哈纳郡获律师资格,执业于托旺达。1850 年,他以自由土地民主党员身分,接替威尔莫特(David Wilmot)的席位进入国会(1815 - 63)。最后二届会期他以共和党员身分任职,最后一届任众议院发言人,并促成 1862 年宅地法案的通过。

1871 - 75 年,格罗担任国际德克萨斯大北铁路公司总裁。之后,他在宾夕法尼亚从事法律工作,并经营石油、煤与木材企业,重返国会(1894 - 03)后,他最关心有关教育与西部工业的立法。逝于宾州的格伦伍德。

GROWTH 生长

"生长"一词包含生物学及生化学的两种过程,即个体质量的增加和族群中个体数目的增加。

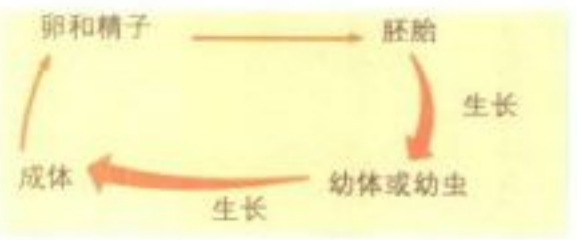
细胞的生命周期

每一个细胞,不论是独立生活的微生物,如

细菌，或是多细胞动植物的一部分，均有其生命周期。母细胞经由分裂而产生子细胞，当子细胞逐渐长到和成熟细胞一样大时，就再分裂成新的子细胞。有些微生物，如某些细菌、藻类、酵母菌、霉菌及原生动物，在恶劣环境下会停止分裂，转而形成具有抵抗力的孢子、孢囊或是游动细胞，来度过恶劣的环境。

当环境情况转好时，这些孢子、孢囊或游动细胞便萌发成营养细胞，再继续生成与分裂。这些营养细胞与孢子、孢囊或游动细胞间的转变包含了许多构造及功能上的改变，包括新细胞取代旧细胞的组成。

当多细胞生物体的细胞数目愈来愈多并且愈来愈大时，整个生物体会变得更大、更重。典型的动物生命周期中，有数个时期生长得特别快；以速度而论，最具戏剧性的生长期是胚胎形成时，由一个精子与卵结合成的受精卵生长成一个具有机能的多细胞幼体。



由幼体发育至成体时，通常个体的体积增加。然而，有些种类如蝌蚪、毛毛虫转变成青蛙、蝴蝶时，不仅只是体积变大而已，还包含了形状的改变，这种过程称为变态。有些较低等的动物和植物可以再长出失去的部分，这种过程叫做再生。

特化的细胞 生长中的植物与动物细胞也在分裂生长的过程中，有部分的细胞在构造及功能上特化成不同的细胞，如神经细胞、肌肉细胞、软体细胞及腺体细胞，这种组成细胞特化的过程称为细胞分化。通常分化完全的细胞会停止分裂，但分化的方式很多，例如分化的神经及肌肉细胞其大小及质量会增加，故这些特化细胞在分化期间仍会生长，然而细胞未分裂。

细胞的生长与分裂

细胞分裂时，其内部的物质并非杂乱、随意、不精确地分配，而是由胞器及不同成分紧密的组合，使子细胞能得到所需的部分。

细胞内的成分是依据精巧、准确、对等的计划所制造出来的，例如提供确实复制品给子细胞的一种遗传物质去氧核糖核酸(DNA)，是在细胞分裂周期中特定时期合成的。DNA控制了代谢反应中所必需之蛋白质的生成。

平均每一个细胞约含有五千万个蛋白质分子，相当于五千种蛋白质，而每一种蛋白质在生化及结构功能上均扮演特殊的角色。每一种蛋白质均在分裂周期中特定的时期产生；因为每个基因对每一种蛋白质的生成提供指令，故数以千计的基因会不断地发生功用。

细胞的成分 一般的细胞，不论是动物细胞、植物细胞或微生物，约含五分之四的水分和五分之一的干燥物质。这些干燥物质约含50～60%的蛋白质、10～15%的核糖核酸(RNA)、10～15%的多醣类、少许的脂质及DNA。当细胞数目因生长与分裂而增加许多倍时，细胞中的成分仍保持一定，即细胞中的组成依比例而增加。然而，细胞中的组成也可能完全改变，如动物的神经细胞在短暂的生长期间充任特殊的用途而与细胞分裂无关。

转换 当细胞停止生长后，新陈代谢并未中止，合成多种细胞的成分。细胞在合成某些成分的同时，也分解一些成分，以维持细胞一定的大小。这种细胞内新旧物质的交换循环过程称为转换。

细胞分裂的形式 一个新生成的细胞必须组成一套新的细胞成分以便能够持续地生长和繁殖。而新的细胞成分必须平均分配给下代子细胞以维持子细胞正常且良好的机能。细胞的分裂可借数种途径来完成。

分裂生殖 细胞分裂时，母细胞先增长为原先的两倍大，而后再分裂成两子细胞。对动物细胞和原生动物而言，细胞的外膜柔软，因此分裂时便在中间部位紧缩再向两边拉开。而外膜坚硬的细胞，例如植物细胞、霉菌、细菌等，则先在中间部位形成一隔板后，再行分裂。以上两种情况，细胞的成分在分裂前均复制并平均地分配到两个子细胞中。

发芽生殖 在酵母菌和一些霉菌中，母细胞的表面会形成一个小泡，并迅速生长到母细胞般的大小，而后在母细胞与芽体之间形成一隔板，然后芽体脱离母细胞而形成一新的个体。

丝状生长 在某些霉菌和藻类细胞中，细胞的末端彼此相连而形成头发般的丝状结构。其生长方式是从丝状构造的顶端一直加长到一定的长度后，在底部形成一隔板而成为一个新的个体。当丝状构造的顶端发生分叉时，两个分叉点均能持续生长而形成分枝。

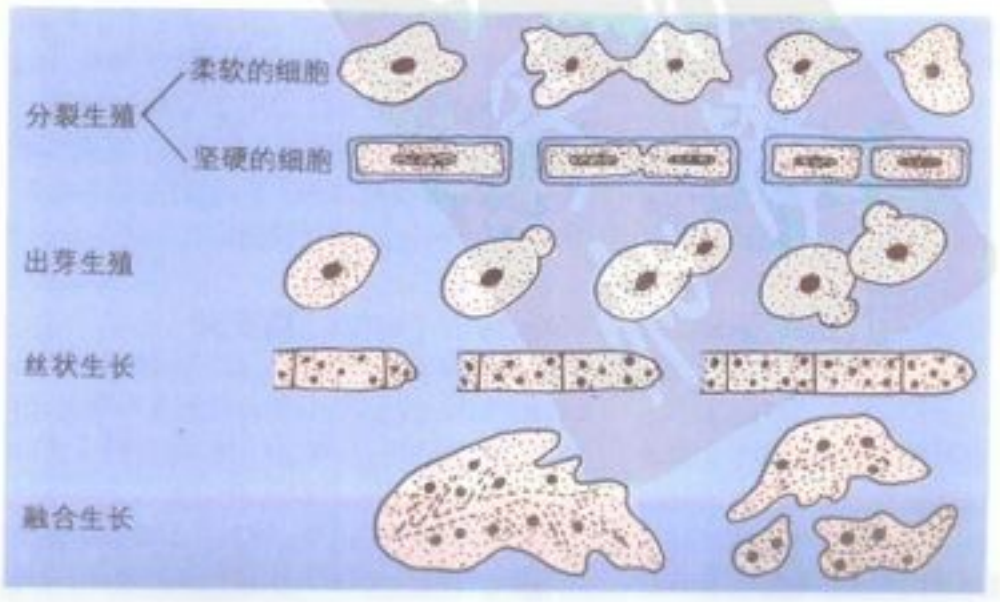
多分裂 并不是所有的细胞均分裂成两个子细胞，例如衣滴虫属(Chlamydomonas)的藻类分裂成八个子细胞。有些藻类和真菌类则分裂成数百个子细胞。

融合生长 有些细胞会持续生长却不会分裂。例如微生物粘菌虫具有数以百计的细胞核，而以巨大变形虫状的原生质块形式存在，叫做变形体或多核质体。偶尔变形体中会有一些碎片状的隔间产生，这些隔间会增大，其内的细胞核也能分裂。这种非细胞性的多核有机体或组织称为融合体。

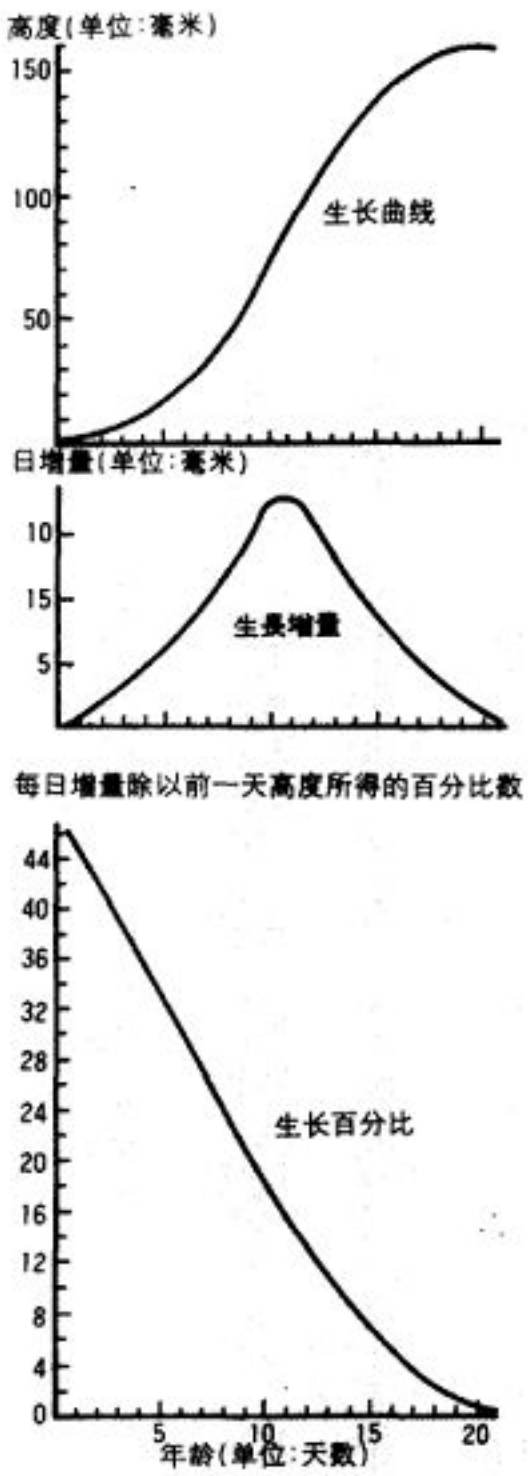
细胞核的分裂 除了细菌和蓝绿藻之外，所有的动物、植物、微生物的细胞均含有细胞核，核内含有形成染色体的DNA，核外并有核膜包围着。这些细胞大多数均是行有丝分裂，极少有例外。有丝分裂可能起源于演化史的早期。虽然细菌和蓝绿藻没有细胞核，但其DNA仍能组合成染色体，而以较原始的有丝分裂进行细胞的分裂。

癌细胞因为细胞分裂机制的瓦解，导致子细胞核无法获得完整的一套染色体。有丝分裂机制的失灵究竟是致癌的原因或是癌导致的影响则尚未可知。

其他胞器的分裂 有些细胞的胞器部分或完全不受细胞核控制。胞器内含许多呼吸作用酵素的粒线体、植物细胞和藻类在光合作用所需的叶绿体，以及许多原生动物和特殊动植物细胞所含鞭子状的构造——鞭毛——皆是胞器。这些胞器都是细胞分裂周期中经由严密的程式所制造的，它们似乎均含有控制程式的遗传物质(DNA)。



细胞分裂的形式 原生动物的分裂生殖（如变形虫和细菌类）。酵母菌的出芽生殖。霉菌的丝状生长。粘菌虫的融合生长。



羽扇豆的生长形态。上图以高度和年龄的天数为座标作图;中图表示每天生长的增加量;下图以每天的增加量除以前一天的高度所得的百分比数。其他植物及动物也可发现类似的形态。

生长与营养

生长有两种基本需求：一是建构细胞成分所需的原料物质;一是进行合成时所需的化学能。

最简单的物质,就是组成细胞的化学元素,包括碳、氢、氧、氮、磷、硫。这些元素结合成建构细胞成分的原料。约有 20 种胺基酸,透过不同的组合方式而形成不同的蛋白质;约有一打左右的嘌呤和嘧啶核苷三磷酸,是 RNA 和 DNA 的组成原料；此外,许多不同的醣类、脂肪酸与许多维生素对酵素的机能非常重要,酵素是细胞从事化学活动所必需的原料。

在实验室中,比较大肠杆菌和人类瘤细胞生长时所需的营养,可以发现大肠杆菌需要葡萄糖、无机盐、氯化铵和水,而人类的瘤细胞需要葡萄糖、氯化铵、十七种胺基酸、十种维生素、嘌呤酮、无机盐和水。二者构成蛋白质、DNA、RNA、多醣类、脂质的原料均相同。不同之处在于大肠杆菌具有将最简单的元素合成建构细胞所需原料(除葡萄糖外)的化学机制,而人类细胞并无此机制,故必须从外界摄取已事先制造好的原料来维持生长。这种生化上的差异说明了植物、动物及微生物在营养上需求的巨大变化。

基本的能量需求由化学氧化反应提供,以呼吸作用而言,便是在氧气存在的情况下,将有机物如葡萄糖氧化成二氧化碳和水。动物需要事先准备完成的有机物作为能量的来源。植物则借着光合作用所吸收的能量来合成葡萄糖,葡萄糖随后氧化成二氧化碳和水,反应所产生的能量则用在其他合成过程。虽然呼吸作用是所有动物、植物和微生物产生能量最重要的途径,但还是有其他的途径存在,如发酵便是一例。

生长与细胞族群

若将少数的细菌接种到内含营养液的培养瓶中培养,再测量菌数的增加量,可发现生长曲线呈 S 型。刚开始的几小时细胞数的增加相当少,甚至非常微量;接着细胞数以一直增加的速率上升;而后生长的速率便逐渐减慢,直至细胞数维持一定。当我们将细胞数与时间为座标作图时,所得到的曲线便是 S 型。曲线包括三部分：缓慢期、生长期与稳定期。

微生物体的任何一个族群,不论细胞是散布在培养液,或是紧密地聚合在固体的表面,或如同较高等的微生物聚集在多细胞结构子实体中,其所表现的生长曲线都呈 S 型。此外,若较高等的动植物质量或大小随时间而增加,那么此生长曲线仍呈 S 型,这种情形反映出组成细胞数目增加。若动植物族群随时间而增加,它的生长曲线亦是呈 S 型。因此,S 型曲线是所有生物生长过程中的一个标准形式。

缓慢期 此时期,细胞大量繁殖增加,而后再分裂,因此,细胞不仅体积变大,细胞数目也保持一定。然后,细胞像装配线般持续不断成长。生长细胞的大分子,如蛋白质、RNA、DNA、多醣类等由次单元分子以相同速率组成,以使子细胞能获得适量的所需物质。这些次单元分子必须从周遭环境中取得或是由其中更原始更简单的物质组合而成。因此,缓慢期的长短取决于细胞储存这些物质的时间;若养分中这些原料充足,这些原料可以很快地被汲取到细胞,细胞分裂也能即时进行;若养分不足,便需要较长时间来储满所需的原料。

生长期 影响细胞族群生长期有三个基本因素：(1)个体数——母体数愈多,子体数也愈多;(2)大多数的个体在此时期均能生殖,但少数则否;(3)每一代的时间固定不变——个体在整个生长期间,从产生、成熟到生殖所需的时间一定。

生长期的长短受到几种因素的限制。然而在理想状态下,两天内可以产生许多细菌,例如细菌每 30 分钟个体数目会加倍,那么它在一天内就可以加倍 48 次,因此从一个单独的细菌细胞开始,加倍 10 次后,此族群约有 1,000 个细胞;再加倍 10 次,则约有一百万个细胞;一天共产生 1,000 兆个细胞,这些细胞的质量大约是 1 磅。若是再生长一天,则此族群的质量差不多有一兆吨了。幸好,生长期的时间有限,且不会延续那么长的时间。然而,由上种快速的生长速率容易得知,何以一些疾病,如肺炎,在动物宿主的体内只需短短几小时或几天就能形成并恶化。

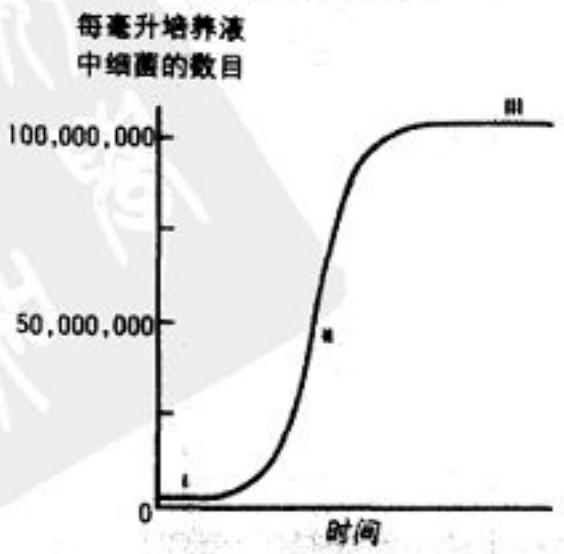
微生物生长的特性亦适用于其他较高等生物的族群。在食物与空间无限制的情况下,动植物的族群如同细菌一般,以一定的速率增加为两倍(或三、四倍);虽然这需要几年的时间而非几天,但增加的结果将是相当可怕的。

下表所示是生长相当迅速的细菌族群增加两倍质量所需的时间,并与数种多细胞生物做比较。

生物体	倍增的时间
大肠杆菌	20 分钟
苍蝇的幼虫	13 小时
蚕	68 小时
刚出生的兔子	6 天
刚出生的马	60 天
刚出生的人	180 天

稳定期 细胞生长期结束后,有少数的细胞开始死亡,没有死亡的细胞需要较长的时间生长与分裂;最后,细胞死亡与替换的速率相同,而族群数目也达到稳定状态。通常细胞族群停止增加且生长受到限制有两个因素：一是所需要的养分消耗完了,因为细胞的生长需要原料的供应,若其中一种原料用完,纵使还有其他原料,也会停止生长;二是周遭的环境具有毒性而无法继续生长。细胞在呼吸及合成所需物质时会释放出废物,此时若族群的密度低,这些废料无显著的影响;当密度增高时,不论食物的供给与否,环境会具有毒性而使生物无法生长。

细胞培养基的生长



S 型生长曲线的三个时期：Ⅰ缓慢期;Ⅱ生长期;Ⅲ稳定期。

组织培养 运用组织培养的技术，我们可以将植物或动物(包括人类)的组织取下，用机械性或化学方法将其分离成细胞悬浮液，而培养在营养液中，它不论是漂浮着或附着在培养皿的底层，均能生长。除了正常的组织外，许多动物和人类的瘤细胞也能培养成功。组织培养中的细胞族群，生长与分裂方式和微生物族群一样。

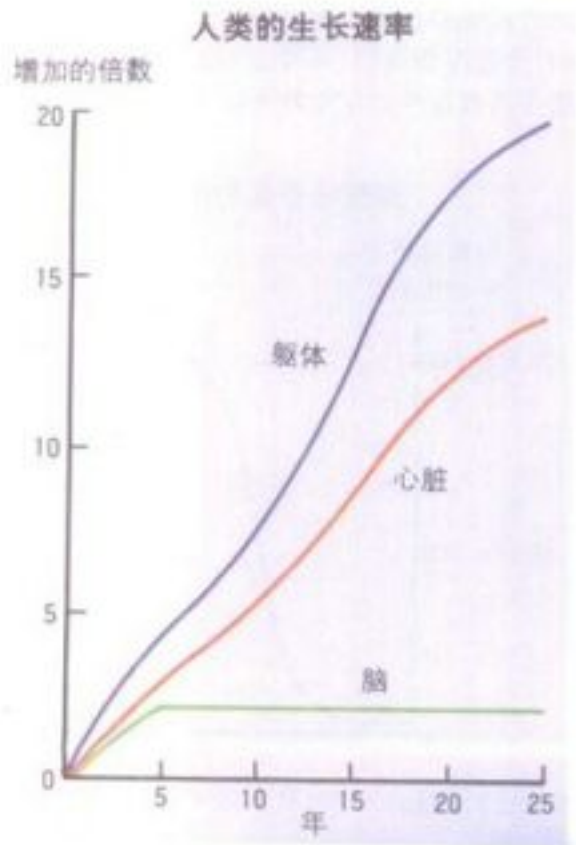
接触抑制 正常的动物细胞培养在玻璃皿，表面覆以一层培养液便可以生长和分裂。子细胞可借由变形运动而移动；若细胞数太多致使细胞表面接触太频繁时，此细胞族群便立即停止生长。据实验显示，细胞间的接触与生长的中止有关，这种现象称为接触抑制。相反地，动物的瘤细胞在相互接触时仍继续生长；事实上，这些瘤细胞在培养皿的表面形成了数片连续的细胞层，而没有接触抑制的现象。动物体中的瘤最主要之特征是不规则生长，因此，实验室中这些不规则生长的现象，对癌症的研究相当重要。

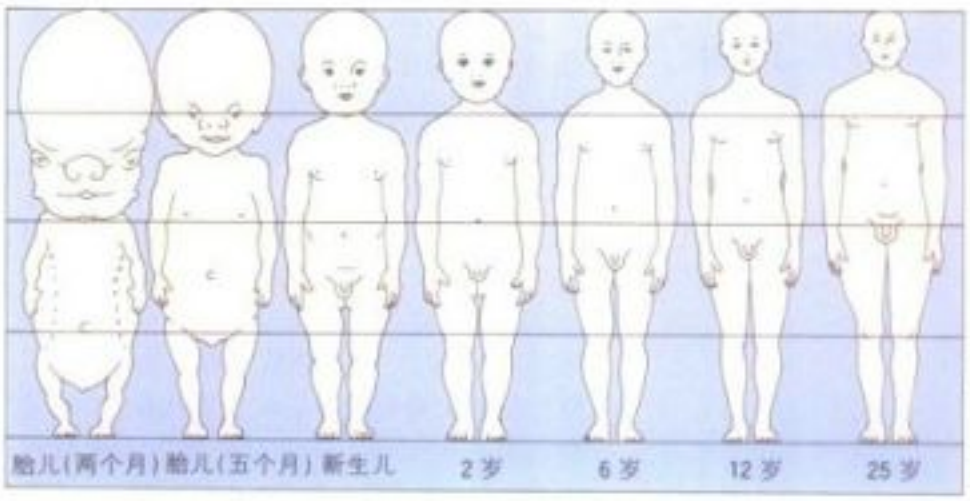
病毒的感染 组织培养中的细胞当接触感染此生物之病毒时，病毒亦会侵袭此细胞。例如培养液中的人类细胞会感染脊髓灰质炎病毒，并且能持续地生长。在控制下的实验室情况中，组织培养中细胞的感染可以提供我们研究病毒生长与反应的机会。

多细胞生物的生长

在细菌或其他不喜欢群居的微生物族群中，细胞彼此是独立的。而较高等的动植物细胞各有特定的功能，并且彼此间有着密不可分的关系。

多细胞生物是细胞的集合体，它也与微生物族群一样遵循生长的通则。但因细胞间关系密切，使得多细胞生物的生长形态更显复杂。例如，并非所有细胞的生长速率都一样，有的组织从胚胎发生完全后就不再生长，有的生长较慢，有的生长较快。





因生长而造成身体的比例改变 从两个月的胎儿到25岁的成人，其四肢、躯干和头部在不同的成长阶段所形成的相对比例。

多细胞生物的各部位并非同时停止生长，而使得问题更复杂。如头发和指甲在动物一生中都持续生长，然而这种组织只占动物体的一部分。一旦发育成熟，动物体通常都维持一定的体积大小，而许多植物则一直生长到死亡为止。

多细胞生物的各部位必须均衡生长，每一部位的生长必受到其他部位活动的管制。在动物体中，这种管制部分是由激素控制；激素(通常是蛋白质或类固醇)由特定的器官制造，经由循环系统而作用到其他的组织。每一种激素都以特定的方式作用到特定的标的组织，例如，当脑下垂体合成生长激素不足时会造成侏儒症；若分泌过量，则导致巨人症。植物也有激素存在，如生长激素，它们聚集在不同的区域，如茎与根的尖端，控制特定、不同区域的生长情况。

区域性生长 形成群体的微生物及高等的动植物，其生长可能局限在某一区域的细胞，如植物的根；它们并不是每一部位都能生长，而只有位于尖端部分的细胞能够生长与分裂。当根增长时，原本在尖端的细胞无可避免地成为中间的细胞，而停止了生长。

动物的毛囊也有类似的生长形态。毛囊底部的细胞生长与分裂相当活跃，一旦这些细胞离开了底部，便只生长而不再分裂，因此会变得较大些；若细胞离开这部分便完全停止生长，而且不再合成特殊的蛋白质及角质。这些角质纤维最后会聚集浓缩成束而构成头发。若头发断掉或剪掉，则会从底部再生长出来。

动物族群的生长

动物族群的生长曲线呈S型，而且与微生物遵循同样的原则。然而，限制动物的生长可能包含食物枯竭与有毒废物以外的因素，如许多动物会建立自己的领域，有的是永久性的(如鹿)，有的是暂时性的(如海豹)。当族群生长密度大到使每种生物所据有的领域低于某一界限之下时，生物交配的频率或生物的存活率将会降低，使得族群生长的密度减低。

许多动物族群因具有很高的死亡率，使稳定期相当短暂。最显著的例子是北极地带的啮齿类旅鼠，当食物来源枯竭时，大量的旅鼠为了寻找食物疯狂地跳入海中而死。

掠食者族群的生长受到被掠食者族群生长的影响。通常两者的生长有周期性的消长；当被掠食者族群数目增大时，掠食者便有充分的食物而快速生长；一旦掠食者族群数目扩大时，被掠食者族群的数目便显著下降；掠食者因缺乏食物来源而大量死亡时，使被掠食者族群能再度成长。由病原菌和病毒引起的传染病和动物族群间也可观察到这种类似的周期性变化。

人类生长的问题——人口爆炸，也需要以其他生物体族群的生长观点来研究。目前，世界人口数目以每二十五年增加一倍的速度成长。虽然人口每二十五年倍增，但食物却无法无限制的供应；此外，伴随着人口产生的废物，如烟雾、水污染及有毒的代谢废物增加所造成的脏乱等，在处理上亦相当复杂。今日世界人口已非常接近生长期的终点，必须详加计划以进入稳定期，否则，人口剧烈减少是可预见的。

GROWTH HORMONE 生长激素

亦写成somatotrophim(STH)，是一种由脑下垂体前叶制造分泌的激素，主要功能在刺激骨骼生长。然而，它对其他组织的生长，如脂肪、蛋白质、糖类等之代谢或加强其他激素之作用都扮演相当重要的角色。

在婴儿时期，若生长激素分泌不足，会导致侏儒症，但患者的智力及性器官发展和正常人无异。在婴儿或孩童时期，若生长激素分泌过多会形成巨人症(参见DWARFISM; GIANTISM)；若分泌过多是发生在骨骼正常发育停止后，则只会发生手、脚及下巴处增长、增大现象的肢端肥大症(acromegaly，参见该条)。

生长激素是一种蛋白质，已能从人类及许多其他动物中纯化得到。人类生长激素的分子量约21,500个，胺基酸的多胜肽约200多个。猴子的生长激素分子量约25,000个；由牛、羊、猪、鲸身上纯化出的生长激素，其分子量高达4万个以上。有时从不同种族动物身上得到的生长激素可互相作用，如猴子的生长激素在人体内可发生作用，反之亦然。但是其他动物的激素无论在人或猴子身上皆起不了作用。值得一提的是，老鼠对猴子、人、猪、羊及牛的生长激素皆有反应。

GROZNY 格洛斯尼

原苏联高加索区的城市，位于罗斯托夫东南方约640公里处。格洛斯尼是车臣－印古什自治共和国(1944－57年间原为格洛斯尼省区)的首都。此市为产油的主要中心，区内包括炼油厂、化学工厂及生产油田所需装备的机械工业。输油管将原油输送至黑海沿岸及顿内次盆地工业区。城市的锯木厂及木材加工厂所使用的木料来自欧俄北部的林区。

格洛斯尼在1818年是俄国进军高加索时所修筑的一个要塞。后来因要塞四周的居留地逐渐扩张，于1870年建市。1893年，铁路线修筑至格洛斯尼，此后便开始发展成重要的石油中心。1930年是该市石油产量的颠峰，往后开始式微。一九五〇年代，由于发现新油矿，产量再现高峰。人口336,000(1968)。

GRUB 幼虫 参见INSECT.

GRUB STREET 格拉布街

英国伦敦市内密耳顿街昔日的名称。位于基德赫尔北边。许多贫困的作家聚居于此，撰写一些陈腐的诗文、历史剧、辞典、翻译等勉强糊口。"格拉布街"早已不是一个街道的名字，但自十七世纪以来它已成为一个形容词术语，用来形容陈腐的作品及平庸的作家。

英国作家吉辛(George Gissing)是一个生活贫困的作家，在《新格拉布街》(1891)书中，他以尖酸的口气指控通俗作品的缺失。

GRUBER, Franz 葛鲁勃

公元1787.11.25－1863.6.7。奥地利风琴家，《平安夜》的作曲者。生于奥地利的史坦波恩梭尔德。当他在萨尔斯堡附近的奥伯恩多夫担任临时风琴师时，助理教师莫尔(Joseph Mohr)写下《平安夜》的歌词，并由他谱曲。他们在1818年的圣诞夜介绍了这首圣诞歌曲。其后，葛鲁勃在哈莱因任风琴师长达28年，并逝于该地。他在一生中创作为数可观的圣咏音乐。

GRMUEN, Victor 格鲁恩

公元1903.7.18－　。奥裔美籍建筑师，率先设计郊区商业中心。生于维也纳，并进入当地的工业技术学院和艺术学院就读。1932－38年在维也纳开设建筑师事务所，而后将办公室迁往纽约，1943年成为美国公民。

一九五〇年代，格鲁恩联合事务所在底特律、明尼亚波利(Minneapolis)、印第安纳波里、旧金山和其他大都会地区设计城郊和乡村的购物中心。该公司也为伊朗首都德黑兰做了设计规划的工作。格鲁恩攻击那些位在城市中心区不切实际的设计计划。他替德州的瓦司堡(Fort Worth)设计带状的高速公路和停车场，以纾解市中心的交通流量，1968年退休之前，他曾担任世界许多主要城市的都计顾问。

GRUENBERG, Louis 格鲁恩贝格

公元1884.8.3－1964.6.10。美国作曲家，他将爵士乐、黑人灵魂乐、南部山区音乐和美国印第安旋律组合成典型的美国音乐。生于苏联的布勒斯－里多夫斯克，还是婴孩时便被带到美国。曾在柏林的布索尼(Ferruccio Busoni)门下学习。早期是相当成功的钢琴家，自1919年开始创造乐曲。

他的作品中以早期的管弦乐和为孩童所作的歌剧《杰克与仙豆》(*Jack and the Beanstalk*, 1931)最受欢迎。最负盛名的作品乃是歌剧《琼斯皇帝》(*Emperor Jones*; 根据奥尼尔Eugene O'Neill的剧本而作)，1933年在纽约大都会歌剧院首演。曾任芝加哥音乐学院作曲系主任，晚年则为电影配乐。逝于加州比佛利山庄。

GRUENING, Ernest Henry 葛鲁宁

公元1887.2.6－1974.6.26。美国编辑和政府官员。出生于纽约市。他自哈佛取得学士(1907)与硕士(1912)学位，但在念医学院时任报社记者，并决定留在新闻界。他担任过数家报纸杂志的编辑，直到1934年，其中包括《国家》。在这段时期里，他发起运动反对美国政治势力介入拉丁美洲。1934年，罗斯福总统任命他为领土分界与内政部岛屿领地的首长。

1939－53年，葛鲁宁被任命为阿拉斯加统治者。他为保护这块土地的自然资源而奋斗，使其免于外人贪婪的剥削。他积极游说阿拉斯加升格为州的议案，1958年理想终于实现，当年并以民主党员身分当选参议员。他在院内建立起强悍的自由主义者形象。但因81岁高龄与反对越战，导致1968年争取再提名时落败。逝于华盛顿特区。

GRUENTHER, Alfred Maximilian 葛伦瑟

公元1899.3.3－1983.5.30。美国将领，因其卓越的军事参谋能力而为人称道。在二次大战及战后，他分别担任驻意大利第十五军团、美国新成立防卫司令部所属联合参谋本部及欧洲战区联军最高指挥部参谋首长，在在显示他是一位优秀的参谋人员。他担任欧洲联军最高指挥官，直到1956年退休为止。

生于美国内布拉斯加州的普拉特林特(Platte Center)。1917年毕业于西点军校，官拜少尉，由于军队职务调配的问题，使他这期毕业生直到1918年11月才分发下部队。此外，他分别于1937及1939年进入联合参谋学校及战争学院就读。

在二次大战前，任教于陆军官校八年。大战初期，至伦敦担任联军最高统帅艾森豪威尔将军(Dwight D. Eisenhower)的副参谋长。1941年继艾森豪威尔担任第三军参谋长。1943－44年北非战役时，任第五军参谋长。1944－45年意大利战争时，任第十五军参谋长，此次登陆意大利的作战计划完全由他拟定。1951年，这位艾森豪威尔的左右手成为美国陆军最年轻的五星上将。

从1956年由军中退伍到1964年间，担任美国红十字会理事长一职。由于精通合约桥牌，熟练的技巧使他在多项大赛中获胜而大出风头。1933年出版《桥牌致胜秘诀》(*Duplicate Contract Complete*)一书。卒于华盛顿特区。

GRUNDTVIG, Nikolai Frederik Severin 格伦特维

公元1783.9.8－1872.9.2。丹麦神学家、史学家和诗人，被认为是丹麦最伟大的民族领袖之一。出生于西兰岛的伍德比。1803年自哥本哈根大学取得神学学位，1811年被任命为路德教派的牧师。

格伦特维很早就开始致力研究古老的北欧神话，他相信其中有了解丹麦民族性的锁钥。他出版《北欧神话》(1808)，继之又出版《北方英雄精神的衰退》(1809－11)，是一篇叙述长诗。1818－22年间翻译萨克逊文法和斯图鲁松(Snorri Sturluson)以及贝奥武甫(Beowulf)的韵文。1822年起定居哥本哈根，撰写关于神学、历史、教育和政治方面的著作。逝于哥本哈根。

格伦特维攻击当时路德教派地方教会里盛行的唯理论，使得他与教会权威间产生冲突。他拒绝将圣经当作最高的权威，而称经验才是"生命指示"。强调信仰是以洗涤罪恶和虔诚弥撒而存在，经常地自省产生对基督的体认。真正的基督教义不是根植于教条或圣经中"死的文字"上，而在使徒信经中。格伦特维坚持辖区内完全的宗教自由，因而对宗教机构起了强烈的冲击。他的圣歌刺激了丹麦宗教的更新。

格伦特维也影响了教育。他反对一流学校的菁英化，力促学校教育应遍及每一公民。他也强调学校应教授丹麦文学和历史，作为保存民族文化的方法。日后民间高等学校的成人教育机构便是取自于他的观念。

GRUNDY, Felix 格伦迪

公元1777.9.11－1840.12.19。美国政治领袖。生于弗吉尼亚州的柏克莱郡，在肯塔基成长，1797年通过当地律师资格的鉴定。他是肯塔基立法机关的成员(1799－1806)、上诉法官(1806－07)。1807年迁往田纳西后，成为一位成功的刑事案件律师。他以民主党员身分在国会服务(1811－15)。

在田纳西立法机关期间(1819－25)，格伦迪因赞成赈济贫民法而获得多数人的支持，他的群众力量受到杰克逊总统(Andrew Jackson)的赏识。当伊顿(John H. Eaton)成为杰克逊内阁的国防部长时，格伦迪递补伊顿在参议院的席位。1833年他正式当选参议员，直至逝于田纳西州的那士维。另外他亦曾担任过范布伦(Martin Van Buren)内阁的司法部长(1838－39)。

GRUNDY, Joseph Ridgway 格伦迪

公元 1863.1.13－1961.3.3。美国企业家。出生于新泽西州西南部的康敦。就读于斯沃斯莫尔(Swarthmore)学院，而后参与经营父亲位于宾州布里斯托的羊毛工厂，在这段期间，他累积了相当的财富。同时，他也涉及其他行业的经营，均获得相当的成功，如银行业、报纸发行业及其他行业。他不但发起创立宾州的制造协会，并对该协会有相当的政治影响力。

1920 年，在共和党的一个重要基金募集会上，据说格伦迪对提名哈登为总统候选人具有相当大的影响力。1929 年，他被任命为美国参议员，一年后，在选战中失利。因他多年来极力提倡低税率、高关税及其他保守政策，格伦迪主义成为政治上保守主义的同义词。逝于巴哈马的拿索。

GRUNDY, Mrs. 格伦迪太太

系狭隘的传统主义和道德思想之化身。在莫顿(Thomas Morton)的喜剧《加紧耕作》(1798)中，格伦迪太太的对头阿什菲尔德(Dame Ashfield)时常会提出"格伦迪太太会怎么说?""格伦迪太太会怎么想?"之类的问题。但格伦迪太太从未在剧中现身，然而她已成为对于不合乎清教徒标准的行为、操守、态度予以绝对循规蹈矩的象征。

GRUNER, Elioth 格鲁内

公元 1882.12.16－1939.10.17。澳大利亚风景画家。生于新西兰吉斯本，襁褓时即迁居澳大利亚。在雪梨艺术学校夜间部就读时，于 1913 年以《港边春晓》(*Spring Morning on the Harbor*)一举成名。他最著名的画作《曙光》(*Morning Light*, 1916)、《春霜》(*Spring Frost*, 1919)，两者呈现光影的手法透露出散文的韵味；《特韦德河谷》(*The Valley of the Tweed*, 1921)及《亚拉劳恩河谷》(*The Valley of the Araluen*, 1923)两幅巨构，系以真挚的笔法描绘广阔的乡野景致。晚期的作品包括 1934 年的《坎培拉的莫蓝比吉山脉》(*Murrumbidgee Ranges, Canberra*)及《维特安格拉》(*Weetangra*, 1937)。

格鲁内曾先后在巴黎的皇家学院及新沙龙展出画作。1916－27 年间以澳大利亚风景画赢得七次怀恩奖(Wynne Prize)，其作分别收藏于雪梨艺廊及墨尔本、布利斯班等地。1939 年格鲁内逝于雪梨。

风格 格鲁内画风的转变，约可分为三个阶段。第一阶段饶富诗意，色彩处理细致。稍后，构图渐趋严谨，组织完整，重视形式。第三阶段走回原先的诗意境界，并且进一步改进构图。整体说来，他的作品含有浓厚的澳洲气息，历来被大量复制，对澳大利亚艺术影响深远。

GRÜNEWALD, Mathis 格吕内瓦尔德

公元?－1528 德国画家，以高度表现性的个人技法统合了哥德晚期与文艺复兴风格。他与同时期另一位著名画家杜勒(Albrecht Dürer)不同，格吕内瓦尔德从未留下日记或理论说明，故其生平鲜为人知。更甚者，此名还是十七世纪艺评家桑德拉特(Joachim von Sandrart)为他取的绰号。

德国画家 M. 格吕内瓦尔德的作品融合了哥德晚期与文艺复兴风格。图为其作品《钉刑图》(部分)，以强烈悲恸、逼真写实的技法，突显此一主题。

格吕内瓦尔德生于符兹堡的马第斯奈以特。史家猜测他生于 1455－83 年间。根据有关资料记载，他大部分时间为美因斯选侯的宫廷服务，1526 年因同情清教徒改革运动而遭解聘。除了绘画，他也是位水利工程师，1528 年逝于德国哈勒。

作品 格吕内瓦尔德存留的作品大部分是祭坛画或习作。早期的重要作品《基督受辱图》(*Mocking of Christ*)，约完成于 1503 年，现藏于慕尼黑古代美术馆。画中他将人类命运的哀婉悲壮，表达得精纯完美。《钉刑图》(*Crucifixions*)系列，则是以强烈悲恸、逼真写实的技法，突显此一主题，并将之推向极致。此一系列现收藏于瑞士巴塞尔艺术史博物馆。其中最负盛名的，就是合并在他的杰作伊森汉圣安东尼修道院圣坛画里之《钉刑图》。此作约完成于 1513－15 年，现藏于法国科耳马的敦特林登美术馆。这件作品的内页画版如《复活》(*Resurrection*)与《圣安东尼受诱图》(*Temptation of St. Anthony*)，在在显露出格吕内瓦尔德奇想的特质。

格吕内瓦尔德晚期作品不当地掺杂了意大利风格，而在 1521－25 年间完成之《圣伊拉斯摩斯与圣马丁的会面》(*Meeting of St. Erasmus and St. Martin*，现藏于慕尼黑古代美术馆)，却毫不保留地展现其独特的风格。

格吕内瓦尔德对当世的影响并不大，死后数世纪间也一直默默无闻。直到十七世纪法国作家于斯曼(Joris Karl Huysmans)强调格吕内瓦尔德作品的写实与表现手法，他的作品才渐渐受到重视。

GRUNION 滑皮银汉鱼

系指银汉鱼目(Atheriniformes)银汉鱼科(Atherinidae)之体形细长的鱼类，分布于美国加州南部和下加州沿岸。

成体 15～20 厘米长，体上部绿色或灰绿色，下部银色，沿着全身，镶有一条闪亮的蓝边银带。从 3～8 月中，满月时分，雌鱼就上岸，在海滩的沙中挖掘 5～7.5 厘米深的沙洞，大潮时产 1,000～3,000 枚卵于洞中，这时 2～8 只雄鱼围绕着雌鱼，并在卵上排出精液，使卵受精。直到二周后的下一次大潮时，沙滩再度淹水，翻搅着沙及沙中的卵，此时卵马上孵化，便流入大海。

学名 *Laurethes tenuis* 的滑皮银汉鱼，是人们最感兴趣的食用鱼，只要选对时机，随手在海水中一捞，便可满载而归。

GRUNT 石鲈

分布世界各热带水域及一些温带水域之鲈形目(Percomorphi)石鲈科(Pomadasydae)的 175 种条鳍鱼类的统称；与笛鲷血缘十分相近，只有齿式和头、颌外型不同。其名 grunt 的由来是当它们的咽齿相互摩擦时，与其声传至邻近的鳔内产生共振，而发出咕噜声之缘故。其中有一种鱼，金鳍石鲈(*Orthopristis chrysopterus*)的鼻子露出水面时，望之有如小猪鼻，因此被命名为猪鱼(pigfish)。

体形随种类而异：有些长而呈两头尖的雪茄形，其他有的则体形高而轮廓陡峭。大多种类的体形相当小，例如 *Haemulon aurolineatum*，成鱼仅 20～23 厘米长；而 *Anisotremus surinamensis*、*A. davidosoni* 等，成体体长至少可达 60 厘米长。体色也大相迳庭，有些呈银白色，缀有黑色、黄色或青铜色条纹；有的则是蓝色和黄色的不规则条纹；也有呈暗灰或黑色者。

在巴哈马群岛上，盛产着数种石鲈，其数量之多，常使礁区呈现着黑压压一片。也因为如此，这种鱼就和当地人民的经济生活有着密切的关系，因为它们易于捕捉，因此常可见到一家人挤在一艘船上，随着波浪起伏，用手钓来捕鱼的景象。

大多数的鱼类学家，均把印度－澳洲产，俗名厚唇鱼(sweetlip)的另一类归入本科，但也有学者仍将厚唇鱼列入其原本所属的另外一科(Plectorhynchidae)。石鲈由于幼鱼和成鱼的形态变化相当大，所以在分类上十分地棘手。

三线矶鲈 成群聚集于礁区，体形为椭圆形扁平状。

GRUS 天鹤座

参见 CONSTELLATION.

GRUYÈRE 格吕耶尔

瑞士夫里堡州内的区域，以生产牛只而闻名。格吕耶尔乳酪是以此地的名称命名。其他产品还包括浓缩牛奶与巧克力。夏季时，牛只皆放牧于山间的高原上。比勒是主要的城镇，专门运送乳酪、木材，及黑白杂色的夫里堡牛只。

比勒附近是风景如画的格吕耶尔村，伯爵堡是村中最突出的景致。伯爵头衔自十六世纪起即被废除，但在此之前，居住在城堡中的伯爵们曾经统治格吕耶尔郡。城堡的建筑是中古世纪末期军事建筑的最佳典型。位在本宁斯高地山脚陡坡上的格吕耶尔，基本上包含一条具有绝佳美景的宽阔街道，可直接通往城堡的大门。人口为 26,061(1900)。

GRYPHIUS, Andreas 格吕菲乌斯

公元 1616.10.11－1664.7.16。德国戏剧家及诗人，其剧作是德国巴洛克时期戏剧的代表。生于西利西亚的格洛高。由于父母早死，及受到三十年战争的影响，使得格吕菲乌斯的童年悲惨。曾在来登受教育，并游学于欧洲各大城市，见闻广博；有几所大学提供数学和天文学教授的席位给他，但是皆被他婉拒，反而接受在格洛高的法律首长一职，直到逝于当地。

格吕菲乌斯的盛名主要来自他的悲剧作品，包括《莱奥·阿美尼乌斯》(1646)、《卡塔琳娜·冯·格奥吉恩》(1647)、《卡罗鲁斯·史图阿图斯》(1647)、《帕匹尼阿乌斯》(1658)。他着重的是以宗教和俗世生活之间的冲突为主；剧中的男、女主角深陷于这层挣扎，最后终于牺牲生命，成为殉道烈士。在《卡罗鲁斯·史图阿图斯》一剧里，格吕菲乌斯借用英国查理一世被处死的例子来表达他的主题，这种手法尤其令人激赏。他的悲剧里常常出现死亡的恐惧，因为他眼中的世界就是一个充满悲惨的地方，只有来世救赎的希望，才能照亮这黑暗世界。他的观点经由高度鲜活的语言和修辞技巧传达给读者。

格吕菲乌斯也写喜剧，包括浪漫故事《亲爱的野玫瑰》(*Die geliebte Dornrose*, 1660)、《马由玛》(1660)、《恋爱的鬼魂》(*Das verliebte Gespenst*, 1698)。他最有名的喜剧却是闹剧《彼得·史昆斯》，乃仿自莎士比亚的《仲夏夜之梦》，描述粗鲁的劳工阶级。在另一出《爱挑剔的情人》剧中，他采用罗马喜剧经常出现的主题，描述夸张的军队。他另外著有简洁、感人的抒情诗，例如《星期日与假日的十四行诗》(1639)、《赞美诗》。

GRYSBOK 石羚

两种血缘相近的小型非洲羚羊，南非石羚(*Raphicerus melanotisi*)及夏普氏石羚(*R. sharpei*)之通称。南非石羚分布局限于南非西南部，夏普氏石羚则分布于非洲东南部。

石羚的毛被呈红色，带有白斑点，肩高约43厘米，重 8～11 公斤，南非石羚体形稍大。两者在颜面及脚(足)部都有腺体，雄性有包皮(阴茎)腺体及小型钉状角，夏普氏石羚的角最长约 54 毫米，南非石羚则超过 65 毫米。

夏普氏石羚主要栖息于浓密的灌丛或零散的丘陵地；通常独居，但偶尔也成对生活，在清晨、黄昏及晚上活动。有关其生殖习性所知甚少，仅知一胎生一子。对南非石羚所知更少，但其生活史可能与夏普氏石羚相似。

油鹃 分布于南美洲的穴居鸟类，也是唯一的夜行性食果鸟类，一生大多在黑暗中度过。

GUACHARO 油鹃

学名 *Steatornis caripensis*。南美洲的穴居鸟类，分布地带由秘鲁，经由厄瓜多尔、哥伦比亚和委内瑞拉，到圭亚那及千里达一带等的海岸山脉。当地土著(印第安人)用其雏鸟的油来烹调兼照明，此油清澈，无臭味，耐久，色呈黄色。

油鹃是唯一的夜行性食果鸟类，一生大多是在黑暗中度过的。两翼张开可达 90 厘米长，眼大呈蓝色，腿短，脚瘦弱，黄色的嘴强壮，末端钩曲，嘴周围有坚硬的长须；翅呈暗红棕色，间杂着黑、白色斑。成鸟在黑暗的洞中飞行时，用回声定位法探路，以避免撞击到物体。在洞中深处的突出部石块上，筑碟状的巢；一窝产 2～4 枚卵，双亲共同育雏。到了夜晚时刻，成群的油鹃集体由洞中飞出觅食，种类主要以月桂树和棕榈树的油果子为主。

GUADALAJARA 瓜达拉哈拉

墨西哥第二大城，哈利斯科州的首府。位于海拔 1,567 米高的阿地马哈克谷地内，距东南东方的墨西哥城约 480 公里。瓜达拉哈拉不仅是观光中心，也是墨西哥西南部的谷仓与批发中心；零售业、财政及交通的发展，仅次于墨西哥城。

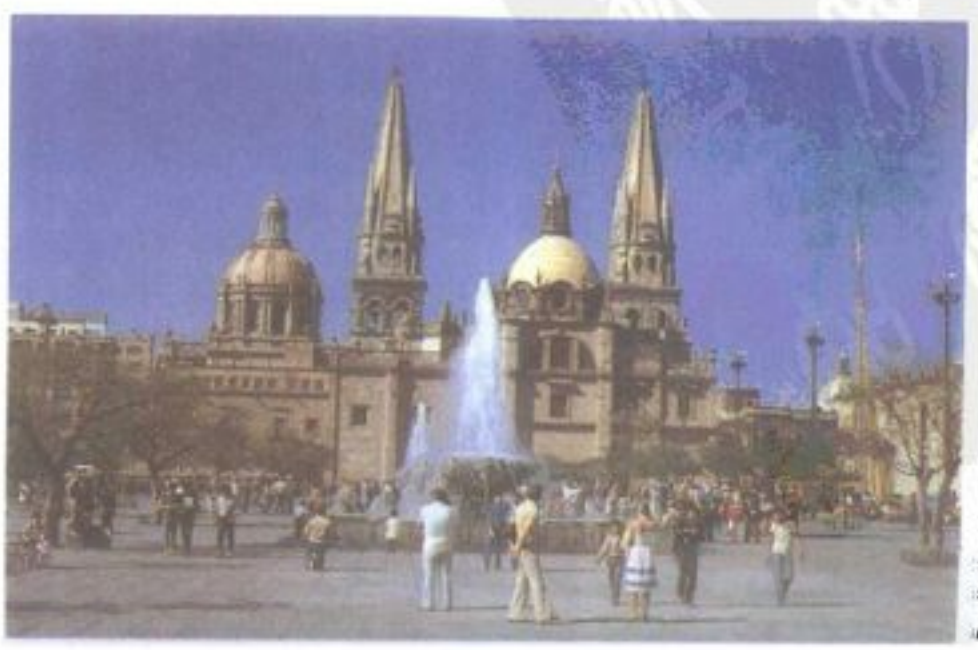
殖民时代瓜达拉哈拉即建立稳固的手工艺基础，如今更成为墨国排名第二的工业城，生产加工食品(包括饮料与啤酒)、棉织品与服饰、皮货、建筑材料、化学药品和肥料、铸铁、玻璃器皿；此外，尚有银饰、珠宝，及其他许多项目。东南郊区的特拉克帕克则专精陶器制作。

观光重点 瓜达拉哈拉有"西方之珠"之称，是美洲最具吸引力的城市之一，市区内有数不清的广场、喷泉、林荫大道、公园及公共花园；气候温暖、阳光普照。尽管郊区日益扩展，市区亦增加许多一九四〇年代后才兴建的现代办公大楼与耀眼的超级市场，瓜达拉哈拉仍保有殖民时代与十九世纪的风味。一些令人难忘的建筑物皆聚集于市中心区，如 1571 年动工、1618 年正式启用的大教堂；1643 年完工的市府大楼；以及 1856 年仿米兰拉斯卡拉歌剧院兴建的狄果拉多剧院。

瓜达拉哈拉曾孕育出许多伟大的作家、艺术家、神学家与政治人物。它在墨西哥的文化史上具有特殊的地位。当地的教育机构中，以瓜达拉哈拉州立大学(成立于 1792 年)和瓜达拉哈拉自治大学(成立于 1935 年)最为重要。瓜达拉哈拉采用画家奥罗兹科(José Clemente Orozco, 1883－1949)的壁画装饰市区内的建筑物，其中尤以卡瓦尼亚斯孤儿院最为特殊。

历史 建立瓜达拉哈拉的西班牙人，在 1532 年原定居于现址以北 96 公里处；后来经过数次搬迁，十年后迁至目前的所在地。1560 年时，瓜达拉哈拉在新西班牙总督坐镇下，成为全西墨西哥的行政中心。1548 年，罗马天主教在此地设立一个主教教区；1863 年，又建立一个总主教教区。

殖民时代与十九世纪时期，瓜达拉哈拉是



瓜达拉哈拉 墨西哥的第二大城，除了经济活动兴盛外，也是美洲最吸引人的观光都市。图为位于市中心的大教堂。

一个欢乐、却略显孤立的地方首府;由商人与贵族掌握权力。到了二十世纪,特别是二次大战后,权力中心被中产阶级取代;城市随之发展繁荣。此外,城内的侨居地亦不断成长。人口 1,626,152(1980)。

GUADALAJARA 瓜达拉哈拉

西班牙中部地区瓜达拉哈拉省的省会,位于埃纳雷斯河上游,马德里东北方约 48 公里处。城内工业不发达,基本上仍维持地方市镇的形态。建筑物除了一座建于十五世纪的门多萨皇宫及数座教堂外,大多籍籍无名。埃纳雷斯河上横跨着一座罗马人建于十八世纪的桥梁。

阿立卡是从前罗马人建于此的聚落,八世纪摩尔人来临前即已消失。城市现在的名字来自于摩尔人"瓦德哈哈拉"之名,意为"石头河"。1085 年,瓜达拉哈拉为基督徒占据,后来成为门多萨家族的根据地。受到封建特质与马德里密切地缘关系的影响,该城市无法进一步发展。1936 – 39 年西班牙发生内战,城市被破坏殆尽。

瓜达拉哈拉省的面积 12,196 平方公里,涵盖于新卡斯提尔境内。省内有太加斯河与支流加罗河、埃纳雷斯河及塔胡尼亚河流贯其间。北部、东北部与东南部都是山区。经济主要仰赖谷物、家禽及观光事业;一般人生活相当苦。由于劳动人口纷纷拥入城市,特别是马德里,人口有严重减少的趋势。人口:市 56,922;省 143,124(1981)。

GUADALCANAL 瓜达尔卡纳尔

英属所罗门群岛保护地中面积最大的岛屿。位于太平洋西南部,新几内亚以东 970 公里处。

全岛长 145 公里,平均宽度 40 公里,面积约 6,500 平方公里。东西走向的加弗山脉,山势尖狭,成为许多直接注入海洋的河流之分水岭。岛上地势自北部海岸的倾斜平原开始上升,最高点在波波马纳西山(高 2,440 米)。由于该岛属于潮湿的热带气候,因此除西北部是草原区外,全岛皆覆满浓密的森林。全年平均温为 27℃;年雨量 2,000－3,000 毫米之间。12 月到翌年 3 月,是一年中温度最高与雨量最多的季节。

瓜达尔卡纳尔的居民大半是美拉尼西亚人,总数约 18,000 人,主要集中在北部的平原区。椰子是该岛经济的重要基础。椰子核、木材及 trochus shell 是主要的输出品。

位于北部海岸的荷尼阿拉是瓜达尔卡纳尔的主要港口,也是保护地的行政中心;与罕得孙菲尔德国际机场间有公路相通。

瓜达尔卡纳尔是西班牙航海家奈罗(Álvaro de Mendaña de Neyra)在 1568 年发现并命名的。1893 年,所罗门群岛南部数岛(包括瓜达尔卡纳尔)被纳入英国的保护区。二次大战期间,瓜达尔卡纳尔岛上曾发生一次决定性的战役。1953 年 1 月 1 日,英国驻西太平洋的最高行政首长自斐济的苏瓦转驻到荷尼阿拉。

GUADALQUIVIR RIVER 瓜达尔基维尔河

西班牙南部的主要河川。发源于塞拉卡苏拉,然后向西流,沿途出现许多大的圆形河圈。河水流经肥美的安达卢西亚平原的北部边缘,穿过哥多华与塞维尔,而后南下在圣卢瓦美连附近注入大西洋。在长达 600 公里的流程中,瓜达尔基维尔河拥有数座水力发电厂及许多支流,如瓜达利马尔河、瓜地亚图河、瓜地亚纳眉纳河与根尼尔河。

小型船只最远可航行至哥多华;塞维尔虽然离海甚远,却依旧可感受到海水的潮差,并且可通行海轮。当瓜达尔基维尔河通过塞维尔与海洋间的沼泽时,河水分成数个弯曲的段落,并在沼泽之中形成岛屿。扭转的河道虽然最后合并为一个河口,但在此之前所造成的潮水却急速起落,造成行船的危险,必须仰赖运河始能安全地通航。

GUADALUPE 瓜达鹿白

西班牙加塞勒斯省的一个小镇,以具有特殊防御工事的修道院而闻名。城镇位于瓜达鹿白山脉中,大约在真理港以东 48 公里处。瓜达鹿白山脉位在太加斯河与瓜地亚纳河之间,高 1,560 米,瓜达鹿白河发源其间。当地的主要工业为橄榄油加工、果树种植及伐木(主要是软木)。

城内著名的修道院目前由方济会的修士主持。修道院的修建归因于十四世纪发现一座圣母马利亚的雕像。这座雕像后来被称为"瓜达鹿白的圣母马利亚",不久即成为信徒朝圣的对象。1340 年,阿方索十一世在当地建立修道院。1389 年,赫尼麦德斯(Hieronymites)接管该圣地,并且兴建具摩尔式(Moorish)建筑风格的教堂及一所寺院。后来,修道院再增建的部分(包括第二所寺院)则采哥特式的建筑风格。目前修道院内还展出修道士们的织锦画、银器制品及装饰手抄本。人口 4,079(1960)。

GUADALUPE HIDALGO, Treaty of 瓜达鹿白伊达尔戈和约

正式结束墨西哥战争(Mexican War, 参见该条)的和平条约。首先由美方代表特里斯特(Nicholas P. Trist)与墨西哥代表进行非正式协商,然后于 1848 年 2 月 2 日签订和约,地点是墨西哥城附近的瓜达鹿白伊达尔戈。3 月 10 日美方正式批准,3 月 25 日亦得到墨西哥官方认可,于 7 月 4 日颁布。

约中美国几乎得到了墨西哥共和国一半的土地,包括现在的加州、德州以及两州间的广大领土。同时美国付给墨西哥 1,500 万美元。留在这块新领土上的墨西哥人被允许成为美国公民,并得以享受宪法保障的权利。

瓜达鹿白伊达尔戈和约虽具有相当的约束力,但却未受到完全的尊重。一九六〇年代,亚利桑那州和下加利福尼亚边界的水源争执,以及格兰特河河岸土地的财产权问题,都相继增列为条约的内容。第八条保证割让土地上之墨西哥人仍保有土地权,然而事实上这些墨裔美国人的财产和公民权都未受到应有的尊重。数年后,西班牙和墨西哥间的土地让渡遭美国国会和法院判定无效。美国牧场经营者、商人和铁路大亨开始来此开发,也对这里发生兴趣。在短短六十年间,大约 160 万公亩的土地落入了私人企业之手;而有 600 万公亩的土地成为联邦和州政府所有。

瓜达鹿白伊达尔戈:
橘色部分即 1848 年瓜达鹿白伊达尔戈和约中,墨西哥割让给美国的地区(包括 1845 年被美国并吞的德克萨斯)。

GUADALUPE HIDALGO, Villa de 瓜达鹿白伊达尔戈镇

墨西哥的一个城镇,位于墨西哥市中心的北面。它是墨西哥十二个自治区中,古斯塔沃马德罗自治区的首府;这十二个自治区与墨西哥市共同组成联邦区。据传"瓜达鹿白的圣母马利亚"曾于 1531 年在泰皮亚克的山丘上,两度对一名印第安人戴爱哥(Juan Diego)显圣,使此城成为拉丁美洲重要的宗教中心。"黑色圣母"在 1754 年被封为西班牙的守护神;并于 1945 年成为"美洲女王"。现今的瓜达鹿白圣母教堂建立在 1695－1709 年;1904－08年间,它曾经是人民集会的场所。

1848 年,美国与墨西哥曾在此地签订一项和平条约。人口 102,602(1960)。

GUADALUPE ISLAND 瓜达鹿白岛

墨西哥的一部分,位于太平洋下加利福尼亚中部以西约 320 公里处。是一座死火山岛,底盘沉入海中甚深,高度约 1,370 米。全岛长 36 公里,宽 11 公里。为了保护岛上唯一大批存活下来的海象,墨西哥政府将此岛划为禁猎区。

GUADELOUPE 哥德洛普

加勒比海东边迎风群岛中的两个岛屿。两岛

之间隔着一条细长的海峡，与其他六个小属地共同构成法国的一个海外县。

两个主要的岛屿分别是西边的巴斯特尔与东边的格朗德特尔；位在北纬16°15′线与西经61°35′线上。分隔两岛的海峡为萨莱水道，长6公里，河上架设一可开闭的吊桥。巴斯特尔岛的面积为940平方公里；格朗德特尔为566平方公里。

两岛东面有迪赛拉多岛与珀蒂泰尔岛；以南有玛丽－加兰特与圣特岛，以上各岛屿皆位在两个主要岛屿四周25公里内的海面上。哥德洛普的其他属地，如圣巴泰勒米及圣马丁的北部地区，位在西北方208～240公里之间，这些属岛的面积比主岛小。

土地及气候 巴斯特尔为火山岛，岛上的苏弗里耶尔山高1,484米，是小安地列斯山脉的最高峰。原本长期处于休止状态的火山，在1797年及1836年两度爆发，造成巨大的破坏。

格朗德特尔岛是石灰石岛，起伏最大的地方仅有145米高。其他小属地中，除圣巴泰勒米与圣特岛为火山岛外，其余皆属石灰石岛。

哥德洛普的平均温度依地形高低而有不同：地势较低处的平均温度为31℃；较高处则为23℃。巴斯特尔岛的山区为热带雨林区，该岛受东北季风的吹拂，一年可累积9,982毫米的降雨量。而格朗德特尔岛的年降雨量也在1,143毫米以上。

居民与城市 哥德洛普的居民大多为黑人或黑、白混血。有数个属地白人的势力较占优势。法语虽是官方语言，一般人大多说当地的方言。

格朗德特尔岛上的皮特尔角城(1967年人口数约50,000)，是哥德洛普最大城兼主要港口，位在萨莱水道南岸入口处。巴斯特尔岛上的巴斯特尔市(1967年人口数约16,000)是县治所在。

经济 糖是哥德洛普的主要输出品。格朗德特尔岛上的大片农园使用现代化的耕作机具，它是糖的主要生产地；哥德洛普的制糖厂总数将近二十家。香蕉的重要性仅次于糖。其他输出品还包括甜酒、凤梨、咖啡、可可与香精。暴风是当地作物的一大威胁，1928年及1960年它都曾带来灾害。

哥德洛普也有风光明媚的海滩，观光业正持续成长中。来自法国及北美的船只皆停泊于皮特尔角；附近的勒赖泽机场也有数家国际航空公司的班机往返。

历史 哥伦布于1493年发现哥德洛普，并以一所西班牙修道院的名字，将它合名为哥德洛普圣玛丽亚。然而欧洲人并未立刻移民哥德洛普，直到1635年，法国人开始登陆此地。他们逐步消灭当地的加勒比印第安人，在1647年建造第一座制糖厂，并从非洲运来大批黑奴。十七世纪末，哥德洛普不仅成为世界主要产糖地区之一，同时也是法国最有价值的殖民地之一。

哥德洛普虽曾在七年战争时为英人所夺，但战争结束后它又归法国统治。法国大革命期间，英人再度占领它，但不久即被法国的革命势力驱逐。这批法国革命党于1794年下令废止奴隶制度；搭建断头台，并施行恐怖统治，处死数百名涉嫌拥护君主制度的嫌疑犯。1802年，拿破仑虽再次恢复奴隶制度，但奴隶制度在1848年完全废除。

1794年以前，哥德洛普一直由一位驻在马丁尼克的殖民地总督管辖。1794－1946年间，哥德洛普采分离治理制。二次大战后，哥德洛普成为法国的一个县，在巴黎的国会中也有席位，地位与法国都市的县相当。

GUADET, Marguerite Élie 加代

公元1758.7.20－1794.6.17。法国律师与革命家。生于圣埃米利永。为波尔多律师界领导，他有力的演说深为人所瞩目。革命时期他在地方邮局服务，之后，于1791年获选为下院议员，不久成为院中吉伦特派系的领袖。

在院会里他使用严苛的演说技巧攻击法王路易十六的部会，迫使接受吉伦特党领导的改革。1792年8月10日君主政体被推翻，连带使计划破灭，原本在院会里居于领导地位的加代，当王室向其寻求庇护时，反成为巴黎公社与同盟雅各宾党最难缠的敌手。他代表出席会议(1792)，赞成处死法王，但拒绝丹敦(Danton)企图安排雅各宾党与吉伦特党的和解，而使得吉伦特党于1793年6月瓦解。失去法律的保护后，他逃往圣埃米利永遭逮捕，于波尔多被处决。

GUADIANA RIVER 瓜迪亚纳河

伊比利亚半岛上最长的河流之一，大约长816公里。发源于累耳城附近一个有数条源流(昌卡拉－吉圭拉河、哈巴隆河、瓜迪亚纳、阿托河及阿圭耳河等)流注的沼泽，而后向西流，经过美里达，最后流抵巴达和斯。在巴达和斯省，西班牙政府善用瓜迪亚纳河的河水，使贫瘠土壤变为良田，完成了国内最成功的灌溉计划。这项计划的成功使邻近地区聚集了36个新的村庄。在巴达和斯省的东部，瓜迪亚纳河上的大坝共形成了四个水库，每个水库的长度都在32公里以上。

流经巴达和斯市内的帕耳马斯桥(Palmas Bridge，建于1596年)后，瓜迪亚纳河转向南流。除了在蒙塞瑞兹及波美劳之间，河水流经葡萄牙的上、下阿连特茹省外，瓜迪亚纳河成为西、葡两国的分界线。河水在西班牙的阿亚蒙特与葡萄牙的圣安东尼奥雷阿尔之间注入大西洋。由于河水不深，船只只能上行至波美劳。

GUADIX 瓜迪克斯

西班牙南部格拉纳达省的一个市镇，位于格拉纳达市以东41公里处。瓜迪克斯地处瓜迪克斯河左岸的肥沃平原上，靠近内华达山的山麓，为铁路交会点及商业中心。出产草席、毛毡、烟草、甜菜以及蔬菜。附近尚有铁矿。

瓜迪克斯在古代曾是罗马的军事区，被称为Acci。西哥德族统治期间，瓜迪克斯为主教教区；摩尔人入侵时，它亦能维护基督教而盛行不坠。1489年，斐迪南大帝(Ferdinand)与伊莎贝拉女皇(Isabella)重新收复此地。目前瓜迪克斯城内尚有部分中古时期堡垒的遗迹，以及一座摩尔人所建的城堡。动工于1510年而完成于1796年的一座巴洛克式教堂，位在摩尔人清真寺的地基上。在圣地牙哥的巴里奥地区，吉普赛人居住在松软的凝灰岩小丘凿成的山洞中。人口24,997(1960)。

瓜迪克斯为西班牙南部的农、工、商业中心，也是罗马时代的军事重地。图为瓜迪克斯附近内华达山一带，凿山而建的房舍。

GUAIACUM 愈疮木

原产于热带美洲之木材坚实而沉重的树木。隶属蒺藜科，是生长缓慢的树木。一般高度不及9米，树干直径约30厘米。分布于巴哈马群岛，遍及加勒比海地区与南美洲北部。

药用愈疮木与神愈疮是愈疮木材的主要

来源。它们是比重最大、木质最坚硬的木材种类之一。愈疮木材所含树脂量非常高，比重为1.39，在水面不会浮起，四百多年以来，它一直被用来制造特别需要硬实且耐久不坏的物品。例如海洋船只的螺旋推进器之轴心的轴承，用愈疮木材制成的轴承在重机械上逐渐取代钢铁金属制的轴承，乃是因为其具有自我润滑、廉价与较为耐久等特性。

GUAÍRA FALLS 瓜希拉瀑布

南美洲东部的瀑布。一九八〇年代初期，因兴建伊泰普坝而被水埋没。瓜希拉瀑布的水量曾经是世界最大，二倍于现今的尼加拉瀑布水量。

瓜希拉瀑布的西班牙语称为 Salto del Guairá，葡萄牙语则为 Salto dos Sete Quedas，意指"七道瀑布的跳跃"。但事实上，瓜希拉瀑布共有十八道瀑布而非七道，最高的一道有 30 米高。瓜希拉瀑布在巴拉圭东北角与巴西交界处的上巴拉那河上。此河在瀑布的顶端先形成一个宽 5 公里的小湖，然后慢慢变窄，形成一道宽仅 90 米的峡谷。河水在通过这一段长 3 公里的峡谷时，落差达 120 米。瓜希拉瀑布奔腾澎湃的水声，可传到 32 公里以外。它过去曾经是重要的旅游胜地，因瀑布周围受伊泰普水力发电区的影响，已不复当年旧貌。

GUAJIRO INDIANS 瓜希拉印第安人

南美土著，居住于南美洲北端哥伦比亚和委内瑞拉两国边境干燥的瓜希拉半岛上。其名在哥国拼作 Guajiro，在委国拼作 Goajiro。语言属于阿拉瓦克语系(Arawakan family)，现存人数各方估计不一，由三万至五万不等，但仍属南美洲北部最大的族群之一。

瓜希拉半岛大部分都太干旱，不适农耕。十六世纪时，瓜希拉人以采集贝类和狩猎勉强维生，殖民时代则受雇于加勒比海采珍珠。他们也从西班牙移民处购得牛羊等牲口，发展出牧业经济而趋于繁荣。晚近，瓜希拉人多前往马拉开波湖附近的油田工作，于该城中自成一区。

瓜希拉人素享有善骑、善射之名，从事牧业者尚有某种程度的自治。瓜希拉人循母系形成三十多氏族，蓄有奴隶，乃其他的瓜希拉人。

GUAM 关岛

关岛长 50 公里，宽 6～13 公里，面积 541 平方公里，位于西太平洋中心马里亚纳群岛最南端，为第一大岛，属美国领土。由于地处菲律宾以东 2,240 公里处，是美国的军事基地。人口逐年增加，1970 年只有 84,996 人，1980 年已大幅增至 105,979 人。

人民 关岛的原住民查莫罗族(Chamorros)，属密克罗尼西亚人，有自己的语言及文化。他们的后裔，即今天的关岛人，为查莫罗人和欧洲人、亚洲人的混血种，其中又以西班牙人、菲律宾人和墨西哥人为主要的混血对象。关岛人占关岛总人口的二分之一弱，其他住民尚包括夏威夷人、菲律宾人和为数颇众的美国人，他们大多是美军驻防人员。

英语在此为官方语言，也最为通行。老一辈的关岛人亦使用查莫罗方言。三百年前，西班牙传教士来此传教，所以现在大部分的关岛人为罗马天主教徒。西班牙的影响在关岛南部地区尤为显著。

二次大战后，关岛重建，造阿加尼亚城，城内高楼耸立、街道宽敞，政府机关、教堂、市立图书馆、历史博物馆一应俱全，人口集中于此(阿加尼亚市人口 896，阿加尼亚高地人口 2,970)，为关岛首府。南边 8 公里处的阿普拉港为其外港。其他主要城镇如西那雅那、塔穆宁和巴里加达皆居关岛中部。

关岛教育普及，6～16 岁的孩童都须接受国民义务教育。从普通高中、专科学校到残障学校皆有公私立可供选择。关岛学院创办于 1952 年，已由原来的二年制，升等成设有研究所的四年制大学。

土地 关岛，一如其他的马里亚纳岛屿，原是活火山，从太平洋的海底中陡峭隆起，与世界最大的海沟相距不远。沿岸几为珊瑚所覆盖，南岸尤其显著。北半部海岸线峻峭，内部高原尽为珊瑚礁或石灰岩。河流集中于南部地区，水系主要东流，丘陵蜿蜒于西南，最高峰拉姆拉姆山高 407 米。阿拉港位于西海岸，恰在美军驻防的欧罗特半岛和卡布拉斯岛之间。

关岛属热带海洋性气候，平均气温 27℃，湿度大。12 月至翌年 4 月的东北季风为干燥的季节带来凉风和湿气。雨季集中在 5～11 月，年雨量 2,000～2,500 毫米。湿季时有台风侵袭，有时造成重大灾害。

岛上作物大多由欧洲人进驻关岛时引进。沿海植物包括椰子树和其他热带香料植物。北部高原为雨林区，南部丘陵则为短草覆盖。蝙蝠和蜥蜴为岛上主要土生动物，鹿、野猪、猎鸟亦被引进。

经济 关岛天然资源缺乏，美军驻防改造了关岛经济。安德森空军基地位于东北高原，为主要美军防御基地。此外，海军在首府阿加尼亚附近，设有空中电台，在阿普拉港附近设有潜水艇基地。台风联合发报中心为美国海军和空军共同管理，从事研究、侦察和预报的工作。另外，海军暨海防中心亦在此驻扎。

关岛位于西太平洋中心马里亚纳群岛的最南端，为第一大岛，属于美国领土。图为阿加尼亚湾与首府阿加尼亚市的街景。湾内珊瑚生长繁密，沿岸几为珊瑚所覆盖，海水呈现透明的淡绿色。

关岛食物不足自给，主要靠进口。农耕只限于一些小规模的低地和森林区的牧场。主要农产有蔬菜、水果、家禽、蛋(为产业合作社经销全岛的消费性商品)。牲畜包括猪、牛及水牛。食品加工为主要制造业，从事钟表制造、家具制造、烟酒制造的小工厂亦多见。关岛周围海域有丰富的鱼虾，但未充分开发。近年来致力于捕鱼业，渐见成效。商业性的捕鱼业亦见开展。

为使经济面呈多样成长，关岛兴建医院，加强航空服务，增加广告来刺激观光业。免税港、岛屿风光、热带气候、史前古迹和西班牙占领时期的废墟，都成为关岛宝贵的观光资源。

关岛是太平洋航运和空运的定点招呼站之一。主要的海运设施在阿普拉港，其东北并设国际喷射机航空中心，有飞机往返于东京、马尼拉和檀香山之间。地方航线可通密克罗尼西亚其他岛屿。公路环绕于关岛南部，但内陆崎岖地区几无道路。城镇和美军基地有高级公路相通。关岛拥有国际海底电缆网，其电台网与西太平洋各岛相接。另外，岛上拥有自己的电台和电视台，有报社发行日报、周报等。

政府 关岛人属美国公民，但无美国本土投票权，在国会中也无席位。1950 年关岛组

织法解除海军在关岛的司法权，而把关岛划成直属美国内政部的公民行政区。

关岛政府最高首长原由美国总统任命，1970 年改由选举产生，任期四年，并得以指派行政官员，但须由 21 人组成的立法机关表决通过。立法委员任期二年，负责岛上庶事，关岛的地方法院和美国地方法院享有相等的司法权，它的裁决也须经过美国上诉法院和最高法院的审核。

历史 一般相信，关岛的原住民夏莫罗族是来自东南亚大陆的移民，他们取道印尼，渡海而来。岛上有二百处早期史迹，甚或发现史前石头，这些被刻上粗略线条的珊瑚礁岩，代表着一段蒙昧不明的史前历史。

传说航海家麦哲伦从南美航行了 98 天后，于 1521 年 5 月 6 日在关岛西南的乌玛塔湾登陆，从此发现了马里亚纳群岛。1565 年西班牙正式占领关岛及其他马里亚纳岛屿，但是一世纪以来，关岛只被当作墨西哥到菲律宾之间的中途站而已。

关岛内发现刻着粗线条的珊瑚礁岩，为早期史迹遗物，代表着一段蒙昧不明的史前历史。

1688 年西班牙传教士到此宣扬基督教义，使得关岛成为太平洋诸岛中，第一个有欧洲人定居的岛屿。西班牙统治初期，饥荒、战争、疾病几乎使夏莫罗族濒临绝种。西班牙把关岛划入菲律宾的行政区内，与菲律宾和墨西哥从事贸易活动。但在西班牙治理时期，关岛经济仅止于自给。

1898 年美西战争结束，西班牙在巴黎条约中把关岛割让给美国。除了二次大战期间曾被日本占领外，关岛一直到 1950 年都是属于美国海军统辖的军事基地。

1941 年关岛成为第一个被日本攻占的美国领土。1944 年 7 月 21 日至 8 月 10 日的战役中，又再度沦陷，这场战役不但摧毁了阿加尼亚城，也使岛上其他地区受到重创。战后关岛大幅重建，经济也已复苏。

1975 年 4 月，越共在越南南部得到胜利后，大批难民涌进关岛，大约有 10 万越南难民寄住关岛。

GUAN 冠雉

一群状似火鸡的大型鸟类之通称。栖息于中、南美洲的热带丛林内，范围由墨西哥中部到阿根廷西北部为止。肉质鲜美好吃，因此广获狩猎者青睐。

体型由小到中型不一而足，约 86～91 厘米长，与相当体型的火鸡差不多，但不如火鸡重，鲜有体重超过 3.5 公斤。羽翼以深色为主，例如岬冠雉(*Penelope purpurascens*)：背呈深橄榄绿，且带有古铜色的似金属光泽；裸露的腹部亦类似，但多条纹；脸部的光滑面为深蓝色，裸露的喉部呈杏黄色。分布在墨西哥南部的瓜地马拉的角冠雉(*Oreophasis derbianus*)，是冠雉之中最大型者，体色以黑、白两色为主，其头部顶端延伸出的无羽毛之角状突出物，则呈橘红色。

除了繁殖季节之外，它们都在果树高处集聚成一大群，以那些小果实维生。在树林中飞行时，则由拍翅飞翔和滑翔的方式，交替运作。其实，若不是人类过于滥捕，它们是不会对人怀有戒心的。

冠雉的巢非常简陋，仅仅以树枝架放于树的高处而搭成。一般认为雌鸟一次产 2 枚卵，并独力育雏。孵化的幼鸟生长快速，4 天内就能飞行。

冠雉，和其他二种同属凤冠雉科的凤冠雉和稚冠雉，乃隶属于鸡形目。

GUANABARA 瓜拿巴拉

昔日巴西南部的一州，里连以前的首都里约。瓜拿巴拉州的所在原是联邦区域。1960 年，当首都自里约迁徙到内陆的巴西利亚时，成立瓜拿巴拉州。1975 年，瓜拿巴拉州与里约州合并为单一的里约州。

瓜拿巴拉州最初成立时，北界为里约州；东界为瓜拿巴拉湾；南面是大西洋；西边是塞普提巴湾。总面积约 1,360 平方公里，州内有三处大断层区，地势最高的地区达 1,000 米。

地方工业包括钢铁、轮胎、水泥、糖、制药、纺织及玻璃等工业。人口 4,252,009(1970)。

GUANABARA BAY 瓜拿巴拉湾

巴西南部呈三角形状的广阔水湾。它将西部瓜拿巴拉州与东部里约州分隔开来。里约位于湾口的西岸，与东岸的尼泰罗伊(Niteroi)相望。

瓜拿巴拉湾被认为是世界上最美丽的港湾之一，面积约 840 平方公里，北部宽度最大，但湾口宽度不满 1.6 公里。湾内有许多岛屿，其中以戈韦纳多岛(Governado)的面积最大；它是里约市的繁荣近郊。另一较小的岛屿名为帕克塔，是一休闲度假区。

GUANACO 原驼

产于南美的骆驼科哺乳动物，学名 *Lama guanacoe*，和骆马(*L. glama*)及羊驼(*L. pacos*)的血缘相近。产于秘鲁、玻利维亚、阿根廷东北部及智利境内的安地斯山，分布范围从海平面到 5,000 米高，经常出现在开阔的原野。是南美洲最大的陆上哺乳动物，体长 1.2～1.8 米，尾长 27 厘米，肩高 110 厘米，重 45～96 公斤。毛被为深褐棕色，脸呈黑色，下腹则为白色。

原驼 南美洲最大的陆上哺乳动物。

美洲狮是它唯一的重要天敌，但安地斯原住民也猎取它们的肉、毛皮及骨骼，尤其喜欢幼兽，因此原驼面临绝种的危机。

原驼在白天活动，啃食山坡上的稀疏植物。它们以 1 只雄性、4～15 只雌性及若干幼兽组群生活，或 2～50 只年轻雄性组成单身群。原驼善于游泳，喜欢流速快的冷水山涧；和骆驼一样，生气时会吐唾液。它们的红血球寿命约 235 天(人类是 120 天)，血红素对氧的亲和力也非常高，咸信这两点是为适应高海拔含氧较少的生活环境。

生殖交配期在 8、9 月，雌性每两年生一次。怀孕 10～11 个月后生下一头幼兽，哺乳期约 6～12 个星期。原驼可活二十年。

原驼、骆马和羊驼间的关系尚未确定，易于混淆。骆马及羊驼常被认为是由野生的原驼驯养而成的家畜，因此三者应被视为同种。然而在行为上有明显的差异，通常这是不可能经由驯养过程发展出这样的差异，因此许多动物学家认为三者是各自独立的种，但野生的骆马及羊驼已告绝种。

GUANAJUATO 瓜纳华托

墨西哥中部的州与城市。该州位于中央高地上，面积 30,567 平方公里。该州隶属于肥沃的巴希奥平原，平原上有莱尔马河蜿蜒其间。由于土壤肥沃，一度使巴夏平原的瓜纳华托区成为墨西哥的谷仓。新开发的灌溉计划不仅使瓜纳华托的紫苜蓿、甘薯、马铃薯、大蒜、洋葱及草莓的产量，价高居墨西哥的领导地位，谷物、辣椒、花生、家禽等的产量也颇为可观。

殖民时代，瓜纳华托曾因产银而闻名全球，许多人靠开采银矿而发迹。目前银矿的开采已不复当年的盛况，在经济的重要性上，仅居次要的地位。现在瓜纳华托已是一个重要的工业州，主要的城市如莱昂、伊拉普阿托、塞拉雅及沙拉曼卡，以生产皮革、鞋子、衣服、水泥、石化产品、香烟、糖果、蔬果加工等为主。对墨西哥人而言，瓜纳华托也是孕育民族解放运动的摇篮，因 1810 年 9 月 16 日在多洛雷斯宣布墨西哥独立的伊达尔戈－科斯蒂利(Father Miguel Hidalgov y Costilla)，便是瓜纳华托人。

瓜纳华托州的首府瓜纳华托市，约在1554

年兴建时，只是一处采矿营。十七及十八世纪的大半时间里，它是世界上最富有的产银中心之一。然而 1810 年墨西哥宣布独立时，瓜纳华托是第一个沦陷的大城。而后由于纷纷被弃矿区，导致人口外流，经济萧条，直至一九三〇年代。

瓜纳华托市目前仍保有殖民地的风味，许多游客特地来此参观旧矿区，或曾是谷仓的阿隆迪加－格拉纳迪塔斯要塞。州立大学也设在市区。除了观光业外，城市的经济还包括玩具制造、陶器、纺织及金属加工。人口：州 2,58,000(1968)；市 28,212(1960)。

GUANINE 鸟粪嘌呤

二环有机化合物，为核酸的重要成分。分子式为 $C_5H_5N_5O$，它是嘌呤类化合物中的一类，名称由海鸟粪(guano，参见该条)一词衍生得来。鸟粪嘌呤最初是由海鸟粪提炼而得。

鸟粪嘌呤重要的衍生物为鸟粪嘌呤酸及去氧鸟粪嘌呤酸，二种均属核磷苷，分别在核酸核酸及去氧核酸核酸中发现。鸟粪嘌呤核磷苷与胺羟嘧啶核磷苷配定形成去氧核酸核酸结构的基本要素，对去氧核酸核酸的复制扮演极重要的角色。参见 NUCLEIC ACID。

人类及高等猿类体内的鸟粪嘌呤会分解成尿酸，大部分由尿液排泄出来；八脚的节肢动物，如蜘蛛等则不同，它们将氮类废物以鸟粪嘌呤型态排泄掉。在特殊的细胞体内，鸟粪嘌呤可以结晶形态沉积生成，亦即是所称的虹色细胞(iridocytes)，它会呈现漂亮的虹晕色彩，许多种鱼类因具有鸟粪嘌呤结晶而呈现漂亮的色彩。

GUANO 海鸟粪

由海鸟(如鸬鹚、鹈鹕、海鸥等捕鱼鸟)、蝙蝠和海豹的粪便排泄物聚积成的棕色刺激性物质。虽然其中所含之植物养分含量相当低，但仍不失为一种优质肥料。

主产地为南美沿岸，尤其是秘鲁海岸附近的钦查和罗伯群岛，岛上累积着数百年来所形成的大粪场。在一九〇〇年代早期乃是最主要的肥料来源，但到了现在，一方面是粪层已被开采殆尽，另一方面人造氮肥花费成本较廉，使得海鸟粪没落，鲜再被拿来当肥料了。

GUANTÁNAMO 关塔那摩

古巴东部的一个城市。位于古巴圣地亚哥以东的 65 公里处，靠近关塔那摩湾。关塔那摩兴建于 1819 年，自海地流亡而来的法国人最早被它吸引，他们的影响目前还仍明显的保留在地方建筑中。由于关塔那摩的四周都是农业区，因此逐渐发展成为一个小型的商业中心。咖啡与糖是主要的经济来源。

1903 年后，因美军在关塔那摩湾建立一个海军基地，遂刺激了关塔那摩的发展。1961 年前，美国与古巴还保持外交关系时，关塔那摩每天都有一大批的居民南下到 10 英里外的美国海军基地工作。关塔那摩还有其他数种小型工业(利口酒业及巧克力业较著名)，但基地的制糖业及咖啡烘焙业才是关塔那摩的经济重心。此外，美军人员在休假期间也会到关塔那摩消费娱乐。

一九六〇年代，古巴与美国关系破裂，使关塔那摩的经济大为恶化。居民抱怨不能在美军基地工作，或从美国水兵、海军等观光客获利；有些人甚而对卡斯特罗大为反感。人口 127,500(1965)。

GUANTÁNAMO BAY 关塔那摩湾

位于古巴东南部海岸，是西半球最大与最好的防御港口之一。湾内有一处美国海军基地。此湾距古巴岛的东端顶点约 155 公里，可容纳各种大小的船只；长久以来，它一直被认为是岛上最具战略价值的据点之一。十八世纪时，英国曾利用此役作据点，进攻邻近的古巴圣地亚哥。一八〇〇年代末期马汉上校(Alfred Thayer Mahan)与其他美国海军战略顾问，同声建议美国政府应尽力取得这处战略要地。

1898 年美国打败西班牙，顺利取得关塔那摩湾。1901 年，美国政府要求古巴人民在美军尚未撤除其在古巴的军事占领前，必须在新宪法中承认普拉特修正案。该修正案对古巴的主权多方限制，其中一项条款规定，古巴必须在美军需要加煤站或海军基地时，出售或租借土地给美国。

根据 1903 年所订的条约，古巴政府在数个地点出借了以上所述的权利。后来，这种租借地的数目降低至两个，而关塔那摩湾是唯一被美国发展成海军基地的地方。租贷契约中，租金是每年 2,000 美元的黄金(1934 年增至 3,300 元)，此外，除非租贷双方同意，否则不得片面毁约。关塔那摩湾基地不久成为美国在加勒比海的重要海军基地，并且持续了半世纪之久。当美国在 1912 及 1917－21 年间，对古巴进行军事干预时，该基地即发挥了重要的统御功能。

1934 年的新条约中，几乎废除了普拉特修正案的所有限制，连 1903 年所订的条约也被一并废除；唯独关塔那摩湾的租借契约仍继续生效。长久以来，古巴人民对美国占用古巴领土的行为非常反感。1959 年，卡斯特罗领导起义军进入哈瓦那，成立革命政府，古巴人民激愤的情绪更加高涨。1961 年古巴与美国断交后，这项租贷行为仍是两国关系紧张的因素之一。

1964 年，古巴军民封闭了供应关塔那摩基地水源的抽水站，该基地因而全面孤立。虽然如此，抽水站仍继续运作，由船只负责运送淡水，或由去盐工厂直接制造淡水。

GUAR 瓜尔豆

系指原产于印度，生性强健的一年生植物。长久以来其果荚与种子被印度的人民当作人类与牛只的食物，而植株也被当作饲料。隶属豆科，学名为 *Cyamopsis tetragonoloba*，在美国有时也称为丛生豆。

瓜尔豆属直立性植物，高约 0.6－1.2 米，叶为三出复叶，包含 3 枚小叶，小叶均有锯齿缘。紫色豌豆花般的小花簇集成团，长约 75－100 公厘。每枚豆荚包含 6～9 粒种子。当植株成熟时会整株落叶，仅留花萼及果荚。

瓜尔豆于 1903 年引进美国。和其他豆科植物一样，有肥沃土壤的功效。有时在美国西南部与经济作物轮作，作为土壤改良作物。但近来有越来越多人种植它以采收种子，尤其是在德州北部及俄克拉荷马州南部。种子会分泌甘露乳胶，是一种可在制纸过程中替代角豆树胶的粘性胶液。瓜尔豆亦可应用于纺织涂胶或食品及其他产品的稳定剂及浓稠剂。

GUARANÍ INDIANS 瓜拉尼印第安人

南美一支印第安族群，居于阿根廷和乌拉圭境内的拉布拉他河一带，巴拉圭及巴西东南部的广大地区，西向远达阿根廷境内的安第斯山脚。人种学家以此名泛指大群操同一衍生语的印第安族群，而每一分支又各有名称。瓜拉尼语和图皮语有关，是南美最重要的土著语言之一。

在西班牙征服南美时代，和其他邻族相较，瓜拉尼人文明的程度较低，居住区域则较今天为大。以渔猎维生，辅以采集根茎、蔬果，不着衣物。风俗相当简单。笃信再生轮回，巫师做法功力颇不寻常。瓜拉尼人据知一度亦有食人习俗。他们性好群居，村庄乃六到八个草屋围于一个广场周遭所形成，睡在棉质的吊床上。手工艺有篮编、制陶、纺织和羽毛制品。主要的武器是一把 6 或 8 英尺长的棕榈木弓，以人骨或木头为镞的芦杆箭以及硬木棍。

据载西班牙人乃因寻金而来，1536 年曾派遣一支探险队来此。耶稣会教士继之而来，成功地引入了欧洲的工艺和手工业，使当地的社会状况大有改善。虽然早年瓜拉尼族的人口统计资料无法取得，但可知的是战争和疾病使得一度人口众多的族人人数锐减。

重要的是在今天的巴西、玻利维亚、阿根廷，特别是乌拉圭，都散居着瓜拉尼人和西班牙人的混血后裔。这些混血儿大部分说印第安语，瓜拉尼语也被半官方地视为乌拉圭第二语言。因教会之功，这个如今混合大量西班牙语和葡萄牙语的瓜拉尼语，已经成为南美洲最主要的语言之一。

"瓜拉尼"同时也是巴拉圭货币的单位。

GUARANTY 保证

乃基于担保之目的使三方当事人间衍生之法律关系。意即当事人之一方(债务人)对他方当事人(债权人)负有义务，而第三人(保证人)于债务人怠于履行这项义务时，则有代为履行义务之责任。保证契约系由保证人与债权人约定，且系从属于债务人与债权人间之债务关系。

保证人必须担保债务人之债务、瑕疵或误送。例如：甲向乙承诺，如乙借钱给丙，而丙

届期不偿还时，则甲愿代其偿还。其时债务人对保证人自负清偿责任。

保证与保证责任之区别 保证系由保证人对被保证人担保债务人履行债务，乃保证责任之一种，即言保证责任之含义较广，它可能是：(1)附属契约中之保证或；(2)连带债务人，即直接担负清偿之保证责任。譬如：甲和丙合意要共同向乙购物，此时虽由丙出面购买，甲则仍须负连带债务责任，彼亦可谓"绝对保证人"。

因为绝对保证人非承诺对他人之债务、瑕疵或误送为担保，故非属美国统一商法典内规定之诈欺条款范围内，且年需以书面证明契约之存在否。然而保证契约中保证人必须个别向债权人承诺愿负担之义务，且系含括于上述诈欺条款范围内即言若无一适当之书面证明，则无执行力可言。参见 CONTRACT; INDEMNITY; SURETYSHIP; WARRANTY。

GUARANTY INSURANCE 担保保险

保险的一种。当事人相互约定，由一方交付保险费与他方，他方对于因不可预料或不可抗拒之事故所致的损害，负担赔偿财物之行为。在一般状况下，保证人是一个由财团法人所组成的保险公司。此种保险主要有四大类型：

(1)抛弃先诉抗辩权之保证负任：包括忠诚契约，主在使劳资双方都能遵守合约之规定，使资方不因劳方的无理抗争致使生产停顿；同时也要求其对劳方尽其应尽之义务，使两者的关系建立在更信实的基础上。

(2)所有权保险：是保障土地所有者、租赁者及承受抵押人的权益，以防其遭受因土地利润炒作或抵押权的行使所造成的损失。

(3)信用状保险：主要在提供生产业者及批发商的信用之保险，以避免无力偿还债务的债务人使业者造成损失。

(4)抵押保证保险：当借贷者无力偿还债务时，透过合同上的章程，由保险人偿付本利给另一方当事人或承受抵押人。在美国，如有上述情况发生，联邦住屋管理部及退伍军人管理处会统筹发给贷方本金的补偿。此外，租赁及地租的担保物保险也是此类型保险的一种变体。

在大部分的保险裁决中，抛弃先诉抗辩权之保证责任与其他三种形式的保险是有差别的。前者主要之债务人——行为已被保证之一方当事人——也是契约的一方当事人，因此，构成契约证书上之三方面当事人。至于后者之保证人则只与其被保险人构成一个有双方当事人之契约。

GUARANY, IL 瓜拉尼

由巴西作曲家戈麦斯(Carlos Gomes，参见该条)所作的四幕大歌剧。于 1870 年 3 月 19 日在米兰的拉斯卡拉首演。瓜拉尼(葡萄牙文 O Guarani)是在意大利由阿伦卡尔(Alencar)的巴西浪漫小说所改编的剧本。

这部歌剧是在巴西殖民地时期所作的。它的中心人物是一对年轻恋人佩里(Peri)——他是瓜拉尼印第安的领袖——和巴西的葡萄牙统治者之女塞西利亚(Cecilia)的故事。一连串的复杂事件，如印第安的叛乱、野蛮、异教祭典和暴力等几乎将他们分离，而且也差点酿成悲剧。但结局通常是圆满的，从此两人就过着幸福的生活。

戈麦斯这部来自异国故事的总谱混合真实的瓜拉尼歌调和威尔第(Giuseppe Verdi)的戏剧风格。不论主题，这部歌剧在处理上毫无疑问的是较意大利化而非巴西化。它的意大利特质正可说明除巴西之外，亦受欧洲欢迎的原因。

GUARDAFUI, Cape 瓜达夫伊角

非洲东部顶端的一个岩石岬。它是索马里伸入印度洋的东北部顶点。但非洲大陆真正的东部顶点并不是瓜达夫伊角，而是以南约 145 公里处的哈芬角。

瓜达夫伊角原名香料角，阿拉伯语称为阿瑟角。瓜达夫伊名称的起源并无定论。由于海岬周围时有浓雾，船只在四周海域航行相当危险。

GUARDI, Francesco 瓜尔迪

公元 1712.10.5－1793.1.1。意大利画家。生前最钟爱描绘威尼斯风光，无论是实景或想像中的风光，都极爱以此地作为主题；在这方面，只有卡纳莱托(Canaletto)可与之媲美。

瓜尔迪生于威尼斯的绘画世家。他早年可能从长兄吉安(Gian Antonio Guardi, 1699－1760)学习绘画。1716 年，父亲逝世后吉安接掌家庭画室。瓜尔迪早年的经历鲜为人知，唯一可确知的是，他曾协助吉安创作，同时也尝试独立绘画。根据 1764 年的一份资料显示，他曾拜卡纳莱托为师。虽然至今仍无法证实这份资料的真实性，但在当时瓜尔迪已是一名著名的风景画家，当毋庸置疑。

1784 年瓜尔迪选入威尼斯美术学院，成为建筑物绘画家。此后虽然时常接受委托作画，也博得艺坛的赞誉，但直到 1793 年在威尼斯逝世为止，知其人者仍相当有限。

瓜尔迪是十八世纪画家中，唯一能摒弃优雅的建筑绘画传统，而大胆采用完全自由、简捷的厚涂手法，表现主题的形式与轮廓。同时运用不规则、速写式的色块，造成闪烁的效果，其间游移的光线绕射氤氲湿润的空气，加以流动水面的反射，在彩色石造建筑物上闪耀不已，然后再将其解体。他赤裸裸地表达出面对时间与元素时，人造工程的渺小软弱而不堪一击。这种感觉加上画中广阔空间、渺小而孤立的形体，以及不可捉摸的光线，赋予他的画作一层深切、浪漫的感伤。卡纳莱托曾以画颂赞威尼斯的光荣历史与功绩，而瓜尔迪却以更近似现代的敏锐感性捕捉到威尼斯独特的美感。

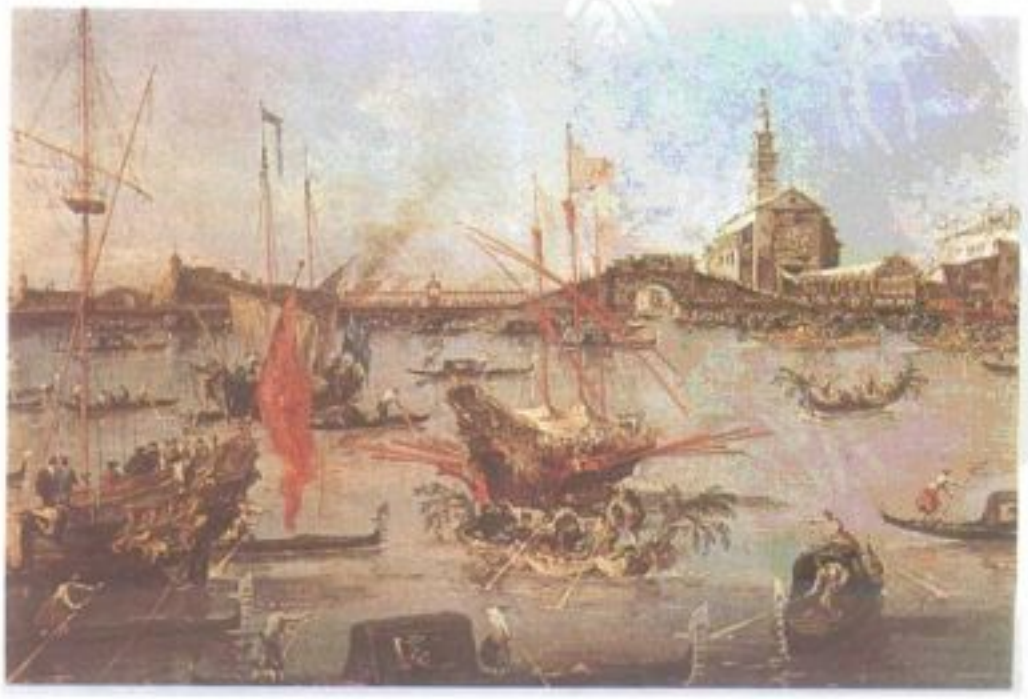
GUARDIA, Tomás 瓜迪亚

公元 1832.12.17－1882.7.7。哥斯达黎加的总统、独裁者。生于哥斯达黎加的巴加塞斯。一八五〇年代与美国义勇军在中美洲的数次战役里，成就了辉煌的战绩，使他经由军阶而崛起。

瓜迪亚从传统统治家族手中夺取了权力，控制哥斯达黎加，自任总统(1870－76)并行独裁(1876－82)以终。他着手改善物质生活，其中最重要的是修筑铁路；并鼓励栽种香蕉。在任职总统的第二年公布的宪法，一直有效至 1949 年止。他压制贵族阶级，结合国家的经济发展，给予新兴的商人政治上的权力，终促使哥斯达黎加的民主化。

GUARDIAN 监护人

法律上，对于无行为能力之人，乃委任监护人俾对该无行为能力者本人或其财产(或两者皆含)加以管理监督。无行为能力可归因于下列事实：(1)未成年人，即其尚未达法定年龄；(2)因心智障碍故无法理智的为自己处理事务。在美国各州，负责判定心智不



意大利画家 F. 瓜尔迪生前最喜爱的描绘威尼斯的风光。图为瓜尔迪 1775 年左右完成的作品《威尼斯的庆典》现藏于巴黎罗浮宫美术馆。

足之机构从"警讯陪审团"到"精神状态委员会",各有不同。

小孩之双亲或其中之一人如因死亡或成为严重智能障碍,且遗有财产时,法院会指定监护人保管及管理小孩之财产,直到他成年为止(通常是21岁)。

监护人在接受法院指派后,即负有完全的责任,他至少必须以普通管理人应注意的,来管理财产,且每年须向法院报帐务,并在监护关系结束时提出一份结算表。监护人的酬劳由法院决定,并从被监护人之财产中支出。

监护关系于下列情况终止:(1)未成年人已届成年年龄;(2)被监护女子结婚;(3)监护人或被监护人死亡;(4)监护人辞职(必须经法院同意后始生效);(5)监护人被免职务。当法院经过审讯,判定监护人对心智障碍之被监护人有不当行为或怠忽职守时,可免其监护权。或如精神医师证称被监护人已有能力处理自己之事务时,则监护人亦会被免职。

GUARDIAN ANGEL 守护神

一个属天的存在,众信是特殊个人的守护者。圣经中的天使是上帝的使者,是他摄理的代行者,而且是天庭的臣子或是侍从。他们不同于人且高于人,在旧约中,他们"属天的"性质以基督教的词汇来表达。天使被描述为个人的、属灵的(无形的)存在。

有一些基督教教会作家,例如亚历山大的革利免(Clement of Alexandria)、圣安布罗斯(St. AmDrose)以及圣哲罗姆(St. Jerome)主张每个人都有一个守护天使。其他人,例如圣巴西尔(St. Basil)与圣克里索斯托(St. John Chrysostom),则认为这样的保护仅限于受洗者身上。至少从奥顿的的洪诺留(Honorius of Autun,卒于1151年)时代起,一般人普遍认为:每个人有一个守护天使,虽然教会当局向来未正式如此教导过。

圣经的作者并未论证天使的存在,却无条件予以肯定。在旧约的经卷中,无疑的,有关天使的理念历经了一些发展。圣经却审慎小心地主张天使是有位格的(personal,不只是位格化的自然力量),且是受造之物。

身为上帝的使者,天使教导人并带领他的行动;加给人们力量及安忍。在旧约的一些部分,天使被称为人民的引导者(出埃及记三十二章34节;民数记二十章16节)、团体的引导者(但以理记十章13节)与一些个人的引导者(列王纪上十九章5节;创世记四十八章15节)。在旧约中,每一个个人有守护天使的观念并不明确,然而大约在基督的时代,在犹太人之正典圣经外文献的来源中,这样的观念是普遍存在的。

今日许多更正教宗派甚至对于天使的存在很少注意,现代的犹太教也有同样的观点,虽然在礼仪中保留一些言及天使之处。罗马天主教则继续尊崇守护天使。无论如何,现代的天主教神学家强调,有关天使的教训在天主教教义中,只占次要地位。参见ANGEL。

GUARDIAN SPIRIT 守护灵

一位侍者或守护神来保护一个人或物体的思想是很普遍的。在古希腊,这样的一个守护神称为daimón,被认为是会影响一个人趋向于善或是邪恶的神。古罗马称之为genius(产生者),在每一个男孩诞生之时帮助他,终其一生的保护他。

在许多美国印第安的部落,一个接近青春期的男孩会被单独遣送去禁食或是经历自我折磨,以作为获得一个守护神的凭借,这位守护神会成为他终生的同伴,经由梦与异象赐予个人权能。有时候,这个信念被扩展,而这个神灵变成了整个部落的一个图腾。这种相信守护神的信念同时也可以在非洲与澳洲的人民中发现。

在神话故事中,隐藏的宝藏、山岳、农作物、海洋与森林,皆有它们的守护龙王、诸神、神灵或是魔鬼,这些守护者常受祭拜。在东方和印度,祖先崇拜之施行,不只是向死者效忠,同时也是为了取悦这些神灵。

GUARESCHI, Giovanni 瓜瑞斯奇

公元1908.5.1–1968.7.22。意大利小说家和幽默作家,他最有名的作品是《唐卡蜜罗的小世界》。生于丰塔内莱底帕尔马(Fontanelle di Parma)。他曾经当过新闻记者,之后,负责主编一本幽默杂志《贝托尔多》(*Bertoldo*)。二次大战期间,他加入意大利军队,并待在监狱营二年。

瓜瑞斯奇创办一本讽刺性的周刊《坎地多》(*Candido*),以宣扬君主政体的观点。1954年,他因被控伪造文件批评政府,被关一年。在《唐卡密罗的小世界》及许多后续作品中,瓜瑞斯奇用同情、容忍的态度写下讽刺文章,描述既是天主教徒,又是共产党员的意大利农民们,这些作品有许多都被改编搬上银幕。逝于切维亚(Cervia)。

GUARINI, Giovanni Battista 瓜里尼

公元1538.12.10–1612.10.7。意大利诗人,是《忠诚的牧羊人》(*Il pastor fido*,1590)一诗的作者。生于非拉拉。他曾在非拉拉和帕度亚两地的大学就读,并在非拉拉大学教授修辞学和诗学。1567年,他就任非拉拉公爵阿方索二世(Alfonso II)提供的公职。阿方索二世的宫廷中常有外交使节等进出,瓜里尼借此机会,认识了另一位著名的宫廷诗人塔索(Torquato Tasso)。1592–1606年间,瓜里尼分别在曼图亚、佛罗伦斯、乌尔比诺三地的宫廷里任职,逝于威尼斯。

瓜里尼主要是以田园诗剧《忠诚的牧羊人》而闻名的;除此之外,他还有其他作品如一首短歌谣、二出喜剧、一篇论王子秘书职责的对话录,以及一篇回应与辩护他的田园诗的文章。他的风格和塔索情节简单富吸引力的《阿明达》(*Aminta*)并不相同;《忠诚的牧羊人》里面穿插了三个爱情故事,描述重点在于那优美、富音乐性的诗句以及煽情插曲里的淫荡性。这种淫荡的特色,再加上结构上的文饰,阻挡真情的流露,开启了日后意大利巴洛克诗派的风格。瓜里尼在为他的田园诗剧辩护,反对亚里斯多德派所谓的规则,并确立了他的享乐艺术观。

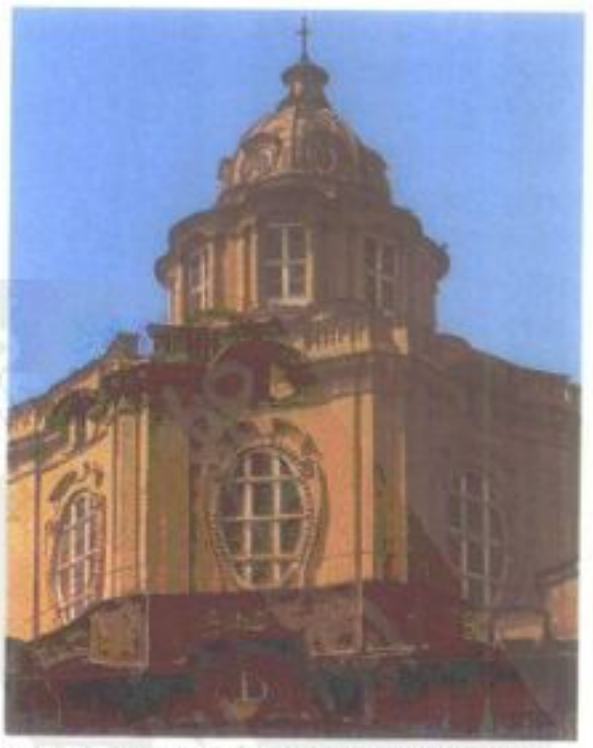
GUARINI, Guarino 瓜里尼

公元1624.1.17–1683.3.6。意大利建筑家,为意大利巴洛克式建筑中最重要代表人物之一。其强烈独特且深奥的风格对后来皮德蒙建筑,以及十八世纪时奥地利与德国的发展十分重要。

生于摩德拿。1639年他成为狄廷会的会员。1639–47年他在罗马接受建筑与数学的广博教育。1647–55年,瓜里尼在摩德拿从事建筑方面的教学与实际工作。1666年定居杜林之前,他四处旅游,曾停留于墨西拿(1660)和巴黎(1662)。他在杜林的十七年中完成许多重要作品。逝世于米兰。

除了几座宫殿之外,瓜里尼的作品为纵长式或中央式的教堂设计图。纵长式设计是由一系列椭圆形或圆形的空间组合而成,其间简略地由重叠部位以及倾斜的正堂方柱或柱群相连接。开展且多变的内部,加上由对角式弯梁和钻石状拱形圆顶所组成的结构更显得宽敞。

瓜里尼在中央式建筑中设计了由层层空间构成的塔形建筑,在连续的随意站立式弯梁、垂饰和壳形拱状屋顶上逐渐减缩直径。开阔的中央式教堂,堪与巴洛克式绘画的神圣幻想中的建筑结构相提并论。杜林的圣辛东教堂即为瓜里尼中央式建筑的实例。



G.瓜里尼为意大利巴洛克式建筑重要代表建筑师之一。图中杜林的圣罗伦斯教堂为瓜里尼的作品,层层空间构成的塔形建筑为其特色之一。

GUARINO DA VERONA 瓜里诺

公元1374–1460.12.4。意大利古典学者,他的著作与翻译使人们对古文化重拾兴趣。生于威洛纳。在帕度亚、威尼斯和佛罗伦斯等地学

习，并在君士坦丁堡受业于赫里索洛拉斯。

瓜里诺将一百卷以上的希腊文手稿带回意大利，在佛罗伦斯、威尼斯和威洛纳教授希腊文，1429年定居非拉拉。使得非拉拉成为一古典研究重镇，经过他的努力，埃斯泰侯爵雷奥奈洛(Leonello)成为文艺复兴的一位代表性贵族。当教宗恩仁四世在非拉拉(1437)和佛罗伦斯(1439)召开宗教会议时，瓜里诺为希腊诸邦担任通译员。逝于非拉拉。

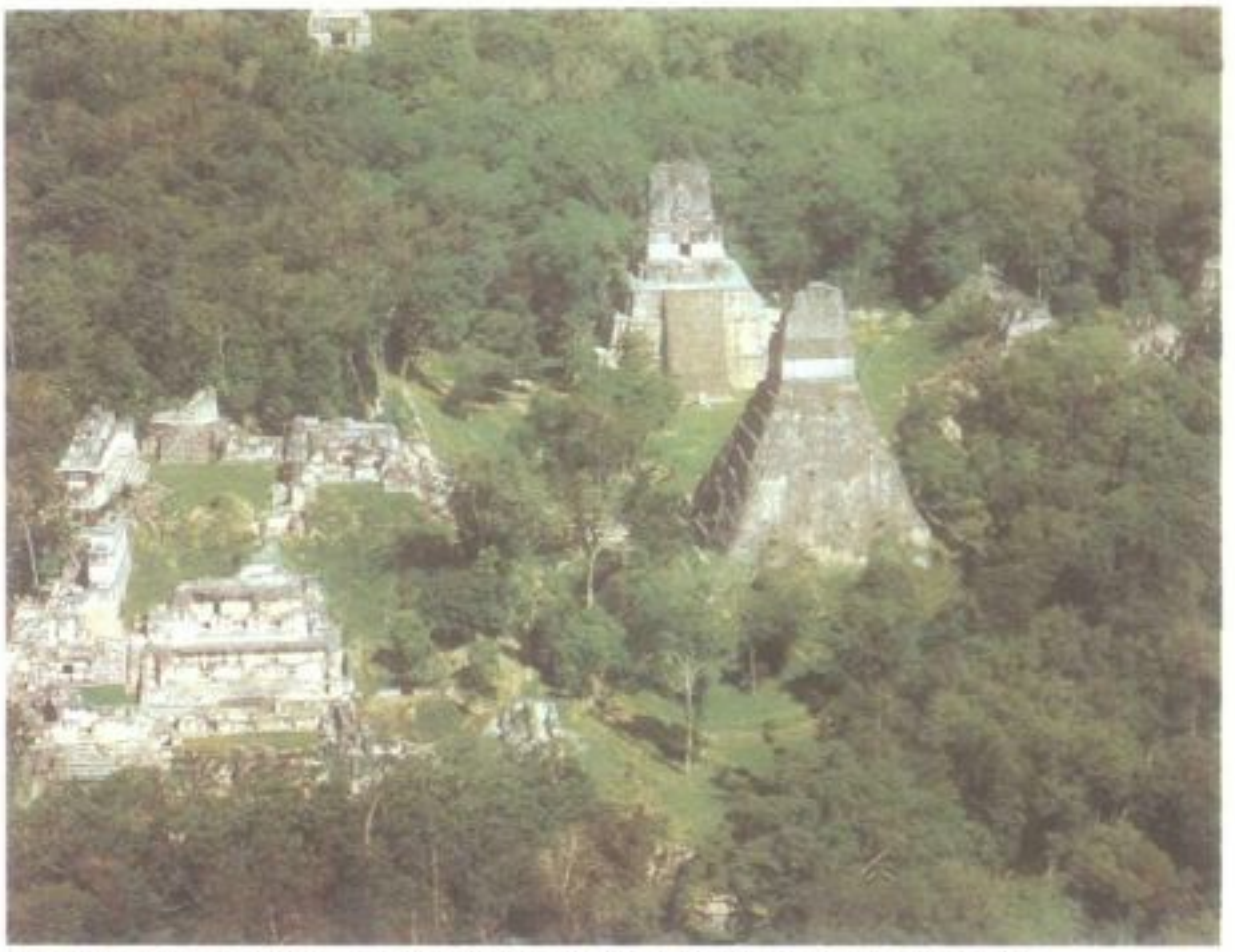
瓜里诺写了第一本关于拉丁文法的系统化论著，并预备以赫里索洛拉斯的著作为范本，写一部希腊文法。他撰文评论西塞罗(Cicero)、朱韦纳尔(Juvenal)、马提雅尔(Martial)、亚里斯多德和佩尔西乌斯(Persius)，并翻译斯特拉博(Strabo)、李维(Livy)、普罗塔斯(Plautus)、卡图卢斯(Catullus)和老普林尼(Pliny the Elder)等著作。

GUARNERI　瓜尔内里家族

著名意大利小提琴制造家族，于十七世纪末与十八世纪上半在格里摩那享有盛名。其中最顶尖的人物是巴托洛米奥(Bartolomeo Giuseppe Guarneri, 1698－1744)，因出现在商标上的I.H.S.字样而被称为Giuseppe del Gesu。他所制造的乐器可与斯特拉迪瓦里(Stradivari)相匹敌。

创始人是安德烈亚(Andrea Guarneri, 1626－98)，他与斯特拉迪瓦里同是阿马蒂(Niccolo Amati)的学徒。安德烈亚依阿马蒂模式制造乐器，外观上并不更为精致，只是饰以一层美丽透明的黄琥珀色漆衣。他的两个儿子，彼得罗(Pietro of Mantua, 1655－1720)和朱塞佩(Giuseppe, 1666－1740)继承父业。彼得罗以惊人的独创力制造小提琴(他把F孔凹入小提琴腹部的数目分得更远)，而朱塞佩也发展自己的设计，双方都获得很高的评价。

朱塞佩有两个儿子也是小提琴制造家。威尼斯的彼得罗(Pietro of Venice, 1695－1762)，他制造了各种品质的作品，以及光辉、不规律的Giuseppe del Gesu。次子的设计受到阿马蒂观念的影响，回返旧布雷西亚恩(Brescian)派富于变化的风格，如吉斯帕罗(Gasparo di Salò, 1540－1609)和马吉尼(Paolo Maggini, 1580－1632)皆为代表家。他经常实验(有些制品很小，由于低弦声音过于尖锐，乃至于放弃)，偶尔会在完成的最后阶段掉以轻心。然而完成的成品里，最好的是属于晚期制造的，它们不但外形精致，且拥有音色华丽、淳美的特点(人们一般都赞誉这些提琴在现代音乐厅的表达力较斯特拉迪瓦里琴为佳)。这时期的漆衣是一层琥珀，上饰以暗红色，小提琴制造家柏冈济(Carlo Bergonzi)将之比拟为夕阳将没入海的最后一线微光。而木身也经过精心的挑选。朱塞佩制造的名琴中有一把名为坎农(Cannon)，拥有者是帕格尼尼(Paganini)，他将这把名琴遗赠给热那亚城。



危地马拉为中美洲位置最北、人口最密的国家，境内马雅文明遗址甚多，图为蒂卡尔遗迹群。

危地马拉

纲　要

章节	页	章节	页
1.土地	207	4.文化生活	209
2.经济	208	5.历史与政府	209
3.民族	208		

GUATEMALA　危地马拉

中美洲位置最北、人口最稠密的国家，向以"四季如春"著称。海岸与北部地区属热带气候；高地区属副热带与温带气候，是人口集中区。地形崎岖多山，约60%为林地，5～10月雨量丰富。咖啡在该国以农业为主的经济中扮演着重要角色。中美洲唯一的印第安国家，约有一半人民文化根源回溯至古代马雅(Maya)文明及其固有生活方式。国内并存两种社会形态，其中印第安人仅为自给自足的地步，而由白人与印第安人混血的梅斯蒂索人(mestizos)，则趋向西方的西班牙语系社会，在经济发展与社会现代化上有一些的改进。

历经四次独裁政权，当危地马拉独立(1821)后，到1944年革命以前整个世纪中的几个年代，政治压迫与几乎缺乏革命性改变的传统，严重的影响后来数十年政治分裂与长期政局不稳。如同中美洲其他国家，同样面临郊区大规模游击队活动及首都市区恐怖主义二大问题。该国政权，不论民选或军人指派，都曾由于左派暴力倾向的激进革命者以及右派反对共产主义的军队或非正规军，而使政局不稳。土地改革方案大受阻碍，因而绝大多数人民生活状况自二十世纪后半叶至今未曾改变。由于这些背景，加上政党极度的对立，致使人民对政府的信心低落，而限制了经济成长。

1. 土地

东西走向的山地的外侧大半地区为崎岖高地。高地被深的峡谷所切割，而以注入加勒比海的莫塔瓜河新月形谷地划分为南北两列。马德雷山脉与太平洋海岸线平行，在其溶岩高地上分布有30多座火山锥与许多覆盖火山灰的肥沃盆地，包括阿蒂特兰湖和阿马蒂特兰湖形成的盆地。高地北缘是较为平缓的结晶岩山峰上库丘马塔内斯山，极北处是位于墨西哥犹加敦半岛人烟绝迹的热带林区佩滕。

地理区　依气候、地形、经济与社会特征迥异，可分为以下数区。紧临太平洋的海岸是一处炎热潮湿、人口稀少的狭长地区，约宽50公里长350公里。虽然有牧牛业，以及少量香蕉、糖、稻米和热带水果，但其土地潜力尚未被完全了解。圣约瑟与钱佩里科两小港居对外商业次等地位。

太平洋山麓地带是最富生产力的农业区。区内有多条溪流用以灌溉，以及肥沃的火山土壤，地势较低的坡地生产棉花和蔗糖，海拔600米以上的温和地带生产咖啡。主要中心都市有交通枢纽及工业中心地埃斯昆特拉，咖啡市场都市马萨特南戈及雷塔卢莱乌。

西部高地以克萨尔特南戈为中心，区内以海拔约2,700米的山脉以及陡深的峡谷为其特征。由于气候温和有稠密的印第安人口，部分的陡坡与常受侵蚀的坡地有自给型的农业，种植玉米、豆类、小麦。

要 览

面积:108,889 平方公里
国界:西、北—墨西哥;东—贝里斯、加勒比海、洪都拉斯—萨尔瓦多;南—太平洋。
高度:最高点—塔胡穆尔科火山(4,220米);最低点—海平面。
人口:8,700,000(1988)
首都:危地马拉市
主要语言:西班牙语
主要宗教:罗马天主教
货币单位:凯札尔(Quetzal = 100 菲币)

东部高地高度在450~1,350米间,属副热带与热带气候,雨量稀少。人口以西班牙语系为主,属半自给农业以及一些畜牧,缺乏使农业能变为真正商业规模的充分灌溉计划。

中北部地区包括库丘马塔内斯高地东坡,气候凉爽,雨量充沛,加上大量廉价具流动性的印第安劳工之助,成为全国咖啡最大生产地,拥有少数轻工业(科万附近)。

北部锅柄形的佩滕区,是一低缓石灰石台地,覆盖雨林及零星散布的湿热莽草。占全国总面积三分之一,而人口仅占很小部分,是其有潜力的富庶农业区,与巴西广大亚马孙盆地有利的地区非常相似,产桃花木、西班牙杉、少量大常青树胶(用制口香糖)与橡胶。亦有石油可以利用。

加勒比海低地区位于莫塔瓜河河口与伊萨瓦尔湖周围,虽对全国经济少有贡献,但对首要进口港巴里奥斯之商业活动贡献颇大。

城市 首都危地马拉市位于南部盆地内海拔约1,500米,是全国政治、社会和文化中心,墨西哥市与南美洲大陆间最大的都市中心。第二大城市人口仅为其十分之一。其他重要城市有艾斯昆特拉、克萨尔特南戈、巴里奥斯港、雷塔卢莱乌、奇基穆拉、马萨特南戈。

2. 经济

农业依然是危地马拉的经济支柱,占国民

生产毛额的25%,其次是商业和制造业。一九四〇和一九五〇年代初期,在高压政权支持的经济多角化和工业发展计划之下,GNP(国民生产毛额)有令人相当满意的成长率。到了一九六〇年代初期进步更大,但是整体发展的速度,特别是在人口成长爆炸的时代,远低于所需的成长率。咖啡是赚取外快的主要来源。

农业 约五分之四的农地是用来生产咖啡、棉花、玉米和牛只。西班牙征服者从未发现如矿藏般的财富,在殖民地时代危地马拉是第二重要的牛羊养殖区域。可可、靛蓝和胭脂的生产一直都是危地马拉重要的经济活动,但是在十九世纪中叶逐渐丧失其重要性。一八六〇年代种植区域远达太平洋岸斜坡的咖啡,导致经济的繁荣和社会的变迁。与蔗糖相较,由于咖啡所需的资本投资较低,危地马拉的农人较偏好选择咖啡作为现金作物。从1871年一个德国种植者到达后,开始引进现代化的商业经营和生产革新(包括在咖啡加工的最后阶段使用机器)。咖啡依然占该国收入的一半左右。

在1959年以前棉花所扮演的角色微不足道(只有总值的4%),当世界需求旺盛的颠峰年间,棉花占危地马拉出口总值的五分之一。除了咖啡和棉花之外,主要的出口作物还有蔗糖和香蕉。牛肉在危地马拉的出口中也占有重要的地位。

危地马拉在信贷、储存、扩展服务和稳定价格等方面的农业政策只让极少数的农业生产者受惠。灌溉和排水计划总是落后。1953年推出的一项包括土地改革在内的野心计划,在1954年以后被保守的"解放"政权取消,接下来便采取温和的路线。大约2%的地主控制了70%的农耕地,十分之九的农场面积小于2公顷。

矿业、制造业和电力工业 虽然过去曾经大量投资开发镍矿,但是采矿在危地马拉的经济上并无足轻重。一九七〇和一九八〇年代发现大量的石油储藏,但是危地马拉依然需要向外国进口石油。

制造业主要是加工处理本国的原料。食品、纺织、橡胶、纸张和制药是主要的工业产品。

装置的发电能量远赶不上每年巨额成长的需求。

交通 道路兴建计划使危地马拉拥有一个相当完善的运输系统,包括从墨西哥边境到萨尔瓦多和加勒比海到太平洋(取道首都)的全天候高速公路。危国有超过8,000公里的第一级和第二级道路,辅以至少800公里的大众服务铁路和290公里的飞行航线,这些是由联合果实公司兴建,但是不归他们经营。

空中运输的设施,不论国内或是国际航线,都很发达。危地马拉市立机场是中美洲首屈一指的喷射机场,同时也是该国主要的空军基地。

贸易和援助 危地马拉的经济发展需要同时扩展国外贸易和扩大国内市场。后者一直成长缓慢,除非都市人口的消费能力大幅增加才可能有明显的进步,而欲使都市人口的消费能力大幅增加又非大规模的土地改革不足以竟其功。虽然1961年成立的中美洲共同市场促进了危地马拉的对外贸易,但是美国依然是危地马拉主要的贸易伙伴,向危国购买咖啡、糖、香蕉、原油,并且供给资本财、消费财和中间财。外国的援助是该国经济中的一个重要因子。贸易帐和经常帐通常都出现赤字。

3. 民族

从殖民时代起,危地马拉就未有大规模的外来移民潮。在加勒比海海岸一带有黑人,太平洋海岸有一些黑白混血儿(mulattoes),但人口主要以印第安人与梅斯蒂索人(mestizos,红白混血)为主。虽然,一些说西班牙语的印第安人西化成为拉迪诺人(Ladinos),但这个国家仍未发展成一个真正整合的社会。

尽管危地马拉是拉丁美洲婴儿死亡率最高,每人平均寿命最短的国家之一,但人口年成长率依然达3%左右。人口约三分之二生活在乡间,但市区人口成长率乃乡间的两倍。

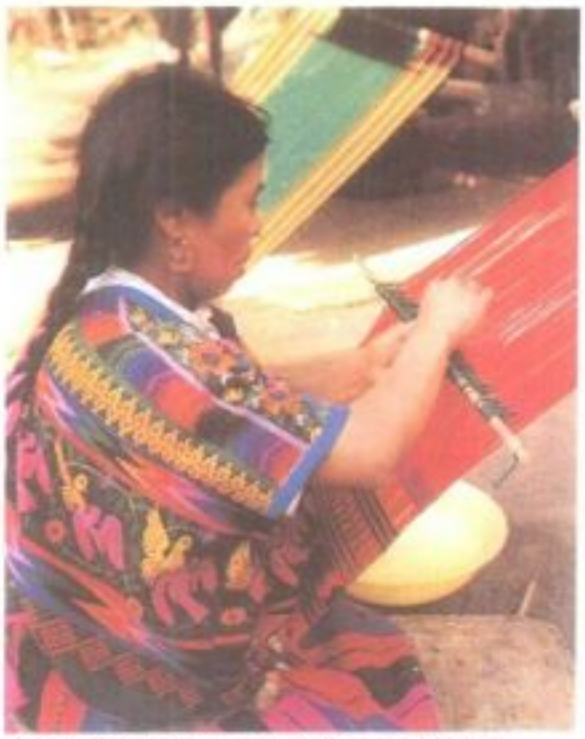
上层与中层阶级 危地马拉的上层阶级并非如萨尔瓦多"十四家族"般的寡头独裁,也不像巴拿马的统治阶级。一八〇〇年代早期国家独立后,重商主义体系崩溃,控制着全中美洲政经机构的危地马拉市精英就丧失了其举足轻重的地位。许多权贵在一八七〇年代由于自由主义政权的迫害而远离祖国,被征收的教会土地与印第安保留地都落入栽种咖啡的新精英团体手中,其中还包括一群德国冒险家。1914年时,危地马拉一半以上的咖啡皆由他们生产。现今上层阶级仍大多是农业大地主。

危地马拉的中等阶级(约占人口五分之一到六分之一,且几乎全是梅斯蒂索人),职业绝大部分是白领劳工与政府雇员。但其于开发过程与缓慢成长的教育机会中脱颖而出的新生代成员,对现存体制有深切的疑虑。

印第安人 在殖民时代早期,土生土长的印第安人就撤离被西班牙人接收的精华山谷区,在自给自足的高原过着孤立、自卫的生活。与其说他们是国中之国,倒不如说是许多个别的自治团体。即使在村落中,印第安人与拉迪诺人亦因社会与统治结构各自独立而来往有限。印第安人在殖民时代尚能维持其文化与生活方式,其村落则因地主产业于其自治领地上层层相逼,而益显窘迫。

1870年以后,栽植咖啡的农人在太平洋沿岸山麓与北部贝拉帕斯地区极需廉价劳工,而印第安人移入的人数又不敷所需,政府便设立了劳役偿债制与流浪法,强迫他们到咖啡园工作。

今日主要的印第安族群包括西部高原上的基切族(Quiché)、曼姆族(Mam)、卡克奇克尔族(Cakchiquel),以及上贝拉帕斯区的



危国境内印第安人以编织等手工艺贴补收入。

凯奇族(Kechi)等。乡村人口中有一半以上是印第安人,城市人口则超过 40%。他们常以编织、陶艺与制篮等的手工艺增补收入。

宗教 危地马拉一般上是个天主教国家,于教会上仍也有重大的问题。教会在一八七〇年代的自由革命中因反教权措施而势力大损,接着又因僧侣严重短缺影响力更减。(每 11,000 个住民中只一位教士,是拉丁美洲诸国中第三低的)。此外,印第安人间还保存着强烈的传统信仰。印第安人的天主教信仰中掺杂着不少和西方基督教毫不相干的信仰与习俗。

新教传教士早在十九世纪末叶就活跃于危地马拉了。但是新教信仰直到二十世纪的晚期才于危地马拉人的宗教生活占据了重要的地位,特别是在 1976 年的地震之后,当时基要派与福音教派势力剧增。

4. 文化生活

危地马拉印第安人和拉迪诺人(西班牙人和印第安人的混血)的区分带给民族学家研究土著的兴趣,然而民族的划分却成为危国发展与近代化的阻碍。基切语(Quiché)和其他古代土著语言是多数印第安人的通用语,所以就教育而言,城市中的成人文盲率达 35%,乡间更高达 75%。

教育 危地马拉的教育制度尚不能配合国家的需要,每十个达到小学入学年龄的小孩中,只有六个登记入学;至于达到中学年龄者,则每十个人才有一个登记入学。另外,危国教师的缺乏也严重的影响了危国的教育制度。

圣卡洛斯大学是一所创设于 1676 年的公立大学。危地马拉另外还有四所大学。拉费尔兰第凡大学创于 1961 年,以及创设于 1967 年的马提亚斯加尔维斯大学和约瑟瓦利大学。

音乐与艺术 危地马拉拥有数位知名的近代作曲家,其中包括钢琴家索拉瑞斯(Enrique Solares)。不过危国音乐方面最出名要属马林巴音乐和印地安-伊斯帕尼民谣音乐,伊斯帕尼民谣音乐使用具有特色的古代管乐器(包括小鹅笛)和各种当地的鼓与弦乐器。艺术方面,有数处马雅文明和前马雅文明的遗迹和许多西班牙殖民时期的建筑古迹,被保留下来,包括位于危国首府的国家宫殿。危国的雕刻艺术也许可从古代雕刻作品最能表现出来,这些作品现在都保留于危地马拉市的博物馆内。另一方面,危国的绘画发展则要到二十世纪才较有成就,危国近代画家包括苏亚雷斯(Alfredo Gálvez Suárez,壁画家),以及抽象画家梅里达(Carlos Mérida)。

文学 大部分马雅人的文学作品都受到早期教会人员的影响而成为一种变形的宗教作品,然这本《圣书》(*Popol - Vuh*)珍藏本却是危地马拉多数作家的重要灵感来源。另《卡契奎人编年史》(*Anales de los Cakchiqueles*)一书,则说明危地马拉早期移民的情形,《方士秘录》(*Chilam Bálam*)同样的是一本有关印第安人宗教信仰的重要珍藏本。

危地马拉对于拉丁美洲和世界文化的主要贡献是透过阿斯图里亚斯(Miguel Ángel Asturias)的小说,他的小说法文译本早在法国极受重视,但他的作品要到 1967 年获得诺贝尔文学奖之后,才在英语国家流行。阿斯图里亚斯的作品融合马雅遗产和对现代社会的关怀,通常强调人类的发展过程,而时常显现他为故事陈述者的才能。他的作品包括《危地马拉传奇》(*Leyendes de Guatemala*),出版于 1930 年。《总统阁下》(*El Señor predente*),一本有关卡夫雷拉(Estrada Cabrera)独裁者的详细描述,该书于 1945 年出版。《种植玉米的人》(*Hombres de maiz*),是一本印第安小说,1949 年出版。《危地马拉的周末》(*Weekend en Guatemala*)出版于 1955 年。《小心骗子》(*Los ojos de los enterrados*),出版于 1960 年,该书对"美国帝国主义"有着严厉的批评。《骡群》(*Mulata de tal*),出版于 1963 年,是一本以印第安人为题材的作品。

托莱多(Mario Monteforte Toledo)是由小说家转变为社会学家;而亚拉冈(Luis Cardoza y Aragón)也是位混血儿作家,他们致力追寻西班牙与印第安文化的桥梁。

5. 历史与政府

马雅文化于公元 300 - 900 年之间的高度发展至今依然可在危地马拉看见其遗迹,由重建后的蒂卡尔的尖塔建筑和寺庙,以及位于瓦哈克通和彼得拉斯内格拉斯地区,犹加敦地区的乌斯马尔和奇琴伊察,与越过洪都拉斯边境的科潘等地的残留遗迹,可以想像马雅文明已是一个相当复杂的社会。另外,在西部高地的查库留和莫塔瓜山谷地的基拉瓜也发现了马雅文明之前的遗迹。

马雅时期 马雅社会很明显地是一个集权化、神权化,以及土地共有制的社会。寺庙城市是统治马雅社会的神职阶级之住所;马雅社会将宗教混杂着天文和数学的观念,而产生了惊人的进步。

直到今天学者仍不能完全了解,为何马雅文明在公元 900 年之后即急速衰微,西班牙征服者入侵后,他们所遭遇的是一个没有组织的印第安国家。的确,这时的马雅人和其他土著一样,完全不知道以动物搬运重物、如何使用金属工具,更不知道武器及车轮的存在,因此马雅人无法与欧洲的入侵者对抗。

殖民时期 1524 年阿尔瓦拉多(Pedro de Alvarado)率领少数的西班牙军队和数千名阿兹特克与特拉斯卡拉战士企图进入危地马拉,因为未受到当地土著民族的抵抗,阿尔瓦拉多便在肥沃的中部山谷地建立了据点。此后,危地马拉即成为新西班牙的检审法院所在地,设于今日的别哈城,1543 年迁移到现今的安提瓜。1570 年危地马拉所设置司令官负责管理从恰帕斯与犹加敦到哥斯达黎加地区的居民。1773 年一场地震将安提瓜夷为平地后,1776 年在安提瓜东面数哩处兴建了危地马拉市,这个城市很快成为中美洲的繁荣城市之一。

中美洲联邦 十九世纪初期西班牙帝国势力在新世界式微,危地马拉和其他中美洲国家为墨西哥人统治(1821)。但是在 1823 年 7 月 1 日,中美洲地区代表在危地马拉市召开国家制宪大会,会中宣布成立中美洲联邦,并脱离墨西哥的统治。然而这个新成立的联邦政体,却为内部为了政治宗教方面的派系争吵所困扰着。因为危地马拉境内的多数半岛人(出生于西班牙者)控制殖民地的重要行政职位,而遭到其他省区的反感。1830 年一位洪都拉斯自由派人士莫拉桑(Francisco Morazán)领导一次成功的暴动,而成为联邦的总统。七年以后,正当危地马拉霍乱流行期间,一位 23 岁的半文盲的混血儿卡雷拉(Rafael Carrera),说服迷信的印第安人,使印第安人相信传染病是上帝对反教权政权愤怒的象征,因而领导了一次成功的革命。事实上,中美洲联邦于 1838年末已经完全解体。

国家领袖 卡雷拉是一位独裁的宗教狂热者,不过也是一位有效率的行政首长,他统治危地马拉一直到 1865 年去世为止。卡雷拉在国内致力维持一个稳定的政府,并积极兴建道路和奖励农业发展;卡雷拉对外也一再干预其他中美洲国家的内政,使得具保守性的领导人可顺利掌政权。

1871 年危地马拉再次发生革命,一位自由派人士重获政权。取得政权的巴里奥斯(Justo Rufino Barrios)带来了较开明的独裁政府。他统治期间致力推行危地马拉的经济发展,鼓励欧洲人移民至危地马拉,以及从事各项公共建设。巴里奥斯一反卡雷拉的宗教立场,他放逐耶稣会教士和多数天主教神职人员;并且制定婚姻法,以及由政府接受教会办理的教育。1885 年他为重新统一中

美洲，死于战场。巴里奥斯的统治期间，为危地马拉留下更多元化的经济和完整的交通运输系统、政府机关设施的强化，以及设立危国第一个有效能的银行制度。

1898 年，一位专制领袖卡夫雷拉(Manuel Estrada Cabrera)在危国政府历经数度更迭后取得政权，卡夫雷拉为了维持他的政权，分别于 1905、1911 及 1917 年以操纵选举方式连续当选总统。卡夫雷拉于 1920 年 8 月的流血革命中，被迫下台。在卡夫雷拉的专制统治期间，德国人控制了危国咖啡生产的优势地位，同时联合水果公司也取得危国用地的主要产权。

一九二〇年代，危地马拉经济繁荣，民主开始起步。然而，一九二〇年代的世界性经济大恐慌也影响到危地马拉。1931 年另一位独裁领导者卡斯塔尼达(Jorge Ubicoy Castaneda)取得政权，二次大战期间，由危国人民反对独裁的动力日益澎湃，大学生和青年教授们所发起抗议运动，于 1944 年 7 月时推翻了卡斯塔尼达政权。同年 10 月中旬，上述的抗议团体又与激进的青年军官合作，推翻了卡斯塔尼达的继承者怀迪斯(Federico Ponce Vaides)，因此危地马拉开始走上民主选举之路。

革命之后 1944 年 12 月的选举，一位教育家阿雷瓦洛(Juan José Arévalo)，以压倒性的胜利被选为总统。阿雷瓦洛统治期间，危国政府通过一些改革法案和社会福利计划，并且培育了一个更具有政治自由的国家。不过在他统治期间也遭遇了不少未成功的政变。1951 年 3 月他成为第二个将总统职位交给依宪法选出的继承者的危地马拉总统。

新的继承者古斯曼(Jacobo Arbenz Guzmán)的统治比阿雷瓦洛更为激进，但却较不成功。由于古斯曼是以劳工为主，他相当依赖共产党的支持，因此决定限制美国企业在危地马拉的影响力，包括联合水果公司、中美洲国际铁路建设计划和电厂兴建计划等。另外这时期的危地马拉由于推行农村改革的结果，造成社会阶层的剧变及社会革命的发生以及引起军人的不安，最后因此导致一群流亡洪都拉斯的危地马拉人士在美国的支持下拥兵发动政变。1954 年 6 月古斯曼辞职，统治权由一军事组合接管。

此一军事组合领袖阿玛斯(Carlos Castillo Armas)，于 1954 年 11 月的人民投票中被选为总统。这时阿玛斯虽然支持 1944 年革命所追求的目标，但国内右派与左派人士的争斗日益扩大，已成为政府的问题焦点，但他统治危地马拉仍维持守势。农业改革虽然继续进行，但其规模已大为缩小；学生示威活动被禁止；书报查禁，而且危国成为军人支持党派统治的国家。阿玛斯于 1957 年 7 月 26 日被暗杀身亡，接着几个月危地马拉的政治混乱，这时富恩特斯(Miguel Ydigoras Fuentes)掌政权，他虽不似阿玛斯之高压统治，但政府不见得更有效能。1963 年 3 月的一次政变，富恩特斯政府被推翻，新的军事独裁政府随之将危国宪法废止，导致学生示威及人民倾向支持左派活动。

1965 年危国再制定新的宪法，确定政府由选举产生。但是右派和左派团体的暴力活动仍日益增加，左派人士在一九六〇年代末即意图使用暗杀手段来报复敌对派的活动，美国大使在 1968 年便成为他们的受害者。至于极右派方面，不少秘密组织，例如白手党利用绑架、拷问和谋杀来恐吓同情左派的人，特别是农民(主要为印第安人)、学生和教授。政府并且被指控参与这些行动。

在这政治混乱时期，1976 年 2 月危国发生的大地震更带来多的伤亡，这次地震造成的死亡人数总计约有 23,000 人，另有 77,000 人受伤，以及 100 万人无家可归。

1982 年危国左派人士拒绝参加总统选举，且在后来指责这次选举为非法。该年 3 月发生的军事政变也阻止当选的总统接管政权。蒙特将军(Efraín Ríos Montt)成为危国 1965 年宪法废止后的新总统。蒙特的独裁统治只维持了一年多，在此期间叛军和右派警察与军队的暴动不断扩大。1983 年蒙特失去了国内外罗马天主教领袖、商人和保守人士与自由人士支持，危地马拉军队将他推翻。

危地马拉随后在制宪会议草拟新宪法期间，即举行国会与总统的选举。1985 年后期，危地马拉天主教民主党赢得国会多数席位，并由历经十五年军事统治后的第一次民选总统执政。新宪法于 1986 年 1 月 14 日正式生效。

Further Reading: Brigham, William T., *Guatemala: The Land of the Quetzal* (Gordon Press 1976); Calvert, Peter, *Guatemala* (Westview 1985); Early, John D., *The Demographic Structure and Evolution of a Peasant System* (Univ. Presses of Fla. 1982).

GUATEMALA CITY 危地马拉市

危地马拉首都，也是中美洲最大的城市。位于马德雷山海拔 1,500 米处一块宽广的高地上；亦即太平洋以北 80 公里处。当地气候温和，四季的气温没有太大的起伏。雨量大多集中在 5～10 月间。

危地马拉市是全国政治、人文及经济重心，拉丁美洲国家的首都中，鲜有能出其右者。市区与郊区人口，共占全国人口 15%。大部分的政府机关位于此地，另外有重要的银行、报社、广播站、学校及众所景仰的圣卡洛斯大学。轻纺织、服饰、食品、家具及其他轻工业的产值，占危地马拉制造业一半以上。

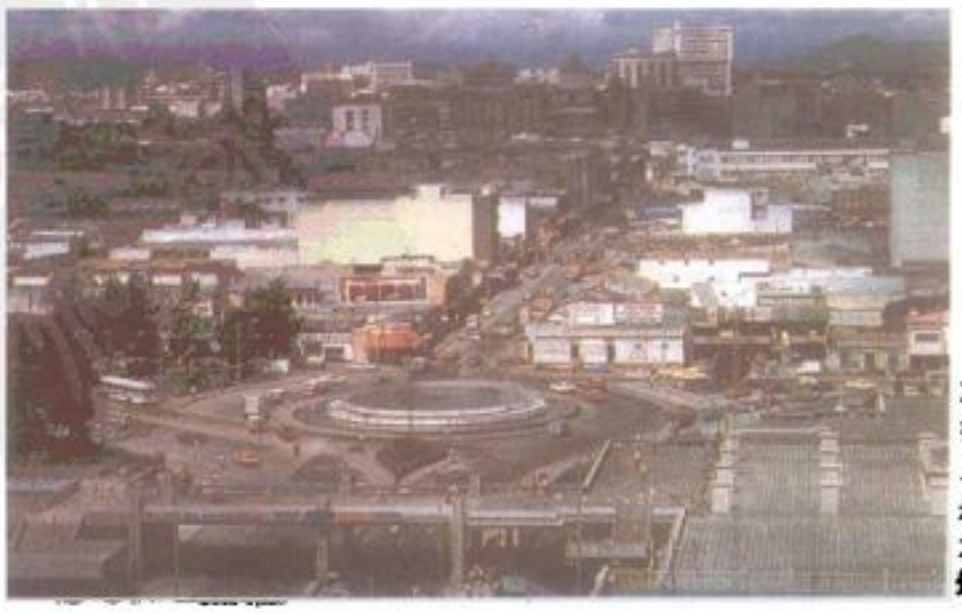
危地马拉市位在美洲内陆公路上；它与墨西哥、萨尔瓦多及危地马拉大部分的城市，包括太平洋上的圣约瑟港及加勒比海的巴里奥斯港，都有铁路连接。1968 年，国际机场正启用。

奠基与发展 危地马拉市原名为 Nueva Guatemala de la Asunción，建于 1776 年，以取代 1773 年因地震而夷为平地的圣地亚哥(今安地瓜)，作为西班牙在中美洲的殖民地首都。1821 年，西班牙人被逐出危地马拉后，危地马拉城不仅成为中美洲联盟在 1823－38 年间的首都，也成为危地马拉共和国的首都。

危地马拉市距前一个首都仅 24 公里，但一般人皆认为它不会有地震之虞。然而 1874 年时，强烈地震还是发生了。1917 及 1918 年，一系列的地震使该城沦为废墟。1921 年，危城大规模重建，但 1976 年又再次遭到严重的破坏。

以建筑风格而言，危地马拉市融合了殖民时代晚期与现代建筑的特色，虽然目前市区内殖民风味的建筑物，大部分都是二十世纪重建的产物。在被林荫大道包围的中央广场及附近地区，坐落着宏伟的国民宫、总统宫，以及一座大教堂。该教堂是少数几个在 1917－18 年间，侥幸未遭地震摧毁的建筑物之一。高层旅馆与现代设计的建筑物，高高地耸立在空中；其中设计最华丽耀眼的建筑物为危地马拉银行总部。最初建于十九世纪初，而后在 1918 年重建的拉美西德教堂，保存着自安地瓜运来的神坛及其他宝物。此外，摩登的奥林匹克运动馆、中央市场、大学市及卡门修道院，都饶富趣味；其中卡门修道院有一座经过重建的古庵室，设在山腹的公园内。西部外围一带还有马雅文化的遗迹。

危地马拉市近代的历史发展，是商业活动受政府长期不安及乡村贫民大量流入市区所阻挠。随着市区的扩展，贫民窟也随之增加了。人口 754,243(1981)。



危地马拉市 危地马拉的首都、全国政治、人文与经济中心，也是中美洲最大城。图为危地马拉市的市街景观。

GUAVA 番石榴

生长于热带及亚热带之桃金娘科(Myrtaceae)番石榴属(*Psidium*)的所有灌木或小乔木。特别是指学名为 *P. guajava* 的普通常见番石榴及它的果实。

一般认为番石榴原产于巴西，目前广布于整个热带美洲。番石榴树高约 4.5～6 米；叶片浅绿色，树皮光滑，绿棕色，成薄片状剥离，树干分枝低；花形大，白色，单生或二、三朵丛生。果实圆形、卵形或梨形，长 10 厘米，含多量种子；成熟的果实为浅黄色，果肉为白色、浅黄色或粉红色，略带酸味且有一种特殊气味，此种味道经烹调后就会消失，因此番石榴常以果汁、果冻或果酱方式食用。番石榴含丰富维生素 C，含糖量约 10%左右。

在美国弗罗里达州南部，番石榴常作为观赏及食用的庭院植物。在当地，它有时也被赋与商业上的用处，而从事小规模的栽种。它通常不需要耕种或栽培。

草莓番石榴(*P. cattleyanum*)同样也可供观赏及食用，果实很小，红色，有草莓味。

GUAYANA 圭亚那

参见 CIUDAD GUAYANA.

GUAYAQUIL 瓜亚基尔

厄瓜多尔最大城与主要港口，位于瓜亚斯河西岸，距瓜亚基尔湾约 64 公里。自二次大战起，经济成长主要仰赖香蕉与可可。此外，瓜亚基尔也是厄瓜多尔其他输出品如咖啡、棉花、橡胶、坚果、木材、羊毛、兽皮以及印第安人编织的巴拿马帽的主要出口地。

由于缺乏适当的港口设施，货物必须由驳船运到瓜亚基尔处理。巨大船只无法上行到瓜亚斯河的河口，必须在河水注入瓜亚基尔湾的下游处等待驳船。

瓜亚基尔也是厄瓜多尔的制造业中心，产品包括皮革、酒精、肥皂、蜡烛、纺织品、饮料及水泥。除此之外，瓜亚基尔尚有锯木厂、制革厂、制糖厂、铸钢厂及机械工场。

瓜亚基尔是国内窄轨铁路的终点。该铁路猴转攀爬数个陡坡，到达厄瓜多尔内陆安地斯高地上，高约 2,950 米的首都基多，景况令人叹为观止。全程 460 公里，行车需要一天的时间。公路与铁路的路线大致相同。

瓜亚基尔是贝拉尔卡萨尔(Sebastián de Belalcázar)于 1535 年建立的。由于靠近海线，它曾多次遭到海盗、荷兰人、法国人及英国人劫掠。过去，黄热病经常在此流行。虽天气湿热，瓜亚基尔城仍逐渐发展。人口 506,037(1963)。

GUAYCURUAN 圭库鲁语

这是在南美洲厦可区(Chaco)里流传最广的一种印第安语言。曾有一度从阿根廷圣大非(Santa Fe)到巴西科鲁巴(Corumbá)及从巴拉那(Paraná)和巴拉圭等河川到安地斯山脉之间所使用的都是它的方言。说这种语言的主要部族包括阿比庞(Abipón)、姆巴亚(Mbayá)、蒙可维(Mocoví)、皮拉加(Pilagá)及托巴(Toba)等，而在其中只剩下最后两族还有少数人存留下来。

在厦可印第安人中，最好战的便是说圭库鲁语的部族；他们不仅让西班牙人感到害怕，其他的印第安人也一样怕他们。他们从西班牙人那儿接收马匹用以改善他们的战斗力，同时也与美国平原区的印第安人一样，喜好骑猎而不事农耕。

GUAYMAS 瓜伊马斯

墨西哥西北部的主要港口，位于索诺拉州加利福尼亚湾内的瓜伊马斯湾上。经济以渔业、海产加工、航运及轻工业为主，也是喜爱垂钓者的冬季乐园。

其名得自于瓜伊马斯印第安人，是塞里族(Seri)的分支，占据索诺拉沿岸部分。自 1648年后基督徒即经常使用瓜伊马斯湾，1767－69 年，军港建造后才有永久性的居民。1814年，此殖民地便成为瓜伊马斯的圣非南多市(Villa de San Fernando de Guaymas)；1841年，改建成一处进口港。1847－48 年被美国海军占领，1865－66 年为法国占据。1882 年向北至美国边界诺加里的路建造完成，但直到1927 年才与墨西哥的主要铁路网在瓜达拉哈连接。人口 34,865(1960)。

GUAYULE 银胶菊

原产于墨西哥和德克萨斯州间济华花沙漠的产胶灌木。学名 *Parthenium argentatum*，属菊科植物。高约 60 厘米；叶片窄小、并满布银白色细毛。

银胶菊和橡胶树(天然橡胶的主要来源)的不同处，是橡胶树的乳汁位于管状构造中，可经由树干上的切口流出而得到橡胶；而银胶菊的乳汁则仅产于单一细胞中，只有压碎植株才能获得汁液。过去银胶菊的收获方法是全株采收，今只须刈割顶端部位，便能由同株植物得到连续不断的收获。银胶菊所产的橡胶对纤维的粘着力佳，因此适于制造水管、带类及其他类似产品的原料。二次大战期间，美国约用掉 130 万公斤的银胶菊橡胶，其中大部分当作防弹油箱的封合剂。此种橡胶的高含脂量，曾经一度局限它的可用性，但经过去脂处理的橡胶则和橡胶树所产的橡胶极为相似，并能运用于类似的用途上。

GUBBIO 古包

位于翁布里亚亚平宁山的意大利古城与自治区，距帕鲁查北方 31 公里。它高高俯瞰着盆地，盆地中是它赖以为生的农地。该城的古墙和斑驳拥挤的石灰岩建筑，使它保留着中世纪的风貌。狭窄的巷弄与三条主要街道交会，街道沿着山边绵延而上，犹如一连串的台阶。其建筑包括数座中古时期的教堂如孔索利(Palazzo dei Consoli)、科穆纳雷(Palazzo Comunale)宫殿(二者皆属十四世纪)，及文艺复兴时期的杜卡雷宫殿(Palazzo Ducale)。

从当地所发现的著名伊古维翁青铜表(Eugubine Tables，参见该条)判断，古包

古包为意大利本宁山区的古城与自治区，曾在罗马人的统治下有一段相当繁荣的时期。图为中古时期的孔索利教堂。

(古典时期的伊古维翁)源于翁布里亚。它在罗马人的统治下相当繁荣,黑暗时期后,在九世纪成为自治城。1385 年开始,乌尔比诺公爵为古包缔造成两百年的绘画和陶器中心。人口:自治区 31,362(1967);城镇 9,730(1960)。

GUCHKOV, Aleksandr Ivanovich 古契柯夫

公元 1862 – 1936.2.14。俄国商人和政治领袖。曾任 1917 年二月革命的首长。古契柯夫于一八九〇年代任职莫斯科市议会,他的商业资产在贸易、制造业与银行上。1905 年改革后,他组织并领导十月党,在 1910 – 11 年担任第三届杜马(Duma)主席。一次大战期间领导俄国红十字会,1915 年成为战争工业委员会的总裁,此为运作于官僚体系之外,一个推动俄国工业的组织。

虽然古契柯夫赞成君主政体,但对尼古拉二世政府诸多批评。1917 年 2 月杜马派他为接受沙皇退位的特使。在第一次临时政府里任战事部长与海军部长,此政府由李沃夫王子(Georgi Lvov)领导。当临时政府无能控制军队时古契柯夫辞去职务。1917 年 10 月初即离开俄国移民至国外,后逝于巴黎。

GUDBRANDSDAL 居德布兰河谷

挪威中南部的河谷,为厄斯特兰区和特伦格拉格区间的主要通道。自莫沙湖北端起向西北延伸约 160 公里,到达甫勒山脉中的莱沙斯库格。虽然其通往山中的通道比奥斯特谷通往东部要高,但它地处中央位置,使得它从史前时期开始就成为挪威主要的南北交通走廊。

其大部分地区窄而陡峭,而流经的洛根河有多处急流和瀑布。几处较宽广之处有密集的农业聚落。此外,人口大量集中于谷底,尤其是通往奥斯陆和特伦汗两城市的国家公路和主线铁路旁。

河谷有传统的手工业,包括木工和纺织。皮尔金特(Peer Gynt)是许多有关古德布兰河谷的传说之一。

GUDEA 古得亚

可能是公元前二千一百年美索不达米亚流域的乌尔和拉格什的统治者。他因被塑有 30 尊以上的肖像而闻名,大多珍藏于巴黎罗浮宫。肖像是以坚硬的黑色或蓝绿色石头雕成,呈现他双手紧握地景仰着神。某些雕像上与粘土圆柱上的题字说明了古得亚的大兴土木,以及贸易活动远至埃及、埃塞俄比亚,并述及战争与其他活动。

GUDERIAN, Heinz 古德里安

公元 1888.6.17 – 1954.5.14。德国将领,发展出装甲战与闪电战。生于今波兰的海乌姆诺,父亲是一位军官。1908 年受命加入汉诺威步兵营,后在通信营待了一年。第一次世界大战时,他驻守一通信站,并任德军第五师的联络官,后来转任幕僚。

大战结束后,古德里安深切考虑军队机动化的问题。他看出装甲师与所有的支援部队需要完全的机动化,以期在速度与野战中突显。1931 年他率领一支机动营,1935 年成立了三个坦克师,他率领第二师。1936 – 37 年写下《预备!坦克!》,详述他的理念与德国装甲战力的发展。

古德里安在 1938 年成为机动部队的统帅。不顾众多的反对,他组成了装甲战与闪电战的技术,使德国以迅雷之势战胜波兰(1939)和法国(1940)。他本人首先领导陆军特种部队,然后统率装备齐全的坦克部队,但由于过度的自信引起了长官的戒心。

1941 年底在与苏联之战中,获最初的大规模胜利后,统率第二坦克师的上校指挥官古德里安,因撤退遭希特勒免职。1943 年斯大林格勒会战后,他奉召回到战场,担任装甲部队的视察长。1944 年 7 月希特勒命其担任陆军指挥官幕僚总长,给予他非常有限的权力,他任此职至 1945 年 3 月。他的《回忆录》出版于 1951 年。逝于巴伐利亚靠近菲森的施旺高(Schwangau)。

GUDMUNDSSON, Kristmann 格维兹门松

公元 1902.10.23 – 。冰岛的小说家和诗人。在他的浪漫故事中,充满对年轻爱情心理的了解。他的书,不论是用冰岛语或挪威文写出的,都被译成三十余国语言。

生于冰岛的博尔加峡湾。21 岁时,他前往挪威定居,一直待到 1938 年。他的第一本书是短篇故事集为《冰岛的爱情》,出版后立即造成轰动。后来的作品,也一直受到普遍大众的喜爱。作品英译本的计有:《新娘礼服》、《生命之早晨》、《有护翼的城堡》。晚年的著作包括《红雾》、《玩具》及《广场》。

古得亚的肖像。

GUDRUN 谷德伦

北欧史诗《伏桑加传奇》(*Volsunga Saga*)的主要人物。她乃巩纳尔(Gunnar)的姊姊,齐格弗里德(Sigurd)的妻子。齐格弗里德死后,根据《尼伯龙之歌》(*Nibelungenlied*,在此书中她以复仇者克里姆希尔特的身分出现),她嫁给匈奴王阿特利(Atli)为妻,阿特利后来为了保护财产安全而杀了她的哥哥。谷德伦为了复仇,遂杀死她的丈夫和两个儿子。

GUDRUN 谷德伦

系以中部高地德语写成的史诗,为十二世纪末期作品,作者不详。诗名亦拼为 Kudrun。诗中编纂了许多条顿时代早期在北海一带的英雄传说。全诗分为三部分,由 1,705 个四行诗节组成,模仿较早的《尼伯龙之歌》(*Nibelungenlied*)的韵律形式。

第一章"哈根的探险"(*Hagen's Adventures*)描写爱尔兰王希格本(Sigeband)之子哈根的功绩。哈根小时候被狮身鸟首兽(griffin)带走,而在旷野中成长。回到宫中后,便娶印度公主希尔德(Hilde)为妻,后来生下一女,亦名为希尔德。

第二部分"霍尔德传奇"(*Holde Saga*)叙述哈根和日德兰国王海特(Hetel)之间的战争,起因是海特绑架了其女希尔德。最后哈根在无可奈何之下,只好批准他俩的婚姻。

最后一篇"谷德伦的故事"(*Story of Gudrun*)描述海特和希尔德之女谷德伦为三位追求者:齐格弗里德(Siegfried)、哈特马特(Hartmut)及赫威格(Herwig)所设的种种考验。谷德伦后来与赫威格订婚,但在婚礼进行之前被哈特马特绑架。为了信守对赫威格的婚约,谷德伦拒绝哈特马特的求婚,而受到哈氏之母十三年来的凌虐与囚禁。最后才为赫威格所救。

唯一留下来《谷德伦》手抄本是副本,系古诗集《安布拉斯诗抄》(*Ambraser Handschrift*)其中一部分,《安布拉斯诗抄》是于 1825 年在因斯伯路克(Innsbruck)的安布拉斯城堡发现的。此外,《谷德伦》故事的译文亦可见于十二世纪的丹麦作家葛拉马提卡斯(Saxo Grammaticus)的作品。

GUELDER ROSE 荚蒾属

参见 VIBURNUM.

GUELDERLAND 古德兰

参见 GELDERLAND.

GUELFS 圭尔夫派

参见 GUELPHS AND GHIBELLINES.

GUELPH 圭尔夫

加拿大安大略省南部的城市,位于斯必得河和伊拉莫沙河的汇流处,约在汉米敦西北 44公里处。是一多元化农业区中心。生产变

压器、电动机、电线、铸造物品、电动铲子、帽子、毛纱产品及烟草制品等。

圭尔夫大学创立于 1964 年，是由安大略农学院、麦克唐纳工学院和安大略兽医学院三所专业学院组成。安大略感化院就在圭尔夫市郊。

圭尔夫是由苏格兰小说家高尔特(John Galt)于 1827 年创建的，他是一家殖民企业加拿大公司的监督。圭尔夫于 1851 年成村，1856 年为镇，1879 年设市。人口 71,207。

GUELPHS AND GHIBELLINES 圭尔夫派和吉伯林派

系指中古时代日耳曼和意大利的政治竞争团体。1125 年亨利五世去世后，日耳曼便展开一场神圣罗马帝国的皇位争夺战。巴伐利亚的圭尔夫公爵团选出萨克森公爵为皇帝，即洛泰尔二世(Lothair Ⅱ，1125－37 年在位)，并击败斯华比亚的霍亨斯道芬公爵团(以及怀比宁勋爵 Lords of Waibling，意大利文为 Ghibelline)，洛泰尔二世和霍亨斯道芬皇帝康拉德三世(Conrad Ⅲ，1138－52 年在位)执政期间，两大公爵集团不断倾轧。根据可疑的传说，圭尔夫和吉伯林两名词是源自 1140 年康拉德三世围攻巍恩斯贝格时，双方发出的战斗呼声("Hye Welf!""Hye Waiblingen!")。

在康拉德之侄红胡子腓特烈一世在位期间(1152－90)，圭尔夫和吉伯林一词的意义更为广泛。腓特烈企图在勃艮第及意大利恢复皇权以提升自己的地位，他涉足因意大利而起之伦巴底和多斯加尼间的反抗，因后二者想要维持亨利五世授与他们的自治权。1159 年在教宗历山三世当选后，教宗变成了腓特烈的敌人。教宗和皇帝间的敌对为圭尔夫和吉伯林两派的对抗提供了新幅度。虽然腓特烈之子亨利六世于 1197 年死后，新皇位之争使圭尔夫与吉伯林之争暂时成为日耳曼性质，但后续两百年中，两派斗争重心仍旧在意大利政治方面。

1212－50 年腓特烈二世在位时期，因意大利战事加紧，个人与各城市常无法循政治原则或宗教信仰来决定忠于教宗或皇帝，大致上圭尔夫派支持教宗，而吉伯林派则支持皇帝。地方上争论焦点——在一团体内竞争夺权或控制广大土地，或是并吞邻近城镇——都得在政治上决定立场。封建贵族因拥有帝国封赐的头衔或地方的采邑，他们寻求获得正统地位常自称是吉伯林派，而当时反对他们的实质自由共和国(如佛罗伦斯)常自称是圭尔夫派。

许多意大利城市，互相竞争的贵族家族分别在十三世纪自己定位为圭尔夫派或吉伯林派。波隆那的吉瑞美(Geremei)、米兰的托雷家族(della Torre)和威洛纳的圣波尼法及奥伯爵(San Bonifazio)自命为圭尔夫派。波隆那的蓝伯塔齐(Lambertazzi)，米兰的维斯孔蒂(Visconti)，威洛纳的蒙地奇族(Montecchi)自称为吉伯林。在佛罗伦斯，1216 年在波恩德蒙特的波恩德蒙提(Buondelmonte de' Buondelmonti)谋杀案之后首次出现对抗姓氏。许多独立城市均有党国机构组织。有自己的官员和金库，由同一党团治理的城市多半参加长久性的军事联盟，例如各种圭尔夫联盟。在十四世纪，这些名称极少与教宗及皇帝政治理念有关联，因此很少反映原则问题，当圭尔夫派获胜时，常分裂成两个反对派，如黑圭尔夫和白圭尔夫。

教宗或亨利七世(1308－13 年在位)不断想超越党派利益平息圭尔夫和吉伯林之争，两者的对抗也只有等教宗和皇帝声势具衰后才趋缓和。十四世纪末出现教宗及皇帝两制度间最后的理论论战。强烈的和平愿望反映在但丁(Dante Alighieri)的《帝制论》(*De monarchia*)和帕度亚的马希留(Marsilius)的《和平保卫者》(*Defensor pacis*)，此两篇著作都是强调世俗政治社会的独立。

GUEMAL 南美山鹿

南美洲的两种山鹿(秘鲁山鹿 *Hippocamelus antisiensis* 和智利山鹿 *H. bisulcus*)的通称，一般也称作 guamul, huemul, taruca 及安地斯鹿，原产于海拔2,500 米高的安地斯山脉之草原丘陵及浓密的森林中。秘鲁山鹿分布于厄瓜多尔到阿根廷西北部及智利，智利山鹿从阿根廷中部到智利南部。雄性成体的体长，包括短尾，可达 1.8 米，肩高 80 厘米，重 65 公斤，雄性有小型两叉的角。智利山鹿的毛被呈奶油黄色，脸部有深棕色，Y 型的条纹。秘鲁山鹿的体形稍小，颜色较灰，并缺少脸部花纹。

南美山鹿是种胆小，夜行性的动物，以地衣、苔藓及其他种植物为食。以家庭为生活单位，包括 1 只雄性，1～7 只雌性及年轻的幼鹿。南美山鹿遭受滥捕，濒临绝种。

GUENON 须猴

又名长尾猴，是猕猴科须猴属(*Cercopithecus*)猴子的通称。有关须猴的分类仍有许多争议，专家各有不同意见，从 10～23 种，甚至被分成多达 71 个亚种。侏儒须猴(*C. talapoin*)栖息于中非西部大西洋沿岸的沼泽森林中，是体形最小的须猴，有时被归于 *Miopithecus* 属。沼泽须猴(*C. nigroviridis*)原产于中非刚果地区的沼泽森林，有时也归入另一属艾伦沼泽短肢猴(*Allenpithecus*)。绿猴(*C. sabaeus*)、草原猴(*C. aethiops*)及灰草原猴(*C. pygerythrus*)三者的栖息环境及长相都很类似，也是非洲最常见的猴子之一；有些人认为它们分别是独立的种，但有人认为它们都是同一种，即草原猴(*C. aethiops*)在西非、东非及南非的地方型。

须猴原产于撒哈拉沙漠以南的非洲；但白眉须猴(*Cercopithecus mona*)及绿猴曾被引进西印度群岛。大部分的须猴为树栖性，居住在森林中，通常接近溪流或河川，少数种类，例如灰草原猴、草原猴及绿猴，主要住在地面，可栖息在开阔的大草原或树林里。

草原猴 非洲最常见的猴子之一。

体形及颜色 须猴的体形纤细，四肢长，尾巴长，头及躯干的总长度为 31.5～70 厘米，尾长 35.5～109 厘米，尾巴不能握物。体重约 745 克至 7 公斤，雌性比雄性稍轻。毛被短且浓密，脸部饰有胡须边或颊须。

毛色的变化很大，绿、黄、红及黑色是最常见的颜色，常散布着小斑点或条纹。斑点、块状，柱状或条纹可能出现于脸部、身体或腿部。

习性 须猴常以十只或更多只组群移动，同种猴群有时会和其他种须猴或疣猴群或白眉猴群混合。主要在清晨及黄昏活动，寻找果实、叶、嫩芽、根、谷类为食，偶尔也捕食昆虫、鸟蛋、幼鸟及小型爬虫类。有时会侵袭农作区，成为对农业有害的动物。夜晚在树上睡觉时，猴群分散成三或五只个体所构成的"家庭"单位。须猴的最主要敌人是人类、老鹰及豹。

生殖 须猴终年皆可生殖。历经 6～7 个月的怀孕期后产下一胎。3～5 岁后达性成熟。在人工饲养的环境下，享有很长的寿命，有些个体可活二十多岁，曾有一只须猴甚至超过三十岁。

化石纪录 须猴首先出现于上新世晚期(约三百万年前)的亚洲南部，但并无持续留在该处，约二百万年前的更新世开始出现在非洲。

GUERCINO 圭尔奇诺

公元 1591.2.8－1666.12.22。意大利画家，其创新作风对巴洛克盛期风格有重要影响。生于义大利的琴托(Cento)，自修学习当世之波洛尼亚画派，特别是卡拉齐(Ludovico Carracci)、科雷吉欧(Correggio)及威尼托－伦巴底画派。他很快地在当地赢得名声，1621－23 年，前往罗马工作。而后又回到琴托，1642 年再迁往波隆那。逝于波隆那。

他在 1616－21 年间的作品最独特，也最具历史意义。这些画的共同特色包括：暮色笼罩、柔和协调的轮廓，深暖的色调，以及丰富的空间布局。其主题的形体雄伟、写实且庄重。

由于他曾在罗马作画，这段经历使他逐渐摆脱如作品《圣威廉的授爵仪式》

(*Investiture of St. William*, 1620),及罗马鲁道维西别墅的天花板湿壁画《黎明女神》(*Aurora*, 1621)所代表的巴洛克风格。一六三〇年代的晚期作品,色调渐趋明亮,线条更明快优雅,构图也较简化。这些画保留下早期形式的深度与宏伟,更值得注意的是,在其作品中,经常出现哀婉的气氛与至美的笔触。

GUEREZA 疣猴

亦作 colobus monkey。为疣猴属中数种树栖性非洲猴的俗名,常因美丽的黑白毛皮而遭捕杀。

GUERICKE, Otto von 居里克

公元 1602.11.20－1686.5.11。德国物理学家。以真空实验而闻名于世。生于德国的马德堡。他利用自己发明的真空泵(约 1641),从事多样实验。特别重要的是他推翻了亚里斯多德学派和中世纪时认为真空可能实际存在的观点。他广泛地讨论真空存在的可能,并且利用马德堡半球完成重要的实验来证实真空的存在。

1654 年时,居里克在累根斯堡将这个实验完全展示在皇帝的面前,他显示出人类可以产生真空的结论。他把直径约 2/3 米的二个中空半圆球密合在一起,将内部抽成真空,然后利用 2 组 8 匹马的马队试着来拉开这二个半球,由于内部真空的结果,使得马队无法拉开它们(参见 VACUUM PUMPS)。虽然居里克直到 1672 年才将他的发现编入《马德堡半球真空实验》里,但重要的结论已经在 1657 年由肖特(Caspar Schott)提出来。其结论影响了波以耳(Robert Boyle)和其他研究气体的学者。居里克同时也做了许多有关电学和其他领域的重大研究。卒于汉堡。

GUÉRIN, Camille 介兰

公元 1872.12.22－1961.6.9。法国兽医兼细菌学家,他和卡尔梅特(Albert Calmette,参见该条)合作发展出对抗结核病的卡介苗。介兰出生于法国的普瓦泰,1897 年在里耳的巴斯德协会担任卡尔梅特的助手。两人在里耳及巴黎一起工作了 36 年,其中 13 年致力于创造活结核杆菌的亚变种,这种亚变种能提供结核病者免疫力,却不会刺激这种活跃的疾病。他们最后终于成功地发展出亚变种,也就是我们现在所熟知的卡介苗。

发展卡介苗的基本原理是:先引起区域性的、温和的结核病感染,以抵抗往后严重的结核病袭击。卡介苗于 1921 年首次被用在人体上,但仍然被争论了许多年。最后卡介苗才被认为是安全又有效的,当他逝于巴黎,卡介苗已经使用于 2 亿人的身上了。

GUÉRIN, Maurice de 介兰

公元 1810.8.5－1839.7.19。法国诗人,出版的作品量颇少,且都是在他死后才出版的。他的诗充满了对异教大自然的感情,热情又浪漫。生于亚尔比附近的凯拉城堡,在土鲁斯上中学,在巴黎的史塔尼斯拉学院完成大学学业。在不列塔尼待过一年后,于 1834 年重返史塔尼斯拉学院任教。1839 年介兰因肺炎死在家乡凯拉。

介兰的诗及日记在 1861 年才出版问世;早先在 1840 年时,乔治桑得(George Sand)曾资助出版他的《人头马身兽》。后来出版的作品包括更多的诗、信件,以及一篇悼朋友之死的沉思录,总共约有 25 首诗;以及二首散文诗《人头马身兽》和《荡妇》。除了少数诗例外,介兰的作品都有其整体性,叙述个人生命和整个宇宙互相的沟通对话。这个特色令人联想到卢梭、瑟南古(Senancourt),和雨果的一些大自然的诗。但是介兰诗的创意,则是与其他生物形体及大自然力量,那一股强烈的交流感。他的妹妹尤金妮(Eugénie de Guérin, 1805－48)也是位作家,作品《日记片段》于 1862年出版。

GUÉRIN, Pierre Narcisse 介兰

公元 1744.5.13－1833.7.16。法国画家,生于巴黎。他受教于勒尼奥(Jean Baptiste Regnault)门下;如同他的老师一样,介兰擅长古典的题材。他第一张受到肯定的作品是《马塞斯·塞克塔斯之返乡》。其馀知名的作品尚包括《伊尼亚》、《戴朵》、《克莉坦娜斯特拉》。

介兰于 1822 年当上法国在罗马的学院院长。1828 年受封为男爵,而后还得到许多其他的荣誉。他的学生计有德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)、热里科(Jean Géricault)。

GUERNICA 格尔尼卡

西班牙北部比斯开省的一个城,在毕尔包东方 19 公里处,近蒙大卡河(Mundaca R.)河口。其全名为 Guernica y Luno,有驻军、军火工厂和食品加工厂。

格尔尼卡一直是象征巴斯克国家主义的中心。中世纪以来,比斯开议会就在此召开。老橡树下的盟约保障巴斯克既得的市镇特权,1876 年此盟约和议会才被废除。橡树之一部分仍被保存在议会厅的圆顶中庭里。

《格尔尼卡》 西班牙画家毕卡索为抗议西班牙内战时,格尔尼卡城惨遭破坏而作此幅画。

这座巴斯克的神圣城市在 1937 年 4 月 28 日西班牙内战中,受到法西斯主义者狂乱轰炸而严重破坏。毕卡索(Pablo Picasso)的《格尔尼卡》(*Guernica*)便是为抗议这次毁灭而画。重建后的格尔尼卡具有兼顾过去的现代风格。人口 17,836(1981)。

GUERNICA 格尔尼卡

西班牙画家毕卡索(Pablo Picasso)的作品。他绘这幅画是为了抗议西班牙内战期间格尔尼卡(Guernica,参见该条)遭到破坏。这幅半抽象作品,表现战争废墟中惊慌失措的人们沉痛哀号的状态;他用白、黑与灰色调更加衬托出凄惨、疮痍。

这幅巨画(3.5×7.8 米)代表毕卡索艺术历程中一系列以暴力为研究主题的极致作品。它完成于毁城事件后两个月,并在 1937 年巴黎国际展览会的西班牙馆展示;随后毕卡索将画出借于纽约市现代美术馆。1981 年 9 月,亦即 44 年后,此画才归还西班牙,安置在马德里的普拉多博物馆。

GUERNSEY 根息岛

英吉利海峡西端海峡群岛中的第二大岛。距英国南安普敦西南 160 公里及法国圣马罗北方 96 公里处。形状大致呈三角形,东、南、西北三海岸线长由 10～13 公里不等。最高处在南部地方,为海拔 90 米的福雷斯特机场(Forest Airport)。

岛上有占地数英亩的温室,培育出口的番茄。早春的花卉和蔬菜也是重要产品。此地吸引了许多度假客及退休人员。

位于东海岸的首府圣彼得港是一个广大的深水港,港内有一岩石小岛,可尼特堡(Castle Cornet)便建于其上。圣彼得港主教堂可溯源自十五世纪,但教堂已大肆翻修过。雨果(Victor Hugo)于 1855－70 年住过的房子现成为博物馆。其他重要的建筑有艾勒斯－阿雷斯博物馆和图书馆(Guille Allès Museum and Library)、普立欧克斯图书馆(Priaulx Library)及可尼特堡的海洋图书馆。人口 51,458(1971)。

GUERNSEY 根息牛 参见 CATTLE.

GUERRA JUNQUEIRO, Abílio Manuel 格拉戎克罗

公元 1850.9.17－1923.7.7。葡萄牙诗人和写实派讽刺作家。生于葡萄牙的山后省。他在孔布拉大学初习神学，不久改修法律，于 1783 年毕业。随后服务公职，曾担任重要的职位，并被选为国会议员。1910 年葡萄牙共和国成立后，1911－14 年被派驻瑞士的伯恩，他以天主教徒的身分退休回国。卒于里斯本。

《唐璜》(*A morte de Dom João*, 1874)奠定他为讽刺作家的名声。这是一本诗集，以唐璜(Don Juan)角色来描述现代社会的道德沦丧。《永恒之父的晚年》(*A velhice do Padre Eterno*, 1885)则是对教会尖酸的攻击。《祖国》(*Pátria*, 1896)则描述葡萄牙人在 1890 年，针对英国因南非领土而下达的最后通牒，所引起的不齿反应；这二首诗是其社会诗中最高的代表作。他最有名的抒情诗是《单纯的人们》(*Os simples*, 1892)，叙述他对田园生活之美的向往。

GUERRAZZI, Francesco Domenico 桂拉齐

公元 1804.8.12－1873.9.23。意大利作家，同时也是革命分子。生于多斯加尼(Tuscany)莱亨(Leghorn)。他父亲是个工匠，笃信教育的重要性；他于 1824 年取得比萨大学的法律学位。桂拉齐深受拜伦(Byron)、史考特(Waler Scott)、福斯科洛(Ugo Foscolo)等人的影响，他是个浪漫主义者、民主主义者、狂热的民族主义者。靠着多本的历史小说著作，建立起他的名声；他的小说多半在歌颂凡人的美德，对外邦侵略者和暴君，则加以口诛笔伐。

1848 年，多斯加尼王国要改制成宪政体制时，桂拉齐被任命为内政部长。1849 年 2 月多斯加尼大公爵死后，桂拉齐和马佐尼(Mazzoni)、蒙塔耐利(Montanelli)三人成立了共和政府。1849 年 3 月，他自封为独裁者，但其政权一个月后便被推翻了。意大利统一以后，桂拉齐受到争议的性格，阻止了他成为全国性的政治人物。卒于塞契那(Cecina)。

GUERRERO, Vicente 格雷罗

公元 1782.8.10－1831.2.14。墨西哥军人和爱国者。生于墨西哥泰克斯克拉，并行浸信礼。墨西哥独立战争时，他盘据墨西哥城南边的山区。当伊图尔维德将军(Agustin de Iturbide)发现不可能击败格雷罗，便与之结盟，结束了独立战争的挣扎。

1822 年格雷罗成功地反叛了伊图尔维德，现在的皇帝奥古斯丁一世。1829 年 3 月在国会中获胜的自由党员宣布格雷罗为总统。然而，格雷罗原谅了保守党人士，并任命其中一人布斯塔曼德(Anastasio Bustamante)为副总统。1829 年 12 月布斯塔曼德推翻格雷罗。格雷罗返回南方山区缠战一年。但是布斯塔曼德设计逮捕他，并将他以叛国罪名起诉，于屈拉巴处决。

GUERRERO 格雷罗

墨西哥南部的州，沿太平洋有很长的海岸线。南马德雷山脉形成沿海地区的屏障。越过此区是由巴尔萨斯河或梅斯卡拉河(Mexcala)贯穿的肥沃洼地，东北部是耸起至墨西哥中央高原的陡坡。海岸低地及巴尔萨斯盆地以带有夏季季节雨的热带草原气候为主，而其水坝提供一系列的防洪和灌溉，并提供电力。

格雷罗是个农业州，主要谷物有玉蜀黍、芝麻，以及椰子。观光业是经济主力；采矿、加工、林业和渔业也带来了财富。亚加普科为殖民期主要港口，是墨西哥最有名的海滨胜地。阿拉贡(Taxco de Alarcón)是个美丽的殖民古城，古塔斯德卡卡华密帕国家公园(Grutas de Cacahuamilpa)内有许多墨西哥最大的洞窟。

州首府奇尔潘辛戈是州立大学所在。主要工业城是伊瓜拉。此州于 1849 年创建，以殉职总统格雷罗(Vicente Guerrero)之名命之。人口 1,597,360(1970)。

GUERRILLA WARFARE 游击战

传统上军力弱势者依赖游击战。在大部分历史中，它是对抗入侵者、占领者或殖民者的特种防御方法。它的运用获得成功主要显现在此一非正规的军事作战方式，配合正统军事部队与采正统战术的敌人战斗之时。在二十世纪后半，游击战曾有两个额外的用途——都是攻势的。它已成为对已建立的国家及新国家革命的一种主要手段。它也成为对外侵略的一种手段，其所以选择游击战，是因为其不明确性使一个受影响的国家，不能对发起侵略的国家实施直接报复。

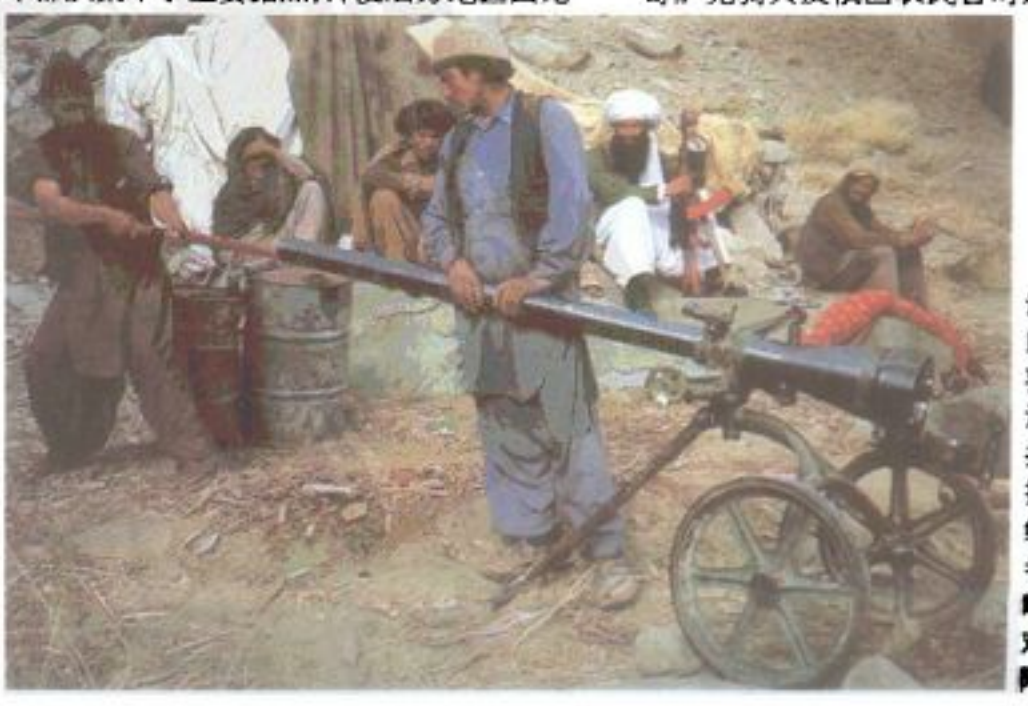
游击队员不穿军服，与其他老百姓无异。通常以小股在分散的要地实施短暂的破坏性攻击，使敌人混乱及恐惧，并迫使传统陆军部队集中于重要据点，俾使后方地区因无力对抗游击队而陷落。

观念 虽然它的起源不是来自中国人，但是此种作战方式的**真髓**见之于阴阳的哲学观念——阴阳就是正相反对的两面交互作用。强中有弱，弱中有强。因此，成功的游击队利用传统军队——仰赖大量的军品及固定基地，以支援作战——强点中固有的弱点。他们也转变他们的弱点——单位小、兵器轻——而成为强点，使能在敌人阵线后秘密运动，而且当其适切协调时，对某一特定的作战，能使敌人误以为遇到了大批的部队，其他的例子如下：游击队能以着重战斗中人性要素的角色，抵销敌人在战争物资方面的优势；他们利用自己对民众的政治动员，以抵销敌人的工业动员；而且他们愿意以被优势的敌人所获得的空间来换取时间，这在游击战准则中为决定战争结果的更重要因素。

沿革 罗马天主教及希腊正教版旧约全书中的"麦克比斯书"，描述过麦克比斯人为对抗叙利亚人而发起的游击战役。在近代及在美国战场上，美国独立战争期间，"沼泽之狐"马瑞恩(Francis Marion)对抗英军的功绩值得特别注意。马瑞恩以装备窳劣、乌合之众的二十个男子与男孩的小队起家，而成为华盛顿在南方最后击败英军的重要单位。马瑞恩的作战是典型的游击行动。他从变换不定的沼泽基地发起攻击，对英军的固定性前哨及脆弱的补给线，实施快速而连续的敏捷打击。

十九、二十世纪 大规模游击作战的第一个现代的例子是 1808－13 年间在西班牙进行游击战。guerrilla(西班牙文"战争"为 guerra，加以修饰后意为"小战争")一词就是在此时形成，以形容战败的西班牙军队残部及其平民支持者对抗法国占领军，所采取的小型独立单位作战行动。

有时由正规单位职业军人少数干部为核心，而编组的游击单位，在整个十九及二十世纪上半大部分的欧洲与美洲战争中，成为有名的单位，虽然他们并不是主要的单位。哥萨克骑兵及俄国农民曾对退却中的拿破



游击战的目的是以小股的军力在要地突击敌人，混乱敌方军心，并使后方无力对抗而瓦解，在传统上是军力弱势者所依赖的战略。图为 1979 年对抗苏联军队的阿富汗游击队。

共产党常在民族解放高涨及需要社会经济改革之地进行游击战，以便取得政权。图为日本统治朝鲜时，金日成用民族解放运动来号召民众参加游击战对抗日本侵略的情形。

仑大军纵队作战(1812)。希腊的游击队曾对鄂图曼帝国作战(1821－27)。在墨西哥市战役中，墨西哥人曾对史考特将军(Winfield Scott)率领下的美军实施游击作战(1847)。莫斯比将军(John S. Mosby)曾在维吉尼亚州领导南部联邦的非正规部队(1862－63)。波尔非正规部队亦曾在南非对英军作战(1898)。

在二十世纪，著名的"阿拉伯的劳伦斯"中的劳伦斯(T. E. Lawrence)曾在一次大战期间运用阿拉伯非正规部队对抗土耳其军。二次大战中，许多反德的游击作战也在被占领的欧洲发生。

欧洲的游击作战战术，与东亚及东南亚占领区内抗日部队所实施者类似。不过在这些亚洲作战中可以发现叛乱或革命游击战的起源——在那里，游击战呈现一种明显的攻势风格。

共产党的游击战 曾在许多共产党控制下的冲突中——其中许多状况是由一共产党政权提供外来的支援——及在非共的革命中发生。民族主义及需要社会经济改革的呼声在那里提供了向现政权挑战的动机。前一类的例子可见于希腊内战(1946－49)，马来亚"紧急状态"(1948－60)，菲律宾的虎克党叛乱(1948－54)，中南半岛北越、老挝、及越共的革命，以及古巴卡斯特罗的革命(七月二十六日运动)。后一类非共的例子有二十世纪中叶印尼、阿尔及利亚(FLN——民族解放阵线)、以色列独立战争、巴勒斯坦解放组织(PLO)及赛普勒斯(EOKA)的革命。

理论与战略 著名的德国军事理论家克劳塞维茨(Karl von Clausewitz)是第一个致力于综合游击战要素成为一套准则的人。在他的《战争论》(1833)一书中，他列举了执行此一形式，作战成功所需的五个一般条件：(1)作战必须在一个国家内部进行；(2)战争的结果决不能认为是系于一次战斗；(3)战场必须很广大；(4)国民的舆论必须支持该战争；及(5)受影响国家的地形必须有不平坦、交通困难、及不易接近的特征。克劳塞维茨视游击战全然为一种辅助的军事方法，正确地说，如果有正规部队可用，不应选择实施。虽然他强调游击战术必须具有攻击性，但他断言游击战本身在战略上将是防御性者。

劳伦斯在《智慧七柱石》(1935)中认为在某些状况中，即使有正规部队可用，也可进行游击战，而且，它既可为战术目的，亦可为战略目的而作攻势运用。劳伦斯提出一个革命性的思想：游击战的真正目的不一定是与敌人战斗。这是向二十世纪初期普遍接受的格言："现代战争的规则先寻求与敌人作战，并在战斗中消灭敌人。"劳伦斯建议游击战的第一个原则是脱离敌人及在地区内的每一点构成选择性战术、打击的潜在威胁。他要求有关敌人运动的精确情报。这需要游击队与民众间的密切关系。

GUESDE, Jules 盖德

公元 1845.11.11－1922.7.18。法国社会主义领导人。生于巴黎的朱尔斯巴西尔(Jules Basile)。原是一名左派杂志编辑，于 1867 年以"盖德"为笔名。1871 年，在革命政府镇压后流亡海外。由于信奉马克思主义，1876 年回国，并于 1877 年开始发行《平等主义》周刊。在与马克思及马克思女婿拉法吉(Paul Lafargue)会商后，盖德为法国劳工起草一强硬的马克思主义政纲，此为 1879 年的劳工运动所采行，但因改革者及其他因素很快就溃散了。

J.盖德 法国社会主义领导人。

盖德于 1893－98 年，及 1906－22 年任众议院议员。在社会主义运动中，饶勒斯(Jean Jaurès)为其头号敌人。饶勒斯较具弹性及协调精神，但盖德不同，并强烈反对类似 1899 年社会主义者米勒兰(Alexandre Millerand)进入瓦尔德克－卢梭(René Waldeck－Rousseau)内阁的行动。1904 年，在阿姆斯特丹举行的国际社会主义会议中成功地谴责此项会议在非社会主义政府的地方举行；1905 年使法国社会党统一，至少在理论上接受马克思主义的本质。

1914 年，盖德爱国心的诉求压过其国际社会主义的主张，且成为"神圣联盟"的一员，于 1914－15 年间任内政部长，1920 年 12 月，大多数人脱离政党另组共产党时，他仍继续忠于旧社会党。逝于圣曼得(St.－Mandé)。

GUEST, Edgar Albert 格斯特

公元 1881.8.20－1959.8.5。美国作家。生于英格兰的伯明翰，十岁时全家搬到美国。他在美国的底特律长大。1895 年，先在底特律《自由报》当小弟，随后加入编辑工作。由于他为该报写的诗非常受欢迎，所以他便有了一个自己的专栏。他的作品包括许多谈及友谊、人性、为人母的喜悦、及赞扬平凡人朴实的美德等主题的民谣诗；曾在数百家报纸登载。

格斯特第一本作品集《久居》(1916)，销售了三十版，随后出的书也卖得很好。总计，他共写了十三本诗集，其中较著名的书包括《正直的人民》(1917)、《当一天过去》(1921)。书评家批评他的文章过于平凡、甜蜜、单调。但是在他的全盛时期，年收入超过十万美金。格斯特于 1959 年逝于底特律。

GUEUX, Les 吉乌克斯

是十六世纪荷兰反抗西班牙腓力二世统治的一个反叛团体。此名源于腓力的显贵会议中，有人用"吉乌克斯"(法文是"乞丐"之意)来表示对荷兰贵族的蔑视，荷兰贵族于 1566 年 4 月曾向统治他们的西班牙当局呈递政治请愿状。由于请愿遭拒，荷兰于 1566 年爆发革命，整个革命运动便被命名为"吉乌克斯"。更特别的是吉乌克斯被用来指 1566－67 年间一些非正式的反抗集团。其中一集团因肇始于法兰德斯西南部的森林，故叫"森林乞丐"。

另一反抗团体名叫"海盗乞丐"，他们在海上骚扰西班牙，尽管他们尽量避免攻击他们的同胞。"海盗乞丐"其中的一个团体于 1572 年 4 月 1 日攻占了布里勒港并推举奥伦奇的亲王威廉一世为其首领。威廉企图在荷兰组织不同的反叛团体，但在 1566 年失败了，不过占领布里勒港成为他反抗西班牙的革命基地。1572 年吉乌克斯占领荷兰和西兰，并成立新奥伦奇的军队。

C.格瓦拉 拉丁美洲游击队领袖及革命理论家。

GUEVARA, Che 格瓦拉

公元 1928.6.14－1967.10.9。拉丁美洲游击队领袖及革命理论家。在南美各地宣传"游击中心论"。原名为 Ernesto Guevara Serna。生于阿根廷罗沙略的一个中产阶级家庭。1952 年参加反对阿根廷政府暴动。1954 年在墨西哥与卡斯特罗结识后，参加了反对古巴独裁政权的游击斗争。1959 年古巴新政权成立后，先后任军区司令、古巴国家银行行长等职。1960 年起宣传"格瓦拉主义"，认为武装小组是革命的"政治先锋队"游击队要由城市中少数青年学生和知识分子组成一支统一的"中央核心"，在人烟稀少民居分散的边远地区发动游击战争，采用"打了就跑"的战术，通过最初的若干胜利把群众吸引到自己方面来，以取得革命的胜利。格瓦拉在六十年代曾先后到非洲的扎伊尔、拉丁美洲的玻利维亚搞"游击中心"，都以失败告终。

1965 年，格瓦拉辞去古巴官职，并放弃古巴国籍。1966 年潜入玻利维亚山区，建立游击根据地。1967 年在其游击队被消灭的战斗中负伤，为玻利维亚政府军俘获后遭杀害。

他的主要著作有《日记》、《古巴革命回忆录》、《游击战》、《拉美革命的战略和策略》等。

GUEVARA, Luis Vélez de 贝莱斯

参见 VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS.

GUEVARA Y DE NOROÑA, Antonio de 格瓦拉·伊·德·诺罗尼亚

公元 1480?－1545.4.3。西班牙主教及作家，因其著作《那库斯·奥理略大帝之书》(*Libro de Emperador Marco Aurelio*, 1529)而知名。这部历史传奇小说是根据一部罗马帝王的手稿改编而成。

格瓦拉可能生于西班牙桑丹德省的特雷斯诺，在成为方济会修士之前，在伊莎贝拉皇后(Isabella)的宫中受教育。除任宫廷传教士外，他也是查理五世的史官。任托利多和瓦伦西亚的异端裁判官后，擢升为瓜迪克斯的主教(1527 年起)和蒙达古的主教(1537 年起)。

《马库斯·奥理略大帝之书》以精巧、华丽的语言风格探讨道德的课题。此书风行于全欧洲，并被译成多国文字。其英文版更影响黎里(John Lyly)和其他作家以华丽的辞藻创作散文。逝于卢哥省的蒙达古。

GUGGENHEIM, Daniel 古根海姆

公元 1856.7.9－1930.9.28。美国金融家，创造了一个全球性的矿产精炼工业。生于费城，在家中排行第二。原在瑞典学习并研究刺绣家族企业，十一年后，在 1884 年返回美国，追随父亲发展矿产精炼工业。

四十多年的事业生涯中，他一直是这个家族企业的灵魂人物，领导整个企业的营运。除营建精炼加工厂外，他更开发、探勘其他可供精炼的矿石；并整合自精炼加工过程所提炼、发现的矿石。

由于他的前瞻眼光和极丰富的想像力，遂发明了许多工程矿业方面的技术，而有利于矿产的开采，特别是探采智利朱圭卡马塔的铜矿。此外，他也在氮气、开采玻利维亚的锡矿、加拿大育空地区的金矿，以及非洲比属刚果与安哥拉的钻石。

他的善行是创立数个基金会。卒于纽约州的华盛顿港。

GUGGENHEIM, Meyer 古根海姆

公元 1828.2.16－1905.3.15。美国金融家，建立一个世界性的金属矿石精炼工业。生于瑞士的朗瑙。1847 年至美国定居于费城，并以该地为据点，成功地将瑞士的刺绣业引进美国。

1887 年他自科罗拉多州的两个矿场中赚得利润；但很快地，他发现经营金属加工制造业可获取更丰富的利益，所以在科罗拉多州及墨西哥州建立精炼厂，在新泽西州的珀斯安博伊建立加工的精炼厂。银及铅是他首先加工提炼的两种矿石，尔后，他将矿石种类扩展到其他类别。

古根海姆有七个儿子，他们是伊萨克(Isaac)、丹尼尔、默里(Murry)、所罗门、班杰明、西蒙及威廉。古根海姆和他的七位儿子将他的企业王国快速推广到许多国家。1901 年，古根海姆取得美国精炼业公司的控制权，享誉美国精炼业界。卒于佛罗里达州棕榈滩。

GUGGENHEIM, Simon 古根海姆

公元 1867.12.30－1941.11.2。美国采矿业者，也是位慈善家。生于费城，是迈尔·古根海姆的第六个儿子。他在 1888 年便参与家族采矿及精炼企业，1892 年移居科罗拉多州的丹佛，管理古根海姆家族在该州的产业。1907－13 年担任该州参议员。

1925 年他成立约翰·西蒙·古根海姆基金会，以提供学者奖学金。逝于纽约。

GUGGENHEIM FELLOWSHIPS 古根海姆研究奖学金

由约翰·西蒙·古根海姆基金会提供给研究生或艺术家的奖学金。此基金会是 1925 年由西蒙·古根海姆夫妇为纪念他们死去的儿子而成立。

奖学金之申请是每年由具有创造性的年轻艺术家，或有实行研究能力的青年公开竞争。申请学生必须是美国、加拿大、中美洲、加勒比海地区及菲律宾等公民才有资格。一九七〇年代初期，每年约发给 375 个名额，平均每个人为美金 7,000 元。

GUGGENHEIM FOUNDATION, Daniel and Florence 古根海姆基金会

是一个资助美国及海外各种不同研究计划的基金会，赞助项目包括科学、音乐、教育、医学、公民及慈善计划。此基金会于 1924 年，由丹尼尔(Daniel Guggenheim，参见该条)和弗洛伦斯·古根海姆成立。尤以资助航空科学发展闻名，并在各校提供奖学金，给予攻读科学、工程或其他科目的学生。

古根海姆基金会也时常捐助博物馆、医院、科技团体，及各种公民、福利和救济组织。除此之外，基金会每年还会在纽约的中央公园及布鲁克林的景观公园，主办古根海姆纪念音乐会。

GUGGENHEIM MUSEUM 古根海姆博物馆

美国纽约市一所美术馆，由古根海姆基金会管理。基金会成立于 1937 年，宗旨在"推动并鼓励艺术及艺术教育"。由于收藏家瑞贝男爵夫人(Hilla Rebay，亦即基金会第一董事)的资助，美术馆的抽象画藏量堪称世界第一。1919 年，古根海姆在"无实体绘画馆"展示他的收藏，供大众观赏。

1943 年古根海姆授权莱特(Frank Lloyd Wright)设计新馆，1959 年完成；该馆是莱特最后最好，也是唯一在纽约市兴建的建筑物。新馆以混凝土为建材，具有玻璃圆顶，并有六层螺旋式坡道围绕中庭，形状犹如一个削去顶端而倒置的锥体。1969 年，莱特在完成的设计图上，再添加一座三层楼、矩形的附属建筑物。

该馆最早的收藏包括勃纳尔(Bonnard)、夏加尔(Chagall)、克利(Klee)、莫迪里阿尼(Modigliani)和修拉(Seurat)的作品；而后渐渐扩增，一九七〇年代初期，收藏品囊括十九及二十世纪三千件精品，包括欧洲艺术家康丁斯基(Kandinsky)的大批作品，以及培根(Bacon)、布朗库西(Brancusi)、布拉克(Braque)、塞尚(Cézanne)、德洛内(Delaunay)、杜比费(Dubuffet)、莱热(Léger)、马尔克(Marc)、米罗(Miró)、蒙德里安(Mondrian)、穆尔(Moore)、毕卡索(Picasso)和卢梭(Rousseau)的作品；另外包含美国艺术家戴维斯(Stuart Davis)、德库宁(Willem de Kooning)、艾特利布(Gottlieb)、格斯顿(Guston)、里普希茨(Lipchitz)、路易(Louis)、野口勇(Noguchi)及波洛克(Pollock)的作品。从此馆永久收藏的作品，可看出现代艺术的发展。印象派画家比桂斯特(Justin K. Thannhauser Be-

quest)与后期印象派画家的作品亦收藏于该馆中。

为了延续最初推广艺术的政策，此馆针对社会大众积极举办演讲、诗歌朗诵、音乐会、影片，以及其他特别的活动。

GUIANAS 圭亚那

南美洲北部圭亚那、苏利南及法属圭亚那等地的通称。圭亚那位于此区的最西端，在1966年独立成为英联邦的一员之前称为英属圭亚那。苏利南旧名荷属圭亚那，是荷兰政治上不可或缺的部分。法属圭亚那位于东部，是法国的海外县分。

本区人口多集中在潮湿的大西洋沿岸的狭窄带状冲积地。广大而无人居住的内陆区域覆盖着热带林和草原，南部则是低矮的山。"圭亚那"之名源自印第安语，意为"水之陆"。参见FRENCH GUIANA; GUYANA; SURINAM(SURINAME)。

GUIBERT DE NOGENT 季柏特(诺让的)

公元 1053－1124。法国史学家和神学家。生于克勒蒙－毕沃席斯的贵族世家中。季柏特在弗拉维尼的本笃修道院接受早期教育。1104 年在拉恩主教辖区的诺让－柯希担任院长。逝于当地。

作品包括信件《犹太号手》(*De buccella Judae*)，攻击都尔的贝朗瑞(Berenger)否定圣餐实存的异端；而引起争论的《圣物典押》(*De pignoribus sanctorum*)责难现代对遗俗的使用。描述第一次宗教战争的历史著作《法国圣军》(*Gesta Dei per Francos*，约 1110)，虽然大部分是匿名作品 *Gesta Francorum* 的意译，但仍然生动有力，且常对重述的事件持批判的角度。他的自传《我的一生》是研究中世纪生活和教育的主要资料。

GUICCIARDINI, Francesco 圭恰尔迪尼

公元 1483.3.6－1540.5.22。意大利外交家和历史学家。生于佛罗伦斯。他的家族自十四世纪开始便在政务上占有一席之地。许多方面的影响注定了圭恰尔迪尼的政治生涯：家庭的声望、与梅迪契(Medici)家族的密切关系、他所受的法律教育，以及 1508 年与深具影响力的萨维亚提(Salviati)家族的联姻。他的第一个职务是于 1511－13 年任佛罗伦斯驻亚拉冈的斐迪南的宫廷使节。而始于1494年法国侵犯意大利，终结于西班牙统治半岛时期，他也像政治演员似的周旋其中。

梅迪契家族任教宗时期圭恰尔迪尼曾任职一段时间(1516－34)。1524 年被任命为罗马涅的行政首长，是一位严格且机智的政府官员。1526 年他推动康亚克联盟，与教宗克勉七世和法国结盟，对抗皇帝查理五世。圭恰尔迪尼成为联盟的指挥者，1527 年他英勇的阻止罗马遭到帝国军队的劫掠。

在佛罗伦斯时，圭恰尔迪尼于 1527 年卷入将梅迪契驱逐出城的事件里，1530 年他们返归，建立梅迪契家族的领地。他希望城市是共和与君主混合的机构。1527－30 年的共和期间，他却被激进派责怪。亚历山德罗·梅迪契公爵(Alessandro de' Medici)的专制统治使他的希望再度受挫，但他仍然为梅迪契效力，在克勉七世的任内担任波隆那总督(1531－34)，并任佛罗伦斯的公爵顾问。

1537 年的亚历山德罗·梅迪契被谋杀之后，圭恰尔迪尼保举科西莫·梅迪契(Cosimo de' Medici)，得到的结果却是新任公爵不再接受他的忠告。失望与痛苦之馀，他退休并写作《意大利史》(可能始于 1536 年)。在蒙提希的圣玛格黑瑞塔的住宅里逝世。

圭恰尔迪尼的一生反映出意大利的悲剧、政治行为的现实，以及人类有限的自由，对政治的义务及历史的无奈。他写的政治性著作：两部佛罗伦斯的历史和《杂感》——一部以人类事务为主题的箴言集。然而《意大利史》是他的代表作，广泛描述 1494－1534 年间复杂的事件，尤以精确与驱迫力为人所称道。经过一段长期的默默无闻与误解后，圭恰尔迪尼终为人赞誉为文艺复兴时期最伟大的史学家，也是当代历史作家中最伟大之一。

F. 圭恰尔迪尼

GUICCIOLI, Teresa 季乔里

公元 1800?－1873.3.26。意大利伯爵夫人，有四年时间是诗人拜伦(Lord Byron；参见该条)的情人。生于拉分那，是甘巴－吉谢利伯爵(Gamba－Ghiselli)的女儿，1818 年嫁给年长的季乔里伯爵(Alessandro Guiccioli)。

她于 1819 年 4 月在威尼斯遇见拜伦，两人立即坠入情网。他们几乎一直住在一起，在季乔里坐落于比萨拉分那靠近热那亚的宫室里。

1823 年拜伦坐船前往希腊，拒绝带她同行。翌年，拜伦逝于希腊。1851 年她嫁给布瓦希(Marquis de Boissy)，丈夫死后，出版了《我对拜伦男爵的回忆》(*Lord Byron jugé par les témoins de sa vie*, 1868, 巴黎)。逝于佛罗伦斯。

GUIDANCE AND COUNSELING 指导和建议

帮助年轻人解决问题，向来是教育工作的一环。直到最近，老师亦身兼辅导人员。在二十世纪的学校和大学里，学生辅导工作已成为一专业项目。受过训练的辅导顾问，到校内负责帮助学生处理个人、社交上、学业上、就业上的问题，并决断事宜。

本文将着重讨论教育上的辅导工作。至于其他专业指导的工作，参见 SOCIAL SERVICE; SOCIAL WELFARE; VOCATIONAL GUIDANCE; VOCATIONAL REHABILITATION。

指导工作的发展 在美国，指导工作开始被赋予新义，是经由二十世纪初的帕森斯(Frank Parsons)和韦弗(Eli Weaver)的努力。起初，指导工作主要是协助中学毕业生找工作。然而当辅导人员实际面对问题时，立刻发现，当学生尚未毕业之前，就应该协助他们选择适合他们所要从事的行业之科目，因此，指导工作的对象便往低年级扩展。

促使指导工作范围扩大的因素很多。例如，在二次大战之后，指导工作项目也包括了帮助解决个人和社会调适的问题，这些工作以前多属父母亲的职责。在工商业技术的社会中，工作项目日益繁多复杂，使选择职业及其准备工作更加困难。指导工作的重要性，可从联邦政府拨款补助校内指导工作得到证实。1958 年制定的"全国保护教育法"以及后来立法的条款，设置了联邦基金供各州发展指导工作之用。联邦政府与州政府希望，辅导人员也能使毕业前的退学生数目减少。

直到一九六〇年代，各州都已设有专门机构，协助各公立学校的指导工作。在许多情形下，指导建议的服务被纳入较广泛的学生个人服务之项目中。一份全美 50 州的调查报告显示，各校聘请的学生问题专家超过 79,000 名，包括 4,700 名小学辅导老师，和 44,000 名中学的辅导人员、心理学家、心理及教育测验专家、社会工作人员，以及看护人员。

公立学校的指导工作 通常在人数过多的大学校里，校长多忙于课程的安排、教职人员的聘用与监督、以及教室与校区的维护等工作。而为了学业压力，迫使老师全力投注于教学上。虽然老师及主管试图关心学生的个人问题，却少有时间给学生个别的指导和建议。这时就是辅导老师发挥其功能的时候了，由他们负责帮助学生解决个人问题。

辅导老师的工作包括协助学生拟订课业表及生涯计划。他必须尽量了解学生的能力，并参照学业成绩、智力测验、职业性向测验和其本身的兴趣。他还必须了解学生的嗜好以及他们打工的情形。综合以上资料，加上面谈时个人观察所得，最后再作成结论，指出这位学生在升学或就业的发展性如何。从某些特别的科目如数学、科学的成绩，也可预估该生若朝这方面继续深造，其成功的可能性是多少。通常在校成绩与未来事业上

的成功，没有直接必然的关系，但成绩与考试分数仍不可忽视。所有主要的专门职业都领有执照，须接受其专业科目的教育并通过测试才能取得。因此，任何一个人若欲成为一专业人员，必须表现出一定程度的专业素养。

对于那些决定接受高等教育的学生，他们需要有人协助其选择大学。就这方面而言，也许父母会觉得他们才有权决定，但最能作中肯建议的往往是校内的指导人员。他们可以针对学生未来想从事的行业提供建议，并针对其相关课程加以分析。也可以使学生面对诸如学费负担的问题，提出实际的评估以供参考。

除了提供建议之外，辅导室也是资讯的中心，备有介绍各种职业领域的资料。有些学校会安排企业的代表与学生见面，讲述他们的工作经验。而对将升学的学生，辅导室备有各校的介绍手册和刊物，及申请奖助学金的资料。参见 CAREER PLANNING; COLLEGES AND UNIVERSITIES。

辅导专家另一项重要工作是帮助学生度过个人危机问题。机警的辅导老师可以防止学生功课不及格，使他不致变成老师眼中的问题学生，甚至可以因他的努力，使学生不会遭到退学的命运。举例来说，当老师发现学生突然丧失学习兴趣，学业成绩退步，或有其他困扰的征兆时，辅导人员要从中发掘原因。转学的后遗症，交新朋友遇到阻力，不适应新老师的教法等，如上述原因都可能造成学生短期的压力。此外，来自家庭的问题，例如亲人死亡、父母离异、或弟妹的降临，都会让敏感的小孩无法专心于课业。

除了帮助正常小孩解决一般学龄青少年会遇到的困难，辅导老师也有责任协助校内特殊的学生，他们多半有严重的心理或生理问题。从前这些学生只在家里受教育，但是教育专家认为让这些残障学生过正常的学校生活，将有助于其适应成人的世界。虽然残障学生对于辅导专家们是直接的负担，但学生能否正常地适应学校生活，关键往往在辅导老师身上。参见 EDUCATION。

虽然指导人员大多在中学服务，但小学的指导人员也愈来愈多。在此阶段，辅导人员在老师及家长的密切配合下，试图为孩子的能力尽早作评估，找出学习困难加以矫正。

高等教育的指导工作 所有规模较大的大学与学院，都有训练指导人员帮助学生处理特殊问题。这些人员通常有各种称呼，例如男学生主任、女学生主任、财务资助人员，以及学生指导老师。社区大学和二年制专科学校尤其需要辅导老师。通常学生在二年制专科学校注册就读时，尚未正式决定要继续念书或选择就业，他们以两年的在学经验，作为试炼个人和达成职业训练的方法，因此特别需要辅导人员。

问题与挑战 随着资讯爆炸，工作种类和数量迅速增加，兵役的烦恼，应付城市社会生活的问题，这些都给学生带来压力，结果当然也使负责协助年轻人的辅导人员面临挑战。在一次为了迎接挑战的努力中，辅导专家们为许多问题展开辩论，现综合成三大类，分述如下：

(1)人力为社会有效运用或个人自我的实现。数世纪以来，人们就一直在讨论着个人该为社会付出的程度。当经济稳定，且世界处于和平状态时，辅导人员会强调个人的自我实现胜过人力的运用。但在战乱或经济发生危机时，来自社会的压力会把国家需要放在个人需要之前。当此情况发生时，冲突也就随之升起，尤其是当学生对所谓"国家需要"发生质疑时。个性成熟且具有良好咨询技巧的成年人，或许可以协助有疑惑的学生，将冲突的想法转换成有意义的观点。

(2)以人适职或拓展个人事业。在最初的辅导工作，辅导人员都认为一旦学生找到工作，他与工作的关系或多或少会维持长久；年轻人被教导要赶快找到一份工作，然后就此干一辈子。然而最新的工作形态，使人们可以在一生中换几次工作。年轻人被建议接受某一工作领域的训练，而不是针对某项工作训练。除此之外，大家也都一致认为人不再只是为工作而活的动物，针对个人和社会问题作辅导工作，将有助于事业发展的过程。

(3)提供工作上的真象或只有口头建议。要在提供资讯服务和作个人建议二项功能之间作有效平衡，不太容易。通常辅导中心首先以提供资讯为主，但几年之后，其功能又转向心理治疗发展。主管因此必须提醒辅导人员，要提供资讯与心理治疗并重，不要只偏重在心理治疗。因为辅导人员在作心理诸询与建议时，可能因专业素养不够，而不能有效解决问题；而心理治疗专家也主张他们的专业形象在一般辅导人员之上。辅导人员可以视个案情形，向心理治疗专家诸询意见，但前提是必须校内聘有这方面的心理专家。

全世界的指导工作 整体教育制度会影响辅导工作的进行。在欧洲社会主义国家中，学生的成绩与评语乃根据各项测验、作业而定，不曾考虑过个人之性向。西欧有些国家早在学生 13 或 14 岁时，已作好升学、就业计划的区分；有些学生选择从商或念职业学校，有些则以进大学为目标，有的甚至停止接受正规教育。学生一旦作成决定后，很少人有机会反悔，而校内也没有协助学生作决定的辅导工作。

辅导工作已在各已开发国家推展开来，尽管各国采取的作法各有不同。尤其在美国，辅导工作已成为专业化；在其他国家也有这种趋势。辅导人员必须具备特殊条件，才能进入此行业。1968 年 10 月于罗马召开国际教育暨就业辅导工作研讨会，指出以上这点及其他相似点，同为世上已开发国家推行辅导工作的特色。

以辅导工作为事业 专业的辅导工作者，他们的事业展望非常看好。一九七〇年代，美国约有 147,000 名辅导人员受雇于各级学校、大学、就业辅导处，以及私人顾问中心。这方面的需求可能会持续，造成供不应求的现象。

欲在公立学校担任辅导老师，必须领有当地州政府发给的证书。老师要有成功的辅导经验，并且修过固定时数的研究课程，才能发给证书。大学辅导人员起码要有硕士学位，最好是辅导和心理学的博士学位。至于中、小学的辅导人员要负责教一些课。辅导人员的薪水通常比级任老师高。参见 EDUCATION。

GUIDANCE SYSTEMS 导引系统

借着导航、导引及控制三程序，将一个载具导向某一目标。导航是决定载具位置及运动的作业。导引包括产生载具理想航道及计算理想航线与实际航道偏差，并根据此一航道差异的量测值下达导引命令给载具的作业；控制则为转化导引命令成为载具运动的作业，例如操作一架飞机的副翼、升降舵、方向舵，或者点燃一枚飞弹、一艘太空船的引擎以完成导控的作为。

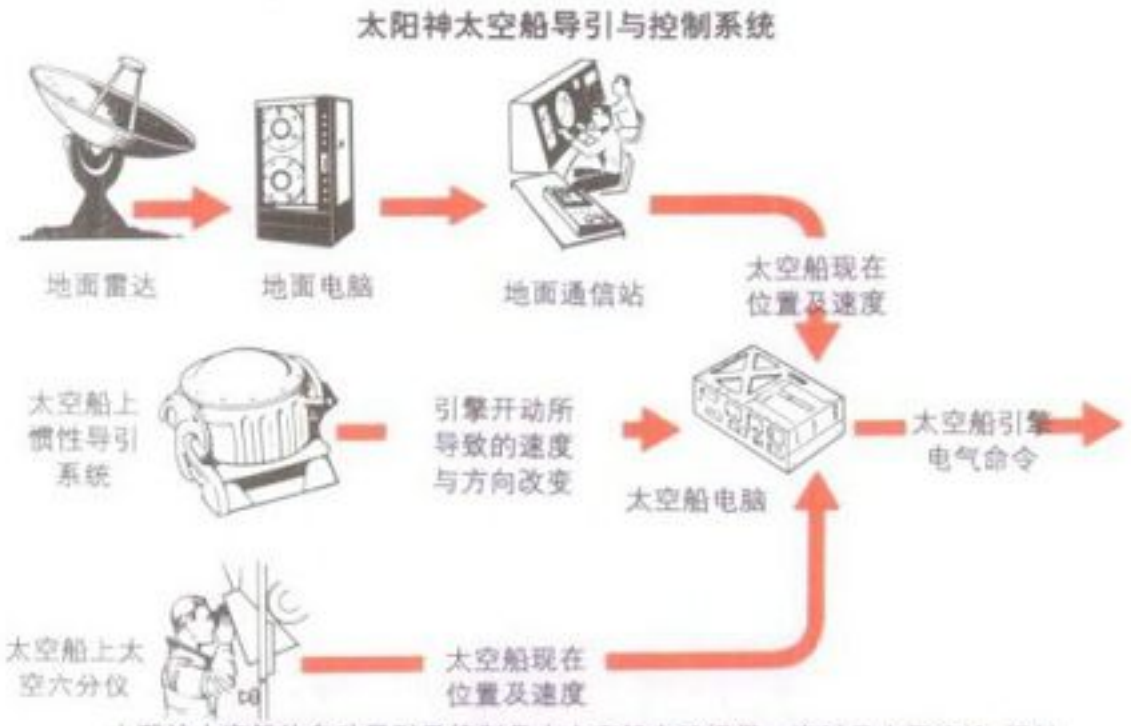
虽然导引系统可用于潜水舰、水面舰、飞机及卫星等载具，但此处的讨论主要是关于它们在飞弹及太空船方面的应用。

历史背景

导航与导引 德国工程师安休兹－孔费(Hermann Anschütz－Kaempfe)于 1908 年发明船上用电罗经及 1911 年斯佩里(Elmer A. Sperry；参见该条)对它的改进标识了现代导航与导引技术的开始。这些仪器的精确性问题导致德国物理学家舒勒尔(Maximilian Schuler)于 1923 年出版一本有关电罗经精确作业要求的数学说明书。一九四〇年代后期在马省理工学院，里格利(Walter Wrigley)介绍运用普遍化的"舒勒尔调整"观念于一系列当地垂直指示惯性导航系统。一九四〇年代后期及一九五〇年代初期，德雷珀(Charles S. Draper)及在马省理工学院的同仁们发展出一套惯性导航观念及成品，后来被广泛应用于弹道飞弹及太空船的导航与导引中。

飞弹与太空船 最早应用导引及控制系统于火箭稳定者通常被认定是戈达德(Robert H. Goddard；参见该条)，他于 1932 年首先将陀螺仪及定时控制装置使用于他的液体燃料火箭中。第一套完整的导引系统是在二次大战期间由史坦霍夫(Ernst Steinhoff)、布契霍尔德(Theodor Buchhold)及他们的共同工作者为德国的 V－2 飞弹而发展。战后，布契霍尔德领导美国红石飞弹导引系统的设计，而赫瑟曼(Walter Haeusserman)及法瑞尔(J. S. Farrior)则推展此项工作于木星飞弹上。

一九六〇年代，赫瑟曼扩大这些导引系统方式至巨大的神农助升火箭以发射阿波罗太空船至月球。在此同一期间，马省理工学院的蓝宁(J. Halcombe Laning)与巴廷



太阳神太空船的自动导引及控制是由太空船电脑提供。资料是由雷达站、惯性导引系统及太空六分仪输入。使用这些资料运算后，该电脑输出引擎点火及修正太空船航道的信号。

(Richard H. Battin)为北极星及雷神弹道飞弹发展一套"相关速度"导引观念。后来巴廷延伸这些先前的导引观念于阿波罗太空船上的导航与导引。

导引系统的种类

飞弹及太空船常用的导引系统有四种。乘波导引及归向导引通常用于短程飞弹，无线电导引通常用于短程与长程飞弹及太空船。惯性导引通常用于长程飞弹及有人驾驶与无人驾驶的太空船。

乘波导引 在一个乘波导引系统中，一枚飞弹寻求保持它自己在由地面基地、舰载或机载雷达所发出的电磁辐射波束内。该飞弹可被导向一个固定目标，或者导引它拦截一个移动目标。例如，舰射猎犬防空飞弹就是使用乘波导引法。

归向导引 归向导引有三式：被动、主动及半主动。在被动式归向导引中，载具借目标所放出的辐射线追踪其目标；例如，响尾蛇飞弹追踪目标飞机喷射引擎所产生的红外线放射物。在主动及半主动归向中，载具借由目标所反射的辐射线以追踪其目标。在主动归向中，载具带有辐射源，例如，登月小艇带有一个雷达，此雷达发射电磁波束碰到阿波罗太空船反射回来导引该小艇返回太空船。在半主动追踪中，载具是由一外在的辐射源导引；例如，舰上雷达为鞑靼防空飞弹用作辐射源，它则半主动地追踪该雷达所照射目标后的辐射线。

无线电导引 在无线电导引系统中，载具通常由一具地面基地的雷达系统追踪，导引命令信号是用无线电传送至载具。适当的命令是根据雷达追踪系统所得之载具的位置及运动情形而下达；这些命令形态是一种载具变更运动信号。例如，早期的擎天神弹道飞弹在其从地面助升时便是利用雷达追踪及无线电命令导引。大多数太空船从地面推升后都是利用无线电导引进入轨道及所有无人驾驶的深入太空载具。

惯性导引 在典型的惯性导引系统中，载具上使用陀螺仪及加速仪以测量其姿势(角度方位，有时以滚转、俯仰及偏航度表示之)及其加速度(速度的变化)。"惯性"一词是因这些仪表都是依照牛顿的惯性定律而运动的。

使用惯性导引系统的神农五号火箭点火发射升空的情形。

有一种结构使用三个陀螺仪提供三个参考方向，借以计算载具的姿势，而三个加速仪则量测三个方向的加速度。推力作用期间的加速度数据传输到载具内电脑，以计算载具的运动量(速度和位移)。这些数据也被用以计算保持载具在预定轨道所需的导引命令。由于惯性装置的先天性机械及电子误差，经过一段时间后可能累积很大的误差；然而，这些误差可借周期性天体量测及无线电定位以修正之。

大多数弹道飞弹，包括北极星、义勇兵、太阳神、红石、木星、雷神及擎天神，均利用惯性导引。大型助升火箭如神农五号等亦利用惯性导引发射太空船进入轨道。

导引系统工作情形

阿波罗登月任务提供了运用惯性导引、无线电导引及主动雷达归向系统的例证。推升阿波罗太空船进入地球周围停留轨道的神农五号火箭系使用一套惯性导引系统。它由具有陀螺仪与加速仪构成的环架式平台及数位电脑组成。陀螺仪与加速仪系安装在平台的内环架上，它被保持稳定以利姿势及加速度的测量。一旦太空船进入轨道，在地球上的雷达网追踪该太空船以确定其轨道的大小及形状。地面站使用这些轨道数据资料以计算进入月球最新命令，然后用无线电发送到阿波罗太空船。而惯性导引系统则用于实际导引太空船进入月球。

在飞向月球的中途，导航及导引资料均从地面站用无线电发送，以提供太空船上的电脑资料及导引命令，另外一个支援系统(重复校对)，由太空人使用太空六分仪测量星球及月球或地球地平线数据；也输入太空船上的电脑。此外，来自阿波罗惯性平台(它类似推升时所用的平台)的姿势及加速度资料亦被输入该电脑。这三种来源所提供的资料足以推测太空船未来的弹道，及比较此一推测弹道与理想弹道，如有误差该电脑也提供引擎开动信号，使作弹道修正。

进入月球轨道是由惯性导引系统完成之，该系统也使用通向地球的无线电线路发出的命令。月球轨道的形状及大小由地球基地的无线电追踪系统及太空船上的光学量测与阿波罗的惯性导引系统共同决定之。

登月小艇也有一套惯性导引系统俾在下降登月时导引它。在最后着陆月球阶段，主动型雷达测距资料可辅助该小艇的惯性系统。在降落着地后，登月小艇的光学望远镜可用以量测天体位置，以供起飞回航前校正其惯性系统。

在从月球推升返航时，登月小艇也依靠其惯性导引系统。而主动雷达归向则用以重新联络登月小艇与太空船的指挥部，以完成轨道会合作业。在向地球回航期间，导航、导引及控制作业与向外飞行者相似。

照片提供 曹永源

二次大战以来，导向飞弹已成为军事武器系统的先驱。图为美国陆军使用的地对地长矛飞弹。

GUIDED MISSILES 导向飞弹

自二次大战以来，导向飞弹已成为军事武器系统中的先驱。导向飞弹为最新的武器发展，旨在从一安全距离以外击中目标。它是掷石、投矛，及从枪枝发射子弹的合理后续结果。

导向飞弹是一种无人驾驶的太空载具，它携带有一个弹头，其本身内部装有控制其飞行弹道的装置。相形之下，炮弹及自由飞行火箭一旦发射后在飞行中是没有导引的。

一切使用火炮、炸弹，或飞弹的武器系统都有四个任务：(1)侦测目标；(2)决定目标的精确位置；(3)区别目标属于我方或敌方、移动性或固定性、硬性或软性者(有装甲者或无防护者)；及(4)摧毁目标。对炮弹或炸弹而言，使用装备的人员必须执行前三项任务，但某些导向飞弹于发射后可自动执行全部任务。导向飞弹的技术及军事优点——大增的命中精度、射程，及火力，无论目标是在附近或在半个地球以外均能应用。

战略重要性 核子分裂与融合弹头的问世，将导向飞弹带到战略重要性的最前端。火箭引擎能使飞弹在数分钟之内精确地投送百万吨级弹头越过洲际距离，因而大大增加拥有者的攻击力或吓阻他人攻击的能力。

此一能力使得一个国家有可能以一次先制攻击摧毁其任何敌人。一次未来的"珍珠港事件"将会杀害数百万人而非仅数千人。国际均势系于导向飞弹上。由于它们的命中精度及致命性增加，各国均感有必要拥有各种不同的导向飞弹。仅有一种系统是不够的，因为吓阻的原则系于一个国家受到先制攻击后仍有报复的能力。

一次报复攻击必须足够消灭敌人，敌人必须知道有那种能力存在并有使用之可能。为满足此一条件，需要有机动系统——海基的和空载的两种都要有。拥有诸如美国北极星飞弹及海神等海基系统也是一种极大的优势，因为它们已变成了敌人的目标，而取代了本国国土。很多种攻击方式都不能毁损它们，因而使敌人暂停考虑进行先制攻击。作为报复武力或还手打击发射器，它们是无可匹敌的。所以美苏两国都在增加其海基的还手打击能力。

战术重要性 导向飞弹的战术运用包括作战的各方面。诸如前苏联 SA－2 及美国胜利女神系列的地(或面)对空飞弹(SAM)为首批大量用于作战者。它们的目标是高空的轰炸机。这是从二次大战以后的自然演进，因当时强调的武器系统为有人驾驶飞机与炸弹构成。反战车飞弹的命中精度极高，因而列入陆军战用常备弹药目录中。现代喷射飞机的高性能已导致以追踪飞机喷气的空对空寻热飞弹取代火炮系统。

炮兵或火炮系统的应用哲学是在载具上装置各种昂贵的射控装备或永久性附件，以发射一种价廉而可快速生产的弹药如炮弹等。另一方面，飞弹则在弹身内部装置各种昂贵的导引分系统及其他项目。一枚高射炮弹的造价约五十美元，而一枚地对空导引飞弹的造价则需成千上万美元。美国对北越的战争经验已显示了使用高射炮及地对空飞弹两种武器的效用。

推进 在现代导向飞弹中，火箭是主要的推进分系统，虽然吸气式涡轮喷射推进器及冲压喷射推进器在某些场合也在使用。性能数字显示了火箭的优越性。它可用固体推进剂，也可用液体推进剂。大多数燃料系统是属氧化型者：由氧与碳、氢，或其他可生热及产生气体元素起化学反应来完成燃烧。

火箭的燃料系统通常依据比冲值(specific impulse)来比较，比冲值是一磅燃料所可获的冲量磅秒数。火箭马达的比冲与燃烧室绝对温度的平方根除以喷射气体的分子量成正比。固体推进剂可提供 250－260 秒；液体推进剂提供较大的推力，可达 300 秒。飞弹系统的射程及酬载直接与推进效率成比例。

核子推进火箭的优点为具有很高的比冲值。计算显示，依其所用工作气体而定，它可能具高达 800 秒的比冲。

能长时间耐高温的材料已使得有可能发展更有效的火箭引擎，这也导致火箭飞弹效能的全面增加。

导向 "导向"一词是用以描述引导一枚飞弹从发射处到达目标所必经的复杂步骤。导引通常包括三项必要工作：(1)追踪——不断确定飞弹与目标的相关位置；(2)计算——利用追踪资料以计算控制器的必要指令；及(3)导控——将指令转变以完成控制工作。

导引系统的基本类型如下：预置导引——飞弹的弹道在发射前已经设定，以后不能改变。命令导引——飞弹内控制器的动作是依照飞弹外的指示操作。乘波导引——任何偏离电波指示航线或特定经路的行动将导致飞弹内的控制器自动修正误差，使其复归既定路线。归向系统——目标的某种特性使飞弹内的导引装置自动将飞弹导向该目标。

有些飞弹系统使用上述几种不同方式合并导引。导引系统的精确度依多种可变因素而定。其中一个因素——目标精确位置测定，已因各种仪器、电脑及电子组件的发展而有相当大的改进。在主要使用惯性系统作为其基本导引法的战略飞弹方面，对目标位置的测定也有相当大的改进。现代陀螺稳定平台及加速仪已使得在洲际射程极为精确地命中。

导向飞弹的种类

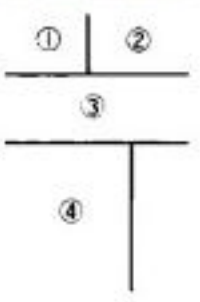
最能描述导向飞弹类别的方法为发射的实际区域及目标的实际区域。实际发射区透露一般后勤状况及以某种详细程度说明主要战术利益所在的勤务区；实际目标区显示目标威胁的性质或飞弹的战术或战略任务。

导向飞弹有下述各类型：地(或面)对地，地(或面)对空，地(或面)对海底，空对地(或面)，空对空，海底对地(或面)，海底对海底。

地对地(或面对面) 这一类飞弹最重要的为战略性洲际弹道飞弹(ICBM)，它携带分裂或融合核子弹头。当弹头设计使百万吨级弹头的重量降至 680 公斤时，ICBM 系统非常实用。

ICBM 有一自由落体弹道，这表示在它燃料迅速烧完后它的弹道就像从枪炮中发射的弹丸(与弹道飞弹相对应的气动力飞弹则有翼或大尾翅，有部分由空气支持着)。

ICBM 设置于永久性固定场地的掩体内，



①义勇兵飞弹 (Minuteman):北约盟国的核武主力,曾在西欧部署,属于洲际弹道飞弹(ICBM)的一种。

②鱼叉飞弹(Harpoon):法制舰对舰飞弹,1982年福克兰战争中曾出现。

③在越战及四次以阿战争期间皆会使用俄制SA-2地对空飞弹。

④太阳神2号(Titan Ⅱ):是美国最大的飞弹,与义勇兵飞弹一样部署于地窖内。

并瞄准一特定的目标。发射场与目标的纬度及经度必须精确决定,以便计算射程及方向。缺乏高机动性,不用于对付移动目标。

最初用于擎天神及太阳神等美国主要ICBM的推进剂是冷冻性燃料,它必须在液态下储存及处理,并在极低的温度下才能保持液态。例如,液氢在-252℃时就变成气体。ICBM不能保持在经常可发射状态,因为它们要在发射前才能加燃料。

在固体燃料及可储存液体如用于前锋卫星系统(1958)的乙烷联氨问世后,冷冻性的燃料就被淘汰。

ICBM飞行的一般顺序如下。决定发射点与目标的正确位置。用数学方法计算到达目标的弹道。规划程式控制推进与导引系统,使飞弹在特定时间通过太空中的一点,或经过太空中X、Y,及Z点的轨迹,以便在推力终止时将火箭与弹头分离,于是弹头将成为一自由落体依自由弹道飞向固定目标。洲际飞行只需35分钟飞行时间。

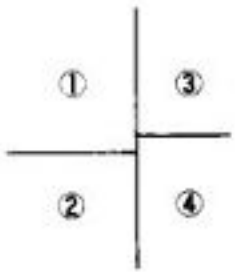
美国义勇兵飞弹及北极星飞弹为ICBM的范例。苏联已研制出更佳或推力更大的火箭引擎;因此,他们的飞弹能携带更重的弹头。此型地对地飞弹为苏联、美国,及中国武器中重要的部分。

战场用地对地飞弹也很重要,而且也许较ICBM更有使用的可能性。美国拥有560公里射程的固体燃料潘兴飞弹就是一个例子,它虽然较小,但在其他方面类似ICBM。它通常携带高爆弹头,而且是战场上火炮的延伸。增加的射程及命中精度使它显然优于一门火炮系统,虽然也昂贵得多。以精密且极昂贵的ICBM系统携带高爆弹头对其所产生的效果言实在是太浪费了。

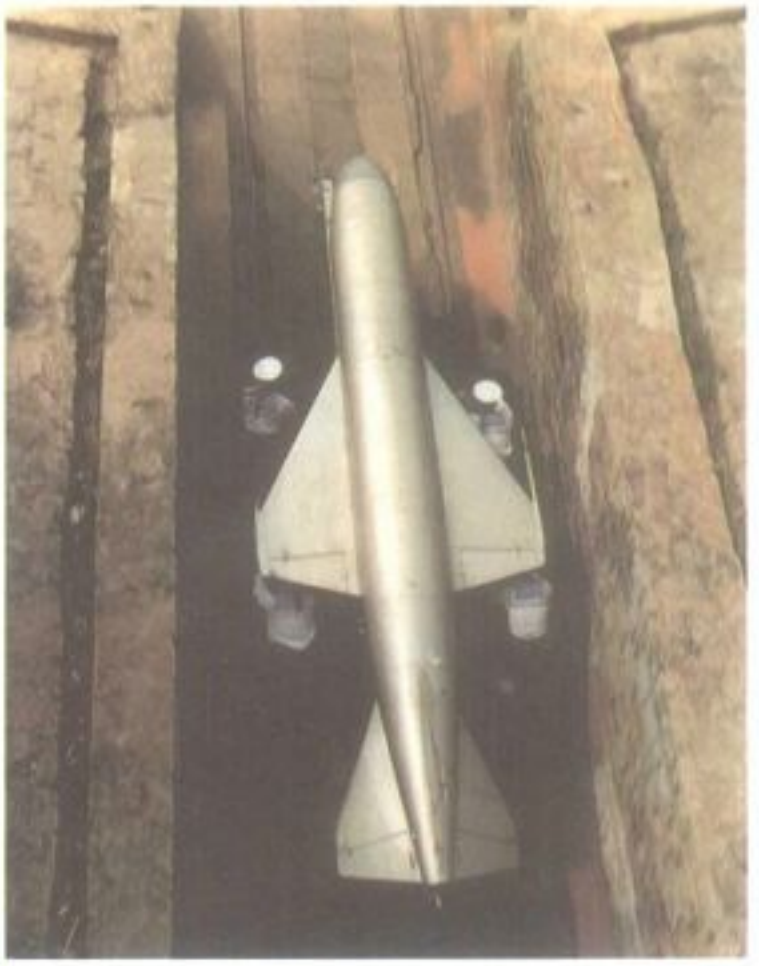
另一种主要由苏联使用的地对地飞弹是潜水舰、水面舰,及柯马尔(Komar)级快速巡逻鱼雷艇所携带的吸气式低空飞弹。这种被西方国家称为冥河飞弹装有一具涡轮喷射引擎,并能在低空以超音速的速度飞行。它从外在来源获得资讯并借红外线(寻热)能力或半主动或主动雷达等手段归向目标。它对海上任何水面舰都是一种威胁。1967年埃及人曾用冥河飞弹击沉以色列的驱逐舰伊拉斯号(Elath)。冥河飞弹通常携带高爆弹头,但亦可携带原子弹头。

据闻苏联自1962年开始建造的大型E级二十五节核子潜水舰携带有百万吨级核子弹头的飞弹,因为该系统太昂贵了,不能浪费于一种威力较小的攻击。在西方被称为朱栾(Shaddock)的这种飞弹一般相信有一个固体燃料火箭马达,及2.5马赫的速度。当它对诸如一个城市等区域目标发射时,很容易使其命中该面积的中央。这种低飞的飞弹制造了一个困难的防御问题,因为它们的速度极快。飞行时间非常短以致几乎没有预警的时间。

美国第一种潜水舰载飞弹是属此种短射程型者,叫做海子星。它是装设在许多潜水舰



①潘兴2号(Pershing Ⅱ):为两节式固体推进飞弹。由于飞弹本身可探测目标位置,命中率极高。
②空对空飞弹:中国机械人员在飞机上装挂X型空对空飞弹。
③岸舰飞弹:具有精度高、威力大、突防力强等优点。
④飞航式飞弹:中国研制的多系列、多型号、高技术、威力大的飞航式飞弹。



上的一种棚厂内,但后来被废弃。由于其在射程及命中精度方面优于火炮,有人认为或许将来的水面舰可能采用狮子星式的导向飞弹。

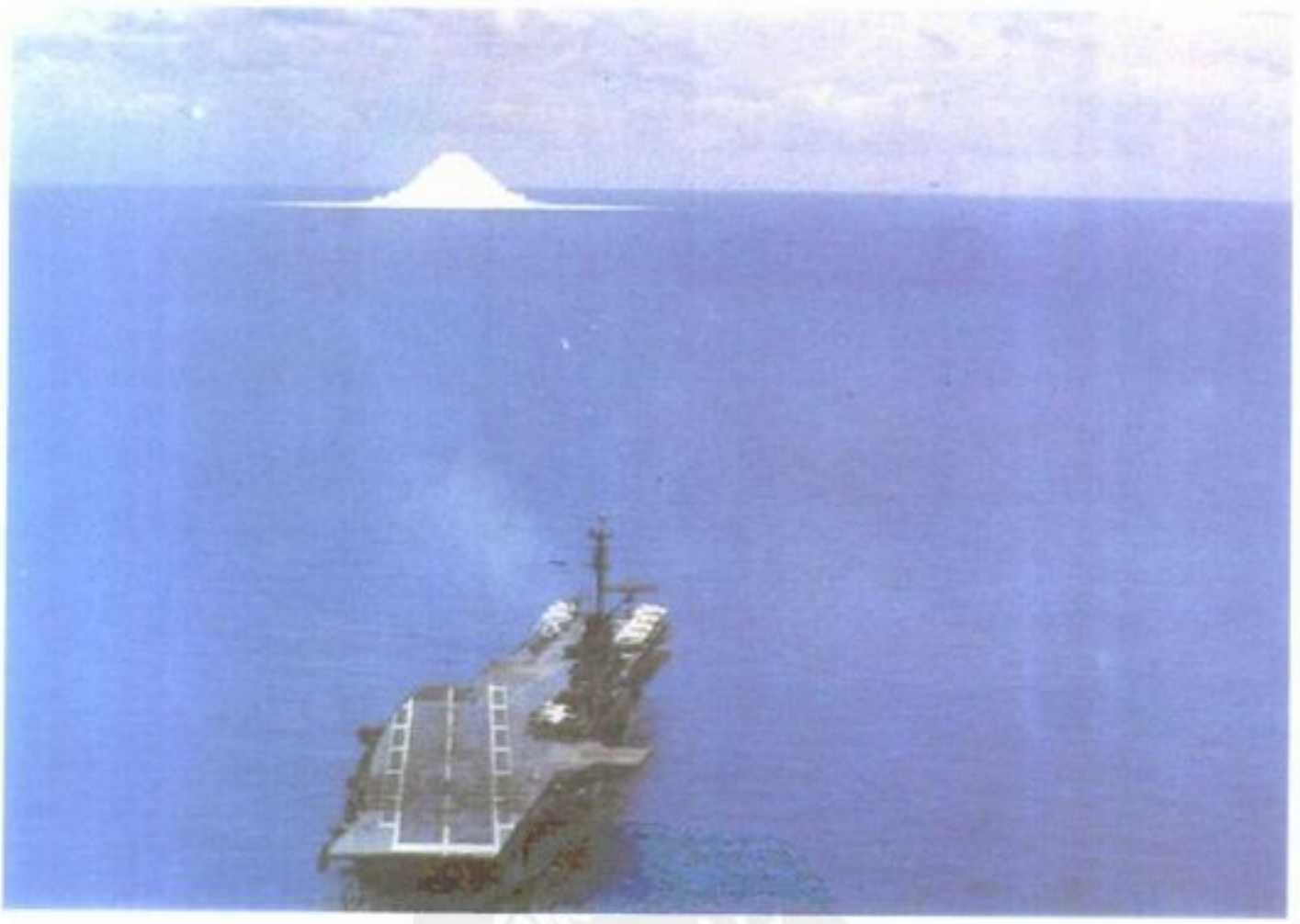
地对空 对高性能,高空飞机的防御使得有必要在导向飞弹演进的初期发展地对空飞弹系统。在12,200米高空击落一架以1马赫速度飞行的飞机是一个很困难的问题。实际上用火炮系统是不可能办到的。

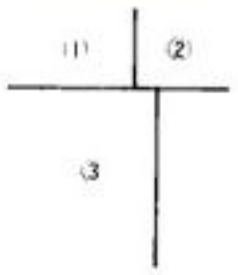
地对空飞弹系统主要是运用命令导向飞弹,这表示飞机是由雷达连续追踪,并以各种命令指示飞弹的发射及拦截该机。飞弹飞行的速度比飞机为快。很明显的像二次大战中盟军对德国所实施的那种高飞轰炸空袭已不再实用,因为飞机将会遭受到很高损失率。胜利女神、飞毛腿及力士系统为美国有效的地对空系统。首次在战争中使用地对空飞弹是发生在1965年当北越在越战中采用苏联的地对空飞弹(又称萨姆)时。1960年,美空军鲍尔斯(Gary Powers)所驾驶的U-2飞机曾被一枚苏联地对空飞弹击落。在此种高空飞弹问世之前,美国飞机能以高度22,860米飞越苏联上空而不致受害。

这些系统的问世使战术需要强调低空、高速攻击。此事再度使快速高射炮凸显为一种有效的低空防御系统,同时也产生了一种专门对付这些高性能低空飞机的飞弹,这种飞弹主要需求是反应时间短,对敌机的发现、追踪及发射必须在一秒钟以内完成。美国鹰式飞弹就是为此一用途而发展的地对空飞弹之一。

列强海军的作战舰都携带地对空飞弹。美军的类型为燃烧固体推进剂的鞑靼及 犬系统。由于舰上装备受狭小的发射区限制,导引方式也与胜利女神系列所用者不相同,飞弹是骑乘一种电磁波束到达目标附近,并有它自己的终端导引能力或者能归向一种干扰的电子信号。大多数这些舰上系统都是短射程但加速度很快。美国海军发展了一种冲压喷射地对空飞弹称为"铜人"(Talos)。它的射程超过120公里,速度超过2.5倍音速。铜人系统基本上是为巡洋舰级或较大的巡防舰而设计。此种大小级的军舰有的携带鞑靼与铜人两种飞弹。

反弹道飞弹系统 防卫战略性洲际弹道飞弹所引发的问题带来了一种复杂的地对





①麻雀飞弹(Sparrow)：具有比响尾蛇飞弹更长的射程，并对目标而言有不同的机动能力。
②红眼飞弹(Redeye)：肩射式的地对空飞弹。
③反潜火箭(Asroc)：一种射程短，但是反应快速的全天候武器。图为被As roc击中之潜舰爆炸所激起的浪花。

空武器系统称为反弹道飞弹(ABM)系统。这是一种纯防御性系统，也可说是一种吓阻相关武器。飞弹对飞弹的问题远较飞弹对人驶飞机的问题为困难。这里反应时间又一再重现其重要性。在一枚ICBM经发射到抵达目标的总飞行时间(约35分钟)内，ABM必须发现、追踪或锁定、分类及摧毁此一高飞进入的弹头，如可能时最好摧毁在大气层外。失败的后果非常严重，所以美国为此一系统加装第二防线，使用一种高性能火箭的后援近接防御系统称为"短跑"。美国主要的飞弹叫做"斯巴达"，能在地球上方大气层740～1,110公里以外实施拦截。这种飞弹的猎杀装置是一个原子弹头。

此一困难防御系统的发展因敌方使用多弹头诱饵，及连续控制技术而使其困难度增加。前苏联于1968年声称已部署了这种ABM系统，而美国的"安卫"系统亦于1968年获得拨款，研究发展工作也以高速进行了多年。

在1972年的限制战略武器会谈(SALT)上美国与前苏联达成一项协议，限制两国各只能有两百枚ABM。此一数字后来减成一百。美国使用它的ABM防御北达科他州的洲际弹道飞弹基地。前苏联则使用其ABM防御莫斯科。

地对海底 高速、深潜核子潜水舰的发展引起了美国海军发展出一种连结空中与水中作战的舰上飞弹，通称为反潜火箭(ASROC)，它的射程短，但都是一种快速反应的全天候武器。它的弹头本是一具归向潜水舰所发出声音信号的追音鱼雷。和其他武器的作用一样，必须发现、分类及锁定目标并发射武器。目标的发现及追踪是靠声纳。火箭发射后初期是一枚自由飞行飞弹。在降入水中时，鱼雷开始按某种图形搜索，并于发现目标后向其追踪归向。

从军舰向潜水舰直接发射鱼雷是另一种地对海底飞弹。它是一种音响作动的归向鱼雷，能借被动听音或主动声纳侦测目标。然而，射程的限制使它不如火箭推动型有效。虽然作业时间较地对空者为长，但它们仍然是非常有用的。这些归向鱼雷也可从反潜直升机及固定翼反潜飞机上投射。

空对地 这一类的飞弹是从距目标区相当远的飞机上发射，所以飞机能保持不受地

①
②
③

①鹰式飞弹(Hawk)：属陆军防空飞弹的主力。
②三叉戟飞弹(Trident)：属于潜射弹道飞弹(SLBM)的一种，其特点为射程远。
③SS－10 Scrag 飞弹：俄制三节式液态燃料推进的洲际弹道飞弹，长 36 米。图为参加 1968 年 11 月 7 日红场游行的 SS－10 Scrag 飞弹。

对空威胁的损害。直到二次大战结束，飞机只有投落炸弹为其轰炸武器。事实上，大型轰炸机也是发射飞弹的适当载具，并很自然的成为空对地飞弹发射台，一九六〇年代后期的战略轰炸机 B－52 曾携带猎犬飞弹——一种装有原子弹头的吸气式超音速飞弹，它具有 650 公里的射程。它使得人驶轰炸机成为美国对吓阻力量的有效投资，并加重了敌人的防御问题。

苏联在它的熊式及野牛(西方的命名)轰炸机上也装置有空对地飞弹。第一批柯迈特(Komet)级飞弹具有 93 公里的短射程。后来的飞弹的射程大增到长达 927 公里。它们都是吸气式超音速型，装有高爆弹头或原子弹头。

由重轰炸机用于战略环境中的其他种类飞弹包括各种不同的诱饵型者。这些飞弹是高性能的载具，其设计在给予敌人雷达最大的雷达回应，因而迷惑其防御状况。

空对地飞弹在战术方面有其最大的用途。这是事实，因为有地对空的威胁，及有必要增加从飞机上投送武器的命中精度。任何会发出信号(无论是电波或热力者)的目标都会招致归向型空对地飞弹将其摧毁。不同的国家发展不同的类型。有些型式，如像美国的猛犬，其控制系统可由飞行员在飞行中指挥该飞弹。初期，飞弹放出一条烟尾，因为驾驶员必须能看到它及追随它，以便能有效控制它。因此，飞行员仍易受防空火力的伤害。新式飞弹前端有一具电视摄影机传播状况予飞机，能让飞行员采取规避行动，且仍能观察飞弹的进路及控制它。目前仍有好几种这样的系统在使用中。

空对空 由于超音速飞机的问世，一次及二次大战中那种个别战斗机交战已不复存在，高速使火炮降为战斗机的次要角色，而发展空对空飞弹是必要的。

这些武器的第一批是无导引的自由飞行火箭，它是一种 69.85 毫米直径的固体燃料武器，装有弹头引信。此一发展未能令人满意。可追踪飞机喷气的美国寻热式响尾蛇飞弹于一九五〇年代初期诞生，曾名噪一时。不久以后，其他的国家也争相发展各自类似此型飞弹。

应用其他适切的导引方式产生了诸如美国麻雀型的空对空飞弹。此种飞弹具有比响尾蛇为长的射程，并对目标而言有不同的机动能力。任何追踪飞弹总是要到达最后的"尾追"状态。但一种飞弹控制系统一定有其机动限度，这个限度是非常重要的。举一个例子，从飞弹控制的观点而言，以两倍音速的速度正面接近就造成最困难的"尾追"问题，因为两个物体是以超过每秒钟 1,200 米的速度相互接近。

红外线穿透水蒸气的性能不大好，所以红外线热追踪飞弹有一先天的天候问题，而基本上是一种晴空武器。所以有必要使用雷达或其他方法解决全天候空对空导引及射控问题。有现代战斗机的各国均制定某种型式的空对空飞弹为其基本武器。

海底对地 1959 年首次成军的美国北极星飞弹是一种从潜航的核子潜水舰投射原子弹头对付陆上目标的飞弹范例。它常被列入地对地类，而且曾在本文中稍早时提到一般弹道飞弹时予以讨论过，它的角色是作为一种吓阻力量。苏联、法国，及英国也正在为其核子潜水舰发展这种飞弹。它是固体燃料推进及惯性导引。由于它是从运动性载具发射。发射时潜水舰知道其本身的精确位置是非常重要的。此一需要创造了诸如舰用惯性导航系统(SINS)等系统。

海底对海底 这是最古老式的导引飞弹之一种——潜射鱼雷。现代潜水舰的发展产生了此种武器的需要。一次及二次大战中曾见由德美两国有效使用。

该系统运用潜水舰所获得的射控资讯，并将其输入鱼雷中，然后控制器被调定并将鱼雷发射。推进的方法从蒸气到电气有好几种，而在火箭时代则用固体推进剂。

由目标舰磁场作动的磁性引爆器是由德国人发展成功的。他们也设计了所谓的定型搜索鱼雷；它在进行一段限定的距离，然后依设定作 8 字形状搜索或作环形搜索直到击中目标为止。这在对付大船团时颇为有效。

这一类中有一型较新的飞弹是从潜水舰发射到水面，然后在空中推进，再回到海面，随即进入水下对付水下目标。美国有一种此型的飞弹叫做"潜水火箭"。它主要是由一艘潜水舰用以对付另一艘潜水舰者。其优点是射程较标准鱼雷远，反应时间较标准鱼雷快。其弹头可能是原子弹头，或者可能由一具归向鱼雷诸如舰射飞弹(Asroc，反潜火箭)等构成。

最近的发展

一九六〇年代后期及一九七〇年代，各国间战略攻击性飞弹与核子能力扩散，这些飞弹的射程与精巧性增大，及这些长程飞弹与其核子弹头所构成威胁的多样性日益增加。世界军事均势及和平一部分有赖美、苏两国限制陆基 ICBM、潜射弹道飞弹(SLBM)，及其他战略武器的长期努力。

在此一期间，战术飞弹在中东的冲突及越战中有增多使用趋势。短程地对空，空对地，及空对空飞弹被使用得更为有效，尤其是那些具有精密的导引系统。

美国 美国是发展多弹头独立寻标重入大气层载具(MIRV，简称多目标多弹头飞弹)的先导者。一枚 ICBM 或 SLBM 能在其飞行期间携带一群多目标弹头载具，投落一个载具及其弹头于一个目标，然后继续进行以同样方式对付次一目标。美国最早是于 1968 年 8 月 16 日试验其多目标多弹头飞弹科技。从那时起，陆基的义勇兵 ICBM 及潜射的海神飞弹都备有多个多目标弹头。

1972 年美国与苏联签订了一项为期五年的临时协定作为战略武器限制谈判的一部分。它限制美国可有 1,054 枚 ICBM，苏联则可有 1,618 枚这种飞弹。它也限制 SLBM 数量为美国 710 枚、苏联 950 枚。此种似乎不公平分配系由美国在飞弹技术多目标多弹头方面的优势及美国轰炸机的打击力予以平衡。

1975 年在海参崴，美国与苏联签订了一项为期十年的条约，限制两国各拥有 ICBM、SLBM，及洲际轰炸机的总数为 2,400，准许其中的 1,320 枚飞弹可装多目标多弹头氢弹。

到了一九七〇年代中期，美国正在发展一种更具威力及命中精度更佳的 ICBM 以取代陆基的义勇兵 ICBM。同时，它也在发展长程热核子弹头的三叉戟 SLBM 以取代海上的海神飞弹。此外，美国正在发展一种廉价、长程、核子弹头的巡航飞弹，由喷射引擎而非由火箭推进，可从飞机、军舰，或地面发射。

苏联 苏联在 1965 年约有 225 枚 ICBM，1975 则约增加到 1,600 枚，其中包括 SS－9、SS－18，及 SS－19 飞弹。同时，它在 1975 年约有 3,450 枚飞弹核子弹头，而美国在那时则约有 6,800 枚。

苏联在 1975 年约有五十艘核子动力弹道飞弹潜水舰(SSBN)。其中约有十艘每艘有十二具发射管以供发射 SSN－8 飞弹，这种飞弹的射程约为 7,800 公里。其余大多数每艘有十六个发射管，以供发射 SSN－6 飞弹，其射程约为 2,400 公里。

沿 革

亚历山大的海洛(Hero of Alexandria，约 100 年)被认为是喷射推进原理的发明者，他设计了一个回转装置(aeolipile)，它是绕一个轴旋转的球体。其推动是靠经由一个空心轴引入该球体的蒸气，此蒸气是经由安排在该球体两对半上相反方向的两个喷射口逸出。两个喷射口是在与该旋转轴垂直的同一平面内。这种蒸气喷射力导致球体的迅速旋转。

中国人是最早使用火箭者，他们利用燃烧火药所排出的气体作为一种推进方法。此项发展约发生在 1200 年。自十三世纪开始，欧洲就将装填火药的火箭用于作战。它们最初是用于发出信号，后来则用作弹丸。

十九世纪 十九世纪初期，在英国人于印度遭受火箭对他们的严重攻击后，几乎欧洲国家的军队采用火箭作为武器弹丸。在英国，康格里夫爵士(William Congreve)促成该项武器的成功。在 1807 年围攻哥本哈根时，他指挥发射了 25,000 发火箭，大多数是燃烧弹头，将该城大部分烧成平地。但大多数国家的军队不久便放弃了火箭，因为从火炮发射的旋转炮弹有优越的射程及命中精度。

约在 1846 年英国发明家黑尔(William Hale)设计了一种方法取代火箭上的导杆以稳定它的飞行。黑尔安装金属旋翼于火箭的排气口。这些旋翼使火箭绕其长轴旋转，因而获致了火箭在飞行中的稳定。黑尔和康格里夫二人的火箭均曾在大约 1900 年火炮再度提供优越的射程及命中精度前继续作有限的使用。

二十世纪初期 一次大战期间未曾大量使用飞弹，部分原因是技术问题使得它不如其他武器有效。在一次与二次大战之间，美国的戈达德(Robert Goddard)及德国的奥伯特(Hermann Oberth)领先发展火箭；而英国的惠特尔(Frank Whittle)则领先发展喷射引擎。

二次大战期间 二次大战前德国的火箭研究与发展有杰出的成就，导致战争期间复仇一及二号(V－1 及 V－2)导向飞弹的发展。V－1 为低飞的次音速脉冲喷射飞弹，配有高爆弹头。此种气动力飞弹的导引系统极为粗劣，但已足以从德国占领下的西欧击中英国的城市。世界上第一种火箭推动的弹道飞弹 V－2 为 ICBM 的先驱。它有一个积分加速仪或一套都卜勒无线电系统从事射程控制。积分加速仪经证明较为简单且更为可靠。它是用作决定切断 V－2 燃料时间的一种方法，从而控制了该飞弹的射程。

飞弹对抗 1945 年从有人驾驶飞机投掷原子弹轰炸广岛及长崎而结束了二次大战，并生动地显示了原子弹头的效力。同时，德国的使用 V－1 及 V－2 提供了证据显示导引飞弹有作为一种武器系统的极大潜力。战后的竞赛在进行中，要看那一个国家能结合原子弹头与导向飞弹而产生一种具有洲际射程的武器系统。另一个目标是建立一个军火库，拥有能携带核子弹头的不同类型飞弹，从而确保在战争一旦开始时就可大规模摧毁敌人。

参见 GUIDANCE SYSTEMS; JET PROPULSION; ROCKETS。

Bibliography

Ballany, Ian, and Blacker, Coit D., eds., *Antiballistic Missile Defense in the 1980s* (Biblio. Dist. 1983).

Betts, Richard, *Cruise Missiles and U.S. Policy* (Brookings Institution 1982).

Champion, Brian, *Advanced Weapons Systems* (Garland 1985).

Edwards, John, *Superweapon: The Making of MX* (Norton 1982).

Gray, Colin S., *Missiles for the Nineties* (Westview Press 1984).

Gunston, Bill, *An Illustrated Guide to Modern Airborne Missiles* (Arco 1983).

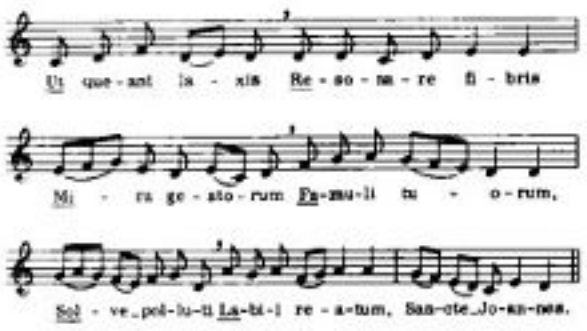
Hellman, Harold, *Controlled Guidance Systems* (Sams 1967).

Pocock, Rowland F., *German Guided Missiles of the Second World War* (Arco 1967).

Scoville, Herbert, Jr., *The MX: Prescription for Disaster* (MIT Press 1981).

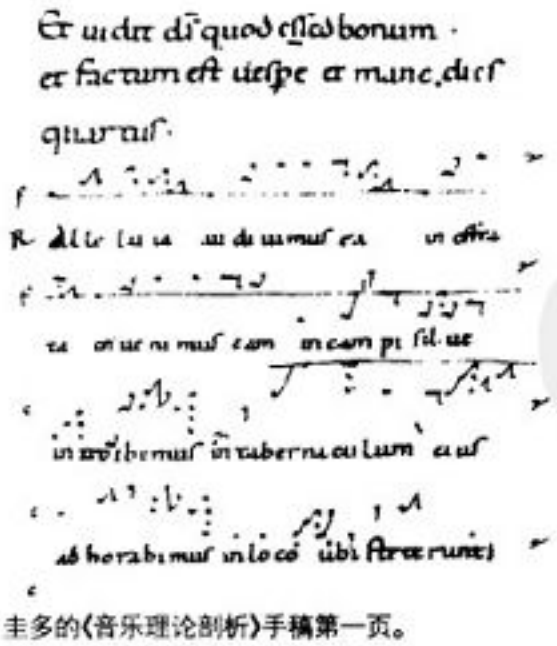
GUIDO D'AREZZO 圭多(亚勒索的)

公元 990? – 1050?。意大利音乐理论家,亦是早期最伟大的音乐教师和理论家。生于亚勒索,有许多称谓如 Guido Aretinus、Fra Guittone 和 Guy of Arezzo,他是本笃会修士,并执教于意大利和法国的修道院。他曾赴罗马觐见教宗若望十九世和教宗宫廷两次。他最重要的创举是决定音阶上六个音的名称为 ut、re、mi、fa、sol、la,这六个音符可从任何一个音高开始。这个"移动音 ut"在歌唱教学和视谱上仍旧有相当大的帮助。这些音节是取自浸信会的圣约翰约于 770 年所作的一首六线谱拉丁文赞美歌里每个小节开头的第一个字(见图),并形成音阶上的 C、D、E、F、G、A:



圭多亦是第一位使用谱表来标明所要给的音高,但也许是他仅将这些早已被人们运用的方式加以系统化而已。他的方法是 C 音以黄线指示,红线代表 F、绿线则代表 B♭(其他的线视需要而定)。这些线条可以在古老的意大利手稿里找到。他亦发明了谱号,但由于色彩线的使用,使得谱号的利用为时较晚。

最著名的著作是献给亚勒索的提奥博尔德主教(Theobald)的《音乐理论剖析》(约 1040 年)。它包括了二十章节的完整音乐理论。逝于非拉拉附近的庞浦沙修道院。



圭多的《音乐理论剖析》手稿第一页。

GUIDO DA SIENA 圭多(西那的)

史家用以称呼一位十三世纪意大利画家,他复兴意大利的绘画,并创立西那画派。其生平一无所知,唯一可堪佐证的是一幅画上的签名 Guido de Senis,以及注明的日期

圭多于平民宫的作品《圣母与圣子》。

"1221 年"。这是一幅《圣母与圣子》,收藏于西那的平民宫。画家运用敏锐的观察力,首次将圣经人物予以个性化。他并以拜占庭文化精妙的阴影处理,表现灵活的塑性。

虽然有画家的署名及注明日期,但仍有一些专家认为这幅画以及其他鉴定为圭多的作品,应该比注明的日期晚四十至五十年。这些画包括:圣母画像及救赎主的故事(现藏于阿丁堡、西那、乌特勒支)。

GUIDO'S SCALE 奎多音阶

参见 GUIDO D'AREZZO.

GUIENNE 基恩

法国西南部一个历史性省区,经常和亚奎丹混淆,隶属于亚奎丹的一部分。亦可拼为 Guyenne 。1259 年的巴黎条约首次界定其领域范围。在此条约下,英王亨利三世放弃他对安茹北部的继承权(参见 Anjou),这项继承权原为法王所有,他并同意以诸侯效忠君主的方式,拥有合称为基恩的剩余领域。这片领地包括加斯科涅(Gascony)、波德莱斯(Bordelais),及朗德(Landes);利穆桑(Limousin)、佩里戈尔(Périgord)及凯尔西(Quercy)的主教辖区;阿热奈(Agenais)、下圣通日和凯尔西的所有权。此时的基恩已有别于亚奎丹。

战争与外交协定导致基恩边界风云不断。虽然英王爱德华三世在 1279 年得到阿热奈,1286 年得到下圣通日及凯尔西部分地区,但这些地区及其余地区纷争迭起,领土所有权涵盖效忠君主的法律寓意也受争议。这些纠纷引发了 1294 与 1324 年爆发战争,当时的公国被充公,后来只归还一部分;1337 年战事再起,开启了百年战争。1360 年签订布莱特尼条约(Treaty of Brétigny),法国将基恩及其他地区割让给英国。然而,法国迅速光复了大部分地区,其余地区在 1453 年百年战争结束时重归法国所有。

GUIGNOL GRAND 大吉尼奥尔剧院

参见 GRAND GUIGNOL, THÉÂTRE DU.

GUILBERT, Yvette 吉尔贝特

公元 1868 – 1944.2.2。法国声乐家,画家土鲁斯 – 罗特列克(Toulouse – Lautrec)常将她当作绘画和讽刺画的主题。她以毫无矫饰的姿态闻名,她的歌中亦隐藏了双重意义。

生于巴黎,1890 年时,她在布斐首次登台演出。她是首要咖啡厅和剧院的喜剧歌手。同时亦在英国、德国和美国巡回演出。起初,她所演唱的是"拉丁区"的民谣,稍后她便以戏剧风格演唱历史歌曲和通俗民谣。她写了一部自传《生命之歌》(1927)和《咏唱和香颂歌曲的艺术》(1928)。逝于普罗文斯区的艾克斯镇。

GUILD, Curtis, Jr. 基尔特

公元 1860.2.2 – 1915.4.6。美国新闻工作者、政治领袖。生于马萨诸塞州波士顿。1881 年自哈佛毕业,任职于波士顿《商业公报》。出席 1896 年共和党全国代表大会,并协助通过党纲上的条款。美西战争爆发后,被任命为陆军中校及视察长,服务于第七军团。1902 年成为《商业公报》的独家老板及总编辑。

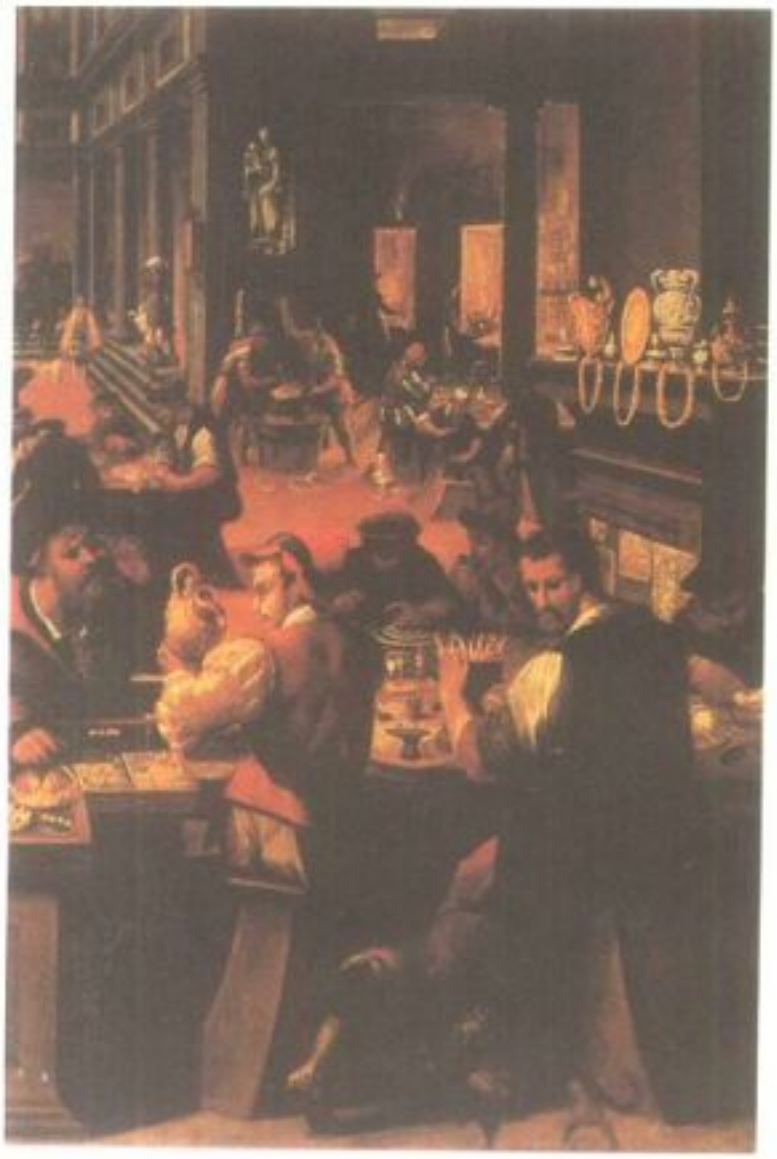
基尔特在 1902 年当选马州副州长,及 1905、1906 与 1907 年的州长,并为劳工立法,特别是着重于改善妇女与儿童的工作制度与工厂环境等改革。1911 – 13 年,他出使俄国。逝于波士顿。

GUILD 基尔特

在经济史上,基尔特是中世纪时,西欧的商人及手工业者所组成的一种组织形式,他们的目的是为了自保,以及会员们的经济与社会地位。从很多方面而言,中世纪的商业与手工业基尔特确实有效地调整了当地都市的经济发展,同时也建立了在各个城市间交易的专卖权,维持平常经济状况下的稳定价格,特别是在各种商品的品质控制及标准规范上亦有其贡献;此外,并且控制了各城市政府去保护他们的经济主体。我们可以说,中世纪的基尔特便是现代的行会组织、银行和劳工联盟的前导。

历史学家可以到古代美索不达米亚、埃及的市镇,以及希腊罗马帝国时代的城市去寻找当代社会、经济,以及宗教组织的源起。这些组织于罗马帝国中是以 collegia 之名著称,其后拜占庭帝国亦延用着。在十世纪时所编纂的《十全之书》中,曾详细地描述了君士坦丁堡中所组成之基尔特的情形。其中便提到拜占庭的基尔特严格地受到实质上是政府官僚组织之控制。

部分经济史家认为西欧中世纪的基尔特



左 中世纪时的基尔特，欧洲商人及手工业者所组成的一种组织，目的在求自保，互守经济利益和相扶持，具有独占排他性。图为十六世纪意大利的金属工艺店，手工基尔特的工作场所。

上 比利时的根特市仍保有十六世纪基尔特工会大楼的遗址。

起源于罗马和拜占廷帝国中的 Collegia。但是一般的看法则持否定意见，而认为起源于意大利、西西里和法国的某些地区中。

商业基尔特 很显然地在十一世纪之前，西欧并没有基尔特的存在。起初，在罗马帝国崩溃之后，大部分的地区都缺乏贸易和工业，因此只有在十与十一世纪城市兴起后，基尔特才得以发展。

当十世纪末期商人开始出现时，他们四处游历并且携带自己的货物交易，为了保护自己及财产所得，商人们很快地便结合成一个个小团体。因此当他们在各市场间交易时，便较有能力来抵抗强盗的攻击与来自封建领主的掠夺，并且合资经营而展现更强的购买能力。

十一与十二世纪当商业营运逐渐扩张并且变得越来越复杂时，商人们便停止所有本身的生产性工作。全心全意地致力于货物的流通和销售，例如购买远地的原料将它运到各工厂。典型的商人都将其商业活动设于一个市镇中，因此，商业基尔特常局限于某个地区，而其经济专业则垄断了原先各个城市。例如位于法兰德斯的根特和伊普尔是羊毛中心，其商业基尔特便集中操控了羊毛衣料之产销。

同时为了迎合都市居民的每日需求，乃兴起各种商业基尔特，每一个基尔特都负责规划自己城市的货物销售之品质及价格，并且集合各个基尔特共同控制整个都市的经济命脉。最后各基尔特终于成功地垄断了本身城市的贸易。至于由外地来的商人为了要在城市中买卖交易，被迫付各种税。时常由其他城市而来的商人根本就不准在当地城市进行贸易。到了十二世纪，当那些著名的城市成为自治城市时，那些商业基尔特的成员就如同最具影响力的市民们一样，成立自己城市的议会，不但实行政治实权，并且通过城市中所有规范经济活动之法令条例。

手工业基尔特 当贸易与工业于十二世纪逐渐扩展时，有更多不同的商业基尔特产生。由于意大利北部、法兰德斯和莱因河流域的新兴繁华都市中的专业化技术增加。因此导致手工业基尔特之形成。举例而言，羊毛商人维持其全面掌握控制天然羊毛的获得，以及工业生产和销售，但是他们却不用再继续参与每一步骤之经营。在制造羊毛衣的不同过程中，都将其工作委托给不同的手工艺者——织工、漂布者与染工——而他们这些人亦组成了他们自己的基尔特。

在每一个城市中的手工业基尔特是由商业基尔特中所分支出来的。而每个手工业基尔特也都只专注于自己本身的工艺。他们也选举官员、建立规范，而且提供一些开会的场所。美丽的会馆都建于市镇的主要广场或市场中。此外，一排排的同业基尔特会馆便沿着码头边建立。

工匠等级 一般而言，每个手工业基尔特中的成员分为三种等级——师傅、技工、学徒。师傅是具有优良技术且完全符合基尔特要求的人。为了要成为师傅，一个人必须在见习阶段花费 2～7 年的时间。在这段试验的时间中，学徒们通常都和其师傅住在一起并且学习手艺，除此之外更依照师傅或师母的方法，来接受一般性的基本教育与课程。

在学徒们以展示自己的作品来通过严格的测试之后，他便成为一名技工，工作按日计酬。随后当技工存了足够的资金时，在某些基尔特中他必须要完成一件"作品"，如此他就可以建立自己的事业而成为一名师傅了。

上述的训练制度虽然得以确保优良的手工艺制度，但就另一方面而言，如此制度却变成阻碍人们成为师傅之障碍。而学徒也常常为了得到训练而要负担一笔庞大的费用；允许成为一名技工的标准又高得非常不合理；入学的费用也很高而使得很少人能成为师傅。因此到了十四世纪，几乎所有的手工艺者们都仍只是技工，或是为工匠师傅或有钱的商人工作的薪水阶级。

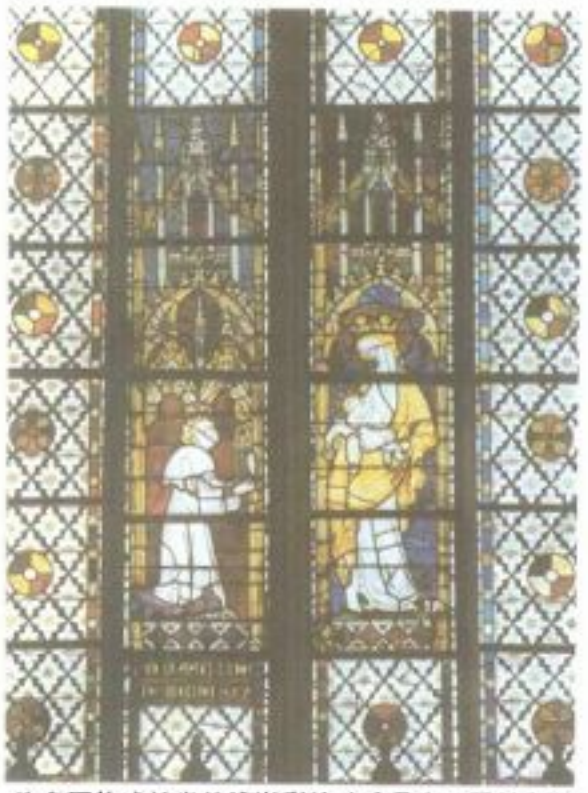
独占排他性 商业或手工基尔特都完全为本身的利益而出力，并且时常无情地击倒国内和国外的竞争者。甚至企图毁坏在他们市镇周围的广大竞争者。十三世纪时，基尔特变成一种必要的条件，商业基尔特更是坚称一个人在他获得许可成为师傅之前，必须具备固定数量的财产，或是每年至少要有稳定的收入，会员制度乃近乎世袭制。因此逐渐地商业基尔特便成为一种贵族组织与独裁寡头制度，甚至主宰了都市的政治。

商人们慢慢地瞧不起工匠们及他们的基尔特组织。而于十三世纪时的根特、伊普尔、布鲁日、佛罗伦斯、卢加、米兰，和巴黎这些地方，在中高收入的商人阶级和无产阶级的工匠之间便产生了很严重的紧张关系。如此发展之后终于导致了中世纪后期各阶级之间的社会与经济变革。

崩溃 到了十四世纪，大部分的商业与手工基尔特仍然继续发挥其功能，尤其是在北意大利、莱因河流域及法兰德斯的一些大城市中，又有一种新的经济与社会组织联盟的形成。富有的商人成为专精于国际贸易与财政的企业资本家，并致力于当地的商业和控

制他们的企业，而工匠师傅则不停地压榨商业，并且成为各种产品生产的监督与指导者。而其他大多数的工匠成为靠每周固定薪水的生产者，不但完全要依赖大企业而活，而且注定要成为周期性的经济萧条的牺牲者。

成就 两百多年以来，商业与手工业基尔特为了都市共同体之健全发展，而致力于经济与政治上之变革。商业基尔特便给予城市建立一个很好的治理楷模。因为商人们都慷慨地贡献所得来建立公共设施、防御工事、学校、修筑道路，并捐助慈善事业与宗教组织。而工匠基尔特虽不若商业基尔特大方，但也有相当的贡献。例如许多哥德式教堂中所镶嵌的彩绘玻璃便是由当地工匠基尔特所贡献的。除此之外，中世纪基尔特更发展出现代商业与工业的经济组织与方法，而在中世纪便在西方世界中植下了中产阶级社会发展之基础。



许多哥德式教堂的镶嵌彩绘玻璃是由工匠基尔特所贡献的。

GUILD SOCIALISM 基尔特社会主义

参见 SOCIALISM.

GUILDFORD 吉尔福德

英国东南部的市镇，属索立郡，位于伦敦西南 44 公里的威河主要渡口处。工业有汽车、纺织及塑胶制品等。

诺曼城堡的遗迹是此镇的特色。十七世纪建造的市政厅有座能俯视厅前大街的钟楼。毗邻市政厅的市政大楼(1660)，目前是吉尔福德当局的所有物。圣三一医院建于 1619 年，是一所救济医院。圣玛丽教堂有一撒克逊式尖塔、诺曼式圣坛及十二世纪的小礼拜堂。皇家爱德华六世文法学校建于十五世纪，有一锁链图书馆(因书非常珍贵，而将书和桌链住)。

在镇外的斯塔格丘上，有座由毛斐爵士(Edward Maufe)设计的圣灵大教堂。此教堂于 1936 年动工，二次大战期间曾遭停工，直到 1961 年才有宗教仪式举行。伊凡·阿诺剧院于 1965 年开放，索立大学则建于 1966 年。人口 58,200(1972)。

GUILDHALL 会馆

英国对中世纪市政厅的一般称呼。最著名的会馆位于伦敦奇普锡德(Cheapside)地区的伦敦会馆；它建于 1411 年，1666 年一场大火中被破坏，1940 年完全焚毁。

会馆的用途，包括用来选举市府官员、公共集会与作为市长举办酒宴的场所等。

GUILFORD, 2d Earl of 吉尔福德伯爵二世

参见 NORTH, FREDERICK.

GUILFORD 吉尔福德

美国康涅狄格州南部城镇，属新哈芬郡，临长岛海峡，位于新哈芬东方约 20 公里处。为住宅区，也是夏日休闲中心。

吉尔福德有美丽的中央草坪、历史性的教堂，以及很多十八世纪的房子。由惠特菲尔德牧师(Henry Whitfield)在 1639 年所建的石屋，现在是州立历史博物馆的所在地。惠特菲尔德历史学会以及吉尔福德管理学会也都拥有博物馆。

建于 1639 年，是以英格兰索立区的基尔福命名。本为独立自治，后在 1665 年加入康涅狄格。采议会－委员制。人口 17,375。

GUILFORD COURTHOUSE, Battle of 吉尔福德郡府之役

吉尔福德是美国革命时期在格陵斯堡以西约 8 公里之战场，时间是 1781 年 3 月 15 日。格林将军(Nathanael Greene)在 1780 年 8 月 16 日康敦之役被击败后，带着大陆军撤退至北卡罗来纳州，并引诱英国指挥官康华里子爵(Lord Cornwallis)尾随而至。当英军历经长途跋涉及补给短缺，格林在距离其基地 320 公里处发动一场战役。

约有四千名士兵，包括 2,800 名炮兵参战，格林则在吉尔福德的科特屋中驻扎。英军只不过两千人，但因多为饱经沙场的老兵，个个奋战不懈。英军先击退了第一线的炮兵，并迫使第二线主力军队退回至科特屋附近。

经过一番激烈战斗后，英军愈来愈逼近，格林决定忍痛丧失他的大军并以良好的秩序撤退。英军损失四分之一以上的军力，而美军的损失则较少。格林战败了，但是康华里也不得不把他的残余军队撤回到维明顿。

GUILLAUME, Charles Édouard 纪尧姆

公元 1861.2.15－1938.6.13。法国物理学家。生于瑞士的弗勒里耶。1883 年，在苏黎世的工艺学校取得博士学位，然后在巴黎的国际重量测量局做研究工作。在这里他重新界定一公升的容量。

纪尧姆研究如何寻找一些较廉价的物质用来做为长度和质量的标准，以代替从前所使用非常昂贵的铂铱合金。1896 年，他发展使用受温度因素影响十分少的铁镍合金(此合金铁占 64%、镍占 36%)。他把这种合金命名为不变钢(或称镍钢)，因为它的膨胀系数非常小。在制造精密仪器的灵敏部分，具有很高的价值。由于纪尧姆在不变钢的研究发展，使他获得 1920 年的诺贝尔物理奖。卒于巴黎。

GUILLAUME DE LORRIS 纪尧姆(洛里斯的)

公元 1200? － 1240?。法国诗人，著有 4,600行的《玫瑰传奇》。生于奥尔良附近的洛里斯－加蒂奈(Lorris－en－Gâtinais)。除了他奉圣旨撰写《玫瑰传奇》这件事之外，他的生平鲜为人知；他本人未完成全篇《玫瑰传奇》前，就已过世了。然而，从这首长诗可看出纪尧姆拥有学者的心智、诗的技巧、丰富活泼的想像力、传达情绪的能力、使用象征意象的天赋。《玫瑰传奇》显露出他对宫廷之爱这个习俗来由的详情知道得很详细。

GUILLAUME D'ORANGE 纪尧姆(奥伦奇的)

中世纪法国史诗《武功诗》(*Chansons de geste*，参见该条)的中心人物。为十二至十三世纪期间，由法国北部的游吟诗人所完成的史诗。纪尧姆为"勇猛善战的纪尧姆"、"盖龙的圣纪尧姆"(Saint Guillaume de Gellone)、"短鼻的纪尧姆"。一些专家将他视为历史上十六位纪尧姆的综合体。

纪尧姆乃是查理曼(Charlemagne)的亲戚，公元 790 年查理曼封他为土鲁斯伯爵(Count of Toulouse)。因此他对查理曼的稚子，亦即亚奎丹(Aquitaine)的统治者路易(Louis)有尽忠的义务。793 年纪尧姆保卫亚奎丹，并击退海斯夏姆(Hescham，亦称希沙姆 Hisham)的萨拉森军队，被认为是诗中阿利斯肯斯(Aliscans)插曲的基本情节。803 年纪尧姆从萨拉森军中擒住了巴赛罗那(Barcelona)之后，便于 804 年隐遁至阿尼亚讷(Aniane)的本笃会修道院(Benedictine Abbey)。随后在盖龙(Gellone)建立一座修道院(如今人称"荒漠中的圣徒纪尧姆"Saint Guilhem－du－Désert)，812 年 5 月 28 日逝于院中。

在《路易加冕》(*Le couronnement de Louis*)这首武功诗中，纪尧姆力促不情不愿的路易接受查理曼传下的皇冠。在《尼姆城的大军》中，则以路易对其忠心仆人(纪尧姆)忘恩负义的情节为主题，诗中纪尧姆拒绝接受采邑的诱惑，而决定以自己的力量和智慧攻下尼姆。在《攻占奥伦奇》(*La prise d'Orange*)中，纪尧姆为萨拉森国王提约伯(Thiébaut)美丽的妻子奥哈贝儿(Orable)的种种传闻所诱，不仅攻占奥伦奇，也掳获了奥哈贝儿。《莫里阿吉·纪尧姆》则详述纪尧姆企图自战场上退隐的失败过程。

GUILLEMOT 海鸽

鸻形目、海雀科中的两属——海鸟属(*Uria*)和海鸽属(*Cepphus*)——中数种大型深海潜鸟之总称，分布于北太平洋、北大西洋和北极海，英文别称 *murres*。体约 41 厘米长；腿短、有蹼，生于身体远后方，因此，到陆地上就得如企鹅般，呈直立姿势。翅短而尖，在水中可用来拍打行进。

只在繁殖季节才上岸，逗留于海岸峭壁的岩礁上，集聚成巨大群体。每窝产 1～2 枚圆锥状卵，双亲共同抱卵育幼，当幼鸟长至 2～3 周大，尚不会飞行时，就可潜入水中，捕捉鱼和无脊椎动物。

在海岸峭壁岩礁上繁殖的海鸽。

GUILLÉN, Nicolás 纪廉

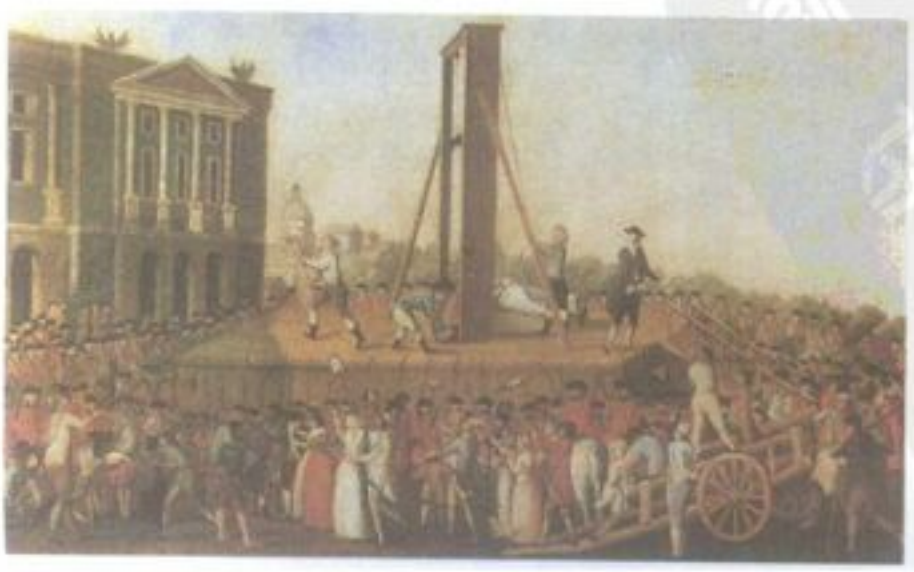
公元 1902.7.10－　。古巴诗人。生于古巴的迦马圭(Gamagüey)，毕业于迦马圭研究所。他原先研习法律，后来转向写作。1937－38 年期间，他在西班牙《麦迪欧地亚》(*Mediodia*)杂志当战地特派记者。他创办非洲－古巴研究学会，也是古巴艺文作家联盟的主席。1954 年，获得列宁和平奖。

纪廉利用民间故事及本国的歌谣舞蹈，来表达古巴黑人的民族感情。他把民族情感和马克思主义的意识形态结合起来写了许多充满情感的诗篇。《音乐的主旋律》(*Motivos de son*，1930)即是用黑人舞蹈的韵律写成的；*Sóngoro cosongo*(1931)是一本抒情诗集，多半以黑人民谣为题材加以发挥而成。

GUILLOTINE 断头台

系指切断头的机器，其顶部悬着沉重且倾斜的刀锋，由顶部的沟槽中垂直落下，以切断受刑者的颈部。在 1792 年的法国革命中曾被采用，目前在法国虽然仍是合法的，但是已经很少被用为处决的方法了。在法国革命时期，断头台的设计虽然是"恐怖统治"的象征与主要执行工具，但是其中却含有人性与平等主义的理由根据。断头台的设计是以季约坦(Joseph I. Guillotin, 1738－1814)之名命名的，他是一位医生，也是国民议会的成员。其实他并没有发明或改进断头台之设计，因为在此之前，在苏格兰(称为 maiden)、日耳曼、意大利和法国南部便已使用了断头台。

1789 年时，季约坦促使国民议会立法，使得所有罪大恶极的罪犯都应该处以相同的惩罚，以及尽可能快速、无痛苦的行刑方法。因此原先是属于贵族特权的斩首处决，遂变得较具民主和有效率；也表现出人道主义的色彩。而季约坦的建议直到 1792 年才被采用，当时的立法院命令路易(Antoine Louis)按照季约坦的标准而发展成一机器。在经过几次成功的测试之后(利用山羊及死尸)，断头台于1792 年 3 月正式完成，并于 4 月第一次用来处决一位强盗。其最初的名称是路易赛特(louisette)，后来很快地便以断头台闻名。



断头台是一种处决死刑犯的刑具。图为法国革命时期，1793 年 10 月 16 日，路易十六的妻子玛丽皇后被送上断头台行刑的情景。

GUILT 犯罪

法律上，人之行为违反了法律，被认定有罪后，使其必须面对法律规范之处罚。

法律假定大部分人均系心智健全者，亦即均具自由之意志，故皆须为其自己之行为负责，而有罪(可责性)之认定，乃系于行为人选择了犯罪之前提。因为有自由意志之前提，乃使心智障碍者在法律上享有无期待可能性。从而认为未成年人或心智障碍者毋庸对其行为负责。参见 INSANITY。

举证责任　鉴于判决前人人均享有无罪之推定，故举证责任乃系于检察官，即在刑事案件中必须以合理之怀疑证明被告有罪(民事上之主张仅需优势之证据即可)。刑事被告不需证明其无罪；其答辩亦毋须针对无罪而为，仅对所遭控诉予以抗辩即可。抑有进者，如法官未向陪审团指导说明举证责任，或未指导陪审团有关被告本具有合理怀疑之权益，则该判决即可能被上级法院推翻。

在英国有一著名之实例——"伍明顿控 D. P. P. 案"(Woolmington v. D. P. P., 1935)，法官指导陪审团谓：因被告枪杀其妻，法律乃推定其为有罪，除非被告能向陪审团证明其妻之死亡系出于意外。但是上诉法院认为检察官必须对犯罪负举证责任之原则乃英国习惯法之一部分，任何削弱此项原则之企图均不予考虑。

美国宪法之保障　检察官除了须以合理之怀疑证明被告有罪外，复须以宪法规定之适当方法证明被告有罪：案件须由公平且具有管辖权之法院审理；非法取得之证据不得采用；不得陷被告于双重危险，亦不得迫其自陷于罪，否则将抵触宪法上之正当程序。

战犯审判　基于政府或上级命令之犯罪行为应否赦免？二次大战之战胜国于战争结束后成立了国际军事法庭，审判发动战争及不人道犯行之纳粹战犯。在该法庭组织章程第八条中提及：被告基于政府或上级命令之犯行，不能免除刑责，但可据为减轻其刑之参考。批评此一规则者辩称，法源之终极乃在其主权国，服从命令乃正当之行为，故此规则于任何情况下，属不切实际。

因结社而犯罪　在一九五〇年代冷战之限制下，许多美国公务员因为结交的对象而被任意解雇。但是在"美国控罗贝尔案"(United States v. Robel, 1967)中，美国最高法院认为人民的结社权是宪法修正案第一条所保障之权利。遂于麦卡伦法案(McCarran Act)中宣称，由于该案例适用于"所有与共产党结交之组织，且竟不论究其成员之等级及类别…法律本可自由地单独认定结社罪责"，故为违宪。

GUILT FEELINGS 罪恶感

在心理学中，罪恶感被认为是引起神经质行为的一项因素。根据弗洛伊德理论，当个体违反了超我意念时，便会产生罪恶感。超我代表孩童时代从父母及文化中学习而来的一些价值观与态度。这些价值观在成为"好人"的过程中有其必要性。当自我(个体了解的自己)反映出由本我(原始生理冲动及驱力)产生的行为而违反了超我时，罪恶感会因而产生。

1938 年亚历山大(Franz Alexander)首先辨别罪恶与羞愧。他认为罪恶感是在想要去做或已完成不被接受的行为之反应。罪恶感引起被处罚之需要而对个人有抑制的作用，尤其是抑制对他人之攻击倾向。往往有罪恶感的个人会将敌意转向自己。罪恶感与忧郁之间有密切的关系。而羞愧是感到自己不如别人之反应。为了避免羞愧感，个体会试着证明自己并不弱，并且可以胜过那些使他感到羞愧的人。羞愧感并不一定要违反标准或超我才会产生；甚至我们认为动物都有过羞愧之经验，但罪恶感只有在良知已发展出现后才可能发生。也就是说，在文化道德价值与其超我融合后，才可能有罪恶感产生。

弗洛伊德学派之观点认为精神官能症病患超我过度严重地抑制了原始冲动之自由

表达，而表现出被抑制、阻碍、压抑的现象。美国心理学家摩尔(O. H. Mowrer)提出和弗洛伊德学派不同之看法，他认为罪恶及自我憎恨并非是由于无法遵从父母严厉的价值观而产生，个体由实际的行为经验到法规的不允许及罪恶感。他强调当个体承认自己的错误并试图弥补时便开始复原，其罪恶感亦随后消失。

GUIMARÃES 基马蓝司

葡萄牙北部的市镇，位于曼约省布拉加区内，距奥波多东北 40 公里处。是农业贸易中心，生产细致的亚麻、棉花制品及鞋子。此镇在圣卡塔琳娜山脚下，山坡上有一壮丽的中世纪城堡，葡萄牙的阿方索一世约于 1109 年诞生于此。

基马蓝司是葡萄牙第一个首都。地理标记有布拉干萨公爵的哥德－诺曼式皇宫由环绕广阔中庭的许多幢建筑构成；有称为"我们的橄榄树女士"的具有罗马式回廊的教堂；及有黄金屏风的圣弗朗西斯教堂。人口：22,092(1981)。

GUIMARAS ISLAND 基马蓝司岛

在菲律宾中部班乃海岸东南方的岛屿，面积 578 平方公里。本岛最高点邦都山海拔 253 米。

GUIMERÁ, Ángel 纪梅拉

公元 1849.5.6－1924.7.18。西班牙剧作家及加泰隆语诗人。生于加那利群岛的圣克鲁斯。为加泰隆人，其父在他七岁时，全家回到加泰隆尼亚。在巴塞隆纳受教育，曾在家族酒业工厂工作过短暂时间，1872 年起住在巴塞隆纳，后逝于此。

纪梅拉对复兴加泰隆语言文学，有重要的影响。他创办一本具有影响力的评论《文艺复兴》，并自 1872 年起担任主编的工作。他的著名剧作包括 *Judit de Welp*(1883)、*El fill del mar*(1886)，及 *Mar i cel*(1888)。《低地的马塔》(1896)是艾伯特(*Eugen D' Albert*)的歌剧《低地》(*Tiefland*, 1903)最初的灵感基础。

GUINEA 几内亚

非洲大西洋沿岸国家，以前曾是法属西非领土的一部分。1958 年在总统杜尔(Sékou Touré)的领导下完成独立。

几内亚的疆界是由法国在十九世纪末，分别与英国、葡萄牙及赖比瑞亚等国签订之协定。这些协定皆忽略了非洲的现实状况，例如该国依自然和文化的差异，可分成四个区域：下几内亚、中几内亚、上几内亚及森林区。

要 览

面积：245,587 平方公里
国界：西北－几内亚比索；北－塞内加尔；北、西－马利；东、东南－象牙海岸；南、西南－赖比瑞亚；西南－狮子山；西－大西洋。
高度：最高点－宁巴山(1,752 米)；最低点－海平面。
人口：6,900,000(1988)
首都：科纳克亚
主要语言：法语(官方用语)和八种地方语言
主要宗教：伊斯兰教、基督教和非洲传统宗教。
货币单位：几内亚法郎

土 地

下几内亚位于国土西端的大西洋岸，大部分为冲积平原，很多短的海岸河川——科贡河、蓬戈河、努涅斯河、法塔拉河、孔库雷河及莫里科雷河流经。该区的特色之一是众多狭长的湾澳(由海水侵入所形成的三角江或河口)并遍布覆有高而浓密红树林的沼泽。海岸的另一项特色则是由于岩层的变位，而形成卡科利马山(高 1,003 米)、多岩石的卡卢姆半岛与通博岛(首都康那克立即建于该岛上)以及洛斯群岛。下几内亚是全国最潮湿的地区，常年潮湿多雨(在卡科利马山麓地带，平均年水量 5,000 毫米左右)。沿海平原非常适宜种植稻米及栽植热带水果，而该区亦蕴藏丰富的铁矿及铝土。

中几内亚，或称富塔贾隆(Fouta Djallon)，显示整体的岩块构造以及深谷切割的高原地形。罗拉山(高 1,515 米，位于马里城附近)和丁喀山(高 1,425 米，位于达拉巴附近)，可俯观全区。地形的起伏和较为凉爽而不潮湿的气候，富塔具有雄厚发展观光业的潜力。甘比亚河、库姆巴河、巴芬河(即塞内加尔河)、尼日河、廷基索河和孔库雷河皆源于这些高地，因而被称为西非的"水塔"。平均年降雨量 1,500～2,500 毫米不等。中几内亚以蕴藏丰富的资源著名，如潜力雄厚的水力发电、放牧草地、适宜栽培香蕉的山坡谷地，以及无数的矿藏(如铝土和宝石)。

上几内亚是尼日河水系西部的一个低浅盆地，系一平原及缓起伏的丘陵、林木稀疏的热带草原地带。每年雨季在 6～10 月之间，年雨量 1,300 毫米。有尼日河及其支流(廷基索河、米洛河、尼扬当河、菲埃河、桑卡拉尼河)流贯的大草原，尽管每年 2～5 月是炎热的干季，且孑 蝇易使牲口感染睡眠病，仍适于种植稻米和玉蜀黍及放牧，黄金与钻石是主要的矿产资源。

森林区，位于上几内亚以南，具有沿海地区的潮湿及富塔贾隆山地中陡峭的地形起伏，宁巴山(高 1,752 米)及锡芒杜山(高 1,658 米)是全国最高峰。平均年降雨量 2,000 毫米，干季仅一个月(1 月)，该区具有最典型的赤道气候。除供应木材及适宜栽种稻米、油棕榈、咖啡和凤梨之外，还蕴藏有大量的矿物，包括铁矿及铝土。然而其通往海洋的捷径，须经狮子山及赖比瑞亚，此乃旧时疆界划定的结果。

经 济

几内亚是一极具经济发展潜力的国家，因为其拥有丰富的水源、农业资源及矿藏，除此之外，还有长期以来一直存在满脑子生意经的商人。

农业 通常在小块农地上从事耕作，很少使用犁耕或施肥。稻米为主要作物及食粮，有当地和亚洲引进的各种不同品种，主要栽种地区是在沿海平原、尼日河谷地，及部分森林区。高粱(当地称为 fonio)，是一种适宜贫瘠土壤栽种的小谷粒作物，生长在富塔及下几内亚。其他重要的粮食作物为玉蜀黍、小米、马铃薯等球根作物、落花生、芝麻、蔬菜以及一种可制成多用途的蔬菜油(称为 shea butter)的乳油树果仁。几乎各地皆有香蕉、凤梨、柑橘、芒果等水果的商业性的栽培业。咖啡、茶叶及烟草则在森林区大量栽植，并在沿海和森林区种植油棕榈树。

富塔区及上几内亚少部分地方有饲养家畜的传统，其中包括牛、羊及山羊；马匹几乎已无人饲养。在河中及沿海则有传统方法的渔业，及现代化的动力拖网渔业。过度的砍伐已破坏境内大片森林，甚至造成森林区内锯木业的衰微。

矿业、能源及制造业 矿业在几内亚经济中的重要性已不断地成长，已成为首要的现代化产业。几内亚拥有世界著名、蕴藏量极丰、高品质的铝土(是制铝的主要矿源)及大

几内亚为非洲大西洋沿岸的国家，境内拥有丰富的水源、农业资源及矿藏，是一极具经济发展潜力的国家。图为几内亚沿岸的渔捞作业情形。

量的铁矿及钻石。

大规模的采矿业始于一九五〇年代初期卡卢姆半岛铁矿及洛斯群岛铝土的开发。其后则和主要的国际公司合作，包括与法国的贝西奈(Péchiney)公司及美国的马蒂生(Mathieson)公司，合资兴建弗利亚铝土开采及加工厂，位于科纳克里以北145公里处。随后又与许多跨国公司合作，在博凯兴建一座铝土厂，并得到美国国际开发总署(AID)的保证。投资很大的博凯计划，需要建筑一条衔接桑加雷第(Sangarédi)矿场和沿海间长达135公里的铁路、一座大型发电厂(在康那克立以北的卡姆萨尔)及一新市镇。在与苏联签署的合作协定中，协议由双方共同开采铝土，并在科纳克里港另建新的矿砂装卸码头，及一条长95公里连接金迪亚附近德贝利(Débélé)矿场的铁路，并为受雇人员兴建现代化的住宅。开采铝土及将其加工成氧化铝(铝氧粉)，成为几内亚赚取外汇的主要来源。

尽管在内地已发现庞大的铁矿蕴藏，但一九七〇年代前在沿海地区已停止生产的铁矿如今又逐渐恢复生产。黄金和钻石仍然重要，虽然其在经济中为次要角色，而淘金(沿尼日河畔的波雷曾有长达百年之久的传统)在一九七〇年代恢复生产，主要为区域性贸易。新的共同投资于钻石的开采，提高了这种商品的产量。

尽管几内亚具有发展水力发电的潜力，正在成长的都市中心，却仍仰赖火力发电，进口燃料的成本昂贵，火力发电不能解决国内能源问题，而政府的主要水力发电计划却很难吸引国外投资者。

制造业与采矿并无关系，在1958年后，只有小规模的发展，主要是在康那克立附近。主要产品包括建材、家具、食品、烟草、纺织品及印刷品。

交通与贸易 由于几内亚地形起伏不平和热带性气候，使它面临严重的交通问题。陆上交通网由沿海向内陆延伸，须穿过高山峻岭及河川。一条连接上、中、下几内亚间长达662公里的单轨铁路，于1913年兴建完成，但如今已变成破旧且不经济。1960年后为载运矿砂再度兴建几条短的铁路，道路网大多没有铺设柏油，易遭热带雷雨的损坏，致使区域间陆上旅游相当困难。首都科纳克里是一多功能的海港，卡姆萨尔港则专供装运铝土。科纳克里设有一国际机场，而在康康和其他中型城市内亦设有区域性航空站。可惜因飞行仪器老旧和服务态度欠佳，致使内陆空中旅游总令人感觉不安。对国家整体发展而言，需要在基础的交通建设上投注大笔资金，尤以吸引外资为当务之急。

对外贸易在经济已成为现代化部门，以出口矿产和热带栽培业产品以及工业产品、原油及粮食的运送。

人 口

几内亚全国人口较为年轻，并呈快速成长，四分之三以上的人口居住在乡间。主要城市有科纳克里；上几内亚的康康；下几内亚的金迪亚；富塔贾隆的拉贝和马木；及森林区的恩泽雷科雷和基西杜古。

族群和语言 除森林区有许多小的族群外，每一区域皆有一强势民族。苏苏人(Susu)及相关族群居住在沿海地区，占全国总人口的20%；富塔区的富拉尼人(Fulani 或 Fula)，占总人口35%；马林凯人(Malinkei)几乎遍布各区，尤以上几内亚最多。托马人(Toma)、基西人(Kissi)、葛尔兹人(Guerze)，及马林克相关部族则居住在森林区内。

当地有三种主要语言——苏苏语、普勒尔语(Pular，富拉尼人使用)及马林凯语；法语则是正式的官方语言，马林凯语也许是最广为采用的语言。

宗教与教育 有四分之三以上的国民信奉伊斯兰教，而传统的部落宗教仍在乡间流传，在沿海和森林区内亦有小型基督教社区存在。

对大多数几内亚人而言，伊斯兰教《可兰经》是他们第一本正式的学校教材。法国人引进西式教育；独立之后，杜尔政府强调以八种民族语言加强人民读写能力，将该党的意识形态与教育、当地的文化资产、技艺训练及妇女解放相整合。杜尔死后，政府强制采行一套更西化的学校教育，从小学一年级即以法语为唯一的教学语言。

历史与政府

法属几内亚殖民地于一八八〇年代成立，合并了与政治传统毫无关系的各个社会。它

几内亚因地形起伏不平与气候因素，境内交通十分不便，偏远地区仅以骡象搭挤来维持对外的联系。

1960年，几内亚总统杜尔到北京访问，与中共国家主席刘少奇会晤的情形。

包括森林区内的无政府社会，及集中权威式的部落团体；例如，马林凯人曾创建中世纪的马里(Mali)帝国，和富拉尼人曾于十八世纪在富塔贾隆借马林凯穆斯林的协助成立一个伊斯兰教神权政体。在1898年法国人击败长期与之抗衡的马林凯人领袖杜尔(Samory Touré)后，获得了殖民地的明确型式，殖民地的统治、经济及教育政策，皆与几内亚国家主义政治紧密相连，促进该国不同区域和人民间的整合。

在研究几内亚现代政治组织的沿革时，须先回溯到二次大战。在法国统治下曾从事某些改革，像是：人民拥有投票权和集会结社的权利，鼓励成立政党和工会。在种族政策方面，此一改革导致保守派、温和派及主战派领袖间一场超种族社会的政治斗争。1956年主战的几内亚民主党(PDG；Parti Démocratique de Guinee)及其领袖杜尔，是来自上几内亚一位精力充沛具有个人政治魅力的工会人物，赢得劳工和妇女的大力支持，并技巧的批评法国殖民主义及当地的寡头政体。在几内亚人民的压倒性票数"否决"法人草拟的新宪法之后，于1958年10月2日正式独立建国。

杜尔的独裁政体 从正式宣布独立至1984年杜尔去世，杜尔借由民主党一直在几内亚维特一个巩固的强势政府。独立之后，民主党健全的组织系统，受到广泛大众的支持，并吸纳许多小党，使其能够维持现今在全国各方面的支配地位。民主党纳编了所有志愿性运动，并在军队中设立小组，如独立期间的义勇军。民主党的无上权力毫无疑问的超过政府、国会、司法机关和其他攸关国家生命的各方面。民主党统治权暗示其总书记杜尔至高无上的权力，他也兼任政府领袖及国家主席。他好比是国家的化身，是最终的立法者和说明者。

实际上，杜尔领导下的几内亚政府具有民

主政体的形式而不具实质。第一宪法，以至第二宪法皆有一致不变的原则，那就是将民主党的规律及人民总体权利加以制度化，大多数代议机构和政府部门虽然存在并有宪法保障。然而，实际上杜尔的意见却超越法律的效力。他运用所有权力，并控制所有强制的力量；主张制造一种充满怀疑和恐怖的紧张气氛，而不经审判便加以拘捕更是司空见惯，拷问、刑求及就地正法的情事亦比比皆是。杜尔亦遭遇阴谋反叛的困扰；几乎每年都有20位左右领导人物及平民因主张谋反叛国，而遭"革命"法院逮捕和判刑。生活水准较高的党内中产阶级，是杜尔独裁政体下产生的受益者，是经过竞争得以接近总统信任之亲朋好友的核心圈。杜尔操纵那些竞争，以符合自己的利益。

杜尔统治时期的经济倒退 虽然一个国家具有非常的发展潜力，但几内亚却在杜尔社会主义取向的威权统治下，其经济遭遇戏剧化的衰退。从1958年近乎自给自足的情况，而变为大量进口稻米及其他食品。农业的没落，一部分是由于不良的集体化计划而农民对缺乏鼓励，日渐增多的工业损失，及国债所致。贸易平衡皆出现赤字，苏联成了几内亚最主要的债权国。再者，几内亚除采矿以外，无法吸引可观的外资，采矿业者经营的规模已超越了政府管理能力。因此几内亚一直是世界上国民平均所得最低，通货最不稳定，通货膨胀率最高，及最贫穷的国家之一。

几内亚透过与国际公司和外国政府所签订的共同开采协定，在采矿方面获致极大成就。一九七〇年代中期，政府在博凯和德贝利成立铝土矿场并提供全新生产机械设备，促使该国铝土的年产量由1960年的120万吨增加到1980年的1,300余万吨。同时，为了进一步扩大产能，政府特别与瑞士和南斯拉夫等国公司签订协议，在位于科纳克里东北430公里的图盖和达博拉兴建巨大的铝土贮存场，并在科土坦巴设立一座现代化制铝工厂及一座大型发电水坝。除经营铝土外几内亚并计划添加铁矿开采。该国与三菱公司和其他跨国集团合作的共同开采计划，正着手开发宁巴山及锡芒杜山附近世界最大的铁矿床，计划经由赖比瑞亚将矿砂装船运往国外市场。

几内亚的制造业和矿业不同，政府并不鼓励外资介入。在杜尔政府时代，制造业是属于国营事业，而大多数的制造业单位皆透过社会主义国家的协助才建立。制造业过去曾面临地方政府管理失当、原料缺乏、产量不足，及分配不当等困境。事实上，工业界曾在杜尔政府时代造成财务危机，债台高筑。

虽然一九七〇年代末期起，采取较亲西方的外交政策，吸引民间投资并改善经济窘况，但效果不彰。杜尔的成就在于创建一个新的国家和促进各民族整合，但在其政府体系内，缺乏意识形态上的共识及经济发展所必须具备的管理技术。

杜尔死后的几内亚政情 1984年3月26日在美国施行心脏手术的杜尔不幸病逝，消息传来引起全国极大的震惊；紧接着在4月3日由孔泰上校(Lansana Conté，下几内亚的原住民)所领导的军事委员会发动政变，造成国际上的震撼。大部分是上几内亚代表所组成的最高军事管制会议，在民众欢腾和要求改革的呼声中成立。然而，该会议却遇到一项极大的挑战，去捣毁杜尔所留下的遗产，并促进经济发展及民族融合。

军管政权不久便卷入惹人非议的问题中，而某些是其自己制造的，就许多旁观者而言，政治改革和几内亚政治自由化的失败，正意味着旧体制的延续。几内亚的政府内没有宪法，没有国会，没有政党，亦没有对抗滥权的防御措施，尽管官方曾宣示坚决支持自由维护人权。再者，总统和总理之间因争权夺利导致双方冲突迅速升高。支持军事政府的民众日渐减少，甚至连军队内部的团结亦遭人分化，而孔泰总统及来自上几内亚的总理特拉欧雷上校(Diarra Traoré)间的不合，转变成一场种族的冲突。

1984年12月内阁改组，并废除总理职位，而增强总统的权威。内阁改组减少了来自上几内亚之阁员的影响力和人数，对来自沿海区的阁员相当有利。1985年7月4日一场公开危机爆发，政府仿效杜尔时代私下拘捕判刑的作法，以压制马林凯人策动的叛变。结果，在科纳克里的苏苏人暴民大肆掠夺马林凯人所设的商店和财产；表面上看起来这项行动似乎曾获得官方的默许。而20余位来自上几内亚的军人、文官和平民遭到逮捕，许多杜尔时代的阁员和其亲戚因受牵连而遭处决。

孔泰总统为进一步巩固其权力，在1985年再度改组内阁及军管会议。主要阁员人选皆由平民出身的技术人员担任，以便与世界银行和国际货币基金会(IMF)举行融资谈判。贷款的先决条件是：政府自国营银行撤出官股，取消向法国金融机构洽商的融资，使当地货币西里(Syli)贬值，并以几内亚法郎取代之。同时，亦下令大量裁减文官人员，缩减补助金额，及将国营事业逐步私有化或结束营业。结果，却导致人民基本消费品价格向上狂飙，百姓不满的情绪日益加深。

显然地，自1958年几内亚就一直发生严重的问题。"部落主义"(Tribalism)负面表现的种族意识威胁到国家的团结力。再者，通常大手笔的经建计划皆涉及政治决策的考量，或许需要一次大胆的政治改革。任何这种计划的寻求解决，必须牵连全体国民，因此，当他们发展其国家时，促成几内亚人民达成团结、自由和繁荣乃为必要条件。

GUINEA 几内亚海岸

非洲西部北纬15°至南纬15°之间的海岸区。名称起源不详，十五世纪期间才在欧洲普遍使用。可能来自尼日河上游古王国杰内(Djenné)或加纳。

上几内亚海岸由维德角至喀麦隆山间，下几内亚海岸自喀麦隆山至安哥拉南方。上几内亚海岸部分海岸以早期殖民时代主要贸易货品命名，如芒特角至帕尔马斯角间称谷物海岸，与几内亚胡椒谷物相关；帕尔马斯角至三尖角称象牙海岸；三尖角至伏打河口称黄金海岸；伏打河口至尼日河三角洲称奴隶海岸。

几内亚湾位于大西洋非洲西岸帕尔马斯角至西经10°间。包括贝南湾、卑阿法拉湾、比奥科岛、比杜西帕岛、圣多美岛和安诺本岛。

GUINEA-BISSAU 几内亚比绍

系西非濒海的独立共和国，昔称葡属几内亚，是葡萄牙统制的海外行省之一；1974年葡萄牙承认其独立地位。几内亚比绍的名称，原是在一九六〇年代初由非洲民族主义者为掀起独立战争而采用的，以区别其邻国几内亚共和国。领土尚包括沿海许多岛屿，一些岛屿汇集成比热戈斯群岛(Bijagós Arch.)。首都是比绍。

历经十几年对抗葡萄牙军队的游击战争，已严重地瓦解了几内亚人口的常态分配，并破坏了当地的经济活动。9万余人为躲避战争逃往邻国塞内加尔和几内亚，其他人则被葡萄牙人下令迁居"战略性村落"。因此，重新吸引人民回到城市定居便成了新共和国政府成立后的当务之急。政府亦需面对重建国内凋敝的经济，并扩增其不足的卫生和福利措施及教育体系。

土地 几内亚比绍面积36,125平方公里，其中沿海较低处会定期遭受潮水淹没，几乎全部领土皆是低地，仅在东部内陆地势略微升高数百尺而已，地势最高点为富塔贾隆高地的山麓丘陵内，高度尚不及300米。

主要的自然特征是河川众多及宽阔的河口。大西洋的海岸线被海水深入成锯齿状，海水溢满下游的河谷形成长形的三角江或湾澳。主要河川包括流经该国北部的卡谢乌

要 览

正式国名：几内亚比绍共和国
国家元首：总统
政府首长：总统
面积：36,125平方公里
边界：北—塞内加尔；东、南—几内亚；西—大西洋。
人口：900,000(1989)
首都：比绍
主要语言：混合语、葡萄牙语及非洲语
主要宗教：泛灵论、伊斯兰教、基督教
货币单位：几内亚披斯索多
度量衡：公制
国旗：具三种颜色。悬杆处为一红色直条中间有一颗黑星)；其余面积由黄、绿二横条构成。

西非滨海国家几内亚比绍境内潮湿多雨、沼泽、丛林遍布，图为沿海的棕榈树平原景观。

河，位于内陆的热巴河及科鲁巴尔河，流经南部的卡西内河，所有河川皆注入河口，并且只有短程可供航行。

几内亚比绍位于赤道和北回归线的中间，所以气候炎热潮湿，月均温 24～29℃。有二个明显的季节：雨季由 6～11 月，干季由 12 月至翌年 5 月，沿海地区降水量较多，年平均雨量在 2,000 毫米以上，内陆则较少。

海岸地区有浓密的树林，而红树林则生长在沿海及河口附近。河谷有大片的沼泽地，内陆则是典型的热带莽原——草原上的树木和灌木零星散布。

人民 1975 年时，曾估计几内亚比绍的人口约为 522,000 人，部族繁多，在语言、风俗习惯及社会组织方面差异甚大。主要的族群是巴兰特人(Balante)，约占全国总人口 30%，多居住在沿海地区，以栽种稻米为主。以游牧为主的富拉尼人(Fulani)，占总人口 20%，多居住在内陆。其他族群包括佩佩尔人(Pepel)、曼迪亚科人(Mandyako)、居住在沿海的农业民族布拉姆人(Bram)，及居住在内陆以务农为生的曼丁哥人(Mandingo)。

另外，亦有数千名欧洲人、亚洲人及混血种。葡萄牙人因对当地气候无法适应，从未在这块地方殖民。来自维德角群岛的黑白混血之穆拉托人(Mulattoes，或称梅斯蒂索人)长久以来就掌握全国商业命脉。葡萄牙人的方言(称为 Creole)，作为广泛使用的方言，但也说葡萄牙语和许多非洲语言。沿海人民大都信仰部族宗教，而内陆的富拉尼人和曼丁哥人则信仰伊斯兰教，亦有少部分基督徒以信仰天主教为主。

比绍是首都、最大城市兼主要港口，1970 年时人口已达 62,000 人；十年前还是一座人口仅 2 万的小镇，由于战时几内亚社会的动荡而迅速成长。其他城市尚包括旧都博拉马(Bolama)；内陆的货物集散中心巴法塔(Bafatá)以及卡谢乌港。

在葡萄牙统治的漫长期间内，只有少数人可进入学校接受教育，文盲充斥。但由于民族主义人士方面展开抗争，使葡萄牙开始改进扩大其教育体系，而在战争期间，民族主义人士在其控制的地区内也创办自由学校。他们更设有医院、诊所及交易站(或称"人民商店")。独立之后，政府遂开始进行扩大学校教育体系。

经济 几内亚比绍的经济大体上是以农业为主。该国经济体制一向不很健全，在战争期间更是混乱无序。独立之后，政府开始着手重建经济的棘手工作，强调以粮食生产自给自足为目标，大型农场皆已国营化。

主要粮食为稻米，多栽种在沿海平原，其他作物尚包括小米、豆类、树薯及甜薯。牧牛业在内陆十分重要，尤其是在富拉尼人居住的地方。花生、棕榈油产品及木材是传统的出口货物，除食品加工外，亦有少数制造业存在。1972 年，在靠近几内亚的东部边界地区发现大量铝土矿藏。

境内的河川是主要交通媒介，没有任何铁路。兴建公路是葡萄牙政府对当地的一大重要贡献，尽管部分是为了军事安全的理由才修筑。公路总长约 3,500 公里，其中只有 420 公里左右是柏油路面。比绍有一国际机场，其他主要城市亦设有小型飞机场，比绍亦是全国唯一的现代化港口。

历史与政府 当地的早期历史鲜为人知。第一批来此定居的居民是以捕鱼狩猎维生的部族，而后才被以务农为主的巴兰特人及佩佩尔人取代。以畜牧为主的富拉尼人向沿海迁徙的行动，因葡萄牙人的前来而受阻。

葡萄牙人的统治 自十五世纪中叶航海家特里斯多(Nuno Tristão)发现沿海地区起，葡萄牙便对几内亚比绍加以关注。十六至十八世纪，葡属几内亚已成为重要的奴隶来源地，主要输往拉丁美洲；卡谢乌城亦成为当地主要的奴隶贩卖中心。

十九世纪时，葡萄牙对几内亚的所有权遭到英、法两国的挑衅。1870 年经数次谈判把英人排除，1886 年复借条约签订与法国的属地重划疆界，最后一次疆界的划定于 1905 年完成。

该属地直到 1879 年成为殖民地之前，在行政上一直被划入维德角群岛管辖，接受葡萄牙人的统治。葡萄牙人的势力不断向内陆进展，但却遭遇一连串叛乱活动的阻碍，直到 1915 年终于得以镇压。1942 年将首都由博拉马迁至比绍，1951 年宣布该属地为葡萄牙的海外行省，享受有限的自治权，并在葡萄牙国民议会中占有固定议席。

为争取独立而奋斗 争取独立的运动是几内亚和维德角独立非洲党(PAIGC)所领导。PAIGC 于 1956 年由阿米喀·卡布拉尔(Amilcar Cabral)创立，直到 1973 年遭暗杀身亡之前一直领导该党。对抗葡萄牙的大规模游击战争始于 1963 年，PAIGC 要求完全独立，但因为葡萄牙主张宗主国和海外行省构成单一国家，所以战争拖延达十几年之久。

一九七〇年代初，虽然面临三万多名葡萄牙大军压境，但 PAIGC 却有效控制三分之二左右的土地。1973 年 9 月在 PAIGC 控制区内举行大选，并在麦地那多波艾(Medina do Boé)召开国民会议，宣布几内亚比绍共和国正式独立。新成立的政府由阿米喀之兄阿尔梅达·卡布拉尔(Luiz de Almeida Cabral)领导，不久即获得九十余国的外交承认。

独立之后 1974 年 4 月葡萄牙保守党政府在大选中失利后，里斯本的新领导人同意与 PAIGC 谈判。阿尔梅达·卡布拉尔和其僚属们要求将维德角群岛(大多数 PAIGC 领导人的出生地)并入几内亚比绍的版图内。葡萄牙政府拒绝此一要求，但同意举行公民投票以决定该群岛的前途地位。1974 年 9 月 10 日，葡

几内亚比绍脱离葡萄牙独立后的首位领导者卡布拉尔(左三，戴眼镜者)与非洲独立运动组织成员合影。

葡牙正式承认几内亚比绍独立。

随 1975 年维德角宣布独立，PAIGC 分别在两国内执政。两国曾计划结盟，但因 1980 年几内亚比绍发生军事政变而作罢。此一政变促使 PAIGC 领导权力发生移转，当地出生的维埃拉(João Bernardo Vieira)夺权成功，后来并在维德角成立一单独政党。

GUINEA FOWL 珠鸡

鸡形目、珠鸡科(Numidae)中大型、似雉鸟类的统称，分布于非洲、马达加斯加、科摩罗群岛，小部分在阿拉伯。可供狩猎及食用。早在公元前四世纪，爱琴群岛居民就已豢养之，现在被广泛饲养的母鸡，其祖先就是普通珠鸡(*Numida meleagris*)。罗马帝国灭亡后，珠鸡就绝迹于欧洲，直到十五和十六世纪，葡萄牙探险家从非洲的西岸，将珠鸡引入欧洲，珠鸡才得以重现。

体长 43～76 厘米，体呈灰黑色，带有白斑，翅上斑点则形成条状或棒状纹。非洲东部的鹫珠鸡(*Acryllium vulturinuum*)，其颈、胸短而呈鲜艳的深蓝色，颈部羽长为黑白相间；头部裸露无覆羽，呈红、黄、蓝或深蓝灰色。

一生中有大部分时间都生活在地面上，迁移时以小群或一大群为单位移动，一天可迁移 32 公里之远。遇到天敌时，以奔跑逃走；夜晚则在树上安歇。以树叶、块茎、昆虫和蜗牛等为食。筑巢于草地凹陷处，一窝产 7～20 枚白色至红棕色卵，雌鸟独力抱卵，雄鸟则出力帮忙喂育雏鸡。

产于非洲东部的鹫珠鸡。

GUINEA GRASS 几内亚草

系指原产于非洲的禾草类(*Panicum maximum*)，十八世纪以前就引进新大陆，目前是热带美洲最重要的人工栽培牧草。几内亚草在美国分布于佛罗里达至南德州的田野和荒地间。

几内亚草的叶由肥短坚实的地下根茎中生出，长成一大束，呈淡绿色。其禾秆通常是直立的，且秆节常密布着细毛。叶身的边缘粗糙，一般长 30～75 厘米，而宽度约 3.5 厘米。小穗着生成一大团的圆锥花序，其中较下方的小穗轮生而花轴腋部着生软毛。

GUINEA PIG 豚鼠

系指多种结实、短腿、短耳，以及无尾的豚鼠科啮齿动物的通称，其驯养型常叫天竺鼠。豚鼠，原产于南美洲，有各种不同的栖息环境，包括 4,000 米的高山岩石区、浓密的草原地区、森林边缘或沼泽平原。体长 22.5～35.5 厘米，体重 450～700 克；驯养的天竺鼠重达 1.3 公斤。毛被粗短，颜色则从灰色到棕色。驯养的种类有许多种颜色及其组合，有三种主要的毛被种类：短毛(英国或玻利维亚)、粗毛或蔷薇色花纹(阿比西尼亚)，以及长毛(秘鲁或安哥拉)。豚鼠可当作宠物、实验动物，南美洲的人则当作食物。

豚鼠是行穴居生活的社会性动物，通常由 8～30 只个体组成群。常在晚上活动，以多种植物为食。成体终年可交配。饲养的豚鼠平均一次怀 4 胎，怀孕期 60～70 天；幼体在三个星期后断奶，二个月后达性成熟。当成宠物的天竺鼠可活到 7 岁。

豚鼠的家畜化，化石纪录可溯至中新世中期(约一千八百万年前)的南美洲，归功于秘鲁境内前印加的印第安人。它的野生种祖先已不可考，但很多专家认为它来自许多野生种类——例如野豚鼠(*Cavia tschudi*)、豚鼠(*C. cutleri*)、家豚鼠(*C. porcellus*)或它们的杂交种。

英文名 Guinea pig 有多种的来源说法。Pig 或许指它类似猪的肥胖身体，发出类似猪的叫声，或者吃相。Guinea 可能是 guiara (南美的一部分)之讹误，或指非洲西岸的几内亚，因为据说豚鼠是经由几内亚传入英国；或十七世纪早期人们认为这种动物是猪兔或兔猪。

GUINEA WORM 几内亚虫

又称麦地那龙线虫，是一种寄生在人类和许多哺乳类动物体内的圆虫。几内亚虫学名 *Dracunculus medinensis*，体形细长，绝大部分是在亚洲及非洲发现，是当地所面临的重要医疗问题。

几内亚虫通常寄生在宿主的体腔内。雌虫长达 120 厘米，当它快生小虫时，便会潜移到皮下组织，使宿主皮肤产生溃疡，而当溃疡的伤口一接触到水，幼虫便因而释出，尤其是生活在淡水中的甲壳类会将此幼虫摄入体内，使其在此继续发育。当人或其他哺乳类吃进水中这些育有幼虫的甲壳类时便被感染，虽然可以外科手术除去成虫，但至今仍被使用的古老方法乃是用小棒子将雌虫由皮肤溃疡处挑出。

GUINEVERE 圭尼维尔

在亚瑟王传奇里，是亚瑟王的妻子。在许多不断重述的亚瑟王传奇中，她与亚瑟身旁最伟大的武士朗斯洛(Lancelot)之间的爱情事件里的角色，有各种不同的诠释：一说她是被诱拐的牺牲者，一说她是心甘情愿的淫妇。虽然她的名字最普通的拼法是 Guinevere，另外也拼成 Gwenhwyfar 和 Guanhamara。

杰弗里(Geoffrey)称圭尼维尔为罗马人，而瓦斯(Wace)在他的盎格鲁－诺曼《布鲁特传奇》(*Roman de Brut*，1155)中声称只有她的母系是罗马人，但她是由她的远亲康瓦耳伯爵(Cador of Cornwall)抚养长大。在法国的拉丁语圣经《朗斯洛》(十三世纪)中，她的父亲是李欧迪根王(Leodegan)，致赠圆桌给亚瑟为妆奁。

克雷蒂安(Chrétien de Troyes)的《朗斯洛》(十二世纪末)，梅莱冈蒂(Meleagant)将圭尼维尔挟持至哥尔，而为朗斯洛所救。她被亚瑟的外甥或是儿子莫杜尔德(Modred)诱拐，这段故事记载在杰弗里、瓦斯及莱亚门的《布鲁特》(约 1205 年)之类的野史里。关于她的不贞是出于己意的传说，为出自于克雷蒂安的记载，在他的作品里，她与朗斯洛是对优雅的恋人。她时而冷漠，时而温柔。在拉丁语圣经《朗斯洛》里，她喜欢使她的情人痛苦。

在诗歌《亚瑟之死》(*Morte Arthur*，约 1400 年)，她在亚瑟死后当了修女，并因拒绝朗斯洛的最后一吻而赢得尊敬。在马洛礼爵士(Thomas Malory)的《亚瑟之死》(*Le Morte Darthur*，1469－70)，她是莫特雷德的俘虏，但她并不顺服，可是她对朗斯洛的爱伏下亚瑟日后衰败之因。马洛礼的韵文被丁尼生(Tennyson)保留在《国王叙事诗》(*Idylls of the King*，1859)里。参见 ARTHURIAN ROMANCES;LANCELOT;LAUNFAL。

GUINIZELLI, Guido 桂尼在利

公元 1230/1240－76。意大利诗人。他首创"甜美的新风格"，被但丁推崇为他的"诗父"。生于波隆那(Bologna)，也在当地完成学业，取得法律学位；他继承父志成为一名法官。1270年，他当上了自由堡(Castelfranco)的市长。在圭尔夫与吉伯林派(Guelph－Ghibelline)二大家族的政治斗争中，桂尼在利家族支持吉伯林派家族。因此当圭尔夫家族取得控制波隆那的优势权之后，桂尼在利便逃亡到蒙塞利切(Monselice)，二年后逝于该地。

桂尼在利有一首著名的歌谣《爱永远生于高贵之心》，桂尼在利叙述爱属于心性高贵人士的热情，而非生来即是贵族的人。如果将他的爱人喻为神圣至美，真是一点也不为过，因为在他心目中，她有如天使的化身。但丁继承桂尼在利《天使般的女士》的主题，在一篇《新生》(*La vita nuova*)诗作中，赞美碧亚翠丝对众人及他自己温暖和煦的影响力。由此看来，桂尼在利的诗乃化解了长久以来关于感官的爱及神圣的爱之文学纷争，他的十四行诗表达了对女性美狂热但细腻的赞赏，这种赞赏唤醒了存在每颗高贵心中的爱。

GUINNESS 吉尼斯

爱尔兰啤酒酿造业家族的名字。吉尼斯(Arthur Guinness，1768－1855)在都伯林创建此项酿造事业。过世后，他的儿子班杰明(Benjamin Lee Guinness，1798－1868)成为吉尼斯家族企业唯一的拥有者，开发了巨额的对外贸易。具贵族身分，并身兼都伯林市长与国会议员，他重修位于都伯林的圣巴特里克大教堂，1867 年受封为准男爵。

班杰明的长子亚瑟爵士(Arthur Edward Guinness，1840－1915)，成功的继承了这项事业，他是都伯林城和爱尔兰教堂的恩人。1880 年受封为阿迪隆男爵一世，他将公司控制权交给他的兄弟爱德华(Edward Cecil Guiness，1847－1927)掌理。后者因对救济与科学研究的贡献而知名，1919 年受封为伊维格伯爵一世。他的儿子鲁佩特(Rupert Edward Cecil Lee Guinness，1874－1967)是艾维顿子爵和伊维格伯爵二世，1908－27 年身为国会议员，并担任公司总裁至1962年止，后由他的孙子亚瑟(Arthur Francis Benjamin Guinness，1937－　)伯爵三世接替职位。鲁佩特的兄弟沃尔特(Walter Edward Guinness，1880－1944)于 1907－31 年任职国会，1932 年受封为莫伊涅男爵一世，并担任农业部长、殖民地秘书和国会上院的领袖。1944 年在开罗代理政府事务时遭暗杀，他的儿子布赖恩(Bryan Walter Guinness，1905－　)承继为男爵二世，是一名律师、诗人和小说家，也是家族事业的副总裁。

GUINNESS, Sir Alec 吉尼斯

公元 1914.4.2－　。英国演员，以其多才多艺、千变万化的模仿造型及暴露人类深度苦难的演技而闻名。生于伦敦，1934 年首次登台演出，1936 年在老维克剧团所制作的《第十二夜》一剧中，饰埃格奇克爵士一角(Andrew Aguecheek)而引起大众的注意。吉尼斯在一九三〇年代任职于吉尔古德剧团，并以在格思里(Tyrone Guthvie)的现代《哈姆雷特》(1938)一剧中的表现，赢得了大众一致的赞同。

二次大战期间在皇家海军服役后，便于 1946－48 年重返老维克剧团，在《李尔王》一剧中他饰演愚者，在《理查二世》一剧中则饰理查二世一角，他不断以不同的造型来缔造其声誉。1949 年在爱丁堡及 1950 年在纽约，饰演艾略特(J. S. Eliot)《鸡尾酒会》一剧中的赖利(Harcourt Reilly)一角。后来所饰的角色包括《国王下台记》(1963)剧中的贝伦杰(Berenger)，《狄伦》中的托马斯(Dylan Thomas，1964)及《维奇事件》(*Icident at Vichy*，1966)中的贵族柏格(von Berg)。

吉尼斯在 1947 年以《远大前程》一剧开创其电影生涯，不久即经由下列片中几个古怪的喜剧角色，如《善心与王冠》(*Kind Hearts and Coronets*，1950)及《拉芬达山暴乱》(*Lavender Hill Mob*，1951)等电影窜红一时。在《桂河大桥》(1957)一剧中，他有令人激赏的演出，于是获得了 1958 年的金像奖。另外，他也主演《荣耀之声》(1960)及《齐瓦哥医生》(1965)等电影。1959 年受封为骑士。

GUIRALDES, Ricardo 吉拉尔德斯

公元 1886.2.13－1927.10.8。阿根廷作家。生于布宜诺斯艾利斯。吉拉尔德斯受到优良的教育，阅历也很广，特别是在法国的旅游经验，最是深厚。虽然如此，他从未与国土失去联系，特别是他父亲的农庄。他在小说《草原阴影》(*Don Segundo Sombra*)中，对高卓人有深刻的描写。吉拉尔德斯于 1927 年逝于巴黎。

《草原阴影》的风格具有高度的个人诗风，与拉弗格(Laforgue)、波特莱尔(*Baudelaire*)的风格相呼应。本书的叙述者在儿时便离家，想学他心目中的英雄尚布拉，因此开始他一连串不断地在大草原上的流浪。《草原阴影》代表一个理想的、象征性的高卓人，是男性坚苦卓绝性格的化身。吉拉尔德斯其他的作品包括诗集《玻璃铃铛》(*El cencerro de cristal*)和小说《牙买加》。

GUISCARD 圭斯卡德

参见 ROBERT GUISCARD.

GUISE 介斯家族

洛林公爵家族中的一支，十六世纪兴起，并于法国政坛表现杰出。该名源自法国东北部的介斯镇，是历史上蒂耶拉什的首都，现在埃纳行政区。

克劳德　建立者是克劳德(Claude de Lorraine，1496－1550)，洛林大公雷内二世(Philippa de Gheldre，Rene II)的次子。1508 年雷内二世死后，克劳德继承洛林家族的法国采邑，包括介斯和奥马尔在内。1528 年克劳德获法王法兰西斯一世封为介斯大公。

法兰西斯一世授封克劳德爵位，乃是因为他在法国对抗哈布斯堡家族及其盟邦的战争期间，担任军事指挥有很大贡献。另外，克劳德也于 1515 年在马里尼亚诺；1521 年在丰特拉维亚；1522 年在埃丹；以及 1523 年在纳沙托的法国历次战役中有杰出的表现；且在 1525 年，平定了洛林的再洗礼派农民叛乱。克劳德后来也继续服务法国军队对抗哈布斯堡家族，并于 1542 年，参加征服卢森堡的军事行动。

第二代　1513 年，克劳德与有王室血缘关系的贵族女子安朵内特波旁(Antoinette de Bourbon)结婚，育有 12 个子女。其中最能继承父业的是介斯公爵二世弗朗索瓦(François，1519－63)。弗朗索瓦也成为一位战绩辉煌的军事指挥官，他首次展露军事上杰出才华，是在 1542 年与父亲于法国对抗哈布斯堡的战役中。1545 年，他在布伦战役中受伤，因此得到"疤脸"的绰号。

法国介斯公爵二世弗朗索瓦，绰号"疤脸"，十分骁勇善战。

克劳德死后，弗朗索瓦成为法王亨利二世麾下最骁勇善战的指挥官。在 1552 年指挥的攻击行动中，为法国占领麦次、都耳和凡尔登等主教区，1553 年击退哈布斯堡对麦次的反攻。1556 年在教宗保禄四世的邀请下，赴意大利指挥法军对抗那不勒斯的西班牙军队。当他到意大利后，法国本土的法军却于 1557 年 8 月在圣康坦惨败于西班牙。弗朗索瓦闻讯后赶回法国，挽救巴黎被西班牙攻占的命运，并且率军反抗，占领了数个战略要点，包括被英国人控制几世纪之久的加来。弗朗索瓦的这些功绩，迫使哈布斯堡于 1559 年签署卡托－康布雷齐和约，接受和平，同时也为弗朗索瓦和他的家族，赢得法国王室赐给的新头衔、获得大笔财富及在王庭会议中拥有重要权力。

1555 年以后，喀尔文派新教在法国急速地蔓延，因此一五五〇年代末期，法国王室决心予以镇压。介斯家族是主张彻底扑灭新教一派的主导势力，他们反对给予新教信仰的宽容，且反对新教徒有担任政府公职的权利。

弗朗索瓦的肃清新教运动，得到他兄弟查理(1524－74)的协助。查理是罗马公教神职人员，他于 1538 年担任理姆斯主教，分别在 1547 和 1550 年相继成为介斯以及洛林的枢机主教。查理也是介斯家族的显赫人物，他受过良好的教育，是一位善于演说并精于外交事务的人。他的兴趣，反映在他慷慨赞助古典作家龙萨(Ronsard)和理姆斯大学的设立。

克劳德的第三个小孩玛丽(1550－60)也在他国获得重要地位，她的第二任丈夫是苏格兰的国王詹姆士五世。1542 年詹姆士死后，他们的女儿玛丽成为苏格兰女王。然而玛丽此时还只是个小孩，其母亲乃成为苏格兰的摄政之一，从 1554－60 年去世为止。玛丽摄政期间，企图镇压苏格兰境内日益增长的新教势力。但是新教军队却得到改革者诺克斯(John Knox)和英格兰人的协助。所以，镇压新教行动反而削弱了介斯家族在苏格兰的势力。不过，这种景况也更增加介斯家族对新教的仇视。

1558 年，苏格兰女王玛丽与法国王储法兰西斯结婚。所以，当法兰西斯于 1559 年继位为法兰西斯二世后，又为介斯家族的政治生命带来黄金机会。介斯家族立即控制王室会议，而且开始迫使王室进行反新教政策。因此 1560 年 3 月，部分胡格诺派贵族图谋发动昂布瓦斯阴谋，肃清介斯家族的势力。但这个阴谋很轻易地被发现而粉碎。当介斯家族即将肃清其来自波旁家族的反对势力之际，法兰西斯二世突然于 1560 年 12 月逝世。

法国新国王查理九世的政府，在母后凯瑟琳(Catherine de Médicis)的支配下，试行新、旧教和解政策。1561 年，新教与罗马公教的神学家，在普瓦西展开会谈，试图找出双方的妥协办法。介斯家族的查理接受这个策略，亲自率领罗马公教代表团到普瓦西似乎很诚恳地建议以路德派教义的公式为基础，使公教与喀尔文派互相协调。但他的努力完全无效，因与会的喀尔文教派受日内瓦的指示，拒不妥协，而耶稣会士观察员也受罗马的训令，拒绝同意。

介斯的弗朗索瓦妥协的企图，已无所用之。新、旧教会谈的失败，导致法国王室在 1562 年 1 月颁布对新教容忍的诏令。同年 3 月，当弗朗索瓦发现新教徒会众在瓦西举行礼拜，他亲自发动屠杀；并进军巴黎，俘虏国王和母后，控制政府和王室军队。这些行动，促使孔代亲王路易一世领导的胡格诺教徒公开叛变。法国从此一直到 1598 年，陷入长期的惨烈内战中。

在此新型战争中，军事天才弗朗索瓦并未称心如意。第一次宗教战争中最大的战役，1562 年 12 月发生于德勒，不分胜负。随后弗朗索瓦准备围奥尔良，同时和谈也在进行中。1563 年 2 月弗朗索瓦被一胡格诺狂热分子迪米利(Jean Poltrot de Méré)刺杀身亡。

弗朗索瓦死后，介斯家族的主要领导权落到枢机主教查理身上。然而，查理却以处理教会事物为重心，率领法国教会代表团参加特林特大公会议的第三次和最后一次会议(1562－63)，树立法国在这几次会议上的重要角色。同样的，这些会议也形成了罗马公教对抗改革和近代公教会的发展。查理在回到法国后，重新取得介斯家族在法国政治上的地位，他甚且坚持，在必要的时候需用武力镇压胡格诺派，他在 1574 年 12 月 26 日逝世。

第三代 介斯家族下一位杰出人物是弗朗索瓦的儿子第三代大公亨利(1550－88)，其魄力与勇气，使他成为家族中最受爱戴的人。他年幼时便立志要报杀父之仇，1567－69 年加入王室军队，与胡格诺派作战。他也参与了 1572 年 8 月 24 日的圣巴托罗缪惨案的阴谋；刺杀胡格诺派领袖科利尼(Gaspard de Coligny)。亨利在随后与胡格诺派作战中受伤，因此也赢得与他父亲相同的疤脸绰号。

介斯家族第三代大公亨利是其家族中最受爱戴的杰出人物。

1576 年，当法王政府决定再次对新教实施有限的宽容政策时，亨利组织神圣联盟(Holy League，参见该条)，这是贵族与自治城镇的联盟，坚决阻止对新教的任何宽容。这个联盟得到西班牙强有力的支持，其首要目标是迫使 1574 年即位的亨利三世以武力对抗胡格诺教徒。然而，由于法王亨利三世无嗣，而其弟亚伦孙大公弗朗索瓦(François，Duke d'Alencon)未婚早逝，胡格诺派领袖那瓦尔的亨利(Henry of Navarre)成为法国王位继承人。神圣联盟乃走向公开叛变。

有人揣测亨利自己有当国王的意图。他在 1588 年 5 月 12 日发动戏剧化的政变控制了巴黎，并迫使受辱的国王离开巴黎。国王为进行报复，乃下令刺杀亨利和他弟弟枢机主教路易，该令于同年 12 月 23 日执行。

但亨利的另一位弟弟迈因大公查理(1554－1611)，再次使介斯家族的政治野心与罗马公教的极端主义复活。查理始终保持联盟军队在战场上作战，直至 1595 年，他全心想找一位公教徒来代替那瓦尔的亨利接掌法国王位。

然而，当那瓦尔的亨利于 1589 年即位为亨利四世，成为法国合法国王，于 1593 年改奉罗马公教后，完全断绝了神圣联盟造反的理由，联盟军也开始溃散。最后，迈因大公查理也放弃他的斗争，于 1595 年臣服亨利四世，并且忠诚地为法国王室服务；直至 1611 年去世为止。

介斯家族的族系一直延续到 1688 年才绝嗣。同年这个家族的名衔被转移到另一个家族。但是十七世纪介斯家族的公侯，已无人像他们十六世纪的祖先那样拥有左右政治的权力，且其中有人甚而有卷入反王权的叛乱行动，但这些叛乱行动皆被王室大臣李希留(Richelieu)和马萨林(Mazarin)严酷镇压。且十七世纪的介斯家族，也无人取得这些小叛乱的领导权。这时法国公教的世俗领导权，已转移到波旁王朝尤其是路易十三和路易十四的手中。

GUITAR 吉他

为饰有琴格的拨弦乐器(以手指或指甲弹)。吉他有一个平直的背板，和一个有腰身的共鸣箱，约 10 厘米深。它是传统的西班牙乐器，约在十二世纪时由波斯传入。当它在十六世纪增设了第五组弦时，便被视为西班牙吉他；十八世纪时双弦的形式被减为单弦同时增加了第六组弦。这些弦的音高分别被调为 E 和 A(中央 C 以下)、D、G、B 和 E 音(中央 C 以上)——即在 B 和 G 音之间调出完全四度和一个大三度。在指板上的金属琴格(或称弦柱)或多或少可以帮助音调的准确性。

当吉他作为伴奏乐器的用途日益明显时，在十六世纪末便广泛地流行于西班牙。最早有关吉他弹奏的论文源于 1586 年；随之而起的是于 1640 年；最著名的是由沙兹(Gaspar Sanz)在 1684 年所写的。另一方面，在意大利和法国吉他弹奏论文是于 1620 年和 1626 年出版，最后则在英国发展，著名的西裔技巧演奏家和作曲家索尔(Fernando Sor)使得吉他在十九世纪早期大受欢迎。

十九世纪的吉他作曲家有加路里(Ferdinando Carulli)和朱良尼(Mauro Giuliani)——虽然朱良尼住在维也纳，但他们都是意大利人，贝多芬曾经听过朱良尼弹奏吉他，并且评述说"吉他本身是一个小型的乐团"。帕格尼尼(Paganini)曾经写了许多大型的小提琴和吉他重奏曲，白辽士(Berlioz)亦弹奏吉他，但技巧却不如帕格尼尼。约在十九世纪中期，吉他制造家托雷斯

(Antonio Torres)将其改良并使之成为标准形式。

到了二十世纪,对于吉他喜好的风潮又再度兴起,部分原因是由于民谣的复苏。二十世纪最闻名的"古典"吉他演奏家是塞哥维亚(Andrés Segovia),他的独奏会和无数的改编曲激起了一些作曲家如庞塞(Ponce)、洛波斯(Villa Lobos)和卡斯泰尔诺沃－泰代斯科(Castelnuovo－Tedesco)为吉他谱曲。

GUITEAU, Charles Julius 季托

公元 1841.9.8－1882.6.30。刺杀美国总统加菲尔德(James A. Garfield)的刺客。生于伊利诺州自油港。年轻时曾在"圣经共产主义者"的奥奈达(纽约州)社区待了六年。尔后进入伊利诺伊律师界,但先后在法律界及新闻界中遭到失败。

1880 年,季托涉入政治,自愿帮助加菲尔德在纽约市的选战,但他的好意被拒。加菲尔德的就职典礼过后,季托屡次前往国务院办公室,声称他应被派任为维也纳或巴黎领事。再度遭受挫折后,他自认为是"中坚的"共和党派系(副总统阿瑟 Chester Arthur 属之)。

1881 年 7 月 2 日,当加菲尔德在华盛顿铁路车站预备搭乘火车时,季托从他身后开枪。加菲尔德在 9 月 19 日过世后,季托因谋杀罪受审。话题的焦点集中在他可能是一个精神病犯罪者,审讯后确定有罪,在华盛顿处以绞刑。

GUITERAS Y GENER, Juan 季塔拉斯·伊·哈涅尔

公元 1852.1.4－1925.10.28。古巴内科医生,在克服黄热病方面扮演重要的角色,而且是现代热带医学的创始者之一。生于古巴的马坦萨斯,1873 年在宾州大学获医学、哲学博士学位。他继续留在宾州医院直到 1879 年,随后至华盛顿的海洋医院工作。1889－99 年任宾州大学病理学教授,1900－21 年任哈瓦那大学的普通病理学及热带疾病教授。

他是 1879 年及 1900 年黄热病考察团的一员。在 1900 年时,考察团确定了黄热病是由埃及黑斑蚊所传播的;他对于这项发现居功甚伟。此外他也是洛克斐勒基金会的黄热病顾问,并于 1909 年成为古巴公共健康的第一位领导人。最后逝于马坦萨斯。

GUITERMAN, Arthur 季特曼

公元 1871.11.20－1943.1.11。美国诗人,以幽默的诗作及歌谣闻名,作品多半以美国历史为依据。1871 年生于奥地利维也纳,父母皆为美国人。自纽约市立学院毕业后,当了 16 年的记者和编辑。

身为一个自由作家,季特曼定期将诗作卖给报纸及杂志。他与朗格纳(Lawrence Langner)共同将莫里哀的作品 *L'école des maris* 译成英文,1933 年由基尔特剧院出版,英译名称为《丈夫学校》。他也为达姆罗施(Walter Damrosch)的歌剧撰写歌词及诗句,例如 1937－38 年在纽约大都会剧院上演的《没有国家的人》。季特曼算不上是位伟大的诗人,但他轻松的诗作为其一生带来不少欢愉,诗作共集成 20 册。卒于宾州匹兹堡。

GUITRY, Lucien 吉特里

公元 1860.12.13.－1925.6.1。法国演员兼制片。生于巴黎,1878 年从音乐学校获得学位,他初次登台即担任小仲马《茶花女》中的阿曼德一角。他曾与法国伟大的女伶人,包括芮札恩(Réjane, 1898－1900)及伯恩哈特(Sarah Bernhardt)演过对手戏,并将短而有趣的歌剧明星格兰尼尔(Jeanne Granier)引进非音乐的剧场中。1902－09 年他一直在文艺复兴剧院制作戏剧。他也经常演出其子萨夏(Sacha Guitry)所写的舞台剧。

身为一名演员,吉特里的特色为强而有力的个性及清晰简洁的阐释,而非其容貌。在他漫长生涯的后期,他已扮演过 144 个角色,其中有 73 个角色为他自己所创。逝于巴黎。

GUITRY, Sacha 吉特里

公元 1885.2.21－1957.7.24。法国演员、戏剧作家兼导演。他的作品代表了二十世纪前半叶流行于法国的戏剧。生于前苏联的圣彼得堡(即今列宁格勒),当时他的爸爸卢西恩(Lucien Guitry)正在此地演出。1902 年,他在巴黎做首度的演出,同年他的第一部作品《侍卫》(*Le Page*)——一部笑闹喜剧上演。一直到 1910 年为止,他都在文艺复兴剧院参与其父主要的事业,从 1910 年到二次大战,他被认为是马路剧院(大众化,与文艺剧相对)的大师。逝于巴黎。

吉特里所执导及自己参与演出的 90 多部戏剧中,最好的可能是《守夜者》(1911)、《幻想家》(1917)、《喜剧演员》(1921)、《戴吉尔》(1927)、《何时演喜剧》(1935)及《一项任性之举》(1953)。另外也为其父创作了《戴布朗》(1918)、《巴斯德》(1919)及《伯朗杰》(1920)等剧。

吉特里撰写、编导并参与许多电影的演出,其中包括《骗子》(1935)及《拿破仑》(1954)。他的作品皆富有生动、自然及即席创作的特色。

GUITTONE D'AREZZO 桂托内·达雷佐

公元 1225?－1294 年,意大利诗人。生于亚勒索附近。他早期的诗作有法国南部普罗文斯抒情诗人的风格;但是 1265 年,他加入一个波隆那的宗教组织之后,就改写道德励志的诗,或以宗教为主题的诗。

除了其许多诗作外,也著有以意大利文写成,最早的说教书信体文章。在现存的 32 封信里,有一封写于 1260 年,是在他们被吉伯林派击败后,所作对佛罗伦萨的圭尔夫家族,最强有力的批评。

由于他身为诗人与道德家的影响力,被大家推为但丁的祖先;即使但丁极力批评桂托内的文章风格非常平凡。可能逝于佛罗伦萨。

桂托内·达雷佐为意大利诗人与道德家,图为十四世纪有关桂托内·达雷佐的小品画作。

GUIZOT, François 基佐

公元 1787.10.4－1874.9.12。法国政治领袖与历史学家。生于法国的尼姆(Nimes),父母亲是中产阶级新教徒,父亲在 1794 年被处决后,他与母亲被迫到日内瓦,1805 年搬回巴黎,并先后在两地接受教育。

早年事业 基佐虽然从事文学和新闻事业,但由于对历史研究的兴趣而进入索邦学院进修,并在 1812 年被聘为该院近代史讲座。1814 年拿破仑被推翻及波旁王室复辟后,基佐随即获得政府职位。但在 1820 年贝里大公(Duke de Berry)遇刺后的反动时期,他的政府职位和索邦学院讲座皆被免除。此后基佐成为温和、自由的反对团体"理论派"的发言人,并投注大量时间于重要历史资料的出版工作上。

1828 年,基佐重任索邦学院讲座;且在 1830 年 1 月被选为众议院议员后,积极发展他的政治生涯。其中较重要的事迹是参与 1830 年的革命,这次革命后菲利浦(Louis Philippe)获得政权,而基佐也很快就取得内阁职位。他在担任教育大臣期间(1832－36年

F. 基佐 法国政治领袖和历史学家。

与1836－37年),制定"基佐法",规定每个地方行政区必须设立一所小学教师训练机构。

外交大臣与总理 基佐于1840年到伦敦担任驻英大使短期间后,1840－48年旋即成为外交大臣,1847年,他继承苏尔(Marshal Soult)为总理,而事实上他从1840年末接任总理之前,已左右内阁的运作。基佐深得国王菲利浦的信任,视他为左右手。基佐在法国政治和社会改革的压力浪潮中,固守着不变的原则,以期建立由少数有能力、有财力的精英为基础的政府。在外交事务方面,他和国王循谨慎的外交路线,与英国采取友善合作关系的政策,此一友善政策直到两国为西班牙女王伊莎贝拉二世(Isabella Ⅱ)的婚姻和帕默斯顿(3d Vicount Palmerston)重任英国首相问题始告破裂。

基佐的内政政策与外交政策一样,都不太受欢迎。1848年的革命,即由于国王未能及时顺应民情地将他免职,终而导致两人皆流亡到英国。

基佐流亡英国一年后,回到法国,定居于诺曼第家乡。此后四分之一世纪里,他成为一位积极的历史学者,而且在这些年里,他以往的恶劣声名也逐渐消除。1874年,死于瓦尔－利泽(Val－Richer)。

基佐的一生事业,大致受到他母亲及其成长时期教育中所受的狂热喀尔文教派信仰之影响。他勤奋、善良和严肃的性格,得到他人的赞许多于友谊成分,唯因个性刚直,使他无法成为杰出的法国近代政治家。参见HISTORY。

GUJARAT 古吉拉特

位于印度西海岸,西濒阿拉伯海,西北邻巴基斯坦,东北界印度拉贾斯坦省,东面为中央省,东南则为马哈拉施特拉省(Maharashtra)。尽管农业为其最主要的经济活动,其工业地位在印度各省中高居第三。另外,古吉拉特亦以发达的商业、独特的印度－萨拉森(Indo－Saracenic)建筑风格闻名于世。也是印度独立运动领袖甘地和帕特尔(Vallabhbhai Patel)的家乡。

古吉拉特由于其独特语言——古吉拉特语,维持自己的文化传统已有四百年之久。在1947年印度独立以前,马拉塔语(Marathi)和古吉拉特语区被英国划为五个行政区,包括巴洛达郡,及其他两百多个郡,隶属孟买省。1960年,行政区重划,孟买省属于马拉塔语和古吉拉特语两区,而古吉拉特从此成为印度诸省之一。

种族 古吉拉特商业发达,自古以来即常移民各地,商人足迹遍布印度、非洲东部和南部、缅甸、马来亚和新加坡。他们反战的思想和素食的信仰亦随之远播四方。古吉拉特严格恪守传统的态度,使得他们的服装、针织、木刻和民族舞蹈完整地保留下来。

1961年古吉拉特人口20,633,350人,约占印度总人口的4.7%,而其中大部分属阿利安种印度人(89%)、穆斯林(8.5%)和耆那教徒(2%)。识字人口30.5%,高于印度平均识字人口的24%。首府亚美达巴得人口1,347,999,为第一大城。其他重要城市包括苏拉特(人口355,171)、巴洛达(人口348,179)和拉杰果德(Rajkot,人口233,462)。

宗教胜地 位于卡提瓦半岛(又称苏拉斯错半岛)西端的杜瓦尔卡(Dwarka),为印度七个主要朝圣胜地之一。苏拉斯错南岸的湿婆神庙,据说在1024年以前是全印最富有的地方。耆那教圣山帕里塔那(Palitana)和吉那(Girna),以及福教最早的福庙(位于乌瓦达附近)也都在古吉拉特省内。

土地、资源和经济 古吉拉特面积186,837平方公里,包括三个地区:大陆、苏拉斯错半岛,和半沙漠卡奇盆地及其向外延伸的咸湿沼泽地。山丘横亘于大陆东部,苏拉斯错半岛和库曲盆地中部均有高地分布。6－9月的夏季季风为南部地区带来雨量(约2,000毫米),向北雨量迅速递减。

古吉拉特一半以上的土地为农耕地,其灌溉计划于1947年开始动工,但不到10%的农地蒙受其利,因此谷物产量不足自给。一半的耕作地种植经济作物。直至1960年中叶,古吉拉特的棉产量占全印的28%,花生占25%,烟草占21%。乳酪工业发达,每天都有鲜乳运往孟买,全省各地都产奶油,尤以开拉区的奶油、乳酪、婴儿奶粉为大宗。畜牧业历史悠久,以羊、马、骆驼为主。

古吉拉特最重要的工业为棉纺织,集中在亚美达巴得、布罗奇和苏拉特。但一般工业、化学业、水泥业、植物油制造业的重要性日增。尤其近来工业发展更有多元化的趋势,例如在康贝湾的石油、天然气开采,科加立(位于巴洛达附近)的300万吨原油提炼厂,肯德拉的港口拓宽,保纳格尔的机械制造厂,和安可士瓦的石化工业计划等,都显示政府和民间在提升整体性工业方面,不遗余力。

历史 据洛塔和其他地区的出土物推断,古吉拉特区的历史可以远溯至公元前3000－1500年的印度河谷文化。在索帕拉海岸和苏拉斯错半岛上的朱纳格特(Junagadh)附近发现的出土物看来,此区在公元前322－185年之间,曾为孔雀王朝一部分,而陆续在此建立的王朝包括塞迦(Saka)、笈多(Gupta)、梅特腊卡(Maitraka)、拉什特拉库塔(Rashtrakuta)等。

古吉拉特文明开始于十世纪中叶恰鲁叶(Chalukyan)王朝穆拉索兰基(Mulraj Solanki)王的统治期。十二世纪时,恰鲁叶王朝和布拉提哈瓦(Pratihara)王朝都信奉耆那教,耆那教诗人汗创拉(Hemchandra)即住在恰鲁叶王朝的库麻拉帕拉(Kumarapala)区内。

十三世纪,穆斯林人侵,开始了一段伊斯兰教统治时期,其繁荣景象及建筑成就可与印度教和耆那教时代相匹敌。1401年,阿默德·沙赫一世(Ahmad Shad I)建立古吉拉特独立统一的伊斯兰教王朝。1411年阿默德·沙赫一世建亚美达巴得市,造清真寺。后遭阿克巴王(Akbar)二度派兵入侵,于1572年正式被并入蒙兀儿王朝。十七世纪,由于马拉塔人(Maratha)不断入侵,伊斯兰教政权遂告结束。

十九世纪初期,英国征服西印度,亚美达巴得及南部地区完全受英治理,但马拉塔、巴洛达的盖瓦(Gaikward)区及其二百多个小郡皆维持半独立状态。1918年在甘地和帕特尔的领导下,古吉拉特成了印度独立运动的发源地。苏拉特和开拉(Khaira)两区,为甘地不合作运动的先导。亚美达巴得是甘地在1915－35年的寓所所在地。

1947年印度独立,巴洛达和其他小郡并入印度版图。1956年,孟买省合并了苏拉斯错和库曲(Kutch)两区。但由于语言不同造成地方动乱,孟买省终于在1960年划成马拉塔语和古吉拉特语区,分属马拉塔省和古吉拉特省。位于古吉拉特海岸的达曼为前葡萄牙占领区,现已直辖于印度中央政府。参见GUJARATI LANGUAGE AND LITERATURE; GURJARA。

GUJARATI LANGUAGE AND LITERATURE 古吉拉特语及其文学

古吉拉特语是印度－阿利安语的一支,是印度西部省分古吉拉特省(参见该条)所用之官方语言。也是孟买一支少数民族及东非洲人数逐渐减少的印度商人所使用之母语。

使用古吉拉特语的人超过两千万,而它的书写形式则是天城体文字的草写体(此字母亦被使用于梵语、北印度语和马拉塔语)。一般说来,标准语指自巴洛达至亚美达巴得这一区域内的方言。此外还有三种方言:南古吉拉特语(或称苏拉特语)、卡提阿瓦语和北古吉拉特语。

文学 经历古吉拉特语历史发展的三个主要时期,而后产生了丰富的文学作品,这三个时期分别为古古吉拉特(十二至十五世纪)、中古古吉拉特(十五至十八世纪),和迄今的现代古吉拉特。

古古吉拉特语时期 古吉拉特语最古老的文学作品是沙利布陀罗(Shalibhadra)的一部宗教性历史叙事韵文《*Bharatibāhubali Rāsa*》(1185)。这一类型的文学题材,在古古吉拉特语中,如帕谷诗(phāgu),一种描述春天来到和恋人情感的抒情韵诗,同时常可见及较为人们所喜爱的题材。有些帕谷诗中的人物取材自耆那教的历史,如《*Neminathaphāgu*》一书中属于耆那教的白衣派僧侣所利布陀罗(Sthulibhadra);不遇最著名的帕谷诗《*Vasantavilāsa*》(十四世纪末至十五世纪初),未确定出自何人手笔,并不含有任何宗教色彩。

在古古吉拉特语时期,同样普遍出现因耆那教神职人员为提供教义指引而写的散文体故事dharmakathā。虽然达鲁那巴布达(Tarunaprabha)和沙曼婆达拉(Somasun-

dara)是创作此类作品的佼佼者,不过最著名的作品是曼尼加卡陀罗(Mānikyacandra)的《*Pṛthvīcandriacarita*》(十五世纪)。

中古古吉拉特语时期 在十五世纪梅达(Narasimha Mehta)和密罗跋伊(Mirabai)是印度教献祭诗的伟大作者。在这同一时期,还有一位作家是巴兰拉(Bhālana, 1434–1514),他最著名的作品是采编自波那(Bāna)以梵文所写的同名经典作品《*Kādambarī*》。

在十七到十八世纪初期有三位著名作家:阿果(Akho, 1591–1656),是亚美达巴得的金匠,写吠檀多诗;布瑞曼兰达(Premānanda, 1636–1734),叙事诗人,他的《*Nalākhyāna*》被认为是中古古吉拉特语诗作中最伟大的;还有萨蛮拉(Śāmala, 1679–1769),是浪漫小说作家。十八世纪末期的作家中,最著名的是达雅拉玛(Dayārāma, 1777–1852),以写 garbī 献祭诗著名。这种文体是一种舞曲。

现代古吉拉特语时期 古吉拉特在 1818 年受英国统治之后,那些受西方观念影响的作家,为古吉拉特语文学开启了一条新的道路。十九世纪中产生了许多卓越的诗作,同时散文亦获得重视。本期第一个重要的代表人物是诗人、散文家兼评论家那曼得山喀(Narmadshankar, 1833–86)。稍后则有崔巴锡(Govardhanram Tripathi, 1855–1907),他的四部曲小说《*Sarasvatichandra*》公认是古吉拉特文学中最伟大的作品。在受英国影响的这段期间,古吉拉特语作家开始着手尝试短篇小说的创作。

在二十世纪,以古吉拉特语写作的甘地(Mohandas K. Gandhi),自 1914 年由南非回到故乡古吉拉特后,在古吉拉特语文学上发挥了他的影响力。在随后几年,又发展出许多新的文学形式:诸如凯勒卡尔(Kaka Kalelkar)的论述性文章;都姆克图(Dhumketu)和帕萨克(Ramnarayan Pathak)的短篇小说;蒙锡(K. M. Munshi)的历史小说等,此外业余性质的剧场也开始风行起来。

在一九三〇和四〇年代,小说、短篇故事、戏剧及诗的创作发展仍极其蓬勃,不过在印度独立(1947)之后,古吉拉特语进入了黑暗时期,著名的剧作家、诗人兼评论家周锡(Umashankar Joshi)曾如此形容"一个接近颓靡的时期"。虽然文学活动持续不断,特别是在巴洛达和亚美达巴得一带,古吉拉特还未能产生了一位像泰戈尔般伟大的作家。

Bibliography

Belsare, M. B., *An Etymological Gujarati English Dictionary* (1904; reprint, South Asia Bks. 1986).
Cardona, G., *A Gujarati Reference Grammar* (1965; Univ. of Penn. Press 1968).
Crane, Robert I., and Spangenberg, Bradford, eds., *Language and Society in Modern India* (South Asia Bks. 1981).
Deshpande, P. G., *A Modern English-Gujarati Dictionary* (Oxford 1982).
Edalji dosa Bhai, *A History of Gujarat* (South Asia Bks. 1986).
Lambert, H. M., *Gujarati Language Course* (Cambridge 1970).
Shah, Kirit N., *Learn Gujarati* (K. N. Shah 1966).
Tisdall, William S., *Simplified Grammar of the Gujarati Language* (Ungar 1961).

GUJRANWALA 古杰兰瓦拉

西巴基斯坦城市,在位于大干线公路和巴基斯坦西方铁路主线上的拉合尔北方 70 公里处。为古杰兰瓦拉县的行政、商业中心,生产纺织品、加工食品及各种金属、塑胶制品。此区利用运河灌溉,优良的农业制品远近驰名,其中包括一八〇〇年代早期由欧洲官方引进的马尔他柑橘。

古杰兰瓦拉是个新兴城市,十八、十九世纪由于旁遮普锡克教徒势力的兴起才崭露头角。唯一的古迹是马汉·辛格(Mahan Singh)之陵寝,他是兰吉特·辛格(Maharaja Ranjit Singh, 1780–1839)之父;父子均出生于此。古杰兰瓦拉在英属旁遮普政治舞台上扮演了重要的角色。人口 785,000(1981)。

GULBARGA 古尔伯加

印度南部的城市,为德干巴赫马尼王国的最初首都,该王国的疆域曾拓展至他菩提河及克里希纳河间。古尔伯加自 1347 年起即为其首都,1428 年比德尔取而代之。主要的巴赫马尼纪念物有皇家陵寝和一个覆盖 80 个圆顶的贾米大清真寺;据说它是仿西班牙哥多华的大清真寺(现为大教堂)而建造的。

古尔伯加距海德拉巴西方 175 公里,现属迈所州,是农业贸易及加工中心,产棉花、粟、小麦及油籽。卡纳蒂克大学的八所学院设立于此。人口 218,621(1981)。

GULBENKIAN, Calouste Sarkis 库尔本基恩

公元 1869.3.23–1955.7.20。美国石油资本家。为开发中东石油资源的先锋。生于土耳其的斯库台里(后来的乌斯库达)。曾至英、法受教育。1902 年成为英国公民,与父亲从事煤油业,从中获取一些经验后,开始探测土耳其亚洲地区石油含量的可能性,乐观地向土耳其及英国报告,并于 1908 年在马斯吉德发现大量石油而得到验证,此后,他参与土耳其强权与伊斯兰教君王间大部分的谈判。

库氏成功的处理土耳其政府的不安定,及一次大战后土耳其亚洲地区组成伊拉克的问题。故对英国控有的土耳其石油公司贡献颇多,该公司后重组为伊拉克石油公司,库氏亦为创建者之一和最大的股东。1928 年公司几乎为四团体所独占——英国、荷兰、波斯及美国,而库氏分得 5%,因此其绰号为"5% 先生"

库氏把许多财产用于美国宗教界及伦敦、耶路撒冷和里斯本的教育机构。留有大量的艺术收藏品给创立于里斯本的库尔本基恩基金会。逝于里斯本。

GULF INTRACOASTAL WATERWAY 海湾沿岸航道

参见 ATLANTIC INTRACOASTAL WATERWAY.

GULF STREAM 墨西哥湾流

在北大西洋西侧美国东海岸之东 16–800 公里处向北流的一般强大洋流。此名来自十六世纪并且反应了该洋流系源自墨西哥湾。虽然现在已知道这样的说法是不正确的,但此名仍在国际中通用。

墨西哥湾流并非如想像般是一条"热水之河",而是一条窄而高速的水流,它分隔左手边冷冽而密的水域与右手边灏海的温暖水域。此名一般用于指从佛罗里达海峡到鄂威海的海流,但是更适当的说法应是从佛罗里达海峡延伸到北纬40°、西经50°大岸滩(Grand Banks)附近之海域。在这区域东侧,此洋流变得较不明显,且另名为北大西洋洋流。

对湾流概略位置的了解及其与北大西洋洋流的相关性对人们极为重要。当航海者要从北美洲航行到欧洲,他们利用墨西哥湾流,顺着此洋流走,可以节省时间和油料。

在气候上的影响 墨西哥湾流直接改变欧洲的气候,现在已是普遍被接受的概念。然而,有一重要的事是科学家已确定直接影响气候的并非受湾流本身,而是受所围绕的温暖水域所处位置影响。因此,当这湾流决定此温暖、中心的水体的北界,正是这个北大西洋的中心水体本身对欧洲气候有主要

墨西哥湾流是沿着北大西洋周围运动的一种顺时钟式的表层流。它从佛罗里达海峡流到拉布拉多外海大砂堤海域。

的影响力。事实上，当被湾流搬运的海水量增加，在欧洲所表现出来的影响是冷却效果而非增温效果。

水的流动 墨西哥湾流的明显特征是它极端的狭窄(约 100 公里)、高流速及深层反向洋流的存在。关于这个反向流，除了每秒超过 18 厘米的最大流速度外，其他性质缺乏认知。当湾流刚出现在佛罗里达海峡时，它流过大陆斜坡，被局限在一个狭窄的范围内，其水深不超过约 800 米。其流速每秒达 180 厘米，输送海水量每秒达 70 亿加仑。

约在哈特拉斯角，湾流开始流过大陆隆堆，并且变得较深，向下伸降到 4,000～5,000米。输送海水量则达约每秒 220 亿加仑。湾流宽度变大，不再受洋底严格限制。它可以被描述为由一些曲折的小流所组成，并以大致相同的方向侧向流动。这些小流的位置可经由直接测定温度和盐分含量的垂直变化或是由观察海水面特征，如颜色、速度、浪头白泡沫数等的突然变化得知。

与周围水域的差别 在湾流右侧和南侧的温暖、含高盐分的水域与左侧较冷、较淡的水域成强烈的对照。藻海海水面的温度约维持在 20～24℃；而另一边海水面的温度约在 12～24℃之间变动。在墨西哥湾流与北侧水域之间的界面，不管在海水面或深处都有清楚的界定，且称之为"冷墙"。在湾流右侧的海水面高度也比左侧高出约 80 厘米；不仅因为不同的水体性质，也因为各种高、低气压分布及其运动互动力作用而产生海平面高低差异。

湾流的研究 船只、漂浮的瓶子，甚至是潜水艇都被用来研究墨西哥湾流。被设定漂浮在湾流中某一深度的浮标，把它们的电子脉冲送回船上的电脑，进行分析流速、方向，以及相关水体的性质。流速仪器可以装置在一设定的深度达数月之久，以收集水流长期变化的资料。

在数千米的深海中照相可显示出湾流是否伸达海底，以及它会对该处沉积物的扰动情形。飞机也被用为调查该湾流，它们的仪器可以决定一短时间内，在一段长距离之湾流的温度界限。这种调查的进展仍然很慢，因为湾流实在太广了。但在本世纪发展的技术已对海水整体环流系统有更佳的了解，墨西哥湾流则是整体系统的一部分。

GULF-WEED CRAB 马尾藻蟹

一种小型的螃蟹，因经常出现在北大西洋马尾藻海(Sargasso Sea)的区域，因该海域大量漂浮着马尾藻属植物(*Sargassum*)而得名。这种螃蟹在南大西洋区域也可发现。它们并非总和马尾藻共同生活，有时也会和其他漂浮物体，甚至海龟共同生活。

马尾藻蟹(*Planes minutus*)属于甲壳纲十足目的方蟹科。它的壳长度范围由 11～19 毫米，表壳的颜色为绿色或褐色而有黄色斑点，可和马尾藻这种背景完全溶合在一起。有一个和它很相似的种 P. cyaneus 栖息在太平洋中。

GULFPORT 格尔夫波特

美国佛罗里达州西部城市，在皮内拉斯郡境内，位于墨西哥湾与坦帕湾之间皮内拉斯半岛的顶端，圣彼得堡的西南方。格尔夫波特是个住宅区，也是冬季的休闲中心，钓鱼、船艇、游泳及其他各项运动的设备都很齐全。

此城镇最早的资料始于 1868 年，当时称为珀那非休(Bonafacio)。1910 年改称格尔夫波特，并于 1913 年设市。1954 年开始采议会－经理制。人口 11,180。

GULFPORT 格尔夫波特

美国密西西比州南部的一个城市，为哈里森郡(Harrison)的政府所在地，临墨西哥湾。多年来一直是周围地带所生产的木材及农业产品的加工及船运中心。观光业也是十分重要的经济项目。

格尔夫波特是早在一八九〇年代由海湾暨船岛铁路公司的经营下发展出来的，因为他们正要寻找一个港口，以便将他们内地运送出来的货物载运出去。这个港口在 1902 年开始担任输运的工作，并且变成一个重要的货运港口，尤其是出口黄松木。

1969 年 8 月 17 日，卡米尔飓风朝格尔夫波特迎面而来，不但造成许多伤亡，同时本地的房屋、事业财产及公共建筑也遭受严重的损害。

美国南方邦联的总统戴维斯(Jefferson Davis)晚年所居住的大农园比佛尔，就在格尔夫波特东方约 13 公里处。1862 年，曾被联合军队占领直到内战结束的船岛，在本地东南方约 24 公里处。岛上的马萨诸塞堡，是当时用来囚禁南方邦联俘虏的集中营。

格尔夫波特在 1898 年设镇，1904 年设市。政府由委员会管理。人口 39,676。

GULICK, Luther Halsey 克里克

公元 1865.12.4－1918.8.13。美国体育倡导者。生于夏威夷檀香山。就读于萨金特体育训练学校(今波士顿大学萨金特学院)，1889年自纽约市立大学(今纽约大学)取得硕士学位。由于他本人健康状况欠佳，故全力倡导增进身体健康，1886－1903 年，担任马州春田基督教青年会联合训练学校体育训练课程指导。1891 年，他在当地鼓励奈史密斯(James Naismith；参见该条)发展篮球运动。

克里克曾担任布鲁克林的普拉特学院附属高级中学校长(1900－03)、纽约市立学校的体育训练指导(1903－06)，与罗素·塞奇基金会儿童保健部门主任(1907－13)。1910 年，他与妻子一同创办"营火女孩"。因努力想引起大众对保健与体育的关怀，他演说并出版书籍论文。著作包括《效率的生活》(1907)、《心智与工作》(1908)、《精力充沛的成年人》(1917)、《品行与民心》(1919)和《游戏哲学》(1920)，后两本在他死后才出版。逝于缅因州的南卡斯科。

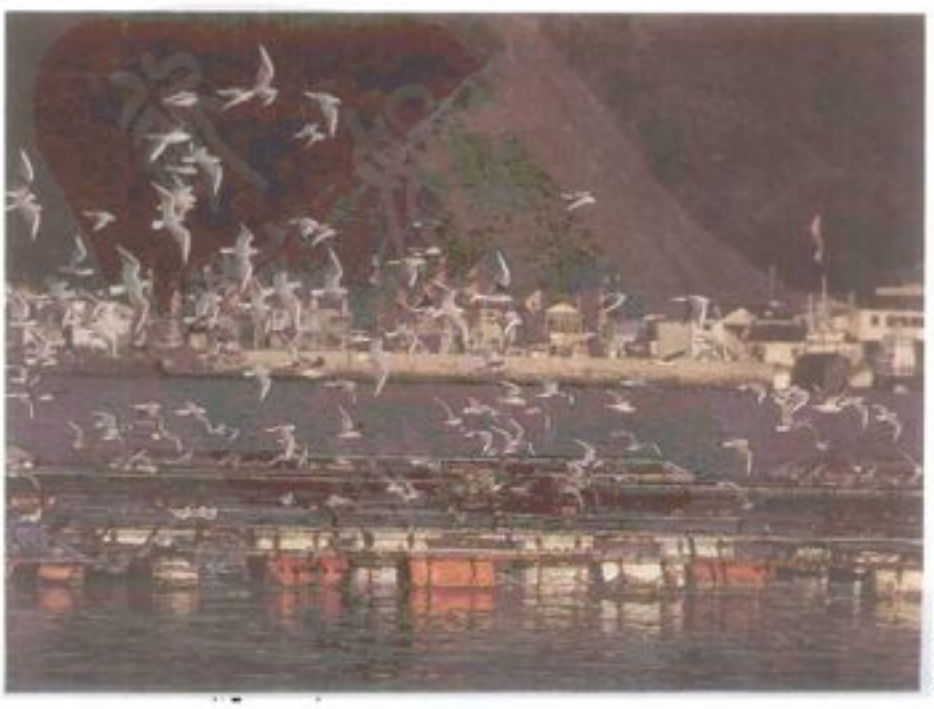
GULL 鸥

约 43 种栖息于海岸和大型内海陆地的粗壮海鸟统称，从南极的冰海到邻近赤道的热带海岛等各大陆都有其踪迹。除了暴风雨时被吹到海上，否则，一般是难以在陆地以外的地方看到它们。与燕鸥血缘十分相近，和鹱鸥、猎鸥也都有亲戚关系。

概论 体长 20～70 厘米不等，身体粗壮，尖翅；喙坚硬，略呈钩状，前三趾具蹼。尾收合时呈方形，摆动时为圆形，但有二种乃是叉形尾，有一种则为楔形尾。雄鸟大于雌鸟，但两性外观体色相仿。

身体和尾部白色，背和翅浅或深灰色，翅尖黑色上有可以辨识的白斑；喙红、黄或黑色，尖端有一色斑。头或白色，或在繁殖季节时有暗色钩状物出现；腿呈黄、暗绿、肉色、红或黑色。腿和喙的颜色，随年龄、季节而不同。幼鸥体呈灰棕色，有白或淡黄色斑点；尾巴端有黑带。大型种类要花上 3～4 年，全身覆羽才成熟。

行为 飞行时，鼓翼缓慢有节奏，也可做大范围的高度滑翔。它们也能游泳，但不能



飞翔于废弃鱼池附近的棕鸥。由于鸥鸟性喜群栖，常在人类住处附近栖息。

潜得太深;行走和跑步都很迅捷。群居性,它们的鸣叫和笑声和海潮声相近。

食物包括多种动、植物。虽然它们可以食用活鱼、甲壳类和其他同样生活在海里的无脊椎动物,仍然喜欢捡拾岸边、船上的废弃物,以及陷在鱼网中的死鱼内脏、腐肉为食,常常成群地在垃圾堆中觅食。有时在新犁过的田里捕食昆虫和蠕虫,或在收割过后的晒谷场啄食多余的谷粒。

有些鸥更发明出其独树一帜的觅食技巧:大黑背鸥(*Larus marinus*)和极北鸥(*L. hyperboreus*)将软体动物往坚硬的物面上猛掷,使得壳破碎就可取食。有时更从同类巢中偷卵来吃掉。

繁殖 零零落落的鸥群筑巢于小岩岛、海中孤岬、不易接近的峭壁或沼泽丛中。巢是用草茎、海草、羽毛和食物渣滓为材漂浮在地面上之杯状结构物。

每次产卵2~3枚,呈黄褐色、棕或绿色,上带黑色斑点。若将卵移开,有些种类的母鸟会一直产卵到达15个之多。双亲共同抱卵至少20天。

双亲也共同育幼。全身满布绒毛的黄褐色幼雏,一孵化后就能健步如飞,不过范围都限在巢窝附近,并由父母喂食;一直到一个月大,它们能飞为止。幼雏的死亡率相当高,或许也就是因为这个原因,产于加拉巴哥群岛(Galápagos Is.)的燕尾鸥(*L. furcatus*),才会在晚上喂食幼鸟,以防止其天敌——军舰鸟的掠夺。

分类地位和鸥的种类 隶属鸻形目(Charadriformes),鸥科(Laridae),鸥亚科(Larinae),鸥属(*Larus*)。其近亲燕鸥所属的燕鸥亚科(Sterninae),也是鸥科的两个亚科之一。

根据形态和行为的不同,可将鸥细分为三亚属。第一群为数众多的 *Xema* 亚属,在繁殖季节时头上会有黑色钩状物出现,而后就蜕化成灰色的有斑冠羽。这群较原始的种包括:美国产的笑鸥(*L. atricilla*)和富兰克林氏鸥(*L. pipixcan*),印度洋西北岸产的灰鸥(*L. hemprichi*);较进化的有旧世界和南美产的黑、棕鸥群(*L. ridibundus - brunnicephalus - maculipennis*)。加州的海尔曼氏鸥(*L. heermanni*)和南美西部产的灰鸥(*L. modestus*),二者体为纯灰色,头呈白色。远洋带的三趾鸥(*L. tridactylus*)

黑背鸥(*Liorus argentatus*)

在海上觅食的极北鸥。

和红脚三趾鸥(*L. brevirostris*),只有在幼年时期的头部才呈黑色。

第二群是白头的鸥亚属(*Larus*),冬天时头上有灰斑的大型鸥,成员包括几乎遍布全世界的鲱鸥和黑背鸥类(*L. argentatus - fuscus - dominicanus - marinus*),以及欧亚大陆和北美西部所产的较小型普通鸥(L. canus)。第三群是 *Pagophila* 亚属,只有一种——象牙白鸥(*L. eburneus*),聚集出没于北极的积冰带。

GULLAH 古勒人;古勒语

泛指居住于美国南卡罗来纳州和佐治亚州一带海岛及潮汐区内的非洲系美人及其所操的方言。语源不详,可能来自西非的古拉族(Gola)。这些人于美国解放黑奴后过着相当与世隔绝的生活,而保有一些奴隶时期的生活习性,因而引起人类学家和民俗学者相当的兴趣。古勒人以其傲骨、自尊、强烈的宗教信仰以及民谣、传说而著称于世。

人类学家对古勒文化中非洲与英国殖民因素的影响孰轻孰重,持不同看法。古勒文化的确兼容并蓄了古老的西非文化和伊丽沙白时代英国文化的模式。他们的民间故事、谜语、谚语、超自然信仰和世界观多少夹杂着非洲文化之遗型,民歌与舞蹈显然也受到相当的影响。但其经济、家庭、政治制度和非洲的渊源极少,英国的影响则深得多了。

然而,古勒文化,并不单就是英国和非洲元素的集合体,而是一种崭新的非洲系美人文化,表现了黑白种族接触引发的创造性。古勒的民谣和方言正足以说明这点。古勒的民歌多为"灵歌"(spiritual)类型,以圣经故事为主题,歌词为英文,旋律也多取材自白人诗歌、民谣。但其韵律、节奏、乐句的反复和各声部对主唱呼应的风格,则无疑是非洲式的,而形成一种突出的民俗音乐。再者,古勒语既不是非洲方言,也不仅是以讹传讹的破英文,而是一种混杂语言(pidgin)的变形。其字汇和一般语法结构大部分同于英语,但也包含某些非洲式语汇、语调和其他特色。

在学校教育、广播电视、观光和一些新兴行业的影响之下,古勒人于语言及民俗上的特性渐渐消泯。一些交通较方便的岛屿如埃迪斯托特和圣赫勒拿岛上,已经愈来愈难找到会说纯正古勒语的人了。

GULLIVER'S TRAVELS 格利佛游记

英国作家斯威夫特(Jonathan Swift,参见该条)所写的讽刺小说;1726年10月28日出版,以《世界诸遥远国度的游记》之名问世,署名"莱缪尔·格利佛"(Lemuel Gulliver)。1725年斯威夫特写信予蒲柏(Alexander Pope),谈到写此书的目的,"并非想改变世界,而是给予刺激,使其不安……我搜集这些素材以验证"理性动物"此一定义的谬误,并揭示唯有"理性能力"的问题,除此无他。"斯威夫特的意图乃在警醒人们,使其不再因自认为理性的动物而自大自满,并且让他们清楚了解到人类犯错、堕落和逞其兽性的能力也和理性的能力相当。为达成这一目标,斯威夫特创造了"格利佛"这个角色:外科医生,受过相当程度的教育,亲切和蔼,不带任何批判意识,一如他的名字Gullible,他也是一个容易受骗的人,但适应力强,不相信所谓的原则,只以事实为据。格利佛出海游历四次,分别到许多想像中的国度。事实上,这些国度的住民象征性的表现了人类某些共有的特质。

首航 格利佛在首航中发现自己身处小人国,该国人民只有他的十二分之一大小。小人国的社会组织复杂,并充满欺骗、派系斗争和不实的控诉,是一个原本理性、公正的社会堕落后的样态。透过小人国里微不足道的争吵内讧,斯威夫特讽刺当时英国政坛上托利和辉格两党,以及宗教上英国国教高教派、低教派的分裂。

格利佛成了小人国的臣仆,并且加诸他身上的荣显,也使他忽略了这个国度的邪恶处。后因非人道的征服手段,欲用以对付格利佛曾镇压过的小人国之敌时,他抗命不从,遂使他在最无辜的行为上被控以叛国罪名;为保全生命,格利佛逃离该地。

第二次航行 此次航行,身躯的比例正好颠倒,格利佛身处大人国。该国人民身材有他的十二倍大。在这儿,格利佛被视为危险害虫或诱人的玩物,但就是不被当成一位成年男子。结果,格利佛为了面子,使他夸口自己曾有过的英勇功绩,而且这许多功绩都说成是极残暴可怕的行为。

格利佛如今身处这个心胸更宽阔、更具远见的人种间,自己反变成了"小人";他的短视在和国王的谈话间完全显露无遗。且格利佛于无意间透露出英国原先立意公正良好如今却败坏的社会,这其间充满冲突和矛盾。国王听了惊讶于世上竟有如此丑陋可憎的小害虫族群。这种反应多少刺伤了格利佛

的尊严，为维持颜面他便提供国王一些破坏性强大的武器，以巩固专制王权。格利佛此时仍无法了解一个不喜在政治及学术上玩弄复杂手段的文化，因这些权术只会偏离真理、产生堕落。

第三次航行 这次航行经过许多地方；格利佛游历了一系列岛国，各国人民热诚研究科学，却和造福社会毫无关联。在拉普特(Laputa)飞岛上，都是漫不经心的炫学家统治着下面的大陆。而在下头的巴尼巴比(Balnibarbi)，新发明的产生都是基于小聪明可以备受荣宠所致，而非实用性的因素考虑。因此长期的竞逐新奇，遂使国土荒废。拉加多巨伟科学院里疯狂的科学家——和斯威夫特所处英国时代的皇家科学院研究员不同——要求援助的研究计划只是因前人未曾做过的，如从胡瓜中析取射线或作大理石的针垫等这类无关民生之研究。斯威夫特旨在批判当时轻信科学的狂热分子；其中所暗含的科学标准应以造福人类为首要之务，而不仅止于卖弄个人的小聪明。

格利佛最后遇见了史特德布鲁格人(Struldbrugs)，他们不须经历青春盛年和拥有智慧便可长生不老。他们表现了人类经数千年不变的堕落特性，也给那些妄想人类不断进步的人们一记重击。

第四次航行 在这次航行里，斯威夫特将他所有主题以全书最具力量的象征结合起来。格利佛碰到了马群胡乙姆人(Houyhnhnms)，他们完全理性(就像人有时想像自己的样子)，却也兼有人类堕落的特性。另外的牙呼人(Yahoos)则无理性能力，只有一些可使其更残暴的狡猾。格利佛希望能为胡乙姆人所接受，因他害怕被当作牙呼人。由于胡乙姆人从未见过其他人类，因此难以接受格利佛。最后当格利佛尝试描述欧洲文化时，所表现出的西方世界蓝图，虽看起来较牙呼人的残暴文明机巧些，却不见得高明。

格利佛无法看透胡乙姆人的理性过于冷酷、单纯，其实是不适于人类的；但他接受了人类和牙呼人乃同类的观念，并在须返回人类世界时感到畏缩不前。简言之，由于格利佛抱持纯粹理性的傲气而变得疯狂，加上又看到人类仍算不上理性动物，而无法忍受和他们交往。在他对友善的葡萄牙船长和家人所持的恶劣态度，可清楚看出他已丧失理性。

评估 全书的反讽基调颇令人不快；读者不能一直跟着格利佛的脚步，必须在他的发现中寻找真理，并思索出温和健全的方法解决问题。许多读者不愿多想，而把此书视为斯威夫特厌世观的表现，如此想，关心的层面便仅限于作者本人，而非属于每一个人的人性弱点，也失去了斯威夫特想表达的问题焦点：我们如何能称无法控制、又助长我们残酷个性的东西为理性？而我们所称的文化，其中又有多少成分是复杂的兽性？

透过叙述者——天真的格利佛，斯威夫特写成这部英语讽刺散文，堪称经典之作。文体虽单调平浅，在细节上却丝毫不敢大意，有科学报告式的精确。书中常暗含批判和格利佛所看不见的指涉。读者不仅要同格利佛一起游历，也要和他一起逃经险境；不仅止于游历，也要找出属于自己的新观点和新角度。

GULLSTRAND, Allvar 古尔斯特兰德

公元 1862.6.5－1930.7.28。瑞士眼科医师，因眼睛折光学方面的成就获得 1911 年的诺贝尔医学奖。

科学方面的贡献 古尔斯特兰德于 1908 年在亥姆霍兹(L. F. Von Helmholtz)的第三版《生物光学手册》(*Handbuch der Physiologischen Optik*)中，提出他的许多工作成果。在这个修订版中，他叙述了有关视觉影像和角膜、近视、散光的机能以及单色视觉性偏差的理论，特别是关于眼睛的调节。古尔斯特兰德最显著的贡献是找到了证据，以证实当时流行的亥姆霍兹调节理论。根据亥姆霍兹的说法，在眼球中水晶体的表面越凸出，则眼球的折射能力就越大。但他发现，这种形态的调节(他称之为"囊外的")只说明了整个调节作用的三分之二；另外的三分之一属于"囊内的"调节，也就是说，水晶体内部成分形成了一个附加的球形。

古尔斯特兰德对于临床及外科的眼科学，也有重大的贡献。他发明了确定视觉敏锐度的先进方法，以找出眼睛受伤肌肉的位置以及估计散光和角膜的异常情形。同时他的两项发明——眼睛狭长切开法和无反射检目镜——已成为眼科行医所不可或缺的。

生平 古尔斯特兰德生于瑞士的兰兹克鲁(Landskrona)，就读于乌普沙拉(Uppsala)、维也纳及斯德哥尔摩等大学，并于 1888 年在斯德哥尔摩大学通过了医师资格考试。随后专攻眼科学，1890 年获得博士学位。往后的四年中，他在斯德哥尔摩的加洛林学会讲授眼科学。后来担任乌普沙拉大学(Univ. of Uppsala)的眼科学教授，1914 年成为物理学和生物视觉的研究教授。逝于斯德哥尔摩。

格利佛游记 由英国作家斯威夫特的讽刺小说，以格利佛的四度航行点出人类某些共有的特质。图为描绘首航中，遭小人们五花大绑的情景。

GUM 胶

一种高分子量物质，当润湿时呈胶化状态，乾燥时则变为坚硬。

胶可为天然的聚合物，如蛋白质类、多醣分解化合物；将天然聚合物经化学变化所衍生制得的聚合物，如甲基纤维素；亦可能是一种人工合成聚合物，由低分子量物质合成制得，如聚乙烯醇。

一般所称的"胶"都是指植物性多醣分解化合物(单醣的聚合物)和它们的衍生物，这类胶为水溶性、可分散，可能是线型或枝连型结构，也可能是离子性或中性。进一步可将它们区分为海藻萃取物，如海藻胶及洋菜胶；植物泌出物，如阿拉伯胶及黄蓍胶；种子萃取物，如槐豆胶；其他植物萃取物，如落叶松树胶半乳糖、果胶；淀粉类及其衍生物，如淀粉糊精及羟乙基淀粉类；纤维素衍生物，如甲基纤维素及羧甲基纤维素。其他的水溶性胶，包括有合成胶如聚丙烯胺及环氧乙烯聚合物(聚乙二醇)；蛋白质类如明胶及干酪素，使用于制造胶水。

胶在商业上用途极广，而多醣分解化物胶使用最多，因为它们增稠力强，可用作增稠剂、粘着剂、胶凝剂、乳化剂及安定剂。有些胶有形成薄膜的特性，于造纸及纺织工业上用作涂膜剂及上涂料；有些胶具有形成保护性胶体的作用，可使用于精炼矿物；有些胶甚至对粘稠液具有分散特性。胶亦可广泛使用于制造食品，例如置于冰淇淋中防止冰晶化，也可使用于烘焙制品、调味料及肉类制品。药物上可用作镇痛剂、缓和剂、润滑剂和膨胀剂。其他还可用作粘着剂、化妆品、油井钻采油、石版印刷及摄影技术、采矿工业上。

非水溶性胶，如中南美洲产的常青树胶、橡胶、弹性物及其他高分子量碳氢化合物，一般较少直接称其为胶，树脂类胶如丹玛脂胶等，其他可称作胶的为多醣类胶、油性树脂、香精油类，如氨树胶、没药。参见 CHEWING GUM。

GUM 牙龈

或拼作 gingiva。牙龈在解剖学上是指环绕在牙齿周围的粉红色组织。由结缔组织和覆

盖在表面的粘膜所组成。牙龈向上包覆至牙齿颈部附近，保护较深部的牙齿组织，避免食物残渣、外来异物和细菌的侵蚀。

牙龈的疾病，如牙龈炎和齿槽脓漏，是造成35岁以上人们牙齿丧失的主要原因。这些疾病常见的症状包括溃疡、肿胀、出血和牙龈痛。不过同样这些症状也可能发生在怀孕期、月经期、维生素缺乏、糖尿病、贫血，和白血病等情况。

牙龈空泡是由于严重蛀蚀的牙齿根尖部周围形成的脓疮所造成的。会引起脓疮的细菌逐渐侵蚀齿槽骨，并由齿槽骨内往牙龈组织方向蔓延造成空泡样小脓包的现象。牙龈的感染也可能由某种霉菌和引起结核病及梅毒的微生物所引发。

牙龈的颜色在一些其他种类的疾病中可能会受到影响。铅中毒会在牙龈的牙颈部边缘造成一条蓝黑色的线条。铋和银中毒也会引起类似的色素沉积线。爱迪生氏病(Addison's disease)则常在牙龈表面造成蓝黑色斑块。

GUM ARABIC 阿拉伯胶

系指取自阿拉伯胶树(*Acacia senegal*)及其他原产于中非与北非干燥区域中小型相思树属的干燥胶状物质。此胶可经由在树皮上作切口，或直接切割至树皮内，任由胶质缓缓的流出，并采集称为"眼泪"的树胶。当"眼泪"硬化后，就可采收。

阿拉伯胶可溶解于水中，并形成粘稠或胶状的悬浮液，可应用于糖果、医药、制造胶着剂、墨水、纸张、印刷与纺织品上浆等方面。最佳等级的阿拉伯胶是清澈、洁白(漂白过的)，及无臭无味的。苏丹(或科尔多凡 Kordafan)与塞内加尔所产的阿拉伯胶在化学性质上颇为相似，只是产地不同罢了。

阿拉伯胶树

GUM TREE 胶脂树木

系指一大群种类不同且不相关的树种，在其组织中常具有凝胶状或树胶状物质的通称。

胶枫(*Liquidambar styraciflua*)也称美国胶或红胶，隶属于金缕梅科。分布于美国东南部至洪都拉斯与尼加拉瓜。亚洲也出现两种相关种。在本种分布范围南方的胶枫，会分泌一种耐咀嚼的胶。参见 SWEET GUM。

虽然林紫树(*Nyssa sylvatica*)不会分泌胶状物质，但也称为黑胶或酸胶。此外它在美国尚有 black tupelo 与 pepperidge 等别名。其相关品种的水紫树(*N. aquatica*)则被称为棉胶。这两种树都原产于北美东部，前者分布于缅因州至得州，而后者则生长于美国东南部。参见 TUPELO。

澳洲产的桉树属中有许多树种被称为胶脂树木。其中蓝胶和红胶则分别适用于许多不同的品种。所以被称为胶脂木是因木质部分会产一种水溶性胶状树脂而来。

墨西哥原产的人心果(*Achras Zapota*)则会生产赤铁树胶，可作为口香糖的基本原料之一。这种树木和某些西印度群岛产的产胶树木，如梅毒脱皮木(*Metopium toxiferum*)和橡叶桕(*Sapium Laurifolium*)，有时又称胶脂树木。参见 CHICLE; SAPODILLA。

GUMAL 古马勒河

阿富汗和巴基斯坦之间的河流，为两国间主要通道之一。发源于阿富汗东南部，流经边界到巴基斯坦多曼迪附近，并经古马勒山口流向印度河，有时可通达德拉马坎。古马勒河河谷大多是密集灌溉区。

古马勒地区的民族主要为普什图人(Pushtun)，他们仍过着相当独立的生活，但在 1947 年巴基斯坦独立前，偶尔也侵袭印度平原。部落间内战频繁，本区仍维持好战的传统。

GUMBO 秋葵 参见 OKRA.

GUMBO-LIMBO 裂檫

橄榄科的小型乔木，分布于南佛罗里达、西印度群岛至委内瑞拉。高约 15～18 米，直径可达 1 米以上。茎干覆有黄铜色平滑有光泽的干皮，脱落时会形成像纸般的碎片。叶长约 15～20 厘米，分为 3～7 片的小叶。冬天落叶。雄花与雌花着生于细长的圆锥花序团上，雌雄异株。小型果实的深红色外皮裂为三片，每片包藏 1～2 枚象牙粉红色的小核果。

裂檫质轻、脆弱、海绵质的木材很少被当作用材。而树皮伤口流出的红色树脂则在产地被当作一种天然的清漆。

GUMILEV, Nikolai Stepanovich 古米略夫

公元 1886.4.15－1921.8.25。俄国诗人。他是一浪漫写实主义诗歌，亦即阿克美派(Acmeism)诗歌的主要代表者。他的诗歌多异国情调与英雄主义，充满生动的意象。

古米略夫生于俄罗斯的克隆斯达市。他在俄罗斯完成学业之后，到巴黎大学索邦文理学院(Sorbonne)进修；曾往北非旅行。他的第一本诗集《征服者之途》(*Put Konkvistadorov*)在 1905 年出版。到 1911 年之前，他和妻子阿赫马托娃(Anna Akhmatova)已成为阿克美派诗歌的中心人物。然而，他却因不赞同共产主义，在 1921 年被控从事谋反工作而被处死。

古米略夫受欢迎的诗集包括《珍珠》(*Zhemchuga*)、《战栗》(*Kolchan*)、《火葬柴堆》(*Kostyor*)、《帐篷》(*Shatyor*)以及《火柱》(*Ognenny stolp*)。他同时也写散文和书评，并翻译法国、英国、中国、印度等的诗。他的有些诗作也被译为英文，刊在《阿宾格诗歌选粹》(Abinger Garland)中。

GUMPLOWICZ, Ludwig 贡普洛维奇

公元 1838.3.9－1909.8.19。奥地利社会学家，是社会科学研究发展上的重要人物。生于加里西亚省(Galicia，位于现今波兰)克拉科夫(Cracow)的犹太家庭。生活在奥匈帝国的统治下，使他感受到了强烈的反犹太情绪，并目睹种族之间的冲突矛盾。这些经验对他后来在社会学上的思想产生极深远的影响。

自克拉科夫大学及维也纳大学毕业之后，贡普洛维奇于 1875 年受聘为格拉次大学法律学教授。在此完成他的主要著作，其中包括《社会学纲要》(1885)。逝于格拉次。

贡普洛维奇将社会学定义为研究社会与法律的科学。其主要探索的问题是对群体的研究，而个人之行为则解释为群体行为的一种投射反应。在解释社会学的现象时，贡普洛维奇是最先体认到社会冲突问题之重要性的社会学家之一，同时他竭力想要平息有关达尔文式的社会演化论思想，综合达尔文的"物竞天择"理论和孔德(Auguste Comte)严密科学化的方法论学说，他创造出一套社会及历史的自然主义理论。

根据贡普洛维奇的理论，人的种源众多，所有的人类并没有一共通的血源关系。他相信，现代的社会是由不同的群体经过持续不断的生与死的斗争之后所产生的结果。历史则被视为侵略、征服与融合，不断循环的过程。国家是作为统治被征服民众的工具；法律的产生有助于治理这些人民；而循环过程中所衍生的不平等则造成了社会的阶级。虽然贡普洛维奇的理论过分强调了社会的冲突斗争，这些理论却也唤起了人们对这一重要领域的注意。他坚持必须纯粹地以自然主义的方式来研究社会，而不应当依赖任何形而上的，或是超自然主义的方式解释，因而对于建立科学化的社会研究方法有极大的贡献。

GUMTI RIVER 吉姆蒂河

恒河支流，位于印度东北部低地，或称 Gomati。发源于北方省北部靠近尼泊尔边境的森林沼泽地区，并向东南流经北方省，约 800 公里后在瓦拉纳西下方几公里处与恒河汇流。沿岸重要城市有勒克脑、苏丹布尔和江布尔。离源头约 80 公里，水流有季节性，冬季河床大部分是干涸的。勒克脑以下河道终年不枯竭，有小型帆船和有桅小舟航行。

另一条同名的河川发源于印度特里普拉州东部山区，向西南流 200 公里注入东巴基斯坦的梅克纳河。

大　炮

纲　要

章节	页	章节	页
1.起源	245	5.炮尾装填与紧塞	247
2.炮管设计	245	6.后座力	248
3.飞行稳定性	247	7.机动性	248
4.间隙	247	8.现代的类型	249

GUN　大炮

在整个军事技术史中，所使用的武器种类大大影响了军队的编制与战术。自从十三世纪中国人对入侵的蒙古人发射"火箭"以来，炮和火箭即竞相成为军人喜爱的两大武器类别，并交互成为军人优先考虑发展的目标，使其具有更大射程、致命性、机动性或更合乎实用。通常这些期间持续一世纪或更久，但大约从1943－68年火箭在炮兵中占第一地位后，大炮又开始受到重视。它们在仅仅数年前才从军舰及飞机上拆除，却又被重装上去。

本文讨论大型炮的沿革、发展及原理。相关内容参见 SMALL ARMS; MACHINE GUN; GUN COLLECTING。

1.起源

在发明火药以前，人类试图增加武器射程的方法是使用各种弹射器及弩炮——能将石块、箭及其他大物体投掷相当远的大弹弓。中世纪火药的引进彻底改变了这一切。证据显示，早在1247年卡斯提尔及利昂的斐迪南三世围攻塞维尔时就曾使用火器。然而，关于使用火药作为发射燃料的炮，现有的最早描述是指1313年可能由一名叫施瓦茨(Berthold Schwarz)的德国教士所制的一种武器。这些炮是在根特(Ghent，现在比利时境内)制造的，被称为铁钵或瓶，有一门于1314年被送到英国。历史也记载有一种叫做射石炮的大炮，曾由英王爱德华三世在百年战争期间用于法国的克雷西(1346)。大炮的使用无疑地在1347年爱德华围攻加来(Calais)时奠下基础。

从1326年一手稿中所显示的瓶或铁钵。

这些早期的大炮都很粗劣，发射诸如石块或铁标等投射物。炮身大而笨重，且缺乏效率，重得一个士兵无法携带，而在另一个五十年(约1400年)轻兵器的发展尚未开始。该种大炮通常设置于地上，炮口端用一土堆或一块木头垫高，以获得仰度。炮管是用铁环制成，形状像当时的直边桶(straight－sided barrel)，从而产生了 barrel 一词，现在通常用于代表炮管。

1346年在克雷西英军对付法军所用的射石炮。

大炮设计者从一开始就面临的问题有：(1)减少炮管的重量以增加机动性，同时增加其推力以期获得较高的初速，因而延伸其射程；(2)提供必要的发射条件，俾使弹丸在其整个弹道中能稳定地飞行；(3)减少炮膛直径(内径)与弹丸外围间的空隙，以便增加火药的效率及减少炮管的腐蚀；(4)对炮尾装填火炮提供有效的炮尾关闭法(紧塞)；(5)吸收后座力；以及(6)提供机动性及快速的发射能力。对这些问题所发现的解决方法将在下面各节中一一探讨。

2.炮管设计

起初，炮的形状发生彻底的改变。后来，内部的改变也同等重要。

初期　早期火炮——迫击炮(臼炮)、射石炮及瓶——的形状为圆锥形，内外均如此，好像药剂师所用的一种研钵。它们是以高角度发射，由于当时的火药燃烧得很慢，且因炮膛是圆锥形，故弹丸运动速度极慢且命中率极差。后来为了经济有效地利用火药的作用力及予弹丸较大的命中精确度，炮膛被改造成接近圆柱形，并在底部的终端形成一极为狭深的药室，以便阻止气体在作用于弹丸前逸出而增加火药的效力，此大炮叫做投石炮。

原先用木质或质桶板由箍缚在一起的射石炮，后来先以熟铁，最后再用铸造金属予以加强。青铜炮系使用于法国约翰二世(John II，1350－64年在位)时代，而第一门青铜炮系于1378年在德国奥格斯堡制造。在围攻君士坦丁堡(1453)时，土耳其的穆罕默德二世使用了一种长5.2米，重约19吨的青铜炮。在1545年被法国舰队于英国海岸外击沉的英舰"玛丽罗斯号"上，曾找出锻铁及铸黄铜做的两种武器。

十五世纪末，铸铁弹丸的引进导致一种叫做长管炮的新炮之发展。它更大的强度可承受更多的火药量。早期的炮兵相信射程随炮的长度而增加，于是便制造了许多极长的长管炮。其中一个例子可在英国的多佛发现，即众所熟知的伊丽莎白女王的袖珍手枪，发射8.2公斤重的弹丸，长度超过7.6米。

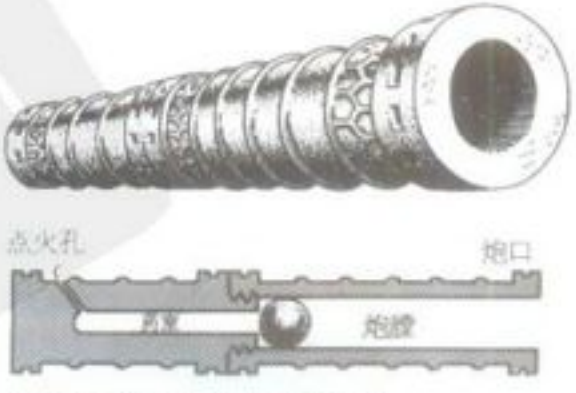
1478年曾在迫击炮中作了一项努力，使用装填火药的空心弹丸，附以燃烧的火索来点燃火药。但由于试验中发生意外事件而被放弃，直到1634年才设计出增加火炮强度与力量的方法。早期企图从投石炮及长管炮发射空心弹丸的努力，也因同一原因而失败。

在初期发明的原动力减退后，大炮的发展很慢。次一重大的进步是铸铁炮的引进，据说是索塞克斯(Sussex)巴克斯特德(Buxted)的霍格(Ralph Hog)于1542年在英国制造。炼铁技术的改进使武器的强度增加，而能抵抗改良的火药与铁弹丸所产生的较高压力。然而直到十九世纪，青铜炮仍在继续制造；法国大革命时，它们被优雅地以雕刻的花样装饰，并有国徽及在位君主的姓名之起首字母组成的图案。瑞典的艾道法斯二世(Gustavus Adolphus，1611－32年在位)研制了一种轻型炮，由一铜炮管扎以铁箍并以生皮鞭缠绕而成；虽然此炮具有机动性，但缺乏强度。荷兰的炮兵(约1740年)想出了一个办法，减少炮管的长度使弹丸能用手插入，这些缩短的炮旋即以榴弹炮之名加入使用，该名称是由其德国名字 Haubitze 而来。

从1554年资料所见的投石炮，为一种原始的木及金属质炮。

十八世纪及十九世纪初期　直到1739年，制造方法少有改变。此时，在瑞士日内瓦发明了一种方法，铸造一种实心炮，然后再钻孔成为炮膛，因此，确保能产生一种药室具有更大精确性的更逼真火炮。1742年，一个英国数学家及军事工程师罗宾斯(Benjamin Robins)出版了他的作品《枪炮学新原理》，革新了枪炮学，并奠定了弹道学的基础。此一著作为大炮设计家的工作注入更多的动力。

早期的大炮是以一块热铁经由炮尾的火门点燃，后来则将火药置于火门，以导火线引燃发射。十七世纪结束前，惜使用一段很短的易燃物(速燃导火线)以改进发射：炮手从置于两炮之间的火绳杆点燃此导火线，该火绳杆系支持着一段保持燃烧状态的缓燃导火线。大约在1782年，英国海军道格拉斯(Charles Douglas)爵士为海军的大炮装上一种改良的燧石点火装置，而淘汰了使用火绳杆。



1453年攻击君士坦丁堡城门的炮。

1807 年左右，苏格兰牧师福赛思(Alexander John Forsyth)发明击发火药，导致发射火药的装置之改变。1845 年，皇家兵工厂配药室的马奇(March)，利用福赛思所发明的击发火药，引进了击发管以代替速燃导火线。此管是借着拉下火绳，使固定在炮上的一个锤子打击该管而燃火。继此一步骤之后，1867 年引进了磨擦管，起爆是借一粗糙的棒子通过起爆药而发生。

1850 年以前，所有大炮都是铸成一个整件，所用的材料不外乎青铜、铸铁或锻铁。当需要更大的强度时，完全由金属的重量获致之。为了避免过多的金属，正确决定膛内的实际压力是必要的。美国兵工署的邦福德上校(George Bomford)借插入手枪枪管于沿炮管所钻的孔内及测量子弹喷出速度，成功地测知了这些压力。美兵工署的罗德曼中校(Thomas J. Rodman)借着使用有打孔机式末端的活塞强行插入铜块内，而改良了此一方法。测量各凹进处的深度即显示了沿炮管的相对压力。

欧洲在十九世纪期间，锻铁及钢被修改用于大炮的制造，而美国的重点则置于获致铸铁炮的改善。然而，英、俄两国也制造及使用各种口径的铸铁炮。

一门炮的口径是以长度单位表示的炮膛直径，而一枚弹丸的口径则为其直径。炮管的长度可用口径表示之，例如，一门 5 英寸/38 口径的炮具有 5 英寸的口径及 5 英寸乘 38，即 190 英寸长的炮管。有些炮是以所发射弹丸的重量表示，如"一门炮弹为 25 磅重的炮"。

1542 年首次制成的铸铁炮有此种结构。

在美国，罗德曼发展出一种铸造空心炮及从内部冷却它们的方法，他是应用英国物理学家巴洛(Peter Barlow)所推论出来的定律：在一个金属圆筒内，各不同部分所施加的压力与各部分至轴心距离的平方成反比。罗德曼的方法是在一种永久性压应变下将金属围绕炮的炮膛，这可大大增加炮对内部压力的抵抗力。其他对铸铁炮的发展有贡献者包括：美国的邦福德上校、帕鲁特上尉(Robert P. Parrott)、戴拉菲德少将(Richard Delafield)及达尔格伦少将(John A. B. Dahlgren)；英国的朗瑞吉(James A. Longridge)、安德森(John Anderson)、帕里瑟爵士(William Palliser)及威尔德(Norman Wiard)；瑞典的瓦伦道夫男爵(Martin von Wahrendorff)；以及意大利的卡瓦利上将(Giovanni Cavalli)。

锻铁炮管在美国及欧洲制造，虽然大部分的发展工作是在欧洲完成。英国利物浦的默西(Mersey)钢铁公司曾生产实心锻造的霍斯佛(Horsfall)炮，空心锻造的艾伯特王子(Prince Albert)炮，及其他几种锻铁炮；它们都有所要的耐久性。

大约在 1850 年，设计家们开始寻求加强锻铁炮炮管的方法。其中有马莱(Robert Mallet)、安德森、默西公司的克莱、柯科迪(Kirkaldy)及克拉克(D. K. Clark)，都是英国人。其作法是以铁板缠于炮管周围，或利用铁箍和线圈焊接紧靠在一起。英国泰因河畔纽塞(Newcastle - upon - Tyne)的托马斯(Lynall Thomas)及阿姆斯壮爵士(William George Armstrong)，及美国康涅狄格州索尔斯堡(Salisbury)的艾姆斯(Ames)均曾设计加强锻铁炮。阿姆斯壮的设计最被广泛接受，并导致现代组合式大炮的发展。

先锻造成实心，然后再凿空的霍斯福尔炮。

普鲁士(西德)埃森(Essen)的克鲁伯钢铁铸造公司被认为曾制造于 1851 年展览的第一门软钢炮。后来它为大多数欧洲国家生产各种口径的钢炮。这些炮是借锻造大型同质铸块制成，没有缝或焊接处。由于贝塞麦(Bessemer)链钢法的发展，其他公司也设计及制造钢炮。其中有贝塞麦公司、内勒与维克兹公司及布朗公司，均在英国的雪菲耳(Sheffield)；还有纽约州特洛伊的科宁与温斯洛公司。

1850 年以后 当改良火药、提高初速及更远射程所需增加的强度，在经由铸铁或锻铁单件炮管中获致而无法避免过重现象时，火炮设计家们转而发展分解组合式大炮或加箍炮的情况乃变得很明显。这些炮的炮管通常以加强的圆筒加热套上或焊接于炮尾端的炮管外。早期最成功的加箍炮是阿姆斯壮炮，系于 1859－63 年分别由安德森监督下在伍利奇(Woolwich，在伦敦附近)的皇家大炮工厂，及在阿姆斯壮监督下在纽塞的埃尔斯威克军械公司的工厂制造，乃一系列螺旋管制成的同心圆锻铁管。

阿姆斯壮炮尾装填锻铁制造的 40 磅重炮弹之炮。

钢炮管以锻铁加箍是布莱克利上尉(Alexander Theophilus Blakely)于 1855年的专利发明。在英国，布莱克利被公认是最先利用铁箍的初张力来加强火炮，以便每一条箍能将物体紧紧扣住的设计家之一，并为在数学上证明这一点及将其变成一种工作系统的第一人。哈佛大学的特雷德纬尔(Daniel Treadwell)于 1862 年出版一本小册子，声称有功于 1840－44 年加箍炮的设计。纽约州科尔德斯普林(Cold Spring)的西点铸造厂经营者帕鲁特于 1861 年发明一种组合炮设计。英国人惠特沃思(Joseph Whitworth)于 1862年成功地制造第一批借液压而不借收缩以结合的组合钢炮。大约在 1855 年，另一英国人朗瑞治(James A. Longridge)设计了一种借缠铁丝于炮管周围以加强的组合炮。自 1855年开始，实际上所制造的一切炮都是组合设计，唯一例外是有些炮管系用一九三〇年代所研制的特种高强度钢合金铸造或锻造。许多轻型炮管是用离心力铸造，这是水镇(Watertown，在马萨诸塞州)兵工厂大约在 1930 年所发明的一种方法。

组合炮与冷作炮 为了决定组合炮管的强度，可作下述的分析。炮在静止时(图 1)，所存在的仅有的应力是来自收缩压力(P_s)。

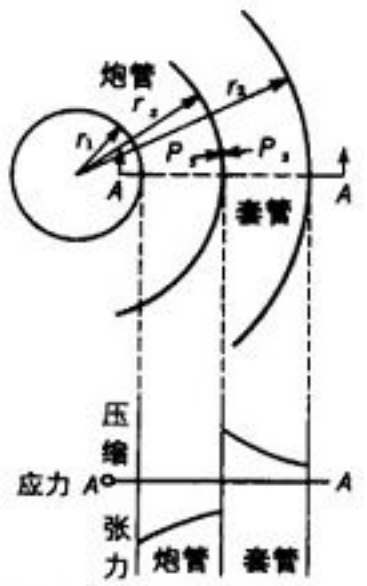


图 1 单独由于收缩压力的应力。

最大的压缩切线应力发生于炮管的内表面，而最大的切线张应力则发生于套管的内表面。为了求得炮管及套管上的切线及径向等值应力，必须分别检查每一种。这些应力可视作两个分离体(图 2)来处理。当炮在发生作用时，由于膛内的气体压力，它被加上了

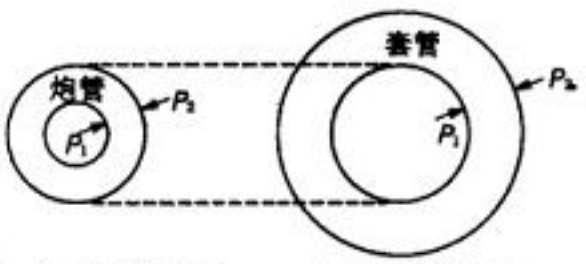
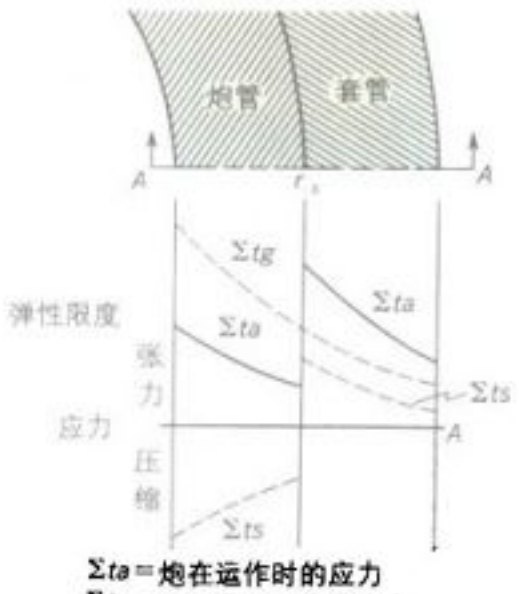


图 2 一组合式炮管的相对压力。

一种应力状况。此一应力是把炮管与套管当作单一体计算。当炮发生作用时，任一点的总应力为由于收缩压力而产生的应力与由于气体压力而产生的应力的代数和(图 3)。从这一点可明显看出，将炮管的金属置于一种初期的压缩状态，炮管能承受由于气体压力而产生的应力变化，该种压力大于金属的弹性限度；然而金属实际上所受的压力并未超过其弹性限



Σta＝炮在运作时的应力
Σts＝由于收缩压力的应力
Σtg＝由于发射药压力的应力

图3 一门组合式炮发射时内部的应力。

度。此使得现代大炮能承受极高的气体压力，不但可产生高速，同时重量很轻。

在一门组合式炮中，由于套管或箍所加的外在压力，炮管是处于一种压缩状态之下。在二次大战前不久，制炮的冷作或径向扩张法曾被设计出来，以产生此种压缩状态而无需加箍。此一方法照原来的发展被命名为"自紧法"，实际上它是法文翻译过来，原意是"自行加箍"。该法本质上包括采取一个圆筒，其内径稍小于所需的口径，使它接受一种具有充分强度的内部液压，以永久性地扩大炮膛约6%。当液压放松时，各外层倾向于几乎回复它们原来的尺度，而被扩大了的各内层则倾向于维持它们扩大了的直径。因此，各内层为各外层所压缩，就如同被套上了一个箍一样。

3. 飞行稳定性

企图获得稳定飞行的努力大大影响了炮的设计。早在1547年，大炮设计家就实验过有膛线的(有螺旋形沟槽的)炮管，虽然仅使用球形弹；罗宾斯在1742年曾预言有膛线大炮的优越性。

在采用了长形炮弹之后，膛线变成一种必须的设计。为了获致最佳的弹丸形状以克服空气的阻力，除了重量尽可能增加之外，还要有小的直径，因为空气的阻力直接随弹丸直径的平方而改变(在中等速度时)，间接因弹丸的重量而异；故而采用长形炮弹。然而，为了反制其调头旋转的倾向有必要使其绕它的纵轴旋转，因而赋予它回旋的特性，以阻止任何改变它轴线方向的倾向。第一次周密的实验似乎大约在1836年由比利时人蒙提格尼(Joseph Montigny)实施。其他早期的实验者为比利时的卡瓦利、瓦伦道夫及蒂默汉斯上将(Charles F. T. Timmerhans)。曾有各式各样的弹丸及炮的内部构造，被设计并测试。有些弹丸覆以铅皮，有些加有螺栓，另外还有椭圆形的。

槽沟是刻在炮管的内表面，否则将炮膛予以修改以赋予特别设计的弹丸一种旋转力，膛线炮及特别弹丸的成功设计家有英国的阿姆斯壮、布莱克利、托马斯、惠特沃思、布瑞顿(Bashley Britten)、海敦(James M. Hadden)、兰开斯特(Charles Lancaster)及斯科特海军中校(R. A. E. Scott)；美国的帕鲁特、巴克利(Buckley)、霍奇基斯(Benjamin Berkeley Hotchkiss)、詹姆斯(Charles Tillinghast James)、里德(Reed)、邵叶(Sylvanus Sawyer)、申克(Schenkle)及斯塔福德(C. W. Stafford)；以及法国的鲍柳上将(Antoine H. T. Treuille de Beaulieu)。美国刻膛线的第一门炮是于1834年由南波士顿铁器公司制造。

现代膛线理论是由这些早期设计家的工作演进而来。现代的弹丸制造有一条或多条软金属弹带，其直径稍大于炮膛。当弹丸在火药气体作用下进入炮膛时，阳膛线(两沟槽之间的区域)切入弹带，刻划它使其与炮膛的横断面一致，并达成弹丸的旋转。借着弹带的金属条陷入沟槽而阻止了气体通过弹丸周围逸失。膛线在任何点的扭转为一沟槽往炮膛表面任何点向炮膛周围(存在于炮膛内表面上并平行于其中心线的任何线)的倾斜。它可能是等齐的或渐增的，或两者兼具。通常它是以沟槽完成一转的长度所含的口径数表示之，例如40口径一转。

啮合炮管膛线的弹丸及装置

在等齐扭转中，从膛线起点到炮口的扭转角度是不变的，沟槽的路径是螺旋形。在渐增的扭转中，扭转的角度在起点从零度或某种小数值——例如50口径一转，增加到炮口处较尖锐的扭曲——例如25口径一转。增加率可能是等齐的，或者可能变得更快。

膛线是以沟槽所产生的曲线来界定。在等齐扭转，所产生的曲线是如图4中 AC 所显示的一条直线。在图中，ϕ 是扭转角，n 是沟槽完成一转的口径数，d 是以尺计的炮膛直径。在渐增的扭转中，曲线的形式通常为抛物线。扭转角的正切为 $\tan\phi = \pi d/nd = \pi/n$。为了确定平移速度(沿炮膛进行的速度)与弹丸旋转速度间的关系，可照下述步骤进行：v 为弹丸在膛内任何点的平移速度，按每秒英尺(米)数计；ϕ 为膛线在同一点的扭转角；ω 为弹丸在同一点的角速度，按每秒的弧度数计；而 d 则为按尺计的炮膛直径。弹丸外表面上一点的旋转线速则为 $v\tan\varphi$。因而其角速为 $\omega = 2v\tan\phi/d$。如已知初速及在炮口的扭转，则弹丸离开大炮时的旋转速度即可决定。

现代的光膛高速炮及迫击炮是依赖弹丸的尾翼稳定法提供飞行中的稳定。

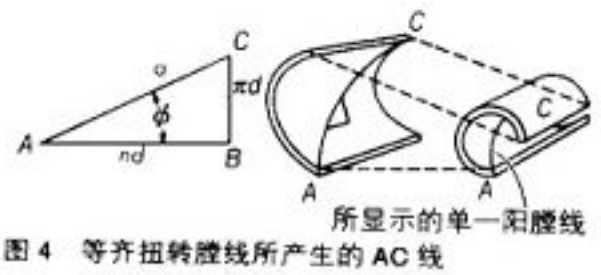


图4 等齐扭转膛线所产生的AC线

4. 间隙

在早期的大炮设计中，缺乏精确的制造方法，造成弹丸与炮管内部间过大的间隙。此种间隙叫做游隙。在光膛炮，其球形弹丸的运动是一连串的跳跃，而其离开大炮后的飞行受制于不预期地最后碰撞于膛内位置。急促经过弹丸旁边的气体侵入炮管的金属而造成腐蚀。因此，小量的游隙就浪费大量由火药所产生的能，并减少射程。

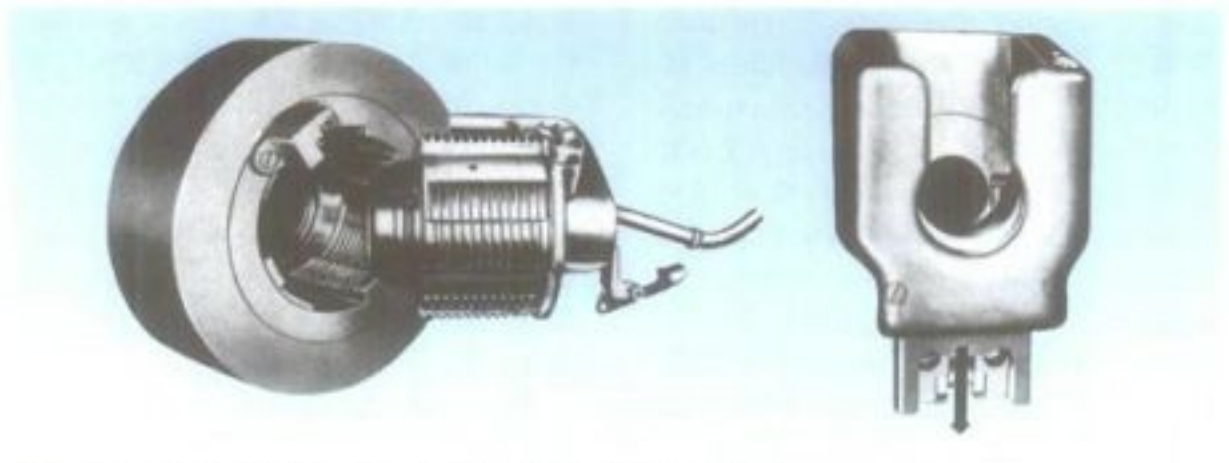
由于膛线及长形弹丸的引进，需要一种燃烧较慢的火药以获致较重弹丸的最大速度。加饰钉弹丸的使用取代阿姆斯壮的铅皮炮弹经证明有一严重的缺点，就是它增大了游隙。因此，必须设计某种方法以阻止气体向前漏出。最初，一种叫做闭气塞的混凝纸杯被置于弹底与发射药之间；经几次实验之后，发现铜能形成最有效的阻塞作用，1878年乃采用了此种金属。此时闭气塞没有固定于弹底，而是独立旋转者。当显示一个闭气塞固定于炮弹上可能赋予旋转时，炮弹上的饰钉被废弃，而闭气塞成了现在的推进带。

5. 炮尾装填与紧塞

早在1461年，对小型炮设计有炮尾装填能力；但当装药及炮弹变得较大时，炮尾装填(后膛)炮的强度不足以抵抗增加的压力。因而炮口装填(前膛)炮一直被使用到十九世纪中叶对该问题的兴趣又恢复时，因为从炮口装填过于紧密的炮弹，在旋转上有困难。

希望发展快速发射的小炮及成功地使用后膛轻兵器，也促成了后膛炮的发展。滑楔尾栓是卡瓦利于1845年在意大利引进，及1846年由瓦伦道夫(Wahrendorff)在瑞典引进。后来，法国人发明了一种断续螺旋系统。

断续螺旋炮尾栓为阶梯式螺纹式者。尾栓的凹处与尾栓刻了一系列按阶梯式排列的螺纹，以便当尾栓插入及旋转入凹处时，配合阶梯式螺纹部分啮合，尽量赋予最大的接



断续螺旋炮闩体(左)是借扭转旋紧。滑楔炮闩体(右)借滑动开启炮尾。

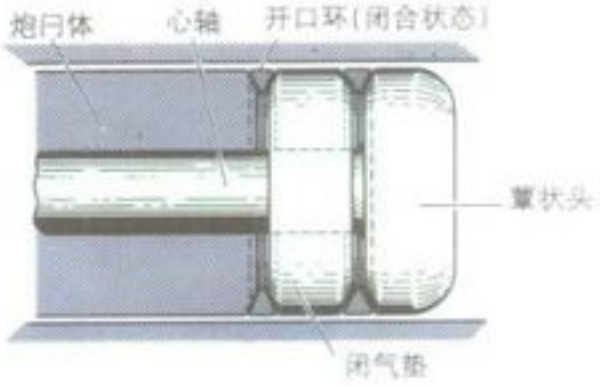
触面。此种尾栓系用于现代发射分装式弹药的大炮。滑楔炮尾栓的横断面是长方形,滑入炮尾环中的长方形凹处。当尾栓的移动是垂直方向时,该机械被称为垂直滑楔炮尾栓。当其移动是水平方向时,叫做水平滑楔炮尾栓。此种尾栓系用于发射固定或半固定式弹药的现代大炮,此时药筒充当为紧塞器。

"紧塞"是密封药室以防火药向前或向后漏出。向前漏出是借使用闭气塞,诸如长形大炮弹丸上的弹带及轻兵器子弹上的滑动金属套等解决的。在前膛炮方面没有气体向后漏出的问题,而在后膛武器则有此问题。在那些使用固定或半固定弹药的武器中,紧塞是由药筒执行,它在火药气体的压力下在膛内扩张以形成一种抵着药室壁的紧封。在使用分装弹药的后膛武器中,必须包含一个紧塞装置于炮尾机构中,以阻止火药气体的向后逸出。

向后紧塞的第一个尝试是由英国人布罗德威尔(Broadwell)获致的(1861 年第一次获得专利权),使用于克鲁伯炮。它由一个紧塞环及紧塞器板组成。射击时,该板控制环于空位,其外缘扩张而抵紧药室的四壁。英国艾尔斯威克工厂所设计的艾尔斯威克罩,由一个前边弄成杯形,但后边扁平的钢圆盘构成。由一中央螺杆支持的该杯所抓住的炮尾螺旋体表面稍圆,俾当炮射击时该罩受压退缩,直到接受炮尾螺旋体的支持时为止。此一行动将杯的边缘向外拉,因而形成一个气封的节点。在德班芝(de Bange)垫中——因发明人法国上校德班芝(Charles Ragon de Bange)而得名——紧塞器的蕈状头形成与通过炮尾栓的一根心轴为完整的一体。该心轴与蕈状头自由前后运动。在蕈状头与炮尾栓之间者是一个用石棉或非流体油,或有时用新平橡胶做的闭气垫。该闭气垫位于两个并合钢环之间,两环经精确地磨制成紧抵药室的周壁。当武器发射时,蕈状头被迫向后,而该垫则被压缩,迫使并合环扩张而抵住药室壁。此一紧塞器系统为现代大型大炮所普遍使用。

6. 后座力

炮架所受压力系火药气体对炮本身后尾的作用所致。倾向于使炮向后移动的力量可能很大,在大口径武器可达数百万磅。这对炮本身的设计有很大的影响。如果将炮固定地安装,以便炮及炮架均不能移动,则将很难制造一种坚强得足以抵抗发射压力而不破裂或翻覆的炮架。如果将炮安装在一机动炮架上,但仍没有一种后座力系统,则整个炮及炮架将会向后移动,且将有必要用轮子将炮拉回阵地,并于再度发射前重新瞄准。



德班芝紧塞器防止气体经由炮尾损失。

在十九世纪后期以前,是用楔木或楔形物置于炮架车轮的后面,并用绳子将炮拖回炮位;但这并不能解决整个问题。为了将炮架所受的压力降低到合理的数值,及获致炮架的稳定性,必须在炮与炮架之间加入一个后座力系统。这可作为一种缓冲装置,使炮管及部分炮架被推向后时,有一个有限的距离,同时炮架或炮架的其余部分仍保持不动。当后座部分移动以对抗相对力量或缓冲装置时,进入后座力系统的力就被消耗了;仅此阻滞被传到炮架——远较发射力为小。受后座力倒推一相当距离后,后座系统将炮移回炮位作下一回的发射。后座问题不限于炮兵的炮架;飞机上的炮、战车炮、自走炮炮架及海军的炮塔,也必须予以保护,使不受射击所生应力的影响。

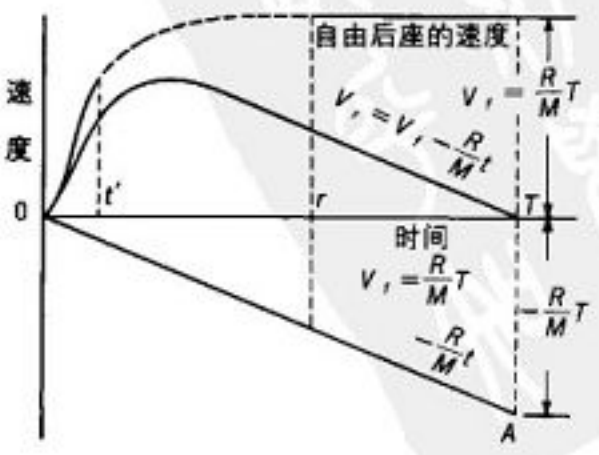


图5 自由及受阻后座力对时间的速度。

随着大炮历史的演进,后座力系统是一个比较新近的发展。它是在 1888 年由一个名叫豪斯纳(Konrad Haussner)的德国工程师所发明,并由法国人于 1897 年使用于著名的"法国 75 炮"。后座力系统使其成为可能的射击速率及命中精确度的改进等于一次炮兵革命,而且到一次大战结束时,各国都采用了它们。法国使用液压气力后座式,德国使用弹簧后座式,法国的施奈德公司发明了空气后进机,而德国的克鲁伯公司则发明了弹簧式复进机。现代的后座力系统都是从这些早期的设计发展而来。

一个后座力系统的特性可如图 5 所示予以确定,图中时间 t 为火药气体作用于后座部分的总时间;R 为对后座的定阻力;F 为后座力;v_f 为自由后座的速度;而 M 为后座部分的质量。一个对后座的定阻力 R 会发生作用以反抗后座力 F,并产生一股作用于后座部分的净力:$F - R = Mdv_r/dt$,此处 v_r 为阻滞的后座速度,即实际后座速度。

如果等式的两边纳入时间因素,则得下面的结果:$\int Fdt - \int Rdt = MV_r$,因为从等式 $F = Ma = Mdv_f/dt$,$\int Fdt = MV_f$;而且 $\int Rdt = Rt$,因为 R 为一常数。所以 $MV_f - Rt = MV_r$,而以质量 M 除以两边,则产生下面的等式:$V_r = V_f - \frac{R}{M}T$。此一等式为一速度等式,因为 项为用质量除以力,即加速度,而当其乘以时间 T 时,变成速度项。

我们可以看出,如力 R 单独作用于一个质量 M 的话,$\frac{R}{M}t$ 为在时间 t 内可能获得的速度。因为后座距离等于 V_r 对时间的积分,故 V_r 曲线下的面积代表在相对时间后座的距离,令余留于后座部分的动能等于在余留后座长度抵抗后座力 R 而必须作的功,即可获得一种关系。后座部分在时间 τ 的能必须由在时间 $T - \tau$ 的 R 予以消散,以便后座部分将在时间 T 达到静止。

7. 机动性

早期的大炮没有炮架,或者仅安放在木支架上或橇上;因此重炮进入阵地需要很多时间和工夫。土耳其穆罕默德二世围攻君士坦丁堡所做的炮需要两个月的时间运动 150 英里。由于此一因素,大炮的早期使用限于围攻城堡及海军作战。瑞典的艾道法斯二世(Gustavus Adolphus)是第一个体认到以大炮作为一种机动性武器的威力之人,到 1650 年,在发展机动炮架方面已完成了很多工作。大约在 1680 年,引进了由兽力拖曳的大炮前车。一次大战期间,自动牵引车开始取代兽力,而且有些轻型炮系用卡车运输。自走炮的发展开始于一次大战中战车的引进。参见 TANK。

一九五〇年代后期开始的室中机动炮兵观念包括空运炮兵及空中炮兵两种,后者通常是以直升机发射火箭的方式。因此,炮兵

获得了一个新的机动境界，从一点至另一点的运动不必顾虑途中的地形障碍。

在1812年战争期间，纽约州霍博肯(Hoboken)的史蒂文斯(John Stevens)首先建议一种海军舰艇的旋转炮塔，但其实际发展约发生在半世纪之后，在英国的科尔兹(Cowper Phipps Coles)及美国的埃里克森(John Ericsson)领导下进行。然而，几乎又过了五十年，射向中央线的炮塔才演进成为主力舰的主炮。

快速发射 发扬更大火力于战场的另一努力导致了快炮的发展。1870年左右在巴黎设立一个兵工厂的美国军械工程师及制造商霍奇基斯(Benjamin Berkeley Hotchkiss)造出了一系列的快炮。诺登费尔特(Thorsten Wilhelm Nordenfelt)在英国制出了类似的武器。美国人加特林(Richard Jordan Gatling)及出生于美国而归化为英国籍的马克沁(Hiram Stevens Maxim)爵士也致力发展此种炮，以及使他们最出名的机枪。

二次大战期间以迄约1968年，火力发展的趋势脱离了大炮的进一步发展，而把重点放在无后座力武器与火箭上，使其具有更大的火力及机动性，并减少它们的后勤需要。然而，约在1968年，进步设计的大炮及炮弹又因许多目的而再度被采用。

8. 现代的类型

重型陆上、海上及飞机上大炮的发展继续在进行。

陆上 从前陆上的大炮分为：(1)海岸炮；(2)攻城炮；(3)野战炮；及(4)步兵武器。包括于(1)、(3)及(4)中者有高射武器。军事战术的变革及科技的进步导致将陆上大炮重分类为：(1)野战炮；(2)防空飞弹；(3)战车武器；及(4)步兵武器。在每一种分类中，火箭与导向飞弹都取代了某些大炮。至于其类型，现代武器分为：(1)加农炮；(2)榴弹炮；(3)迫击炮；(4)无后座力炮；(5)火箭；(6)导引飞弹；(7)战车炮与战防炮；及(8)机枪与机炮。

加农炮的大小口径40～280毫米不等，而榴弹炮的大小则从口径75～240毫米不等。加农炮与榴弹炮相较，前者之弹丸飞行速度较快，弹道较低伸。迫击炮通常为炮口装弹的光膛武器，具有角度很高的弹道。无后座力炮为空心管构造，两端均有开口，使用有孔药筒，它可使火药气体从后端自然逸出。大至106毫米口径的无后座力武器已发展成功。战车炮及战防炮为炮弹飞行速度极高，且弹道低伸的大炮，口径从76～122毫米不等。机枪通常有两种口径，约0.3英寸及0.5英寸；及两种重量，即重型与轻型。参见 AIR DEFENSE; ARTILLERY; FIELD ARTILLERY; HOWITZER。

由德、意、英三国共同开发的FH70, 155毫米榴弹炮。

海上 由于航空母舰、飞弹舰及携带洲际弹道飞弹的核子动力潜水艇的发展，虽然朝鲜战争美国主力舰曾向岸上炮轰，海军重炮被认为是过时之物，到1958年中期，世界上最后四艘主力舰(均属美国所有)均已停用。然而，在越南战争中，美国花了大笔经费重新装配其"新泽西号"主力舰，俾能对岸上目标炮击。在朝鲜战争及越南战争中其所以能实施海上炮轰，是因为军舰未受到飞机的反制。主力舰通常载有16英寸炮，重巡洋舰携载有8英寸炮，巡洋舰携载有6英寸炮，驱逐舰携载有4.7～5英寸炮。大口径炮是安置于双层、三层或四层炮塔中。参见 CRUISERS; WARSHIPS。

飞机上 对飞机而言，先是将地面用的机枪改装于飞机上以完成武装，但其发展则是增加大、小口径武器的射击速率。在二次大战期间，许多飞机装备有大达75毫米口径的自动炮。为了获致较轻的重量及更大的射击速率，大多数飞机装了30毫米连发炮或加特林机炮。

除了对敌人地面目标的攻击行密接空中支援外，对火箭及导引飞弹增多的使用已降低了飞机炮的重要性。一九六〇年代后期已为密接空中支援发展出直升机及固定翼武装飞机。

参见 EXPLOSIVES; GUIDED MISSILES; GUNNERY; PROJECTILES; ROCKETS。

Bibliography

Anderson, Jervis, *Guns in American Life* (Random House 1984).
Barnes, Duncan, *History of Winchester Firearms, 1866–1980,* 5th ed. (New Century Pub. 1985).
Brown, M. L., *Firearms in Colonial America: The Impact on History and Technology, 1492–1792* (Smithsonian Inst. Press 1980).
Burrell, Brian, *Combat Weapons: Handguns and Shoulder Arms of World War II* (Transatlantic Arts 1974).
Campbell, Hugh B., *The History of Firearms* (B. Franklin 1977).
Ezell, Edward C., *Handguns of the World* (Stackpole Bks. 1981).
Hogg, Ian V., and Weeks, John, *Military Small Arms of the 20th Century,* 5th ed. (DBI Bks. 1985).
Myatt, F., *An Illustrated Guide to Rifles and Automatic Weapons* (Arco 1983).
Pollard, Hugh B., *The History of Firearms* (B. Franklin 1974).
Ryan, J. W., *Guns, Mortars and Rockets* (Pergamon 1982).

GUN COLLECTING 枪械收藏

这是一种西方流行的嗜好，具有极大的娱乐及利益潜力。收藏是为了它们的工艺技巧、新奇、稀有价值、国家重要性或历史联想。形状、种类、大小、制造者及时期的变化是很大的。

虽然在开始时付出的资金并不太多，但枪械收藏不是任何人都能够得到的嗜好。有些稀有品的价钱可能高达一辆新汽车的价格。然而，价值倾向于增加，所以枪械通常是一种很好的投资。

由于古旧武器具有相当大的价值，对它们的保养及修理是很重要的。通常若将一支古枪润饰得相当崭新被认为是不智的，年代及用途的标志为"真确性的外部代表"。适当的恢复是可以接受的，但过度的修饰就迅速破坏了它的价值及优点。旧枪托可用油及蜡处理；金属表面用弱性溶剂及细钢丝绒清洁；活动部分应该用含矽树脂的高品质擦枪油清洁及轻轻地涂油。

枪械收藏在美国特别流行，那里有一百多个枪械收藏社团。"大不列颠武器与装甲俱乐部"是很重要的一个，此外，还有欧洲大陆的各种收藏团体。伦敦有特殊的拍卖古代武器；"伦敦塔军械库"及"维多利亚与艾伯特博物馆"亦有收藏。巴黎的"军械博物馆"在残老军人院(Hôtel des Invalides)内。奥地利、比利时、德国、意大利、西班牙及瑞士也都有重要的博物馆。

在美国，可在下述地点看到极佳的军火收藏品："春田军械博物馆"；"西点博物馆"；"美国国家博物馆"(华盛顿特区的史密森学会)；康涅狄格州新哈芬的"文契斯特枪炮博物馆"；康涅狄格州哈特福的"康州州立图书馆"及"沃兹沃斯图书馆"(Wadsworth Atheneum)；俄克拉荷马州克莱尔莫尔的"戴维斯收藏馆"；得克萨斯州大学站的"梅茨格收藏馆"；弗吉尼亚州李奇蒙的"南部邦联博物馆"；西弗吉尼亚州的亨丁顿陈列馆；"密耳瓦基公共博物馆"；纽约的"大都会艺术博物馆"；及佐治亚州奥格尔索普堡的"奇克莫加与查塔诺加军事公园"。

有关古枪及枪械收藏的期刊有《美国步枪兵》、《枪炮文摘》、《枪炮》、《枪炮报导》、《枪炮与弹药》、《射击时报》、《枪炮周刊》、《美国狩猎家》及《炮口风》。本文最后列有几种有关枪炮的书。

历史性的美国枪 美国的收藏家通常比较喜欢美国制造或与美国历史有关的武器。美国收藏家收藏最古老的枪枝，为新英格兰殖民时期的光膛毛瑟枪。此外，还有十七世纪末期美丽的长步枪，它有带条纹的枫木枪托及黄铜质擦枪油布室。这些枪虽然主要是在宾夕法尼亚及其附近地区制造，但通称为"肯塔基步枪"。

兴趣最广泛的是军用毛瑟枪、步枪及手枪。有些收藏家专门收藏美国革命、南北战争、十九世纪印第安战争，或一次大战的武器。最稀罕及最有价值的军用武器，有1799年在康涅狄格州柏林制造的诺思与切尼(North & Cheney)燧发手枪，它是美国第一种制式手枪；及一八三〇年代中期在纽约帕特生制造，科尔特(Samuel Colt)的第一批手枪及肩射武器。

文契斯特步枪因征服西部成功而著名，并成为许多收藏家所喜爱。一八六〇年代一些早期雕刻有黄铜框的形式枪枝，带来了非常高的价钱。同一时期的锐敏轻便武器，尤其是军用卡宾枪及水牛步枪及当代的雷明顿形式

的武器都被积极收藏。

各种漂亮的单发、后膛装填猎枪及打靶枪(一八〇〇年代后期及一九〇〇年代初期制造者)吸引了许多收藏家,他们发觉这些武器精度极佳。收藏家们也喜欢发射旧式前膛枪,这些热中者有一个活跃的全国性组织——印第安那州友谊城的"全国前膛枪协会"。

收藏家们喜欢的另一个项目是有转轮的早期步枪及散弹枪,它们主要是在冲击雷管发射弹丸的时代。一八〇〇年代中期许多制造商制造了少数军用及狩猎用卡宾枪,其中有些非常稀罕。通常标记有CSA(Confederate States of America)的南部联邦(南北战争时期)武器为上等品。

题赠的武器带来一种额外的高价格,尤其接受者是一个全国著名的人物的话。收藏家流行的其他种类中有雷明顿手枪、史密斯与威森(Smith & Wesson)左轮手枪、德林加(derringer)手枪、胡椒盒手枪(枪管与弹筒合而为一),及奇特的武器如像匕首枪及掌心雷等。参见SMALL ARMS。

GUNBOAT 炮艇

一种小型吃水较浅的战船,就其体形言,武装甚重,用于海岸及河流的沿岸。炮艇有许多的任务。弱国可用炮艇防卫其海岸。大国的海军使用炮艇作为辅助舰,以便主力舰能够运动;并在局部水域用作主要舰艇。更常见的是,各国使用炮艇及沿海岸与河流的部队控制海洋,尤其是自1945年后用以对付共产党游击队。强国的"炮艇外交"曾迫使弱国对其尊敬。

在越南战争中,美国海军巡逻绵长的越南海岸线是用所谓快速艇——每小时46公里的巡逻艇,每艘武装一门81毫米炮及三挺机关枪。美国"机动河川部队"在湄公河三角洲实施两栖作战,是以一个三千名官兵的陆军步兵旅、一个海军支援舰战队,以及一百艘由登陆艇改装成有炮塔及装甲的炮艇和突击支援舰。

美国海军发展中的有每小时74公里、50米长的铝壳炮艇,携带76毫米炮及较小的炮;每小时93公里、23米长的水翼炮艇,携带迫击炮及机关枪;以及轻武装的9米河川巡逻艇,由水力喷射泵推进,吃水仅23厘米。加拿大、丹麦、英国、芬兰、法国、德国、意大利、日本、挪威、瑞典、俄罗斯及南斯拉夫也正在发展炮艇。

沿革 "炮艇"一词流行于一七九〇年代,但该种形式则久远得多。在一五九〇年代,高丽发明了一种用桨推动的20米长船只,炮从木质炮塔伸出。美国的第一批小舰队,包括有张帆炮艇,曾在纽约州(1776)及后来在华盛顿特区与新奥尔良(1814–15)迟滞英军的入侵。

炮艇曾在里沙(南斯拉夫的维斯,1866)作为主要海军战舰的辅助舰,在那里,它们支援奥地利的铁甲舰对抗意大利军,并在鸭绿江口(1894)外作同样的用途时,有两艘中国炮艇被日本巡洋舰击沉。在克里米亚战争期间,盟军及苏联的浅吃水舰曾在波罗的海及黑海巡逻。在两次世界大战中,英国的炮艇均曾袭击敌人的运输船团及护航的船团。

在陆海联合作战中,美国的炮艇曾在圣胡安包蒂斯塔(San Juan Bautista)压制得墨西哥要塞沉寂无声(1847);英国的炮艇曾突击中国大沽炮台但失败(1859);而美国密西西比战队的铁甲舰、轻装甲炮艇及低舷装甲舰曾在美国南北战争中压倒南军的少数炮艇后协助北军分割了南军。

1800–1900年之间,英国曾在埃及实施"炮艇外交"。法国在中南半岛,及美国在菲律宾也实施过。在一九〇〇年代初期,欧洲的炮艇曾合作对抗中国(义和团运动),美国的炮艇曾在拉丁美洲强行实施美国的政策,并在中国保护美国人的生命财产。

为镇压共产党,希腊曾使用炮艇追踪近海岸的游击队(1946–49)。法国曾用炮艇在中南半岛作战(1946–54)。朝鲜战争(1950–53)中美国的炮艇通常局限于海岸作战。

GUNCOTTON 硝化棉

参见CELLULOSE NITRATE.

GUNDI 梳趾鼠

一种北非产的啮齿动物,又名栉趾鼠,有结实,类似仓鼠的身体,以及浅黄色而有时略带粉红色的柔软毛皮。体长16~24厘米;加上长1~5厘米完全被有毛的尾巴。每只后脚的内侧两趾有栉状的刚毛,咸信是用来理毛。

8种梳趾鼠构成梳趾鼠科,分成4属:梳趾鼠属,分布于利比亚到摩洛哥;岩梳趾鼠属,分布于埃塞俄比亚和索马利;沙漠梳趾鼠,分布局限于撒哈拉西部及中部;西非梳趾鼠属,仅分布于塞内加尔。其中以梳趾鼠属最为人熟知,栖息在半干燥的岩石地区,以植物为食,在微明或黄昏时活动。生殖季在1~4月,一胎产1~4只幼兽。

梳趾鼠

GUNDULIĆ, Ivan 贡都利奇

公元1588.1.8–1638。克罗地亚诗人。他是南斯拉夫文学复兴运动中,最具代表性的人物。意大利人称他为乔凡尼·刚朵拉(Giovanni Gondola)。贡都利奇生于达尔提马亚的杜布洛尼。接受耶稣会的教育,成长后活跃于政治界,曾任杜布洛尼共和政府的总督。他的文学生涯始于他将意大利、拉丁诗歌译为克罗地亚文。他早期的诗歌显然深受当代意大利诗歌的影响。

贡都利奇的代表作是《奥斯曼》(*Osman*);这是一首英雄史诗,颂扬波兰人在该第战争中,击败土耳其王奥斯曼二世。除了在诗歌艺术上的成就,《奥斯曼》于今二十世纪看来,仍被认为是斯拉夫民族情感的最高表达。贡都利奇另著有三本剧本,其中一出《德尔布拉夫卡》(*Durbravka*),颂扬杜布洛尼争取独立的奋斗。

贡都利奇于1638年逝于杜布洛尼,其作品全集于1877年首次出版。

GUNNARSSON, Gunnar 居纳尔松

公元1889.5.18–1975.11.21。冰岛小说家,他的主要作品是用丹麦文写成的。居纳尔松生于冰岛的华尔特约夫市(Valthjófsstaður)。十八岁时立志要当作家,于是前往丹麦,曾上过短期的高中。著作《奥尔玛·奥尔利格松》(*Ormar Þrlygsson*, 1912),初次赏识;这是其一部浪漫家族编年纪事作品《博尔格家史》(*Af Borgslægtens Historie*, 1912–14)的第一部分。

由于一次大战带来的幻灭,居纳尔松后来的几篇小说作品都相当忧郁,其中以《七天黑暗期》(*Salige er de enfoldige*, 1920)最为著名。接着,他开始着手写五册巨著《山上的教堂》(*Kirken paa Bjerget*, 1923–28)。这是一部结构壮丽的小说体自传,他犀利的文风、率直的语言、对人物性格之刻划,以及完美的叙述技巧,都表现在其中。其他作品尚有《黑色的鸟》(*Svartfugl*, 1929),内容是对一宗冰岛著名的谋杀案所做的心理分析;《土风舞》(*Vikivaki*, 1932),内容令人愉悦且充满想像力;以及一本迷你小说《基督降临节》(*Advent*, 1937)。

居纳尔松于1939年回到冰岛,最后定居在首都雷克雅未克。后期作品,皆以冰岛文写成;例如《石南哀歌》(*Heiðaharmur*, 1940)、续集《安魂曲》(*Salumessa*, 1952)、迷你小说《冲浪奏鸣曲》(*Brimhenda*, 1954)。卒于雷克雅未克。

GUNNERY 射击学

又译枪炮术,是指使枪炮可利用之火力获得最大效能的科学与技术。人类在近距离打仗历千百年之久,直到火药问世才迫使交战距离加大。由于武器的射程增加及目标移动得更快,射击学变得更为复杂。炮手需要更佳的瞄准装备以充分利用其武器的最大射程。人们已发展出更佳的射控系统以补眼力、脑力、及简单型瞄准具之不足。

射击学包括准备及运用射击诸元有关的一切作业。从简单的手枪瞄准到高射炮及地对空飞弹在能见度为零的状况下,攻击数万米高空之超音速飞机的难题,射击学的复杂性不一。

射控的基本问题是如何指导火炮或飞弹击中指定的目标。如果目标是固定的而且距离较近,问题并不困难。复杂性是因射程的

增加，从移动中的载具发射，及射击移动中目标而产生，射程增加则增加弹头的飞行时间，这使产生误差的因素，作用于炮弹或飞弹上的时间加长，而使固有的命中度降低。飞行时间增加也会造成目标移动、武器载具移动、及诸如风力与偏流等弹道学因素所招致的误差加大。

射控问题可分为三个不同的阶段：(1)瞄准与测距；(2)计算射击诸元；(3)运用射击诸元。由于更自动化及更复杂武器系统的出现，这三个阶段已不易正确地划分为独立的步骤；然而，三者都必须圆满的完成。

第一项需求是标定目标与武器的关系位置——亦即瞄准与测距。这对高射炮的射控通常是以球极座标完成。炮(G)至目标的瞄准线是在目标的方向或方位角(A_0)及高低角(E_0)确定时得知(图 1)。次一需要的因素

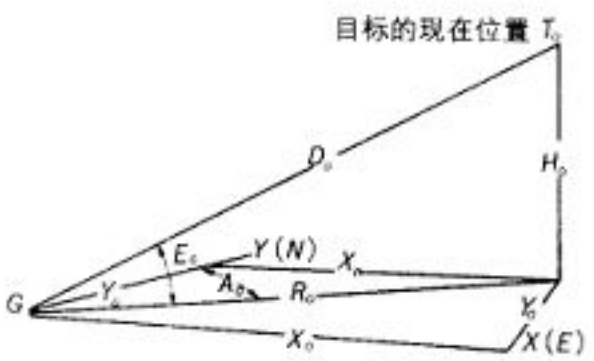


图 1　标定目标与武器相关的位置

是目标的斜距离(D_0)。当炮与目标间有相对运动时，必须追踪目标以确定三个基本要素(方位角、高低角及距离)的变动率，以便计算适当的前置量。一个矩形座标系统 X_0，Y_0，及 H_0 亦可用以确定目标位置。矩形座标系统是用于许多自动弹道计算机；原始诸元是在极座标中获得，弹道计算机将其以电子的或机械的方式换算为矩形座标，然后解决射击诸元问题。当目标位置从地图上测定后，可从目标的方位角(A_0)，水平距离(R_0)，及垂直高度(H_0)确定一个空间位置。瞄准与测距、计算，及射击的运用等阶段是根据武器的种类及欲解决的问题而定。

问题及武器的种类

武器与目标均固定(轻兵器或野战炮)　通常有两种方法使大炮直接指向目标。当目标能从炮位看见时，所用的直接赋予射向或炮膛觇视法，是在炮上安装一个前瞄准具(准星)及一个后瞄准具(觇孔)，调整它们的连线(瞄准线)与炮膛轴线平行，然后移动炮的高底角与方位角，直到瞄准具与目标成一线时为止。如果瞄准具是置于炮膛上的中央，则延伸的炮管轴线将会与目标交会。

不能从炮位看见目标或运用遥控装置时所行的间接瞄准法，需要借某种独立方法，如光学观测、地图资料、或雷达等确定炮至目标之连线(炮目线)的方位角及高低角。火炮装备有类似测量员用经纬仪的刻有分划及定向的量角装置，而且火炮能依目标的方位角及高低角装定瞄准诸元，炮管轴线的延伸线将会与目标交会。大多数的直接射击武器，目标距离是在修正所观测的射击结果，以补偿距离的误差后估计而得。此一方法对距离较远或快速移动的目标，并不十分精确；在判断的正确性不够时，可使用雷达及光学测距仪。当时间不是一个重要因素时，可利用地图资料。

知道目标位置诸元后，次一步骤是解决有关的弹道学问题，方法是利用武器既知的弹道学性能资料和改正标准的弹道学资料，以适应各种天候、弹药、及武器状况。射表或在短射程武器之刻有分划的瞄准具，均为提供射击诸元所必要。其用处为获得射击方位角、射击高低角，及(当适用时)飞行时间。

武器固定而目标移动(高射炮)　如果能见度良好时，一个移动中的空中目标可用光学方法追踪，也可用夜间及任何天候均能运作的雷达式红外线追踪。追踪器的信号接到一个计算机，它能计算预测的目标位置，俾使目标与弹头同时到达空中的同一点。该计算机能作此计算，是借已知目标的现在位置，方位角变化率 dA_0/dt，高低角变化率 dE_0/dt，距离变化率 dR_0/dt，炮弹平均飞行速度，及弹道曲度。在图 2 中可以看出，如果我们向 T_0 点射击，当弹丸到达那里时，目标将在 Tp。仅考虑方位角，如果知道飞行时 Tp(tp)，则 $tp \times dA_0/dt$ 将概略等于不计偏流及风力时，所必要之前置角。让计算机获得 tp 作为 D_0 及 E_0(现在位置诸元)的一个函数，借计量追踪的角速率，算得 A_0 的变化率 dA_0/dt，加上必要的偏流及风力修正量，即得发射方位角 Af_0 以同样过程可获得高低角 QE。由于 dA_0/dt 往往不是一个常数，而且 tp 不等于 t_0，故可以看出此一题解仅得一近似值。它适

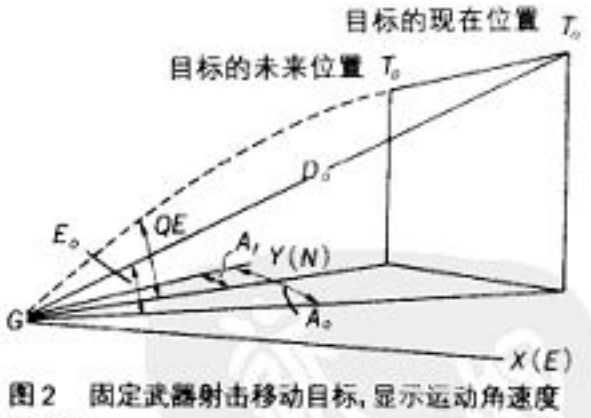


图 2　固定武器射击移动目标，显示运动角速度预测法。

于以自动武器对高速目标的短程射击，因其射速快且所需的技术比较简单。自动武器的火力及射弹散布可补偿角速率，近似性所招致的误差。

线速率法的解答较为精确，但较慢且需要复杂而且累赘的装备。参阅图 3，线速率计算机已换算 A_0、E_0、及 D_0 成为 X_0、Y_0、及 H_0。然后，得出这些值与时间的导数 dX_0/dt、dY_0/dt 及 dH_0/dt，并以炮弹的飞行时间乘之，而得未来的位置诸元 Xp，Yp，及 Hp。对未来位置所用的飞行时间是 tp，它是由计算

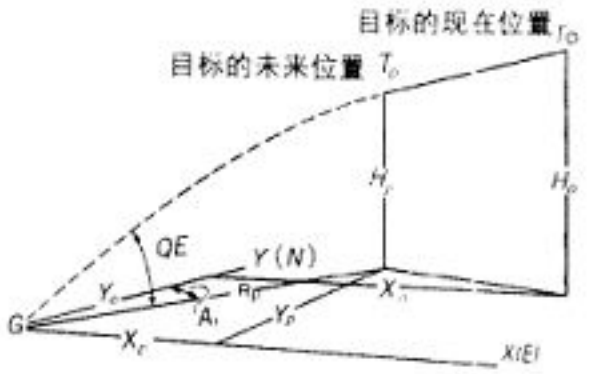


图 3　固定武器射击移动目标，显示线速领测法。

机借连续近似值法获得的。利用计算机储存的弹道学诸元，该计算机修正偏流、风力、及其他气象学与弹道学因素，并算出 A_f(射击方位角)，QE(射角)，及(必要时)信管分划。线速法适用于目标维持一个不变的方向与速度时；它被用于高射炮、导向飞弹、及飞机的投弹瞄准具。

武器移动而目标固定(战略或战术轰炸机)　此一情况与前述状况相似，唯此一状况中，计算机必须计算轰炸机本身的运动，并运用正确的弹道学与气象学资料，以决定正确的航迹角与横向偏流角。B－52 及 B－47 型飞机所用的系统解决此一问题的方法，是利用雷达对地面目标瞄准及测距，并用一部计算机计算射击诸元。当找到飞机对目标的相关位置时，该射击诸元即自动被运用，而炸弹便自动投落。

武器移动而目标亦移动(海军高射炮及空对空战斗)　此一情况造成最复杂的射控问题。射控系统不仅须提供预测未来目标位置的方法，而且须对载具提供移动量修正及决定它在发射时的位置。有各种不同的方法用以稳定载具，其中最常见者为应用陀螺仪原理。载具对目标的移动速率及位置变化资料不断提供给计算机，这些资料必须与类似前述的那些资料一并应用，俾使计算机决定武器瞄准目标所需的 QE 及 A_f。在决定目标的未来位置与向，可利用线速率法或相对速率法。

飞弹　用以对付固定目标的地对地飞弹(SSM)遵循一预定的弹道；其导引系统无论是天球式、惯性式、或某种其他形式者，均能使发射点至目标间的此种追踪成功(亦即使飞弹在某一特定时间到达空间中的某一特定点)。对付移动中目标的地对空飞弹(SAM)必须在飞弹的整个飞行期间不断处理拦截问题。然后，当目标与飞弹间的距离缩短时，飞弹的路径可能改变，也使得命中度更大。飞弹导向可沿至目标的瞄准线(追迳导航)，或指向空间中某一经计算的拦截点(固定方位或比例导航)。

在所有状况中，射击诸元的运用是使火炮指向适当方向，或移动飞机或空间中的飞弹。在现代的武器中，这主要是由自动控制系统完成。电脑接到修正的信号后，一个自动控制装置便能移动火炮的方位角与高低角，或者偏移飞弹或飞机的控制面，俾使其能获致正确的飞行方向。

射控装备

用于协助射控作业的装备有时是依据其与武器相关的实际位置而分类。因此，在火炮方面，它分为"炮上"或"炮外"；在飞机或飞弹方面，分为"空中"、"地面"，或"飞弹上"。一枚使用半主动追踪装置的空对空飞弹(AAM)，将会有一部分射控装备(导引装备)在飞弹上，另一部分射控装备在发射的飞机上。因此全部装备都是在空中的。全天候战斗机需要地面雷达导引飞向其目标。此地面雷达为整个射控系统的一部分。虽然在各种状况下区分并不是很明显，但所有射控装备可分为下列三个作业组：观测与目标位置发现装备；诸元计算装备；及运用射击诸元装备。

观测与目标位置发现装备 在发明雷达之前，这些任务完全是靠光学仪器执行。方位角及高低角的决定是靠望远镜，其作用就和一个测量员的经纬仪一般。同样的仪器亦用之于观测。测距也靠光学仪器完成。所有这些仪器仍在广泛使用，不过有时已由雷达取代。某些仪器有标线分划图案，或光学基准记号以供角度的估计。有一种叫做方向盘的仪器系用于测量方位角与高低角，及炮兵连的一般测地工作。该仪器包括一个单目望远镜及磁罗盘。

光学测距仪 光学测距仪是借着解一直角三角形以决定距离，该三角形的一个边及两个角为已知数，距离为两个未知数之一。参阅图4，从测距仪PS至一目标T的距离为R。P与S间的距离为测距仪的底座长B。当底座长借测距仪放大而增加时，就可能在较大的目标距离(射程)获得正确的读数。从P及S的瞄准线在目标处形成聚合角θ。IS线平行于PT线；因此，IST角等于θ，该仪器的构造是使左瞄准线的TPS角永远为90度。如果以左瞄准线瞄准目标，右瞄准线必须从I经θ角向左移方能看到目标。如果此右瞄准线由旋转横过一光学瞄准具的有刻划距离转把予以控制，则角θ可以量出。该距离转把刻度的分划是根据方程式$R=\cot\theta$，一旦确定了该聚合角，即可直接得到一射程读数。

光学测距仪有"重合式"及"立体镜式"两种。它们在外表上相似，都是根据"聚合角与已知底边长"的原理运作。立体镜式是基于自然立体镜视象的原理，能使一个人发现两个遥远目标距离的差异。一系列标线分划系添加在观测者视界之上，看来好像在某些固定的已知距离。观测者的右方瞄准线借一个可移动的光学棱镜而旋转，而他的左方瞄准线则保持固定。他的目的是使标线分划看起来好像与目标同一距离。完成此项工作的馀切θ角是由距离转把度量；利用θ角馀切函数及底座长度B，即可直接读出距离(射程)。

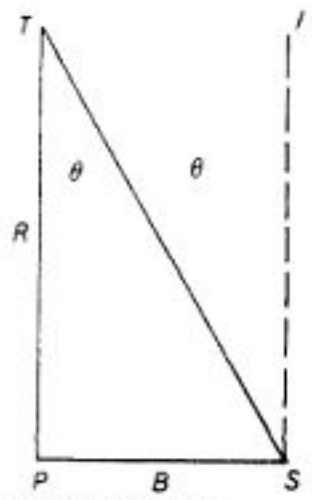


图4 光学测距仪的运作原理

重合式测距仪使用一分裂视界，使用时仅用一只眼观测。它和通常用于摄影机上的测距仪同型。一只眼看一个目标好像被一条半分线水平分割为二。影像的上半部系来自固定的左方瞄准线，而下半部则是来自可移动的右方瞄准线。当距离转把转动时，可移动的光镜使右方瞄准线转向，直到影像的两半垂直重合时为止。此举量得了聚合角，并从而量得射程距离。

雷达 雷达(无线电测向与测距)的原理被用以获得目标现位置的距离、方位角、及高低角。通常有搜索及射控两种雷达。搜索雷达在一宽波束中发出长波，但不能很精确地测量目标资料。射控雷达在一窄波束中发出短波，因而不很适于搜索，但能极精确地测量目标资料。雷达对角度测量不如光学仪器准确，但它测量移动目标的距离则较光学仪器准确。雷达有一超越光学仪器的最大优点是它可兼用于日间及夜间，无论能见度的好坏，或相当远的距离皆可适用。其缺点是庞大且复杂，易遭敌人干扰，及暴露于敌人火网中。由于光学仪器的相对优点及雷达的现况，而较倾向于并用两种系统以求互补其短长，或者单用光学仪器，尤以对短射程武器而言亦然。各种目标的雷达反射能力特性为另一必须考虑的重要因素。

雷射测距仪 在一九六〇年代后期，雷射(参见该条)被用于测距。雷射光束远较普通光线强烈、直接指向、单色，及紧密连贯。图5显示一个雷射测距仪的典型概括图解。

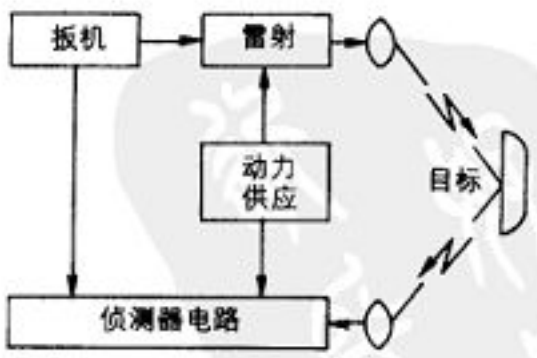


图5 雷射测距仪的动作原理

扳机同时起动侦测器电路内的雷射光脉波及计时表。雷射脉波系指向目标，并计量侦测到回声(反射)前的时间。然后即可计算距离。

距离 $=\frac{1}{2}t/c$

式中t为侦测的时间，c为光速。

声音及闪光测距 为了发现敌炮位置及调整己方火炮的火力以击敌炮，可利用各种麦克风、录音机、图板、及弹着标定仪器实施声音及闪光测距法。声音测距是借着传播出声波的计算，以发现声源，像一个炮击报告或炮弹爆炸的位置等。如果两个麦克风取若干间距分开设置，而且按到达每一麦克风之时间计的距离予以记录，则可决定极接近声源通过的一条双曲线方向。另两个麦克风联合使用法，将会提供相似的双曲线，从这些双曲线的交会点即可找出声源的位置。

闪光测距是由视力观测用以确定敌人设施，或己方炮弹爆炸的位置。观测所装备有一判读水平角与垂直角的观测仪器，这些仪器的用处在测量目标的各种角度。当这些角度报告到制图中心，并从连接两个观测所的基线作图时，便能标定目标区各点的位置。

诸元计算装备 当射击诸元以人工方法计算时，要用到射表、图板与其附属装备，及其他许多类似的辅助器材。可用以计算射击诸元的射表有两种：书本式射表，几乎各种武器及弹药均有；及图解式射表，它类似一个计算尺，能加速计算工作。

电子自动资料计算机系用以解决较复杂的射击学问题，或者用于需要极大计算速度之处。资料电脑系用于野战炮、高射炮、反飞弹、飞弹、海军、及飞机的射击。这些电脑的输入资料包括目标位置资料及某些弹道修正资料如大气温度、风力，及其他因素等。数位电脑及类比电脑均能以高速解决固定或移动性目标问题。电脑通常依弹头飞行的线速原理或角速原理运作。它们包含储存于它们本身、凸轮、连杆组、及电路内的武器及弹药弹道性能资料。它们解决射击学问题，为射击诸元拣选参考资料，及为非标准的状况修正射击诸元。然后电脑展示修正后的射击诸元，或发送射击诸元至武器。在经过最初不过几秒钟时间的安定阶段后，几乎均是立即且连续的。电脑的大小和复杂程度依所涉及问题的难度和所要求的精确程度而异。

射击诸元的运用 射击诸元是用以按方位角与高低角瞄准火炮或发射器，并于适切时装定定时信管。量角装置系用以定方位角及高低角瞄准火炮，而机械式信管装定器则用以装定定时信管，使依循所望的飞行时间。在较简单的直接射击状况下，普通的觇视瞄准具用于轻武器，而刻有分划的望远镜瞄准具则用于火炮。在间接射击及对快速移动目标的射击时，使用既知方位角基准点定向的量角瞄准具，赋予火炮方位角及高低角的射向。在射击诸元能用于火炮之前，必须先将其从计算地点转移到火炮。在大多数状况下系用口头或电话通信；但当使用一部机械式或电动式计算机时，射击诸元通常是借同步马达以电气传送至火炮。火炮上的自动控制装置接收这些诸元，自动且持续地使火炮取适当的方位角与高低角，并在信管装定器上装定所需的飞行时间。

电动资料传送系统及自动追踪装置被认

为是射控装备的一部分。这些系统通常仅用来射击高速目标的武器。自动或遥控系统接收从瞄准具或计算机传送来的射击诸元作为输入信号，并经由电动或液压推动的自动控制装置将其转变成机械能以使武器定位(瞄准目标)。通常方位角与高低角分别使用推动力。由于较高的武器速度需要更大的反应速度，此种控制系统系用于包括飞弹的许多武器系统。

参见 AIR DEFENSE; ARTILLERY; BALLISTICS; BULLET; EXPLOSIVES; FIELD ARTILLERY; GUIDED MISSILES; GUN; HOWITZER; PROJECTILES; RADAR; ROCKETS; SMALL ARMS。

Bibliography

Hodges, Peter, *The Big Gun: Battleship Main Armament, 1860–1945* (Naval Inst. Press 1981).
Lewis, Jack, and Mitchell, Jack, *Combat Handgunnery* (DBI Bks. 1983).
McKenny, Janice E., ed., *Field Artillery: Regular Army and Army Reserve* (USGPO 1985).
Richardson, Doug, *Naval Armament* (Jane's Pub. Co. 1982).
Riviere, Bill, and Elman, Robert, *Gunner's Bible*, 3d ed. (Doubleday 1985).

GUNNISON RIVER 甘尼森河

美国科罗拉多州西部的河流，来自斯诺马斯山脉(Snowmass Mt.)的南翼山坡，以及萨沃奇山(Sawatch Mt.)和葛瑞塔山(La Garita Mt.)的西面坡地的水均由其排出。它流经东北方蒙特罗斯郡的黑峡谷。向南、向西、向北共流经 290 公里，最后在大姜欣注入科罗拉多河。

黑峡谷由花冈岩和变质岩构成，最深处有 730 米，最小的宽度也有 395 米，长度超过 80 公里。它险峻的山壁及阴沉的山色十分引人注意；1933 年，这里被设置为一个国家保护区。

这条河流是以美国陆军上尉甘尼森(John W. Gunnison)命名的，他在 1853 年曾在这块区域探勘过。位于古里肯地国家娱乐区内的水坝，形成了大的蓄水池，负责供给安肯帕格里灌溉计划的水力发电。

GUNPOWDER 黑火药

一种由硝酸钾、硫和木炭混合而成粒状具爆炸性的物质。昔日，黑火药被用来当作枪炮的发射药。以及开矿、采石和建筑计划时的爆破药。大约 1875 年开始，黑火药逐渐被更安全、更有威力的火药取代。现在的名称叫黑药(black powder)，主要用于引燃大炮弹药的主装发射药。

历史 早在十世纪时，硝酸钾和碳化物燃料的混合物已被中国和其他地区当作烟火使用，但许久之后人们才知道火药可用来当作发射药。十三世纪，装有由硝酸钾、硫及石油或松脂等混合而得的火药膏的弹丸，在中东战争上，被希腊和穆斯林教徒军队互相自弩炮发射袭击对方。1242 年培根(Roger Bacon)描述了硝酸钾和硫燃烧后的结果，产生光亮的闪光和发出巨大的声响，但此种爆炸被应用在军事上，首次用来推进弹丸，却是一个不被知道的秘密，估计可能在 1250－1300 年间发生。

直到大约 1450 年，火药还只是一种约由 50 份的硝酸钾和各为 25 份的硫及木炭磨碎的混合物。而后，火药粉末在捣磨机中加入水后固结而产生泥块，这种泥块被称之为 corns。1954 年法国首次在大炮中，利用大的、燃烧得比较缓慢、大小均匀的火药颗粒，控制压力。1650 年，最具能量的火药配方，由 75% 的硝酸钾、10% 的硫和 15% 的木炭粉组合而成，它通常是军用的火器枪炮。

1860 年，工作于费城法兰克福兵工厂的罗德曼(T. J. Rodman)发现将粉末压制成饼状的优点，这种饼状物的直径比大炮的口径小，中心并有一孔，这种初表面积相当小的药粒，表面积随着燃烧的进行而增加，一直到炮弹开始移动后，才产生释放能的最大速率。罗德曼的药粒被证实太容易碎了，但直到 1888 年，无烟药被采用后，一种长宽各约一英寸的有孔六角柱棱镜状药粒才被欧洲及美国用来当作火炮标准发射药。

黑药被当作工业炸药比用于枪炮上慢。约在 1627 年，匈牙利首次以它取代费力的打碎煤炭的方法。1700 年被应用于爆破开采金属矿和筑路，但由于需要自印度进口硝酸钾，致使黑药在工程上的应用于往后 150 年间受到限制。

1857 年，杜邦(Lammot du Pont)在美国取得了一种由 72% 硝酸钠、12% 硫和 16% 碳粉所组成的 B 爆制药的专利。硝酸钠当时由秘鲁和智利进口，由于这种配方比硝酸钾黑药更低价地提供更高的能量，而被工业界广为接受使用。

因黑药的火焰能引燃爆炸性的甲烷和空气的混合物，所以 1910 年煤矿准用炸药发展后，减少了地下采矿工作。目前采石和一般的挖掘都使用代纳迈和硝酸铵炸剂。黑色火药仍旧用于需要易于点燃、易热，及易于生成固体燃烧物的场合，例如，在 75 毫米或更大口径的炮中，它用作一种无烟火炮发射药的点火剂，此外它也用于烟火及安全导火线中。

制造 黑药用的木炭是以幼柳木、椴木(赤杨)和槭树干所制，碳化成一成分约含 60% 元素碳、38% 碳水化合物和挥发性有机化合物，以及 2% 灰。在一球磨中，木炭和硫被研成细粉后，再加入硝酸钾或硝酸钠，以水润湿而成。将硫和木炭与硝酸结晶紧密接触的混合和撮合之结合时，这个步骤最为重要。原来是以捣磨机研磨，但十六世纪开始，荷兰以轮碾机取代捣磨机。现代最大的磨为两个十吨的钢铁轮，每一个钢轮的直径为 224 厘米，在一水平的钢板上，辗过 5 厘米厚的火药层。这种磨一小时可加工 225 公斤的原料。

加工的火药在约 280 kg/cm² 的压力下加压，所产的饼状物会在齿轮间碎裂，粒子经筛选以除去灰尘磨光、干燥，然后在一含有少许石墨的大辊箱中碾转以研光，最后这些药粒经筛选而依其粒径大小分开。狩猎用黑药粒径通常小到 0.025 厘米，而爆破用黑药粒径各有不同，有大到 1.27 厘米者。

性质 黑药加热到约 300℃ 时会引燃，它很容易被小火花或火焰点着。它不是利用震波传递，而是借着约为 2,000℃ 的前进火焰或邻近药粒来加热而传递燃烧。由于黑药的热传递依其周围气压而定，在真空下，它不会燃烧，但在大气压下黑药会快速燃烧，其燃速随压力增加而增加。在散弹猎枪中，狩猎用装药的燃烧约需 0.005 秒较大的装填量与较大的药粒有较长的燃烧时间。

黑药爆炸时，一半重量的火药转化成固体盐类：碳酸钾或碳酸钠、硫酸盐和硫化物。气体产物之体积依下列顺序递减：二氧化碳、氮、一氧化碳、硫化氢和蒸气。一克黑药在 100℃ 和一大气压下，所释放出的气体总体积，就标准的硝酸钾黑药而言是 4.30 撮；就硝酸钠配方而言是 465 撮。

Bibliography

Fadala, Sam, *The Complete Black Powder Handbook* (DBI Bks. 1979).
Fadala, Sam, *Gun Digest Black Powder Loading Manual* (DBI Bks. 1982).
James, Garry, ed., *The Best of Guns and Ammo* (Petersen 1974).
Noone, G., *Black Powder Guide*, 2d ed. (Stoeger 1979).
Woods, Jim, ed., *Guns and Ammo Annual* (Petersen annually).

GUNPOWDER PLOT 火药阴谋

这是 1604－05 年欲推翻英王詹姆士一世和其议会的一项阴谋行动。此乃长久累积的民怨所引发出来的结果。英国罗马天主教徒在伊丽莎白一世在位时期经历严格刑法的管制，当她的继承人詹姆士上台后，天主教徒切盼国王采宽容政策，而事实上也获国王答应。但承诺并未实现，一位天主教士绅遂主张推翻议会并杀死国王，而准备发起一场革命。

叛逆行动 这位天主教士绅凯茨比(Robert Catesby)把他堂兄弟温特(Thomas Winter)列入其计划名单中，并且把温特送到法兰德斯(1604 年 4 月)去招募英籍的天主教投机士兵——福克斯(Guy Fawkes；参见该条)，准备趁国会于次年初开会时发动阴谋反动。5 月 24 日，另一名阴谋叛变者珀西(Thomas Percy)租用了毗邻国会议堂的一幢建筑，准备着手挖掘一条穿过议堂围墙到国会议堂建筑下方的隧道。他还另外在兰贝斯租下房子以贮存所需火药。1605 年 3 月，这些阴谋叛变者已租用一个位于国会议事厅底下的地下煤窖。福克斯带了二十桶的炸药粉末进入该地下室，桶上并覆盖薪柴作为掩护，等议会一召开，就要立即采取行动。

议会开会日期同时已经延后到 11 月。凯茨比又陆续招兵买马，新加入的成员中包括他的另一个表兄特瑞斯罕(Francis Tresham)。一共有十三个天主教徒直接参加这次行动。对这个行动来说，最大的困难是会伤及一些在贵族院中的天主教徒议员。特瑞斯罕就曾特别警告他的姊夫蒙蒂格尔勋爵

要小心。10 月 26 日，蒙蒂格尔接到一封无名氏信件，信上说："如果你珍惜生命，赶快找个借口不去参加这次议会。"他把这封信转呈给国王的主大臣索尔斯堡勋爵，然后再转交国王。国王决定搜查国会议堂及附近房舍。

搜查工作从 11 月 4 日开始展开，由索夫克勋爵担任指挥官。他获知福克斯密藏的地下室，也看到了一堆的薪柴。就在当晚，威斯敏斯特长官尼维特(Thomas Knyvett)发现了埋藏的弹药并逮捕了福克斯。福克斯立刻承认自己的罪行。其他的阴谋者均逃离了伦敦，不过都在斯塔福郡落网。凯茨比和珀西被杀，其他凡是涉及此事的人均在 1606 年 1 月遭到处死。

事实问题 关于火药阴谋行动尚有许多神秘之处无法解释。为什么明智如凯茨比会认为这个计谋会成功？为什么他会天真地以为若此行动成功了，少数的天主教徒就能控制政府？为什么国王和索尔斯堡勋爵在看过蒙蒂格尔的信之后，就立刻知道有人正在阴谋造反。更奇怪的是国王在 10 月 26 日就看过了那封信，可是搜捕行动却延迟到 11 月 4 日才展开。由于包括福克斯在内的现存详细口供，很难使人相信，这出戏是索尔斯堡勋爵为了巩固自己在詹姆士一世政府里的地位而导演的。

GUNSAULUS, Frank Wakeley 甘索拉斯

公元 1856.1.1－1921.3.7。美国牧师及布道者。生于俄亥俄州的赤斯特维。1875 年毕业于俄亥俄州卫斯理大学后，接受圣职担任美以美教会牧师，完成一次巡回布道后，在俄亥俄区的几所教堂服务。

1870 年起，他在美国许多地方公理教会与长老教会任圣职。后来前往芝加哥担任普利茅斯公理教会(1887－99)与独立的中央教会(1899－1919)的本堂牧师。逝于芝加哥。

甘索拉斯动人的布道及演说，吸引了大批的听众。当他在普利茅斯教会时，阿穆尔(Philip Danforth Armour；参见该条)创立了后来的阿穆尔工业技术学院(1940 年与伊利诺工业技术学院合并)，请甘索拉斯任院长(1893－1921)。

甘索拉斯以布道为主题，在耶鲁神学院发表的黎曼·比彻尔讲演(Lyman Beecher Lectures)，汇集出版《牧师的心灵生活》(The *Minister and the Spiritual Life*, 1911)。

GUNTER, Edmund 冈特

公元 1581－1626.12.10。英国数学家及航海仪器的发明家。其父是威尔斯人，出生于英格兰的哈德福郡，并在牛津的威斯敏斯特学校及基督城接受教育。22 岁那年写了一篇关于球面投射的教材，1607 年则是以拉丁文写了一篇关于函数尺(一种计算用的器具)的文章。1623 年以英文印行的《函数尺之描述及使用》，被形容为历来出版之英文书籍中对航海技术之改进最重要的三本书之一。

1619 年他膺选为格雷欣大学的天文学教授，稍后他出版了正弦和正切函数的对数表，并发明了一种对数规格的尺——计算尺的先驱。他设计了航海用的量角器、测弧器及四分仪。由于他对于以十进位分法来测量线与圆的偏好，他引用了目前仍在使用的冈特链，用于地表的测量。(一条 $\frac{1}{8}$ 英里长的链，由 100 节所构成。)他也发现了任意指定地点磁针的指向都因时而异。在伦敦逝世。

GUNTERSVILLE 冈特斯维尔

美国亚拉巴马州北部城市，为马绍尔郡的郡治所在，位于伯明罕东北约 112 公里的田纳西河畔。田纳西河上的冈特斯维尔水坝位在本市西北 11 公里处，是田纳西流域管理局的一个主要建设；所形成的冈特斯维尔湖，绵延 130 公里，是一个休闲中心。该市有一个船坞，而钓鱼营地就在附近。冈特斯维尔主要的产品有纺织品、衣物、动物饲料、精密工具、木材以及水泥产品。

这个城市是以冈特(John Gunter)命名，他在 1785 年定居于此。1848 年设市，采市长－议会制。人口 7,041。

GÜNTHER, Anton 根特尔

公元 1783.11.17－1863.2.24。奥地利罗马天主教哲学家及神学家。生于林德瑙(今捷克境内)。在布拉格大学研读法律，并接触康德、笛卡儿、谢林、费希特及黑格尔等人的著作。有一段时间失去宗教信仰，但当他搬至维也纳，受霍夫鲍尔(Clement Mary Hofbauer，参见该条；后被封为圣徒)的影响，于 1820 年被任命为神父。

根特尔最初在耶稣会见习两年，后决定退出此教团，转而担任奥地利国家书籍审核委员会的审查员达二十年之久。他自己的著作却有一部分受到教会的质疑，1857 年有九本书被列为禁书。其个人生活并未受到谴责。逝于维也纳。

GÜNTHER, Johann Christian 根特尔

公元 1695.4.8－1723.3.15。德国诗人，其作品斥责他那时代的传统，以及表达他个人的经历及热情。他被同时代作家视为一天才，然而他却放弃追求不朽的名声，只因他那放荡不羁的个性所使然。歌德曾评根特尔："他拥有各项条件来透过诗在他的生命里创造第二天性——除了性格之外。"

根特尔生于下西利西亚的史屈格。因为来自家里的压力要他念医，使他的文学才华很早就与现实世界起冲突。离家之后，他以写诗为一生职志，但生活很贫穷。他的诗《帕萨罗维茨的和平》为他带来名声，其生活化的风格使他得到萨克森大公奥古斯都的青睐与赞助。根特尔却将他短暂的生命，耗尽在淫荡好色中。死于绍令吉林的耶拿。他死后，诗集被收录成四大册，在布勒斯劳出版。

GUNTHER, John 根室

公元 1901.8.30－1970.5.29。美国新闻记者和作家。出生于芝加哥。1922 年从芝加哥大学毕业后，为芝加哥《每日新闻》工作，1924 年被派往海外当通讯记者。其后十二年里，根室将西欧、中欧及中东各主要国家的消息传回国内。

1934 年，在哈珀兄弟的力促下，他开始写作采风录，以其旅游和访晤政治领袖为蓝本，试图"在历史与新闻间搭座桥梁"。《欧洲内幕》(1936)是"内幕"著作系列的第一本，使他拥有了广大的读者群。他继而写了《亚洲内幕》(1939)和《拉丁美洲内幕》(1941)。

二次大战期间，他担任电台通讯员，先后为全国广播公司与蓝色广播网工作。战后的著作包括《美国内幕》(1947)、《非洲内幕》(1955)、《今日苏联内幕》(1958)、《自传片段》(1962)和《南美内幕》(1968)。逝于纽约市。

J.根室 美国新闻记者及作家。

GUNTRAM 贡特拉姆

公元?－592。勃艮第的法兰克王国梅洛文王朝的一位统治者，为克洛维斯(Clovis)之孙，克罗泰尔一世(Clotaire I)之子。561 年克罗泰尔去世后，贡特拉姆和他的同父异母兄弟们瓜分了父亲的王国。贡特拉姆在统治他的王国时多半依赖高卢－罗马帝国官员的协理，他受到都尔的格列高里(Gregory)极高的尊崇，其历史纪录是有关贡特拉姆统政期间资料的主要来源。

贡特拉姆没有能成功地平息他两个兄弟，西日贝尔(Sigebert)和希尔佩里克(Chilperic)之间的纷争，反而将自己卷入战争之中。这场冲突直到 584 年希尔佩里克死后才告结束。贡特拉姆在 585 年命定西日贝尔之子希尔德贝尔特(Childebert)为其继承人。

五七〇年代，贡特拉姆的军队收复了几处伦巴底人的侵略地，并于 585 年击溃了僭王昆多伐德(Gundovald)。不过他的军队在 585 年及 587 年两度试图征服西哥德人塞蒂马尼亚(Septimania)时，则未能如前述战役那般成功。

GUNTUR 贡土尔

印度安得拉省城市，位于基斯特那河三角洲的孟加拉湾附近，约在马德拉斯北方 350 公里处。人民大多是泰卢固语族印度人。本城是

棉花和烟草成长区的主要贸易中心。工业有棉织、烟草烘干及水泥制造等。市内有安得拉大学和一个农业研究中心。贡土尔于十八世纪中期由法国人建立，且是北色卡斯区首府。人口 226,306(1967)。

GUPPY 花鳉

目(Cyprinodontiformes)花鳉科是最受欢迎的观赏热带鱼之一。学名 *Poecila reticulatus*，分布于加勒比海海域到巴西南部一带的淡水及淡咸水水域。体型非常小，雌鱼最多长达 5 厘米，雄鱼体长仅及雌鱼一半；外形、尾巴形状和色调，随着人工育种而培育出许多各有千秋的不同品系。以胎生繁殖。

除了体形小、体色绚丽及外形多变之外，适应力强、耐活、易养和繁殖力强等因素，都是花鳉广受欢迎的原因。而不论是人工或自然育种，都培育出许多体色和尾式互异的变种品系，显示出花鳉育种团体之技术已达既定水准。

体色鲜艳绚丽的雄花鳉热带鱼(左)和雌鱼。

GUPTA 笈多王朝

古印度的王朝，公元 400 年左右是极盛时期，统治区域包括印度北部的恒河三角洲到印度河、阿拉伯海沿岸等地区。笈多时代(320－550)通常被喻为古印度的黄金或古典时代。这也是印度在哲学、宗教、艺术和科学各方面均有成就的时代。

历史 第一个卓越的统治者是旃陀罗笈多一世(Chandragupta I)，他本是摩揭陀地区的地方官。320 年(也是笈多王朝开始的第一年)他登基为帝。旃陀罗笈多娶了富有权势的梨车家族(Licchavi)的库玛拉蒂美公主(Kumaradevi)为妻，使他得以扩展疆土并奠下日后帝业的基础。

他的继承人——三慕达笈多(Samudragupta，380 年卒)曾在印度北部和南部作战无数次。他把世袭财产扩大成一帝国，包括旁遮普、乌塔尔省、马德拉省、比哈和孟加拉。继任国王旃陀罗笈多二世统治到 413 年。他兼并印度西部，为印度确保了与罗马世界的繁盛贸易。

在另两位国王——鸠摩罗笈多一世(Kumaragupta I，413－455)及塞犍陀笈多(Skandagupta，455－467)统治时期，虽然来自中亚白匈奴的威胁不断，帝国仍保持完整。塞犍陀笈多曾击退了匈奴，使印度免遭蹂躏，但所付出的经济代价是很大的。475 年之后，笈多帝国分裂，到了六世纪中叶，笈多王朝终告结束。

政府 笈多王朝的政府组织比孔雀王朝时期更少集权，印度北部曾于公元前四至三世纪在笈多政府统治下归于统一。笈多时代此地区是接受帝国行政的控制，不过后来因各酋长据地称王而使中央的影响力减弱。贡金是联系帝国政府和地方势力的唯一工具。

中国佛教高僧法显曾在旃陀罗笈多二世在位时期到印度朝圣，他描述当时的帝国政府是温和宽大的，他也形容人民都过着和平自由的生活，赋税轻，而刑罚也很宽仁。

经济 笈多帝国在农业和工商业成就极大。与罗马和东南亚的贸易为帝国赚进了大笔金银财宝，帝国的财富也反映在笈多时代的货币上。

国际贸易鼓励印度人移民至东南亚各国。印度的商业殖民使印度文化也远播到缅甸、马来亚、柬埔寨和印尼。许多东南亚王国在这个时代多少都受到印度的影响，明显地反映在他们的宗教观念及实务、政治和司法机构，他们也特别采用印度的伟大史诗摩诃婆罗多(*Mahābhārata*)与罗摩伟勋(*Rāmāyana*)。

印度教 笈多时期是印度哲学最兴盛的时期。古印度教思想体系影响达数世纪之久，也表现出印度冥想的登峰造极。印度教分两大派：一为正统派——弥曼差、吠檀多、正理、胜论、数论和瑜伽皆属之；一为非正统派——佛教、金森教和唯物主义。瑜伽和吠檀多体系成为数世纪以来印度教在思想、信仰和礼拜仪式上的基础。不过印度教现在在形式上或多或少是以《往世书》(*Purāna*)为主。参见HINDUISM;VEDANTA;YOGA。

在社会组织方面，种姓制度变得更加复杂，随着种姓阶段的增加，政府对于饮食、婚姻及社交的规定日趋严格。就连吃肉喝酒都变成了婆罗门人之间的禁忌，他们的饮食习惯为其他种姓阶级所模仿。婚嫁仅限于同族，受族籍限制。

艺术 在艺术方面，笈多时代是印度艺术创造力的颠峰时期。笈多的艺术家同化了希腊人和贵霜人(Kushans)的传统，不过却具有道地的印度色彩。

在笈多时代，散布于印度各地的朝圣中心，吸引了许多信徒，确定了庙宇画像崇拜。由于礼拜仪式的需要，开创了砖石神庙建筑，例如布马拉、代奥格尔及皮德尔冈等地的纪念建筑物就是例证。这些建筑成为中古时代印度建筑的先驱。

笈多雕刻中最佳的样品是一幅释迦牟尼说教画像，保存于瓦拉纳西附近的萨尔纳特城。它象征着印度艺术传统的精神品质。阿占塔(Ajanta，参见该条)的石窟内的壁画虽然不是位于笈多帝国境内，不过却是完成于笈多时代。

在印度许多地区的大型宝藏库里发掘出各种货币，涵盖了帝国近两世纪的统治。金币重量 7.6～9.2 克不等。笈多的造币厂承袭贵霜人和希腊人的优良传统，拥有精湛的铸造和雕刻人像技术。他们的货币铭文为古典梵文，其雕像也流露出早期皇帝的性格。

笈多时代的文学名家为迦梨陀娑(Kalidasa，参见该条)。他是最伟大的梵文诗人，并是运用明喻和隐喻技巧的大师和饱学之士。曾游历过整个印度，他对自然的热爱无其他诗人可比，而运用梵文的音质到最高的诗境。迦梨陀娑所写的戏剧和诗歌对于后来的印度文学具有不可磨灭的影响，而他的《名印指环》(*Śakuntalā*)一剧更是具有世界古典文学的地位。参见 INDIA。

科学 笈多时代在数学和天文方面也具有极辉煌成绩。最伟大的印度数学家包括阿耶波多(Aryabhata，参见该条)和醯日(Varahamihira)。前者是印度第一位认知地球随着主轴自转运行并采用十进位制的科学家，他做了最接近的岁时器。醯日也参与发明数学上革命性的十进位制。印度的天文学家也能准确地预测日食和月食的时间。

笈多王朝的佛教雕刻以萨尔纳特城和秣菟罗(Mathura)两地为中心，图中的佛像半闭的双眼和服饰等，是萨尔纳地区佛陀立像的特色。

GURGAN 戈尔甘

伊朗北部城市，在马赞达兰省境内。位于德黑兰东北东约 298 公里，里海之东 37 公里处，沙镇为其港口。旧名阿斯塔拉贝德(Astarabad)，是一富饶农业区中心，生产柑橘类水果、稻米、烟草和亚麻。其地毯也非常闻名。

考古学家探勘发现本区附近约在公元前五千年就有人居住。戈尔甘本身创建于八世纪。十八世纪饱受外侵及内战的蹂躏，在

1795 年卡亚王朝(Kajar)统治后才复兴。人口 28,380(1956)。

GURJARA 古折罗人

散居于印度旁遮普(Punjab)、拉加斯坦(Rajasthan)和古加拉特(Gujarat)地区的部落族群名。种族来源颇具争论性，一度大家认为其于五世纪间进入印度(可能来自中亚)，现在则较采信其为印度土著民族。

七至十一世纪间，古折罗人建立了一个控有拉加斯坦、印度中部和古加拉特的王朝。最有实力的一支为普腊蒂哈腊(Pratihara)，权力集中于拉加斯坦的久德浦(Jodhpur)一带。九世纪时普腊蒂哈腊和德干地区的拉喜特拉库塔人(Rashtrakutas)与孟加拉的帕拉斯人(Palas)竞争帝国霸业，控制了根瑙杰(Kanauj)和乌贾因(Ujjain)两大城。普腊蒂哈腊最伟大的君主是波阇一世(Bhoja Ⅰ，836－882 在位)，他所拥有的财富和兵力可能曾令阿拉伯人相当侧目。

普腊蒂哈腊为虔诚的印度教徒，防堵了阿拉伯人势力扩张及于信地之南，政治上有封建的性质，最高统治者受各方诸侯纳贡。然各分封诸侯于其采邑上形同独立自主的君主。普腊蒂哈腊统治者多钟爱古典梵语文学，及耆那教徒(Jains)的宗教艺文活动。

今印度古加拉特省(Gujarat，参见该条)名称即源自古折罗人。

GURKHA 廓尔喀

在英国或印度军队中，或在像阿萨密或缅甸步枪队伍之类的补助军队中的尼泊尔佣兵。此名词及其衍生字廓尔喀理(Gurkhali)原来是指在尼泊尔廓尔喀公国的多种族居民。1769 年廓尔喀统治者布里特维·纳拉延沙(Prithivi Narain Shah)创建尼泊尔这一民族国家之后，此名词泛指尼泊尔的任何居民。对英国人而言，他们于 1814－16 年所战斗的尼泊尔人，以及于 1815 年所征召东印度公司军队的尼泊尔山地人，都是廓尔喀目前用法的来源。

廓尔喀的作战包括德里的包围(1857)；义和团运动(1900)；第一次世界大战中的吉旺西、亚民特、新沙佩勒与加利波利等战役；以及二次大战中的北非、意大利和缅甸等会战。

大部分的廓尔喀是从操藏缅语的蒙古人种所征募，其中以西尼泊尔的马嘉人和古隆人，以及东尼泊尔的拉伊人和林布人为主。在英国人之下，这些军队被编组为廓尔喀族，各族包括十个由两个步枪营所组成的团。随着印度的独立(1947)，四个团前往英国，六个团前往印度。印度把廓尔喀驻扎在拉达克以及东北疆界机构，英国则将廓尔喀驻扎于香港、新加坡及马来西亚。

GURLEY, Ralph Randolph 格利

公元 1797.5.26－1872.7.30。美国慈善家。生于康涅狄格州的黎巴嫩。自耶鲁大学毕业后前往华盛顿特区，1822 年任职于美国殖民协会(American Colonization Society，参见该条)，该协会的组织功能是将美国黑人重新迁回赖比瑞亚。格利将毕生精力奉献于此，并担任该协会会长。他曾造访赖比瑞亚三次，并出版《赖比瑞亚的平民政府计划》(*Plan for the Civil Government of Liberia*)。该项提议顺利地被采纳。此外，并著有《赖比瑞亚故殖民地官员杰户迪·阿许姆的生平》(*Life of Jehudi Ashmun, Late Colonial Agent in Liberia*, 1835)。

格利反对废奴论，但在内战中，他同情联邦政府。他花费许多时间、金钱及精力帮助穷人，特别是华盛顿特区的黑人。逝于华盛顿。

GURNARD 豹鲂鮄

为豹鲂鮄目豹鲂鮄科一小类热带海水鱼之通称。又名飞角鱼(flying gurnards，与一般俗称鲂鮄的角鱼科为不同的科)，但其飞行能力颇令人怀疑；而 gurnard 一词有时也泛指其他鲂鮄。骨质头部宽大、体密布鳞片、胸鳍极大，而背鳍有一鳍条位附于后颏。

迄今有关于豹鲂鮄的飞行记载仍未出现，但它们宽大的胸鳍，或许是飞行的工具，或是能像飞鱼一样伸展胸鳍滑翔。然而，胸鳍可能太过柔软而无法承受自身沉甸的体重；实际上，胸鳍太薄太软根本就被压的抬不起来，所以它们栖息于海底会比在水面或中间水域来得适合。它们利用腹部的鳍在水底前后游动，而扁平的腹部正好提供了最佳落脚休息据点。嘴形也进化到适于在海底取食。

GURNEY, Joseph John 格尼

公元 1788.8.2－1847.1.4。英国教友会的博爱主义者兼宗教改革家。生于英国诺里奇附近的厄勒姆霍尔。为教友会牧师，此外在他名下还拥有庞大的银行资金。他将大量的钱财用来帮助需要的人，如救济那些于工业革命期间被解雇的劳工。他创办了免费学校，并积极地阐示圣经，广传其中的博义。同时，他亦支持其妹弗赖(Elizabeth Gurney Fry)从事狱政改革的工作。

在其游历美国及西印度群岛期间，格尼研究了有关奴隶制度的影响。他向美国总统范布伦(Martin Van Buren)提出解放奴隶，并于新殖民地区废止奴隶制度的一项计划。他促动设立教友会的学校，其中一所为印第安纳州的厄勒姆学院。

逝于厄勒姆霍尔。格尼对世俗问题的关怀造成了教友会对他的一些异议，不过他的成就在现代教友会的发展仍有其长存的影响力。

GÜRSEL, Cemal 古尔塞

公元 1895－1966.9.14。土耳其将领，土耳其共和国的第四任总统。生于埃尔斯伦的一个军人家庭。第一次世界大战爆发之际他自军事学院毕业，服役于加利波利及巴勒斯坦，在当地为英军所俘，而遭禁锢于埃及的狱中达两年之久。

身为凯末尔的拥护者，他加入了对抗希腊的战争(1921－22)，因而古尔塞的官阶不断地晋升。1959 年 9 月官拜陆军总司令。1960 年 5 月 27 日发生军事叛变，曼德列斯首相(Adnan Menderes)的政权被推翻，古尔塞便担任政务会主席统理全国，直到 1961 年 10 月选举之后议会政治体系重新恢复。他在大选中荣膺共和国总统。卒于任内。

GURU 上师

梵语和泛印度语，指精神导师或老师，意味着师徒间的最初关系。因此，上师是假想上口传不断的法脉和苦行团的传承者，门徒可加入而成为法脉的另一位传承者。

在锡克教中，"上师"意指锡克教列中十位神圣领袖之一，从那纳克(Nanak，1469－1539；即锡克教的创始者)到乔频·辛格(Govind Singh，1666－1708；把锡克教徒组织成强大的军事力量)。自乔频死后，圣典(Granth)便被尊奉为上师。

GUSMÃO, Bartholomeu Lourenço de 古兹茂

公元 1685.12－1724.11.19。巴西的发明家。生于巴西的圣保罗。当是耶稣会的新教徒时，他在葡萄牙的孔布拉大学读书，并在此发展其科学嗜好。1705－08 年回到巴西期间，他发明了一个帮浦可从巴拉圭河汲水。后来在荷兰和法国的旅游中，他获得了一些发明专利。

古兹茂主要是以"飞船"的建造而闻名，1709 年 8 月 8 日他从里斯本的一个塔上成功地飞行，这项飞行是由葡萄牙国王约翰五世所亲眼目睹。当时的仪器图解显示一个有覆盖的吊篮，在后面有鸟头、翅膀和管子。虽然古兹茂也在研究鼓翼式的机械，并制造了一架模型滑翔机，但是他所展示的很可能只是一个热气球。他的发明并未影响以后飞行发展的进行。

古兹茂在 1721 年被任命为牧师，三年后由于惧怕宗教迫害，他离开葡萄牙到西班牙。逝于托利多。

GUSTAF 古斯塔夫 参见 GUSTAV.

GUSTAV I 古斯塔夫一世

公元 1496?－1560.9.29。瑞典国王，亦即 Gustav Eriksson Vasa。他以其过人精力、才智和组织能力，为近代瑞典奠下基础。曾领导瑞典脱离丹麦统治，建立了瓦萨王朝，此王朝后来并统治了波兰。

古斯塔夫生于瑞典中部的贵族家庭，与曾为瑞典独立奋斗的斯图勒家族(Stures)颇有渊源。1518 年，挪威兼丹麦国王克里斯蒂安二世(Christian II)试图控制瑞典，以古斯塔夫为人质，将他羁留在丹麦；翌年，他即脱逃到卢比克。1520 年回到瑞典，但未参加克里

斯蒂安的瑞典国王加冕典礼。这次典礼后发生斯德哥尔摩血案，古斯塔夫的父亲和其他瑞典政治领袖皆被杀。

古斯塔夫逃到瑞典中部的达拉纳地区，寻求奥援反抗丹麦统治，此计划失败后，他逃到挪威，不过又被滑雪队伍强行带回达拉纳拥为领袖。("瓦萨之奔"成为今日瑞典全国每年滑雪比赛的路线)。他于 1521 年发动革命，得到卢比克财政和军事上的协助，同年底打败丹麦。

1523 年 6 月 6 日，于斯特兰奈斯议会中，古斯塔夫获选为瑞典国王。1527 年他说服威斯特洛议会，将瑞典的教会土地世俗化，以增加政府岁入。古斯塔夫允许路德教派在瑞典发展，终成为瑞典的国教而结束了教宗特权。另外，他也仿照德国的模式聘用德国顾问，实行中央集权的行政与税制。然而，高税收和宗教政策，却引起民众的怨愤和暴动，其中最严重的为由达克(Nils Dacke)领导的暴动，于 1543 年被敉平。古斯塔夫控制了教会和农民后，再于 1544 年加强对贵族的控制，建立瑞典君主世袭制。

古斯塔夫对瑞典的邻国虽怀疑虑，但不愿轻启不必要的国外战争。然而，在丹麦发生伯爵之战期间，他却与丹麦的克里斯蒂安三世及普鲁士的艾伯特大公一世合作，突破卢比克和汉萨同盟的势力。他也为了能够控制俄国的爱沙尼亚港口，以促进瑞典在波罗的海的贸易，而在 1555－57 年与俄国发生战争。

古斯塔夫是一位干练的统治者，同时也是一位贪婪残忍的人。他将瑞典的利益视为个人及其王朝的利益。他对文化发展并不关心，在位期间曾将乌普沙拉大学关闭。然而，他的书信简洁，可作为瑞典近代散文的模范。逝于斯德哥尔摩。

古斯塔夫一世 瑞典国王，领导瑞典脱离丹麦统治，为近代瑞典奠下根基。

GUSTAV II 古斯塔夫二世

公元 1594.12.9－1632.11.6。瑞典国王，亦即著名的 Gustavus Adolphus。他于三十年战争期间，率领瑞典人跟德国作战，因此被称为"新教的救主"。在位期间，使瑞典脱颖而出，跃为欧洲强权之一。虽然他的声名主要是基于他的军事功绩，但他在瑞典的内政方面也颇有建树。

古斯塔夫生于斯德哥尔摩，是瑞典国王查理九世和好斯敦的克里斯蒂娜(Christina)之子，1611 年继位为瑞典国王。即位后他首先面临了贵族的反抗。当时的瑞典王权在瓦萨王朝统治下大为扩张，如今贵族们企图限制王权。1612 年，古斯塔夫被迫签署了一份宪章，保证在未与贵族或贵族会议谘商前，不得擅自行事。后来，又在 1617 年的国会组织法里，确定四个阶级里——贵族、教士、市民和农民的权利。其中贵族是最重要的阶级，享有许多特权，包括于 1626 年的贵族组织法中明定贵族得独揽政府高级官职。由于古斯塔夫的让步，使贵族与君主利益相共，贵族为国服务人数大增。

行政改革 古斯塔夫对瑞典政府与行政组织做了许多重要革新，他与 1612 年起任首相的乌克森谢纳(Axel Oxenstierna)共同推动，将瑞典划分为五个行政区(colleges)，各享有很高的自主权，其长官直接对国王负责。古斯塔夫也改革司法制度，于 1614 年创设上诉法院，使瑞典的司法审判过程标准化。

古斯塔夫希望瑞典的领袖人物能够留在国内受教育，因此从事教育体制改革，支持在各主教城市设立中等学校。1624 年，他将自己私人财产捐给乌普沙拉大学，使得该校得以复校，财政得以独立。其晚年(1632)并在瑞典的爱沙尼亚设立塔土大学。

经济发展 古斯塔夫在位期间也致力于经济发展。由于长年的征战中需要发展工业以支持军队，鼓励制造火炮、军火和被服等新式工业。这些新式工业均由荷兰资助及外国的技术指导，其中部分是来自荷兰的喀尔文教徒，如工业家德·海尔(Louis de Geer)。参与瑞典工业发展的外国技术工人，也在瑞典金属工业的发展过程中扮演重要角色。

古斯塔夫在位期间，瑞典几乎独占了欧洲铜矿的生产，他尽可能维持铜矿在国际市场的高价。为了鼓励国内铜矿的使用，于 1624 年开始铸造瑞典铜币。同时期的瑞典，也是欧洲最重要的铁矿产地；铜和铁占瑞典对外输出物品的五分之四。古斯塔夫又兴建新城市以鼓励瑞典商业的发展，如 1619 年兴建哥特堡即是。

军事行动 瑞典在古斯塔夫统治期间，几乎无时不处于战争状态，包括 1611－13 年与丹麦之战、1613－17 年与俄国交战，以及 1621－29 年与波兰的战争。

1611 年古斯塔夫继位时，瑞典即已面临丹麦国王克里斯蒂安四世的威胁，因此他继位后首要任务是与丹麦休战。1613 年，瑞典与丹麦签署的克奈勒德和约，瑞典被迫放弃北斯堪的那维亚的拉布兰。此外，瑞典还得付出大笔赎金予丹麦，以收回控制瑞典唯一通往大西洋水道的艾尔夫斯堡。日后，古斯塔夫与丹麦的关系一直不睦，原因之一即是两国都想控制波罗的海。

古斯塔夫领导瑞典赢得 1613－17 年的对俄战争，1617 年双方签订的斯托尔博沃和约，成功地拓展瑞典东界，且使俄国刚建立

古斯塔夫二世 瑞典国王。在位期间使瑞典跃升为欧洲强权之一。

的罗曼诺夫王朝势力不得深入波罗的海地区。古斯塔夫除了想为瑞典建立较好防御的边界外，也企图分享丰饶的俄国贸易市场。在其晚年，瑞典与俄国的关系已逐渐改善。

1621 年，古斯塔夫为了争夺利福尼亚与波兰发生战争。这次战争因涉及王位之争而使战况更形复杂，亦即波兰国王西格蒙德三世曾在 1592－99 年兼任瑞典国王，如今他视古斯塔夫为僭位者。另外，宗教问题也是两国纠纷的焦点，因为瑞典此时已信仰新教，而波兰仍信奉罗马天主教。古斯塔夫在与波兰战争期间，学到许多军事战略和技巧，使他日后成为一位伟大将领。1621 年，他占领了里加，作为控制利福尼亚的据点，利福尼亚后来成为瑞典的谷仓。1626 年之后，古斯塔夫的矛头由波兰转向普鲁士，并获致一连串的胜利。1629 年与波兰休战，这次和平关系维持了六年。在休战期间，瑞典有征收某些普鲁士港口关税的权利，有段时间这项税收几占瑞典全国岁入的三分之一。

德境的战争 丹麦国王克里斯蒂安四世介入三十年战争，对瑞典而言是一项灾难。1627 年哈布斯堡王朝的军队因此往北直驱波罗的海。古斯塔夫认为，瑞典必须在德国地区予以迎头痛击。因为他希望能够防止信仰天主教的哈布斯堡王朝扩张其在德国北部的势力，如此一来，会直接威胁到信仰信义会的瑞典。1629 年，古斯塔夫与贵族会议研商瑞典参战事宜，在主动攻击胜过被攻击的共识下，同意瑞典参战。于是古斯塔夫募集了 23,000 人的军队(其中有三分之二是外国佣兵)，另也征集瑞典和芬兰的地方军。

1630 年 6 月，古斯塔夫挥军进入德国，在北部成功地建立强大的据点。1631 年 1 月，与法国在巴瓦德签署一项协约，法国承诺资助瑞典军对神圣罗马帝国作战。1631 年，古斯塔夫除了击败神圣罗马帝国大将蒂利(Tilly)于来比锡近郊的布赖滕费尔德外，另有许多成功的遭遇战。因此，古斯塔夫在当时被称为"北方之狮"。1632 年春天，进攻德国南部，5 月占领慕尼黑。此时，奥地利将领华伦斯坦(Wallenstein)指挥的帝国军攻击瑞典同盟萨克森。古斯塔夫为了支援盟军，于 1632 年 11 月 6 日的吕成之役战死。古斯塔夫死后，王位由他于 1620 年与勃兰登堡的伊利安诺拉(Eleanora)结婚所生的女儿克里斯蒂娜继承。

成就与性格 古斯塔夫在他有生之年，使瑞典成为德国和欧洲政治舞台上的重要角色。瑞典继续控制德国领土至十九世纪，同时，他也消灭了天主教势力在整个德国区恢复的可能性。

古斯塔夫是一位虔诚的人，他的动作从未只限于单一的动机。他联合私人与王朝的考虑，结合民族发展与保护新教的利益，因而他保护瓦萨家族视同保护自己的王国和信仰。他个人的勇敢、行政和领导能力与刚强的性格，均使他成为古今印象最深刻的统治者。

GUSTAV III 古斯塔夫三世

公元 1746.1.24－1792.3.29。瑞典国王。生于斯德哥尔摩，是腓特烈国王(Adolf Frederick)之子。在他的家庭教师教导下，深受启蒙运动信念的影响，特别是主张政府开明专制的重主义者。1766 年与丹麦的马达雷那(Sophia Magdalena)结婚。

在位早期 1771 年，古斯塔夫继承王位。继位后第一年，极欲促成议会派系的和睦，在 1772 年 8 月废止 1720 年所立宪法，另制定新宪法。新宪法大大加强王权，并削弱原受 1720 年宪法保障且控制瑞典政府的阶级会议之权力。

古斯塔夫成为一位开明专制君主。他在位期间，推动财政、司法和行政改革，及促成出版自由和宗教宽容政策。

但是，当古斯塔夫在 1778 年召集议会时，却遭到阶级会议，尤其是反对新宪法赋予国王特权的贵族之反抗；而 1786 年再召开议会时，又遭到阶级会议更强大的反抗。古斯塔夫面对这样的反抗景况，乃向较低阶级让步以取得他们的支持。

俄国战争 古斯塔夫在面临上述的反抗造成的失望，乃开始转移他的国内改革计划，将重心转到国外事务上。他早就希望结束俄国和丹麦之间的联盟关系，以便能够自丹麦手中占领挪威。然而，俄国凯萨琳二世(Catherine Ⅱ)不但表示将继续与丹麦合作，且暗中鼓励古斯塔夫的反对分子推翻古斯塔夫。1788 年 7 月，古斯塔夫利用俄国和土耳其战争的时机攻击俄国。但是俄国设法牵制瑞典军突袭圣彼得堡，此地是古斯塔夫的战略基地。同时又引起丹麦对瑞典宣战。

古斯塔夫攻打俄国的行动，也违背了自己宪法中禁止国王自行决定发动战争的规定。因此，他军中的贵族军官反对此项违宪的战争，有多人叛变并寻求俄国凯萨琳的支持，以迫使古斯塔夫召开议会，借以限制他的权力。而另一方面，古斯塔夫则争取较低阶级的支持，以对抗贵族。1789 年，古斯塔夫召开议会通过"联合法"，消除贵族与平民间大部分的差异，借以交换议会同意增加王室权力。1790 年，古斯塔夫结束与俄国战争，而且借着和平条约，结束俄国对瑞典事务的干预。

晚年 古斯塔夫在位的最后几年，较关心外国事务，并计划联合欧洲君主发起十字军，共同对抗法国大革命。然而，瑞典贵族仍然不同意他的做法，且有一批贵族阴谋要推翻他。最后他被一位贵族刺杀，两周后死于斯德哥尔摩。死前正企图粉碎反叛者意图恢复贵族政权的阴谋。

古斯塔夫三世是一位极有才智、想像力、冲劲和仁慈的人，同时也是一位富有野心、狡滑、喜于掩饰自己和擅长外交谋略的人。他对瑞典艺术方面的贡献，冠于所有瑞典君王，是瑞典学院、国家戏剧院及音乐、美术学院的创立人。他本人尤其喜好戏剧，自己也编写了许多剧本。同时，他也创造了"古斯塔夫式"的新古典风格，对瑞典的建筑和装饰艺术产生重要影响。

GUSTAV IV 古斯塔夫四世

公元 1778.11.1－1837.2.7。瑞典国王。生于斯德哥尔摩，为古斯塔夫三世之子，在 1792 年父亲被刺杀之后，成为古斯塔夫四世，当时年仅十三岁。他的叔父卡尔公爵(Karl)以摄政王的身分统领国政直至 1796 年。

在 1796 年后掌理国事的初期，古斯塔夫施行了许多有效的经济、财政与行政上的改革措施。然而，在教育和人文方面，古斯塔夫则持一反动且保守的态度；他坚信其父亲之所以遇害，乃因法国共和党的激进思想与当时启蒙运动所带来的恶劣影响所导致。当金融危机使他不得不召开其统治期间的唯一一次会议时，他所面对的自由派反对人士更强化了他的专制独裁形象。

丧失芬兰 在外交事务上，对于法国大革命所引起的一些战争的态度，古斯塔夫起初是采取机会主义式的中立政策。不过在 1803－04 年到德国的长期访问之后，他确立了反对法国革命的立场；并基于法统地同情被推翻的波旁王朝。1805 年加入了英国、俄国与奥地利所组成的第三联盟以对抗拿破仑。在以后续起的战争中，古斯塔夫成了饱受非议的角色，部分是因为他和采取中立的普鲁士之间的争执。当俄国与法国谈和并于 1807 年 7 月在蒂尔西特(Tilsit)签订同盟和约之后，瑞典的局势更加显得危机四伏。此时，古斯塔夫宣称拿破仑是"启示录里的怪兽"，拒绝放弃与英的同盟关系。1808 年初，俄国攻击瑞典的属地芬兰，强制要求瑞典加入拿破仑的大陆封锁政策以对抗英国。而丹麦亦于此时加入与瑞典敌对的集团。尽管古斯塔夫竭尽全力，芬兰终告失陷；同年年底，甚至瑞典本土也受到了威胁。

推翻 失败主义以及对皇室独裁的不满已成了瑞典人民普遍的想法。1809 年春天，古斯塔夫在政府官员的政变中被推翻。他的叔父卡尔公爵，被议会推举为查尔斯十三世国王，而新的自由化政治体系因而实现。古斯塔夫与其家人于 1809 年末遭到流放而遣送出国。这位国王从此过着憔悴、毫无目标与飘泊流荡的生涯，他的心智也变得有些错乱。逝于瑞士的圣加伦(St. Gallen)。

古斯塔夫四世在瑞典的历史上仍旧是一位备受争议的人物。在 1809 年后其敌人谴责他不切实际、高傲不知变通及狂乱且具危险性。然而，许多近代的历史学者，虽不否认他的这些缺点，却更强调他坚守原则的性格，以及在他统治期间不幸的环境背景。

GUSTAV V 古斯塔夫五世

公元 1858.6.16－1950.10.29。瑞典国王。生于德罗特宁霍尔摩，为奥斯卡二世(Oscar II)与拿索的索菲娅(Sophia of Nassau)之子。古斯塔夫在 1907 年登基为王，同时他也是瑞典在位时间最长的君主。在政治上他较偏向保守派，在外交上则倾向于支持德国。虽然羡妒皇族的特权，但他本身并不喜夸耀，且其座右铭为"站在民众的一边，同为祖国奋斗。"

在第一次世界大战之前，古斯塔夫赞同增加瑞典国内的国防经费。1914 年，他对着集结在皇宫前的三万名农人演讲，提及强化装甲武力之必要。其演说迫使自由党的内阁辞职，而支持国王国防计划的保守党内阁随之

古斯塔夫三世 瑞典国王，在位期间，发动对俄战争，而且借着和平条约，结束俄国对瑞典事务的干预。图为古斯塔夫三世加冕的盛况。

组成。在两次世界大战期间，以及各国调停仲裁的时期，古斯塔夫成了国家统一及瑞典中立立场的象征。

古斯塔夫在每年的诺贝尔奖颁奖典礼上出席致辞，使得他成为一国际知名的人物。逝于斯德哥尔摩。

GUSTAV VI 古斯塔夫六世

公元 1882.11.11－1973.9.15。瑞典国王。生于斯德哥尔摩，为古斯塔夫五世与巴登的维多利亚之子。年轻时是一位优秀的运动员，并协助筹划 1912 年在斯德哥尔摩所举行的奥运会。当他就读乌普沙拉大学时，对考古学产生浓厚的兴趣，并出版了他发掘瑞典古物的论文。一九二〇年代，古斯塔夫和一支考古队在希腊、赛普勒斯及意大利等地从事研究工作，同时对罗马及雅典之创立瑞典研究协会也有着极大的贡献。

古斯塔夫亦参与了瑞典的东方研究协会，并成为众所周知的中国艺术搜藏家。1926 年他做了一次为期九个月的环球之旅，1934－35年游历中东，并在 1938 年访问了美国。他在1950 年 10 月 29 日登基成为古斯塔夫六世。

古斯塔夫于 1905 年与英国的玛格丽特公主成婚。1920 年公主去世，1923 年他续娶了英国的蒙巴顿(Louise Mountbatten)。其子古斯塔夫·阿道夫死于 1947 年。逝于赫耳辛堡，王位则由其孙卡尔十六世古斯塔夫(Carl XVI Gustaf)所继承。

GUSTAVUS ADOLPHUS 古斯塔夫二世

参见 GUSTAV II.

GUTENBERG, Johann 谷登堡

公元 1397?－1468.2.3。德国印刷家，因发明活动的活字印刷术而著称。这项发明是西方文明发展中最重要的里程碑之一。

生平 大约在 1394－99 年间生于德国的美因斯。早年曾受过金匠训练，和德瑞切恩(Andreas Dritzehn)于一四三〇年代晚期在斯特拉斯堡成为印刷工作的伙伴。当德瑞切恩在 1438 年逝世时，他的兄弟控告谷登堡不让他们代替德瑞切恩的合夥关系。这项控诉后来被否决了，但是此项诉讼中的迹象显示，这两位合伙人曾潜心于一个已经可以用活动的活字来印刷的秘密方法。不论这个制造过程已在斯特拉斯堡完成与否，并没有事实的印刷证据。

当谷登堡于 1448 年回到美因斯，他成功地证明用活动的活字来印刷是可行的，并且美因斯一位有钱的律师富斯特(Johann Fust)在 1449 或 1450 年，被说服在谷登堡的企业上大力投资。有了这个支持，古登堡便印了 42 行的圣经(每栏 42 行)，这被视为是最早由印刷机印刷出的实质刊物。

从想要取回贷款的富斯特所提出的法律诉讼中的证据得知，谷登堡的印刷办事处在 1455 年 11 月就被接收，而且后来由富斯特和他的女婿舍费尔(Peter Schoeffer，即谷登堡的早期同事)来经营。

J.谷登堡 德国印刷家，因发明活字印刷术而著称于世。

随着他印刷事业的损失之后，谷登堡在美因斯开了另外一家印刷办事处。巴尔布斯(Johann Balbus)的《天主教徒》(1460)常被认为出自谷登堡之手，巴尔布斯其他书籍和少数作品也都交由他付梓。

在 1462 年 10 月，美因斯由于其大主教和敌对申请者的仇恨而遭掠夺，谷登堡被逐出城。后来由大主教做了赔偿，1465 年谷登堡回到他的出生地，并且获得养老金以及免税。后老死于此。

圣经 现存的 47 本谷登堡圣经，有 12 本印在牛皮纸上，它们都没有写明印刷者姓名、印刷地点或日期。因此让人无法确定这些圣经是否是在 1455 年富斯特和舍费尔接管谷登堡印刷事业时完成的。但是两个在巴黎国家书库中的版本上的日期显示，它在 1456 年 8 月之前尚未能销售。因为在发行前必须耗费多年光阴，因此谷登堡在圣经产生中的角色是最为重要的。

47 本中有 13 本在美国。其中包括国会图书馆(牛皮纸)、亨丁顿图书馆(牛皮纸，少两页)、皮尔庞特·摩根图书馆(3 本，一册印在牛皮纸上并且少了四页，一本仅含有旧约圣经)、耶鲁大学、哈佛大学和纽约公立图书馆。参见 BOOK。

GUTHRIE, James 格思里

公元 1792.12.5－1869.3.13。美国铁路创办人及公务员。出生于肯塔基州的巴兹敦，并在该地学习法律。1820 年成为州律师，并取得路易斯维尔的永久居住权。在肯塔基议会任职时(1827－40)，他因投资房地产、铁路创设、铺筑碎石子路及筑堤等行业而累积大笔财富，便帮助路易斯维尔设立公立学校体系及路易斯维尔大学。

格思里曾是皮尔斯总统(Franklin Pierce)的财务秘书(1853－57)。他革新部门运作、减少支出和国家负债，及致力推行税制以淘汰州银行期票。脱离联邦危机时，他请求在1861年的华盛顿和平会议中担任协议代表。秉持对国家的一份忠诚，他让路易斯维尔－那士维铁路任由联邦军使用。担任美国民主党参议员时(1865－68)，他支持约翰逊总统反对急进改组派。逝世于路易斯维尔。

GUTHRIE, Thomas 格思里

公元 1803.7.12－1873.2.24。苏格兰牧师兼社会改革家。出生于福法夏的布里琴。就读于爱丁堡大学，然后到巴黎进修数年，1830 年被派任为福法夏阿比尔拉特教区的牧师。1837 年在爱丁堡担任老格雷法斯(Old Greyfriars)的助理，1840 年成为该地圣约翰教堂的牧师。

1843 年的教会分裂动乱中，格思里是四百多名因公民权干涉教会行政的问题而离开苏格兰教会的牧师之一，并成为爱丁堡自由圣约翰教堂的牧师。1844 年全力支持完全禁酒运动。基于关怀社会，他在 1847 年设立"贫民学校"，想给穷人一个完好的教育。逝于圣伦纳德教堂。

GUTHRIE, Thomas Anstey 格思里

参见 ANSTEY, F.

GUTHRIE, Sir Tyrone 格思里

公元 1900.7.2－1971.5.15。英国导演兼作家，以其对戏剧特殊的阐释及其逼真的演技闻名于世。生于英格兰的顿布立治威，就读于牛津大学。1924 年，他在牛津一短期表演剧团首度演出，不久即转任导演，先后加入苏格兰国家剧团(1926－28)及剑桥的节庆剧院(1929－30)。

1931 年格思里执导他第一部伦敦作品——布里迪(James Bridie)的《解剖学家》。1939－45 年间任老维克剧团的管理人。1945 年以后，在世界各地工作，包括台拉维夫、赫尔辛基及纽约等地，导过戏及歌剧。1948 及 1949 年，在爱丁堡制作电影，带给爱丁堡影展不少声望。1953 年，在加拿大斯特拉福的莎士比亚剧展中执导了开幕戏，为自己建立更高声誉。1963 年，他在明尼亚波利建立蒂龙·格思里剧院。逝于爱尔兰蒙纳干郡的纽布利斯。

格思里于 1961 年受封骑士，1963 年爱尔兰伯尔发斯特皇后大学授其荣誉校长一职。著作包括《戏剧生活》(1959)、《新剧院》(1964)及《不同方向》(1965)。

GUTHRIE, Woody 格斯里

公元 1912.7.14－1967.10.3。美国民谣歌手及作曲家。生于俄克拉何马州的奥基马，原名 Woodrow Wilson Guthrie，13 岁即开始自力谋生，成为流浪歌手。在沙龙、外籍劳工的帐篷和无业游民聚集处演唱，并开始写作民谣。沮丧和抑郁是他作品的标记，无论是在收音机、音乐会、《每日工人》或是其自传《向荣耀出发》(*Bound for Glory*, 1943)中，均可窥见一二。在他千首歌曲中，以《联合女仆》(*Union Maid*)和《这是你的土地》(*This Land is Your Land*)最著名。逝于纽约市。

其子阿尔罗(Arlo)生于 1947 年，也是民谣作曲家，代表作为《爱丽丝饭店》(*Alice's Restaurant*)，并在 1969 年的电影版中主演。

GUTHRIE 格斯里

美国俄克拉何马州中部的一个城市，为劳根郡(Logan)郡治所在，在俄克拉何马市北方约 48 公里处。是一个农业地带的贸易中心，此地带同时也出产石油及天然瓦斯。本市有制造油田机械及装置，还有铁路及机器工厂、组合式钢铁工厂，以及起谷机等。

格斯里是同济会(Freemasons)的一个重要中心。苏格兰礼庙是本市最壮丽的建筑之一。市政厅也颇受注意，因为俄克拉何马州的宪法就是在这里拟定的。

格斯里可说是在一天内被建立且繁荣起来的，这天就是 1889 年 4 月 22 日。在当天中午，一大片联邦政府由印第安人手中买下的土地，在美国总统的一声令下，宣布可以开放移民。

于是，数以千计的移民者，就如蝗虫一般，在数小时内冲进这块土地，并且钉下木桩，划定自己的家园。数周内，这些移民就组织了一个议会，并且有三家报纸开始发行。两个月后，供水系统开始运作，四个月后，街道开始有了电力供应。

一座早在移民开始之前便在此地的火车站，以一位火车官员格斯里命名，至今仍然沿用。这个城市在 1890 年建制。1890－07 年，一直是俄克拉何马区的首府，后来，俄克拉何马正式成为联邦的第四十六个州。直到 1910 年，州政府才迁移到俄克拉何马市。采议会－经理制。人口 10,312。

GUTHRUM 格思鲁姆

公元?－890。东英吉利亚的一位丹麦国王，严重威胁阿佛列大帝(Alfred the Great，参见该条)的英国。公元九世纪后半，在英格兰海岸从事掠夺的斯堪的那维亚人对于抢夺已感到无法满足，而开始意图征服王国的丹麦首领格思鲁姆于公元 871 年攻占泰晤士河畔的里丁，并发动对韦塞克斯国王艾特尔雷德一世(Æthelred I)及其继承人阿佛列的战争。公元 873 年丹麦人入侵诺森伯里亚。第二年征服了麦西亚，并在公元 875 年进驻了密得兰。

在公元 878 年 5 月，阿佛列在伊桑顿(Ethandun，今维特夏的埃丁顿)打败了格思鲁姆。依照在韦德莫尔条约(公元 878)中的承诺，格思鲁姆接受了基督教的洗礼，并由阿佛列担任他的教父。此后尽管他仍在英吉利海峡上从事掠夺的行经，然而大致上都能平和地统理东英吉利亚而彼此相守无事。

GUTIERREZ, Juan Maria 古铁雷斯

公元 1809.5.6－1878.2.26。阿根廷诗人和学者。生于布宜诺斯艾利斯。他是自由派知识分子成员之一，其他成员尚包括著名的阿尔伯迪(Juan Bautista Alberdi)和埃切维里亚(Esteban Echeverria)；因为反对罗萨斯的专制政府，而于 1838－52 年间，遭到放逐的命运。罗萨斯政府垮台后，才又回到阿根廷，1853 年参加立宪代表大会，随后荣升外交部长。逝于布宜诺斯艾利斯。

古铁雷斯的诗大多是浪漫抒情诗，但一般都依循古典的诗风。其著名作品集有《美洲诗》(*América Poética*)，这是一部收集拉丁美洲诗的名诗专集；以及《诗人》，他自己的诗作选辑。

GUTIÉRREZ NÁJERA, Manual 古铁雷斯·纳赫拉

公元 1859.11.22－1895.2.3。墨西哥诗人兼短篇小说作家，也是一名新闻记者。古铁雷斯·纳赫拉生于墨西哥城，是一位知名的记者之子。他所受的正式教育很少，早年就立定志向，承续父亲的职业。他不仅用本名发表文章，也有许多笔名，最有名的笔名是 El Duque Job。

虽然他的诗在他死后一年，才正式收集出版，但他对拉丁美洲现代主义，有关诗方面的革新，贡献颇大。他那充满音乐性的诗，高雅细致，表达对生命、对不可能的爱、对无法避免的死亡，种种的风味感受。他那二本短篇故事集《极短篇》(*Cuentos frágiles*)和《自傲散文集》(*Cuentos color de humo*)，生动幽默的文章风格，充分显出现代主义散文文类的发展。他还被视为西班牙文学小品文的创始者，这种文体称为 Crónica。

GUTS MUTHS, Johann Christoph Friedrich 古兹·穆兹

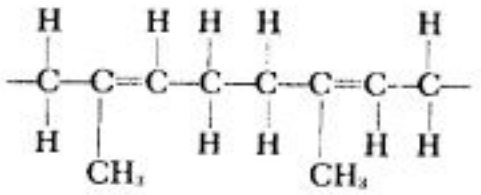
公元 1759.8.19－1839.5.21。德国教育家。生于德国奎德林堡(Quedlinburg)。毕业于哈勒大学，任教于施内普芬塔尔(Schnepfenthal)萨尔兹曼(Christian G. Salzmann)的学校，教授地理及体操，至去世为止。

古兹·穆兹在体操教学法上颇有开创之功，著有《青少年体操》(*Gymnastik für die Jugend*，1793)及《青少年身心复原训练之活动》(*Spiele für Übung und Erholung des Körpers und Geistes für die Jugend*，1796)等书；后者且被译为多国文字。在地理教学法的研究上也有许多可贵的贡献，这些研究成果都收录在他的《地理学手册》(*Handbuch der Geographie*，1810)中，1810－20 年编了一套教学法丛书，名为《德国之教学方法、教育制度及参考文献丛编》(*Bibliothek für Pädagogik, Schulwesen, und die gesamte pädagogische Literatur Deutschlands*)，此丛书中多册为其亲自所著。

GUTTA－PERCHA 杜仲胶

由胶木属(Palaquium)及帕耶那(Payena)属橡胶树所产出的胶浆，主要生产于马来半岛、印尼及巴西，是最早熟知广为应用的成型材料，并用作电绝缘材料，特别是海底电缆的保护皮层及高尔夫球的外壳层，但可被较低成本的合成树脂所取代。

杜仲胶的主要成分为异戊二烯(C_5H_8)，高分子，分子量约 30,000，结构上与天然橡胶不同的是杜仲胶为逆式异构物，而天然橡胶则为顺式。



杜仲胶　　天然橡胶

杜仲胶于热水中变软且易成型，于室温内则变硬且韧，可溶解于苯、氯仿、及其他有机溶剂，但不溶于水，可经硫化处理成硬质、不可溶物质，但如硫化后则不具弹性及抗磨性。

GUTTATION 点泌作用

系指植物汁液由特殊构造分泌或渗出的作用。这些特殊构造称作水孔，在许多植物中，它位于叶的边缘或叶尖。水孔是由一枚或多枚与维管束系统(输导组织)相连的细胞所构成，具有一个或一群能调节水分运输的孔道(皮腺或水腺)。

通常点泌作用在幼嫩的叶片上，当炎热白昼之后凉爽潮湿的夜晚，而蒸散作用(水分的发散作用)进行缓慢时发生。只有在此情况下，根压才可高达足以迫使树液由木质部流出叶片之外。点泌作用的泌液则是一种含有少量盐类、醣类与氮化物的稀释溶液。

GUTZKOW, Karl 古茨科

公元 1811.3.17－1878.12.16。德国剧作家及小说家，与一群有"德国男孩"(Junges Deutschland，参见该条)之称的作家齐名。生于柏林一贫穷而虔诚的家庭中。后来他的不可知论，可能出自于反对家庭信仰而来。

当时的激进论调影响古茨科极深。他的第一本小说《多疑女人瓦莉》(1833)，赞扬不可知论，并且解放女主角的视野。在 1839 及 1849 年间，他写作剧本，当时商业作品充斥德国剧场。因而他的作品只有一出具有不朽的价值《乌里尔·阿考斯塔》(1846)，他强迫德国戏剧正视当时的问题。

古茨科的两部 9 册小说极令人困惑而不具阅读的吸引力。《精神骑士》(1858－61)描写一理想的革命运动；《罗马魔术师》(1858－61)则攻击罗马天主教廷。逝于萨克森豪森。

GUY, Thomas 盖伊

公元 1644/45?－1724.12.27。英国慈善家，在伦敦创建了盖伊医院。生于伦敦的萨瑟克。他原是一名书商兼印刷商，但他的财富主要得自于一些可疑的金钱交易上。虽然他是位众所周知的慈善家，有些批评则指出甚至连他的职员都无法饱餐。尽管如此，他对于那些破了产但有进取心的年轻人，倒是极乐意帮助他们在事业上东山再起。

盖伊创办了许多救济院，并且筹设资助盖伊医院(建于 1722 年)。他在 1695－1707 年间担任国会议员。逝于伦敦。

GUY OF LUSIGNAN
盖伊(吕济尼昂的)

公元 1129? – 1194。耶路撒冷国王，日后成为赛普勒斯国王。盖伊为波亚图封建领主吕济尼昂的雨果八世伯爵之子。他于 1180 年前往巴勒斯坦与西贝拉(Sibylla)成婚，女方乃是耶路撒冷十字军王国的麻疯无子嗣国王鲍德温塞四世(Baldwin Ⅳ)之姊妹。然而王国里的贵族多对盖伊无好感，他们视盖伊仅为一追求私利而无大才的外地人。在鲍德温塞及其侄孙鲍德温五世相继于 1185 年及 1186 年去世后，王位便传到了西贝拉手上，而这些贵族们只得相当不情愿地同意由盖伊来继承王位。

就以国王的身分而言，盖伊显得懦弱而不受爱戴，而在 1187 年正当穆斯林的领袖萨拉丁(Saladin)率军攻打耶路撒冷的危急关头，盖伊几乎得不到任何的支援。在 1187 年 7 月海廷战役之中，他遭击溃并受俘入狱，10 月耶路撒冷便落入了撒拉丁手中。1188 年他获释出狱后，盖伊与英格兰国王理查一世以及其他第三次十字军东征的领袖达成同盟关系。于是予耶路撒冷王国，虽然丧失了大半的疆域，仍然重新建立了起来，但由于西贝拉在 1190 年去世，盖伊在法统上便自然地被剥夺了担任国王的资格。为了补偿他，盖伊自理查一世手中获得了赛普勒斯，并在 1192 年成了该岛的国王。虽然盖伊不断地尝试努力，终其余生仍无法重新夺回在巴勒斯坦的政权，而在 1194 年逝于赛普勒斯。他创建的吕济尼昂王朝，统治赛普勒斯达三百年之久。

GUY OF WARWICK
盖伊(沃里克的)

以押韵双行体写成的爱情传奇，最早遗稿为法文版。这部作品属盎格鲁－丹麦故事集之一，诺曼的叙事诗人从中亦获得不少题材。许多十四世纪的编年史家视为正史，不过当代学者一致认为是其野史和虚构而成的。

盖伊为沃里克伯爵管家之子，爱上伯爵之女菲利斯(Felice)。盖伊便在欧洲做了不少事，以显示其勇气足与菲利斯匹配；但仍遭她拒绝。盖伊于是前往君士坦丁堡，并击败萨拉森人(Saracens)，回程时杀死恶龙，菲利斯才嫁给了他。

不久，盖伊对自己的杀戮行径感到悔恨，遂至圣地(Holy Land)朝圣，但在那儿他又被迫击败一位萨拉森巨人。回到英国后，他发现王位为丹麦人强占。为了结束战争，他再次杀死一位巨人克尔布朗德(Colbrand)。盖伊后来在其妻不知情的情况下，以圣人身分退休，成为隐士。最后，再回到菲利斯身边时，已是死躯。

GUYANA　圭亚那

系南美洲北部濒海国家之一，位于委内瑞拉和苏利南之间。原是英属殖民地，直到 1966 年方才完成独立，如今则是英联邦内享有主权的会员国之一。

上　圭亚那的首都兼第一大城乔治敦，公元 1781 年时由英国人所建，为一现代化城市。

右　蔗糖是圭亚那主要的岁收之一。图为利用水路运输，将甘蔗送入工厂加工的情形。

人口主要集中在大西洋沿岸，有许多不同的族群。其中最重要的是所谓东印度人——大多是由印度移民之印度人的后裔，及非洲黑人——是过去在蔗糖厂工作奴隶的后裔。这二个族群间最严重的差异反映在民族的政治生活上，将种族意识加诸于两个主要政党意识形态的抗争。

人民　除东印度人及非洲黑人(各约占全国总人口一半和三分之一)外，还有大量的"混血"及"有色"人种(占总人口 10%以上)，及部分南美印第安人(约 4%)、葡萄牙人(约 1.5%)、其他欧洲人种(约 1%)，及华人(不及 1%)。南美印第安人是唯一的原住民，其他各种族则皆随欧洲殖民帝国的扩张来到圭亚那。十七世纪初，非洲黑奴开始输入本区。1834 年大英帝国废除奴隶制度后，来自葡萄牙、中国及东印度的契约劳工相继而至。

除了少数偏远地方的南美印第安人外，各种族皆共同历经过一段沧桑的殖民史。他们使用同一语言(英文)，并享受共同的公民权。然而，大多数圭亚那人都不同程度地保存自己部族的传统而未被主要源自欧洲的民族文化所同化。

非洲黑人则多较东印度人深受欧洲文化所影响，自解放黑奴后，大部分的非洲黑人都离开原来热带栽培业农场，而创造他们自己成为小农场的自耕农人。这种努力大多无法成功，因而许多人纷纷迁徙至城镇居住。他们充分利用一切可能受教育的机会，不久便转入各种专门职业(尤其是教师)、公务员、技术工艺人员及劳工联盟运动。

葡萄牙人和华人则取代非洲黑人担任蔗糖厂工人，在雇用契约期满而离开农场后，成为行商及街上叫卖的小贩。尤其是葡萄牙人，已经在当地零售业中占有举足轻重的地位。

1838－1917 年之间，大约有 240,000 名来自印度的契约雇用工人被介绍进入农场工作。约 16%是穆斯林，其余以印度教徒居多，主要自农人及工匠中征募。到 1949 年，仅有约 75,000 名东印度人返回印度谋生。这些移民及其后裔如今则是圭亚那社会中遭遇最艰苦，同化程度最小，同时亦是最大的族群之一。

东印度人不仅在宗教方面(信仰基督教者不及 15%)，不同于其他种族团体，甚至在许多文化习俗方面(婚礼、葬礼、教养小孩的方式、家庭关系及宗族组织)皆与其他圭亚那人不同。他们仍以农村生活为主，蔗糖业占去 70%以上的劳力，而其中 70%是自耕农，迟至一九四〇年代末期，随圭亚那民族主义的出现，他们才开始进入较高的职业。

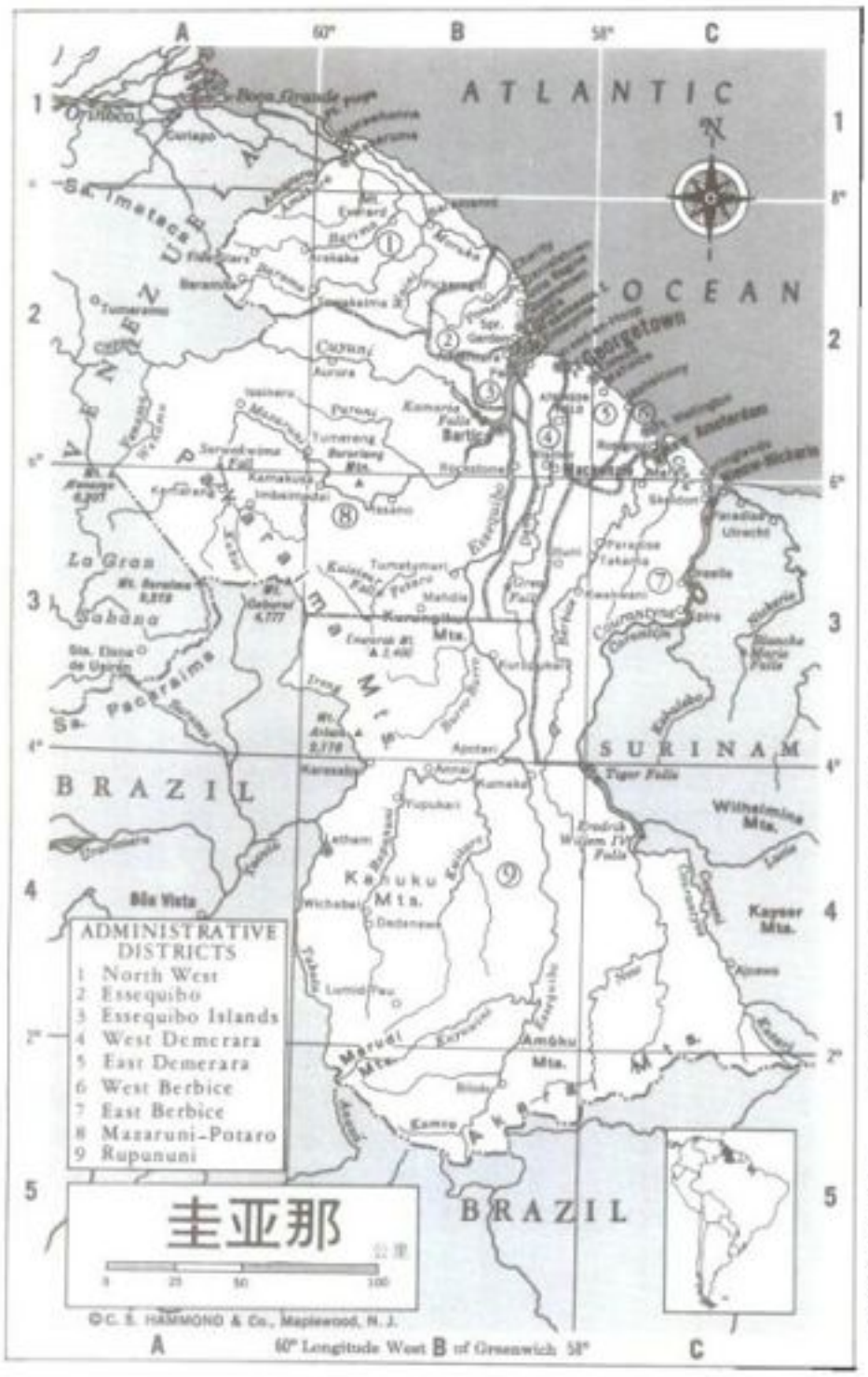
土地　圭亚那全国可分成三个主要生态区。(1)在内陆有一带茂草的高原区，名为鲁普努尼莽原区。一些欧裔的牧牛业者利用此莽原放牧其牲口。位于鲁普努尼的可耕地只限于卡努库山麓丘陵，南美印第安人在这里实行原始的轮垦农业。(2)位于鲁普努尼的东、北二侧，是宽广的赤道雨林地带，占全国总面积 75%强，本区大部分仍未经开发，而蕴藏着全国大半的木材和矿产资源。除了采矿城镇及木材集散地之外，仅有少数美洲印第安人的聚落沿着主要河流分布。

(3)沿海地区，包括一条肥沃冲积土的狭长地带，与大西洋海岸相平行，伸入内陆最远处不及 65 公里。这狭长的沿海地带，面积仅占全国的 7%，但人口却占全国的 90%以上，系圭亚那主要商业和农业地带。本区内有佐治敦，系首都兼主要港口，以及新阿姆斯特丹和许多小港；圭亚那大部分的农村，及所有蔗糖农场皆位于该区之内。本区气候潮湿，年平均气温 27℃，雨季在每年 4～8 月。

沿海地区的地形是平坦之沼泽地，大部分地区位于满潮线之下。目前遭遇两个令人困扰的难题：其一是，如何预防海水泛滥？其二是，如何处理由河川自内陆带来的淡水？这项工作需要兴建防波堤、水坝、排水沟渠及水闸，以维护海埔新生地。

经济　圭亚那全国的岁收主要依赖两大来源——蔗糖及铝土。除精炼蔗糖和由锡土制铝氧粉(铝矿石)业外，其他产业活动皆微不足道。石油产品、机械、纺织及其他制造业产品则仰赖进口，英、美、加拿大等国是其三大贸易伙伴。

自 1834 年禁运奴隶以来，约有 80,000 名黑奴受雇于 400 座蔗糖农场中。在十九世纪



圭亚那

East Berbice 东伯比斯 …… C3
East Demerara 东德梅拉拉 …… C2
Essequibo 埃塞奎博 …… B2
Essequibo Islands 埃塞奎博群岛 …… B2
Mazaruni-Potaro 马札鲁尼-波塔罗 …… B3
North West 西北 …… B2
Rupununi 鲁努尼 …… B4
West Berbice 西伯比斯 …… C2
West Demerara 西德梅拉拉 …… B2

市镇

Adventure 阿德文图 …… B2
Annai 安赛 …… B4
AnneRegina 安娜女王村 …… B2
Baramanni 巴拉曼尼 …… B2
Bartica 巴蒂卡 …… B2
Biloku 比洛库 …… B5
Cherity 查里蒂 …… B2
Danielstown 丹尼尔斯镇 …… B2
Georgetown(cap.) 乔治敦 …… C2
Imbaimadai 因拜马代 …… A3
Kamarang 卡马朗 …… A3
Karasabai 卡拉萨拜 …… B4
Kurupukari 库鲁普卡里 …… B3
Lethem 莱瑟姆 …… B4
LumidPau 路米德波 …… B4
Mabaruma 马巴鲁马 …… B1
Mackenzie 马更些 …… B2
Mahaica 马艾卡 …… C2
Mahaicony 马艾科尼 …… C2
Mara 马拉 …… C2
Morawhanna 莫拉万纳 …… B1
Mount Everard 艾弗拉山 …… B2
NewAmsterdam 新阿姆斯特丹 …… C2
Orealla 奥里拉 …… C3
Parika 帕里卡 …… B2
Pickersgill 皮克斯吉尔 …… B2
Queenstown 昆士镇 …… B2
Rockstone 洛克斯顿 …… B2
Roslignol 罗西尼奥尔 …… C2
Springlands 斯普林兰 …… C2
Suddie 萨迪 …… B2
Tumatumari 图马图马里 …… B3
Vreed-en-Hoop 弗里登胡普 …… B2
Wismar 维斯马 …… B2

其他

Akarai(mts.) 阿卡赖山 …… B5
Amakura(riv.) 阿马库拉河 …… A2
Amuku(mts.) 阿穆库山 …… B4
Ariwa(mt.) 阿里瓦山 …… B3
AtkinsonField 阿特金森机场 …… B2
Barama(riv.) 巴拉马河 …… A2
Barima(riv.) 巴里马河 …… B2
Berbice(riv.) 伯比斯河 …… B3
Burro-Burro(riv.) 巴罗-巴罗河 …… B3
Caburai(mt.) 卡布雷尔 …… A3
Courantyne(riv.) 科兰太因河 …… C3
Cuyuni(riv.) 库尤尼河 …… B2
Demerara(riv.) 德梅拉拉河 …… B3
Enwarak(mt.) 恩瓦拉克山 …… B3
Essequibo(riv.) 埃塞奎博河 …… B3
Fredrik Willem IV(falls) 威廉四世瀑布 …… C4
Great(fall) 大瀑布 …… B3
Kaieteur(fall) 凯厄图尔瀑布 …… B3
Kamaria(falls) 卡马里亚瀑布 …… B2
Kamoa(riv.) 卡莫阿河 …… B5
Kanuku(mts.) 卡努库山 …… B4
Kukui(riv.) 库凯河 …… A3
Kurungiku(mts.) 库伦伊库山脉 …… B3
Kuyuwini(riv.) 库尤威尼河 …… B4
Kwitaro(riv.) 克威塔罗河 …… B4
Merudi(mts.) 马鲁迪山脉 …… B5
Mazaruni(riv.) 马札鲁尼河 …… A2
Moruka(riv.) 莫卢卡河 …… B2
New(riv.) 新河 …… C4
Pakaraima(mts.) 帕卡赖马山脉 …… B3
Playa(pt.) 普拉亚 …… B1
Pomeroon(riv.) 波默伦河 …… B2
Potaro(riv.) 波塔罗河 …… B3
Puruni(riv.) 普鲁尼河 …… B2
Roraima(mt.) 洛赖马峰 …… A3
Rupununi(riv.) 鲁普努尼河 …… B4
Sororieng(mt.) 索罗林山 …… B2
Surwakwima(fall) 苏尔瓦克威马瀑布 …… A2
Treng(riv.) 特伦河 …… B3
Waini(riv.) 瓦伊尼河 …… B2
Wakenaam(isl.) 瓦凯纳姆岛 …… B2

首都乔治敦的市场一景。

内，由于黑奴解放，以及昂贵的用水成本使很多农场面临歇业，但由于那些仍然继续经营的农场主人合并更多土地，甚至采机械化耕作，使蔗糖的总产量反而增加。1969 年，仅有 19 座蔗糖场，其中 15 座系归布鲁克尔兄弟－麦康内尔公司(Brooker Brothers, McConnell & Company)所有。该公司总部设于伦敦，在非洲、加拿大及加勒比海地区皆有其各种不同的投资产业。圭亚那每年岁入的45%系来自征收所得税及蔗糖交易货物税，而蔗糖是该国的出口大宗。根据估计，蔗糖直接或间接也支持将近 80%人口的生计。

圭亚那的第二大农产是稻米，主要是在东印度人经营小型农场内以自耕农方式栽种。一半以上的稻米产量供应本国消费，剩馀部分则外销加勒比海各国。其他作物包括椰子、玉米、柑橘及可可，此外尚有牧牛业。内陆的伐木业仍盛，但因欠缺通路联系而阻碍其发展，河流是唯一能够深入内陆的交通干线。

圭亚那是世界上五大铝土产国之一，其盈利是全国第二大财源。有两座铝土采矿场：位于德梅拉拉河畔的马更些及伯比斯河畔的夸夸尼。两家公司提炼所有的铝土；其中规模较大的是阿尔康铝矿公司，较小的一家是美国雷诺兹金属公司。铝土及铝矿石经常占全国出口总值的三分之一以上。铝土工人大多为非洲黑人具有高度的生产技术，俨然形成所有劳动人口中所得最高的行业之一。

虽自一八八〇年代起便已开始开采黄金和钻石，但大多数矿脉是河流冲积矿床，而无法吸引大量投资。商人经常借贷给个别的淘金者，使其胸怀致富的希望冒险进入内陆。

教育　自 1855 年始，圭亚那才有一套较完善的公立教育体制。大约有四分之三的小学是基督教会(尤其是圣公会及天主教)所有和管理的，而学校的开支、教室兴建，及教师薪饷则由政府负担。在一多数人不信仰基督的国家(三分之一是印度教徒，十分之一信仰伊斯兰教)中，这双重控制的教育体制的确造成了不少麻烦。虽然如此，它还是使圭亚那的识字人口达到很高的比率(约 80%)。

政府设有二所公立中学，并对另外 14 所私立中学给予补助款。1963 年在首都佐治敦开办国立大学；其他教育设施包括国立的工技学院，及私人企业兴办的技术训练学校。

历史　1500 年前西班牙的水手们首次发现圭亚那附近海域，在往后数百年之内，欧洲人为搜寻传说中埃尔多拉多(El Dorado，参见该条)黄金城而深入内陆探险。1624 年荷兰人已在埃塞奎博河、伯比斯河及德梅拉拉河流域建立殖民地。早在 1700 年前已开始经营蔗糖业，1781 年英国人夺取荷兰人殖民地并建立佐治敦；翌年又被法国夺去。1784－96 年及 1802－03 年间荷兰人曾两度拥有这片土地，并皆因英军占领而终止。终于在 1814 年，正式割让给大英帝国。

在英人统治期间，地方上原有的荷兰法律和政治机构基本体制皆保留下来。行政权归英国王室派遣来的殖民地总督所有，但财政权则归当地农场所有人推选出来的代表团管理，他们让农场主人享有监督权。直到 1928 年，制定新宪法将行政和财政两权皆纳入王室名义之下，英属圭亚那才正式成为殖民地。

圭亚那的民族主义，起因于 1950 年英属圭亚那民族主义领袖——贾根(Cheddi Jagan，东印度人)及伯纳姆(*Forbes Burnham*，非洲黑人)所组成的人民进步党。人民进步党的意识形态立足点是兼具社会主义

要 览

正式国名:圭亚那
国家元首:总统
政府首长:首相
立法机构:53个成员所组成之议会(采比例代表制,四年改选一次)。
面积:214,969平方公里
最高峰:洛来马峰(2,813米)
人口:800,000(1988)
首都:乔治敦
主要语言:英语
主要宗教:印度教、英国国教、罗马天主教、伊斯兰教。
货币单位:圭亚那元(=100分)
度量衡:公制
国旗:绿底,上有两个重叠之三角形,大者为金黄色,小者为红色。参见FLAG。
国歌:《圭亚那之颂》

及反殖民主义,更给予独立运动巨大的鼓舞。1953年人民进步党在允许高度内部自治的新宪法通过后之首次大选中,赢得国会中多数席次;然而在该年底,英国却暂停执行新宪法,惟恐人民进步党将使圭亚那变成一共产国家。

历经1953年剧变后,独立运动反而成了意识形态和政治纷争的冷战及社会内部种族分裂的牺牲品。1955年伯纳姆与贾根决裂,前者另组一个人民全国大会党——较温和的政党,获得很多退出人民进步党的黑人的支持,因而导致了十年漫长的政治混乱及痛苦的种族冲突。

1961年英国再度准许其内部自治。1966年5月26日英属圭亚那终于成为一独立国家,采用国会形式的政府。1970年2月23日,新宪法生效,改称圭亚那合作共和国。

然而在这同时,自1964年起议会选举采用比例代表制。东印度人支持的人民进步党在国会中未能获得53席的多数,而使伯纳姆能与其他保守派小党成立联合政府,取代贾根成为总理。不幸的是,比例代表制使宪法面对国内的部族和种族分裂时,却无计可施。独立以来尚无迹象显示在独立运动期间所酿成种族分裂的伤口,将会迅速愈合。

GUYENNE 基恩

参见GUIENNE.

GUYMON 盖蒙

美国俄克拉何马州西北狭长区域上的城市,在俄克拉何马市西北直线上约365公里处,为德克萨斯郡郡治。这个地区有许多天然瓦斯及油井。在广泛的灌溉下,这里也生产小麦、玉米、大麦、高粱,以及紫花苜蓿等,同时也供应瓦斯和石油运作所需的一切设备,并生产农场机械装置。

每年的5月2日,无人地的先锋日庆典便在这里举行;同时,每年10月这里也会举行庆祝1890年10月"组织法"通过的周年纪念活动,在这法案中,俄克拉何马区正式成为美国的一州。这个城市是在1901年由一位商人盖蒙(E. T. Guymon)所建,原先叫做桑福德。采议会-经理制。人口8,492。

GUYON, Madame 居伊昂夫人

公元1648.4.13-1717.1.2。法国灵魂作家。生于蒙塔吉(Montargis),原名Jeanne Marie Bouvier。而后嫁给居伊昂(Guyon du Chesnoy),三年后,也就是1676年,其丈夫去世,开始了她的寡妇岁月。她在日内瓦时,遇到一位教士库姆(François La Combe),他以她的灵魂顾问的身分,引导她接受寂静主义。她和教士随后回到巴黎,双双被捕,因为他们的教义和信条仍被怀疑,不为一般人所接受。居伊昂夫人靠着友人曼特侬夫人的营救遭到释放。居伊昂夫人最有名的作品是一本祈祷指南《半长不短》。

由于她和费奈隆神父(Abbé François Fénelon)的关系,以及他们共同对寂静主义教条的热心,引起了当时负盛名的波塞主教的不满。一番激烈的争论之后,终使寂静主义在1699年遭到正统教的谴责。居伊昂夫人又被逮捕,在1695-96年间,被关在温森斯(Vincennes),而后又被拘留在佛格哈修道院,1698年被关入巴士底监狱。1703年才又重获自由;她的馀生都在布耳瓦(Blois)度过,并逝于该地。

GUYOT, Arnold Henry 几岳

公元1807.9.28-1884.2.8。瑞士裔美籍地质及地理学家。生于瑞士布德维尔。为虔诚的新教徒,原计划从事牧师职,后来却成为自然科学研究者。在纽沙特学院担任教授时,受自然学家阿加西斯(Louis Agassiz)的影响,开始从事冰河研究。发现在中央及顶端时,冰河流速较快;且冰河具薄板状或带状结构,并将冰河运动归之于分子的逐渐置换。

1848年前往美国,协助史密森学会建立国家气象计划。发展一项观测系统,选择及设置许多气候台,并准备资料台。1849年受聘于马州教育局,讲演地理及教授方法,1854年担任普林斯顿大学教授。出版过一系列地理教科书,并依据他自己对阿帕拉契山脉区域所作精确的气压研究画出地图。逝于普林斯顿。

GUYOT 几岳

从海底隆起但未达到海面的一种顶部平坦的山峰或海山。几岳之名得自十九世纪瑞士裔的美国地质学家及地理学家几岳(Arnold Guyot)。首先由美国地质学家赫斯(H. H. Hess)于二次大战期间在太平洋做水深测量时观察所得。

所有的海洋都有几岳,但以太平洋最多,它们平坦的顶部位于海面下0.8~2.4公里处,面积可达数平方公里。那些顶部被截切掉的火山似乎是因海面或浅海作用而变平。这种现象显示那些隆起的几岳海床在过去曾经下降过,同时也把几岳隐没入海中。在太平洋一个几岳顶部发现有八千万年前的珊瑚,属于白垩纪时期。

GUYS, Constantin 郭亚斯

公元1802?-1892?。法国艺术家,以素描与水彩描绘当代生活的各个层面。生于荷兰的维里辛根。曾与拜伦并肩为希腊独立而战,服役于法国陆军,然后以《伦敦新闻画报》(*Illustrated London News*)旅行艺术家的身分,远赴克里米亚战场速写战争情景,并前往欧、非、亚洲研究当地的文化。

58岁时,郭亚斯决定安定下来,遂以水彩画描写记录巴黎的生活——花花公子、妓女、士兵、车辆及各种盛会,尽现笔下。正如诗人波特莱尔(Baudelaire)所说,郭亚斯是位《现代生活的画家》(*Le peintre de la vie moderne*, 1863)。虽然郭亚斯将这些主题理想化而非诚实描绘,但他对当时的社会显然做成极有价值的纪录。郭亚斯后穷困潦倒,逝于巴黎。

法国艺术家C. 郭亚斯的作品《绿色背景的少女》。

GUYTON DE MORVEAU, Louis Bernard 盖顿(莫维奥的)

公元1737.1.4-1816.1.2。法国化学家、飞艇驾驶员及政治家,生于法国的第戎,1762年成为律师并被推举做第戎的地方议会议长。1782年退职而致力化学研究,在当年他发表了改进化学命名原则的建议,依照反映物质化学成分的系统命名。盖顿支持法国大革命,当他当选为国民议会议员后迁往巴黎,自1791年任议员至1797年,此期间他大部分的工作为负责军需品制造。

盖顿为最早乘坐气球升空的人之一,1784年于第戎曾成功地乘坐气球升空两次,始创

应用此飞行器于军事用途上,1794 年 6 月时应用氢气球来观察敌情,成功地在比利时对奥之战役中打败了敌人。

1794 年当综合工科学校创立时,盖顿出任化学教授。1799 年拿破仑指派他为铸币厂长。盖顿创先使用氯作消毒剂,1801 年他发表了简单的氯气发生器,被广泛应用,1811 年受封为第一帝国男爵。逝于巴黎。

GUZMÁN, Gaspar de 古斯曼

参见 OLIVARES, CONDE DE.

GUZMÁN, Gonzalo Nuño de 古斯曼

公元?–1539。西班牙在美洲的征服者及殖民地行政官。他在西班牙出生的时间与地点已不可考。西班牙皇帝查理五世在 1527 年任命他为新西班牙(即今之墨西哥)之最高检审法院院长以统治该区。1528 年 12 月古斯曼接掌其职,但由于他过于独裁,几个月后,墨西哥的大主教胡安(Juan de Zumarraga)便废其职位并连同检审法院一并废除。他被控出卖正义、偏袒友人,以及虐待印第安人。

为了逃避这些控诉,古斯曼远征墨西哥西部,征服了米丘阿坎与哈利斯科等地,并建立了孔波斯特拉与瓜达拉哈拉两城。直至 1536 年他一直统治着这个地区,此地区被称为新加里西亚。之后他被召回接受有关渎职的审判,并在墨西哥市服刑两年。1538 年他回到西班牙,伴随着他不名誉的声名于次年去世。

GUZMÁN, Martín Luis 古斯曼

公元 1887.10.6–?。墨西哥小说家及新闻记者。生于墨西哥的齐华花城(Chihuahua City)。1911–15 年间,加入墨西哥革命最激烈的时期。起初为马德罗(Madero)政府效劳,然后与卡兰萨(Carranza)以及威勒(Villa)前往北方。古斯曼变动的政治命运,使得他在往后二十年的时间,都在国外度过;主要是在美国、西班牙二国。他于 1936 年返回墨西哥,之后,他编辑一本文学性新闻刊物,并主管新闻周刊《天普》(*Tiempo*)。

古斯曼最重要的一部书《鹰与蛇》(*Eláguila y la serpiente*, 1928),是一本浓缩个人经验的真人真事,人物与事件都是革命期间曾出现发生过的。这本书为他赢得最佳散文风格的作家之名。《元首的影子》(*La sombra del caudillo*, 1929)是本尖酸刻薄的政治讽刺小说,很明显看出来是在讽刺卡列斯(Calles)政府。另一本书为《潘乔·威勒回忆录》(*Memorias de Pancho Villa*, 1938–40),则企图深入探寻革命期间颇受人争议的人物威勒的秘史。

GUZMAN BLANCO, Antonio 古斯曼·布兰科

公元 1829.2.28–1899.7.30。委内瑞拉的总统及独裁者。生于卡拉卡斯,他父亲安东尼奥·古斯曼(Antorio L. Guzman)为自由党的创建者之一。他曾先后研习过医学与法律,并在国外任职,稍后他以自由党人及联邦主义者的身分进入政坛,同时与法尔孔(Juan Falcon)的势力结合。国民议会曾任命他在法尔孔的手下担任副总统的职位(1863–68)。同时也是财政部长,他曾以关税收入为抵押,向英国蹉商一笔贷款。

1868 年保守党的"蓝派"将法尔孔驱逐下台,古斯曼·布兰科便加入了"黄派"。1870 年自古拉索岛进攻委内瑞拉,占据卡拉卡斯。国家全权会议推选他为总统,而在此后的十八年中,他直接或是透过傀儡政权,长期统治了这个国家。他的独裁政治为国家带来了长足实质的进步:许多公共建设开始兴建、咖啡成了主要的出口农产品,而大学亦重新组织规划。由于他强烈地反对神职人员,他解除了宗教的特权,诏令宗教自由,人民可任意通婚,并施行义务教育。由于过度的虚荣心,他陶醉于"璀灿的美洲人、委内瑞拉的改革者"等虚饰的头衔。1888 年当他在巴黎时,委内瑞拉的革命爆发了,他于是决定留在该处。逝于巴黎。

GWADAR 瓜达尔

西巴基斯坦的城市,濒阿拉伯海的港口,约在喀拉蚩西方 465 公里处。数百年来,一直是波斯湾和阿拉伯海重要的海上贸易港,且是卡拉特的出口港。自十八世纪末,瓜达尔受马斯开特(Muscat)的统治,1958 年依条约转让给巴基斯坦。后来的现代化建设包括太阳能海水淡化工厂的兴建。

GWALIOR 瓜廖尔

从前是印度中北部的一个诸侯国,现为马德拉省的一部分。在 1948 年并入印度联邦前,是马拉塔家族信希亚(Sindhias)的领土,十八世纪末其势力达到颠峰。

马哈达伊 本诸侯国是由信希亚家族统治者中最了不起的马哈达伊(Mahadaji)所建立,他是马拉塔联盟原始领导人之一的雷诺伊(Ranoji)之子。1761 年马哈达伊在第三次巴尼伯德战役中受伤;阿富汗人在此役中摧毁马拉塔人在印度的霸权。实际上,此后,马哈达伊使帕什瓦独立,成为传统最高的马拉塔人统治者。

1783 年,马哈达伊由哥哈德(Gohad)统治者中夺得瓜廖尔。班诺特(Benoit de Boigne)帮助信希亚军队现代化;马哈达伊以其为军事将领,将势力扩展到印度北部,并在他的掩护下,俘虏蒙兀儿国王沙·阿姆拉二世(Shah Alam Ⅱ),摧毁罗希拉(Rohillas)在北印度的影响力,征服拉治普特(Rajput)主要领袖齐浦尔(Jaipur)王子及焦特布尔(Jodhpur)王子。1794 年逝世前,他已将疆域由恒河扩展至马尔瓦,及由波那至栋格珀德拉河。

多拉特·雷歌 马哈达伊的继承人,在波那的马拉塔总部树立众多的政敌,然而他的法国军事将领库利尔(Pierre Cuillier,又称 Perron)在 1796 年接替班诺特,将信希亚王朝管理得成功。在波那主要的外交活动就是辛迪尔和荷尔卡(Holkar)互争帕什瓦之王权。宫廷阴谋迫使帕什瓦向英国寻求保护,而使英国在 1802 年借伯塞恩条约在马拉塔领地获取相当多的利益及特权。

雷欧拒绝承认这项由帕什瓦名义上领袖所签定的条约,因而引起 1803 年的盎格鲁–信希亚战争。信希亚军队几乎全军覆没,雷欧被迫割让阿占塔丘陵以南、亚穆纳河以东的土地。他在蒙兀儿帝国的权势被英国所取代,也几乎将瓜廖尔和阿里格尔的坚固要塞割让给英国。在 1805 年,英国将瓜廖尔要塞归还给雷欧,并承认他在拉治普特领地的主权。但在 1818 年另一场和英国的战争后,他又失去拉治普特主权及一些土地。

英国属地 1827 年雷欧死后,邦国破裂,瓜廖尔私人武力兴起。1843 年雷欧次孙继承王位时,英国再度介入。英国立了一个傀儡政权,大幅裁减瓜廖尔武力,并将其纳入保护下。1857 年印度叛乱期间,信希亚统治者和阁揆对英国效忠,但瓜廖尔的军队却与占西的瑞尼人(Rani)联合起而反抗。反叛军占领瓜廖尔要塞,但瑞尼人却在一场战役中被击溃。

1948 年瓜廖尔并入独立的印度,面积 68,368 平方公里,人口约有 4 百万人。

GWALIOR 瓜廖尔

印度的城市,位于马德拉省北方,距亚格拉(Agra)南方约 100 公里。为瓜廖尔区及瓜廖尔分队的总部,瓜廖尔市以建于旧镇上高耸 90 米岩石上的城堡闻名。新镇名为勒士刻(意为"营地"),在 6 公里外。瓜廖尔出产纺织品、人造纤维、玻璃、鞋类及其他消费品,城内设有若干文学艺术及技术学院。

护卫中、北印度间主要道路之城堡创建于五世纪,1232 年伊斯兰教国王伊尔杜德米什(Iltutmish)从印度人处占有该地,1395 年为拉治普特所有,1559 年又为蒙兀儿所统治。但 1751 年印度王族奇哈德又自蒙兀儿处将其夺回。1783–1948 年的大部分时间中,它属瓜廖

瓜廖尔 位于印度马德拉省北方,为一历史古城。图为穆罕默德·加乌斯的陵墓。

尔王族封地统治者信希亚家族所有。

此座有六个大门的城堡中，有王宫、寺庙、清真寺及贮水池(人工池)，并含有一些拉治普特时期最佳的建筑物。城堡的外表充满印度及耆那教的碑铭雕刻，内部则有耆那教式的雕刻，其中有些高达 18 米以上。城堡外是音乐家唐森(Tanson)和伊斯兰教圣者穆罕默德·加乌斯的陵墓。人口 337,960(1967)。

GWIN, William McKendree 葛文

公元 1805.10.9－1885.9.3。美国政治领袖。生于田纳西州的萨姆纳郡。1828 年在外西凡尼亚大学取得硕士学位后，于密西西比州的克林顿行医，直至 1833 年。尔后，在土地投机买卖中获得一笔财富，便转而投入政坛。1840 年当选国会议员。1842 年角逐再提名失败，其后的参议员选举亦落败。

在新奥尔良居住数年后，葛文于 1849 年移居加州。他是制宪会议的要员，并代表加州出席美国参议院(1850－55,1957－61)。他提议兴筑一条横贯大陆的铁路，并因设立旧金山铸币厂而获褒扬。内战时，他支持南方，并试图说服拿破仑三世与邦联移民一同拓殖新墨西哥，但未成功。逝于纽约市。

GWINNETT, Button 格威纳特

公元 1735.4.10－1777.5.19。美国国会议员，独立宣言的签署人之一。生于英格兰格洛斯特夏的哈塞立，1735 年 4 月 10 日受洗。一七六〇年代初期，他在移民美洲之前以从商为主。1765 年他买下佐治亚州森伯里附近土地，辟为农场。

格威纳特虽任公职，但在政界并不活跃，直到 1776 年被选为出席大陆会议的佐治亚州代表。他投票支持独立，并签署宣言。返回佐治亚州后，先后当选州议员及国会议员，1777 年并担任佐治亚临时议会主席两个月。在任内因讨论民兵规则时的独裁作风，使他与麦金托什将军(Gen. Lachlah McIntosh)交恶并决斗，格威纳特受到致命创伤，三天后逝于塞芬那。他遗留的真迹在收藏家手中价格甚高。

GWYN, Nell 格温

公元 1650.2.2－1687.11.13。英国女演员及英王查理二世的情妇。原名 Eleanor Gwyn，生于英国的赫勒福。年幼时，她仅是在伦敦皇家剧院卖柳橙的小贩。但在她成为男演员哈特(Charles Hart)的情妇之后，1664 年她首次舞台演出。她参与了许多部德莱顿(John Dryden)剧本的演出，直到 1669 年都是国王剧团的首席喜剧女演员。她是位杰出的歌手、舞者，并能朗诵轻率的诗歌和独白，使她擅于饰演莽撞、轻佻的角色。佩皮斯(Samuel Pepys)在他的日记中赞扬她的美丽与聪明。1667 年左右，她成了多塞特第六伯爵萨克维尔(Charles Saxkville)的情妇，也就是一年后的英王查理二世。

身为国王的情妇，她过着奢华的生活，并受到大家的欢迎。她被宫廷人士所接受，并与查理的另一位情妇，朴次茅斯女公爵路易丝(Louise de Kérouaille)，发生了著名的争夺战。格温为查理生了两个儿子：波克勒尔(Charles Beauclerk，1670－1726)，受封为海汀顿男爵、伯福德伯爵兼圣奥班斯第一公爵；詹姆士(1671－80)为波克勒尔卿(Lord Beauclerk)。

她对查理的忠诚，使查理始终对她关怀备至。直到 1685 年去世前他对其弟詹姆士二世的最后交代亦是"别让可怜的格温挨饿受冻"。结果使她获得一笔使其终生生活舒适的抚恤金。逝于伦敦。

GYGES 盖吉兹

约公元前 385－352 年的吕底亚国王，创建了麦尔牟纳德(Mermnad)王朝。借着亚述人的帮助，他打败了辛梅里安人(Cimmerian)，并侵略爱奥尼亚的希腊城邦。虽然他是亚述王的属国，却支持埃及人对抗他的宗主国，最后导致他被辛梅里安人打败并遭杀害。希腊传说中，盖吉兹是在王后的命令下将前任国王杀死而篡夺王位(希罗多德)，或者是借一个魔术戒指诱惑王后而夺得的(柏拉图《共和国》)。

GYLLENSTIERNA, Johan 于伦斯蒂纳

公元 1635－1680.6.10。瑞典的政治家，他是瑞典查理十一世的首席顾问。生于布兰基尔卡(Brännkyrka)。他在 1668 年担任国会中的王室发言人，并担任国策顾问。他反对总理德拉加尔迪(Maguns Gabriel de al Gardie)所提的冒险性计划，其政策导致瑞典与法国于 1673 年缔结同盟，在勃兰登仕及丹麦进行了艰苦的战争(1675－79)。战争期间，于伦斯蒂纳不断与无效率的参议院抗争，而此院乃由高阶层的贵族所把持着。1676 年他受召至查理十一世的身边，并于瑞典南部对抗丹麦人的战役中扮演决定性的角色。于伦斯蒂纳此时成了君主政权中的首要提案人以及查理身旁最亲近的顾问。战争结束后，他成了在 1658 年时自丹麦取得的斯堪地诸省的省长，同时他亦极努力于将这些地区瑞典化。

于伦斯蒂纳极力鼓吹应将落入贵族手中的土地归还给国家。他同时也希望能成立一个中瑞典所领导的强大有力的斯堪的那维亚联盟。虽然他的这些政策因其在 1680 年 6 月 10 日猝死于兰兹克鲁而暂告中止，然而他的理念却深深地影响了查理国王日后的改革计划。

GYMKHANA 竞技比赛

一种展示马背骑术或驾驶跑车等竞技项目的比赛活动。源于北印度语 gend－khána，即拍球场之意。

在骑术比赛中，骑士必须策马通过直线、起伏或是圆形的障碍跑道，首先完成者获胜。其他还包括最佳马匹与骑士、抢手帕、马上角力等比赛。

赛车则有弯道、直线和 8 字形障碍道路；重点在精确的驾驶、操控技术和速度。

GYMNASIUM 体育馆

供篮球、排球等运动使用的大型场所，或为从事各种室内运动的场地与设备，这些设备包括淋浴室、置物柜、办公室、教室和观众席。在德国此一名词为高等学校之意。两种用法均源于古希腊。

古希腊 古希腊最早的体操场，希腊人称为 gymnasion，是一个供裸体体能锻链的地方。事实上按照字面解释，它是一个供裸身运动或训练的处所。由于希腊人从不在遮蔽物下运动，因此该处上方即为天界。

16 岁以前，男子接受的体能训练是在私立学校进行。体操场是一个供全体老少锻炼体能的国家机构，通常位于空旷的树丛里不仅供体能训练，也让民众观赏竞技或讨论事物，尤其老年人往往在此打发时间。稍后，它增建了会议室和演讲厅，以及供摔角和沐浴使用的更衣室与练习室。

尔后 gymnasion 有了新的含意，它成为讨论和辩论中心。其中一处称为学院，是柏拉图展开讨论会的地方；另外一处称为演讲厅，则是亚里斯多德进行演讲的场所。英国的学院和法国的公立中学之名称皆源于这些早期的教育机构。随着希腊文化的扩展，gymnasion 成为高深哲学思想的学术研究中心。

德国高等学校 中世纪时，前述的学术研究中心消失殆尽。文艺复兴时期，随着希腊文化的复苏，该名词在意大利重现，成为一个以人本主义为主的学派之名称。这个称谓流传至德国，当地文艺复兴学者热中于重建研读拉丁文和希腊文的学校。1537 年，由施图尔姆(Johannes Sturm)在斯特拉斯堡创建的高等学校，由于重视古典语言教学成绩斐然而颇为著名。另外，因大量出版教科书籍，以及训练教师，致使施图尔姆的学校在德国境内具有极大的影响，成为其他后继者的范例。

Gymnasium 一词后来广泛使用于重视古典教育的中等学校，成为条顿族国家教育系统的核心。今日，它仍是高等学校的代名词。

现代运动中心 1811 年，柏林体育协会创立，而现代体育馆成为锻炼体能的场所。1870 年，体育馆被视为德国公立中学重要的特色。

1817 年，美国西点军校建立一座军事体育馆。1825 年，马州北安普敦的圆丘高中首将系统化的教育课程在体育馆内实行。1826 年，哈佛大学改装一座讲堂进行体育课程。1856 年，普林斯顿大学建造美国首座大学体育馆。南北战争后，由于瑞典体操引入，加速美国大学院校建造与安置这些特殊的设备。

体育馆初期给人的印象在于强调体能及器械体操训练。双杠、吊环、登山绳、哑铃、实心球和火棒是常见的装备。大学体育馆的特色

是具有大厅(通常由跑道环绕)、摔跤和拳击的小型场地、置物柜、浴室和游泳池。

后来,篮球、排球和手球等运动逐渐受到重视。由于学院间运动比赛兴盛,体育馆也增加了观众区。现代的大学体育馆往往是校园内最大的建筑物。观众区设有座位,以供成千上万的观众欣赏学院间的篮球对抗赛。许多中等学校也拥有精心设计的体育馆。

GYMNASTICS 体操

需要力量、平衡感和协调性的身体技艺运动,其灵敏度是以艺术的方式表现出来。这个字源自希腊的 gymnos,意谓"裸体的"及"体操",也就是"裸体训练选手们"。它最初涵盖的比赛项目包括田径赛、摔角、拳击和两轮马车竞赛,尔后这个术语被用在诸如行军、柔软体操、手部器材运动及重量器材等活动上。现今的习尚里,体操表示对一些特殊比赛中各种技巧表现给予评分的一种运动。

国际竞赛

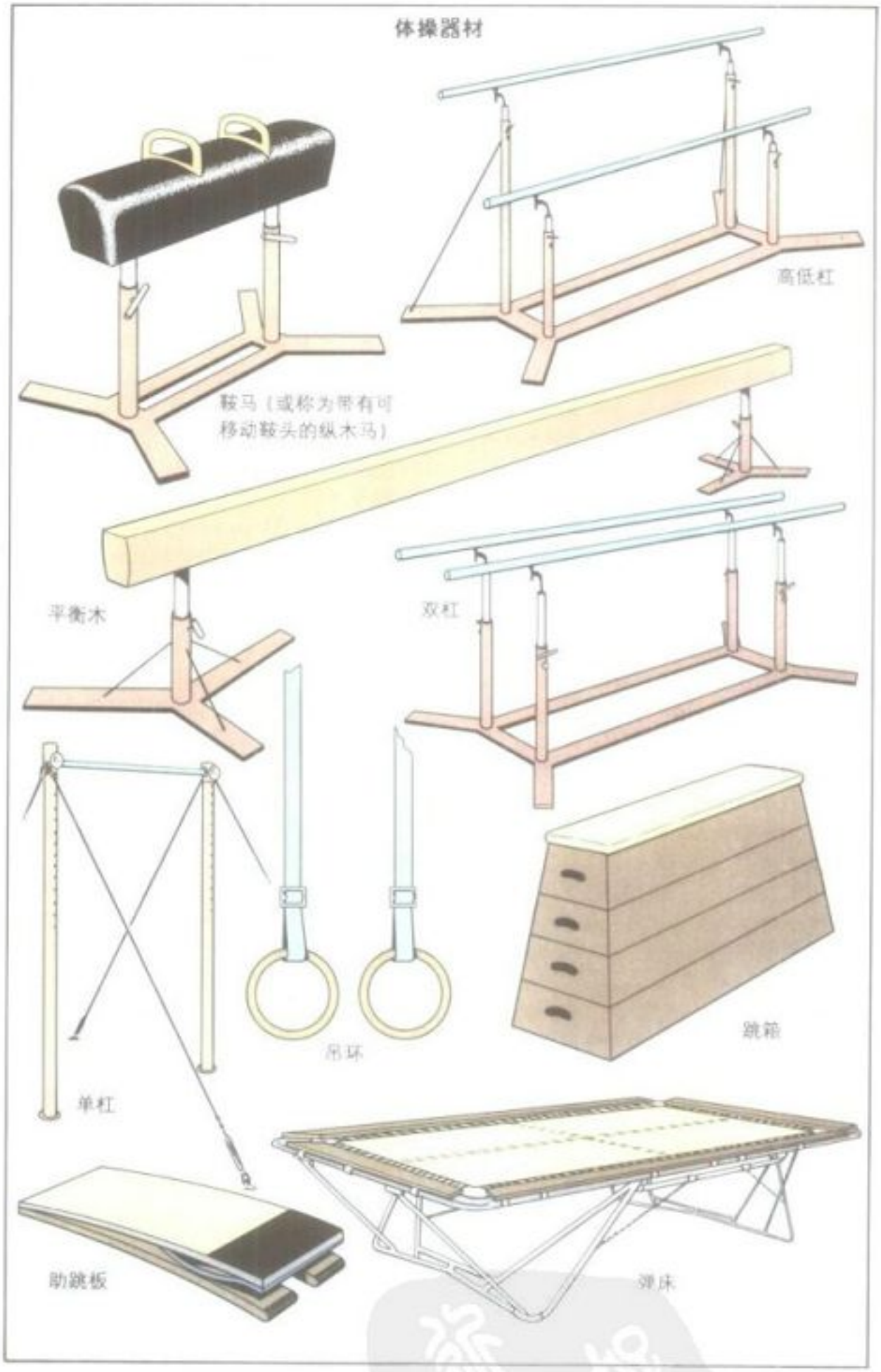
在国际体操竞赛中,男子组有六个竞赛项目:地板、鞍马、吊环、跳马、双杠和单杠;女子组有四个竞赛项目:跳马、高低杠、平衡木和地板运动。国际体操团体赛每队由六位选手组成,各队的每一选手必须比完所有项目,而个人全能是领给总分最高的比赛者。

除跳马外,所有项目之动作是由一连串的技巧动作所组成,有些动作是指定的(即每位选手必须依规定完成的动作),此外,选手也可自行完成个自组合的系列动作,亦所谓的自选动作。

男子项目 地板运动或称为徒手体操,是一种有节奏的运动"动作组合"(技巧系列动作);这些动作约在一长宽约 12 米的垫子或木制地板上完成,持续 50－70 秒,动作包括平衡感、肌力、跳跃之柔软性和其他复杂技巧的要求。地板运动须以片刻静止及停顿在指定区域内向各方向进行,这项活动要求兼顾呼吸及肌耐力。

侧木马或称鞍马,为一 160 厘米长,内由毛毡填塞,并由四条木制圆柱架设皮制表面而成之器材。圆柱直径约 36 厘米,从地板以上约 109 厘米(高度也可经由手操作的曲柄调整约 91－145 厘米)。两个约 12 厘米高可移动的木制鞍头或称把手,将上方表面分成两端,有时称作马颈和马座,另外还有通称为鞍部的中央区。

鞍马之比赛动作规定,当选手以双手按住鞍马环或马的末端以支持自己时,其单腿或双腿需绕着这个器材作持续性摆动动作,在摆动期间,选手从一区移至鞍马的另一区,这项运动需要有良好的平衡感及控制力,因为当身体不停地变换,想保持手部上方或支持身体重心不是一件容易事。此项目发展出强韧的肌肉、强健的腕力及前臂肌力,若想在鞍马上成为能手,一位选手必须付出比其他任何体操项目更多的练习。



吊环项目使用两根内部直径约 18 厘米的木制圆环,它们被悬挂在距地面约 2.5 米,环间距离为 48 厘米处。吊带的长度约 70 厘米,它们是系在由钢索所制的环上;钢索亦可悬挂在一框架的横木上,它是由四支支索牢系于地,也可固定于一高升的位置。上述任何一方式,固定点均离地约 55 米。

吊环上的动作包含屈伸上、摆上、滚翻、十字撑、倒立、大回环和其他系列动作。在比赛的系列动作中,选手至少需做两次倒立,一次是基于力量,另一次则是回环。在整个动作过程中,体操选手必须使吊环保持不动,此动作须配以力道和对身体的控制,因此发达了臂部、肩膀、胸部和背部的肌肉。

跳马基本上是一没有鞍座的鞍马、高度约 134 厘米,鞍马的两端画有比赛区记号的线,靠近选手的两条线称为近端,而较远的两条线为远端。

跳马时,选手从一合成木板跳跃过整个鞍马的长度(起跳板之设计是为提供跳跃动能)。在经过一段约 18 米的助跑,选手踏上起跳板并飞身过鞍马,其中他会有一只或双手触到鞍马本身,而在这同时他要做出诸如屈体腾越、分腿、前手翻或侧手翻的动作。跳跃

可分为近端(指马座)或远端(指马颈)的跳跃,最好的动作是双手必须在这两区的其中一区。由于起跳需有相当的高度和距离,所以这个动作要求腿肌力好及爆发力。

双杠是两根有弹性、长约 3.5 米的木制杠子,它们由一金属基座支持的直立钢管所架起,比赛时这组可调整的杠子被置离地面约 1.7 米,而两木相距约 48 厘米。起跳时可用起跳板。

双杠主要动作是腾身摆荡,在做腾空动作时会有极短时间自杠上松手。选手在双杠上是以双手或手臂支撑身体,他不能以身体的其他部分碰触双杠,其系列动作包括三次静止姿势,并且至少需有一次做出肌力表现。这个项目与吊环所需的肌力不同。鞍马所需的是坚忍的肌力,单杠基本上要胆大,而双杠所要求的是结合这些特质而难度较小的动作。

单杠或称为高杠,它是由一长约 2.4 米、直径约 2.9 厘米的钢制横杠所组成,并且由两根离地面约 2.5 米的垂直支架所架设;这两根支架又由地板所拉出的钢线加以固定。横杠必须在使用时能弯曲,不用时又能弹回原来横直的位置。一种可调整至臀部或胸部高度的单杠即是所谓的低杠,是作为练习某些特殊动作之用。

高杠的动作包括不停的连续摆荡动作;系列动作是由几个大摆荡所组成,也就是身体保持挺直在单杠上绕圈;另外还有转体和手翻。除了从一个摆荡变换至另一个摆荡外,选手必须透过某些动作将臀部或双脚带至杠上,然后松手再抓住另一端的栏杆。练习较复杂的技巧时须借助头上的安全带。这项运动要求胆识、勇气及精确时间感,它发达了指头、双手及臂部的力量。

女子项目 跳马是借着双手瞬间支撑在鞍马上而作的凌空飞跃,其特技包含分腿、前手翻和侧手翻。选手助跑约 18 米,然后踏上起跳板而经过这个器材的上端。跳马运动要求勇气、跑步能力和腿动力。

高低杠是由两根木杠所组成,高杠离地约 2.3 米,而低杠约 1.5 米。两杠的宽度约 42～46厘米不等,它是用钢丝固定在地板上。

高低杠的主要动作包括强烈的摆荡动作与转体,以及手部在每一根杠与两杠间变换,动作不但停顿少且极为短暂。站及坐在杠上的动作仅仅是为连接两杠间的摆动或支撑特殊动作。此项运动需要胆识、协调性和上身的肌力。上杠时可使用起跳板。

平衡木是一长约 4.9 米、宽约 10 厘米的木制横木,两根支柱将它支离地面,高度可在 79～122 厘米间做调整,后者曾作比赛之用。整根横木的长度在比赛时均可用,但动作必须在 80～105 秒间完成。上横木时可使用起跳板。

平衡木的动作必须包括跳、跃、跑和交换步,另外尚有躺、坐和旋转,这些动作组合必须尽可能维持平衡和流畅,它最多仅允许三次的停顿。此项运动要求良好的平衡感及美感,还有舞蹈能力。

上 男子双杠。
左上 女子单杠。
左下 男子鞍马。

女子地板运动是在一长宽各约 12 米的区域举行。它和男子项目不同的是比赛伴随音乐,音乐通常是以钢琴伴奏。

在地板运动,选手轮流变换舞蹈动作和平衡,再辅以各式的翻滚技巧;其顺序动作须依节奏来变化,而且在施行上要兼具美感和流畅性。选手依所选的音乐协调并组合动作,或根据所选的旋律将系列动作的每一部分加以组合。若想在地板运动上有好的表现,选手除了须有舞蹈基础外,也要有良好的身体耐力。

其他体操活动

就比赛而论,可能会也可能不会被采用的项目包括翻滚、弹床运动及一些跳跃、攀爬和平衡活动。此外,女子组由于使用手操作的器材,也发展出徒手的系列动作。体操项目特别是在欧洲国家通常作为展示及庆典之活动。

翻滚 翻滚所作出的体操动作包括滚翻、前手翻、头翻及腾空翻等,这些动作是在地板上垫子或一般地面进行。比赛用的垫子至少被排列成 18 米长,但大部分的翻滚动作可在单一的垫子上练习。在美国和加拿大,翻滚是高中和分龄赛的运动项目;一些欧洲国家,如瑞典及德国亦同。翻滚并不是一个国际性的竞赛项目。这个活动发展出有效的敏捷性及自信,一位翻滚选手知悉如何控制身体动作的变化。

一个比赛性的翻滚组合包含三或四个连续动作,或"轻步纵行全场",即在每一连续动作中短暂停顿、休息后连续又做出快速的特殊动作。大部分竞赛中,整场比赛的时间限制为两分钟,这也包含了休息时间。比赛中,一个连续动作必须包括向后技巧、向前技巧及转体技巧。

弹床运动 弹床运动,或称弹回翻滚运动,它是在一有弹性的网状尼龙床(垫子)上举行。它是由装在坚固的金属框内之橡皮或金属弹簧所支持而成,而床表面也就是呈现弹回或施行空中翻滚特技之所在。一般用的两种尺寸为:宽 2.7 米、长 4.6 米;及较大的宽 3 米、长 5 米的弹床。弹床是 1937 年美国艾奥瓦州细得湍(Cedar Rapids)尼森(George Nissen)所发展,但直到 1984 年,才在大学比赛中被使用。弹床运动在美国常被联想成体操的一部分,但其他地方却视其为一单项运动。

弹床运动的系列动作通常是由 10～12 个连续特殊动作所组成,而在这之前可于床上做数目不等的弹跳预备动作,这一连串动作必须包含向前及向后的转体腾空翻,以双脚、腹部、背部、臀部或膝盖作跳跃(即接触网面)动作;这些系列的动作之开始与结束都必须在床上。

跳跃、攀爬和平衡 用以跳跃的器材包括鞍马、跳箱(或瑞典箱)、跳台或木象;爬升和爬降绳索,以及走绳索与叠罗汉活动通常只用作示范及表演。

跳跃中,有名的拱背跳跃动作与跳马相似,虽然它本身之圆柱仅约 46 厘米长。箱形木马的上端表面大约有着与鞍马相同的长度与宽度,其高度可视选手所需而做加层或减层的调整;对孩子而言 91 厘米是一适合的高度,对高中年纪的跳者可增加额外层数。一个四层的箱形木马已是相当高的木马,跳跃时须附带有起跳板。

跳台有一附有衬垫的表面，由木柱支撑并可调整高度，这是作为练习动作的好器材。木象是跳马的替代物，它仅是一在杠上覆盖有厚垫的平行横杠，其杠可调至理想的高度；两位跳者可并排在这器材上作练习。

攀爬的工具是一条由支柱上悬垂而下的绳索，这项活动可利用脚或不用脚的帮助下，双手以极快的速度上升到顶端，然后以同样的方式回到地面上。其他的动作，如翻转摆动，也可施用在绳索上。

平衡运动的特殊动作可以两个或一组的选手来进行，平衡类型包括膝盖和肩膀，从脚到手及手臂对手臂的技巧。团队可结合平衡上的技巧排成金字塔型。

表演特技者所擅长的特技包括在高空秋千上摆动、高空钢丝上行走、跷跷板上弹跳，以及在移动马背上做特技表演。这些专家如江湖卖艺者，表演者通常在杂耍或马戏团中出现。

现代体操 现代体操是指有节奏的运动，或是伴随音乐与手使用如大球、环、体操棍、跳绳、颈巾或瓶状木棒等器具的自选动作。女子组可分为个人或团体项目，这些运动帮助发展协调性、平衡感和自我表现能力。虽然动作组合酷似连串的地板运动，现代体操系列动作却是由极自然的动作组成，每一个动作能够流畅的转换到另一个动作，但翻滚和敏捷性动作被禁止。

个人与团队的计分

体操项目的评分是将积分分为十部分，每部分以 10 分作基准，每位选手一开始就有 10 分，尔后依规则若有缺点或遗漏则施予扣分。组合之系列动作必须符合难度、连结(每个项目要有正确组合，不能有多馀的动作、重复或整个动作有一部分作得太简单)和执行精确性。每项的评分如下：

难度	**3.4(男子)**	**4.0(女子)**
组合	**1.6**	**2.0**
执行	**5.0**	**4.0**

依照男子组和女子组的评价，这些评分再以稍微不同的方式进一步细分。规则中难度要求是为获得高分，此外在每一个项目也需要有连结之要求。动作技巧要以技术正确的方式表现，并且能够优美悦人，以避免执行时遭扣分。

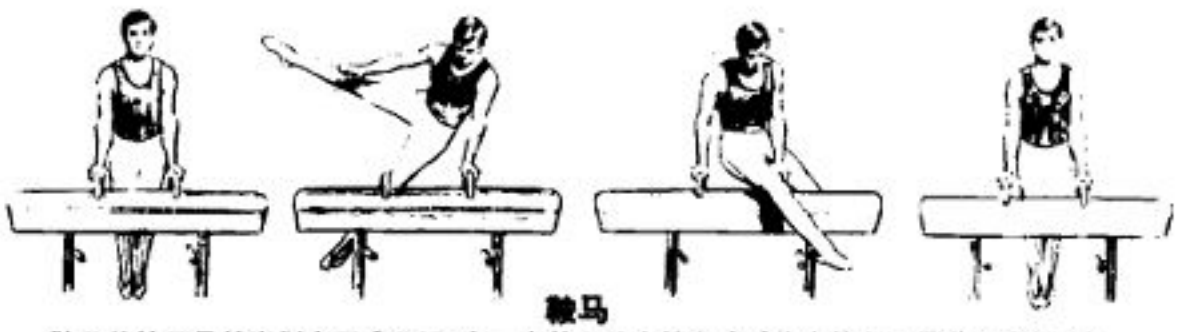
各项竞赛有四个评审评分，去掉最低和最高的分数，然后将中间两个分数相加平均而成为正式分数。

在全能竞赛方面，男子满分为 60，女子则为 40；顶尖的全能选手所能获得的高分男子为 56 分，女子 36 分。

国际性体操团体赛由六个人组成；队中男子必须参加六项竞赛，女子则为四项。决定团队分数时，将选手最差的分数剔除，其馀五个分数相加成为该队该项成绩，因此一队单项的最高分数是 50 分，也就是最高的团队成绩男子组 300 分，女子组为 200 分。虽然选手最低的分数在决定团队单项成绩时会被剔除，但争取全能或计算个人总分时它会包括在内。

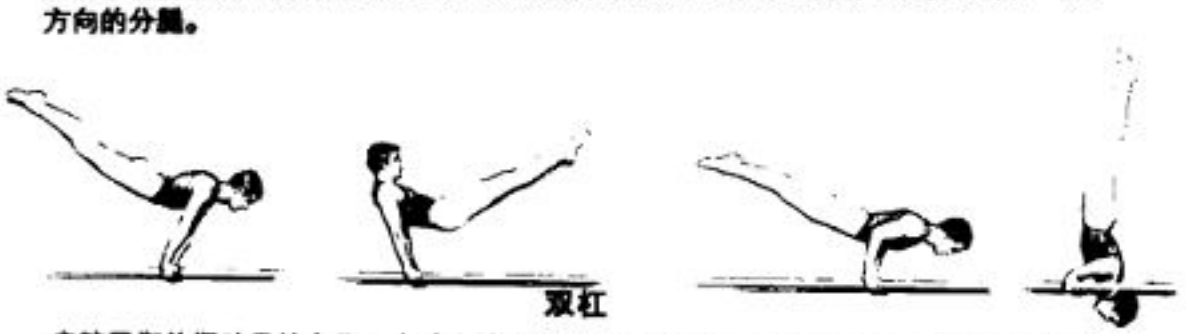
在美国，学校及大学队伍由数目不等的选手组成，选手被允许参加一项或数项竞赛。大多数的比赛中，每队可有四位选手参加各项竞赛，因此最高的三个分数就成为该队的单项成绩。翻滚及弹床不仅是国际竞赛项目，在许多学校及大学它亦是竞赛项目之一。一些州的大学男子组规则及高中规则规定每队要有一或二位运动员参加国际竞赛项目。

器械活动



鞍马

鞍马的技巧是单脚划半圆或分腿，由一个前方的支持点选手将身体之重量移至左侧，他的右手抛离鞍头且将右腿甩至鞍马上方；接着再次抓住鞍头，双腿荡至左侧而再作一反方向的分腿。

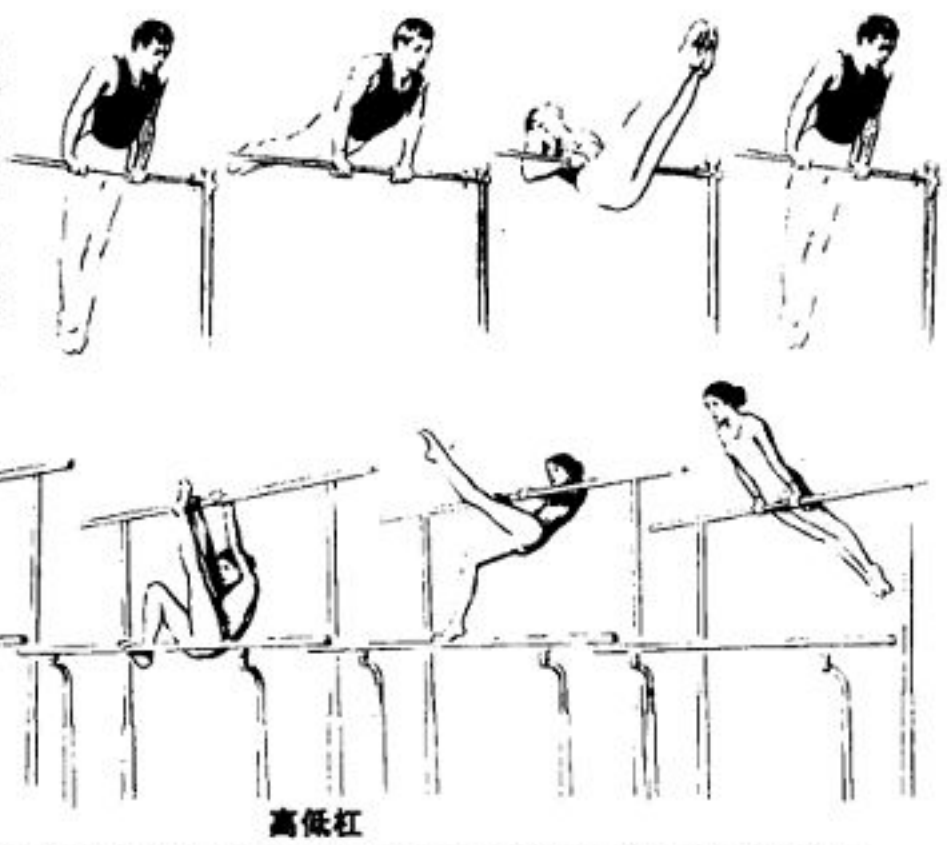


双杠

肩膀平衡的摆动是始自于一直臂支持点，选手前后摆动数次，在后摆的一次结束时他弯曲手臂，并停下以支撑其上臂。摆动的推动力使两腿向上，超过头部而达到直身平衡。

单杠

后臂左单杠上划圈是始自于一前支持点，首先选手将双腿往后抛离横杠以形成一个开放的前部支撑。接着他往前摆动，当臂部抵触横杠时其双腿往下甩，然后是向上，重复动作即可完成划圈。



高低杠

当悬吊在高杠时选手将右脚放至低杠，再将左足踝抬到高杠，此踢升法乃在重推低杠上的脚，然后将上升的脚往上推进，再辅以紧握的双手。此项技巧是以高杠上的前方支持动作结束。

体操的发展

体操起源于十八与十九世纪的欧洲，它是属教育训练课程的一部分；此时，欧洲选手可说是这项运动的佼佼者。1774 年，德国巴泽多(Johann Basedow)最先将体操引入学校课程中；不久，古兹·穆兹(Johann Guts Muths)出版第一本体操用书。1811 年，柏林弗雷德里希杨(Friedrich Ludwig Jahn)发明单杠、双杠和鞍马等器材，并创立体操协会以训练身体及改善体格。在瑞典帕尔林(Per Henrik Ling)将柔软体操系统化，并发明箱

形木马、梯形台和肋木(呈水平的木制横杠，由体育馆墙壁延伸约 15 厘米)。在丹麦，那哈戈尔(Franz Nachtegall)设立第一所训练体操老师的学校，1862 年继体操协会后又有捷克训练协会创立。

约 1825 年，弗雷德里弗杨的学生福伦(Charles Follen)、贝克(Charles Beck)及利伯(Francis Lieber)将体操带入美国；1848 年辛辛那提创立了体操协会；1865 年圣路易市成立第一所训练中心。师资的培训是在 1866 年培训体操师资的美国体操联盟成立，训练场所位于该联盟现为印第安那大学的一个分会的一般学院内。美国负责这项运动的团体业馀运动联盟，在 1885 年举办了第一届锦标赛，项目包括吊环、单杠、双杠、翻滚和瓶状木棒转动。1887 年，基督教青年协会国际训练学校(现为马州春田市的春田大学)开设体育课程，对体操的推动作了巨大的贡献。

二十世纪初期，各式的体操动作及组成项目被引进至全美国的学校、大学及协会。1936 年起，全国大学运动协会开始每年一度的比赛，一九六〇年代几乎各州的高中运动协会都为男孩、女孩们推行了这项运动。

这项运动的国际性管理组织是国际体操总会，业馀运动联盟为其分支机构。国际体操总会的管理章程对奥运、世界运动会及其他国际级比赛的参赛者均适用。

Bibliography

Aykroyd, Peter, *Modern Gymnastics* (Arco 1966).
Cornelius, William L., *Beginning and Intermediate Gymnastics* (Morton Pub. 1983).
Coulton, Jill, *Women's Gymnastics* (Charles River Bks. 1977).
Goodbody, John, *The Illustrated History of Gymnastics* (Beaufort Bks. 1983).
Hughes, Eric, *Gymnastics for Girls*, 2d ed. (Ronald 1971).
Hughes, Eric, *Gymnastics for Men*, (Ronald 1966).
Sands, Bill, and Conklin, Mike, *Everybody's Gymnastics Book* (Scribner 1984).
Wiley, Jack, *Women's Gymnastics* (Anderson World Bks. 1980).

GYMNOSPERM 裸子植物

系指所有会产生种子但种子裸露于空气中而不具包被的植物。此外能够生产种子的植物是开花植物，或称被子植物，这种植物的种子在花的部分花器，即雌蕊器官内发育完成。在裸子植物中，其种子则着生于特殊构造的表面，这些构造常聚集形成一枚毬果，相似于被子植物的花朵。

组成裸子植物的各种植物，其形态可说是各色各样，但大致上可区分为两大群：苏铁纲与松柏纲。苏铁纲可再区分为四群：苏铁蕨目(种子蕨)、加突尼苏铁目、本勒苏铁目(化石苏铁)与苏铁目等。而松柏纲则可再区分为五群：柯黛松柏目、红豆杉(紫杉)目、银杏目、麻黄目与松柏目(杉、拟及其他松柏)。

裸子植物可能约在四亿年前的古生代世纪期间就已演化而成。因此比一亿三千五百万年前左右出现的被子植物还要古老许多，被子植物也可能是由裸子植物演化而来。一般认为最早出现的裸子植物是苏铁蕨和柯黛松柏目。松柏类则约在三亿年前出现，随后产生银杏、苏铁及其他裸子植物。在所有的裸子植物群中，到目前为止仅留存松柏类、银杏、苏铁以及麻黄目。其中苏铁、银杏和麻黄类在和较先进的开花植物竞争时，只能苟存性命而已。裸子植物中最具争竞优势的是松柏类，它并构成 30% 以上的世界森林地带。参见 CONIFERS; PLANTS AND PLANT SCIENCE。

GYMNURE 月鼠

系指刺猬科，五种类似鼩或鼩之食虫类的通称，又名毛猬。原产于东南亚的热带森林，地理分布的最东边是菲律宾和婆罗洲。菲律宾月鼠或称木鼩(*Podogymnura truei*)，仅分布于民答那峨；海南月鼠(*Neohylomys hainanensis*)仅知产于中国南部的海南岛。

月鼠有尖吻、相当小的眼睛及耳朵，每只脚有五趾。体形大小从小月鼠(*Hylomys suillus*)，体长约 10 厘米，尾长 25 厘米，呈棕色；到马来月鼠(*Echinosorex gymnurus*)，体色为黑色及白色，体长约 43 厘米，尾长约 7.5 厘米，重约 1.4 公斤。

月鼠是夜行性，似乎单独生活。已知以捕鱼，和可能以其他小型脊椎动物及昆虫维生。较小型的月鼠，例如中国月鼠(*Neotetracus sinensis*)，居住在地道及小径，日夜都很活跃，以蠕虫、昆虫及果实为食。月鼠可在任何季节生殖，从解剖月鼠得知一胎可产 2~5 子。

马来月鼠

GYNECOLOGY 妇科医学

妇科医学是医学的一部分，专门处理女性生殖系统的异常和疾病，而多数妇科医生也同时兼任产科医生，但实际上，产科诊疗的对象仅限怀孕妇女及婴儿接生。

妇科医师所研究的器官和组织包括：卵巢、输卵管、子宫、子宫颈、阴道、阴唇及乳房。而会影响这些器官和组织的疾病的有先天性缺陷、感染、发炎、良性及恶性肿瘤、荷尔蒙失调、外伤(生产时特别容易发生)等。此外，妇科医生也处理有关生殖系统功能性(非病理性)异常情况，包括有不孕症及月经方面的疾病，他们也会指导求诊者正确的避孕方法、给予避孕药或施行避孕器的装置。

GYÖR 焦尔

匈牙利的城市，在多瑙河支流莫雄河南岸，和拉包河及雷普采河的汇流点上。是维也纳和布达佩斯的中途站，也是重要的交通中心和河港。它是富饶的匈牙利小平原的主要市场及重要的工业城之一，有纺织、钢及车辆制造等工业。

是焦尔－索普琅郡的首府，并是一个迷人、有趣的城市。旧建筑中的大教堂，部分建造于十二世纪。从前罗马人殖民于此，并将它开发成叫阿拉波那(Arabona)的边界城。自中世纪以来它一直非常重要，因为它控制所有通往多瑙河河谷的交通。在 1526 年前，焦尔是奥匈帝国的城市，曾在 1594 年遭土耳其人侵占，但在 1598 年又被奥地利夺回。同样地，在 1809 年被拿破仑攻占及 1849 年又被匈牙利暴徒占据，但皆收复。人口 75,000(1969)。

GYPSOPHILA 霞草属

石竹科中的一属，为一年生或多年生植物。又叫满天星，原产于欧洲、亚洲及北非，高度约 15~90 厘米，细长矛状的叶片长约 15 厘米，细小的白色或粉红色小花团生在茎叶交接处，有单花及双花两类变种。

常被种植在花园或假山庭园中；有些品种可作成切花。繁殖可直接用种子、插枝或自母株分株繁殖。

霞草又称满天星，原产于欧、亚和北非。

GYPSUM 石膏

含水硫酸钙，为最通常的硫酸盐矿物，可用作普通水泥的缓凝剂及制造熟石膏。

性状 石膏通常为适度的结晶体状，有时可结晶成大的块体，管状的棱形结晶为透明或半透明状具玻璃光泽，通常为无色、白色或灰色，有时为黄色、红色或棕色，石膏矿有时则为粒状的大质量体。

透石膏为石膏的一种，存在于粘土及页岩中，以大结晶体状分布。纤维石为纤维状的石膏，具有丝状光泽。雪花石膏为微细粒状的大块石膏体，与东方雪花石膏(一种方解石)不同，不可混淆。

产生 石膏广布于沉积岩中，通常形成极厚的矿床，中间层夹杂页岩及石灰石，因为当海水蒸发时，它是首先结晶的矿物，是故远古时代的海蒸发干，使得石膏矿床通常沉积在岩盐之下。石膏有时存在于火山区或金属矿脉中。

在全世界各地方均有大的石膏沉积岩，最重要的产地为西德及加拿大的新斯科细亚，

纤维石(上)及透石膏(下)。

在美国主要的产地为加州、艾奥瓦州、密歇根、内华达、纽约及德州;亚利桑那州及新墨西哥州蕴藏量亦很大,且为砂状。墨西哥的奈卡曾发现直径 1.8 米的单晶体石膏。

用途 石膏生料用量最大的是作普通水泥的缓凝剂,其次则作农业用原料,有时称作"地石膏",对于促进豆科植物的生长极有效。制造熟石膏时,先将石膏磨细,然后加热至 190～200℃使约 75%的水分蒸发掉,纤维石及雪花石膏可使用作为建筑用装饰皮的原料。参见 PLASTER OF PARIS。

成分:$CaSO_4 \cdot 2H_2O$;硬度:2;比重:2.32;晶系:单斜晶系。

GYPSY 吉卜赛人

十四世纪时由东方印度迁移至欧洲的游牧民族。吉卜赛人历来对不同的人代表着不同的意味,有些人觉得这群流浪者似乎体现了悠游自在的浪漫梦想,以及少年时期对激情的向往。有人则鄙之为混混。1914 年布莱克(George F. Black)完成《吉卜赛文献》一书,列出 4,577 本相关著作,此后相关著作数量持续增加,但至今他们仍是世上最富神秘色彩、鲜为人知的民族之一。

即使在二十世纪的今天,遍布各地的吉卜赛人,仍维持着数百年前初现欧洲时的生活方式。吉卜赛流浪文化残留在工业化的都市中,形成特异的景观。他们不认文字,不愿适应都市生活,甚至似乎具有免疫力,丝毫不受都市文明的影响。他们自称罗姆人(Rom),其他非罗姆人则称为"加杰人"(Gaje),意为"外人"。他们浪迹天涯,始终带着强烈的我族意识。

历 史

根据一些吉卜赛史权威的研究指出,在欧洲关于吉卜赛人的文献记载,首见于 1322 年的克里特岛,1346 年的科孚岛以及 1370 年的伯罗奔尼撒半岛。纪录显示他们亦曾在 1407 年出现于日耳曼的希得斯罕(Hildesheim);1414 年于巴塞尔及迈森(Meissen);1416 年于外西凡尼亚的克隆斯达(Kronstadt,今罗马尼亚的布拉索夫);1417 年初于摩达维亚(Moldavia)及匈牙利;1422 年于波隆那;1427 年于巴黎及 1447 年于巴塞隆纳。

在早期这段迁徙过程中,吉卜赛人通常自称为来自"小埃及"的基督教朝圣者。为了取得欧洲人的信任,他们的首领聪明地自冠以公爵、伯爵、武士等贵族头衔,而拥有猎犬驹骑出游,也是当时贵族才会有的派头。个别的吉卜赛团体又都有所谓罗马天主教皇以及神圣罗马帝国皇帝西吉斯蒙德(Sigismund)所发的"表护令",但可想而知是伪造的。

早期对吉卜赛人的描述,读来与五个世纪之后的纪录并无二致。今天吉卜赛人习用之自我保护的办法早在当年就用上了,对外塑造出一种简易的形象,一来阻挡外人的侵犯;二来维护自身文化的延续和完整。

不同的语言对吉卜赛人的称呼各异,反映出其源起的说法长久以来即混淆不明。英文称吉卜赛(Gypsy);西班牙文称吉塔诺(gitano);希腊文称古夫特斯(Guphtos),以及阿尔巴尼亚文称爱夫吉特(Evgit),反映了人们相信他们出自埃及的看法。在法国,除了吉塔诺的称呼之外,还有波希米亚人,因为一般相信他们来自波希米亚。法国南部则称他们为萨拉辛人(sarazin),即摩尔人(Moor);斯堪的那维亚则称之为塔塔尔人(Tattare),即鞑靼人。在荷兰,人们直呼其"海丁人"(heidene),即"异教徒"。学者还认为德文中的吉古纳人(Zigeuner)、俄文及其他斯拉夫文的茨干人(tsygan)、意大利文的金加洛(Zingaro)、土耳其文的辛吉安人(Tshinghiane),以及瑞典文的西古诺(Sigjner),皆来自希腊语的阿辛加诺伊(Athinganoi),据十九世纪学者米克罗西克(Franz von Miklošic)和胡耶(Michael Jan de Goeje)的看法,此语原指一个经色雷斯到拜占庭带有摩尼教色彩的弗里吉亚(Phrygian)教派。1100 年希腊亚陀斯峰上的修院中,一位格鲁吉亚教派(Georgian)的僧侣,曾写过有关七世纪阿特辛卡尼(Atsincani)巫师的事迹。

迫害 根据当代学者记载,吉卜赛人带着保护令第一次出现在西方世界时,在大多数地区都得到善待,人们视其为朝圣者,慷慨相助。然而他们亦真亦假的放荡行为、乞讨、偷窃、占卜巫术等行径,使他们遭受当地人排挤,而招致许多国家驱逐之命运。

对吉卜赛人的反感最后导致残酷的迫害。在日耳曼,他们成为不合法的居民。1725 年普鲁士王腓特烈·威廉一世(Frederick William I)下令境内所有 18 岁以上的吉卜赛人,不分男女,一律处以绞刑。同年,神圣罗马帝国皇帝查理六世(Charles VI)下诏处死所有吉卜赛男子。在波希米亚,吉卜赛女人的右耳遭切除;在西利西亚和摩拉维亚则是切除右耳。

西班牙对犹太人、摩尔人、吉卜赛人的迫害始于 1492 年斐迪南(Ferdinand)和伊莎贝拉(Isabella)在位时,查理一世和腓力二世(Philip II)亦继续进行迫害。在法国所知的第一次迫害可溯至法兰西斯一世在位时。1561 年奥尔良最高法院以"钢铁和烈焰"灭绝吉卜赛人。路易十三和路易十四在位时迫害并未稍歇。1572 年起,吉卜赛人被逐出威尼斯、米兰和巴马。天主教特林特会议(1545－63)中决议,禁止吉卜赛人从事神职。英格兰都铎王朝的亨利八世和女王伊丽莎白一世也毫不留情地迫害吉卜赛人。1761 年匈牙利和波希米亚于泰瑞莎女皇(Maria Theresa)、奥地利于约瑟二世(Joseph II)以及西班牙于查理三世统治下,都曾执行强制同化政策。

二十世纪德国纳粹政权对吉卜赛人的迫害不下于对犹太人,以国家政策处决五十多万吉卜赛人,致许多吉卜赛人投入反抗活动。由现存的流浪吉卜赛人看来,当年那些蓄意迫害、强制同化和种族屠杀都没有成功。

起源不详 1780 年日耳曼语言学家葛雷曼(Heinrich Moritz Grellman)和鲁迪吉(Jacob Carl Christoph Rudiger)注意到吉卜赛方言和梵文间的关系,首度揭开吉卜赛民族起源的部分神秘面纱,稍后经英国语言学者布赖恩特(Jacob Bryant)、德国语言学家波特(August Friedrich Pott)以及希腊学者巴斯巴提(Alexandros Georgios Paspati)证实。其中巴斯巴提可能是唯一和吉卜赛人有亲身接触的人。

奥地利语言学家米克罗希克(Franz von

吉卜赛是世上最富神秘色彩、鲜为人知的民族之一。图为葡萄牙境内到处流浪的吉卜赛家庭。

吉卜赛人生性活泼热情，喜着色彩鲜艳的服饰，常以随处卖艺为生。

Miklošic)循此方向进一步研究，自认已追索吉普赛人的源流到印度北部的兴都库什平原。1915年英国学者伍纳(Alfred C. Woolner)则推测吉卜赛人和中印度有重要的关联。著名的梵文学者，伦敦大学东方研究所长特纳(Ralph L. Turner)，著有《印度－阿利安中罗姆语之地位》(1927)。他提出吉卜赛人可能来自两种源头的语法。认为在穆斯林与伊朗人入侵阿富汗高原之前，吉卜赛人可能就已在该地滞留很长的一段时间了。

目前这些都只是揣测。有关吉卜赛语言、文化传统、社会组织的纪录不足，极待进一步的努力。

生活方式

和其他流浪民族相较，罗姆人无疑是独一无二的，仍严守着古代部落式的归属方式，其流浪是世界性的规模，通常迭架在都市或工业社会体系之上。其他流浪民族则多为当地土著的后代，为后来的入侵者逼迫，退处一隅，大部分是沙漠或荒地，所据区域不大。

一般人极易将吉卜赛人与其他流浪部族混为一谈，如德国境内的叶尼希人(Yenish)、爱尔兰境内打零工维生的流浪汉、荷比境内的克喇末人(Kramers)、法国的浪人(Voyageurs)，以及一些游乐场服务员、马戏团员、流动艺人、工人和生活在罪恶边缘的各色人物。在许多地方，这些流浪人听来像外国话的语言，其实常是他们特别的习用语，被称为"罗特威什"(Rotwelsch)、"巴根什"(Bargoensch)或切口。

真正的吉卜赛人其实是一明确的种族族群，有其共同的语言和特定的习性、服饰，一般可于外表上辨认出来。他们皮肤黝黑，黑色的眼睛特富表情，牙齿也特别结实，明眉皓齿，发色蓝黑，妇女蓄长发且结辫。由于缺乏盥洗设备，他们看来不如一般居民干净。但他们生性活泼愉快，活力洋溢，嗓门通常很大，喜赤脚行走，名为"亲近大地"，也喜欢蹲着或席地而坐，而不喜欢坐在椅上。

吉卜赛女人既不编织也不刺绣，所穿的花色繁丽、色彩鲜艳的长圆裙，都自当地购得。男女皆爱穿戴大量珠宝手饰，尤其是金币。

吉卜赛人素以缺乏规律性闻名，饥食倦寝，不在乎外人诧异的眼光。他们没有如星期日一类的特定假日，而是抓住任何时机举行宴乐，大肆庆祝美好的一天是或是奇妙的遭遇。

传统上吉卜赛人以贩马、铜铁工艺、制小提琴、卖艺、驯养黑熊、算命卜卦为生，一些妇女及大多数的儿童习惯于行乞。有些罗姆人声称，族人以窃盗作为基本营生，实乃横逆环境所逼。

定居的吉卜赛族群　过去大部分的学者专家全以所在地区来区分此一族群，实犯了大错。定居与流浪的吉卜赛人之间有一根本的差别，前者更受周遭外人注意，可就他们与定居地方的关联来定义。由于长久置身特定的异文化中，因而疏离了吉卜赛文化的主体，许多定居下来的吉卜赛族群，已脱离部族的性质，语言的特别属性渐渐失落，形成了一种混杂的次文化。此点或可分为今日吉卜赛文化的分歧性做一注解。

定居的吉卜赛人常将自己背离了固有文化，归诸许多年来遭排斥而居住于贫民窟似的生活。例如西班牙吉塔诺人已丧失了原来有抑扬顿挫声调的罗姆言，而发展出一种西班牙化的卡洛语(lengua caló)。匈牙利境内定居的吉卜赛乐师和罗马尼亚的鲁达利人(rudari)事实上已不说罗姆语了。德国境内半流浪的辛弟人(Sinti)和法国的玛努舍人(manouches)同样也日渐融化。

流浪的吉卜赛族群　除了定居的吉卜赛人之外，尚未真正过着流浪生活的吉卜赛人，分为若干个社会层级，吉卜赛人称为"部"：卡德拉许(Kalderash)、罗瓦拉(Lowara)、舒拉拉(Tshurara)、马许瓦亚(Matshvaya)。尽管他们散居各处，流动性高，但仍维系了内在的向心力以及语言文化上惊人的延续性和一致性，他们强烈地感受到自己是一个大团体中的一分子。他们四处流浪，不只是因流浪成性，也是因可见到素不相知的亲戚，为儿子讨一个合适的媳妇，既能同属一部落，又可避免血缘太近。他们使文化得以不断交流、延续和更新。卡德拉许和罗瓦拉族的吉卜赛人，今散见于欧美各地、苏联、中东、北非和大部分的南美地区。

英国、法国、德国、波兰、低地国和部分匈牙利境内的流浪吉卜赛人，直到晚近仍住在众所接受的传统篷车内。他们称这种由马拖曳的篷车为Vurdon，或vardo，二词乃借自亚美尼亚语。其他地区，如土耳其和阿富汗一带，则住在帐篷中，迁徙时将帐篷、被褥、锅碗瓢盆堆人四轮货车上。在希腊和西班牙则常以驴代马。在印度则乘大量生产的廉价二轮牛车。在中亚，吉卜赛人则入境随俗地用当地的骆驼。在墨西哥和中南美，他们也住在帐篷中，有时是向军队买的，迁徙时则以敞篷卡车代步。在美国他们最常租屋而居，以轿车代步，尤其是凯迪拉克。二次大战之后，西欧的吉卜赛人亦纷以汽车代步，但仍住在流动拖车里。

吉卜赛人的食物多辛辣，且喜食烤肉甚于蔬果，但有食马肉和猎物的禁忌，取其自由不拘如己身之义，但食刺猬不限，原因不明。不喜洋菇类植物，宴会时方可恣肆饮酒。

吉卜赛人有一套繁复的仪式禁忌，某些食物被视为"不洁"(marhime)，如女人经期、生产、婚外性关系和异族通婚时也有类似的禁忌。"不洁"一词也指逐出部落的处分。这是吉卜赛部落罚则中最严厉的，相当于一种"仪式性衰竭"。

社会组织　吉卜赛部落分成若干宗族(witzas)，宗教成员为同一祖先之后裔，宗教名称即据其名而称之。吉卜赛人依实际需要另有坎帕尼亚(kumpanias)的组织，视利益与环境改变而形成或解散，并且立有明文规范这种临时性的关系。坎帕尼亚由罗姆巴洛(Rom Baro)或卡波(Capo)领导，通常是正当盛年的男子，以其对即将前往国家的生活、语言是否了解，以及危机的处理能力和个人的领导意愿作为选择依据。担任此职并不代表即拥有特权，荣誉是唯一的报偿。另

匈牙利境内的吉卜赛乐团。

有名之为"国王"(vaivodes)的身分是更明确的"威权"地位,但基本上并无实权,只是作为与加杰人间的联系。

坎帕尼亚之上,还有一个传统的权威组织克里斯(kris,即跨部落的司法组织),视需要不定期召开。由于生活流动不定,法官克里内托拉(krisatora)乃视当时所具的人选中择定。于克里斯中判定的刑罚多半是令受罚者以食物饮料付予所有参加审判的人作为罚金。传染病患者亦会遭受暂时的驱逐,其家人可能也无法幸免,然一旦证实痊愈,即可结束放逐生涯。

判决的效力基本上端赖大多数的罗姆人是否接受,而他们之所以接受乃建立在他们对"神圣誓言"(solakh)的信念和来自祖灵(mule)的力量。

信仰与仪式 吉卜赛人的宗教信仰在薄薄一层基督教或伊斯兰教的外衣之下,其实是一种对直系祖先的崇拜,他们向祖先祈求裁示。他们相信有唯一真神戴尔(Del)的存在,是一种纯粹宇宙性、不具人类属性的力量。

流浪吉卜赛人的婚配由父母安排,男方须支付一笔相当大的聘金,通常是金币;结婚后,通常居住在男方家附近。未有婚前接触及性实验的记载,亦少有行教堂仪式或公证结婚的。

由于西方社会对丧葬规定严格,使得吉卜赛人必须循当地宗教规范而行,然而在当地宗教仪式举行的前后,吉卜赛人坚持行自己的习俗,例如入葬前将金币抛入墓穴中,覆土后再洒上酒。往后一年间陆续有各种繁复的仪式,称为"波玛纳"(Pomana),以一次次的宴会仪式象征逐渐自丧期的禁忌中解脱。死者的遗物都会被焚毁,如果死于帐篷中或马车上,则篷车也难逃被焚之命。

人口 没有人知道现存吉卜赛人的真正人数。人口普查的数字并不可靠,一来由于各国统计的时间差别颇大,二来因吉卜赛人四处迁徙。就算吉卜赛人不以其典型的怪诞作风逃避普查,也会被重复计算。很多吉卜赛人在其居住的国家拥有公民身分,如美国。因此又很难区分真正的吉卜赛人。据粗略估计吉卜赛人约有一百万人在苏联;二十五万在匈牙利、罗马尼亚和保加利亚;二十万在希腊和土耳其;十五万在捷克和波兰;十二万在南斯拉夫;二十万在美国;五万在法国和西班牙。

官方态度 在苏联以及其他共产党国家的官方相当重视吉卜赛人的悲惨境况。苏联于1928年有数种以罗马尼亚文发行的杂志,如Nevo Drom、Nevo Dziben、Buty和Romany Zorha。赛吉叶夫斯(M. V. Sergiyevsky)教授编有一套特别的吉卜赛语音符号,期使之普遍化。诺夫索博科大学的学者巴尼可夫(D. P. Barnikov)、赛伦科夫(L. N. Cerenkov)和沙那洛夫(Vladimir Sanarov)继续这项研究工作。

罗马天主教也相当重视吉卜赛人的问题,成立了一个传教组织"流民事工会"(Opus nomadum),并召开一连串的国际会议。1965年第一次会议于罗马近郊的斯培西亚(Spezia)召开,教宗保禄六世并曾与会。在法国南部卡马尔格(Camargue)的滨海圣玛丽海(Saintes-Maries-de-la-Mer)有一年一度的朝圣节,活动可溯至1448年普罗文斯国王雷恩(René)时代,吉卜赛人亦参加此一盛事。在法国及比利时有"天主教流浪者慈善事工会",在意大利有"天主教吉卜赛宣道会",进行帮助吉卜赛人的慈善工作。

自十九世纪英国作家博罗(George Borrow,参见该条)在西班牙的吉塔诺人中开始传教,新教各教派即于英格兰、德国、法国、瑞士、挪威、芬兰和奥地利等地对吉卜赛人进行宣教工作。晚近国际性的"福音宣道会"也致力于吉卜赛人的社会福利工作,其中以法国的该会组织成效最大。

Bibliography

Bercovici, Konrad, *The Story of the Gypsies* (1928; reprint, Gale Res. 1975).
Cropper, Rena C., *Gypsies in the City: Culture Patterns and Survival* (Darwin Press 1975).
Harvey, Denis, *The Gypsies: Waggon Time and After* (David & Charles 1980).
Leland, Charles G., *The English Gypsies and Their Language* (1874; reprint, Gale Res. 1969).
McLaughlin, John B., *Gypsy Lifestyles* (Lexington Bks. 1980).
Okely, Judith, *The Traveler-Gypsies* (Cambridge 1983).
Quintana, Bertha B., and Floyd, Lois G., *Que Gitano! Gypsies of Southern Spain* (Waveland Press 1986).
Sutherland, Anne, *Gypsies: The Hidden Americans* (Waveland Press 1986).
Yoors, Jan, *The Gypsies* (1967; Simon & Schuster 1983).

GYPSY MOTH 吉卜赛蛾

亦称舞蛾。其幼虫具高度破坏力,会使叶子枯黄,也会导致大部分的遮荫树、果树及林木死亡。学名Porthetria dispar,属毒蛾科,广布欧洲及亚洲,直至1868年才传入美国,遍布于新英格兰。超过500种以上的树木、灌木,及许多园艺作物都会被其幼虫侵袭,为了消灭这种害虫,每年都要耗资上百万元。

吉卜赛蛾冬天躲在卵内,雌性成虫在仲夏产卵,卵聚集成约25毫米的黄色卵块,通常产在树干、建筑物或石头底下,每个卵块含有200~1,000个卵,外面覆盖有雌性成虫的体毛。

卵通常在4月底5月中之间孵化,小毛虫的体侧有长簇的黄褐色刚毛突出;它们的食量很大,到了7月中旬,毛虫已完全成长,长约5厘米,前面有五对蓝色结节,后面则有六对红色的结节。

在树干或其他物体上会附着编织松散的茧,茧内有蛹,成虫通常在7月底(有时会早一点)会破茧而出。雌性和雄性成虫在外观上有显著的不同,雌蛾较大,体色为白色或淡褐色,翅膀上有较深色的带状花纹。雌蛾和雄蛾还有一个地方很不相同,雌蛾只能飞行小段距离,无法长久飞行。其种类的分布依人们对卵块偶然的搬运及风力传播幼虫的情况而定。

有多种方式可供防治吉卜赛蛾,其中两种最普遍的方法是在卵块上洒杂酚油,或将DDT喷洒在未染虫的树木上。

吉卜赛蛾的成虫(上)及幼虫(下)。其幼虫极具破坏力,是山林及果园的害虫。

GYRFALCON 白隼

隼形目隼科(Falconidae)的大型猛禽,学名Falco rusticolus。出没于北美的北极冻原带、欧亚大陆以及中亚各山区。终年都在极北活动,只有食物缺乏时才南迁。它们也是鹰猎的要角之一。

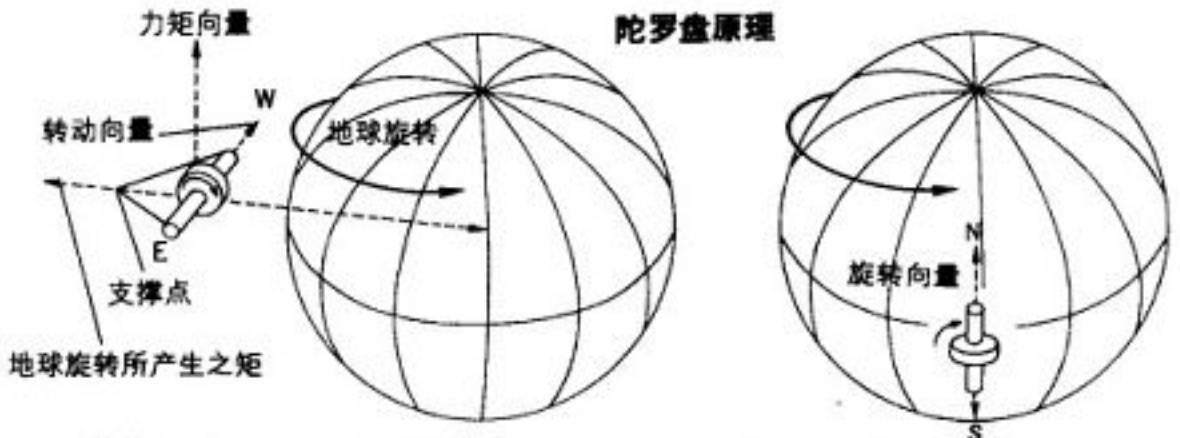
体长53~61厘米,翅长且尖,尾亦长。羽色从暗灰棕色,上黑下白缀以棕色条纹,到纯白有小暗斑三层次。喙弯曲,靠近前端处有一凹痕,是用来撕裂食物之用。在冻原和海滨捕食鸟类和哺乳类,尤其偏好雷鸟和旅鼠。在峭壁上用枯枝、骨头为材料,随便地搭造平台状浅巢。卵呈黄褐色,带有棕色斑点。

白隼

GYROCOMPASS 陀螺罗盘

是一种借助指向北方或是地理北,而提供船只参考方向的导航仪器,陀螺罗盘比磁针更可靠,它不受磁搅动或船壳钢板的影响。

陀螺罗盘兼俱陀螺仪和摆锤的原理,也就是说它的最基本组成是一个由马达带动快速旋转的轮子,把它当成钟摆悬吊在空中,使对地心引力作出反应。因地球旋转,陀螺



最简单的陀螺罗盘形式是由一具马达带动的轮子所组成，它像钟摆一样悬吊起来，对地心引力产生反应。如上图的一个轮子，悬吊于赤道之上，其轮轴向东西向。陀螺仪有回到起始方位的特性，因此地球在旋转时，回转的轮子产生力矩。而根据陀螺仪回转之原理，陀螺仪之回转轴企图保持与力矩方向一致，而导致陀螺仪轴成南北向。

罗盘可以达到平衡状态，它的轮轴与地方子午圈平行，即轴的方向指向南北。

陀螺罗盘如何运转 究竟陀螺罗盘是如何定出南北方向的？假定它位于赤道上，其轴指向西方，因为视它为一具摆锤，其支撑点，亦即质量中心和地球中心会趋于一条线上(即垂线上)。当地球旋转，垂线沿赤道掠过太空，亦即陀螺罗盘受地心引力作用，而不能保持原来的位置，使南北向的地心引力对陀螺罗盘产生一力矩。

根据陀螺罗盘转动的原理，回转轴会试图与力矩的方向一致。陀螺罗盘由原先的西向，转动到轴指向南北时，地球的旋转不会对它产生力矩，因为南北向时，力矩不能传输到回转轮上。装有陀螺罗盘的船只在航行时，力矩会重新产生，而促使陀螺罗盘与所处之地的子午圈方向成一直线。

上面的说明，是假定陀螺罗盘放置在赤道上，因此其垂线与地轴垂直，放置在其他纬度上的陀螺罗盘也是类似的运作原理，不同的是与地轴垂直之垂线分向量会对陀螺罗盘产生力矩。在两极垂线与地轴平行时，由于力矩没有作用其上，致使陀螺罗盘失效，所以仪器的灵敏度在赤道上最大，而在两极上最小。

陀螺罗盘的设计 陀螺罗盘的样式繁多，且全都利用陀螺仪和摆锤的原理。仪器必须避免安置在船只颠簸、摇晃或震荡的地方。加入阻尼效应于仪器上，可以控制陀螺仪相对于地心引力的运动。简单的一种陀螺罗盘是从环直径延伸至支撑杆上有一平行环圈，回转轮轴嵌在沿着直径的环内。这直径与支撑点成直角。支撑点不是如大多数钟摆悬吊的刀口，而是浮在水银中的球。这样做可让摆在任何垂直面上自由动作，于是相对于垂线的支撑点可以自由地转动，而不会对陀螺仪摆产生不需要的力矩。参见 GYROSCOPE。

GYROSCOPE 陀螺仪

最常见的陀螺仪是一个绕着中心轴旋转的刚体；旋转运动使得此刚体具有一定的特性，亦称陀螺仪特性，本文中将加以详述。这种特性可在自然界观测到，例如地球本身就是一个绕着太阳运行的巨大陀螺仪；最熟悉的陀螺仪就是小孩子常玩的"旋转陀螺"。

陀螺仪运动的最重要特性，就是它的转动轴方向不会任意改变。在无干扰的情况下，转轴会随着陀螺仪转动而指着固定的方向；若有一力作用在陀螺仪上，且作用方向和转轴不同，此力会产生一转矩并作用在陀螺上，则陀螺仪不会沿着此力的方向运动，而是开始旋转，或称进动(precession)，其旋转方向恰与作用力形成直角；当外力消失时，陀螺仪便停止运动。

多种仪器，如陀螺罗盘(gyrocompass，参见该条)和回转稳定器，都是以陀螺仪为主，而陀螺仪原理也应用在许多事物上。例如子弹在离开来福枪时，会产生自旋，以保持飞行的稳定。

陀螺仪运动的原理

当一物体对称中心轴，并且绕着此轴快速旋转时，此物体便会开始出现回转运动的特性。例如，一具有尖端的圆锥形陀螺。

动平衡 当此圆锥体的底部立于一平面上而且施力使其略为倾斜。若该力移除后，此圆锥便会回复至起始状态，换言之，即是回至原始位置；若将圆锥体倒置，仍可能随时保持平衡，但只要有一轻微的倾斜力，就会使它倾倒，此状态即为不定静态。

假使圆锥体能快速地旋转，则就能保持平衡。只要能一直维持快速旋转，即能保持这个状态；此时，原来的不定静态系统便由于自旋的加入，而成为动平衡系统。

为什么自旋运动能使系统稳定呢？简言之，当陀螺受到倾斜而产生乱动；也就是说，不管圆锥体一开始是以何种方式发生倾斜，其旋转便会很快调适至起始的倾斜运动，并产生一新的倾斜程序；这种整体的连续倾斜与再适应的程序，使得转轴顶点绕着一垂直线运动，此运动即为进动。

由于陀螺内每个质点的运动模式很复杂，因此不易给予数学上的叙述，但是对于陀螺仪所产生力的总量，则能复杂的计算出。这些量在整个运动过程中保持不变，可在任何时间测得，我们可运用一些定律以决定陀螺仪瞬时运动的力。

角动量 或称自旋量，是陀螺仪的第一个力学量。沿陀螺仪的对称轴看法，可以发现有两个转动方向，一是顺时钟方向，另一是逆时钟方向。其角动量，或转动，可借前述一方向线段代表。此线段又称之为转动向量，其方向和转轴相同。

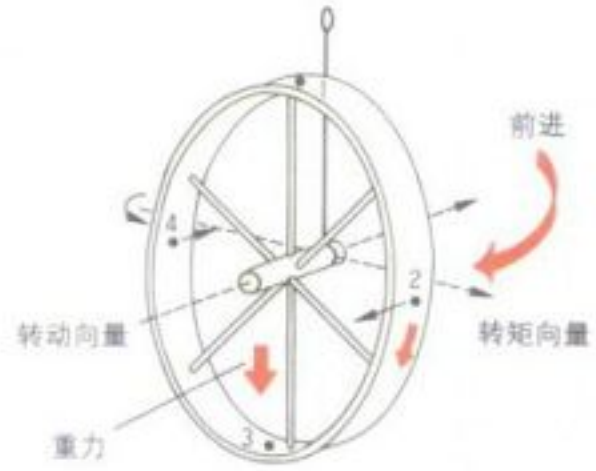
这个转动向量的方向是根据右手法则(一种简单的转换)而决定的：右手手指的变曲方向是转动方向，姆指竖起的方向则是转动向量的方向。

转矩 或称扭矩，是陀螺仪的第二个力学量，由外力作用在陀螺仪上而产生。当陀螺旋转时，本身的重量作用在陀螺仪的重心，形成一个向下的力；另有一个大小相等作用在尖端的支持力，其方向为向上；当陀螺仪微倾并离开垂线时，重力作用方向便不再通过支点而产生转矩，此时向下和向上的力亦不再共线，因而产生扭转运动；至于陀螺仪扭转方向是顺时钟或是逆时钟方向，则依观察位置而定。

和角动量一样，作用在陀螺仪上的转矩或扭矩，也可用一方向线段表示，称之转矩向量(torque vector)，也是以右手法则决定：手指弯曲方向是扭转方向，则姆指竖起的方向是转矩向量的方向。

转动向量与转矩向量的关系 外力作用在陀螺仪上所造成的运动模式，是根据一个简单的法则而来：当陀螺仪旋转时，由于重

顶点的角动量或"旋转"可以用一方向的线段表示。若右手手指以旋转方向弯曲，则拇指伸出所指的方向即此向量的方向。若重力倾斜，则它会对顶点施一转矩。转矩向量的方向亦可由"右手法则"得出。转动向量会追随转矩向量，且顶点会绕垂直轴前进。



转矩及前进

若一快速的旋转轮悬挂于一轴上，则重力所造成的拉力会使得此轮绕支点前进且不会倾斜。为了解此现象，以旋转环来解释之。在点 1 处，转矩的全力使得环开始朝转矩轴方向加速。一直到环转到点 2 时，环才会达到全速，而超过此点后，转矩会使得环朝反方向加速度，使得速度减慢。在达到第 3 点时，环相对于转矩轴的加速度等于零。在轮的另一边亦会有相同现象。最后的净效应是使得在点 2 及点 4 会产生最大的速度，方向与前进方向相同。

力衍生的转矩作用，使得原始的转动运动试图和转矩造成的转动运动产生协合作用，而造成陀螺仪的进动，其方向和作用的转矩垂直。换言之，转动向量试图和扭矩向量协合作用，或更简单的说，转动向量追赶转矩向量。

摩擦力 另一作用于陀螺仪上的力还有摩擦力。当陀螺仪旋转时，摩擦力便作用在其尖端上；然而由于力作用线十分接近尖端，因此形成一可忽略的转矩。虽然如此，摩擦力的转矩效应却使得陀螺仪运动更趋复杂化，因为此时转动向量必须追赶两个转矩向量，一是由外力造成的，另一则是摩擦力造成的。

上述效应可由位于水平面旋转的橄榄球得知，由于摩擦力转矩的作用，使球渐渐地站立起来，最后便像一般陀螺一样地旋转。

陀螺仪的构成

陀螺仪通常是由一个轮形金属环构成，以增加角动量。环身由马达驱动。当陀螺仪开始转动后，我们便可研讨因感应转矩而产生的变化，此时我们可将其视为一动态转矩测定器。

减少不必要的转矩 装置陀螺仪时最重要的是如何装置转轮，使其免于不必要的转矩。因此只要能将陀螺仪如上述方法装置，那么它便不会改变转动向量的起始值，且其方向也会固定在相对于恒星的方向上。此时陀螺仪可被视为一良好的参考方向系统。

若将此仪器置于某物体的重力场中，则由重量引起的第一转矩可忽略之。例如，在地球的重力场中，重力本身便不可忽略，但重力引起的转矩则可予以处理。因此，若此系统能由一通过质心的力予以适当的支持，则重力不对此系统施加任何转矩。然而，旋转体的质心通常和几何中心相去不远，很难在这点设置一个满意的托架。

所以，为了免除重力的影响，陀螺仪可被置于卡登架(Cardan mount)，使得原先施加于陀螺仪的力作用于该架上。卡登架的装置如下：首先将陀螺仪的转轴通过平衡的中心而固定其上，然后平衡环再接至另一较大的平衡环，且该环与陀螺仪的轴垂直。最后，再外接一与前轴垂直的轭上。此三根轴皆通过整个系统的重心。在空间内若架子的轴承没有任何摩擦力，则不可能传送外在的转矩至转轮，因此对转轮的方向不致造成影响。

摩擦的问题 由于无摩擦力的轴承不可能存在，即使陀螺仪周围的空气也会造成摩擦力而对该系统产生转矩；不管上述的转矩有多小，在经过一长时间后，仍会改变陀螺仪的角动量。

若将系统置于氢气或真空中，可以减低气体的摩擦力。此外，运用现代科技，可利用静电或磁浮方式，以取代陀螺仪的球形轴承及平衡环。然而，运动的电荷仍会产生磁场和电流，不但彼此之间会发生交互作用，也会和地球磁场发生作用，而和摩擦力一样会产生转矩。

测定外加的转矩 当摩擦力所造成的转矩减至最小后，我们便可由陀螺仪测得外力作用于角运动的转矩。外力作用一段时间后，便会改变转轴的方向或转动量，而影响到起始的角动量；测定角动量的改变量，便可得知外在转矩的资料。

通常转矩向量垂直作用于转动向量，所以其只改变转轴方向而不会改变转量。换言之，整个系统会向前运动，而可测得前进的速率。

当转矩向量和转动向量保持垂直(无论是旋转的陀螺或是无法在卡登架上自由旋转的陀螺仪)，转动向量无法追及转矩向量，且持续的进动。进动速率正比于转矩的量，反比于陀螺仪的角动量。当转动向量能自由的追及转矩向量时，陀螺仪便会转动至两个向量共线为止。

陀螺仪的沿革

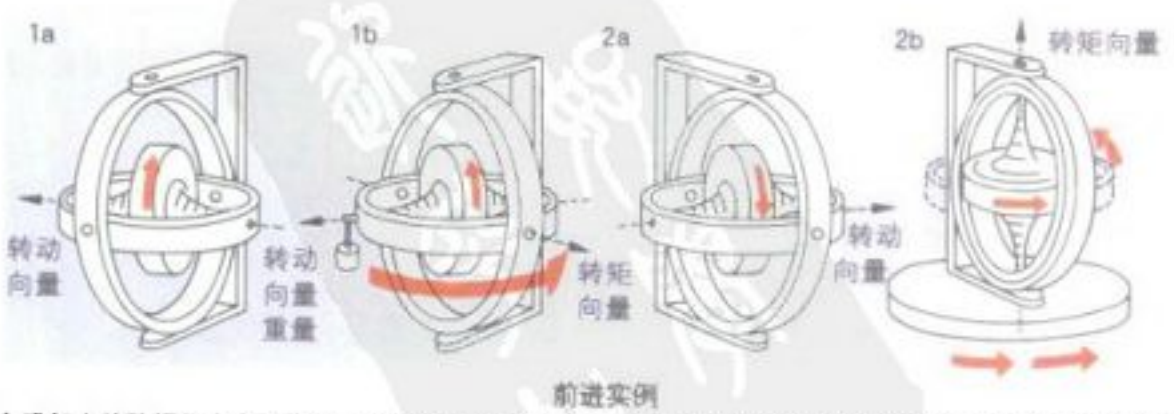
陀螺仪的运动方程式是在十八世纪，由瑞士数学家欧拉(Leonhard Euler)推导出来的。十九世纪时，法国物理学家佛科(J. B. L. Foucault)进行陀螺仪的实验，将其转轴指向恒星以测定地球的转动，虽然实验失败，却推导出许多新构想和新观念，因而成为今日许多陀螺仪应用的依据。

应用 十九世纪时，磁罗盘因船舶的钢体结构会干扰其作用，以致逐渐不能适用于航海，所以一次大战时，美国海军引进陀螺罗盘以替代旧式的磁罗盘，这项仪器很快的为其他国家的海军所接受。在发展长距离海军加农炮时，陀螺仪成为提高准确度上不可或缺的仪器，因为在晃动的船体瞄准一物体时，必须参考一已知的座标才能预测炮弹飞行路径。许多陀螺仪的应用设计多由军事单位发展而成，但大部分的应用仍适于民间使用。

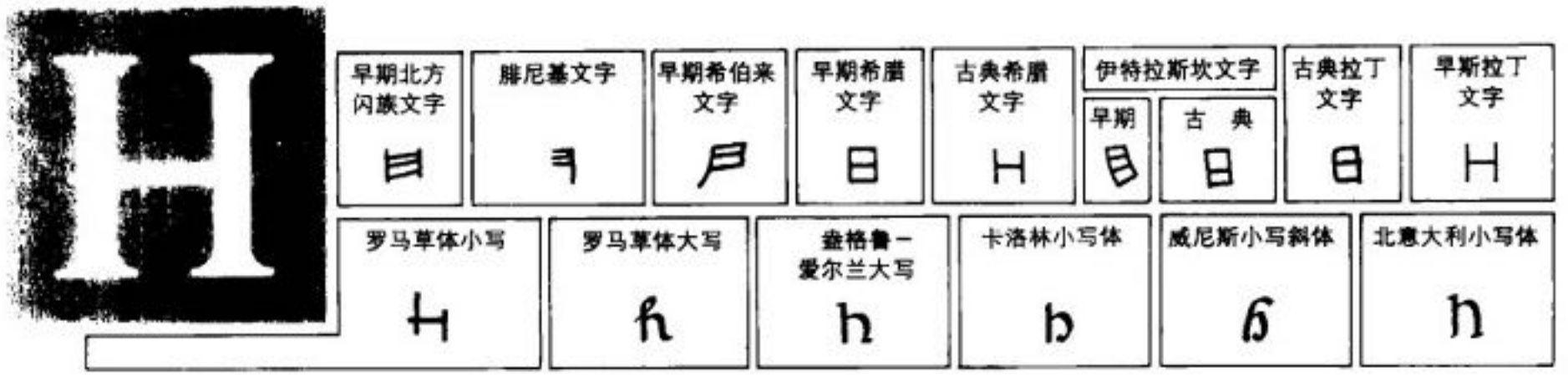
陀螺仪在飞机和船舶中常被作为稳定器，使得机身在剧烈震动下，也能保持惯性导航系统的稳定。在此类应用中，陀螺仪做得很大而且具有很大的角动量，所以进动的速率很小，因为进动反比于角动量，也就是系统抗阻角位移之意。

现代科技 现代的工程技术已经可以模拟出无转矩的支撑；主要方法是将旋转的球体漂浮于电场中。若某物是完美的球体，则力线会直接通过球心而不产生转矩。当球体转动时，由于金属的弹力特性，使得赤道附近会鼓起，因此在结构上必须进行补偿。为了使整个系统稳定，球体必须要有一个精密的感应和反馈控制装置。

另一种方法是利用磁力支撑球体。假如球体是以超导体制作，则能免于转矩的作用。(超导状态是温度趋近摄氏零度)当球体是以铅或铌制作，且处于超导状态时，磁力线便会垂直但不穿透球面。如此便会限制球体本身的重量为力场所能支撑者为上限。一个重的球体需要一个大型的磁场，而且磁会穿透超导金属。当上述系统确立后，我们只需甚小的力量就能维持动平衡。



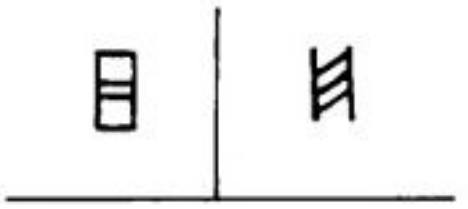
卡登架内的陀螺仪在水平位置上朝自身轴的旋转情形(1a)。内侧的平衡圈环亦在水平方向，而外侧的平衡圈环则在垂直方向上。若在陀螺仪轴柄一端悬挂一重物，则在相对于内侧平衡圈环的支承轴上会产生一转矩(1b)。陀螺仪的转动向量则会相对外侧平衡圈环的垂直支承轴开始作水平移动以追逐转矩向量。假设外侧平衡圈环的轴接点为固定的，则卡登架系统必无法绕其垂直支承轴支作旋转(2a)。若将系统置放于一旋转平台上，则会产生一垂直方向的转矩向量。转动向量会追逐转矩向量，陀螺仪因而向前移动。陀螺仪会升高到垂直位置处，当它与转矩向量成一直线时便 会停止移动。



字母 H 的发展如图所示。早期 H 的字形可能源于栅栏的图形符号，如右列左图的约公元前 1500 年西奈半岛所使用之最早期闪族文字。

约公元前 1000 年的腓尼基等地，图形符号衍变成线型符号，如右列右图的早期腓尼基文字。在闪语中，此符号被称为 heth，意思可能为栅栏。

希腊人将该符号改名为 eta，它具有两种功能，首先代表子音 h，其次代表长母音 e。罗马人接受 H 的形状，如最上列最右图，赋与它英语 h 的音值，后来便原封不动的传入英文。



H

英文字排列第八者，也是其他西欧文字（如北闪语、伊特拉斯坎文及拉丁文）的字母之一，而它便是由这些文字转化而来的。这字母从初期闪族文字的形状演进（参见附图）可以循着希腊文、伊特拉斯坎文及拉丁文形状的脉络而演变到现代的大写 H。而小写的 h 则是从罗马书写体的形状演变而来。

在原始北闪族字母表中，这个字母被称为 heth 或者是 kheth，发音是一种强的带气音，像 kh 这样的粗喉音。在希腊字母表中，它在东方是被用来表示 e(ēta)的长音，在西方则是被用来表示带气音；而这种带气的音值便传入了伊特拉斯坎和拉丁文的字母表之中。在初期的拉丁文中，h——特别是出现在两个母音之间的——大概是代表一个带气的音。但到了公元前 240 年时，罗马语的 h 便被一般人弃而不用。现代的意大利语中的带气音也消失了，虽然 h 在书写文字上仍然还写成像 ho 和 hanno 用以加强 c 和 g 的音（如在 chi 和 ghiotto 里所显示的）。

在盎格鲁撒克逊和初期现代英语里，h 是一个带气的喉头音。在 w 之后的 h(where 与 why)有时也发 hw 音（在苏格兰和爱尔兰至今仍是）。一般而言，在英语里的 h 字首是带气的（例如 have、heat 与 helm），少部分不发音（例如在 honor、hour 与 honest 里）；有时两者皆可，例如 homage 这个字可发音或不发音。h 在大部分它所出现的两字一音里，它会使与它连结的子音发音产生变化（ch、gh、ph、sh、th 的音和 c、g、p、s、t 的音便不相同）；只有 ghost、rhyme 及其他少数例子是例外。

H. D.　杜利特尔

参见 DOOLITTLE, HILDA.

HAAKON I　哈康一世

公元 915? – 961。挪威国王，以"良善"闻名。他曾被父王哈罗德(Harold Haarfager)送往英国，在英王艾特尔斯坦(Athelstan)的宫廷中接受基督教式的教育。公元 935 年，当他的同父异母兄弟血斧艾里克(Eric Bloodaxe)在挪威建立了专制的政权之后，他即回到国内，并受到特伦汗的议会之拥戴而登上王位。随后他率领着大批舰队举兵南向，而后控制了整个挪威。

虽然哈康在将基督教引入这个异教国家的努力并无多大的绩效，但他筹策了不少军事上及法律上的重要改革措施。他建立了一套税赋系统以提供军需，而地区性的司法实体逐一成立而发展出法律与行政惯例。公元 955 年哈康在一次对抗血斧埃里克的儿子们的战役中，不幸身亡。

HAAKON IV　哈康四世

公元 1204 – 1263。挪威国王，世称哈康·哈康生 (Haakon Haakonsson) 或大哈康 (Haakon the Old)。他是哈康三世私生的遗腹子，由国王英格一世(Inge I Baardsson, 1217 年卒)抚养长大。他的母亲在 1218 年被迫接受一次火热的烙铁的试验，以证明他是否为哈康三世的亲骨肉。在此次试验之后，哈康便被推举为国王。

英格的兄弟斯屈利(Skule)亦觊觎王位而图谋反叛哈康。1223 年，斯屈利受封为挪威史上第一位公爵，并获准统治三分之一的国土。但是即使在 1225 年哈康与斯屈利之女玛格丽特结婚之后，叛乱仍不断地持续着。最后，斯屈利终于在 1240 年被一个拥护国王的平民团体桦脚党(Birkebeiner)所杀害。哈康则在 1247 年由一位教宗使节加冕而得到这顶迟来的王冠。

在哈康当政时期，中世纪的挪威不论在文治武功皆达到了一个鼎盛的局势。在他统治的末期兼并了冰岛和格陵兰，而挪威国内亦极为富庶繁荣。

HAAKON VI　哈康六世

公元 1340 – 1380。挪威国王，被称为小哈康·马格努松 (Haakon Magnusson the Younger)。他是马格努斯七世(Magnus VII, 瑞典王马格努斯二世)的次子。他的父亲在 1343 年即封哈康为挪威国王，不过一直到 1355 年哈康满十五岁之后方让他亲理国事。哈康此时亦开始与马格努斯共同治理瑞典西部的部分区域，并希望两个国家能统一在一个治权之下。然而，哈康的长兄艾里克在 1356 年间于瑞典发动了一次成功的叛变，因而粉碎了哈康统一的计划。

哈康之父在 1363 年去世，同年哈康与丹麦国王瓦德马四世(Waldemar IV)的女儿玛格丽特成婚。他们的儿子奥拉夫(Olaf)被命为瓦德马的继承人，并于 1375 年成为丹麦国王。哈康成为理论上统治独立自主挪威的君王系谱上的最后一人。当他于 1380 年去世之后，挪威和丹麦在奥拉夫的统治之下，合而为一，也为挪威、丹麦及瑞典所组成的卡耳马联邦(Union of Kalmar, 1397)奠下了基础。

HAAKON VII　哈康七世

公元 1872.8.8 – 1957.9.21。挪威国王。生于哥本哈根附近的夏洛滕隆，为丹麦国王腓特烈八世的次子，封为卡尔王子。1896 年他与未来的英王爱德华七世的女儿玛德公主(Maud)成婚。1905 年他以须举行公民投票为条件而接受了挪威的王位。此次选举（四分之三的投票率）以四比一的比例支持他担任国王，挪威的国会亦无异议地通过。

随着 1906 年 6 月 22 日他在特伦汗大教堂加冕，挪威亦自 1814 年起建立的瑞典－丹麦双重君主国之中得到了全面的独立自主权。这位新的统治者选择了哈康七世为封号，以表示延续挪威真正的最后一位国王哈康六世在 1380 年死后所中断的系谱。

哈康的统治时期包含了两次的世界大战。在驱斥德国于 1940 年 4 月的最后通牒之后，他与他的政府在德军的进逼下被迫逃离奥斯陆。1940 年 6 月 10 日，随着联军在那维克撤军，这位国王自挪威北部撤退到伦敦，哈康的流亡政府则仍与挪威的反抗军保持联系，而国王的个人举动因而更强化团结原先分裂的内阁。当他在 1945 年 6 月 7 日自伦敦返国时，他受到全国各阶层人士的欢呼拥戴。在他的

领导之下，挪威获得了国际间的尊崇。

逝于奥斯陆，由独子奥拉夫五世(Olaf V)继承王位。

HAARLEM 哈伦

荷兰的第五大城，北荷兰省省会，距北海东方 7 公里，阿姆斯特丹西方 21 公里处。哈伦大部分位于蜿蜒的斯巴内河(Spaarne R.)西岸，几乎延伸至肯尼麦都尼(Kennemerduinen)国家公园所在的沙丘。

十九世纪末起，哈伦已由斯巴内运河与阿姆斯特丹和艾默伊登(IJmuiden)间的北海运河连接，其码头可停泊驳船和小型船。来自北方阿克马、东方的阿姆斯特丹、南方来登及海牙的铁路交会点。

哈伦东部和南部，松而多沙的土壤经加强施肥后，适合栽植郁金香球茎，而哈伦和来登间的 8,900 公顷土地都种郁金香球茎。当 4、5 月郁金香开放时，吸引大批观光客。哈伦亦有多种工业，包括有麻织、服饰和袜类制造、酿造业、工程业、印刷业及化学制药、可可和巧克力的生产，铁路车辆、驳船、起重机等亦有出产。

哈伦景色宜人。保存有许多老旧的运河和护城河，而从前的壁垒已被公园和绿地所取代。在商业中心的镇公所，自十四世纪起曾为荷兰伯爵的宫殿，并曾数度重建。巨大的大科克(Grote Kerk)是一座十五或十六世纪建立的教堂，其有巍然的高塔和壮丽的架构。其他雅致的建筑有殖民博物馆、工业艺术博物馆、台勒基金会暨博物馆，以及存有艺术家哈尔斯(Frans Hals)作品的哈尔斯博物馆。哈伦有许多原先是环绕中央庭院的救济院。

历史 哈伦于 1245 年首度规划建设并成为荷兰伯爵所在地，发展有繁荣的工业(毛织、漂白业和酿造业)；是荷兰最早的印刷中心，哈伦的科斯特(Laurens Janszoon Coster)是使用活字印刷的先驱。

哈伦曾有一段激烈的历史，始于十五世纪，在勇于对抗勃艮第人统治期间，遭法里孙(Frisian)农人的攻占。1573 年在英勇抵抗之后，仍被西班牙人攻占。1577 年被奥伦奇的王子沈默者威廉所占领。

哈伦后续的历史几乎是持续繁荣鼎盛。十六世纪末郁金香被引进且十分畅销始，哈伦成为郁金香球茎种植的中心。十七世纪，法国胡格诺派(Huguenot)流亡者创立了纺织工业。

哈伦是许多著名艺术家的故乡。雕塑家斯吕特(Claus Sluter)于十四世纪在此出生。凯伊(Lieven de Key, 1560－1627)创立一所建筑学校，并在此设计及建造许多引人注意的石造建筑物。十七世纪初期，哈伦成为艺术中心。哈尔斯虽不是在此出生，却在此度过大半生。雷斯达尔(Jacob van Ruisdael)、三位沃弗尔曼、奥斯塔德兄弟(Ostade)和魏南慈(Jan Wynants)都是此时期与哈伦有关的艺术家。人口 172,594 (1966)。

HAARLEMMERMEER 哈勒默梅尔

荷兰北荷兰省从前的湖泊，现已干涸且有居民。此湖是于十五至十九世纪间，因海水泛滥逐渐地造成许多小湖组合而成的。在干涸前面积有 181 平方公里，深 3.6 米。间歇性的涨潮威胁到阿姆斯特丹和来登的郊区。

1850 年开始展开环形运河和围堤的工程建设；挖掘直线排水运河及装设了蒸汽邦浦(现为柴油动力)。到 1852 年湖面已干涸，高度低于海平面 4 米。肥沃的湖土种植大麦、马铃薯、甜菜及供养乳牛的牧草。还有许多花园乡村，如霍夫多普、新芬讷普和费夫赫伊曾。

东北部有阿姆斯特丹的斯希普霍尔机场，是一主要的航空站，免税商店非常有名。本区域是自治区。人口 75,219(1978)。

HAAS, Francis Joseph 哈斯

公元 1889.3.18－1953.8.29。美国罗马天主教主教及劳工问题专家生于威斯康星州的拉辛，受教于圣法兰西斯学院，1913 年被任命为神父，然后在该校任教。他在教书时，便表现出对社会正义的深度关切，于是稍后又进入霍普金斯大学研读社会学。1915－19 年，他又在美国罗马天主教大学继续研读，并成为该校教授，1922 年获得社会学博士学位。

哈伦为荷兰的第五大城，风景优美，当春季郁金香开放时，游客如织。图为建于十四至十六世纪的圣巴沃纳(San Bavone)教堂。

哈斯回到密耳瓦基，在圣法兰西斯大学及马克特大学教授社会学。1931 年，他成为华盛顿国立天主教社会服务学校的校长，1937 年又成为天主教大学社会服务学院的院长。此时，他对社会问题的涉猎与日俱增。在他成为美国政府咨询顾问时，他协助政府计划老年人的退休抚恤金，并拟定了社会安全草案。同时也造访英、法、德等国，以研究各国的社会经济问题。

1933 年，国家复兴署(NRA)及工程进度管理署(WPA)成立后，他被 F. 罗斯福总统任命为处理劳工问题的顾问团成员。由于哈斯是一位著名的罢工调停者，因此弗朗切斯·珀金斯劳工秘书处于 1935 年聘请他为位于佛罗里达坦帕市的烟厂争执做仲裁。由于他平定了这个关系一万三千名劳工的纠纷，使他在劳工关系领域上获得许多新的职务。1943 年，他成为美国合理雇用执行委员会的最高主席，同时也被提名为密歇根州大湍城的主教。除了这些行政上的事务，哈斯不断从事有关社会问题的著作。卒于密歇根州大湍城。

HAASE, Hugo 哈瑟

公元 1863.9.29－1919.11.7。德国社会党领导人物。生于东普鲁士的阿伦士廷。为柯尼斯堡市议会第一位社会党人(1894)。1897 年进入国会，并于 1913 年与谢德曼(Philipp Scheidemann)共同领导国会中社会民主党党团。

一次大战前，哈瑟仍支持激进的社会党所提的反帝国主义及反战等主张。不过，在 1914 年 8 月，他接受了党的决策，宣称支持党在议会中争取战费贷款，由于他的聪慧与学养，1917 年春成为社会党中极左派的领袖。他参加了 1918 年的德国革命，并成为这个新政府成立之初的六个行政委员之一。哈瑟不久便辞去公职，并在这个左派政党持续分裂斗争的情形下，力求重建社会党人之统一团结。在一次暗杀事件中他不幸身受重伤，逝于柏林。

HÁBA, Alois 哈包

公元 1893.6.21－1973.11.18。捷克作曲家。他在音乐上的大胆革新是使用无组织的旋律结构和微分音程系统。生于摩拉维亚的维佐维采，从小就生长在音乐的环境里，并就读于布拉格、维也纳和柏林等音乐学院。二十多岁，他就以四分之一音为创作素材。他的微分音程系统源自摩拉维亚民谣、东方音乐和音响学的研究。

哈包为了他新音乐的理想，对于新四分之一音的乐器发展投入相当的心力：改装了钢琴、风琴、竖笛和小号。最初的作曲是钢琴、声乐和室内乐的重奏，随后从事于管弦乐作品和歌剧。1923 年在布拉格音乐学院创立了“四分之一音音乐系”。他的歌剧作品《母亲》(1929)、《失业者》(1932)、《新世界》(1936)和《天国降临》(1940)。逝于布拉格。

HABAKKUK, Book of 哈巴谷书

圣经旧约先知书中的一卷。由于圣经目录上写有作者之名，这位作者才为人所知。虽并非普遍性的，但一般来说，他被认为从约公元前610－600年扮演先知的角色。从他的文笔：由一个神谕从中回答其代求，显示他是一位宗教礼仪的先知，也就是说，是一位圣殿的官员，他带有将祈求呈给上帝并宣布上帝之回应的职责。这卷书的标题称他为"先知"。"先知"这个词同时也指出一位管宗教仪式之官员的角色。在比勒(Bel)与大龙(Dragon)的希腊传奇(此书与但以理书有关，它并没有历史的价值)中，认为哈巴谷为一位利末人。那也许是一项正确传统的片段。因此，他可能是一位正式管宗教礼仪的先知，虽然一些权威专家相信他只是负责模拟礼仪诗的日常形式。

'哈巴谷书'的内容可以划分为五个部分。(1)书写认同这部作品(一章1节)；(2)首先的控诉——控诉说：没有公义(一章2～4节)与耶和华应许要施行救恩(一章5～11节)；(3)第二个控诉(一章12节～二章4节)；(4)对于不信者的诅咒(二章5～20节)；(5)哈巴谷的诗歌(三章1～19节)。

这个书写的开头(介绍一部先知书的正规格式)，很不寻常的是它缺乏日期，及它使用了"神谕"或是"负担"(burden，希伯来文的massa)这个词汇。这个字通常，并一直都是非谈及反对外邦人(Gentiles)的神谕。所有接下来的著作形式都反映了这个崇拜仪式的根源。所以，在'诗篇'(Psalter)中的一般形式也可以在'哈巴谷书'中发现：控诉带有回应(比方说诗篇60篇)以及圣歌(比方说诗篇29篇，这是一首描写神显灵的圣歌；也就是耶和华在强势中降临的一首圣歌，类似于哈巴谷书的第三章)。对违法者的诅咒也可以在'申命记'(Deuteronomy)第二十七章11～26节中所描述的礼仪中发现。massa本身可能来自宗教礼仪。这所有礼仪形式可以证明：哈巴谷是一位管宗教礼仪的官员。

信息 整卷书之信息是一致的，甚至是一个单一的先知礼仪文件(虽然后者的可能性较小)，人们可以发现一个一贯的思路。如果第一章6节的迦勒底人(巴比伦人)是某种拯救者，那么对于不义之事的控诉(一章2～4节)也许是和亚述帝国有关联，这个帝国是由迦勒底人所毁灭的。然而，无论如何在迦勒底人的统治之下，压迫是更厉害、恶劣的(一章12～17节)。先知在期待对这项新控诉的回答。它是简单而深奥的：义人因他对上帝完全的信而得生(二章4节)；这意思是说：纵然有明显的不公，仍紧紧的抓住上帝的法律(新约罗马书一章17节；加拉太书三章11节；以及希伯来书十章38节，使用哈巴谷书的希腊译本，使这原文以一不同的意义而知名：信任一个对象。)

在这见识的眼光之下，先知宣布这不义之人最终毁灭(二章6～20节的灾祸)。积极方面来说，信的价值由这个异象(vision)所确定，这个异象就是对于先知所希望的答复(三章3～15节所唱的诗)。上帝也许会出现来维护公义。人可以信任他(三章16～19节)。因此，这个进程就是：经由外在凭借的救赎是有所缺乏的；它只能来自于对耶和华与其法律完全、充分的忠贞。这样的忠贞在面对不义之时是困难的，但却是被称义的，而且如果一个人坚持下去的话，将会得到赏赐的。

不过，这并非此部书的唯一解释。有些人视埃及(而不是亚述)为第一章2～4节所控诉的目标。事实上，埃及军队在公元前610年或是前609－605年之间活跃于巴勒斯坦，而且埃及是古老的压迫者，以色列人乃经摩西的率领而重获自由，这个记忆几乎成为后来所有希伯来思想中的基本思想，所以很容易就视埃及人为不义者。

其他学者则感觉它应更与先知的传统相一致，就将这些控诉应用于被拣选的人民身上，特别是犹太人的国王们，因为先知们对这些人的关切，更甚于对外邦人之缺点的关切。这项解释不太视该书为一个统一的整体，而视这部书为先知之话语的集合。

哈巴谷的态度应当受到注意。他的态度乃采取主动。他要求上帝给他一个答复。他寻求异象，而不是等待召唤。他几乎是攻击性的，而且颇临于谴责上帝的程度。这是很新奇的，因为大部分的先知多静待神圣的召唤。

日期与真实性 关于这部书的日期与真实性的意见，得看每个人的解释而定。如果亚述真是第一章2～4节所指的对象，则先知的活动就要回溯到公元前625年左右，那是亚述权势开始崩溃的时候。如果这经文是指埃及，则日期可回溯到公元前609－605年，那正是埃及干预犹大王国(列王纪下二十三章29～35节)之时，直到巴比伦人在卡尔基米什战役(公元前605年)中才停止了这件事。假使这些经文是谈及个人，许多人认为是犹大王国的最后几位国王，特别是放荡的约雅敬(Jehoiakim，逝于公元前598年，参见耶利米书二十二章13～19节)。如果在第一章2～11节所责难、定罪的人是这个国王，则这部作品也许不会早于公元前600年左右。

学者把第一章6节的"迦勒底人"认为是"希腊人"，他们觉得这些预言是在亚历山大死后(公元前332年)，他的希腊王国分裂混乱时写的。在这样的观点下，甚至晚了两百年左右的日期也经常被提出。不过这种对"迦勒底人"的解释是武断的，而且在任何原文的传统中是没有根据的，而这个解释与较晚的日期都被放弃。来自于库姆兰(死海古卷之一)的'哈巴谷书'原文有助于这项更正。死海古卷将第一章6节作"迦勒底人"，虽然卷尾的注释只有写Kittim。库姆兰的文卷有早至公元前二世纪的，它的'哈巴谷书'就存有这么早，这显示在'哈巴谷书'写完不久，Kittim这个异文就被"迦勒底人"取代了。如果说，在希腊时代，人们把熟悉的"希腊人"换成古远的"迦勒底人"是不太可能。在注释中，人们也试着这么作(也有人想把这个字解作"罗马人"，即Kittim)，这更显示"迦勒底人"是原作者的意思。"希腊人"是后人的改法。

库姆兰古卷包含一个连续的注解。它的理念来源是古犹太教一个苦修教派艾赛尼派(Essenian)，然而，对于解释这先知本身，它并没有价值。不过，它的有关先知的希伯来原文，可以帮助我们恢复一些困难的经文。它同时证实了一般所主张的意见：就是第一章与第二章的原文实际上并没有包含添加、窜改之字句。第三章是另外的问题。长久以来，许多学者考虑到诗篇部分并非'哈巴谷书'原典的一部分。由于库姆兰原文缺乏这个章节，这个意见似乎已经证实了。在另一方面，诗篇使用了'哈巴谷书'的一些词汇与理念(比较一章4节、13节与三章13节，且于二章1节所记录之希求一个异象之事在三章就遭逢到)。这礼仪的形式是这先知的特色。所以，若干也许是大部分的学者相信这章被省略了，因为它并不是库姆兰注解者的目的，然而，它确实来自于先知。因此，一般的意见是说：整本的'哈巴谷书'来自于一位先知，这位先知在犹大王国末年间活动。

HABANERA 哈巴尼拉

十九世纪中叶在古巴发展之西班牙双人舞，依古巴首都哈瓦那而命名。亦称为"克里奥尔乡村舞"。哈巴尼拉引进的来源说法不一，有些专家认为是由非洲黑人引进，而有些人则认为是由早期西班牙殖民所引进的。

哈巴尼拉是一种配合不同韵律的缓慢舞蹈。该舞曲的特色是类似阿拉伯舞感官诱惑力的手及臀之动作。该名称亦可用于歌曲。哈巴尼拉被比才(Bizet)用于《卡门》(*Carman*)，其他采用的音乐家包括拉威尔(Ravel)、德布西(Debussy)以及夏布里埃(Chabrier)。

HABEAS CORPUS 人身保护状

在英美法中，人身保护状最普遍的形式是用来决定是否拥有留置他人权利之法定程序。被留置的人用令状(正式的法律文件)请求法院，裁示留置他的人提出原告及留置的原因。传统上，不论留置或释放——无条件释放或保释——但凭法院以监督人的留置理由是否正当来决定。在普通法中，监督人的理由正当与否是不容被怀疑的。但到了1950年，美国的某些法院已开始审查监督者提出的理由是否正当。

人身保护状的形式(字义为"你要带来这个人")不居一格，但是最重要的是解交被拘押者并说明拘押的日期及原因。这种载有受欢迎的"帝王令状"标签，是用来保障市民免于公务员或偶尔由私人所为的不正当拘禁。如今，这种人身保护状的格式具有三种功能：(1)用来强制释放未经适当指控而为警察拘留之人；(2)如果保释适当的话，保障被指

控而被拘禁之人，得以交保释放则可要求之；(3)确保有罪的人乃是经由保障人权的宪法所规定的程序定罪的，即经由"法律的正当程序"。

历史——大不列颠王国 在英国法史中人身保护状的起源仍是个谜。在罗马法及其民法的发展中则有类似的规定，所以某些学者相信在日耳曼征服英国前可以从日耳曼法内找到它直接的源起。不论如何，现在很清楚地了解到在大宪章(1215 年)之前某些人身保护状的格式已经建立。但是因为在英国的令状使用了不同的格式——具有不同的功用——要追溯它的历史并不容易。在某些形式里，人身保护状只是一般法律程序的一部分，例如强迫犯人以证人身分出庭。此外非常重要的，一连串的格式，称为集体人身保护状附带条件，用在使一个案件由下级法院移转到上级法院的技术性法律程序中。最终，被拘押者并说明其拘押日期及原因的令状充分发展，准许犯人去争执拘留他们的合法性，即使这是由国王或首相所下的命令。

长时间的发展提供了需要的制度(1)以赋予移转案件的权力来集中司法权于最高法院；(2)建立超过国王权力的议会主权；(3)保障公民的自由对抗专断的权力行为，不论他们是否在特殊状况下被定罪。在观念上人身保护状的历史反应了大英帝国制度的发展。

1679 年人身保护状法案是规范帝王令状中最重要的法令。这个法案有两点是极为重要的：(1)在正式的拘禁中任何人均可获得此状，除非是基于一个有效的逮捕令或一个有效的有罪判决。重要的是不论逮捕令或司法判决都必须受到一项限制，即签发逮捕令或判决的人是否具有管辖权。(2)纵使在刑事案件审判前有一个有效的命令，法院仍然可以裁示在条件内保释，除非他在特定时间内已经被起诉和审判。

美国 独立战争前，只有少数的美国殖民地提供人身保护状，但是殖民地的法院毫无疑问地行使他们签发令状的权力。美国宪法第一条第九项第二款规定，"人身保护状的权利不该不加决定而搁置，除非叛乱案或侵犯公共安全时。"

1789 年国会借由赋予联邦法院对联邦犯人有人身保护状之司法管辖权，来施行保护规定。1833 年另外一个法案借由联邦法得管辖人犯主张宪法权利被侵害的州法院案件，使联邦法院优于州法院，为现代的人身保护状立下基础。

现代的人身保护令 现代的令状经常在上诉间已过的刑事案件上被用来争取再审。虽然州法院广泛使用，然而大部分因使用令状而引起的现代性争议却集中在联邦法院，他们审查州法院判决以确定犯人的联邦宪法权利没有被侵犯。虽然自从 1833 年后，联邦法院已经拥有上述权力，然而只在一九五〇和一九六〇年代，联邦宪法权利法案中的大部分特别保障才被联邦最高法院认为同样适用于州和联邦政府所拘束。参见 DUE PROCESS OF LAW。

国会已经规定联邦法院以二个方法来确保这些人和其他联邦宪法上之保障都完全符合。联邦法院可以审查州法院诉讼程序的记录。这些审查，可能无法确保法院判决的合宪性。在此国会指示联邦法院举行独立的听审来决定是否有任何犯人的联邦宪法上的保障被侵犯了。美国最高法院已经主张此种审查——或必要时的听审——以回应对联邦判决提出异议的人身保护状声请。在其他判决里，最高法院已经不再遵守一个严格的要件，亦即一个在拘禁中的请愿者为了要得到释放，利用声请缓刑或假释期间而得到令状。取得令状的最大限制仍旧不明，然而它的扩展性以及符合新的需求是无可争议性的共识。

HABER, Fritz 哈伯

公元 1868.9.12－1934.1.29。德国化学家。1918 年由于从氢与氮合成氨(哈伯法)而得到诺贝尔化学奖。生于德国的布勒斯劳。在海德堡念书，得到柏林有机化学博士学位。他自修物理化学，1894 年到喀斯鲁，1906 年成为该地物理化学教授。

在喀斯鲁，哈伯主要的工作在于气体反应的热力学与电化学，他发表了这两方面的教科书。对碳氢化合物的热分解作用的工作，如今在裂解油上非常重要；他起用标准的玻璃电极。其大部分研究与工业上的应用有关。

氨的合成 植物需要从土壤得到氮化合物，以供适当的生长，而此种氮必须被置换，以利作物不断地成长。直到哈伯发现了如何从氨组成元素来合成氨以来，用作肥料的氮均从智利进口的硝酸盐中获得。德国化学家奈恩斯特(Walther Nernst)指出，理论上在相当高压之下，氮和氢能够形成相当多量的氨。1907－09 年之间，哈伯与罗西诺尔(Robert le Rossignol)，在 200 大气压力下成功地合成氨。为了增加反应速率，这个过程是在温度 550℃ 且以铁当催化剂的情况下进行的。所使用的氢是由蒸气作用于焦煤上得到，而氮则由液化空气的分馏得到。

一位德国的工程师博施(Carl Bosch)，发展出工业上需要的制造方法，通常称作哈伯－博施法。从氨制造的硝酸盐不只在当作肥料的价值上不可估计；同时，在一次大战时，当国外氮的供应被切断时，使德国仍能制造炸药。虽然，哈伯法在过去极为重要，但是并不是很有效，因为在每一个通过反应槽的氢－氮混合物，只有 8%改变为氨。现在，氨是由氢－氮混合物在高达 1,000 大气压力与 700℃ 的温度下制造产生的。

晚期生涯 1911 年，哈伯成为柏林附近新成立德皇威廉学会的物理化学主任与电化学主任。他活跃于一次大战期间，领导德国陆军化学作战部。1915 年他在伊普尔指导氯气的使用，发展对气体作战的防御。

战后，哈伯的主要工作在于气体的分析与

F. 哈伯 德国化学家，由于将氢与氮合成氨而荣获 1981 年诺贝尔化学奖。

燃烧；他制造一种沼气警笛来警告矿工们爆炸气体的存在，一种测量低的气体压力的石英线流体压力计，和一种用于气体光学分析的干扰仪。

1933 年纳粹统治德国时，哈伯因无法忍受他们对犹太人的暴行，而接受英国剑桥的聘任。不过因健康状况欠佳，逝于瑞士的巴塞尔。

HABER, Heinz 哈伯

公元 1913.5.15－　。德国物理学家，早期对于太空飞行状况的模拟，和它们对人类的影响说明，贡献不小。他以他在科学中广博又具有技术性的写作而广为人知。

生于德国的曼汗。就读于来比锡和海德堡大学，并从柏林大学得到物理学和天文学的博士学位。从 1937－39 年，他是德皇威廉学会的研究助理，1942－45 年则是光谱学系主任。

哈伯在 1946 年移民美国，并且成为美国空军航空医学学校的研究科学家。在 1948 年，他提出利用飞行器的抛物线状飞行的策略来模拟无重量状态，他在 1952 年加入加州大学，并且在 1953 年设计了一间太空模拟室。从 1953－58 年，哈伯是华德迪斯奈(Walt Disney)播音室的首席科技顾问，为电视制作一系列有关太空飞行的卡通影片，后来他搬到奥地利。在一九六〇年代，他为德国的电视撰写和制造超过 150 个科学性节目，并且写了许多有关太空飞行的畅销书。

HABERSHAM, Joseph 赫柏谢姆

公元 1751.7.28－1815.11.17。美国的爱国人士兼政治领袖。生于佐治亚州塞芬那。他的父亲为詹姆士(James Habersham)。他在 1775 年参加了美国革命中首次的军事行动，自塞芬那的皇家弹药库中夺取弹药，并组成一支志愿军逮捕了皇家州长。在大陆军队中他晋升为上校。

赫柏谢姆在大陆会议(1785－86 年)任职，也在 1788 年通过美国宪法的佐治亚会议任职。稍后他亦曾担任过佐治亚州议会的发言人(1785－90 年)，占松郡的助理法官，以及塞芬那市长(1792)。1795 年美国总统华盛顿任派他为邮政总局局长，他并一直担任这个职位至亚当斯总统任内。自 1802 年起至逝于塞芬那为止，他一直担任美国银行佐治亚州分行的总裁。

HABIB, Philip C. 哈比

公元 1920.2.25– 。美国外交官。在 1981–82 年结束在黎巴嫩境内以色列占领军，与巴勒斯坦解放组织(PLO)游击队的敌对状态中，扮演关键角色。身为美国特使，哈比经由磋商提出一份十四点和平计划，要求 PLO 及叙利亚的军队撤出西贝鲁特。1982 年，美国总统里根颁赠总统自由勋章给哈比，以表扬他的成就。

生于纽约布鲁克林区，父亲是黎巴嫩移民。在他漫长的外交生涯中，担任过在巴黎举行的越南和谈(1969–70)中美国代表团的团长，以及驻大韩民国大使(1971–74)。1977 年，他协助安排埃及、以色列和美国之间的大卫营和平协议，并于 1981 年安排在黎巴嫩交战双方的一次停火。

HABIBULLAH KHAN 赫毕布勒汗

公元 1872–1919.2.20。1901–19 年的阿富汗国王。他为国王拉赫曼(Abdur Rahman)之子及继承人。赫毕布勒对于阿富汗各项建设的创新与改革有极大的贡献。他创设了该国第一所公立学校，营建了第一座水力发电厂，并建立了多所工厂。他的多样嗜好中包括了摄影、狩猎、高尔夫(这项运动后由他介绍引入阿富汗)以及汽车(为此他建造了公路与桥梁)。

赫毕布勒可称得上是位出杰的政治家，虽然身处于沙皇统治的俄国及英属印度两方面的压力之下，他仍维持阿富汗的中立立场。而这两国于 1907 年，在未征得阿富汗之许可下，签订了圣彼得堡协约，共同承认阿富汗为缓冲国。1915 年，时值一次大战期间，德国与土耳其的联军试图说服他加入中央联军，发动对抗英属印度的圣战(jihad)。赫毕布勒的拒绝引起了当时高涨的国家主义人士势力的反对，因为他们亟求中止英国对阿富汗在外交事务上的控制。赫毕布勒其实自己也努力想达此目标，同时并要求英国在外交关系上将阿富汗视为独立自主的国家。在加拉拉巴德(Jalalabad)遇刺身亡。

HABIMA 犹太剧团

为犹太戏剧团体，今在以色列，致力恢复犹太国家主义以及回复希伯来文为人民语言。犹太剧团(希伯来文为舞台之意)于 1916 年由柴马克(Nahum Zemach)及一群业余演员组成。犹太剧团起初由斯坦尼斯拉夫斯基(Stanislavsky)指导，但琢磨成精良之群体表演的则是史氏之助手瓦赫坦戈夫(Yevgeni Vakhtangor)的功劳。

1918 年犹太剧团尝试四出短戏外，又演出三出长戏，其中最受欢迎的为安斯基(Shloime Ansky)的《德布克》(*The Dybbuk*)。其他两部戏为平斯基(David Pinsky)的《永恒之犹太人》(*The Eternal Jew*)，以及李维克(Halper Leivick)的《果伦》(*The Golem*)。这些戏均代表着神秘主义、哈西德主义(Hasidism)以及救赎的盼望。采取的表演方式包括音乐、舞蹈，以及风格式的表演。

1928 年，该剧团驻于台拉维夫(Tel Aviv)，今天则在以色列。1945 年，犹太剧团获得一永久的剧院。其演出的剧目不仅包括古典犹太戏剧、现代犹太戏剧，也包括其他非犹太人的精典之作。

HABINGTON, William 哈宾顿

公元 1605–1654.11.30。英国诗人，作品特色是优雅抒情。生于乌斯特郡的辛得利普，父母亲都信天主教；在法国圣士美的耶稣会学院完成学业，但不愿加入该会。待巴黎的进修结束后，他便返回英国。

哈宾顿的代表作是《卡斯特拉》(1634)，系一篇系列诗，内容在赞美他的妻子。后来的版本还包括一些献给贵族友人的其他诗作。他也著有一部悲喜剧本《亚拉冈之后》(*The Queen of Arragon*, 1640)，两部散文作品《英王爱德华四世史》(1640)及《历史之评述》(1641)。卒于辛得利普。

HABIT 习惯

在心理学中系指学习的结果。因此，和反射与本能等名词所代表的意义相反。反射与本能是指未经学习之行为倾向。事实上，这种区别很难有明确的分界，我们很难断定某些行为完全是本能或习惯导致的。

习惯此名词广泛被用来描述重复不随意之行为。这些行为可能是无害且无意义的，习惯性搔耳朵便是一个例子。习惯也可能是有意识地加强，例如练习弹吉他的指法。反过来说，习惯也可以是一些不好的行为模式，例如沉溺于药物。参见 DRUG ADDICTION AND ABUSE。

习惯是一观念而非一实体。正如物理中磁力的观念一样，是经由实验而为大家所接受，是经由直接观察而来。虽然习惯的学习有生理学的基础，但其基本本质大多仍然未知。

进一步区别习惯与表现是必要的。习惯可以不同的行为来表现。例如，一位习惯从工作场某一条固定路线回家的人，他可以用快慢不同的速度走或跑回家。显然的，决定习惯行为的一些因素如动机等本身并不是一种习惯。

詹姆斯(William James)曾经称习惯是"社会的大飞轮"，在这个比喻中显示出习惯的行为方式是社会可依赖性与稳定性的基础。同时，这种机转在很多不同的行为中不断地重复出现。语文或运动习惯对每个人而言是相似的。我们也知道我们的动机与情绪生活也大多是习惯之产物。什麼事吸引我们？何事令我们害怕？我们爱谁？憎恨谁？我们在食物及服饰上之品味，我们的偏见与嗜好，这些全都是学习而来的，并且都是有习惯性的。

习惯的形成 许多心理学者认为习惯形成的过程是逐渐的。然而由另一个角度来看，基本上学习可以在一次试验或经验中发生。为了解释学习通常是缓慢进步的事实，这种理论认为大部分学习并非只包含一种习惯，而是很多习惯的总合。而逐渐学习的性质，是由于基本习惯并非以相同的速度出现，以致要时间才能完成学习。

此外，复杂的习惯似乎以阶段的形式发展。例如，学习打字包括首先要具备所谓的"字母习惯"，亦即打击单一字母之技巧，而后这字母习惯可能形成字的习惯。再由字的习惯发展成片语习惯。

无论心理学者对这历程之速度持何种看法，很清楚的是其中部分练习对习惯之形成是必要的。其次需要的条件情境是"增强"，这是指奖赏、处罚、避免处罚及对结果之认知。一般而言，每一项练习所产生的后果似乎均和习惯的形成有关。参见 CONDITIONING。

根据增强情境及形成习惯时练习的多寡，各种习惯在量的方面可能有所不同。强烈之习惯以较明显的方式表现，它们在面对挫折时较能持续出现，反应的出现较快、较强。

由于习惯的强度有很大不同，因此必须认清另一个重要事实。在很多情境下，学习者往往学得一种以上的习惯。例如，一位学会开车的人可能以双手转动方向盘，亦可能只以左手或右手进行同样的动作。当然此驾驶人并不会轮流地使用这些方法。使用双手握方向盘之习惯通常较强烈；使用右手或左手单独驾驶之习惯则较弱，并且二者互相之强度可能也不尽相同。换句话说，就技术上而言，这些习惯形成了一套家庭似的阶层。

习惯强度在练习之后，除了有量之改变，也会有质的改变。在平滑习惯除了会愈形流畅之外，高度练习所产生的习惯也会逐渐成为自动的行为。这些习惯在不须花太多注意力的情况下便会加速产生。在此情况下，高度练习所得之习惯和本能就极为相似。因此，习惯与本能之间的区分并非绝对清楚。高度过度学习所产生表现，可以说是个体自己制造的本能。

经由强烈习惯而产生的自动行为，生物学因素是重要的关键。很显然的，有这类习惯之个人可以在从事日常活动的同时，也把注意花在其他事物上。例如，一个人可以从家里至工作场所熟悉的路上，同时可思考他必须面对的一些问题。

值得一提的是，当习惯发展之后，最后似乎都以自己为依归，而这些并非都是有益的。例如，一位守财奴过度发展其储蓄之习惯，结果发现存钱成为唯一的目的。虽然他因此而富有，但他也保持了把金钱如宝藏般存藏之习惯。

习惯之引发 心理学界关心的诸多重要问题之一是习惯以自然过程明显地表现于行为之中，几乎所有心理学家都认为此种表现是被引发的，否则心理学将被排除科学领域之外。然而事实上，并无法解释每一个表现行为

都是由习惯而来。此外，我们也需要讨论引发习惯产生的情境。

几乎所有心理学者都同意产生习惯的情境是一种刺激在明显特定的情境下，所产生的习惯行为较无争议。然而，在缺乏明显可辨认刺激的情况下，产生的习惯行为在心理学上却很难解释。值得讨论的是自主之行为。一个人说出某些话，刺激到底扮演什麼角色？或当在写信时采用某种表达方式，或在下班时绕路回家等。刺激对这些行为的产生到底扮演什麼角色呢？显然的也没有证据说明这些行为一定是代表自主的行动。因此对这种现象的解释，就好像习惯这名词一般，其机转仍然不清楚。

在较可接受的解释中，有趣的是在不同国家各领域持不同观点的学者均提出很类似的答案。根据这些解释，对行为结果的想像是产生自主行为的刺激。因此，为了要拿到某件物体，个人必须了解当他完成动作他将会有何感觉以及当手接触到此物体时其视觉经验将会有何改变。为了要说一个字，一个人必须要知道说出那个字时听起来会是什麼样子。这也是希望由研究语文行为来验证此理论效度的原因。

中止习惯 习惯与行为表现之间的区别对讨论中止习惯而言是非常重要的。虽然，习惯的行为表现可能在各种不同情境下消失，可以是遗忘或有意中止习惯所造成的结果。至于是否这些过程已导致潜在习惯本身完全消灭仍是一个疑问。事实上，我们有理由认为习惯可能从未失去或被遗忘。例如，以退化这种心理机转来说，面临强大压力的个人会出现退化而以较简单之行为模式因应，这表示在新的习惯取代旧的习惯之后，老旧的习惯依然存在。几乎每位驾驶人都有单纯的退化经验。驾驶出现紧急的情境时，驾驶人会发现自己虽然正驾驶着自动排挡的车辆，但却试图踩离合器，他显然倒退到以往的驾驶行为模式。这现象也说明了习惯的家庭式阶层。旧的与新的驾驶习惯都在这位驾驶人身上出现。在正常情况下，新的习惯较为明显，但是压力可能导致个人退化地使用以往的习惯。

到底是否在中止习惯的过程中，习惯已经消失或仅仅被压抑，传统上，有四种中止习惯的方法。

矛盾反应法 顾名思义，这种是利用可以被接受的反应，来抗衡取代不要的行为。例如，在兔子出现便给予糖果，治愈了小孩害怕兔子的现象。适当的运用这种方法可以使孩子对兔子产生正面反应。技巧地使用矛盾反应法是非常有效的，但是必须由专业人员来进行以免产生不良后果。

容忍法 在这种中止习惯的方法中，是逐渐导引出造成不想要习惯的刺激。当刺激完全表现之后，则不要的反应便会消失。例如，为了治疗一个怕猫的孩子，可给他一只小猫，使他能够逐渐产生正向反应。当小猫逐渐长大后，这种正向反应仍存在，因此对害怕的习惯便会消失，这种方法对害怕反应特别有效。

疲惫法 在这种消除习惯的方法，要求个体不断进行这种习惯直到出现疲劳为止，而由其他反应取代。另外一个例子是有些父母用来鼓励孩子戒烟的方法。强迫有烟瘾的孩子继续抽烟，甚至不顾他们强烈的抗议。在此方法中，抽烟会导致疲劳的反应，而新的反应则可能是呕吐，甚至于在看一眼香烟或仅仅想到抽烟便会发生。

改变环境法 另一种消除习惯的方法是将此人与和习惯有关的线索加以隔离，因此，一个人可以离开某处一段时间来消除习惯行为。此方法在实际上较为困难，因大部分的习惯行为是由很多因素所影响，而无法将个人与所有的因素隔离。例如，控制抽烟行为之因素很多，仅仅改变某一点并无法成功。抽烟和看到、闻到烟、吃饱饭、感到紧张、看到他人抽烟…等因素有关。为了放弃抽烟习惯，可能必须阻断对所有这些因素的反应。此外，为了使效果更好，可能必须永远与这些控制因素隔离，但这点却是相当难以作到的。因此，这种可能是最普遍的消除习惯方法，也可能是效果最差的。

HABITAT 栖息地

参见 ECOLOGY.

HABOMAI ISLANDS 齿舞诸岛

位于千岛群岛西端的岛，在日本北海道的正东方。其主要岛屿有水晶岛、秋勇留岛、由利、志发岛和多乐岛等。总面积约 100 平方公里。苏联自二次大战结束起即占领齿舞诸岛，在 1956 年的苏日和平和约中，允诺将其归还日本。

HABSBURG 哈布斯堡

是欧洲最重要的统治王室之一。其家族成员在 1278－1918 年统治过奥地利，在 1438－1806 年出任过神圣罗马帝国的皇帝，及 1516－1700 年出任过西班牙国王。这个家族因祖上拥有一个叫做哈布斯堡(Habichtsburg，原意为兀鹰堡垒)而得名，这一堡垒位于现在瑞士的阿尔高州境内。

起源 哈布斯堡家族的起源由于充满着政治上的疑团，而引起了系谱学上不少争议，不过这一王朝至少可以远溯到十世纪初年的富豪贡特拉姆(Guntram the Rich)，他除在上莱因地区拥有大片基业，修道院基金以外，还在约 1020 年建造了哈布斯堡。到了他的孙子维尔纳(Werner，死于 1028 年)出任斯特拉斯堡主教以后，其角色更为重要，由于拥戴亨利二世竞选日耳曼国王成功，而使这一家族的影响力日增。在十二世纪至十三世纪初期，哈布斯堡家族与霍亨斯道芬王室(Hohenstaufen)的皇帝们关系都很密切，而这些皇帝们都是从参加十字军东征和欧洲不断作战中侥幸存留下来的人物，同时也从日耳曼西南地区许多战死的贵族家庭手里夺取不少领土。

取得奥地利 哈布斯堡王朝进入日耳曼政治舞台的关键性时刻，是鲁道夫一世(Rudolf I)在 1273 年当选为日耳曼国王起。鲁道夫的当选，结束了日耳曼自霍亨斯道芬家族腓特烈二世(Frederick II)逝世后二十五年的空位与混乱状态。不过鲁道夫也被迫向选侯们的要求让步，放弃他在亚尔萨斯和上莱因地区业已成功的建立邦家计划，因此哈布斯堡王朝就开始转向东方发展，寻求一个永久的根据地，以便子孙们的继续发展。鲁道夫后来打败了波希米亚国王鄂图卡二世(Ottokar II)，除了取得奥地利施蒂里亚、卡林西亚和卡尼奥拉以外，并且迫使波希米亚和摩拉维亚成为神圣罗马帝国皇帝的采邑。1278 年在马希费尔德之役中的胜利，将鄂图卡的军队击败，而使帝国东部各地成为哈布斯堡王朝掌握的新心脏地区。

鲁道夫逝世后，曾由拿索家的阿道夫(Adolf of Nassau)当选而为日耳曼王，但是到了 1298 年，鲁道夫之子艾伯特一世(Albert I)当选，王冠再度被哈布斯堡家取得。不过到了 1308 年艾伯特一世被人刺杀而死，这事发生后选侯们因恐自己权力遭削弱，决定抵制哈布斯堡家族，另选卢森堡家族的亨利七世为国王。但哈布斯堡家族却在 1314 年推出艾伯特之子公正者腓特烈为对立国王，不过公正者腓特烈在 1322 年被当时皇帝路易四世(或称巴伐利亚的路易)所击败。腓特烈这次的失败，再加上 1315 年在莫尔加胜遭瑞士军队击败，哈布斯堡家族就被迫有段时期退到自己的疆域内，从事行政工作。

十四世纪后半叶，哈布斯堡家族分为两支——一是拥有上下奥地利的艾伯特家系，另一就是拥有东西领地的利奥波德家系(Leopoldine)。奥地利公爵艾伯特曾经在一短暂时间里(1438－39)出任过匈牙利和波希米亚的国王，艾伯特二世也曾出任过日耳曼王，到了艾伯特二世的遗腹子拉迪斯拉斯(Ladislas Posthumus)，也曾出任过匈牙利和波希米亚的国王，但是到了 1457 年死后无嗣，于是奥地利就回归到利奥波德家系手里。

约在同时利奥波德家系的后裔，在对胡斯教派和土耳其人对奥地利入侵的战争中，而将入侵的敌人成功地击退，而使施蒂里亚公爵腓特烈成为当时最显赫的人物，而且也成为日耳曼国王最适合的候选人。过去选侯们对哈布斯堡家族霸权的恐惧，如今好像已经不再存在，于是腓特烈便在 1440 年继艾伯特二世之后，当选而为日耳曼国王，号称腓特烈三世。事后证明他选择日耳曼王位乃是不智之举，除了他的消极性格不适宜担任这一职位以外，另一原因就是他连自己的辖境亦缺乏处理的能力。纵然如此，腓特烈仍然是哈布斯堡后来长期掌握皇权的奠基者。

勃艮第与西班牙的继承 哈布斯堡家族的势力和影响力，到了腓特烈之子马克西米连一世(Maximilian I)及马克西米连的孙子查理五世时急速地增强。由于马克西米连与勃

表 1. 哈布斯堡家族(至 1519 年)

高豪贡特拉姆(公元 973 年亡)

兰吉林(公元 991 年亡)

拉德伯特 970－1027)
克雷特高伯爵

维尔纳(1028 年亡)
斯特拉斯堡主教

维尔纳(1096 年亡)
哈布斯堡伯爵

鲁道夫(1233 年亡)
哈布斯堡伯爵
劳芬堡领主

智者艾伯特(1240 年亡)
哈布斯堡伯爵

鲁道夫(1249 年亡)
哈布斯堡伯爵
劳芬堡领主

鲁道夫一世(1218－1291)
1273－1291 年任皇帝

哈布斯堡－劳芬堡家族
结束于 1408 年

艾伯特一世(1255－1308)
1282－1308 年为奥地利、施蒂里亚和卡尼奥拉公爵
1298－1308 年任皇帝

鲁道夫(1271－1290)
1282－1283 年为奥地利和施蒂里亚公爵
斯华比公爵

鲁道夫(1282－1307)
1306－1307 年任奥地利公爵及波希米亚国王

公正者腓特烈(1289－1330)
1314－1322 年任奥地利和施蒂里亚公爵及日耳曼的对立国王

智者艾伯特(1298－1358)
奥地利、施蒂里亚及卡林西亚公爵

鲁道夫(1339－1365)
奥地利公爵

艾伯特 1349－1395)
奥地利公爵

利奥波德(1351－1386)
施蒂里亚、卡林西亚和卡尼奥拉公爵及蒂罗尔伯爵

艾伯特(1377－1404)
奥地利公爵

艾伯特二世(1397－1439)与波希米亚和匈牙利的伊丽莎白结婚
奥地利公爵
1437－1439 年任波希米亚和匈牙利国王
1438－1439 年任皇帝

恩斯特(1377－1424)
施蒂里亚、卡林西亚和卡尼奥拉公爵

腓特烈(1382－1439)
蒂罗尔伯爵

腓特烈三世(1415－1493)
1440－1493 年任皇帝

西吉斯蒙德(1427－1496)
蒂罗尔伯爵

马克西米连一世(1459－1519)
奥地利大公
1493－1519 年任皇帝

见表 2.

拉迪斯拉斯·波斯色穆斯(1440－1457)
1446－1457 年任匈牙利国王
1453－1457 年任波希米亚国王

表 2. 哈布斯堡家族(1493－1780)

斐迪南二世与伊莎贝拉结婚
(1452－－1516)
1479－1516 年任亚拉冈国王

(1451－1504)
1474－1504 年为卡斯提尔王后

马克西米连一世与勃艮第的玛丽结婚
(1459－1519)
1493－1519 年任皇帝

亨利八世与**凯瑟琳**(1485－1536)结婚
英格兰国王
(1533 年离婚)

胡安纳与**腓力**(1478－1506)结婚
(1479－1555)

1482－1506 年任勃艮第公爵
1504－1506 年任卡斯提尔国王

查理五世(1500－1558)
1519－1556 年任皇帝
1516－1556 年任西班牙国王查理一世
(逊位)

斐迪南一世与波希米亚－匈牙利王室安娜结婚
(1503－1564)
波希米亚与匈牙利国王
1556－1564 年任皇帝

私生子
奥地利的绅士约翰(1545－1578)

玛丽亚与**马克西米连二世**结婚
(1528－1603)

(1527－1576)
1564－1576 年任皇帝

查理(1540－1590)
施蒂里亚大公

腓力二世与安娜(1540－1580)结婚
(1527－1598)
1556－1598 年任西班牙国王

鲁道夫二世(1552－1612)
1576－1612 年任皇帝

马提亚(1557－1619)
1612－1619 年任皇帝

腓力三世与玛格丽特(1584－1611)结婚
(1578－1621)
1598－1621 年任西班牙国王

斐迪南二世(1578－1637)
1619－1637 年任皇帝

路易十三世与安娜结婚
法国国王 (1601－1666)

法国的伊丽莎白

(1)与**腓力四世**结婚
(1605－1665)
1621－1665 年任西班牙国王
又与(2)玛丽亚·安娜结婚

玛丽亚·安娜与**斐迪南三世**结婚
(1606－1646)

(1608－1657)
1637－1657 年任皇帝

路易十四与玛丽亚·泰瑞莎结婚
法国国王 (1638－1683)

查理二世(1661－1700)
1665－1700 年任西班牙国王

玛格丽特·泰瑞沙与(1)**利奥波德一世**及(3)诺伊堡的艾立奥诺里结婚
(1640－1705)
1658－1705 年任皇帝

路易，大多芬

勃艮第公爵路易

菲利普·安茹(1683－1746)
1700－1724 年及 1724－1746 年任西班牙国王腓力五世

约瑟夫一世(1678－1711)
1705－1711 年任皇帝

查理六世(1685－1740)
1711－1740 年任皇帝

查理·艾伯特与玛丽亚·阿玛利亚结婚
(1697－1745)　(1701－1756)
巴伐利亚选侯
1742－1745 年任皇帝
查理七世

玛丽亚·泰瑞莎与法兰西斯·司提反结婚
(1717－1780)　(1706－1765)
洛林公爵
1745－1765 年任皇帝法兰西斯一世

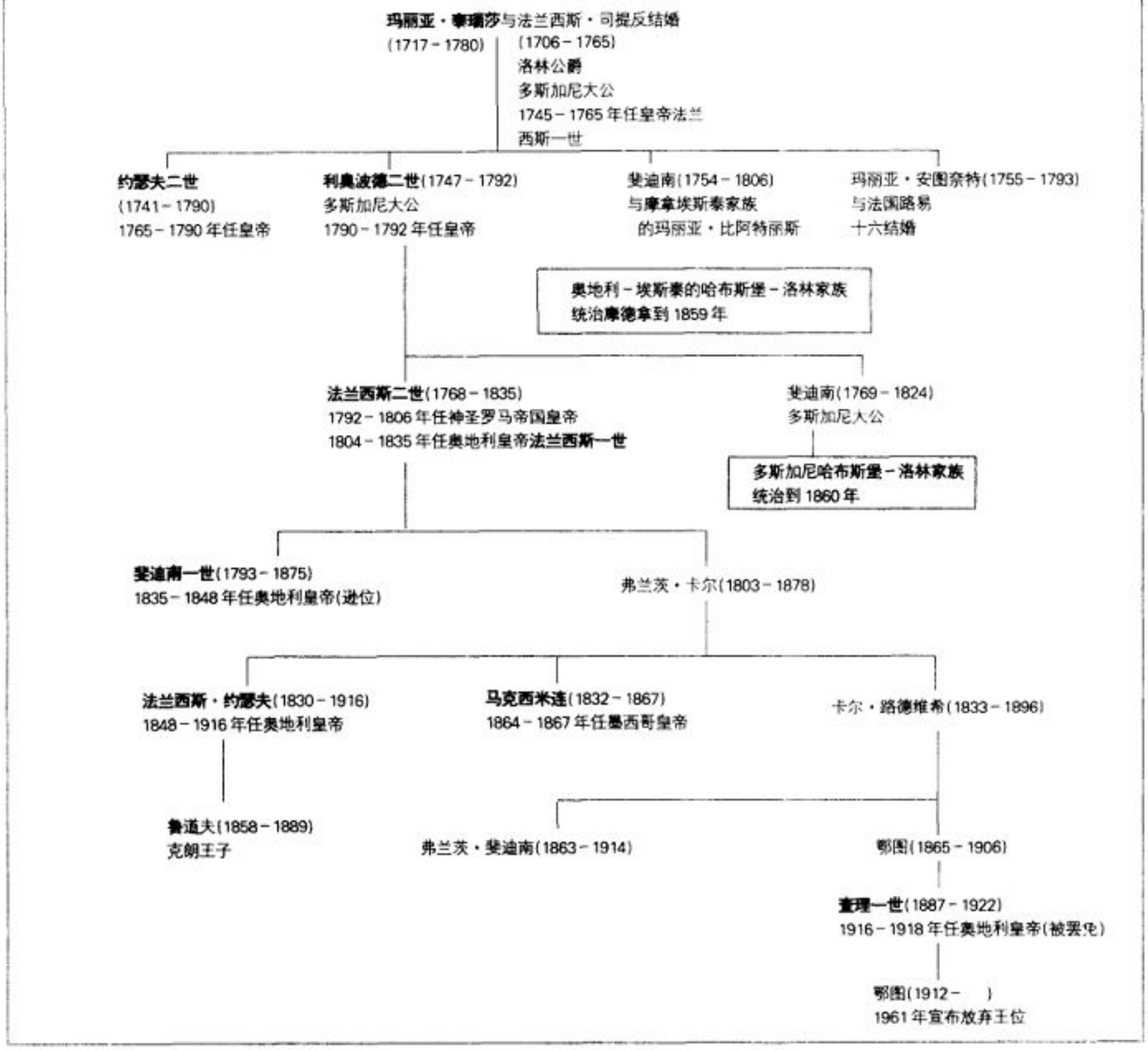
路易十五
法国国王

西班牙的波旁王
参见 BOURBON

参见 BOURBON

哈布斯堡—洛林家族见表 3.

表 3. 哈布斯堡－洛林家族



艮第公爵勇敢的查理的女儿兼继承人玛丽结婚，对后来哈布斯堡家族的政策产生很深的影响。原来即由于这次联姻，导致法国的敌对与卷入低地各国间各种事务的纠纷。在必须面对西面法国与东面土耳其时，马克西米连和查理就必须积极参与国际事务的纠缠之中。

马克西米连除了参与意大利战争，对瑞士作战(不成功)以外，并利用儿子腓力与孙子斐迪南(Ferdinand)分别与西班牙王室及波希米亚－匈牙利王室订立婚姻同盟。即经上述这些步骤，到了神圣罗马帝国皇帝查理五世(又是西班牙查理一世)在位时期，就很自然使哈布斯堡王朝形成一个世界性的强权，但是查理的伟大计划——他视之为上帝赋予哈布斯堡家族必须完成的历史使命——即是将西方再统一起来与基督教教会的更新，却由于日耳曼新教徒反对的政治势力无法予以摧毁，而使他这一个大计划烟消云散。等到查理已经确定他的弟弟斐迪南继承皇位没有问题时，他便在 1556 年退位。

斐迪南继位而为神圣罗马帝国皇帝后，他获得日耳曼地区和哈布斯堡王朝东部所辖地区，而西班牙与西属新世界属地，意大利及勃艮第等地则由查理之子腓力二世继承。西班牙在哈布斯堡王朝统治的 100 年间，成为欧洲的强国。哈布斯堡王朝在西班牙的一支与在日耳曼的另一支，由于利益的冲突有时也会危及王朝的统一，而产生分裂的危机，这一危机经常透过内亲通婚结盟而将之补救过来，这一情形一直到 1700 年查理二世逝世无嗣，哈布斯堡王朝在西班牙的统治才随之绝灭。

在东方日耳曼哈布斯堡家族，自从在三十年战争开始时，白山之役(1620)将波希米亚军队击败，且推行反宗教改革政策后，就以专制统治的方法来治理他们的辖境。但是当神圣罗马帝国皇帝斐迪南二世企图以同样的政治手段与行政控制来治理帝国境内各地时，却遭到内部反对与法国、瑞典的干预而遭受挫折。在十七世纪末年，皇帝利奥波德一世亲领哈布斯堡王朝军队，终将入侵匈牙利的土耳其驱逐出去，如是便奠立了以多瑙河为基地的王朝。

利奥波德的儿子查理六世，是日耳曼哈布斯堡家系最后一位男嗣。他在 1713 年颁布的国本诏书首次规定王朝由长子继承的制度，但是到了 1740 年查理六世逝世后，欧洲

各国对他的女儿泰瑞莎(Maria Theresa)继承权进行挑战,因之爆发奥地利王位继承战争(1740－48)。1748 年订立的爱克斯沙伯条约中虽然确认泰瑞莎的继承权,但施帝里亚却被迫割让给普鲁士。

哈布斯堡－洛林王室 泰瑞莎因与洛林的司提反(Francis Stephen of Lorraine)结婚,开启了哈布斯堡王朝的最后一个段落,这就是哈布斯堡－洛林王室。泰瑞莎执政期间即已推行一连贯合理的现代化措施,后来她的儿子约瑟夫二世(Joseph Ⅱ)也很热心推动改革,其结果乃形成哈布斯堡王朝辖境地内的大量十分重要的改革,如行政与军队的重组、颁布宗教宽容诏令、废除农奴制度、司法与教育改革等。

约瑟夫的侄子法兰西斯二世在位时,由于受到法国大革命和拿破仑胜利等据变所影响,被迫放弃了他神圣罗马帝国皇帝的头衔,而于 1804 年以后,他就改称为奥地利皇帝法兰西斯一世。他的儿子斐迪南一世,事实证明无能力处理政事,在 1848 年革命期间被迫退位,而由他 18 岁的侄子法兰西斯·约瑟夫继位。

在法兰西斯·约瑟夫长期执政期间,哈布斯堡帝国已逐渐趋于瓦解,到了一次大战末期就成为最后的崩溃。1859－66 年间原属于哈布斯堡王朝的领土伦巴底、多斯加尼、摩德拿和威尼斯,先后落入新统一的意大利手中。1866 年奥地利被普鲁士打败后,又被迫退出日耳曼邦联。于是哈布斯堡王朝就被迫从此将其重心放在东面领土上,并在 1867 年与匈牙利订立奥匈协议,成立奥匈帝国。后来奥匈帝国在巴尔干半岛上的政治角逐,又引起了俄国尖锐的敌意。

法兰西斯·约瑟夫唯一儿子鲁道夫自杀身亡后,他的侄子兼皇储也于 1914 年 7 月在塞拉耶佛遭人暗杀死亡。至于法兰西斯·约瑟夫本人则于一次大战中逝世,随即导致哈布斯堡帝国的瓦解与其领土的割让等,哈布斯堡王朝最后一位君主查理一世也在 1918 年宣布退位。

HACHA, Emil 哈加

公元 1872.7.7－1945.6.27。捷克总统。生于波希米亚省切斯蔡布(České Budějovice,即 Budweis)附近的特若维斯维尼(Trhové Sviny)。在布拉格大学里研习法律,并于 1895 年毕业。

1898 年哈加成为波希米亚王国(当时属于奥匈帝国版图的一部分)行政委员会中的一员,在 1916 年他更受命为维也纳行政法庭的顾问。1918 年之后,他成了捷克斯拉夫共和国最高法庭的副主席,继而成为主席(1925)。身为一位卓越的法律学者,他在布拉格大学担任比较行政法的讲师,同时是海牙常设性仲裁法庭的一员。

1938 年 11 月,慕尼黑会议之后,保守的哈加取代了前任辞职的贝奈斯(Eduard Beneš),成了捷克总统。1939 年 3 月他被迫接受斯洛伐克的割让,同时国内其他地区亦遭纳粹德军占领。在整个二次大战期间,他仍代替治理波希米亚－摩拉维亚(Bohemia－Moravia)地区,成为傀儡政府的总统。哈加逝于布拉格的狱中,当时他正在等待接受新的捷克政府以通敌纳粹及战犯之名的审判。

HACHETTE, Louis Christophe François 阿歇特

公元 1800.5.5－1864.5.5。法国出版商,创建了欧洲最大的出版公司——阿歇特书局。生于亚耳丁的勒特耳,在一所师范学院研习法律。1826 年他买下布赫第书局,更换了公司名称,并开始出版有关教育方面的书籍以及编印古典文学。

阿歇特后来也开始出版辞典和参考书、畅销小说、儿童与青少年读物,以及旅游书籍。至今该公司的旅游指引(Blue Guides)仍以多种语言发行。阿歇特亦办了几家书局及一些提供服务的设备,例如该公司自 1852 年起在法国火车站所设的书报摊。

1864 年逝于巴黎附近的沙托布列西毕格堡。他的公司则继续成立了印刷通讯服务,为许多法国出版商代理国外分销工作,以及其他的出版事业。

HACHINOHE 八户

日本的城市,在本州的东北岸,滨临太平洋,位于青森县青森东南 70 公里处。八户是一渔港,有鱼类加工和其他工业,包括水泥、化学制品、纺织品等。人口 189,387(1965)。

HACHIOJI 八王子

日本的城市,在东京市区西方 48 公里处;是东京都会区(从前的东京县)的一部分。此地是数条铁路的交叉点,亦为起点及重要的工业区,其中最古老、最著名的是丝织业及愈来愈多新近开发的工业,包括食品加工、电子机械和光学用品的制造。人口 207,753(1965)。

HACIENDA 种植园

系指在美洲西班牙语区土地资产的术语。虽在各国的名称有所不同(例如在智利叫做芬多),其主要特征与大量的投资资金和固定劳力有关。通常工人可在庄园找块地耕作以为报酬,有时还可获得现金酬劳。种植园的产品繁多,特别是内销的谷物和肉类。

这种土地形态主要存在于有大量印第安人或混血人口可提供劳力的美洲西班牙语的高地地区,分布在最南的智利,至最北的危地马拉;1910 年农业革命前,具乡下风味的墨西哥土地改革前之玻利维亚,即属此种形态。

其在美洲有段久远的历史。约于十七世纪初继矿业没落后,以一种改变投资的方式兴起;在十八、十九世纪快速成长;二十世纪成为土地改革者的主要目标,他们抱怨其劳动条件及生产效益不彰。

HACKBERRY 朴

朴属(*Celtis*)中各种灌木及树木的通称,属于榆科(Ulmaceae),约有 80 种。生长在北半球及非洲,有 5 种原产于北美洲。

美洲朴(Celtis occidentalis)又叫假榆树、糖浆果,分布在美国东部及加拿大东南部。树高约 12～18 米,直径约 30～60 厘米,树皮灰褐色,有木栓状的疣及隆起;叶长约 5～10 厘米,呈卵形;果实可食,为深紫色,是一种浆果状的核果,直径约 6～8 毫米。

朴强韧有弹性的木材,少量用来做板条箱、盒子及家具,以前曾用来做桶箍。有时可当遮荫树,具装饰性,而且可忍受都市的污染情况。

朴树最高可达二十米,且分枝甚多,可当遮荫树。

HACKENSACK 哈肯萨克

美国新泽西州东北部的一个城市,为卑尔根郡治,临哈肯萨克河,在纽约市西方约 10 公里处。主要产品包括金属物、机械类、化学物品、油类、玻璃、家具、袜类及服饰等。它不但是重要的郡治所在,也是商业及零售中心,有重要的区银行总部、经纪公司和保险公司的分部,以及许多大百货公司的分公司。在住宅区里有许多高耸的花园公寓住宅。

狄更生大学的威廉斯学院就在哈肯萨克。约翰逊公立图书馆是一个区域性的资料中心。每当有艺术表演团体到来,郡立职业高中的大礼堂便可充当剧院使用。

哈肯萨克于 1639 年便有荷兰人居住。其名源于兰乃波印第安语(Lenape Indian language),意指"河流的汇合处"(指的是哈肯萨克河和奥佛派克溪)。1776 年华盛顿由纽约市撤退期间,便是将其总部设在这里。独立战争时,联合殖民地军队的一位英雄人物浦耳

将军(Enoch Poor),便是埋葬在这里的第一改革宗教堂(建于1696年)的墓园。

自从建城以来,哈肯萨克的范围及名称都曾数次变更。目前的疆界是在1872年厘定的,并在1921年设市。政府采议会-经理制。人口36,039。

HACKETT, James H. 哈克特

公元1800.3.15-1871.12.28。美国演员、剧场监督及剧作家,亦是第一个国际知名的美国演员。生于纽约市,1826年第一次登台演出。最初他以擅长扮演诸如《约拿单在英国》(1828)里的美国北方佬角色知名,这第一出完整演出的戏剧奠定了美国化的价值观及风格。另外他亦为美国戏剧提供奖助,最著名的大概是保尔丁(James K. Paulding)的《西方雄狮》,他在剧中扮演威尔费尔(Nimrod Wildfire)。

哈克特同时亦对莎士比亚戏剧感到兴趣。他在《亨利四世,第一部》所饰演的法尔斯塔夫(Falstaff)一角,被公认为当代最佳演出之一。此外他和亚当斯(John Quincy Adams)通信之后,则致力写《莎士比亚剧目与演员之评论与注解》(1863)。

1827年后,哈克特时常出现在英国。他督导的剧场包括纽约的阿斯特歌剧院,在他经营期间,发生了1849年的阿斯特广场暴动。他亦主持波士顿的霍华德剧场。1855年之后便极少演出,1868年则完全呈退休状态。

哈克特逝于长岛的牙买加。其子詹姆斯(James K. Hackett, 1869-1926)则是一名优秀的浪漫派演员。

HACKMATACK 落叶松

参见LARCH.

HACKNEY 哈克尼

英国伦敦的自治区,约在圣保罗大教堂东北方5公里处,1965年在伦敦政府许可下建立,由以前哈克尼、肖尔迪奇(Shoreditch)和斯托克纽因顿(Stoke Newington)的主教区自治市镇组成。

哈克尼威克区(Hackney Wick)是高度工业化的地区,主要产品有颜料、化学品、家具、木制品及成衣。肖尔迪奇和斯托克纽因顿都是大住宅区,但也生产家具和成衣。维多利亚公园和哈克尼沼地提供开放空间,并已都改造为游乐场。哈克尼著名的陆标包括在二次世界大战中受损的布鲁克宅邸(1409),以及圣奥古斯丁教堂的古老高塔。人口187,000(1981)。

HADAD 哈达德

亚兰神祇,主要在古代叙利亚受到信仰。他被认为是亚兰神话中的阿达德(Adad),是巴比伦神话中的暴风雨与诸天之神。对哈达德的信仰延续至希腊化时代,尤其盛行于北叙利亚。在希腊化时期,他与太阳神合而为一,而且还与希腊神话的宙斯与罗马神话的朱彼特地位相当。哈达德在浮雕中被雕塑成一位站立在牛背上的神祇,一手持着一把斧头,另一手持着闪电。

HADAMARD, Jacques Salomon 阿达玛

公元1865.12.8-1963.10.17。法国数学家。他早期的成就是在复变数的领域,这方面他不仅获致新的结论(例如幂级数收敛的间隙理论),并且将这些结果应用到数学的其他领域上,尤其是质数理论的证明方面。接下来的时期他专注于微分几何学及表面测地学的研究。其后他在应用数学上发展其兴趣,尤其是偏微分方程式的解。他对数学家们研究方法的兴趣使得他写了《数学领域内的发明心理学》(1945)。

阿达玛生于凡尔赛。自从德雷福斯上尉的种族歧视案发生后,他在人权协会(the Ligue des Droits des Hommes)中就非常活跃。他曾在巴黎的综合工科学校及中心任教,逝于巴黎。

HADAS, Moses 哈德斯

公元1900.6.25-1966.8.17。美国古典学派学者。生于佐治亚州的亚特兰大市,曾先后就读艾默里大学、犹太教神学院及哥伦比亚大学,且自1930年起在哥大教授希腊文与拉丁文。第二次世界大战期间他曾担任希腊军队的联络官。

哈德斯编译了许多拉丁文、希腊文、希伯来文及德文的古典文学作品,而其作品不仅可读性高,同时文字极其优美典雅,包括有关拉丁和希腊文学史的著作,计有《古典作品导读》(*Ancilla to Classical Reading*, 1954)、《希腊思潮文化》(*Hellenistic Culture*, 1959)、《人文主义》(*Humanism*, 1960)及《罗马帝国》(*Imperial Rome*, 1965)。逝于哥伦比亚的阿斯彭。

HADASSAH 哈达萨会

美国犹太复国主义妇女组织,由美籍领袖佐尔德(Henrietta Szold)于1912年设立。该组织在巴勒斯坦提供预防和治疗的身体保健服务,同时为属位在美国的会员推展各种有系统的犹太教育计划。组织的名字衍生于希伯来文中的Esther,这是在一场大屠杀中拯救许多犹太人的波斯皇后之名。男性专属的组织于1966年成立。

该组织在耶路撒冷的艾因凯雷姆经营一所哈达萨-希伯来大学医学中心;内部设有一所医院、一所医疗学校及护理、牙医、公共卫生、社区医学、药剂学等学院,拥有现代化的研究室与医学再训练时所需要的各项设施。1967年以阿战争后,哈达萨会将组织迁回它第一所医疗中心所在地斯科帕斯山。1978年,该组织在以色列兴建一所病房分栋式的医院、一所职业治疗与生理治疗学校、一个专供外国青年工作与研究的中心,这些服务都没有宗教派别的限制。

哈达萨会也创办一所社区学院——圣勒格斯堡-布兰代斯综合高中与两所观光导游机构,二者都位于耶路撒冷。

此外,哈达萨会也支援以迁居以色列为宗旨的青年联盟(Youth Aliyah),保护以色列境内被迫害的儿童;并赞助一项在以色列策划,而在美国执行的夏季野营青年活动——赫夏却尔(Hashachar)。

在以色列,哈达萨会已经开发数万英亩的农田与工厂用地;而在再造林计划中,也已种植了数百万株新树。

HADDINGTON 哈丁顿

苏格兰东南部的自治市,在洛锡安区内,临泰因河,位爱丁堡东方28公里处。传说诺克斯(John Knox)生于哈丁顿郊区。他就读的初级中学如今是诺克斯纪念学院。卡莱尔(Thomas Carlyle)之妻魏尔希(Jane Baillie Welsh)生于哈丁顿,亦葬于此。十三世纪的圣玛丽教堂藏有许多具历史意义的纪念物。

哈丁顿在十一世纪成为皇家自治市,并获继任国王们颁发特许状。英国入侵者相继于1216及1244年焚烧此镇。1548年,苏格兰及法国在此围攻英格兰的卫戍部队。人口8,117(1981)。

HADDOCK 黑线鳕

鳕形目(Gadiformes)鳕科(Gadidae)中的西北大西洋产食用名鱼——黑线鳕(*Melanogrammus aeglefinus*),分布在不列颠群岛周围和欧洲北部、冰岛及法罗群岛等外海的大陆性水域之中,产量丰富,需求量大,据估计,在一九六〇年代,每年由西北大西洋捕获的黑线鳕,就多达175,000吨。它们在市场上,通常以新鲜,或冷冻鱼片,或熏制的方式出售。

身体梭形,具三背鳍和二臀鳍;嘴小,下颏有一短须。体上部呈暗紫灰色,到了黑色侧线下方,就变淡为银灰色甚至淡粉红色;两肩各具一介于侧线和胸鳍中央的明显黑斑。通常所捕获的黑线鳕重量乃介于0.4~1·8公斤重之间,鲜少重达4.5公斤重。

底栖,从北美近海海岸下深45~140米,一直到冰岛外海深度超过275米的坚硬平坦砂地或碎石地,都是其活动范围。群居,但各群之间立场分明,鲜少往来;有季节性地由深水迁徙至浅滩处。受限于其小嘴,因此只能以小型甲壳类、软体动物、穴居虫类及底栖生物等为食,偶食小鱼。早春产卵,通常一只体形中等的雌鱼至少可产下15万枚卵。

HADDON, Alfred Cort 哈登

公元1855.5.24-1940.4.20。英国人类学家与比较解剖学家,对不列颠人类学科之奠基,贡献良多。生于伦敦,在伦敦与剑桥的基督学院等地受教育。1880年,哈登成为都伯林皇

家科学院动物学教授。1888 年，他为进行一项海洋生物学的探测，而来到托列斯海峡——位于澳洲与巴布亚之间的海峡——以研究珊瑚礁的形成，同时在当地，他开始对墨累群岛的住民感到兴趣。从此以后，他的兴趣主要在人类学方面，1893 年，则到剑桥大学讲授体质人类学。

1989 年，哈登回到了托列斯海峡，他领导一项包括多位田野专家的人类学探险。当他回到剑桥，则获得了民族学讲师席位。他在美国与加拿大各地四处演讲。1904 年，剑桥大学成立了人类学研究协会，哈登从 1909－26 年，在该协会担任民族学讲师。著作与教学的影响皆极深远。著作极多，较著名的有《黑人、白人与棕色人种》(1901)及《人类起源与其分布》(1909)。卒于英国剑桥。

HADDON HEIGHTS 哈登海茨

美国新泽西州西南部的一个自治区，属康敦郡(Camden)，在康敦市东南方 8 公里处。是费城的住宅卫星区，拥有宽广荫凉的街道，以及坐落于宽阔草坪上的豪华巨邸。虽然它在 1895 年才开始被视为住宅区，但它实际上存在好几座更久的屋子，包括建于约 1705 年的葛罗佛大厦，即位于占地 0.14 平方公里的哈登海茨自然公园内。

本区是以一个教友派信徒哈登(John Haddon)命名的，他在 1689 年得到这里的一部分土地。1904 年建制，采市长－议会制。人口 8,361。

HADDONFIELD 哈登菲尔德

美国新泽西州西南方的一个自治市，属康敦郡，在康敦市东南方 9.6 公里处。是费城的住宅卫星区。

1710 年，哈登(Elizabeth Haddon)最早来此居住。1777 年新泽西州的第一次州议会，即在这里的印第安国王客栈里举行。1875 年设自治村镇，采委员会制。人口 12,337。

HADDOW, Alexander 赫道

公元 1907.1.18－1976.1.21。英国内科医生。他在致癌物质和数种用于治疗某些癌症的物质方面，做了相当重要的研究。

科学方面的贡献 其研究主要是对身体中致癌变化之详细机转的基本探索。虽然他大部分的工作是纯粹基于理论方面的兴趣，但至少在人类癌症的治疗方面，他与丁米斯(C. M. Timmis)的合作研究确定了一种治疗慢性骨髓性白血病药物 myleran 在临床上的价值。这种药物能够除去细胞毒素，即类似所谓氮芥(nitrogen mustards)的物质，并借着攻击白血病细胞来减轻白血病的症状，以延长患者的生命。

赫道对于试验原子武器所带来的危险也表示极度的关心，特别是放射性物质释入大气层与生物之间的密切关系。在 1954 年 3 月 30 日寄给伦敦时报的信中，他建议全世界的科学家领导对于原子武器试验的极力控制。他的信发挥相当大的影响力，促成了世界政府国会团体以及帕格沃什会议(Pugwash Conference)的成立。

生平 赫道生于苏格兰西罗申(West Lothian)的布罗克斯伯恩(Broxburn)。他进入爱丁堡大学就读，1929 年获医学、药学学士学位，1937 年获医学、哲学博士学位。1936 年在辞去爱丁堡医院和大学的职务之后，进入伦敦的皇家癌症医院工作。十年后，他成为伦敦大学的实验病理学教授以及皇家癌症医院赤斯特毕蒂研究协会(Chester Beatty Research Institute)的首脑，一直到 1969 年才退休。

赫道于 1958 年获选为皇家学会的特别会员，1966 年受封爵位。逝于英格兰阿默舍姆(Amersham)。

HADEN, Sir Francis Seymour 赫登

公元 1818.9.16－1910.6.1。英国外科医生兼蚀刻家。其蚀刻作品大部分是风景画，以活泼的风格和精湛的技巧著称。生于伦敦，曾在巴黎索邦神学院(Sorbonne)和格勒诺布尔(Grenoble)等地研读医学，1847－87 年在伦敦经营一家大规模的私人诊所。对于埋葬的方法也有重大的影响，他为土葬发明了一种用混凝纸做成的棺材。

在赫登的 250 幅蚀刻画中，大部分作品是在其创作能力最旺盛时完成的。其主要作品目前被纽约市立图书馆和大英博物馆收藏。赫登是画家及蚀刻家公会的创办人兼会长，他搜集并且发表了林布兰(Rembrandt)的蚀刻画，著作数本推广蚀刻画的书。他在 1894 年封爵，逝于汉普夏的伍德科特庄园(Woodcote Manor)。

HADES 哈得斯

系古代希腊神话中，克洛诺斯(Cronus)和瑞亚(Rhea)之子，也就是地府、死人国的统治神。一般人都认为哈得斯非常严厉，不可亲近。由于他根本不为祈祷所动，所以很少人奉拜他。神话中，只有一则故事记载他如何诱拐泊瑟芬(Persephone，参见该条)，使她成为冥王之后。因为泊瑟芬的母亲，也就是谷神席瑞斯(Ceres)，不愿其女长住地府，所以哈得斯答应冥后不必经年累月都住在地府。借着与谷神之女的联婚，哈得斯也被视为土地肥沃之神。

哈得斯同时也是地狱的代称。修订版的新约全书即使用 Hades 来称呼地狱。

HADHRAMAUT 哈得拉湾

也门人民共和国东部南阿拉伯的区域。狭义地说，此名(也拼作 Hadramaut)指华地哈得拉湾，一个平行延展至海岸的内陆河谷；广义地说，它包含了全部环绕此河谷的地域。此河谷切割一高原，陡壁间的枣林和众多的城镇形成了美丽的景观。哈得拉湾几乎全年都是干季，但其较低的延伸地域马细拉向南弯曲至阿拉伯海，全年皆有充沛的雨水。

虽然哈得拉湾夏天不热，有宜人的气候，其高度使冬季相当冷。降水量少，但重露滋润了作物。

此区人口据估计约有 250,000 人，其中主要是阿拉伯人。实际上所有住这里的居民都是穆斯林，语言是阿拉伯语。先知穆罕默德的后代有许多住在此区，但已失去原有的影响力。除了富有的商人外，其他大部分人都是农夫或游牧者。从前许多住民在荷属东印度群岛(现在的印度尼西亚)从事商业活动，有些还娶马来新娘回家。现在大部分的人口都移民到阿拉伯的产油国家。

主要的城市有在哈得拉湾的希恩、塔林和席班，在海岸的有穆卡拉。在河谷中，高而泛白的泥砖建筑充分展现出哈得拉湾建筑特殊迷人的风格。

哈得拉湾的经济萧条，相当倚赖海外的哈得拉湾人汇钱回国。主要作物有枣椰、烟草以及谷类。渔业和观光业都有待加强。油矿尚未开发。

历史 哈得拉湾之名与圣经'创世记'中的哈拉马夫斯(Hazarmaveth)同义。在古代，在上河谷的夏巴哇是南阿拉伯与西方间运送乳香的重要驿站。古老的南阿拉伯碑铭中列有许多哈得拉湾的国王，但他们的独立似乎三世纪时就结束了。中世纪时，当地的卡迪里(Kathiri)王朝在哈得拉湾建立了统治政权，并以希恩为首都。十九世纪时，由阿拉伯佣兵所建立的库埃提(Quaiti)王朝，以沿海的木卡拉为根据地，占领了在内地的哈得拉湾的一部分领地。

虽然卡迪里和库埃提的苏丹和英国有协约，在英国的保护下，他们仍拒绝加入由英国在 1959 年协助成立的南阿拉伯联邦。1967年，两位苏丹都被民族解放阵线赶下王

描绘希腊神话冥界之王哈得斯将泊瑟芬诱拐至冥界的雕像。

位。当英国撤出在亚丁的军事基地时，此组织便控制了在南阿拉伯的政府。在后来成立的人民共和国中，哈得拉湾选出了第四任和第五任的统治者。北方和沙乌地阿拉伯的国界仍未勘定。

HADITH 圣训

阿拉伯语，指未见于《可兰经》中有关先知穆罕默德的故事和传统。这些传说经长时期的流传后，权威性仅次于《可兰经》。九世纪辑成的圣训集称为《六本苏南集》。参见 ISLAM。

HADLEY, Arthur Twining 哈德利

公元 1856.4.23－1930.3.6。美国教育家。生于康涅狄格州的新哈芬。1876 年自耶鲁大学毕业，三年后开始在该校任教。1886 年成为政治学教授，1892 年担任研究所所长，1899 年任校长，是第一位担任此职务的非专门人员。他在校长任内，使设菲尔德科学院充分发展，成立森林学系，创办耶鲁大学印刷厂，使大学基金的数目加倍，且拥有美国一流的师资。

哈德利在公众事务与教育界极具声望。例如他是 1885 年参议院会议订定州际贸易法前的重要见证人。以《铁路运输：它的历史与法律》(1885)一书，成为知名的铁路经济与行政专家。1910 年担任美国铁路安全委员会主席。

1921 年，哈德利自耶鲁校长一职退休。后在环球旅行途中逝于停泊于日本神户港的"澳大利亚女皇号"上。

HADLEY, Henry Kimball 哈德利

公元 1871.12.20－1937.9.6。美国作曲家，生于马州萨默维尔。曾在波士顿和维也纳研习音乐，1895 年被任命为纽约州戈登市的圣保罗学校的音乐指导。在德国则担任美因斯歌剧院的小乐队指挥，后来担任过西雅图交响乐团和旧金山交响乐团的指挥。逝于纽约市。

哈德利创作过的音乐作品有：四首交响曲、许多序曲、歌剧、两首弦乐四重奏、钢琴曲、圣乐以及一百五十首以上的歌曲。他最著名的作品《四季》(1901)，是首交响曲；两首交响诗乐《撒罗米》(1909)和《撒旦》(*Lucifer*, 1913)；一首交响乐的狂想曲《卡布里费伊》(1909)；两出歌剧《沙菲》(1909)和《阿佐拉，蒙迪佐马之女》(1917)等。

HADLEY, John 哈德利

公元 1682.4.16－1744.2.14。英国数学家及发明家。生于伦敦的布卢姆斯伯里。1717 年膺选为皇家学会的成员，并于 1728 年当选为副总裁。哈德利曾制作了第一具可供实际用途的大型反射望远镜。1721 年在皇家学会之前展示，并立即赢得皇家天文学家哈雷(Edmvrd Halley)的赞赏，而将它建立为十八世纪最具代表性的望远镜。在伦敦附近逝世。

哈德利最为人知的是他发明了航海人所用的反射四分仪——现代六分仪的前身。他的发明虽不是同类中唯一的发明，却是最受海员们所喜爱的。它使用两片小镜子，一片半镀银且固定于一木制框上，另一片则衔接在滑尺之可移动臂上。借此可将待测其海平高度之星体的影像反映到水平线上，使得两个所见的影像重合。所测得最高的高度是 90°，因此称之为"四分仪"。但由于使用了反射镜，仪器上的弧度是八分之一圆弧，因此也称之为"八分仪"。

HADLEY 哈德利

美国马萨诸塞州西部的一个镇，临康涅狄格河，在春田市北方约 29 公里处。周围的地带生产烟草、马铃薯以及芦笋等。

霍普金斯学校建于 1664 年，现在是一所公立高中。波特－费尔普斯－亨廷顿博物馆有许多具历史意义的展览品，而哈德利农场博物馆陈列有许多农业设备。

哈德利在十七世纪开始有人居住。1658 年时，由马州殖民湾移民到康涅狄格州的温莎、哈特福和韦瑟斯菲尔德等地的大约六十个家庭，在波士顿的州议会中，得到这里的一大片赠与地。他们把这次的移居称为"新殖民"。哈德利在 1658 年建制，并且以英格兰艾色克斯的哈德雷(Hadleigh)命名。英国的叛逆者华立(Edward Whalley)和艾菲(William Goffe)曾隐匿此地直到去世。在印第安战争(1675－1720)中，哈德利是殖民地的一个前哨防御站。采委员－镇议会制。人口 4,125。

HADRIAN 哈德里安 参见 ADRIAN.

HADRIAN 哈德里安

公元 76.1.24－138。罗马帝国皇帝。大多数历史家相信，罗马帝国在这位皇帝的统治下，势力达到最高峰。哈德里安皇帝的全名是 Publius Aelius Hadrianus。出生于西班牙，是同样出生西班牙的罗马皇帝图拉真(Trajan)的侄子。哈德里安于图拉真在位期间担任帝国许多高级官位，由于图拉真没有子嗣，就成为皇帝合理的继承人。虽然，图拉真一直到他死前并没有指定哈德里安为继承人。根据哈德里安自己宣布，图拉真死前在床上做这个决定。因此，117 年他虽受猜疑，但并无严重的反对情况下就任皇帝。

省区政策 哈德里安继承帝位后，一变图拉真的帝国侵略政策。这时，图拉真已从安息人(Parthians)手中夺取了美索不达米亚，而哈德里安却将罗马占领军撤退到以前的边疆。哈德里安在位期间，罗马帝国采取守势政策。他加强巩固帝国边疆，但不图扩大。他甚且想放弃达契亚省，但其顾问指出那是政治上不智的作法。英国的哈德里安长城，即是他帝国守势政策下的产物。

哈德里安为了解帝国边区的防御情况，以及为了满足他个人的好奇心，长期巡阅整个帝国。120 年，或者 121 年，他巡访英国及莱因河的边疆；隔年到西班牙；123－125 年，巡阅东部各省。他在回到罗马不久后，又在 128 年走访非洲，及另一次帝国东部巡阅。他从 132－133 年都留在东部，最后再回罗马任他帝位的最后几年时间。哈德里安在位期间出巡时间长达十二年，这是罗马史上和平时期巡阅各地时间最长的一位皇帝。

哈德里安为罗马帝国皇帝，在位期间使罗马帝国势力达到最巅峰。图为哈德里安的大理石雕像。

罗马帝国各省区，因为他的巡访而受益。大多数地区的寺庙、给水渠、港口、道路和桥梁，皆因其巡访而先后建造，其中雅典市区扩大了一倍。他兴建了许多新城市，包括亚得里亚堡。

哈德里安在罗马帝国省区碰到的最大难题是帝国东部的犹太人问题，而他为此大受指责。他禁止犹太人，在每年规定的一天外，进入耶路撒冷，并且在犹太神庙旁兴建了希腊众神庙。132 年，犹太人发生暴动，他以武力镇压，杀了 50 万以上的人，终于在 135 年平定暴动。

财政、司法和社会政策 哈德里安的帝国边境的和平政策，使他能够将财源尽量地用于帝国的建设上。然而，他对帝国的整体建设以及罗马和意大利大量的建筑物，其财政运用还是很谨慎。他并且重组帝国的财政结构，以消除部分税收制度的弊病。

哈德里安在位期间最重要的贡献之一是罗马法的重新整理与编订。他颁布了一部《法典汇编》(*edictum perpetuum*)，汇集了罗马成文法所有以往的官方解释。所有长官均受此约束。必需时，只有皇帝可以作新解释。这部法典是由著名法理家萨尔维乌斯·朱利亚努斯(Salvius Julianus)所编订。

哈德里安也完全重组罗马文官制度。罗马

帝国的文官制度自奥古斯都时代起，拼凑而成。他免除了大部分由奴隶解放出来的文官，而仅由骑士阶级擢才任用。此后帝国的文官不再完全是皇帝的机构，而是罗马公民的仆人。

罗马的元老们憎恶骑士阶级地位的提升，因此，可以确定的，哈德里安与元老院的关系并不好。事实上，罗马元老从他即位之初，就不喜欢他，因为有四个前统领官，因阴谋罪被处死。而且，他在元老院认可前，已经以皇帝自居。即便如此，他安平时对元老院还是相当尊重。

晚年 哈德里安去世前，得到不知名的不治之病，一种痛苦的病症。他由于没有子嗣，决定认养一位皇帝继承人。他第一位认养人是136年认养的伊利乌斯·韦鲁斯(Aelius Uerus)，但韦鲁斯在138年就去世。同年2月，他再次认养一位元老安东尼(Titus Aur－elius Fulvus Boionius Arrius Anto－ninus)，并授给他帝国的权力。哈德里安这次认养的选择，尤其受到元老院的欢迎。然而，他于138年7月就死于那不勒斯近郊的巴亚后，元老院却不愿奉他为神，但安东尼最后仍说服了元老院奉祀他。

罗马人对他的看法 尽管哈德里安拥有伟大的成就，但他在罗马并不受民众的欢迎。有一分古代资料记述到，他是死于"众人憎恨"。他的前任皇帝图拉真与他相比，则较受到尊敬。哈德里安基本上是一位行政人物、帝国的组织者。他的统治以奥古斯都为模范。他在位期间罗马虽然享受了和平与繁荣，他却不能激发罗马人的想像力。他的一生可能不能算是一位罗马人，而被称为希腊老(仔)(Greekling)，然而这样的称呼并无恭维之意。

HADRIAN'S WALL 哈德里安长城

坐落在英国北部，东起泰因河上的沃尔森德(Wallsend)，西止索耳威湾的包尼斯(Bowness)，绵延123公里。公元122－128年，罗马皇帝哈德里安(Hadrian)命令兴建，以保护罗马统治下的不列颠地区，免遭北方的侵略。200－205年间，塞维鲁斯皇帝(Lucius Septimius Severus)下令修补。383－389年间，篡位的马克西米努斯皇帝(Magnus Clemens Maximus)宣布撤守它。

长城原来的建材是泥炭，底部厚6米，从西端算来54公里区域约3.6米高，自东端算起68公里处约3米厚、4.5米高。从现在的长城遗迹(某些地方厚2.4米，高1.8米)，可看出长城在哈德里安皇帝之后，塞维鲁斯皇帝之前，曾以石头修补过(在碎石与水泥之上敷上方石)。

整个长城的防御工事，北边包括约8.1米宽与4.5米深的壕沟，间距约1.6米的碉堡在长城的每一突出处设立二个中介的角楼；南方包括一条底部约3米深与2.4米宽、顶部6米宽的壕沟，并由部队至少在19个接连的据点驻扎守卫。此外，贯穿南方壕沟的堤道通往各碉堡，而在长城与南方壕沟间的军用道路联络碉堡与角楼。

HAECKEL, Ernst Heinrich 赫克尔

公元1834.2.16－1919.8.9。德国生物学家。他是达尔文演化论的狂热支持者，也在胚胎学和动物学上有重要的发现。

生平 生于德国普鲁士的波茨坦。在柏林大学跟随施莱登(Matthias Schleiden)研习植物学后，又在荷兹堡大学跟随菲尔绍(Rudolf Virchow)和克利克(Albert von Kölliker)学习医学，随即又在柏林大学跟随生理学家穆勒(Johannes Peter Müller)学习，于1857年获得医学博士学位。然而他很快地放弃医学实习而去意大利旅行。当时年轻的他对宗教坚定的信念动摇，甚至开始怀疑自然现象存在奥秘的可能性。虽然如此，他的朋友克利克和格根堡(Karl Gegenbaur)说服他加入科学探险队并前往墨西拿，此行中他研究了放射亚纲动物(Radiolaria)。他在1862年发表研究结果，建立他在动物学上的事业。由于他在研究上的成绩和格根堡的推荐，赫克尔被耶拿大学聘任，于1865－1909年退休为止，一直担任动物系主任。逝于耶拿。

达尔文理论的支持 当达尔文发表演化论学说物竞天择观点时，赫克尔很快地全心采纳这项理论，并且为使此理论实质化而展开他在生物学上的研究企图。赫克尔对达尔文的思想从不怀疑，成为欧洲大陆演化论的代表说明者。但是，在英国的赫胥黎(Thomas Henry Huxler)，则利用沉静辛苦的逻辑观念，来促使人们接受达尔文的学说；赫克尔运用稳定武断的主张，以他充满活力的个性为后盾，来宣扬达尔文的演化论。赫克尔与其跟随者，吓阻反对派并揭发对方不一致的矛盾和错误。大致而言，在一八六〇年代，大部分德国科学家对演化问题没有兴趣，然而因为赫克尔的努力，使他们渐渐的、不情愿地接受了演化论。

赫克尔的主要著作《生物体普通形态学》呈现达尔文演化论的强力证据。然而对一般大众而言，则太技术化。因此在1867年他准备了一本大众化的版本，这本书发行了许多版，并被译成英文本《创造的历史》。1874年另一本受欢迎的书《人类的演化》(Anthropogenie)也推出。这些著作受到有自由思想，且对社会改革有所需求之读者的接受；特别是因为赫克尔的结论："进步是自然的法则，且无法加以抗拒。"

E.H.赫克尔 德国生物学家，对胚胎学及动物学研究方面有重大发现。

无脊椎动物的研究 在耶拿大学时，赫克尔继续放射亚纲动物的研究，也研究海绵、水母、管水母目及一直无法了解的原核生物。他想利用它们进化上的关系，来进行许多种类动物的分类工作。在他所绘的生物分类架构图中，多数主要的族群，仍经得起时间的考验，但有许多次分化族群已被重新修正。谨慎地注意细节部分，不是赫克尔的重点，他喜欢理论化，有时甚至明显得脱离真实的世界。

生物遗传法则和胚胎学的成就 赫克尔也被人怀念他对现代已忽略之生物遗传法则的发展。这法则叙述发生的历史(赫克尔创造"个体发生"一词)，换言之，就是在发生过程中，每一种生物会经过和祖先相似的、有次序的所有阶段。运用这个观念导致无数系统演化树的绘制；其中很多都被赫克尔重新修绘过，他经常删除或修改和他理论不符合的细节部分，因此之故，使他被许多科学家所诋毁，而实际上，个体发生观念重新陈述系统演化的部分观念，很多都被证明有误，即使赫克尔想要使个体发生论点普及化之前亦然。

赫克尔也说明了原肠祖学说，认为所有的多细胞生物，都是由二层细胞的共同祖先传衰而来。这项学说指引胚胎学的研究长达50年。

一元论 当赫克尔年老后，他由科学事实的探讨，转至罗曼蒂克的哲学方面。他的信仰始于认为所有的东西，无论有生命的和无生命的，在纯粹的机械名词下，是能够了解的，他支持一元论的观念。对赫克尔而言，所有自然界的二元性体皆可被解释为由原子所组成，并且每一种东西有一个灵魂。

影响 赫克尔对生物学的思考和研究方向有强烈的影响。他的很多观点都被借用，虽其证明常有很多瑕疵，但仍有正面且有效的解释；其理论的争议，也造成日后讨论和研究的风气。以更广泛的层面而言，赫克尔是以非常有效率的宣传者及自由派的知识分子，使他在当代的思想历史上占有独特的地位。

HAFIZ, Shams ud－Din 哈菲兹

公元1320?－?1390。波斯诗人，以抒情诗体厄扎尔(ghazal)知名，此诗体系由6～15对句组成以表达一单元思想。虽然在轶闻及民间传说里有不少关于此人的事迹，且也有许多取择自他诗中素材有关其生平的猜测，但哈菲兹如同其他古典波斯作家一般，生平多不可考。哈菲兹生于设拉子，一生多在此城及附近地区度过。家世卑微，至少早年贫苦。然而由其诗作可见他对伊斯兰研究有相当素养，包括阿拉伯语及文学(其笔名"哈菲兹"原意即指"记诵可兰经者")。

30岁之前，哈菲兹便已成为职业诗人，专为歌功颂德而写诗；在当时诗人若要靠写作

波斯诗人 S. 哈菲兹以抒情诗闻名。图为其作品《诗集》首页手稿。

维生，少有不借此途而能生存者。数度因中辍写作外，包括 1366－76 年间的放逐——此期间他可能到过伊斯法罕和耶兹德，哈菲兹终其一生都赖写诗维持其不稳定的生活。他主要系为几位帝王作诗，其中尤以献给穆扎法瑞德王(Muzaffarids)的诗作最多，此王在蒙古伊儿汗王朝倾覆后统治设拉子一地。中年以后，哈菲兹声名远播印度及阿拉伯语区；但他对故乡有很深的情感，始终未迁居他处过较好的生活。哈菲兹约莫卒于设拉子，并葬于该地，墓碑精美。

诗集 在哈菲兹的抒情诗当中，其《诗集》(Divan，收有短诗及中长篇诗作的选集)乃扬名之作。至今未有权威性的定稿出现，特别是此作品现存各手稿的纷歧混乱更使学者力不从心。传言哈菲兹死前 20 年间曾不断编修此诗集，他的门生之一也在他死后重新编定过这本诗集。

几个世纪以来，此诗集出现过上千份手抄本和百馀种印刷版本，以及不计其数的主要语言翻译和改编本，此一现象使诗人和其门生当初累次编定诗集的用心无从考起。现存各版本在诗篇数量、排列顺序、诗行和诗中用字遣词上有非常大的差异；在波斯文学的传世之作中此情况虽常见，但哈菲兹的作品流传情况却最为纷杂。在其过世后一至两代间出现的手抄本被认为是较可靠的版本，大约收有 500 首诗；此后诗篇数量即不断增加，乃至超过 50%之多。

哈菲兹的作品最先在波斯流传，其后广及印度、鄂图曼帝国，最后在十八世纪末更流传至西方，这些多少也是使其作品难以出现定稿之因。直至最近数十年间，波斯和国外学者开始严谨地欲自有关哈氏的各项附会及浪漫传说中，分离出真实的史迹；虽然这项工作可能注定失败，但有项事实却毋庸置疑：哈菲兹不仅是语言天才，也在抒情诗界里名列第一等诗人而当之无愧。他除了将波斯享乐主义传统和神秘学说及其意象溶入崇高的艺术作品中，即使是为逢迎某些资助其生计的君王而写的歌功颂德之作，也有能力将其转化为具文学价值的不朽之作。

HAFNIUM 铪

一种坚硬、有光泽的金属元素，化学符号 Hf。1922 年由荷兰物理学家科斯特(Dirk Coster)及匈牙利化学家赫维西(Georgede Hevesy)共同于哥本哈根发现，英文名称由哥本哈根的拉丁名 Hafnia 得来。

铪为一种甚佳的中子吸收体，可当核能反应器的控制棒，并可作为耐火合金的韧化促进剂。氧化铪熔点 2,812℃，可作为耐火材料，在某些形式的灯管中作为去除氧气或氮气用的除气剂。

铪元素为地壳中排行第 47 位蕴量最富的元素，与锆元素的特性非常相近，经常存在于锆矿，如单斜锆矿(ZrO_2)、锆英石($ZrSiO_4$)中，含量约在 1～2%；它混合六氟化钾生成 K_2HfF_6、K_2ZrF_6 后，可以重复分馏结晶法将铪自矿中分离出来。分离出的 K_2HfF_6 再于钢弹中以钠还原后即制成铪金属，亦可以逆流萃取法将铪自锆矿中分离出。

铪是一种延性金属，颜色与不锈钢相近，原子序 72，原子量 178.49，结晶体为六方密装格子，熔点 2,222℃，沸点 3,100℃，密度 12.1 公克/公撮。它可缓缓溶解于王水及浓硫酸中，为极电正性，高温下可形成碳化物、氮化物及矽化物。

HAFSIDS 哈夫西德

十三至十六世纪统治突尼西亚的柏柏王朝。此王朝是由阿布·札克利亚(Abu Zakaria)所建，札氏于 1228 年与阿尔摩黑兹人(Almohads)绝裂而自立。十三世纪中期时哈夫西德王国已从突尼西亚扩大到阿尔及利亚和的黎波里坦。哈夫西德王国首都为突尼斯。

突尼西亚在哈夫西德统治时期是繁荣的。突尼西亚此时扩展与意大利各城邦、中非、东非的贸易。许多欧洲贸易中心纷纷出现在突尼西亚的港口。从西班牙逃难而来的伊斯兰教徒和犹太人为突尼西亚增添异国文化色彩，他们的技艺和艺术家也为首都带来繁荣。哈夫西德提倡文学并兴建学校和伊斯兰教清真寺。这些成就使得一个有活力的突尼西亚民族生生不息。

然而哈夫西德各大家族彼此的对抗导致许多半独立城邦的兴起。突尼西亚统治下的阿拉伯酋长经常反叛，突尼斯就曾被摩洛哥的马里尼德苏丹(Marinid sultans)在 1347－49 及 1357 年两度占领。但在十四和十五世纪时，几位有名的哈夫西德苏丹致力于突尼西亚统一，例如阿布·贝加尔(Abu Bakr，1318－46 年在位)、阿默德(Abu al－Abbas Ahmad，1370－94 年在位)、阿布·法里斯(Abu Faris，1394－1434 年在位)。

西班牙与土耳其人在北非的竞争导致哈夫西德王朝的衰亡。1535 年西班牙的查理五世征服了突尼西亚，不过土耳其人仍占优势。1574 年突尼西亚成为鄂图曼帝国的一省。

HAG MOTH 巫婆刺蛾

一种分布在美国东北部及邻近加拿大的蛾类。属于刺蛾科(Limacodidae)，学名 Phobetron pithecium。其称呼来自于暗褐色幼虫一身蓬乱如巫婆般的外表，上面长有八个既长又多肉的不规则突起。这些突起表面密布着会刺人的毛。当幼虫要化蛹时，会将这些毛移进茧中，可同时保护幼虫及蛹。

雌雄蛾在外观上有显著差异，雌蛾翅展约 25 毫米，大都呈淡褐色，上面有一些淡黄及暗褐色的斑点。雄蛾较小，翅膀几乎透明。

HAGANAH 犹太圣战组织

为 1921－48 年巴勒斯坦地区犹太人的民兵组织，当时，巴勒斯坦为英国所控制。英国有时予以支持，有时则压抑其发展与行动。起初其建立的目的在于和一次大战后反犹太人复国运动的阿拉伯民族主义狂热分子进行斗争。二次大战时，由于协助英国在北非及欧洲的军队打仗及战后致力于犹太人建国运动而有助于其发展。

在近四分之一个世纪来，犹太圣战组织发展成中东地区最现代化也最具效率的军队，计有在役男女民兵三万五千名，另有相等数量的后备军人部队。在以色列共和国的前身——犹太人国家组织的领导下，控制在巴勒斯坦地区多数效忠的犹太人。在 1948 年巴勒斯坦分治后，改变建制，成为以色列防卫军，即此一新独立国家的民兵。

HAGAR 夏甲 参见 ABRAHAM.

HAGEDORN, Friedrichvon 哈格多恩

公元 1708.4.23－1754.10.28。德国诗人。生于汉堡，毕业于耶拿大学。曾任驻英之丹麦公使的秘书二年，之后回到汉堡，在一家英商公司当秘书。逝于汉堡。

哈格多恩承袭贺拉斯(Horace)和拉芳登的风格，以优雅流畅的用语写下道德寓言。他最知名的作品《寓言与小说》之后，还出版二部相似的文集。他的情诗及饮酒歌谣也被编成诗集，分别在 1742、1744 及 1752 年出版。

HAGEDORN, Hermann 哈格多恩

公元 1882.7.18－1964.7.25。美国作家。生于纽约市。1907 年自哈佛大学毕业，在柏林大学和哥伦比亚大学从事研究工作。哈格多恩一生极推崇 T. 罗斯福总统，替他立著了不少书，并编辑罗斯福纪念全集(共 24 册)。并且担任罗斯福协会的会长。

他的诗作包括他为哈佛建校三百周年所写的颂歌《哈佛，智慧所在》。散文作品计有《美国人：生活之书》、《荒野之预言：史怀哲之传奇》(1947)，以及《萨君摩山家族》(1954)；在这本书中，他详述罗斯福家族在纽约州奥斯特湾的家居生活。

HAGEN, Uta 哈根

公元 1919.6.12－　。美国女演员。生于德国哥丁根(Göttingen)。父亲奥斯卡(Oscar Hagen)在当地教授艺术史。1924 年全家移居美国威斯康星州。而后，奥斯卡在威斯康星州立大学开设艺术史学系。

哈根 19 岁时首次参加百老汇演出，在契诃夫的作品《海鸥》中饰演朗特(Alfred Lunt)及芳登(Lynn Fontanne)。她与佛瑞(José Ferrer)结婚后，1938－48 年间，夫妻同台演出多出戏剧；佛瑞最著名的演出首推 1943 年《奥赛罗》一剧中饰演罗伯逊(Paul Robeson)一角。1947 年，她与柏格侯夫(Herbert Berghof)共同建造一所戏剧学校——柏格侯夫影棚，从事薪传工作。

哈根曾与芝加哥路德公司合作，推出威廉斯(Williams)作品《欲望街车》(1948)、欧迪特(Odet)作品《乡下女郎》及阿尔比(Albee)作品《谁怕维吉尼亚·伍尔夫?》(1962)等片。

HAGEN, Walter 哈根

公元 1892.12.21－1969.10.5。美国职业高尔夫球手，是高尔夫球史上最伟大的射手之一。生于纽约州的罗彻斯特。自 1914 年获得美国公开赛冠军起，至 1929 年退休为止，曾参加 2,500 场以上的赛会，以他高超的技术与穿着风格，使高尔夫深受人们的喜爱。

1919 年哈根再度赢得美国公开赛，尔后因赢得四次英国公开赛冠军(1922, 1924, 1928, 1929)成为国际象征。他获得五次职业高尔夫球手联合冠军(1921, 1924－27)，五次西部公开赛冠军，一次加拿大公开赛冠军。他参加首五届的赖德杯队(英美间两年一度的职赛)。逝于密歇根州的特拉弗斯市。

HAGEN 哈根

德国城市，隶属北莱因－威斯特法伦州，距多特蒙德南方 16 公里，位在风景如画的绍尔兰山丘北方边缘上。此山区为恩纳珀河(Ennepe R.)在弗米河和鲁尔河交汇上方与弗米河连接。

哈根是十九世纪工业革命下的主要产物，它受到沿岸河谷铁路的建筑及邻近鲁尔煤矿的刺激。谷地的工厂结合绍尔兰山的传统金属加工及鲁尔区的重金属冶炼，出产筒钢、锻铁、铸造品及大量的金属零件、机械和电气用品、化学药品、纸类和食品。从科伦的莱因河和由赫斯经市区边缘到鲁尔东部的高速公路，加强哈根便利的交通网。

市中心在二次大战遭到炮轰破坏后，现已改建为繁忙的商业零售中心，并有美丽的公园和出众的公共大楼，著名的有市议会大厅和威斯特法伦南部贸易商会的办公室。辽阔现代化的郊区已扩展到烟雾袅袅河谷的多林高地上。人口 200,800(1967)。

HAGERSTOWN 哈格镇

美国马里兰州西部的一个城市，为华盛顿郡的政府所在地，临安提塔河(Antietam Creek)，在哥伦比亚特区的华盛顿市西北方约 112 公里处，距波多马克河(Potomac R.)东方 9 公里。70 号及 81 号州际公路在本市交会。

邻近地区为农业地带，因此本市拥有多样化的生产事业，包括一间卡车引擎和变速器装配工厂；一间航空器及飞弹制造厂；以及一些制造管式风琴、吸尘设备以及家具的工厂，另外还有一家重要的医药出版公司。

华盛顿郡立珍品博物馆就在市立公园里。华盛顿郡立图书馆是全美历史第二悠久的郡立图书馆。

哈格镇是以一个早期的殖民者哈格命名的。在 1762 年被规划，1791 年建制，采市长－议会制。人口 34,132。

HAGFISH 盲鳗

栖息在大陆棚沿岸水域之鲜为人知的原始海水鱼类总称，分布局限于温带，但也有例外，分散于热带或副热带纬度地区的深水域中者，如巴拿马湾。虽然盲鳗没有什麼经济价值，但在生物学和医学研究领域，却相当重要。以死鱼、伤残鱼为食，有时攻击渔民钓线上或渔网里的鱼，钻入鱼体内，食其柔软组织，有如清道夫。

体形似鳗、无鳞、体细长、多呈灰至红棕色之间、无颌；口小呈裂缝状，边缘围有 3～4 对肉须，口底有肌肉质之舌，舌缘附有 4 列平行的角质"舌齿"。吻端有一鼻孔，贯穿上颌。眼小且退化不发达。

鳃囊 5～15 对，用以呼吸，开口于体两侧的 1～15 个鳃孔。无偶鳍，仅具背鳍、尾鳍、臀鳍这三种相连的奇鳍。骨骼为软骨性。一次产一大窝卵并附于海底，每个卵外皆被一层角质保护之。幼鱼和成鱼外貌相仿，其生活史中，并无幼体期。

隶属于盲鳗目(Myxiniformes)、盲鳗科(Myxinidae)，共 15 种。

盲鳗

HAGGADAH 哈加达

犹太教犹太法师拉比解经释经的两种方法之一，被并入犹太法典(Talmud)的口述法律与米德诺(Midrash)的集子中。它不同于用于法律论据与裁决上的哈拉卡(Halakhah)。Haggadah，也拼成 Hsggada 或 Aggada，意指"叙述、故事"，而且包括了圣经和后圣经的人物故事和传奇(传布于犹太法典之圣哲中的)。哈加达同时也是民间传说(民俗)材料的一个丰富宝库，处理了一些诸如天文学、占星学、医药、巫术与神秘主义方面的论题。它经常是采取一种讲道的形式，来教诲道德或宗教的教训。参见 HEBREW LANGUAGE AND LITERATURE。

逾越节前夕所吃之逾越节家宴(Seder meal)中仪式的小册子亦称为哈加达，或其全名为 Haggadah shel Pesah。其内容是公布"出埃及记"第十三章 8 节所述由埃及束缚中解脱出来之神奇事件的职责。通常它有详细的说明，同时包含此仪式的祈祷文与圣歌。

HAGGAI, Book of 哈该书

旧约的先知书之一。该书论述的内容，指出先知哈该之活动的日期是公元前 520 年的 8～12 月。虽然根据"以斯拉记"第五章 1 节及第六章 14～18 节，他在公元前 515 年仍活着，但没有证据证明其有更进一步的活动。

哈该这个名字其意类似"节庆"(希伯来文 hag 即节期)，但并非指他是一个祭司。无论如何，他对于圣殿的强烈关切，意谓着他是位风靡一时的先知，是在某些礼仪职责上的一位司祭者，宣示着上帝的旨意。

内容　哈该是由被放逐(开始于公元前 587 年，当时巴比伦人摧毁耶路撒冷，并放逐残存者)中返回之犹太人中所知的第一位先知。公元前 539 年，波斯王居鲁士(Cyrus)攻占巴比伦，且在公元前 538 年允许犹太人返回家园。

那些返回的人再次重新开始生活。于是哈该一心一意坚持重建圣殿。公元前 536 年建立了一个根基就停止了。为建立圣殿言及用不洁之手(二章 14 节)的国家已经被许多人解释为是疏忽的犹太人，不过有些人将它解释为撒玛利亚人(Samaritans)，他们要求重建圣殿的帮助被人拒绝(以斯拉记四章 1～5 节)。哈该解释这项职责的疏忽肇因于久旱不雨与经济不景气(一章 6 节、二章 15～18 节)。

哈该预言说：随着新圣殿的建立，所有的事情将会兴茂(二章 19 节)，而由放逐中返回将会照亮出埃及这件事本身。这圣殿将是所有国家将礼物带来献上的中心(二章 7 节)。哈该相信古代对于和平与统一的希望(弥迦书四章 1～3 节；以赛亚书二章 2～4 节)会在所罗巴伯(Zerubbabel)之下被完成，大卫子孙中被拣选的那一位，会在巨大的神迹中，打败列国(二章 20～23 节)。这暗示着政治的渴望。哈该强调这要靠上帝，而不是人的努力(二章 7 节，21～22 节)。他真心渴望一个神圣的新时代降临，然而在他的时代，这简直很难将它与国家的野心分开。

第二章 10～14 节的经文是关于祭司的"torah"("律法"之意，更好的说法是"教训")，在解决仪式纯净之问题上的角色的实例。这样的形式与保存"torah"在以色列一般的伦理上占有一个很大的角色。仪式的纯净，意即合适的参与崇拜，包含道德与传统以及外在

的公义正直。

经文 这部书的经文是可靠的;那也就是说,除了编者的引言与注释(这些并未扭曲其意义)之外,并没有重要的补充与改变。无论如何,在一些地方,抄写者并未好好的保存希伯来文。这资料是在四处论述之一:第一章2~11节,是一个更简短的言语的集合;在第一章3节,7节;第二章1~9节;第二章10~19节以及第二章20~23节,则带有重复的引言。一般来说,这些单位由于它们介绍的日期与主题的单一性而被划分出来。因之,许多注释者会将第二章15~19节置于第一章15节上半之后,作为一个第五处的论述,因为第一章15节给了两个日期,而第二章15节在一个单位(部分)中是一个主题的唐突的改变。第一章12~14节的经文不是一个论述,而是这先知之传道成功的一个报告(叙述、纪录),这由公元前515年圣殿的完成一事中得到了证实。

HAGGARD, Howard Wilcox 海格尔

公元1891.7.19-1959.4.22。美国内科医师及教育家,对酒精中毒的了解及治疗极有贡献。生于印第安纳州的拉波特。1917年获得耶鲁大学医学博士学位,两年后,成为耶鲁大学的教授。1938-56年为该校应用生理学实验室的主任,并成为酒精中毒及相关疾病的权威。1940年海格尔成立耶鲁酒精研究中心。其耶鲁计划临床讲义对酒精中毒的科学性治疗有极大的影响。此外,海格尔亦从事有毒气体及工业疾病的研究。

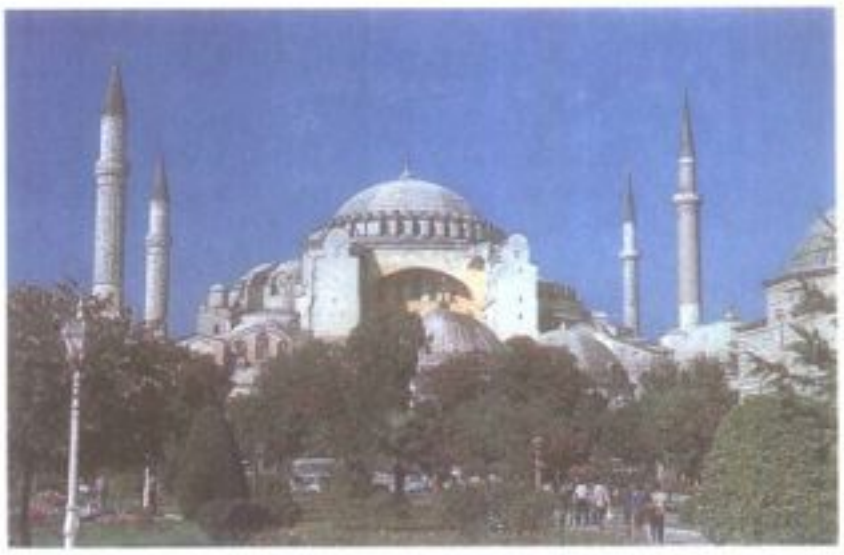
1940年起,海格尔编辑《酒精研究季刊》。其著作有《人类及其身体》(1938),有关医学通俗故事的《恶魔、药物与医师》(1929)及《历史上的医生》(1934)。此外,与耶里内克(Elvin M. Jellinek)合著《酒精探索》(1942)。卒于佛罗里达州的劳德代尔。

HAGGARD, Rider 海格尔

公元1856.6.22-1925.5.14,英国小说家。生于英格兰的西布雷登汉宅(West Bradenham Hall)。1875-79年在南非政府担任公职;之后回到英格兰,修读法律,于1884年正式进入律师界。

海格尔的成名作是《所罗门王的宝库》(1885),在此之前,其实他已出版过几部小说,成名后,他放弃法律业务改事写作。1887年,出版三本小说:《她》、《婕丝》、《亚伦四分之一干线》,又为他带来成功与盛名。海格尔总作品量超过四十多本,计有《蒙提祖马的千金》、《珍珠少女》、《示巴皇后的戒指》以及《以色列之月》。他的小说中充满了动作和冒险,文字语言深具强悍粗壮的风格。

海格尔对英国的农村、社会现况以及殖民移民现象,剖析很精深;以这方面主题为内容的作品包括《穷人与土地》。由于曾对政府公职有贡献,他于1912年度受封为爵士。逝于伦敦。



圣索菲亚教堂是土耳其伊斯坦堡的著名建筑。整座教堂采长方形格局,规模宏伟壮大,圆顶下方并列着四十个窗户,以减轻重压感,呈现独具魅力的建筑美感。

HAGIA SOPHIA 圣索菲亚教堂

在土耳其伊斯坦堡(前身是君士坦丁堡)的著名建筑物,最初为基督教教堂,拜占庭帝国沦亡后为苏丹穆罕默德二世改建为清真寺,而现在则是一个博物馆。圣索菲亚教堂为拜占庭帝国最著名的教堂建筑,查士丁尼大帝于平定暴乱后下令兴建,聘请特诺勒斯的安帖缪斯(Anthemius)与米利都的伊塞多拉斯(Isidorus)负责设计。这栋建筑物于公元532年开始兴建,于537年12月27日正式起用,公元558年由于一次地震,使建筑物部分倒塌,后又被伊塞多拉斯所重建,其主要圆顶的尖端抬高了6米,且于563年完成。

这座教堂完全采长方形格局,约有79米长、73米宽,以纵向分割成教堂的中心(本堂)与侧廊。教堂的中心由圆顶所覆盖(30米宽、32米长与56米高),由四个支柱所支撑,分别与东、西两半圆顶相互邻接着,而本体则由圆顶的壁龛所连接着。向北与向南,广大的拱门支持着主要圆顶。

侧廊则覆以各种不同格式的圆顶,其上建有女人的楼座。在圆顶根基上的窗环以聚光灯照耀着内部,在侧廊与其他上头的墙另有加添的窗户。莫洛辛(Molossian)的绿色大理石所构成的圆柱分隔了教堂中央与侧廊,而斑岩的柱身则使用于户外的凳门廊上。

由四个主要方柱(piers)所支撑的三角形穹窿是用石头所建,然而墙壁、拱门与拱形圆顶是以经过琢磨过的有色大理石建造。富丽的雕刻字母与嵌线、壁带(建筑上的装饰)则饰以金箔,与在切口上的深蓝色形成对比。在墙壁与拱门及拱形圆顶的上层部分则覆以细工镶嵌的纯色马赛克以衬托金色的背景。肖像布局在教堂的走廊与其他地方,且在主要的支柱上有喀喀啦(cherubim,圣经中所说的有翼天使)、读经台(ambo or reading stand)、帐幕帘(分开内殿与本堂的东西)与祭坛上之天盖(ciborium or canopy)则覆以银,十字架(苦像)与祭台则覆以金。

这样华丽的一栋建筑物,没有皇帝彻底的支持,是不可能完成。其建筑费用估计高达7,500万美元。后来最明显的添加物是四个叫拜楼(伊斯兰教寺院之尖塔),为鄂图曼土耳其人将此建筑物转变成清真寺所建的。在1847-49年,土耳其人也覆盖以人物的镶嵌细工,在外部之棕红条纹上涂加灰泥。在二十世纪,土耳其政府允许将镶嵌细工揭露,1935年2月1日,将此著名的建筑物由清真寺改为拜占庭艺术博物馆。参见 BYZANTINEART AND ARCHITECTURE。

HAGIOGRAPHA 圣录

旧约中的第三个部分,即希伯来圣经中有名的 Ketubim,即神圣的著作,同时也是此希腊字的意义。它们被推测是包含于圣典中的最后一部分。在'路加福音'第二十四章44节中,提到这三个部分,'诗篇'代表这最后一批书。一世纪末,于乔尼亚会议(Council of Jamnia)中,希伯来旧约圣典的内容被正式确定。这些'作品'包括:三部以诗的形式出现的书'诗篇'、'箴言'和'约伯记';五部卷轴'雅歌'、'路得记'以及'耶利米哀歌'、'传道书'及'以斯帖记';一部先知书,'但以理书';与两部历史性的书,'以斯拉-尼希米记'、'历代志'——全部共十一部书。涵括这所有书的准据是:(1)早期的,即不晚于'以斯拉记'的著作。(2)作者佚名的著作。

HAGIOGRAPHY 圣徒传记

一般指基督宗教教会历史上,有关圣徒生平及其于后世所受到之尊崇的记载。圣徒的传记普遍反映出该书之写成年代所流行的历史观念。这些传记除提供种种圣徒生平资料以外,也常常有荣耀圣徒与启蒙读者的目的。

早期的例子 最早的圣徒传记文献都是殉教士行传、受难记或殉道记,如《西拉诸殉教士行传》(*Acts of the Scillitan Martyrs*,公元180)、《不朽与至乐之圣徒受难记》(*The Passion of saints Perpetua and Felicity*,202)及《玻利甲殉道记》(*The Martyrdom of Polycarp*,约156)等。这些传记所记载有关圣徒生平的资料颇为贫乏,它们着重在圣徒的受审、判刑与处决这几方面。

亚历山大的圣达修(St. Athanasius)所撰写的《安东尼传》(*Life of Anthony*)一书,为圣徒传记的写作提供了一个新的趋向。这本传记于公元357年成书,达修把安东尼——基督宗教修道主义之父——描绘为一位胜过

世界、肉体与魔鬼的英雄人物，是把生命奉献给上帝者的一个模范。不论《安东尼传》的写作方式是否得自《毕达哥拉斯传》(*Life of Pythagoras*)或《柏罗丁传》(*Life of Plotinus*)，达修确实为后世希腊文与拉丁文圣徒传记的写作开创了一个新的模式。承袭达修模式的希腊圣徒传记作家包括了亚历山大城的提摩太(Timothy)、帕拉第乌斯(Palladius)、西古提城的西里尔(Cyril)与摩斯科斯(John Moschus)等人。在圣徒传记的推广普及方面尼亚城主教莱昂提乌斯(Leontius)比早期的圣徒传记作家们做得更为成功。他的著作都是以鼓励信徒为信仰献身为目的。

在东西方的发展 希腊文圣徒传记的发展自八世纪开始进入颠峰，这鼎盛的状况一直延续到十一世纪。这个时期的圣徒传记主要以在圣像破坏之争(参见 ICONOCLASTIC CONTROVERSY)中殉道与受逼迫圣徒的生平为素材。它主要涉及的地区包括君士坦丁堡、小亚细亚、亚陀斯峰、巴勒斯坦与卡拉布里亚等。至于在西方的拉丁语世界，哲罗姆(St. Jerome)沿袭达修的传统，撰写了底比斯的保罗、马尔科斯(Malchus)及希拉里翁(Hilarion)三位圣修道士的传记。塞维鲁(Sulpicius Severus)所著的《马丁传》(马丁是都尔主教)则成为拉丁文圣徒传记作家经常仿效的典范。此外，都尔的格列高里(Gregory，约 538－594)的《神迹书》和他的一些其他著作，及教宗国瑞一世(590－604 年在位)的《对话录》，对中世纪圣徒传记的发展方向，可能影响最大。

613－715 年，约有两百多篇的圣徒传记撰写完成。这些传记的作者大部分是匿名的，著书的主要目的在强调道德与灵性上的教诲。为了达到教化的目的，他们常把一位圣徒生命中遇见的神迹或事件移到另一位圣徒身上。几个世纪以后，圣徒传记作家也撰写一些启示性的传记，以满足个别地区读者的需要。

该撒利亚的优西比乌斯(Eusebius)编纂的《巴勒斯坦殉道者列传》(*Martyrs of Palestine*)是最重要的圣徒传记选集之一；优氏是四世纪的历史学家，被誉为"第一位具专业水平的圣徒传记作家"。十世纪，"韵文翻译"西门(Simeon Metaphrastes)亦推出他的巨著《圣徒历》(*Menology*)。然而在西方最受推崇的圣徒传记选集，还是要数沃拉吉内的雅各(James of Voragine，卒于 1298 年)所编纂的《金色传说》(*Legenda aurea*，参见 GOLDEN LEGEND)一书。

近代的圣徒传记 苏里乌斯(Lawrence Surius)编纂了一部校订过的圣徒传记选集，名叫《论圣徒历史之证明》(*De probatis sanctorum historiis*，1570－75)。到了 1606 年，罗斯韦德(Heribert Rosweyde)又展开一项更为重要的圣徒传记研究，可是在他计划完成的《圣徒行传》(*Acta sanctorum*)出版以前罗氏便与世长辞了。以后波朗德(John Bolland)接下罗氏未完成的工作，并予以重新组织，准备推出一部圣徒传记的校订版本，这部选集是根据教会纪念这些圣徒节日之先后秩序而编排的，直到目前为止比利时一群称为波朗德派(Bollandists)的耶稣会学者，仍在继续进行这项工作。

HAGUE, Frank 豪盖

公元 1876.1.17－1956.1.1。美国新泽西州的民主党领袖。生于泽西城，很早就离校谋职，并且很快踏入地方政局。他从 1917－47 年担任泽西城的民主党市长，并且是美国历史上权力最大的政治领袖之一，把泽西城当做封建采邑般来统治。他在 1937 年的一次私下场合中吹嘘"我就是泽西城的法律"。

1932 年，豪盖参加民主党年会，支持史密斯(Alfred E. Smith)角逐总统提名，但很快转向支持占优势的罗斯福，并且在罗斯福总统任期中继续支持他。他显然不太赞成罗斯福的新政，但是他了解罗斯福在民主党候选人名单上的政治魔力。1940 年，他支持爱迪生(Charles Edison)竞选新泽西州州长，但是爱迪生当选后拒绝依循豪盖的命令。后来，他还是支持了爱迪生，使新的州宪法获得批准，两人的激烈争执因此达到高潮。

1947 年，豪盖辞去市长职务，以支持外甥艾格兹(Frank Hague Eggers)。但两年后，新泽西州政坛上豪盖的时代，随着艾格兹和豪盖二人推选的州长候选人败北，而告终止。逝于纽约市。

HAGUE, The 海牙

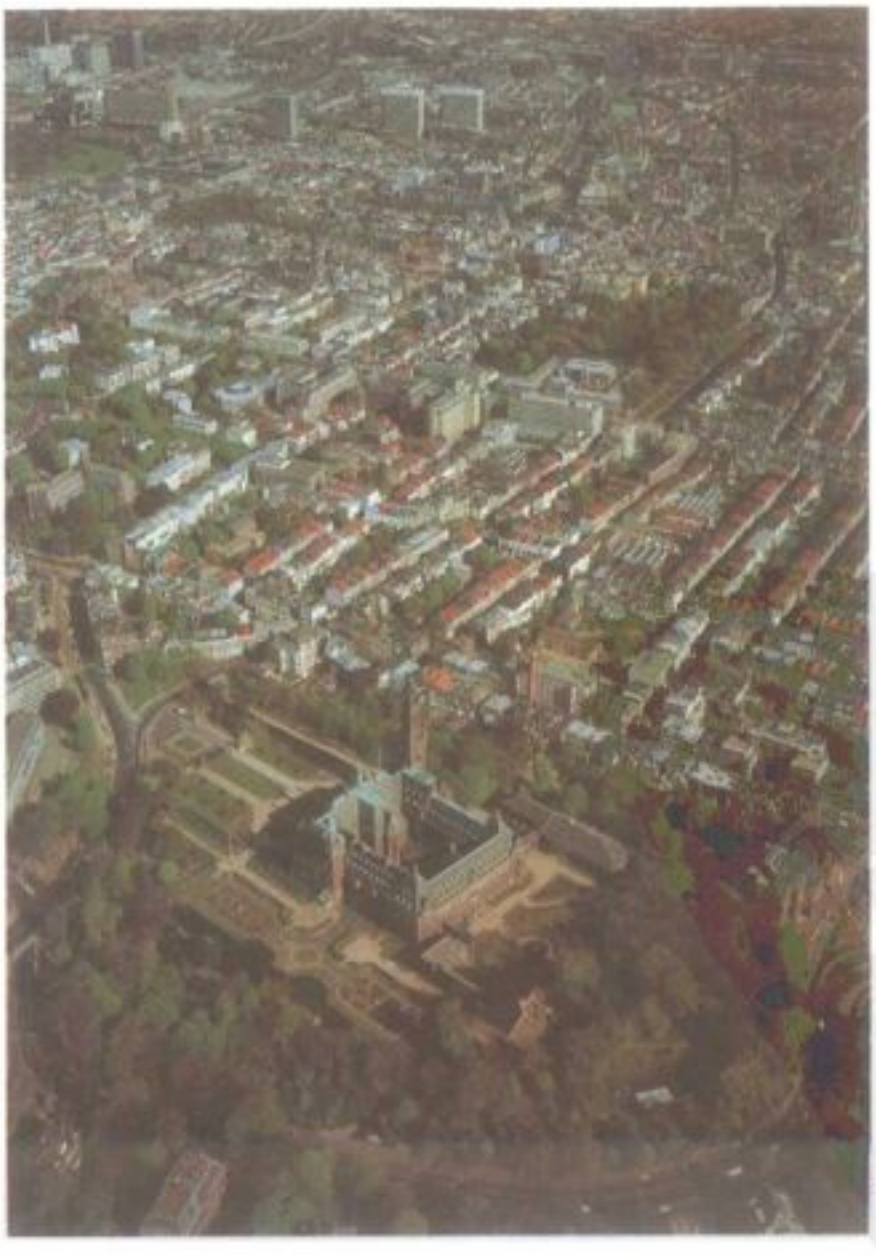
位于荷兰，为荷兰政府所在地(荷兰首都为阿姆斯特丹)、南荷兰首都、国际法庭、国际调停法院和荷兰最高法院所在地。

海牙位于荷兰海岸的低湿地，距北海 5 公里，并向西拓展至沙丘地，与斯海弗宁恩(著名的旅游胜地，为荷兰第二重要渔港)及露斯杜恩(Loosduinen)相邻，东接佛尔堡(Voorburg)及赖斯韦克。

随着都市的扩展，商业区集中在南部，工业区在西部和西南，经过规划设计的低密度住宅区向北部和西北部蔓延发展。二次大战前，斯海弗宁恩渔港区的贫民住宅已被拆除改建，战后，又于都市中心西南部大造美观的公寓。都市东南部的新生地亦开发市郊住宅区。荷兰政府更不遗余力开发大规模的公园和广场，东部有哈格斯林地(Haagsche Bosch)，北部有斯海弗宁恩林地。与来登、阿姆斯特丹、乌特勒支和鹿特丹有公路、铁路相通。

人口和经济 随着海牙的政治和行政地位日趋重要，它的人口也急遽增加(1830 年仅 56,000 人，1899 年达 206,000 人)。二十世纪人口持续成长，居全国第三。

海牙市最重要的机能乃是一个行政中心。国际银行、金融机构、保险公司和石油公司的



海牙为荷兰政府所在地，是重要的行政和政治中心。图为海牙的空中鸟瞰图，宽而美丽的街道纵横于市区内，图前方为旧城部分，官方建筑、博物馆、图书馆等旧时建筑物，群集于此，是游客必访之地。

总部多设于此地。工业活动包括印刷、造纸、出版、食品加工、陶瓷玻璃制造、家具、时装及昂贵的奢侈品。

观光胜地 海牙市中心的旧城部分，有荷兰皇宫的内庭以及在宾纳霍夫广场(Binnenhof)的旧时建筑，都是游客必访之地。其他观光据点如官方建筑、十八世纪的贵族宅第、十六世纪的城墙、王宫、皇家剧院、教堂、博物馆、画廊、图书馆等。

科勒米勒博物馆(Kröller－Müller Museum)收藏了丰富的近代雕塑和绘画(尤以梵谷为著)。皇家艺廊坐落于毛里斯休斯，是文艺复兴期的建筑，为世界顶尖的美术馆之一。馆藏以林布兰(Rembrandt)、维梅尔(Vermeer)、雷斯达尔(Jacob van Ruisdael)的作品尤丰，亦收藏范戴克、罗本斯(Rubens)和外国画家的作品。市立博物馆陈列海牙市的历史文件。皇家图书馆为荷兰最大的图书馆，收藏极丰的书籍典册和珍贵的手稿。社会研究国际协会所在地原为建于十六世纪的前诺奥登第皇宫，另外，布雷提斯博物馆收藏亦丰。

其他著名的建筑物尚包括奥尔登巴内费尔特(Johan van Oldenbarnevelt)、维特(Johan De Witt)、史宾诺沙(Benedict de Spinoza)的宅第。海牙观光业兴盛、旅馆、商店、戏院、餐馆林立。

历史 十三世纪期间，海牙为荷兰王公打猎的林间小屋。它的原名's－Gravenhage，为"王公领地"或"藩篱"之意。现在的哈格斯林地，保留着原狩猎林的一部分。后来，海牙小屋沿宾纳霍夫广场逐渐改成防御据点，最后变成荷兰王公的府邸。由莱顿(Gerard van Leyden)所建的骑士厅利得萨(Ridderzaal)，现已成为荷兰两厅院的议会厅。

在勃艮第(Burgundy)和哈布斯堡公爵的统治期，行政中心集中在南尼德兰，海牙的重要性锐减。在十六世纪，海牙成为抗西班牙的中心，1559年奥兰治王(Orange)威廉定都于此。1580年各州首长在宾纳霍夫开会，决定把政府设在海牙。不久，纳苏王裔(Nassau)墨利斯建都于此，1613－19年间建环形运河，加强防御。

十七、十八世纪，海牙成为主要的欧洲外交中心。1688年，荷兰、英国、瑞典在此签定三国同盟。海牙虽不断地改建和扩张，但是一直没有获得正式的自治都市地位，以欧洲最大的村庄闻名。

1795年，法军入侵，荷兰共和政体瓦解。同年，海牙成为法军控制下的荷兰首都。1808年，波拿巴(Louis Bonaparte，使海牙升级为"市")把政府迁于乌特勒支，再迁至阿姆斯特丹。阿姆斯特丹除了在荷兰和比利时联盟时期(此时，国会在海牙和布鲁塞尔轮流开会)外，一直保持首都的地位。

十九世纪，阿姆斯特丹和鹿特丹急速成长，相形之下海牙的经济地位日渐衰微。不过它仍维持着具有大都会个性的良好住宅型都市。1899年，由沙皇尼古拉二世召开的第一届世界和平会议在此举行，有二十六国代表参加。其主旨在限武提议，虽被德国否决，但仍有多项和平提案达成协议。1907年召开第二次大会，原定1915年召开第三次大会，因爆发一次大战而遭搁浅。

1913年，海牙再度成为荷兰政府所在地。1922年，成为国际法庭永久会址，会址位于和平宫，为卡内基(Andrew Carnegie)所捐赠修建而成，多项国际会议在此召开。人口576,200(1968)。

HAGUE CONFERENCES 海牙会议

参见HAGUE COURT.

HAGUE COURT 海牙法院

常设仲裁法庭的通称，1899年和1907年由海牙会议所设立。自二次大战以后，便已中止其功能，但仍具有受理仲裁纷争之权责。

海牙法院不应和世界法院或世界法院的前身——常设国际法庭相混淆；前者是国际法庭的通称，为联合国在1946年所设立的一个机构；后者是国际联盟在1922年授权成立的。海牙法院及其管理委员会和常设机构以及世界法院的办公处所都在海牙的和平宫，该宫经费由卡内基(Andrew Carnegie)捐助，而由荷兰管理。和平宫同时也是收藏国际法律书籍的重要图书馆。

海牙法院和在海牙拥有十五名常任法官所组成的世界法院不同，它是由大约200名所谓的"法院成员"所组成的，从这些人员选出数人组成法庭，审理特殊案件。每一个海牙和平解决国际争端公约的缔约国(共44国)均可任命四位名为"国家团体"的法官，任期六年。一国可任命非本国国民为国家团体成员。而各国家团体在海牙法院仲裁小组的"国家团体"则扮演提名世界法院法官候选人的角色。

海牙法院运用的仲裁程序和世界法官有所不同。争端当事国从法院中选出三名以上仲裁员来处理其特别争端，而其选定的法院也不严格限制其引用国际法；另一方面，世界法院遴选出来的法官，没有固定任期，也不处理特别的争端，但其法院须依国际法审理。因此，有些国家有时较喜欢将争端提交海牙法院，特别是具有重要政治因素的争议。然而，这些争端一旦在外交谈判上失败，则常交由联合国安理会或大会进行政治协商或谘商。海牙法院在一次大战前审理14件，在一次和二次大战期间仅审理6件，在二次大战后没有受理任何案件，从这一事实显示，海牙法院已不受重视。

海牙会议

海牙法院是依1899年的海牙会议所设立的，1907年的海牙会议后更获得发展。这些会议的目的是在编纂国际法，提供和平解决国际争端的斡旋、调解、调查和仲裁的程序，以及促成裁军。

第一次会议 第一次海牙会议是由沙皇尼古拉二世在1898年8月24日所召开。有26国政府代表受邀于俄国皇家法院，商讨经由裁军与和平解决争端来确保和平。从1899年5月18日至7月29日在海牙召开的会议有几位重要政治家出席。美国是由前康乃尔大学校长怀特大使(Andrew D. White)、哥伦比亚大学校长洛(Seth Low)、主管荷兰事务的尼威尔(Standford Newell)、美国陆军上尉克劳齐尔(William Crozier)、美国海军上校马汉(Alfred T. Mahan)以及纽约律师霍尔兹(G.F.W. Holls)等出席。而俄国的史塔耳(Baron de Staal)被选为会议主席。

会议未能达成裁军协定，却达成关于和平解决国际争端、陆战规则(大部分是以美国内战时期美国陆战法令为基础)，以及将1864年日内瓦会议决议照顾在战时生病和受伤人员之原则应用到海战等的协议。其宣言并禁止从飞船上发射武器，禁止使用毒气瓦斯(这点未被美国和英国接受)，以及禁止使用达姆弹(dumdum bullets)。

海牙会议和平解决国际争端之所以达成协约，乃是基于十九世纪时期仲裁的经验，及考虑到国际法协会、国际法学会、国会联盟所提出的建议，以及英美国会和其他和平团体所提出的决议。虽然设置常设仲裁法庭，但致力于创建一个真正的国际法院和赋予其强制性的管辖权并未成功。尽管如此，许多国家呼吁缔结同意经由仲裁未来争端的公约，确有许多国家做到了。

该会议最后建议择期再召开会议。

第二次会议 这次会议由罗斯福于1907年在海牙召开。此次会议议程近似于第一次会议。裁军问题仍未获得进展。对第一次会议的三个公约则做了修正和改进，并签署了另外的11个公约，主要是处理有关海战法和中立法。有46个国家出席，包括未出席第一次会议的所有拉丁美洲国家。

美国的首席代表(前驻英大使)乔特(Joseph H. Choate)基于国务卿鲁特(Elihu Root)的指示，呼吁设立真正的国际法院。起草了一项名为"司法仲裁法院"的草约附于该会的议定书上，但未能在遴选法官的方式上达成协议。然而，这项草约对1922年成立的常设国际法院颇有贡献，利用国际联盟理事会和大会选出由海牙法院的"国家团体"所提名的法官人选。该会议也签署了一项国际维拿法院的公约，但许多国家未能批准1908年伦敦会议所制定维拿法的伦敦宣言，以致使维拿法院未能付诸实现。

海牙体系 依照第二次会议的建议，第三次会议原筹备于1915年召开，但时值一次大战爆发而中止。大战后，国际联盟有意取代海牙会议的体系，但是美国未能加入国际联盟。在1921年召开了华盛顿裁军会议和远东事务会议，这些会议在某种程度上实现了海牙会议的某些方法和原则。事实上，华盛顿

会议提供了技术性建议使海牙会议得以制定关于战时航空器和电台的法律。这项会议于1923年在海牙召开,美国的主要代表(也是著名的国际法学者)穆尔(John Bassett Moore)出席了该项会议。但会中草拟的规则却未被纳入正式公约中。美国在1927、1930和1935年召开裁军会议,而持续华盛顿会议的工作,也许可被视为是在延续海牙会议的理念。然而,在战时的国际联盟和二次大战后的联合国之各个不同国际组织发展中,海牙体系也许只被视为一种历史性的阶段而已。

仲裁案件

(1)皮亚斯基金会案(美国对墨西哥):美墨战争(1846–48)结束后,墨西哥割让部分领土给美国。美国控告墨西哥扣留美国一名天主教主教拨给教会用于印第安人的基金。1902年10月14日裁定美国胜诉。

(2)委内瑞拉优先案(德、英、意对委、美):关于德、英、意三强国封锁委国,要求以其收入优先清偿积欠他国之债务。1905年5月22日裁定德、英、意胜诉。

(3)日本房屋税案(法、德、英对日本):关于主张在1899年日本终止治外法权制后,法、德、英要求日本继续某些方面的治外法权。1905年5月22日裁定法、德和英胜诉。

(4)马斯喀特桅帆船案(法国对英国):关于法国主张对悬挂法国国旗之船只拥有排他管辖权,即使是该船涉嫌贩卖奴隶。1905年8月8日主要裁定法国胜诉。

(5)卡萨布兰加案(法国对德国):关于法、德两国皆声称对法国驻摩洛哥外籍兵团中的德国籍士兵,均有管辖权所引起的争执。1909年5月22日,主要裁定法国胜诉。

(6)格里斯巴大那案(挪威对瑞典):关于两国外海捕鱼界线,两国要求划定渔区。1909年10月23日裁定妥协设定界线。

(7)北大西洋捕鱼案(英国对美国):关于美国渔民在拉布拉多和纽芬兰海域的条约权利和自由。1910年9月7日裁定英国在主要论点和一个次要论点胜诉;美国在五个次要论点胜诉。

(8)奥利诺科汽船公司案(美国对委内瑞拉):关于先前裁定该公司有权航行奥利诺科河的有效性。1910年10月5日主要裁定美国胜诉。

(9)萨瓦尔迦尔案(法国对美国):关于法国交还一名从马赛港的美国轮船逃脱之囚犯的责任。1911年2月24日裁定英国胜诉。

(10)卡内瓦罗案(意大利对秘鲁):关于意大利主张秘鲁对意大利公民有些具有双重国籍所作的让步。1912年5月3日裁定秘鲁胜诉。

(11)俄国赔偿案(俄国对土耳其):关于俄国要求土耳其就其不履行之债务应支付利息。1912年11月12日,主要裁定土耳其胜诉。

(12)迦太基案(法国对意大利):关于法国要求意大利返还在的黎波里战争(土意战争)中一艘被意大利拿捕的船只。1913年5月6日裁定法国胜诉。

(13)马诺巴案(法国对意大利):类似迦太基案。1913年5月6日裁定双方各获部分胜诉。

(14)帝汶岛案(荷兰对葡萄牙):关于在东印度群岛的帝汶岛上两个领土之界线。1914年6月25日裁定荷兰胜诉。

(15)剥夺宗教财产案(英国、法国、西班牙对葡萄牙):英、法、西要求归还被葡萄牙剥夺之财产的控诉。1920年9月4日裁定允许英国和法国的要求,而不允许西班牙的要求。

(16)德雷福斯及其他案(法国对秘鲁):关于法国为其国民求偿本利的控诉。1921年10月11日,主要裁定法国胜诉。

(17)汉尼维格及其他案(挪威对美国):关于在一次大战期间,美国强制征用在美国船坞中之挪威船只所引起的问题。1922年10月13日裁定挪威胜诉。

(18)帕尔马斯岛案(荷兰对美国):关于位于菲律宾和荷属东印度群岛间的该岛之归属。1928年4月4日裁定荷兰胜诉。

(19)契弗罗案(法国对英国):关于在一次大战期间,一名法国公民于英占领的伊朗领土上,在伊朗政府同意下,被英国当局逮捕。1931年6月9日裁定法国胜诉。

(20)阿道夫及和平号案(瑞典对美国):关于在一次大战期间美国扣留这些瑞典船只的赔偿。1932年7月19日裁定美国胜诉。

Bibliography

Davis, Calvin D., *United States and the First Hague Peace Conference* (Cornell Univ. Press 1962).

Davis, Calvin D., *United States and the Second Hague Peace Conference: American Diplomacy and International Organization, 1899–1914* (Duke Univ. Press 1976).

Foster, John W., *Arbitration and the Hague Court* (1904; reprint, Rothman 1980).

Hull, William I., *The Two Hague Conferences and Their Contributions to International Law* (1908; reprint, Arden Library 1978).

Sztucki, J., *Interim Measures in the Hague Court* (Kluwer 1983).

HAHN, Emily 哈恩

公元1905.1.14– 。美国作家,曾写过一些描述中国政治、人物世家的作品,其中包括被授权出版的传记《宋氏姐妹》与《蒋介石》。生于圣路易,于哥伦比亚威斯康星和牛津大学就读。曾是矿业工程师、韩特学院的地质老师,以及刚果的红十字服务员。

1935年,哈恩到上海教书并替杂志撰文。后到香港,并于1941年被日本人拘捕。其作品尚包括《昨日的中国》、《非洲之于我》和《浪漫的反叛军》等。

HAHN, Otto 哈恩

公元1879.3.8–1968.7.28。德国化学家,由于对核分裂的研究成果于1944年获颁诺贝尔化学奖。出生于德国的法兰克福,并于此地接受初期教育,1897年前往马堡再转赴慕尼黑研读化学,1901年于马堡获得有机化学博士学位。

由于急切欲参与研究新放射性素,1904年哈恩前往伦敦大学学院与拉姆齐爵士(William Ramsay)共事,在他停留伦敦期间发现了放射性钍,1905年他与拉瑟福德(Evnest Rutherford)同赴蒙特利尔的麦吉尔大学,于此发现放射性锕元素,并协助拉瑟福德研究放射性钍及锕元素之α辐射。

1906年哈恩返回柏林,于1907年发现中性钍元素,在此年并加入澳洲物理学家梅特勒(Lise Meitner, 参见该条)的研究室,三十年间共同发表许多有关辐射化学的文献。

核分裂 1932年时,由于正电子、中子及重水相继发现,因而有关原子核的科技急速发展,特别是中子,似乎对探测原子核具有独特的效果,中子因不具电荷可用以穿透如铀原子核(+92)等高度正电之原子核。在一九三〇年代,意大利物理学家费米(Enrico Fermi)进行一系列的试验,希望以更重的超铀原子核捕获中子形成铀原子核,但是费米的研究成果并不明确,哈恩及德国化学家斯特拉斯曼(Fritz Strassmann)转而研究中子撞击的结果。

使他们感到意外的是,其中一产物为钡元素,原子序56,仅及铀原子序92的一半值以上,此资料刊载于1939年1月6日出版的《自然科学学报》中,由于原子核可分裂的事实在当时哈恩及斯特拉斯曼并未曾想到,故所报导的仅是其结果,但是在瑞典,梅特勒及其外甥弗里施(Otto Robert Frisch)在读到此报告后申称曾将原子核分裂成功,更进一步的研究后证实此程序同时产生更多的中子,比最初分裂时所需的撞击中子还要多,如此的连锁反应便可产生自立的原子反应,为制造原子能及原子弹的关键。

在二次大战期间,哈恩对德国原子弹的推展助益极大,1948–60年出任蒲朗克学会的主席,于1966年退休。逝于德国哥丁根。

O. 哈恩 德国化学家,1944年获颁诺贝尔化学奖。

HAHNEMANN, Christian Friedrich Samuel 哈纳曼

公元1755.4.10–1843.7.2。德国内科医生,首创一种能让健康人产生相同病症的微量药物,来治疗某种病症的医疗方法。这种以毒攻毒的信念虽可溯至古希腊,但哈纳曼却将之加以实验、推广,并命名为"类似医疗论"(homeopathy)。

生于德国梅森(Meissen)。1779年于埃朗根大学获医学学位。他行医时,对当时粗鲁的

医疗法及药剂师随意开处方的态度，感到嫌恶。在进一步研读化学和药物学之后，他也开始以健康人为对象（包括自己），试验药效。其发现首先在1796年公布，在1810年之后被完整地发表。其医疗方法虽为其他内科医生所驳斥，却仍大受欢迎。哈纳曼的文章亦出现在外国刊物上，许多人皆涌至莱比锡大学听他讲课。

反对哈纳曼的言论大多是针对他的"微量药剂法则"及他所认为的理论——慢性疾病是由梅毒、性病肿瘤或痒症（psora，itch）所引起的。但是，他还是津津于有利可取的行医之乐，直到1843年逝于巴黎为止。参见HOMEOPATHY。

HAI JUI 海瑞

公元1514－1587。中国明代中期官吏。字汝贤，琼山人。乡试中举，人都即献上平黎策，欲开道置县，以靖乡土。因官员赏职，乃任南平教谕之职。有御史到学宫，其他属吏都下跪参拜，只有海瑞一人打躬作揖。海瑞谓"台谒当以属礼，此堂，师表教士地，不当屈。"不久迁淳安知县。海瑞自奉俭朴，为母作寿，才买肉2斤而已。后来海瑞任嘉兴通制，因遭忌，贬为兴国州判官。陆光祖又擢为户部主事。

当时世宗享国日久，不临朝听政，深居西苑，专意斋醮。朝廷大臣争上符瑞，逢迎巴结，无人敢言政事。嘉靖45年（1566），海瑞上表谏论，并指责世宗热衷斋醮之不当。世宗闻言大怒，即逮海瑞下狱。不久世宗崩，穆宗立，乃释海瑞，复其官。不久改事兵部，擢尚宝丞，调大理。

海瑞历两京左、右通政。穆宗3年（1569）夏，以右佥都御史巡抚应天十府。海瑞锐意改革，请疏通吴淞、白茆，通流入海。又患大户兼并，乃力摧豪强，安抚穷弱者。当时士大夫均不满其行径，给事中戴凤翔弹劾其包庇奸民，鱼肉绅缙，沽名乱政，穆宗乃改海瑞督南京粮储。后因高拱掌吏部，不满海瑞，并其职于南京户部，海瑞乃辞病归。

神宗万历初，张居正当国，亦不满海瑞，遂不召。万历12年居正卒，吏部拟用海瑞为左通政，神宗重其名，乃复以前职。翌年召为南京右佥都御史，又改南京吏部右侍郎，时海瑞已经72岁。海瑞上疏言衰老垂死，愿比古人尸谏之义，劝帝采虞刑，但不为采用。海瑞屡次辞官，均获慰留。万历15年辞官。卒后赠太子太保，谥忠介。（参考：《明史》'海瑞传'）

HAIDA INDIANS 海达印第安人

一支北美印第安人，居于英属哥伦比亚的沙罗特群岛以及阿拉斯加的威尔斯岛南端。阿拉斯加的海达人又名凯加尼人（Kaigani）。海达人于1774年首见于佩雷斯（Juan Pérez）笔下。海达人有着阔脸、棕眼、黑色直发，以及淡棕的肤色。

现今海达人多在鱼油和鱼罐加工厂中做事，或做些雕刻卖给观光客，居于保留区内，人口一度因疫病而锐减，现已渐增。

原有的六种海达方言，现仅有斯吉德凯语（Skidegate）和马塞特语（Masset）仍在使用。美洲语言学家认为海达语和阿塞巴斯堪语（Athapascan）及特林吉特语（Tlingit）有关，而将三者同归为纳－德内语群（Na－dene）

生活方式 白人势力入侵之前，海达人黥面纹身，耳、鼻及唇上，穿以贝、骨、木、铜制的饰物，夏季几乎不着衣物，冬季则喜着以松柏树皮编织成可防水的衣物。平时头戴圆锥状的松柏树皮布帽，以避日晒雨淋。仪典礼服则有衬衫、外衣、奇尔卡特式（Chilkat）毛毡，以及镶有贝壳、铜饰的圆柱型雕绘头饰。

海达人倚海维生，男人捕捉海獭、海豹、鲑鱼、大比目鱼和其他鱼类，女人则将之风干或熏制，以备冬季食用。妇女也采集贝类、海草、浆果和根茎类植物，风干后制成糕饼储藏。早先烟草是唯一作物，混以酸橙（lime）咀嚼。现则种有马铃薯及他种蔬菜。海达人是精明的商人。以鱼、席、毛皮及独木舟，交换木材、铜、奴隶和毛毡。

海达人精于木工、造船及雕刻，夏天渔季时的居所乃梁柱架构上覆以树皮织席或皮毡。冬屋是永久居所，面海而筑，形成聚落。房子平均高12.2米、宽9.1米，有巨大的梁柱支撑墙壁和木板做成的斜顶。出入口是自一根图腾柱刻出的门。柱上雕有男主人及其妻子的纹徽。村中各处也散见图腾柱。沿边及后墙搭着木板做的床板。还有几只有装饰的木箱储存食物和器皿。屋内中央沙地上生有烹煮用火，炊烟由屋顶的小洞溢出。然而这种大房子一栋也没有保留下来。独木舟乃自一整块杉板木雕而成。

社会习俗 阶级为母系世袭，视财富多寡而定，婚姻和传承循两个母系外婚半偶族（大乌鸦和鹰）而行。每个半偶族由若干个氏族（clans）组成，早先氏族都居于个别的村落中。

氏族的最小单位为家，包括男主人、妻子们、小孩、已婚女儿及其家庭，其他亲戚及奴隶。只要拥有住所或有能力建造居屋的人，皆可成为一家之主。氏族领袖的地位在几个特别富有的家庭中传衍，权威建立在声望、财富和人格上，若无这些条件，各家家长不会服从之。

在海达社会中，个人财富比骁勇善战更受重视，人们在宴会中散尽千金以建立社会地位。这种"散财宴"（Potlatch）中的受惠者将来也必须举办宴会回礼，将所得连本带利地归还。白人废除了散财宴的传统后，使得海达人不再致力勤俭。

海达人行一夫多妻制，妻子的数目由财富多寡决定，第一任妻子居长，但孩子则没有地位差别。长者地位崇高。奴隶来自其他部落或氏族，多经交易或战争取得，若无人赎身，身分世袭不辍。

艺术与宗教 在美洲土著民族中，海达人的艺术成就最高。鱼、动物和各种海中的神明，出现于雕刻、绘画、刺黥和纺织图案中。为了祈求丰年，海达人以烟草、油脂和羽毛为祭品，祭拜海中神明，反应了海洋对海达人宗教的影响。

Bibliography

Bancroft-Hunt, Norman, and Forman, Werner, *People of the Totem* (Merrimack 1984).

Deloria, Vine, Jr., *Indians of the Pacific Northwest* (Doubleday 1977).

Inverarity, Robert B., *Art of the Northwest Coast Indians*, 2d ed. (Univ. of Calif. Press 1967).

Woodcock, George, *Peoples of the Coast: The Indians of the Pacific Northwest* (Ind. Univ. Press 1977).

HAIDAR ALI 海德尔·阿里

参见HYDER ALI.

HAIFA 海法

以色列的第二大城，临海法湾，位于台拉维夫北方约100公里，是以色列主要的港口和工业中心，也是北部的运输中心。三条标准轨的铁路线，包括到达台拉维夫、耶路撒冷及内盖夫的主线，都以海法为终站。它是加里利地区的主要市区中心，也是一处受欢迎的旅游胜地。

海法的人口大都是犹太人，阿拉伯人仅占总数的5.2%。四分之三的人口从事服务业，其余大部分投入工业生产。

都市经济和计划 海法港位于海法湾的南部。主要产品有石油和当地工厂的工业产品，和从俾什巴和迪莫那由铁路运送来的矿物以及柑橘果类。城内有专门机构处理谷物、煤、原油、钾碱和食用油。邻近港口的王道（独立大道）是银行、贸易批发和商业中心。克松港可停泊深海捕鱼船，并有造船及修船工业。

海法港工业区涵盖了大部分的工业。包括建于一九五〇年代早期的克松区以及连接通往阿克里铁路线的北部区域。至于精制厂，此区有化学、纺织、汽车装配、水泥及玻璃制造厂。有些工厂位于海法市区西部海岸的狭长地带，以及卡美尔岬角南方1.5公里的小区域。

住宅区遍布在整个海法区。大部分的阿拉伯人住在市中心西部最老旧的地区。哈达哈－卡美尔的犹太人区建于1920年，已扩展到卡美尔山的坡地，连接着山顶上的住宅建筑。东边是尼维雪依和瑞美兹镇的市郊住宅区，以及泰尼恩（以色列理工学院）的广大校园。

工业区的北部位于原先准备设计给工厂劳工居住的花园城市科维特。如今新的公寓已建造完成，居住人口也包括在海法市区的受雇员工。外围环形的卫星区则包括在性质上属农业或半农业，但对都市有部分机能的地区。

历史 在圣经时代，海法名为辛卡密那。十字军东征时，海法是名为凯法斯或凯法的要塞，1191年被萨拉丁人（Saladin）摧毁。1799年，此城为拿破仑所攻占。十九世纪中叶，它是一个渔乡。

1922年时，海法已是巴勒斯坦的第三大城，人口有24,634人。铁路系统在1905－19

海法 以色列的第二大城，濒临海法湾，是以色列主要的港口和工业中心。图为卡美尔山上眺望海法旧市区和港口的景观。

年间开发完成，港口则于 1934 年落成。炼油厂建于 1936－39 年间，伊拉克吉尔库克油田的输油管可抵达此地。虽然以色列于 1948 年封闭国界，缩减了港口腹地的贸易，海法仍是以色列成长最快的都市中心。人口 229,000(1979)。

HAIG, Alexander Meigs, Jr. 海格

公元 1924.12.2－　。美国军官及公务员，在里根总统任内为美国国务卿。1947 年毕业于美国军事学院。在日本任麦克阿瑟将军短期助理后，于 1961 年在乔治城大学获文学硕士。

1962 年，任陆军中校后，海格成为国防部陆军部门的幕僚人员。两年后，任国防部长麦可纳马拉(Robert McNamara)的特别助理；1966 年到越南任步兵团的炮军指挥，并因此职获颁光荣十字勋章。一年后，晋升上校，回到西点军校任军团指挥及代理司令官。

1969 年，在白宫任季辛吉的军事助理，后成为总统对国家安全的委任助理。尼克松总统曾交给他许多外交任务，包括在巴黎举行的越南和平谈判，并更升级为一般重要事务的指派。1973 年，尼克松任命他为四星级陆军副参谋总长。

1974 年，水门事件发生，尼克松辞职，由福特继任总统，并指派海格为欧洲北大西洋公约组织的最高军事联盟指挥。1979 年辞去该职，并从陆军退休，成为联合科技公司总裁。

1980 年 12 月 16 日，里根总统任命海格为国务卿，并于 1981 年 1 月 21 日由参议院通过。于是开始涉入欧洲和中东问题，及英国与阿根廷的福克兰战争等复杂棘手的事务。因与总统幕僚人员发生冲突，并对行政部门的外交政策失望，而于 1982 年 6 月 24 日辞职。他曾是 1987－88 年共和党总统提名人选之一。

HAIG, Sir Douglas 海格

公元 1861.6.19－1928.1.30。英国陆军元帅，为一次大战最后三年，西线英军的最高总指挥官。

生于英国的爱丁堡，父亲是位多产的威士忌酿酒商。在牛津的克利夫顿及布瑞诺学院完成学业之后，他在桑德赫斯特的皇家军事学院中获得第一枚勋章，1885 年时任驻扎印度的第七轻骑兵团之长官。

早年生涯 由于 1896 年他在坎伯利的参谋学院中表现良好，使他获选加入启赤奈伯爵的军队，敉平苏丹的暴动，而在恩图曼一役(1898)中他曾与埃及的骑兵队联手作战。1899 年他以参谋长的身分伴随陆军少将弗伦奇(John D.P.French)参加南非战争，而在稍后的战争中他也率领数支纵队包围波尔人(Boer)的突击队。

1906 年，海格已晋升为陆军少将，该年他接到霍尔丹(Richard B.Haldane)的命令前赴伦敦，日后海格形容霍尔丹乃"有史以来，英国在战时最伟大的国务卿。"，他协理霍尔丹的改革计划，担任军事训练的总指挥，对于大陆远征军的组成，以及地方自卫队的筹组上都有相当大的贡献。他在 1909 年受封爵士，1910 年升任陆军中将。他在卸除印度的总参谋长职位后，1911 年他接下在奥得勺特大型训练的任务。

一次大战 1914 年一次大战爆发之际，海格奉命指挥英国皇家远征军的第一军。这批军队成为陆军第一军团，海格一直指挥此军直到 1915 年年底，他替代弗伦奇成为英军在法国的最高总司令为止。1917 年晋升为英国陆军大元帅。

有关海格在指挥期间的争论，是他曾被控在无法想像的正面攻击当中，牺牲士兵的生命。由于 1916 年桑河一役中英军骇人听闻的伤亡人数，以及 1917 年长期陷入泥澡浴血的巴全岱尔(Passchendaele)之役(又称为伊普尔第三次会战)，使得人们对于此项控诉的反应更加激烈。

由于他深信法国无法长期支撑战局，因而采取进攻德国，以及持久消耗战的双重策略。海格接受福煦(Foch)的任命，担任联军总司令，然而 1918 年 3 月德军曾一度突围，海格以决心和毅力完成这最后的战役。

战争结束之后，海格特别透过退役军人协会与每年一度的父亲节，致力于退役军人的福利。逝于伦敦。

HAIKU 俳句

日本诗的一种，有十七个音节，排成三行，每行分别有五个音节、七个音节、五个音节。俳句源自十四世纪的连韵诗，在十六世纪晚期成为独立的文学形式，而十七世纪后期以来更成了日本诗最普遍常见的格律。

一首俳句象征着一位诗人的情感，并与听者或读者的心相互共鸣，组成一连串的想像。日语的特质和俳句的文学传统，皆允许作如此大手笔的浓缩与精简。每一个单字或片语都可激发出丰富的意象。标点是借由一些来表示很难翻译的"切字"，如 kana、ya、keri 和 yara；这些字将词句分段，却不打断读者的想像思维。俳句诗人用 renso，或称为联想，以描述季节和大自然的各种景象(夏日微风、梅花、秋月)。虽然必然如此，但俳句的安排经常还是因循着自然、季节的演变。

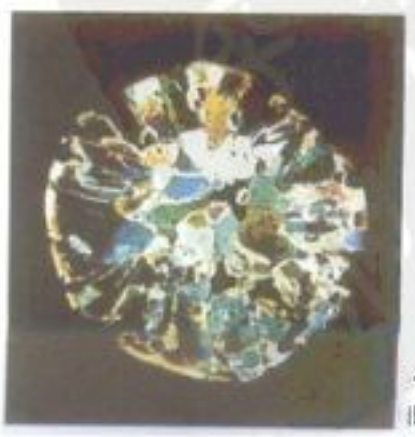
松尾芭蕉(Matsuó Bashó, 1644－94)将俳句提升为一种严肃的诗体，他诗作的特色是气质幽雅、品味高尚、众所周知的意象和诉求，以及他对自然与生命背后之神秘力量有极深远的体认。

俳句的格律限制虽然表面上很严格，但仍然依时代而调整其要求。与谢芜村(Yosa Buson, 1716－83)，受芭蕉作品的激发，自创一种亲切而瑰丽的风格。小林一茶(Kobayashi Issa, 1763－1827)则引入平民化的格调，描绘人生的痛苦与荒谬，唤出对人类弱点的同情心。而现今由于正冈子规(Masaoka Shiki)和高山京世(Takayama Kyoshi)等人的努力，使得俳句不断产生新的风貌。

HAIL 雹

是降水的一种形式，以冰团或冰球的形态落至地面，直径至少 5 毫米，有时会大于一个棒球。(在美国，若冰块干净且直径小于雹者，则称冰弹或霰；若冰块呈不透明状则称雪弹。)冰雹几乎随时随地都会发生；在美国降雹最频繁的首推科罗拉多州东北部和怀俄明州东南部的春季。

雹的形成 雹是在雷雨云中形成，最初是小而硬或糊状的冰粒。时速高达 160 公里的



在显微镜下雹的横切面图。

上升气流带着冰晶上上下下，通过过冷的小水滴层；雹在上下之中，由于水滴在其表面结晶而逐渐变大；大部分的雹近似球形，但也有呈梨形或带刺，甚至不规则的团状。

雹雨的破坏 由于雹是在雷雨云中形成，所以经常伴随着强风暴雨和闪电发生，有时甚至伴随龙卷风出现。在一些雹雨后，地面累积冰雹的高度可达数寸；雹的破坏力很大，不但可伤人畜，破坏建筑，更会严重损害农作物；因此在雹发生频繁的地区，必须对农作物设置防护装置。

控制成效 早期防雹的方法是将炮弹打入雷雨云中，但是效果不好；现今的防治方法是利用"结种"原理，使雷雨云中形成小而无害的雹，以取代大雹晶落至地面。将含有碘化银颗粒的弹头，在设定爆炸时间后，射入雷雨云中一定点引爆；科学家已数次宣称这项技术的成功。目前的最大难题是如何掌握在雷雨云中最适合的部位和时间；而利用雷达对雷雨云进行观测后加以决定。

HAIL COLUMBIA 哥伦比亚颂

作于 1798 年的美国爱国歌曲，歌词为霍普金森(Judge Joseph Hopkinson)所作，配上一七九〇年代早期腓立(Philip Phile)所作，用以纪念华盛顿总统的《总统进行曲》(*President's March*)之曲调。福克斯(Gilbert Fox)最先在一次义演中演唱此曲，因而成为美国革命之后的爱国流行歌曲。

HAIL MARY 圣母经

是对童贞玛利亚的祈祷经文，也称作"天神的致敬"或《圣母颂》(Ave Maria)。圣母经是罗马天主教最常用到的祈祷经文之一，自六至十六世纪间发展出来。最后的形式包括四个主要部分：(1)"万福，玛利亚！充满恩宠者，上主与你同在！"(2)"在女人中你是蒙祝福的，你的胎儿也是蒙祝福的。"(3)"耶稣"(4)"圣洁玛利亚，天主的母亲，请在现在及我们死亡的时刻为我们这些罪人祈祷。阿们。"

这篇祈祷经文的首两个部分录自圣经的章节：(1)是天使加百列(Gabriel)对玛利亚的致敬之辞(路加福音一章 28 节)；(2)是以利沙伯(Elizabeth)对玛利亚致敬之语(路加福音一章 42 节)。第一部分(1)至少在六世纪就被使用在祈祷经文中。首两个部分连在一起在十一世纪前后是一种流行的用法。"耶稣"，有时用"耶稣基督，阿们"，约在十三世纪时加插进来的，这可能是因着教宗伍朋四世(1261－64 年在位)的影响而有的结果。约在十四或十五世纪，于祈祷经文中增添某种形式的祈求成为一种流行的习惯，现在的形式(2)则源自约十五世纪末期，教宗碧岳五世在革新日课经时于 1568 正式采纳这个形式。

后世有许多为这篇祈祷经文而创作的乐曲，舒伯特的《圣母颂》是其中最著名的乐曲；史特拉芬斯基(Stravinsky)的《圣母颂》则是较近期的作品。

HAILE SELASSIE 海尔·塞拉西

公元 1892.7.23－1975。埃塞俄比亚皇帝，推动该国的许多经济和社会改革。出生于哈勒尔省，取名塔法里·马康南(Tafari Makonnen)。据说，他是所罗门国王(Solomon)和示巴女王(Sheba)的后裔。他的父亲拉斯·马康南(Ras Makonnen)，是埃塞俄比亚曼涅里克二世(Menelik II)的堂弟和亲密顾问。

塔法里接受法国耶稣会士的教育。当他年纪尚轻时，即给曼涅里克深刻印象，并在他 14 岁时即授给他"护门官"(dejazmatch)宫廷职位的头衔。1910 年，他继承父亲的哈勒尔省总督职位。1911 年，他与曼涅里克皇帝的长孙女曼涅(Wayzaro Menen)结婚，日后共生有六个子女。

摄政与继承人 当曼涅里克皇帝在 1913 年死后，帝位由他的孙子雅苏(Lij Yasu)继承；雅苏因为与伊斯兰教关系密切，而造成他与埃塞俄比亚多数信基督教人民的疏离。因此，塔法里受到基督教领袖的支持，于 1916 年推翻雅苏。雅苏下台后，曼涅里克的女儿札乌迪图(Zauditu)被推为女皇，塔法里则成为摄政和帝位的继承人。

从 1916－28 年，塔法里扩张权力，镇压好几个暴乱事件，并建立他个人的军事势力。他在埃塞俄比亚遍设学校，并且开始有计划遣送青年到国外研习。他于 1923 年成功地谏埃塞俄比亚加入国际联盟。1924 年，他解放埃塞俄比亚的奴隶；同年，他首次访问国外(欧洲)，这次访问活动使他相信埃塞俄比亚必须迈向现代化。因此，他邀请了大批外国顾问协助埃国发展各项经济与科技事物。

皇帝 塔法里于 1928 年称国王(negus)头衔，1930 年女皇札乌迪图死后，他加冕为皇帝，并使用海尔·塞拉西的名字，其意为"三位一体的全能者"。他的其他头衔，还包括犹太之狮、上帝选民和埃塞俄比亚王中之王。

埃塞俄比亚于 1935 年遭到意大利入侵。1936 年 5 月；这位皇帝被迫流亡。1936 年 6 月 30 日；他诉请国际联盟对意大利实施军事制裁无效后，对国际联盟发表了一次难忘的演说，告诉国际联盟会员："上帝和历史将牢记你们的裁决"。海尔·塞拉西在英国过了四年的流亡生活。1940 年，二次大战开始后，他到苏丹与英国合作，组织埃塞俄比亚战役，最后打败意大利，他也在 1941 年 5 月回到埃塞俄比亚的阿迪斯阿贝巴(Addis Ababa)。

海尔·塞拉西复位后，除企图巩固他的权力与建立国内政治的稳定外，同时也继续参与国际事务。1942 年和 1944 年，他推行了重要的土地改革计划。并且经由这位皇帝的努力，1950 年的联合国大会表决，将埃塞俄比亚的前意大利占领殖民地厄立特里亚(Eritrea)并入埃塞俄比亚联邦。

海尔·塞拉西在 1955 年加冕 25 周年时，宣布修订后的埃塞俄比亚宪法，实行全国成人普选。1960 年 12 月，当他到巴西访问时，皇室侍卫队企图发动政变，但很快就被忠君

海尔·塞拉西 埃塞俄比亚皇帝，推动该国经济和社会改革。

部队所平定。1963 年于阿迪斯阿贝巴成立的非洲联合组织，他为重要角色。

1974 年，由于埃塞俄比亚的失业、通货膨胀和饥荒严重，导致异议军人的夺权。同年 9 月 12 日，海尔·塞拉西被罢免遭软禁。卒于阿迪斯阿贝巴。

HAILSHAM, 1st Viscount 赫尔珊子爵一世

公元 1872.2.28－1950.8.16。英国律师及保守党政治家。原名 Douglas McGarel Hogg，出生于伦敦，是慈善家兼教育家霍格(Quintin Hogg)的长子。在伊顿(Eton)接受教育，并在西印度父亲的制糖厂工作。1900－01 年间，波尔战争(Boer War)中为杰出的骑兵。回国后，研习法律，于 1902 年在林肯学院许可下执律师业。由于他是相当成功的律师，1917 年成为英王的顾问，1922 年为保守政党政府的安德鲁邦拿法(Andrew Bonar Law)的首席律师。同年，以代表圣玛丽勒本(St. Marylebone)的议员身分进入国会。

赫尔珊很快地在国会中享有辩才美誉。1928 年成为大法官(赫尔珊男爵一世)，1929 年封子爵。因爵位的授与，使他于 1930－31 年间成为上议院议员，并为保守党的反对领袖。1931 年应战争而成立的麦克唐纳(Ramsay MacDonald)联合政府期间，任内政部长，1935 年再任大法官，1938 年任上议院议长。1938 年 10 月，因健康因素结束政治生涯。逝于索塞克斯。其子昆特(Quintin McGarel Hogg)继承他成为赫尔珊第二子爵。他于 1963 年放弃贵族头衔，以便合法进入下议院担任议员，但 1970 年，保守党政府任命他为大法官时，其头衔又由女王伊丽莎白二世授回。

海　南　省

纲　要

章节	页
1.概论	298
2.地理环境与自然条件	298
3.人口、民族、华侨	301
4.经济现状与发展潜力	302
5.历史沿革及旅游胜地	303
6.教育、科技、文化艺术	305

HAINAN　海南省

1.概论

海南省位于中国的最南部，突起于浩瀚的南海，居北纬20度以南。本省的行政区域为海南岛和东沙群岛、西沙群岛、南沙群岛、中沙群岛等岛屿，三个直辖市（海口市、三亚市、通什市），16个县，以及西、南、中沙群岛办事处，总面积3万4千多平方公里，1989年全省总人口为6,388,000人。省会设在海口市。

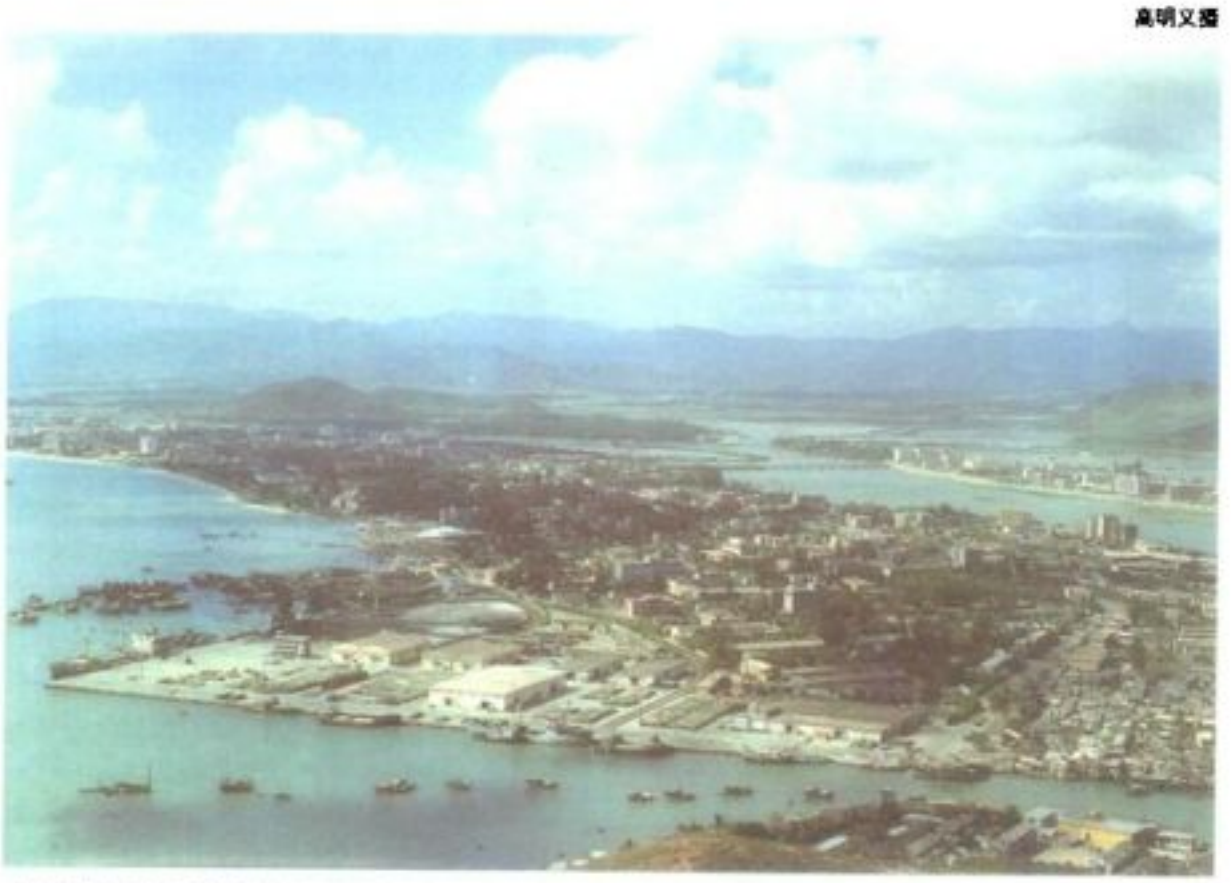
海南省所属的海南岛，地处北纬18°10′－20°10′东经108°37′－111°03′，岛屿的轮廓颇似雪梨的平面投影，长轴作东北－西南向，长300多公里；西北至东南宽约180公里，面积33,920平方公里，占全国热带面积（8万平方公里）的42.4%，是中国的第二大岛。因为岛屿地处极南，孤立于海中，故称海南岛。

海南岛在中国热带地区中所处纬度最低，面积大，光热资源丰足，降水充沛，越冬条件好，光合潜力高，是热带作物的生产区。本岛北面隔琼州海峡与雷州半岛相望，琼州海峡宽约18海里，是海南岛和大陆之间的"走廊"，又是北部湾与南海之间的海运通道。天气晴朗之际，在雷州半岛的南端海岸，可以隐约望见海南岛。

本省地理位置优越，西临北部湾与越南为邻，从岛北的海口市至越南的海防，仅约220海里；东面是菲律宾的吕宋岛，从岛南的榆林港至菲律宾的马尼拉，航程也不出650海里；南面则与马来西亚、印尼等相对望，并且与南海诸岛紧密相邻。

在海南岛的东面和南面，南海海域广阔、沙洲、岛屿、暗沙、暗礁、暗滩星罗棋布，其中属于中国的达260座以上，分为东沙、西沙、中沙和南沙4个群岛以及中沙以东的黄岩岛。南海诸岛是太平洋与印度洋交通的必经之地，对沟通欧洲、亚洲、非洲和大洋洲的经济、文化交流具重要作用，为方便国际航运，中国在浪花礁、北礁等岛设置灯塔和其他航行标志。

海南省简称琼。琼泛指美玉，也用来比喻精美的事物。海南岛又称"琼崖"。汉武帝元鼎6年（公元前111年）、元封元年（公元前110年）置南海等9郡，其中包括海南岛的珠崖郡和儋耳郡。唐贞观5年（公元631年）置崖州，治所在琼山（今琼山县琼州镇，宋代移至今海口市），辖境相当今海口市及琼山、定安、澄迈、临高、琼海等县。明初改为琼州府，辖境扩大至整个海南岛。



海南省位于中国的最南部，日照充足、雨量丰沛，处处呈现热带风光。图为三亚市的鸟瞰图。

大量历史文物及文献资料证明，早在一千五百多年前，中国人民就已发现并开拓了南海诸岛，将其列入中国版图，一直到明清时代，才把南海诸岛的行政区划归属琼州府管辖。

海南省设立于1988年4月，海南岛也同时划为全国最大的经济特区——海南经济特区。

海南省管辖海口市、三亚市、通什市、琼山县、琼海县、文昌县、万宁县、屯昌县、定安县、澄迈县、临高县、儋县、保亭黎族苗族自治县、琼中黎族苗族自治县、白沙黎族自治县、陵水黎族自治县、昌江黎族自治县、乐东黎族自治县、东方黎族自治县和东沙群岛、西沙群岛、南沙群岛、中沙群岛的岛礁及其海域。

2.地理环境与自然条件

海南省所属的海南岛和南海诸岛，若按形成的原因划分，可分为大陆型岛屿和海洋型岛屿两大类。大陆型岛屿分布在大陆棚上，原来属大陆的一部分，后因地壳下陷，海洋水面上升，把周围较低的陆地淹没，才与大陆分离，如本省海南岛。海洋型岛屿是由海底火山喷飞堆积、珊瑚繁殖、海底泥沙堆积综合作用而形成的岛屿，如本省海域的南海诸岛。

海南岛为一穹形山体，中间高耸，四周低平，由山地（占25.4%）、丘陵（占13.3%）、台地（占32.6%）、平原（包括阶地等共占28.7%）组成。见表一。海南地貌类型请见下表。

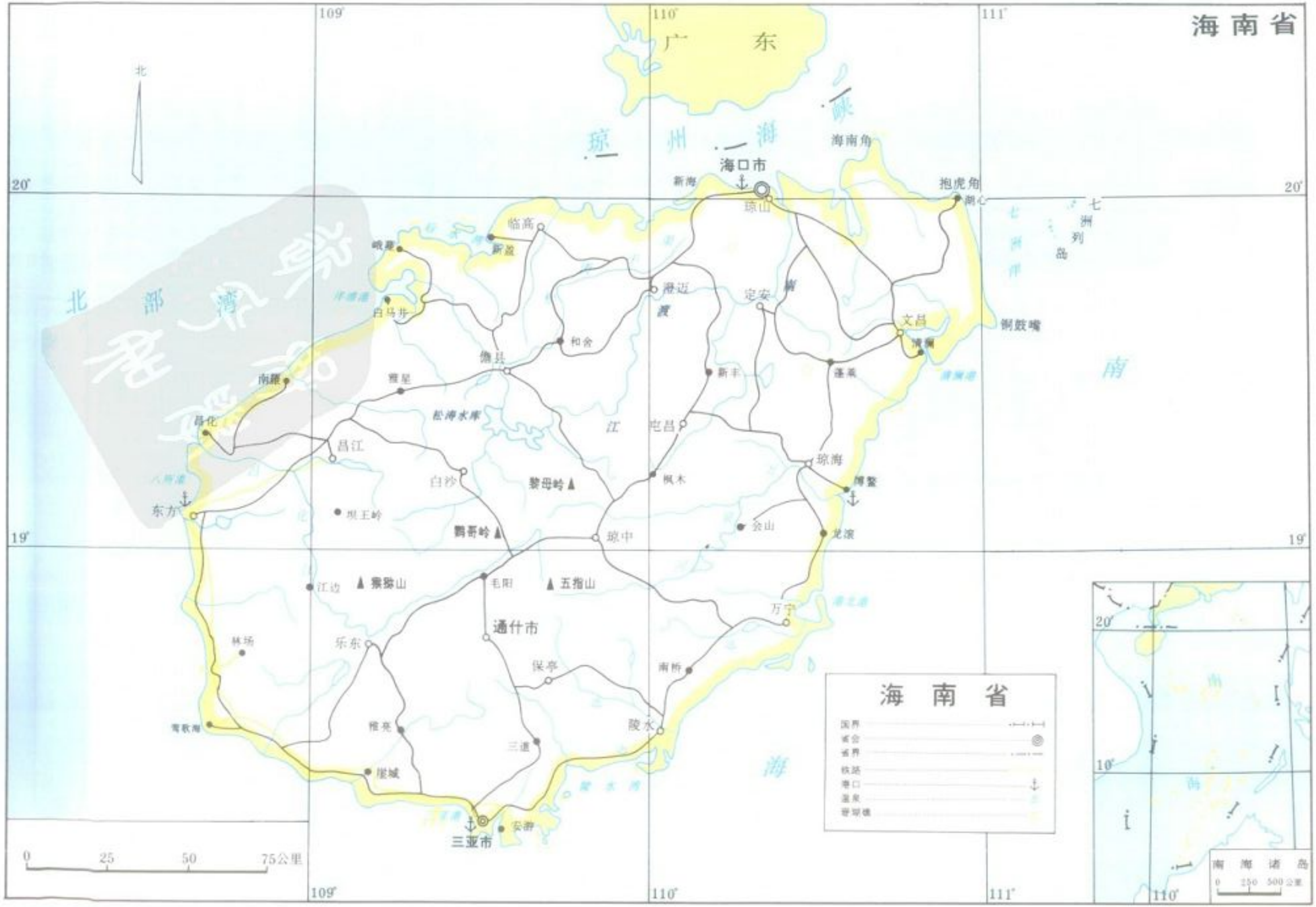
海南岛的整个地形从中部山体向外，由山地、丘陵、平原顺序逐级递降，构成层状垂直分布和环状水平分布带。因为受地质构造和热带气候影响，呈现出多级层状地貌特征，在生产上形成以山地、丘陵为中心的热带林业带；以低丘、台地为中心的橡胶热带作物；以阶地、平原为中心的热带作物粮食作物之布局态势。

山地和丘陵是海南岛地貌的核心，山地主要分布在岛的中部偏南地区。本岛山地的代表是五指山，最高山峰海拔1867.1米，是全岛100米以上667座山峰的最高点，位于中部山区琼中县境，山峰起伏成锯齿状，东西排列，形似五指，因此得名。鹦哥岭是本岛第二高峰，海拔1811.6米，也是海南三大水系（南渡江、万泉河、昌化江）的分水岭。这些山地是中国热带原始森林等自然资源的宝库。在这些山地中间，还散布着一丘陵性的盆地，著名的有通什盆地、营根盆地、东方盆地、白沙盆地、乐东盆地等，这些盆地都是山区工农业的重要生产区。丘陵主要分布在岛的内陆和西北、西南部，丘陵地土质疏松，土层较厚，排水良好，湿润静风，适宜发展热带作物。

台地和阶地分布在山地、丘陵周围，包括熔岩台地、花岗岩台地、红岩台地、山麓洪积台地、变质岩台地和河流阶地、海成阶地。台地、阶地面积共占全岛面积的49.5%，因地势平坦，土层较厚，有利于机械耕作。熔岩台地集中分布在岛的北部，由数十个火山的喷出物所构成，火山锥是熔岩台地常见的地形，在海口市和临高、儋县、定安等县都可见到火山锥。海南岛的火山都是死火山，喷发历史最早的距今已100万年左右，最晚一次距今也有3～5万年。

海南岛环岛除南部个别地方有山脉直逼海岸以外，其他多为滨海平原，包括冲积平原、海积平原、冲－海积平原、潟湖、沙地等，其面积占全岛面积的11.2%，是本岛主要的农业

海南省


109°
110°
111°
20°
19°
北
广 东
琼 州 海 峡
海南角
海口市
新海
抱虎角
琼山
七 洲 列 岛
临高
新盈
峨蔓
白马井
澄迈
定安
文昌
铜鼓嘴
和舍
儋县
南罗
雅星
新丰
蓬莱
昌化
松涛水库
屯昌
昌江
琼海
白沙
黎母岭
枫木
博鳌
东方
坝王岭
鹦哥岭
琼中
会山
龙滚
江边
猴猕山
毛阳
五指山
万宁
通什市
林场
乐东
保亭
南桥
莺歌海
陵水
三道
崖城
三亚市
安游
0 25 50 75公里
海 南 省
国界
省会
省界
铁路
港口
温泉
管辖线
南 海 诸 岛
0 250 500公里

地区。环岛平原在地区分布上，北部有文昌海积平原，西北部有王五－加来海积阶地平原，南部有琼海－万宁沿海平原和陵水－榆林沿海平原，西部有南罗－九所的滨海平原。

海南岛还有一些引人注目的红树林海岸和珊瑚礁海岸。红树林是生长在海滩上的一种热带性森林，为热带海岸特有的水生乔木群落类型，红树林是靠海潮传播果实发展起来的。涨潮时，海滩被水淹没，红树林泡在海水里，只有绿色树冠露出水面；退潮后，红树林根基又裸露在海滩上，因而有"海底森林"之称。红树林能抗御风浪，所以也叫"防浪林"。红树林材质坚硬，可制作家具、乐器，建筑用材，树皮是制作栲胶的原料，果实可食用或作饲料，叶和花是鱼类的天然饲料，树干是贝类的天然附着物，根部是蟹类、鳗类居住的天然场所，是鱼虾繁殖产卵、洄游栖息和隐蔽防敌场所，整个树林也是候鸟栖息、避寒的地方。珊瑚礁海岸是由造礁珊瑚大量繁殖而造成的各种礁体，成为特殊的海岸类型。这些礁体控制着海岸地形的发育，同海岸连成一片，有些岸礁的礁盘上长着鹿角珊瑚，蜂巢珊瑚争艳竞丽，宛如水底花园。岸礁的发育有利有弊，它可防浪，吸引大量鱼虾，但是如果对珊瑚礁的发育不加控制，有可能封闭港口，影响航行。

海南岛的环岛海岸线长达 1,528.4 公里，周围水深 5～10 米的地区达 2,330.6 平方公里，相当于陆地面积的 6.8%，近岸冲积面积分布较广，开发利用潜力很大。

海南省终年暖热，四时常花，夏无酷暑，冬有阵寒，因地处低纬度，太阳高度角大，昼夜长短变化小，全年接受太阳的总辐射量大，是中国最具有热带季风气候的地方。就海南岛而言，年平均气温 22～26℃，终年无霜雪。太阳总辐射量为 120～140 千卡/平方厘米，西部莺歌海地区可达到 141 千卡/平方厘米，年日照 1,750～2,650 小时，光照率为 50～60%，日照时数按地区分，西部沿海最多，达 2,650 小时，中部山区最少，为 1,750 小时，按季节分，夏季最多，春季次之，冬季最少。全岛中部山区气温较低，西南部较高。1～2 月为最冷月，平均温度 16～24℃，最低纪录为 -1.4℃。7～8 月为温度最高月，平均温度 25～29℃，最高温度纪录为 40℃。

海南岛年雨量多，大部分地区降雨充沛，但东湿西干非常明显，降雨随地形升高而增多的趋势也很显著。全岛年平均降水量为 1,500～2,000 毫米，其中琼中县东部和万宁县西部山区降水量高达 3,000 毫米左右，最高降水量达 5,525 毫米。西南部沿海从东方县八所至乐东县莺歌海一带则是干热区，雨量很少，年降水量只有 900 毫米左右，最低的地区仅 275 毫米。岛上的雨水主要来源于夏季的季风雨及台风雨。每年 5～6 月为季风雨降雨高峰期，8～10 月为台风雨降雨高峰期，此二降雨高峰期的雨量占全年总降水量的 70%以上。冬春两季雨量稀少。

海南岛多台风，而且台风季节长，一年中除 2 和 3 月无台风影响外，其他各月都有，5～

海南省自然条件优良，槟榔等热带植物繁盛。

11 月为台风季节，其中 8～9 月为台风活动最盛期。在登陆海南岛的台风中，有 75%左右在文昌－琼海－万宁一带沿海地区登陆，其中又以文昌最多，有"台风走廊"之称。每年对本岛东部产生影响的台风一般为 8～9 次，最多的年份可达 11 次，最少有 3 次，风力一般在 7～12 级以上。

南海诸岛的地势低平，一般海拔 4～5 米，石岛海拔 15 米，是南海各岛中最高的岛屿。

南海诸岛位于热带海洋上，终年高温但无酷暑，最凉的二月平均气温仍达 22.9℃，而最热的八月平均气温不过 29.5℃。降水量多而且季节分布比较均匀，因此这里是全国水资源最优越的地区之一。

从生态环境条件分析，本省的土地资源具有一些特点：一是拥有全国最多的热带土地资源，土地面积达 3 万多平方公里，生产潜力大；二是土地类型多样，适宜橡胶、甘蔗等多种热带作物的生长，三是宜垦荒地和宜牧的草山草坡面积大。现在海南岛尚有可供大型农业的荒山草地 612,000 公顷和尚待开发的草山草坡 687,000 公顷。

海南岛土壤的分布规律明显，因为本岛地势从中部山地向海洋逐渐下降，无论成土条件，土壤分布，都是以山地为中心向四周递变，以山地为中心形成若干个同心圆，呈环状分布，最外环一般在海拔 10 米以内，为发育于近代滨海沉积物的滨海沙土；次外环为分布于阶地和海拔 15～400 米以下丘陵的砖红壤；内环分布着山地土壤，其垂直分布规律是：由低至高，依次为砖红壤、砖红壤红壤、黄壤、山地灌丛草甸土。

海南岛入海的河流水系呈辐射状，共 154 条，流域面积大于 100 平方公里的有 38 条，其中 500 平方公里的有 13 条，大于 3,000 平方公里的有南渡江、万泉河、昌化江，这三大

表 1　　地貌类型面积统计

地貌类型		高度指标(米)	面积(平方公里)		占全岛面积(%)	
山地	中山	800 以上	6,067.6		17.9	
	低山	500～800	2,555.4		7.5	
丘陵	高丘陵	250～500	2,604.2		7.7	
	低丘陵	100～250	1,893.5		5.6	
台地	熔岩台地		3,732.9	(共占) 11,052.3	11.0	(共占) 32.6
	其他岩层台地		7,319.4		21.6	
阶地	河流阶地		2,080.8	5,724.4	6.1	16.9
	海成阶地		3,643.6		10.8	
平原	冲积平原		1,140.2	3,808.9	11.2	
	海积平原		1,088.7			
	冲－海积平原		884.3			
	泻湖		264.6			
	沙地		431.1			
其他	盐田		58.7		0.6	
	水库		155.5			
总面积		33,920.5 平方公里				

表 2　　主要矿产种类和等级表(按可开发性评估)

等　级	矿 产 种 类
Ⅰ(6种)	铁、铜、石灰岩、石英砂、石油、天然气
Ⅱ(11种)	铜、锌、铅、钴、铝、磷、粘土、褐煤、油页岩、石英脉、钽
Ⅲ(7种)	锰、白云岩、石英岩、耐火粘土、膨润土、沸石、石墨
其他(11种)	锡、钨、金、银、重晶石、硅藻土、黄铁矿、含钾花冈岩、地下水、石料、泥炭

河流的流域面积占全岛面积的47%。本岛河流径流充沛，多年平均地表径流量297亿立方米，每人平均约分配5,300多立方米，为全国每人平均2,700平方米的近2倍。但是本岛河流的特点是，源流短，坡降陡，暴涨暴落，洪枯流量悬殊，需要大力兴修水利设施防止水资源流失。

本省因为自然条件优越，植被生长快，植物种类多，终年翠绿，林木盛茂，是热带雨林、热带季雨林的原生地，维管束植物多达4,000多种，其中有630多种为海南所特有。全省药用植物有2,500多种，乔灌木有2,000多种，列为国家重点保护的特产和珍稀树木有20多种。海南岛二十世纪八〇年代末森林面积为15,195,700亩，占全岛土地总面积的29.87%，其中热带天然林面积为4,221,000亩，橡胶等经济林5,649,100亩。热带经济作物椰子、油棕、胡椒、槟榔、咖啡、剑麻、香茅、腰果、可可在本岛都有较集中的产区。凤梨、荔枝、芒果、杨桃、菠萝蜜、香蕉、龙眼、柑桔等都是本岛的大宗商品水果。海南种植甘蔗一向以糖蔗为主，尚待开发的适宜种植甘蔗的土地还有600万亩。

本省终年花果不绝，为动物的生息繁殖提供了良好环境。海南有陆生脊椎动物516种，其中爬行类动物104种；鸟类344种；哺乳动物82种。世界上罕见的珍稀动物——黑冠长臂猿，是世界四大类人猿之一，仅见于海南岛和云南省的西双版纳。海南被列为国家一级保护的野生动物有13种：海南坡鹿、黑冠长臂猿、云豹、白腹军舰鸟、白鹳、鸟鹳、朱鹮、白肩雕、海南山鹧鸪、黄腹角雉、白颈长尾雉、孔雀雉、巨蜥。

海南岛沿岸及南海诸岛的热带海洋资源，品类数量居全国之冠。海南岛的大小港湾就有68个，水深200米以内的大陆棚渔场面积有65,600平方海里，经济鱼类达800种以上，价值较高的鱼主要有马鲛鱼、金枪鱼、鲳、黄鳍、石斑鱼等。此外，可供人工养殖的浅海，滩涂约25,000公顷，可供海水养殖经济价值较高的鱼、虾、贝、藻等有20多种，但已利用的面积只占总面积的6%左右。南海诸岛地处热带海域，各种藻类和无脊椎动物生长繁盛，珊瑚礁外是广阔的海洋，暖水性浮游生物和各种饵料生物丰富，适合各种鱼类、甲壳类、软体类、爬虫类和海藻类等栖息和繁殖。中、西沙群岛近海都有良好的中上层渔场，仅西沙群岛近海渔场面积就有7600多平方海里。这里的水产有海龟、玳瑁、大龙虾、梅花参等珍贵产品。大海龟重达几百斤，肉和蛋都可以吃，壳可制作龟胶，是珍贵药材。玳瑁与海龟相似，壳色美观如玉，是制作镜框、眼镜架的好材料。

海南岛是理想的天然盐场，许多港湾、滩涂都可晒盐，目前集中在南部至西南部(三亚至东方)沿海数百公里的弧形地带上，这里的海滩平坦，终年炎热，阳光充足，风力较大，降雨量少，蒸发量大，冬春季又干燥，建设盐田最为适宜。已经建有莺歌海、东方、榆亚等大型盐场，盐的质量好、浓度高，是优质的化工原料和食用盐。

海南岛经地质部门普查探勘发现的矿产有50多种，其中有黑色金属、有色金属、稀有金属、燃料、冶金辅助原料、建筑材料、化工原料及特种非金属等。已经探明的大、中、小型矿床、矿点共200多处。已探明各级储量的矿种约30种，矿产地60多处，其中大、中型矿床30多个。屯昌羊角岭巨型水晶矿和昌江石碌富铁矿驰名中外。石碌富铁矿的储量约占全国富铁矿储量的71%，平均品位51.15%，最高品位达68%，居全国第一，为低硫低磷微锰的优质矿。大茅磷矿、蓬莱铝土矿、石碌铜、钴矿和琼东沿海的滨海砂矿等，也具有重要地位。

近些年来发现的莺歌海海域和福山地区的工业汽油流，将为海南的开发增添新动力。

3. 人口、民族、华侨

海南省所辖区域的开发历程，始自海南岛，以后逐步扩展到南海诸岛。全省人口分布基本上都集中于海南岛，南海诸岛居民，祖籍都为琼人，其户口亦历来统计在海南岛行政区域内。据专家考证认定，三亚市落笔洞遗址和陵水县大港村石贡遗址，其年代当在新石器时代的早期和中期，至少在六千至一万年以前，海南岛就已有人类生存。早在公元前110年海南岛正式纳入中国版图之时，岛上已有居民23,000余户(后汉书，贾捐之传)，每户以5口计，约115,000人，这是中国史籍对岛上居民数量最早的记载。随着海南的开拓、发展，人口逐渐增加，至清乾隆39年(1774)，全岛人口达1,180,000人；道光15年(1835)又增至1,250,900人。到1950年，全岛共有587,500户2,281,200人。1989年末，全省总人数已增至6,388,000人。

从二十世纪五〇至八〇年代，海南岛共进行过3次人口普查，普查结果表明，岛上的人口在迅速增长。1953年第一次普查，总户数为661,000户，人口为2,536,600人；1964年第二次普查为823,700户，总人口为3,476,400人；1982年第三次普查为1,118,100户5,667,700人。从1950－89年间，海南岛的人口增长了1.8倍。根据美国人口谘询社1981年世界人口资料表数据，国际上人口增加一倍的时间是：全世界41年，开发地区113年，未开发地区34年，中国59年，而海南岛只需30年。

回顾海南岛人口演进的历史，每增加100万人所需要的时间，一次比一次缩短。见下表：

海南岛人口增长愈来愈快的主要原因在于：五〇年代以来经济逐渐发展、生活逐步提高、医疗卫生条件改善、岛外移入人口增多等。岛上人口密度为每平方公里180多人，等于全国人口密度(每平方公里112人)的1.6倍。岛上人口疏密也不均，人口多集中在北部，密度最高的是海口市，每平方公里达1,521人，高于全国平均密度12.5倍，低于上海、广州而高于北京、天津等大城市。

海南省是中国多民族的省份之一，居民分属汉、黎、苗、回、藏、彝、壮、满、侗、傣、白、傈僳、仫佬、畲、水、京、土、蒙古、布依、朝鲜、土家、哈尼、傈僳、高山、锡伯、门巴、纳西、仫佬、哈萨克、鄂伦春等30个民族，1987年统计全省少数民族人口为980,500人，其中黎族908,400人，苗族45,600人，回族5,400人，其他

表 3　　每增加百万人口所需时间表

序　数	统计年份及人数	相隔年数
第一个100万人口	清乾隆39年(1774年)户籍登记总人口118万人	自武帝元封元年(公元前110年)首次户籍记载起经过约1800年
第二个100万人口	1928年户口调查总人口219.56万人	间隔约150年
第三个100万人口	1958年年报统计总人口302.79万人	间隔30年
第四个100万人口	1969年年报统计总人口408.21万人	间隔11年
第五个100万人口	1976年年报统计总人口505.15万人	间隔7年
第六个100万人口	1986年年报统计总人口605.62万人	间隔10年

海南省为中国多民族的省份之一，居民分属三十个民族，汉族除外，少数民族人口为 980,500 人，其中以黎、苗、回族占大多数，聚集在海南岛的中部和南部一带。图为回族妇女。

孙志江摄

民族 21,000 人。世居海南的黎、苗、回等族，大多数聚居在海南岛的中部、南部的琼中、保亭、白沙、陵水、乐东、东方、昌江等自治县和三亚、通什市。

在漫长的历史过程中，勤劳、智慧、纯朴的海南各民族人民，艰苦奋斗，共同为海南的开发和繁荣作出了贡献。

本省是中国著名的侨乡之一。旅居和定居海外的琼籍华侨、华人以及港澳台同胞近 200 万人，分布在 53 个国家和地区。因为在地域上距东南亚及印度各国最近，所以分布于这一地区的琼籍华侨、华人也最多，其中泰国约有 70 万人，马来西亚和新加坡各有近 30 万人，印尼和越南各有 10 多万人，柬埔寨有 8 万多人，老挝有 2 万多人。省内的归侨、侨眷有 100 万余人。主要的侨乡分布于文昌、琼海、琼山和万宁等县。海南省籍华侨和海外华人形成的原因，主要是过去为谋生计，被迫飘外海；劳动人民被帝国主义分子和海盗掠到海外贩卖的也不少，有些是以血统、宗亲、乡谊为纽带相互牵引而流到国外的。海南人大量移居海外，发端于明代。郑和七下西洋，中外交往增多，南海航运活跃。据清道光《琼州府志》记载，"道光 3 年(1823)9 月至 4 年 8 月，渡海者以万计"。《华工出国史料》记载："1876－98 年间，通过客运到海外去的海南人即达 244,700 人，平均每年一万余人。"

本省华侨爱国爱乡的传统代代相传，为建设祖国和开发海南做出了历史性贡献。四〇年代以前的海南橡胶园、咖啡园，绝大多数是华侨兴办的。以文昌县为例，全县 800 多所小学，80% 以上有华侨资助。1988 年海南建省以后，越来越多的琼籍华侨、华人回乡观光，寻根认祖归宗，热心支持家乡兴办公益事业。

4. 经济现状和发展潜力

海南曾被一些人看成是"蛮烟瘴雨之地"，古代流放之区。但是，经过数千年漫长的开拓历程，海南的经济面貌不断在变化。在前人的劳动创造基础上，海南从二十世纪七〇年代末期，特别是八〇年代以来，经济发展加快了步伐。海南在 1988 年建省，海南岛在同年被划为全国最大的经济特区，揭开了海南经济建设的新篇章。据统计，海南省的工农业总产值，从 1952 年的 2 亿 9,900 万元增加到 1989 年的 52 亿 5,800 万元，增长 17 倍以上。就工农业总产值的构成而言，1952 年农业总产值占 85.97%，工业总产值只占 14.03%，到 1989 年农业总产值占工农业总产值的 51.99%，工业总产值则占到 48.01%，工业总产值已经接近农业总产值，这是经济发展的一大进步。

1989 年海南省虽然遭受 5 次台风袭击，但粮食生产扭转了连续几年徘徊的局面，总产接近历史最高水平，油料、甘蔗、瓜果、茶叶有大幅度增长。1989 年海南主要农产品产量如下：粮食 1,512,000 吨，油料 45,000 吨，甘蔗 2,742,000 吨，蔬菜 532,000 吨，瓜类 152,000 吨，茶叶 8,026 吨，水果 166,000 吨；主要热带作物产品产量如下，橡胶干胶 145,000 吨，椰子 6,662 万个，槟榔 2,028 吨，咖啡 849 吨，油棕 717 吨，胡椒 2,691 吨，剑麻 1,148 吨，香茅 826 吨，腰果 863 吨。

渔业生产加快，1989 年本省海淡水产品都有较大幅度增长，总产量为 149,000 吨，比上年度增长 20.4%。利用海洋面积大的条件，发展海水养殖也有新的进展，放养的对虾、青蟹分别达到 10,700 亩、17,000 亩，经济效益较高的网箱养石斑鱼，从三亚、陵水等地向万宁、儋县等地扩展。

乡镇企业异军突起，成为海南发展农村经济的重要支柱。在海南建省的当年，全省乡镇企业就发展到 94,785 家，从业人员达到 271,200 人。

二十世纪五〇年代以前，海南工业几乎是一片空白。据 1952 年的统计，海南岛只有 35 家小工厂和作坊，工业总产值只有 4,197 万元。

表 5　1989 年主要工业产品的产量

品种	产量
铁矿石(原矿)	470.5 万吨
生铁	2.24 万吨
钛精矿(析合量)	7.93 万吨
硫酸	1.48 万吨
化学肥料	0.55 万吨
轮胎外胎	34.21 万条
水泥	44.26 万吨
原木	12.7 万立方米
交流电动机	2.04 万千瓦
变压器	8.54 万千伏安
小型拖拉机	834 台
电视机	26.84 万部
其中:彩色电视机	26.12 万部
录音机	0.71 万台
家用电冰箱	2.72 万台
化学纤维	1.39 万吨
纱	0.32 万吨
棉布	509 万米
合纤长丝机织物	1,527 吨
砂糖	19.81 万吨
罐头	1.82 万吨
饮料、酒	1.65 万吨
粗盐	24.87 万吨
香烟	5.50 万箱
机制纸及纸板	0.55 万吨
配混合饲料	1.36 万吨
合成洗涤剂	807 吨
中药	286 吨
发电量	12.41 亿千瓦/小时
其中:水电	7.82 亿千瓦/小时

表 4　自 1952 年来工农业总生产值之比较表

(单位:万元人民币)

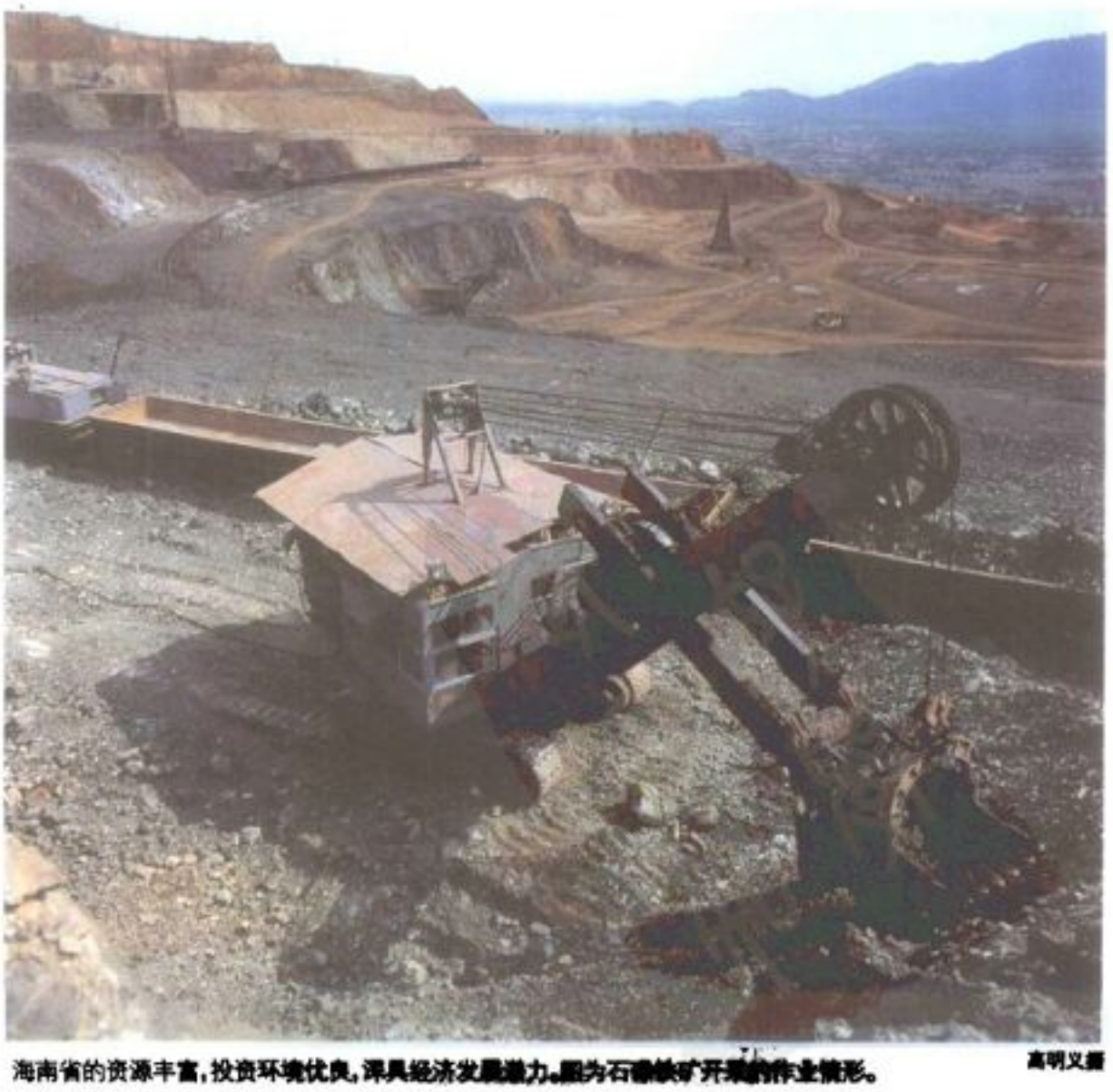
年　份	工农业总生产值	农业生产值	工业总产值
按 1970 年不变价格计算			
1952	29,921	25,724	4,197
1972	128,110	80,856	47,254
1979	174,102	100,329	73,773
按 1980 年不变价格计算			
1982	250,579	175,421	75,158
1987	456,133	263,766	192,367
1989	525,800	273,400	252,400

在八〇年代的中后期，本省工业进入一个新的发展历史时期，初步形成橡胶、制糖、制盐、罐头食品、纺织、化纤、农机、水泥、化工、电力、电子、林业、矿业开采等部门组成的地方工业体系。海南岛的冶金工业系统已有 12 家厂矿，其中黑色冶金企业 2 家，有色彩选企业 7 家，有色加工企业 2 家，有色机械企业 1 家。全国大型矿山之一的石碌铁矿，为全国 70 个钢铁厂提供原料。1956－89 年，海南累计共生产的铁矿石达 9,001 万 5 千吨。

海南石油、天然气的开采工业前景看好，主要集中在琼山、福山凹陷区和莺歌海盆地海域。探勘材料表明，莺歌海海域是特大气田，初步探明天然气储量约 1,000 亿立方米。

海南建省后，积极拓展国际市场。1989 年本省对外贸易商品出口总值达 3 亿 5,400 万美元，比上年增 20%，通过本省口岸进出口货物总额达 8 亿 8,100 万美元，比上年增长 78.7%，跨了一大步。引进外资工作也有新的进展，1989 年新签直接利用外资协议合同 378 项，合同规定客商投资额为 2 亿 8,100 万美元，其中独资经营 1 亿 5,900 万美元，合资经营 8,100 万美元，合作经营 4,100 万美元，实际利用外资 1 亿 900 万美元。特别是投资来源有较大拓宽，港澳台客商和日本、美、新加坡、泰国、菲律宾、法国、加拿大、澳大利亚、阿根廷等国的外商都在海南办企业。

海南投资环境的明显改善，使海南经济特区增加新的魅力。海口市新增 10 条航线，开通了海口至香港、北京、成都、昆明、上海、三亚、沈阳航线和海口至新加坡、曼谷、西安、香港包机，每天有 10 个左右班次，至此，海南已紧紧地与中国的东北、华北、西北、西南、中南五大经济作区以及东南亚连在一起。具有国际水准的三亚凤凰国际机场已经开始兴建。为提高海运的吞吐能力，新建了洋浦、马村两个深水港，扩建了八所及清澜港。建省前后，海南共增加火力发电装机容量 40 万千瓦，已由缺电省变为电力多余省。起点为海口，终端在三亚的全长达 449.78 公里的西线 960 路数字微波电路已经开通使用，岛西沿线 8 个县市之间的通信实现了长途自动和半自动拨号，还可以通过海口－广州的微波电路，把海南与大陆、港澳地区及国外电路联通。建省后，先后至海口、三亚、通什等地增设了 7,000 门程控电话，用户可以直拨全国各地大、中城市和世界上与中国联网的几十个国家和地区。连结海口、三亚南北两端的环岛东干线高速公路正在兴建，公路全长 272.18 公里。比海口到三亚的海榆东线缩短 49 公里，近期投资 9 亿 3,800 万元，兴建路基 12 米宽的半幅高速公路，远期投资 11 亿 9,000 万元，扩建 4 车道全幅高速公路，其 257.057 公里实行全封闭、全立交、行车平均速度每小时可达 100 公里。海南岛在四〇年代末公路通车里程仅有 1,047 公里，现在基本实现乡间互通公路，通车里程增加到 12,800 公里，岛的东、西、中主干线路基加宽到 12 米，路况大为改观。三亚至石碌全长 165 公里的铁路，每天有客货车往返。



海南省的资源丰富，投资环境优良，评具经济发展潜力。图为石碌铁矿开采的作业情形。 高明义摄

海南省和海南经济特区建立以后，城镇的建设步伐也加快了，从城镇的规模（不包括农业人口）来看，海南省 193 个市镇可分为 5 个等级。一级，非农业人口在 20 万以上的为海口市；二级，非农业人口在 5～8 万的为三亚市；三级，非农业人口在 3～5 万的有通什市、府城镇、那大镇、石碌镇、八所镇等 5 个；四级，非农业人口在 1～3 万的有文城镇、嘉积镇、万城镇、金江镇、定城镇、屯城镇、临城镇、新英镇、陵城镇、抱由镇、营根镇等 11 个；五级，市镇人口在 1 万以下的共 175 个。

海口市地处热带北缘，居海南岛北端，面临大海，是全省政治、经济、文化中心和海陆空运输的枢纽。市界周长 85.75 公里，海岸线长 27.25 公里，自古以来不仅是海南岛与大陆联系的最近城镇，而且是广州、湛江、汕头等地通往东南亚各国往来航线的必经之地。海口在唐代就是琼州府城的外港，与大陆往来的交通要冲。宋朝为充实边防，在今海甸村设立海口浦，海口自此得名。当时对外贸易中心的泉州、福州、广州已与海南往来，海口浦的白沙津成了南洋各国商船的寄泊港，"帆樯之聚，森如立竹"，是当时海口繁荣景象的写照。八〇年代末这里已拥有橡胶、纺织、食品、电子、机械、化工、建材、木材加工、皮革、椰雕等 200 多家企业，并成为全省最大的商业集散地和外贸中心。

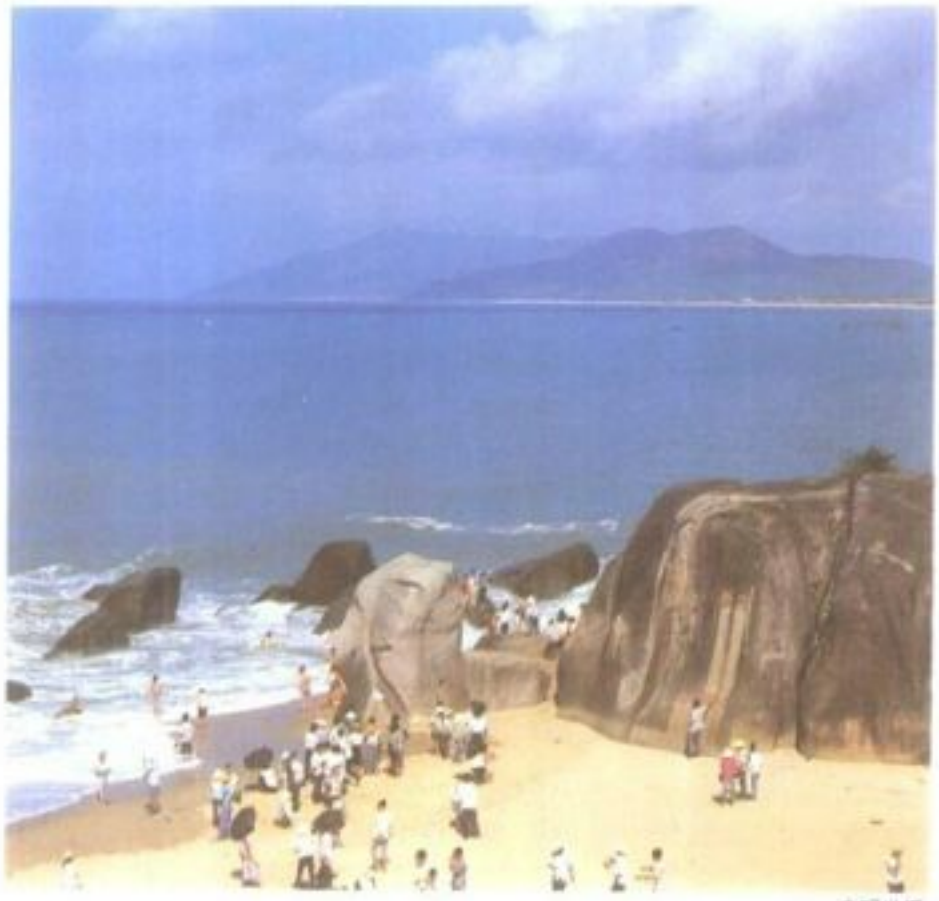
三亚市是中国最南的市区总面积 1887.35 平方公里的城市，它有榆林港、三亚港等 19 个大小港湾，海岸线长 179.25 公里。市区傍山面海，山峦翠绿，碧波环抱，椰林掩映。这里已成为海南岛南部的政治、经济中心和交通枢纽，又是开放的旅游城市。

通什市位于海南岛中部，被誉为"五指山区的明珠"。它是海南岛南北联系的枢纽，全市面积 1168.8 平方公里。市区四周群山环抱，平均海拔 328.5 米，是海南岛地势最高的城市。"通什"黎语意为"兄弟共耕田，勤劳建家园"，四〇年代这里还是荆棘丛生，野兽出没的荒凉山谷，至八〇年代已变成海南岛中部地区政治、经济、文化中心和交通枢纽。通什已兴办机械、水泥、火柴、电池、电子、制药、造纸、塑料、皮革、食品、服装、汽车维修、纺织等工厂 20 多家，而这里农村黎族苗族同胞浓厚、纯朴的古风遗俗依然存在。

5. 历史沿革和旅游胜地

海南自公元前 110 年受汉朝直接管辖以来，祖国大陆的汉族移民陆续迁入，带来了当时先进的封建经济、文化，从此开始了海南早期开拓的历史时期，这一历程大致可分为 3 个阶段：西汉至南北朝——西部沿海开拓阶段；隋、唐、宋、元朝——环岛开拓阶段；明清两朝——沿海向山地纵深拓展阶段。

西汉元封初年置南海九郡，标志着中原封建势力的进入，当时海南岛正处于原始社会父系公社时期，汉族移民的不断迁入，带来了先进的生产工具和耕作技术，推动了海南的土地开发。岛上东北部的沿海平原台地，开拓利用较早，种植五谷，饲养六畜，某些野生动植物的驯化较大



高明义摄

海南省旅游资源丰富，其中最具代表性的是三亚旅游风景区，自古代即有"崖州八景"的美誉。图为著名的"天涯海角"风景点。

陆早。据汉代杨孚著《异物志》和宋代周志非著《岭外代答》记载，海南是中国最早植棉的地区之一。

到隋唐，海南岛上的汉族居民逐渐由北部向南部、西南部外围扩展，环海地都设置了郡县，并有部分地深入内地。鉴真和尚东渡日本，中途遇风飘流到本岛，他见到"十月种田，正月收粟，养蚕八度，收稻再度"的情景。隋至唐初，本岛地方势力冯洗家族实际控制了海南岛大部分地区，冼夫人治理海南时期，推行民族团结和睦政策，为开发古代的海南作出了贡献。自五代至宋元，海南成为逃避战乱的"世外桃园"，汉人举族南下者众，南宋时迁岛汉人约 10 万，元朝达 17 万之多，南下汉人与黎族人民一起开荒拓土，手工业也相应发展，黎族妇女编织的黎锦"间似五彩，异纹炳然"，多年生活于崖县的汉族妇女黄道婆，把黎族的纺织技术带回故乡乌泥泾(今上海泾镇)，并加以改进，广为传播。

到明清两朝，海南社会进入到一个新的发展里程。明代中期行政机构设置已遍布全岛，封建政权统治深入"腹心之地"。明洪武 2 年(1369)海南岛第一次划归广东。据明正德年间《琼台志》和《广东通志》记载，明代扩大土地开垦，田亩较元代大幅度增长。到了万历 43 年(1615)，海南垦出的耕地 38,347 顷 56 亩。水利的兴修，铁制农具的广泛使用，使生产力水平显著提高，水稻普遍一年两熟，同时渔盐业、冶炼业、手工业、商业也大有发展。正德年间，各项税收总量五倍于元代。明代统治重视开启民智，培育人才，全岛官办民办小学校最多时近 200 所。当时海岛人才辈出，全岛中举人者达 594 人，登进士者 62 人，出现了全国著名人物邱浚和海瑞。

自清康熙中叶至乾隆盛世，海南政局稳定，清朝行政设置沿用明制，琼州府统辖 5 州 10 县，所辖人口增长数倍，制矿业兴起遍及全岛。采矿业开始出现，主要是开采铜和锡。清代商业活跃，岛内贸易集市达 314 处，较明代 170 处增 84%。对外贸易也繁荣起来，与日本、新加坡都有贸易交往。

在古代开发海南岛的过程中，早在公元前二世纪的汉武帝时代，中国人民就先后发现了西沙群岛和南沙群岛，并陆续前往开发、经营。考古工作者在西沙群岛北礁礁盘采集到数量甚多的陶瓷器物标本，上自南朝，下至近代，历代都有，其中南朝时期的器物同广东内地发现的南朝器物类似，证明最迟在南朝(420－479)，中国海洋航海就已达西沙群岛。考古工作者还在西沙的甘泉岛挖掘到唐宋时期的居住遗址，发现中国渔民在岛上居住、生产和生活的遗物，说明早在唐代(618－960)中国人民就在此开发经营。文献资料上早有记载，"唐贞元 5 年(789)以琼为督府……外有千里长沙、万里石塘"。长沙即西沙群岛，石塘则为南沙群岛，当时已归入中国版图。北宋曾公亮编纂之《武经总要》有"王师出戍"、"九乳螺洲"的记载。"九乳螺洲"即西沙群岛，当时已有封建王朝的军队守卫。《元史》有元将史弼巡视"七洲洋"、"万里石塘"的记载，七洲洋即西沙群岛，石塘即南沙群岛。明代《郑和航海图》明确标绘了"石星石塘"(中沙群岛)、"石塘"(南沙群岛)等岛屿的具体位置。史籍中还有"南澳气"、"落"(即东沙群岛)的记载。大量历史文物和史料证明，中国人民早在 1500 多年以前发现并开拓了南海诸岛，并将其划入祖国版图，成为中国领土不可分割的一部分，当时南海诸岛的行政区划一直归属于海南岛管辖，始为万州，明以后归崖州。

1840 年鸦片战争之后，封建的中国沦为半殖民地半封建社会，外国殖民者侵略者接踵而至，对海南肆意进行破坏性掠夺，特别是清咸丰 8 年(1858)，清政府被迫签订了中英《天津条约》、中法《天津条约》，实行《五口通商》，琼州成为通商口岸之一以后，资本主义列强相继以征服者的姿态踏进海南岛，进行经济、文化侵略活动。甲午战争后日本占领台湾，同时把触角伸进海南岛。帝国主义者、殖民主义者对海南的掠夺，给岛上的资源造成了破坏性后果。

从十九世纪末叶起，中国国内的有识之士和海外爱国华侨，为保护海南和开发海南资源大声疾呼，许多人亲自到海南岛进行调查、考察，表现了强烈的爱国热情。民主革命的先行者孙中山先生在他所著的《实业计划》中说："海南岛因甚富而未开发之地也，已耕作只有沿海一带，其中央犹茂密之森林，黎人所居，其矿藏最富。"强调了开发海南的重要性。

海南的旅游资源得天独厚，在这里，可以领略奇特的热带海岛风光，可以寻访那经历千年人间沧桑的古迹名胜，可以体察独特多彩而质朴敦厚的民族风情。

具有代表性的三亚旅游风景区，在古代就有"崖州八景"，其中包括著名的"鹿回头"和"天涯海角"风景点。位于榆林港的大东海海水浴场闻名于世，在这里日间畅游大海行沙浴，入夜卷起帐篷观渔火、品海味，别有一种浓厚的滨海情趣。海南岛东海岸线上的红树林、珊瑚礁，是一种特殊的热带景观和海岸地貌，红树林里栖息着众多的小天鹅、鹤、雁，各色珊瑚在海底构成神话中的水晶宫。位于五指山区的通什市、琼中

高明义摄

海南省的最高峰为五指山，有"海南屋脊"之称，由山上可以眺望南海的碧波和四周的风光。

具，年平均气温21~23℃，是冬可避寒，夏可避暑的好去处。登上"海南屋脊"——五指山，眺望南海碧波万顷，环顾四方众山小，令人感受大千世界气势非凡，诗人墨客留下许多赞美五指山的诗篇，明代著名学者邱浚的《五指山》诗云："五峰如指翠相连，撑起炎黄半壁天。夜盥银河摘星斗，朝探碧落弄云烟。雨余玉笋空中现，月出明珠掌上悬。岂是巨灵伸一臂，遥从海外数中原。"海南岛上的热带雨林和珍禽异兽，都成为国内专家、学者研究和考察的课题。具有典型的尖峰自然保护区，拥有1,000公顷热带雨林，国内外学者把它称之为"海南掌上明珠"。游人在海南还可以看到火山喷发后形成的火山奇观，在石山地区的火山口下，有熔岩洞穴隧道纵横连结，总长达三千多米，数十个洞穴形状各异，其中卧龙洞高大宽敞深长，可并排走三辆小卧车，容纳上万人。千姿百态的喀斯特溶洞也不少，著名的有三亚的落笔洞、保亭的千龙洞、昌江的皇帝洞等。海南岛三十多处的温泉，多属治疗性矿泉。位于陵水河岸的南平温泉，有泉眼二十多处，是全岛流量最大的温泉，水温高达80℃，水质极佳，医疗价值颇高。

海南有众多的人文景观，有景仰汉代两位历史功臣的伏波将军(路博德、马援)的伏波庙、白马井，有纪念唐宋两代被贬"五公"的五公祠文物古迹群("五公"即李德裕、李纲、胡铨、赵鼎、李光)，有北宋大文豪苏东坡居琼遗迹——东坡书院，有明代著名历史人物邱浚、海瑞的陵墓，这些历史人物都以爱国、正直、清廉而赢得后人的崇敬。此外，还有贤才辈出的琼台书院(历来是琼崖最高学府)，琼州古塔以及分布在海南各地的文化遗址。

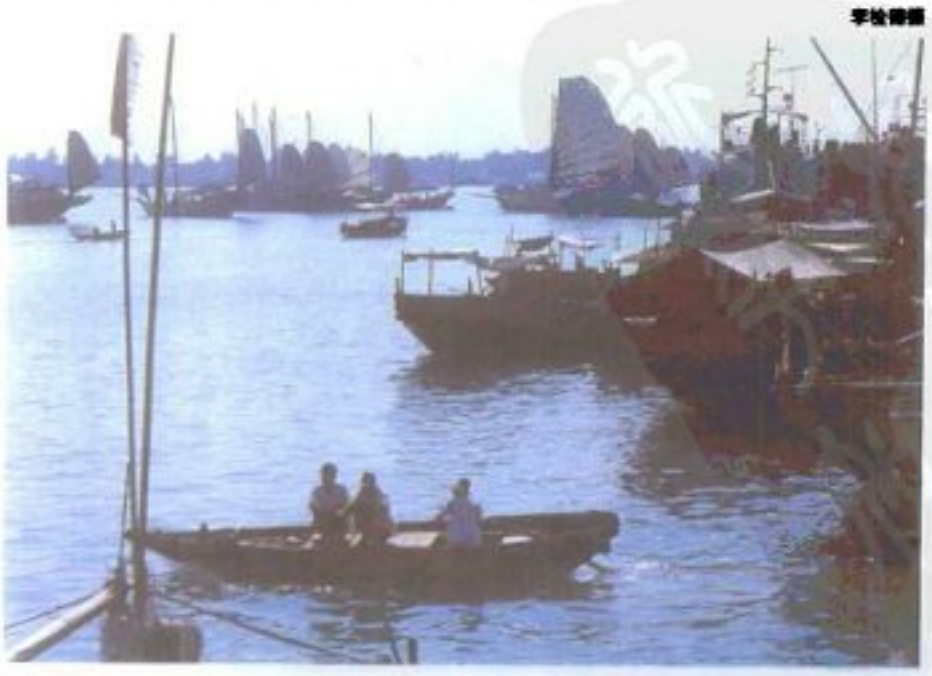
6. 教育、科技、文化艺术

海南的文化教育事业，是华夏文明自北向南的延伸和发展，是中华民族文明史的组成部分。只是海南过去远离历代统治中心，交通不畅，再加上社会历史原因，文化教育与大陆先进地区存在较大差距。据史载，1917年海南有小学4所，是第一批小学创建之始。1950年海南岛在校学生也仅有17万多人，平均每百人只有7名学生。随着五十年代以来海南的经济开发，教育事业发展很快，到1989年，全省小学在校学生达918,900人，普通初中在校学生207,600人，普通高中在校学生56,700人，普通高等学校在校学生9,475人，著名学府有海南大学、海南师范学院、海南医学院以及华南热带作物学院等。本省已初步形成了一个以热带农林业为主的具有海南地方特色的科技体系。1958年华南热带作物研究院迁来海南，对海南的热带作物的发展起了很大推动作用，此外还有保亭热带作物研究所、海南农业科学研究所、中国科学院南海研究站、中国医学科学院药用植物资源开发研究所海南分所。1989年本省同国内外开展了广泛的科技合作交流，邀请、接待了"联合国开发计划署"等15批国际科技合作交流考察团，商谈达成科技合作项目7个。国内省市到海南兴办的各类科技实体达99家，投入注册资金9,215,000元，科技人员1,677人。全省的医疗条件进一步改善，1989年末全省医院共有病床20,500张，医师4,491人，医士2,701人，护师、护士6,036人。

本省的文化艺术生活丰富而活跃，具有浓郁地方色彩的琼剧(俗称"斋")是海南人喜闻乐见的地方剧，一种人偶同台的木偶戏流行于临高县一带，其表演形式特别，演出不设布幛，演员擎木偶登台，人偶交叉表演，独具一格，是中国稀有木偶剧种之一。

黎族是喜歌善舞的民族，每逢建新房、砍山栏、贺丰收、猎获野兽、逢亲会友、喜庆佳节，都要敬酒对歌跳舞。农历3月3日，则是传统的赛歌节，男女身着盛装，聚集于山坡、树下、村场，燃起篝火，载歌载舞，通宵达旦。苗族也喜歌善舞，但有着不同于黎族的生活习惯，苗族服装保留着浓厚的民族传统。黎族祖辈以来积累了一些饮食文化，吃烤竹筒香饭就是深受人们喜爱的一种，黎人上山狩猎或离家远行，带上山栏米和火石，在山上取幼嫩竹筒，灌进米和水，点火烧烤即成香饭。

海南重视民族民间艺术的发掘，培养了一批著名的民间歌手。《舂米舞》、《盘舞》、《打柴舞》(即跳竹竿)，久传不衰。《五指山哩五条溪》是从五〇年代起的一首脍炙人口的民歌。



李检德摄

海南境内的文化古迹分布各地。白马井有景仰汉代历史功臣伏波将军的历史遗迹。图为白马井附近的渔港。

高明义摄

黎族是善歌舞的民族。图中妇女正在织筒裙。

截至1989年的统计，海南省有各类艺术团体22个、文化馆17个、群众艺术馆3个、公共图书馆19个、文化站301个，市镇文化中心127个、广播台8座、电视中心台3座、电视发射差转台71座。全省这一年还举办各类运动会598次，有369,500人达到国家体育锻炼标准。本省创作演出的琼剧《青海记》和舞剧《打柴舞》被选为第二届中国艺术节的演出节目。

HAINAUT 埃诺

比利时西南部的省分，包含埃诺古县的北部。目前的省界和比利时的法兰德斯、不拉奔和那慕尔等省以及法国南部毗邻。埃诺主要的城市有蒙斯(首都)、查力瓦、土尔纳和罗浮耶。虽然北部的佛罗伦斯人有增加的趋势，大部分的人口还是说法语的瓦卢人。

埃诺地势低，且位于西部；但后来地势走高，最后到达东部亚耳丁高地的高起点。丰富的沃上和石灰使西部地区适于耕作甜菜、萝卜、大麦和菊苣。南部地区多森林，还有一些牧场。煤矿在博里纳日区中部，由蒙斯延伸至查力瓦，使得埃诺享有盛名。大量的弃煤和蓝烟成为此地"黑乡"的特征，也是比利时重工业的主要中心。其产品有煤、化学制品、染料、钢、陶器、玻璃和机械。二次大战后，煤田的枯竭和来自法兰德斯的竞争造成了失业的现象。

历史 凡尔登和约(843)分割了查理曼帝国，只留下包括埃诺在内的中央部分给查理曼的孙子洛泰尔(Lothair)。尼克(Reginar Long Neck，约875)因其母而与洛泰尔有关系，是洛泰尔的贵族中实力最雄厚者之一，他在埃诺建立了势力范围，并获得埃诺伯爵的头衔。虽然埃诺的伯爵们仍臣服于国王，但帝国的影响力在十一世纪时却逐渐衰微。1051年，芮吉尔爵女伯爵(Richilda)和法兰德斯的鲍德温六世(Baldwin VI)的联姻结合了埃诺和法兰德斯。这个联姻中止了帝国的统治，因为法兰德斯的伯爵将对法王忠贞不二。

对王权的争论经常发生。埃诺和法兰德斯在1071年时分离，十二世纪末期又再度结合。埃诺的鲍德温六世(法兰德斯的鲍德温九世)在1204年时成为君士坦丁堡拉丁帝国的第一位统治者。但在1279年，埃诺传承给

亚维斯尼家族(Avesnes),在十四、十五世纪时,又与荷兰的家族结合。尤于台夫特和约签订后,勃艮第公爵善良的菲利普(Philip the Good),夺走了表妹巴伐利亚的贾克琳(Jacqueline of Bavaria,埃诺女伯爵)的土地。埃诺自由镇的发展较法兰德斯慢,而埃诺也没有地方纷争。

埃诺后期的历史和一些大邦国的历史结合在一起。根据庇里牛斯和约(1659)和奈美根和约(1678)的规定,埃诺包括主要城市瓦伦辛在内的南部区域转让给法国。现存省分的北部区域,在法国革命时期是隶属法国的热梅普县。自 1814－30 年比利时革命为止,此地一直是荷兰的领土。

HAIPHONG 海防

越南社会主义共和国的要港,也是次于河内和胡志明市后的第三要城。海防在河内东方 90 公里,在红河三角洲边缘距海 16 公里处。有一条红河的支流通往东京湾。一万吨的船可以进港,越南北部进口货物也在此卸货。海防以铁路与河内相接。此市是特殊的自治市,由中央政府直接管辖。

邻近鸿基(Hongay)丰富的煤田促进了海防的工业发展。1954 年法国统治结束后,工业更加速成长。有许多工厂在越战时只是暂时地设回原址,包括有纺织厂、一所大水泥工厂、食品加工厂及造船厂。

历史 一八八〇年代法国开始开发海防成为红河三角洲的要港前,它只是个小渔村。1946 年 11 月,在一次小海关事件中,海防受到法国的炮轰,至少有 6,000 人丧生。这事件引起了法国和新成立的越南民主共和国间的中南半岛战争(1946－54)。海防在越南战争时期是重要的补给站,大部分的人口在战时都撤离。1965－68 年间以及 1972 年的密集轰炸使此市受到严重的破坏。1972 年起美国军队就在海防港设置水雷,1973 年停火协议签订后才撤除。人口 1,279,067(1979)。

HAIR 毛发

哺乳类动物从皮肤向外长出一种细长的线状构造。一部分蜥蜴、昆虫和植物也有类似毛发的突出物,但是它们并不是真正的毛发。

虽然所有哺乳类动物都有毛发,但是不同种动物的毛发种类及分布有很大的差异。例如,鲸鱼几乎是没有毛发的,只有少数鲸鱼的口部四周有一些短硬的粗毛,而其他大多数哺乳类动物几乎全身都覆盖着一层致密的毛发。许多哺乳类动物身上的不同部位有不同种类的毛发。例如人类的头皮、手臂、眉毛和耻部毛发的长度、颜色、粗糙度和弯曲性各不相同。有两种哺乳类动物的毛发比较特别:豪猪身上的硬刺及犀牛的角事实上是无数毛发致密地融合所形成的。

功能 毛发最明显的功能是隔绝冷或热空气。在气候寒冷的时候,一层厚厚的毛发可以协助保存身体的热量,在气候炎热的时候,一

薄层的毛发可以保护身体,减少光线的直接照射。至于其他保护身体的方式有:致密的毛发可以吸收一部分重击力;眉毛可以挡住汗水并阻挡一部分阳光,避免眼睛和视力受到伤害。鼻孔和耳朵内的短毛可以隔离灰尘和其他异物。睫毛一被碰触立即活化特定的神经径路使眼睑闭合。有些动物毛皮的色泽图案具有隐蔽和伪装的功能。

一根毛发被移动时,会同时造成许多神经末梢的移位,因此它也算是一种触觉器官。长粗的毛发刺激较粗的神经末稍,并引发一长串快速传导的神经冲动进入脑部;细短的毛发则引发较短而且传导较慢的神经冲动。大多数哺乳类动物都有很长的胡须,它们会刺激在口部,眼睛或腕部附近特别粗大的神经末梢。

毛发的颜色、组织形态和分布情况通常是第二性征的一部分,也可能是吸引性伴侣的重要因素。

构造 毛发由一种称为角质素的坚韧纤维蛋白所构成。每一根毛发都有一薄层由角质素鳞片组成的外皮。外皮的里面是由一层致密的管状角质素组成的皮质部,此层赋予毛发一定的韧性。皮层的里面是髓质部,由海绵样组织构成,此一核心构造使毛发具有很大的弯曲度。有些很细的绒状软毛则不具有髓质部。

每一毛发都是由一个称为毛囊的倾斜管状构造长出来的。毛囊由上皮组织构成,下端延伸至皮肤较下层具纤维组织的真皮层内。在毛囊接近皮肤表面处连接有一些会分泌油性物质的皮脂腺。毛囊一般都分散成小群落,每一群落有一数个毛囊与汗腺相连。

生长 毛发在毛囊内逐渐向上生长。毛囊底部或称毛球,有一圈一直处于分裂中的细胞。这一圈称为基质的细胞围绕着一丛由真皮组织和血管构成的毛发乳头。这些血管提供分裂细胞所需的营养物质及氧气。

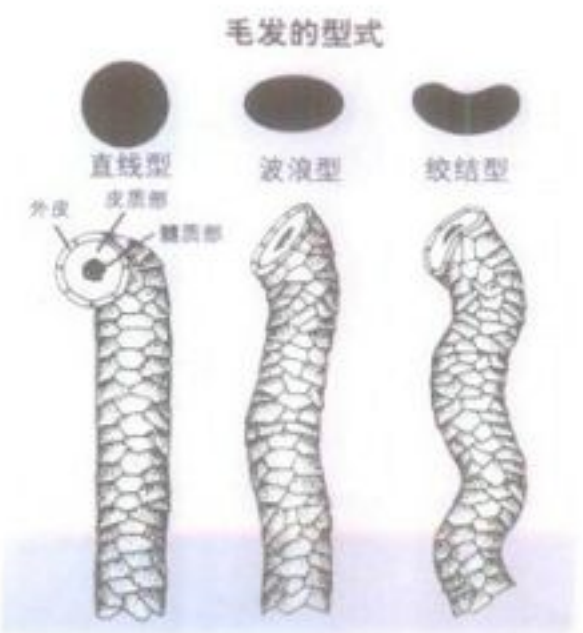
毛囊内新生成的细胞组成毛囊的核心,并且会逐渐向上方推移。核心的最内层细胞很快就会死亡硬化形成毛发,外层细胞死亡之后则硬化形成具有双层结构的纤维鞘。决定新生成细胞何者变成毛发,何者变成毛鞘之机转同时也参与决定毛发的组织结构。如果毛鞘的生长量不规则状态,则毛发会变成绞结型,由横断面看,直线型毛发是近乎圆形的;波浪型毛发呈椭圆形,而卷曲很厉害的毛发则几乎是扁平的。

毛发和毛鞘从毛囊向上生长时互相连结在一起。拉近皮肤表面的时候,毛囊壁的某些细胞会制造一些化学物质逐渐吞噬毛鞘,使毛发与毛囊边缘分离而伸出体表。在冒出皮肤表面之前,毛囊四周之皮脂腺分泌的油脂会使毛发润滑而有光泽。

人类毛发成长的速度大约是每个月 13～25 毫米。手臂短毛长到其最大的长度约需要数周,而头上长发则需数年之久。当毛发生长达到其最大长度时,基质内的细胞即停止分裂,剩余的基质细胞形成一个宽大的支持构造,称为毛棒。通常在数天之后另一根新的毛发开始形成,同时逐渐将毛棒推离原来的位置,旧的毛发不久即行脱落。

颜色 在毛发硬化并失去生命力之前,一些小的黑色素颗粒会沉积其中而使之带有颜色。负责制造黑色素颗粒的黑色素细胞在真皮乳头外面环绕着形成一层。每一黑色素细胞都有一些突起,可以将色素颗粒输送至毛细胞。毛发的颜色受到一些因素的调节。色素细胞内制造的颗粒可能是黑色、红色或黄色,而输送至最外层毛细胞之颗粒总数多寡也可以决定颜色之深浅。此外,黑色素细胞的突起有时会缩短使颗粒无法送达毛细胞。人类随年龄增长而毛发逐渐灰白,主要即由于输送至毛细胞的颗粒数目减少,而且黑色素细胞的突起缩短所致。

影响生长及颜色之因素 毛发正常的生长速度及颜色受许多因素之影响,包括营养、季节性的温度变化、激素浓度的起伏波动(如怀



孕时)，和疾病等。此外皮肤受到化学药品、辐射线、冰冻、烧灼或冲击等伤害时也会影响毛发的生长和颜色。和一般人的观念完全相反的是剪发或剃毛并不会改变生长速率或新生毛发的颜色。

有一种遗传性的异常会导致毛发过度生长，此种状况在人类称为多毛症，在其他动物则称为安哥拉。另外一种不同的遗传因子则与正常的秃头(毛发脱落)过程有关；在这过程中，头皮的毛囊逐渐变小并开始长出细而短，几乎很难用肉眼看出来的毛发。参见 BALDNESS。

HAIR SEAL 海豹

系指海豹科或称"无耳"海豹的成员。海豹不具外耳(耳郭)，只有几乎覆满头两侧的皮肤性膜。在地面时，它们无法将其后脚转向前利用足部行走，因此必须拖着或摆动臀部及后脚前进。它们的毛包括两种纤维，柔细的里毛及粗糙的外层毛，外层毛较多，但欠缺像海狗所具有的那种丰厚的里毛层。

海豹繁殖于全世界温带及寒带海域，数量约为一千万到二千万。分成 13 属 19 种：产于北极太平洋的麻斑海豹及近缘的花斑海豹；环纹海豹；贝加尔海豹及里海海豹(二者局限于淡水湖泊)；绶带海豹；菱纹海豹；灰海豹；须海豹；地中海僧海豹，西印度僧海豹(或许现已绝种)，及夏威夷僧海豹；食蟹海豹；罗氏海豹；豹斑海豹；威德尔海豹；冠海豹；以及南方及北方象鼻海豹。

HAIRDRESSING 理发

系指一种整理头发的艺术，或对原来的自然发型加以修饰。最相关的便是头饰，而自从古代开始，理发不但是男人与女人服饰中的重要搭配，同时也如同服饰一样有某些功用。参见 DRESS; HAT。

为了不让发型太过于怪异，几乎所有的社会都发现必须要对头发加以修剪及限制。为了满足人类能被人欣赏的欲望，因此他们便着手进行头发的进一步修饰，所以由装饰的卷发、罗马妇女的金色假发，到一九二〇年代修剪成男人似的光泽短发，人类有各种不同的修饰型式。特别是在工业化之前的传统社会中，发型还有一特别重要的功用，即表示社会地位。例如原始人类把骨头、羽毛或其他物品装饰在头发上，一方面是用以表现勇敢阻吓敌人，另一方面也可以表示其崇高的地位。古代高卢的贵族便以长发来表示地位，但在凯撒征服高卢之后便下令剪去长发，借以表示服从之意。此外不同的发型在某些社会中亦是职业的代名词，例如英国律师们所戴的灰色假发，以及日本艺妓所戴上面涂漆的黑色假发，都是很好的例子。

至于宗教方面的发型特征也可由基督徒与佛教徒出家的信徒们将其头发剃光而辨认出来，剃发意谓着他们与俗世绝缘，而穆斯林则相信头发上留下一长卷发可以让阿拉真神将他们带至天国。十七世纪的英格兰，不论是宗教或政治方面都利用不同的发型作为特征，例如英国国教皇家骑士是留着长而微卷的头发，国会的清教徒圆颅党则将头发剪得很短。

发型也可以做为年龄与婚姻情形的记号。古希腊男子在其成年时将其头发剪短，而印度的男子则将头发剃除。中世纪欧洲未出嫁的女孩都留着长发，而在结婚之后的妇女则必须将头发扎起来并覆上头纱。此外，古代埃及人表示哀悼的方法之一是将头发先剪去，然后再任其生长，而在印度，寡妇则把长发剪短。

自中世纪晚期开始，西方的发型便经常受到时代流行的影响。例如十七世纪时，因为秃头的路易十四都戴着假发而使得宫廷中人争相模仿。二十世纪时，不论那一个阶层的妇女，都争相模仿电影明星，如珍哈露(Jean Harlow)亮丽的发型。

二十世纪时，流行的发型一般局限于上层阶级，这说明了流行的情形相当有限。今日由于经济充裕、大众传播媒体的进步、个人主义和不受拘束的追求，任何阶层的男女都可以选择最适合他们需求与品味的发型、甚至头发的颜色。参见 WIG。

现代的美发方法

风格 对头发而言，最重要的便是健康、亮丽和容易整理的型式。许多流行杂志都建议，无论是何种发型，都要使脸型尽可能接近完美的椭圆脸型。通常圆型脸的人会因为浏海，以及光泽整齐的发型而使脸看来不那么圆。国字脸的人则需要将太阳穴的二边遮掩，并且在二颚边留着头发。至于长形脸者同样要将二边的角度用头发盖住以表现较圆的角度。此外三角形脸的人，由于两颚的瘦削，因此适合及颚的头发，至于双颊较宽者则应该保留较多的浏海。然而在找寻最好的发型时，女性们也应该考虑到自己的身材比例、发质以及本身处理头发的技术和生活中所扮演的角色。

一旦选择适合自己的发型之后，必须要注意时常清洗、整理与修剪。部分女性主要是在家里自己整理头发，只有在特别情况时才到美发店去整理头发，而有些人却可能每天都去吹整。

清洗 清洁、健康的头发是任何发型的基本条件。除了每天的梳理之外，干性发质要每周用洗发精清洗，而油性者最好能每天清洗。洗发剂可以是肥皂，或是乳液形式的综合性清洁剂以适合不同的用途。通常使用中性洗发精来清洗一般发质，干性发质可用含蛋黄的洗发精，油性发质则可使用含柠檬成分的洗发精来去除过多的油质。此外尚有抗过敏的洗发精来清洗过敏性的头皮，和含医药成分的洗发精以对付头皮的问题，以及染色头发所需要特殊的洗发精。

染色 由于染发技术不断地实验、改进，并且受到严格的品质管制，因此现在女性可比从前更安全地染发，也获得更自然的效果。大部分染色失败的原因大多是使用者不小心所致。目前市面上有三种染发方式。第一是"暂时性可冲洗的"，头发一束束染过之后用洗发精便可洗去，对于头发颜色并没有彻底的改变，只是增加光泽并且使发丝看来柔顺。第二是"半永久性染剂"，同样是附着在头发上但是可以持续洗 4～8 次，不但可使头发变得较黑(并非较光亮)，并且可以有效地染灰发。因为这些染剂会逐渐地淡去，所以并不需要常染色。

"永久性染剂"可以深入头发内并永久地改变头发的颜色。此染剂之成分包括，漂白剂可将头发原本的颜色去除，色剂则是在漂白后染上新的颜色。在同步过程中，以上二者是在同一时间内完成。而二段式染发只适用于作较大改变时，先将头发漂白之后再上一新染剂(颜色很淡)以使头发的颜色染得更自然生动。大约每三周便要在新长头发的发根部分再增加染色。以上这些工作必须要由专业人员来执行，因为化学药剂的扩散会使发质受伤并深入头皮而使得头发易断。

修剪 短发最基本的程序便是修剪。以剪发用的剪刀可使发尾变得平直，此外亦可用剃刀来修剪发根部分而使头发平顺地贴在头上。

定型与波浪 大部分的头发，尤其是短发必须在头发还是湿的时候便吹整到某一式样，如此在头发干了之后便会有其型式。

定型 一般而言整理头发时最通用的方法是将微湿的头发，分成若干小束再用塑胶发卷来卷。卷过之后的结果相当自然，而且发型看来更具弹性、增加长度和膨松之程度。此外亦可使用平的发卷来整发，也会产生非常自然的效果。

除此之外还有很多整发的方法。干头发可以利用电卷快速地定型。在湿头发上擦一些美发水则有助于发型保持较久的时间。在洗完头发之后立刻给予润丝(以蛋白质为基础之润丝精)，以及擦保养液都会增加头发的光泽并使发质更柔软而不干燥。

永久烫发 某些女性，特别是那些具有良好发质及留着直发的女性可能会想要烫成具有波浪的头发，因为如此将会使她们的头发变得较易整理定型。目前流行的冷烫方法是先将头发用塑胶棒缠绕，然后注上冷烫液。经过一段时间之后便可将卷子除去，并且使用营养剂以免冷烫液继续作用，至此，新的发型便告完成。此后头发本身的组织便改变了，只要在每次洗完头发之后稍加吹整，一头自然的头发便很容易整理。

通常烫发时也有某些不同程度的卷度：特别不容易卷的头发适合较卷的烫发，一般自然发型或已具有部分微卷的头发则可以用普通卷烫，此外还有一种自然卷度是使头发看来最自然、柔软的烫发方法。除了上述方式，还有特别为灰头发和儿童所设计的烫发方

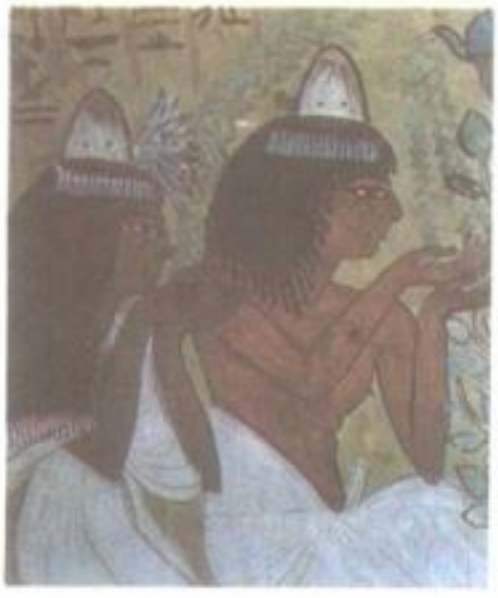
法。而自然卷的头发也可利用烫发将原本自然卷的头发烫直。

梳理 在塑造一个发型时最后的步骤便是梳理。一旦设计的发型头发已渐干、发卷都去除之后，便将每一小卷发均匀的梳理以达到平滑自然的线条。若是头发缺乏膨松的感觉则可利用梳理(后吹)的方法来增加发根的膨松度，如此可使头发自然地顺着头的轮廓。然后用梳子的把手将头发轻挑起，再喷上少许顺发液便可使头发达到你所希望的样子。

发型的历史

古代世界 在早期的原始社会中，一般人都留着式样最简单的发型，例如不是长头发便是留着平头，偶尔用一些绳子及发带来装饰。之后由贵族发明了较不同及复杂的发型；例如苏美人的贵族便在头上戴着很重的网状假髻、小卷发及辫子，或者任其披散在肩膀上。有时他们也会涂上金粉或黄色有香味的泥粉，或运用黄金发簪或其他装饰品。巴比伦和亚述帝国的贵族则常常会将他们的长发染色，并将胡子剪成长方形，或运用铁制的卷子将头发与胡子弄成卷状。有时候也会戴假发。亚述帝国的贵族也会将头发与胡子弄卷，并且使用指甲花染料将头发和胡子染成红色。

在埃及的男女贵族将他们的头发剪得颇相似；随后由于天气太热，为能更凉快及清洁，他们便用铜制剃刀将头发剃除。在特别的宗教仪式场合中，为了避免阳光曝晒，所以他们通常会戴上厚重的黑色假发。通常这些假发的样式是短卷发、长卷发或辫子的形式，有时会利用象牙发簪、发带、鲜花及黄金装饰品别在假发上作装饰用。在古希腊社会中，男人都留着短发及络腮胡，但是不久之后便剃除了。而女人的长发则任其飘散着，或是绑成一髻，以后便成为"瓜"的样式。不论是男性或女性都使用绳带，而上层阶级则使用金属发卷。亦有部分女性将头发染成红色(雅典甚至有染成蓝色的，以及利用金色、白色和红色的粉、屑来染发)，而其他的人可能会用鲜花、彩带，甚至珠宝头饰来装饰头发。



古埃及的男女于正式场合中会戴上厚重的黑色假发，发上有莲花式样的发饰。

在严格的罗马共和社会中，男性与女性大多遵循简单的希腊式发型，但是在帝国的统治下，上层阶级仍然可以使用铁发卷，而男人亦可以用有颜色的粉或黄金粉屑来染发。女人也可用黄色色质将头发染成金黄色，或戴着乌木色的假发，或戴被俘蛮族之金发做成的假发。他们的头发会盘卷得较高并绑成辫子，有时候又整理成新月型。一般而言，在古代世界中头发之整理与修剪工作都是由家里的佣人和公共的理发师来完成的。

非西方世界——伊斯兰教世界与东方 在伊斯兰教世界中，传统上都尽量将头发遮盖起来，例如男人所用的遮头布、头巾、毡帽，以及女人所用的面纱，都是在公共场合中所常使用的。然而不论是男人或女人都可参加公共澡堂，在此他们可以剪头发(有时是将发髻之外的头发都剪去)，并且整修胡子。而女人的长发则可在此清洗，并且用染料润丝清洁。

而在中国，传统上男人将前面的头发剃除，并且将后面的头发梳成用黑丝带及鬃带绑起来的辫子。这种发型原本专属满州人所有，在十七世纪满人入主中原之后，便强迫汉人也剃发留辫，这种发型被视为是服从臣属的标志，而辫子亦被认为是个人尊严与男子气概的表现，拉扯辫子是一种非常严重的侮辱。而中国妇女则将头发向后梳，有时梳成低垂脑后的发髻，可以用珠宝、发簪以及鲜花来作装饰。而未婚的女孩则留着长辫子。

在日本传统上，男人都将头顶及前面的头发剃除，只留着戴在帽冠后面的一小条发辫。中世纪的妇女头发多顺留在她们的背后。而自从十七世纪开始使用发油之后，女性的头发便可以整理，利用梳子、棒子、缎带、长发簪将头发梳起来，并且露出颈部及颈背，而这部分被认为是最吸引人的。此外，日本艺妓时常戴着上了漆且经过特别装饰和设计过的假发。

黑色非洲 在非洲黑人族发明了非常复杂的发型以表示他们不同的社会地位。其中包括将头发剃光、用红土及油脂来染发、用阿摩尼亚将头发漂白和用某些药剂使头发僵硬等方法。例如在马赛族(Masai)中，非战士与女性都将头发剃除，而战士们则将前面的头发绑成三条小辫子。芒贝图(Mangbetu)的妇女将头发梳成细长的辫子，外面罩着一个圆柱型的篮子，顶部是开展式，并且粘上一支骨制的针，她们可以用这针来修饰她们的指甲。如此复杂的发型时常需要花费数小时来完成，并维持数周。然而有些部落却用较简单的发型，例如米安戈(Miango)的未婚女孩将长发梳在后面，并用多叶的树枝绑成辫子，再用头巾包着。伊博(Ibo)部落的女孩则将头发剪短，并使头发只顺着他们头上装饰用的棒子生长。

前哥伦布的美洲 在哥伦布之前的时期，北美洲东岸印第安人的发型大都是用硬壳或石刀将头发全部剃光，只留下头顶中间部分的头发便于梳洗。平原上的印第安人则如一般的印第安妇女一样留着二条长辫子。

由于愈南部的文明愈高度发展，便产生更复杂的发型，例如霍皮族(Hopi)的适婚女子将头发整理成涡旋状，并且盘结于二耳边。米斯特克族(Mixtec)的妇女则将头发弄成卷发，并且包上有角的头巾；而另一方面，阿兹特克(Aztec)族的妇女却将头发用彩色的东西编起来，盘在头上，此发型正如今日部分墨西哥人所留的一样。同时阿兹特克族的战士，其中央部位的头发可表示此人曾经捕获过的敌人数量。马雅的贵族将头发梳得很高，目的在于增加头颅的长度。印加酋长的头发相当短，并且用头巾在头上缠绕五次；至于贵族与平民则逐渐把头发留长，其中少数甚至留浏海。

西方世界——中世纪和文艺复兴时期 在中世纪时，入侵欧洲的蛮族大多留着长发及长胡子。而自九世纪开始，欧洲大陆的贵族便开始留短发(长度约到颈部)，并且将胡子剃除。但是由于诺曼人的入侵，那些留着长发的英国人影响了欧洲大陆的流行，即开始留着络腮胡与长卷发，且到处都流行戴假发。而在十三、十四世纪时，流行向内卷，长度约到颈部的发型。原本流行于十五世纪早期的布丁

盒、露耳的发型逐渐被较长而向内卷的发型所取代，大部分是流行于北部，但在意大利特别注重仔细卷烫及吹整。僧侣们则将发剃除、或剃除头上的斑点以加区别。而从七世纪开始产生于塞尔提克教会和罗马教会之间的争辩，最后终于依据罗马教会的规定而确定发型的形式。

宗教的影响深深植入日常生活之中，由于宗教非常重视诚敬、谦虚，并且鼓励已婚的贵族妇女要将头发用蝴蝶结缠绕起来，以及要求她们将长辫子罩以面纱或假发。而在十三、十四世纪时，她们或将头发盘绕在双耳上，或用金银网把头发包起来，甚至用亚麻头巾将整个头发、颈部包起来，这些流行的式样后来便成为面纱与头巾的设计。到了十五世纪时，北欧的仕女流行拔除前额的头发，使额头看来更高，并且在头发后面插上动物的角来做头饰。在气候较暖和的意大利，妇女们则将秀发编结成辫子，并使用镶有珠宝的头巾、束带和帽子，将盘好的头发覆盖住。当时不论男人或女人，都想尽办法要把头发染成金黄色，因此他们便使用漂白、番红花的橘黄色染料及洋葱皮来染发，或者干脆像意大利妇女一样，直接坐在太阳底下，不戴帽子曝晒数小时。

十六世纪时，由于法王法兰西斯一世不小心被火把烧到头发，此后，男人便开始留着短发、蓄小胡子。而妇女的头发则必须塞入僵硬有褶的头巾内(意大利人所戴的帽子)，头巾后来逐渐变小，头发亦露出较多，最后终于成为一种小巧柔软质料的无边小帽。而脸庞四周留着卷发，并且用金属圈或卷子将头发弄卷。后面的头发则被盘起来网住，以适应当时的高领服装。当时盛行于英国的金发，或如伊丽莎白女王的红发，而假发便常被使用到。此外头发还用粉和面粉扑在上面——金发扑虹彩粉、深褐色发上紫罗兰色、灰发便可用白粉——也用树脂和橡胶来固定假发。还用梳及吹发的方式，以保持头发的色彩。除此之外不论是珠宝、羽毛、发簪都用来做为发饰。

十七和十八世纪 十七世纪的前半叶中，当时男仕都流行留着长且卷的头发，并且还上发油或将头发散披在白衣领上。不久他们便开始使用蝴蝶结绑住留在耳垂两边的长垂发，留着整齐的上唇胡、或如范代克式(Vandyke)的络腮发。到了十七世纪的后半叶，男士们又将胡子刮掉，头发剃干净，然后居家都戴着帽子，而在公共场合则戴着整理好的卷长假发。

至于十七世纪前半叶的妇女则留着平顶且前额有浏海的发型；有的将卷发膨松，接着将一束束的长发置于一边的罩子内；后面的头发不但吹高，并且用玫瑰花结、精美的亚麻及蕾丝来装饰。发型的外观逐渐变得愈来愈窄愈高，而帽子也出现蕾丝花边。

十八世纪时男士仍然戴着假发，但是已变得较小且较轻，并扑上白粉。有些假发的后面还连接着一条小辫子，通常收藏于黑丝袋中；有些连着辫子或是接着一个黑色的蝴蝶结。不论是律师、军人、海军军官都拥有他们自己风格的假发。有些男士则在头发后接上辫子。

十八世纪初期，女士修剪两边的卷发，且有扑粉，并用花环和蝴蝶结来做装饰。至于寡妇、中产阶级的妇女，和待在家里的妇女则戴着小帽。到了一七七〇年代，理发师利用马尾毛的垫子、铁圈、塞入某种物品、用发油，并扑上粉而使头部增长三英尺，并配上豪华奢侈的羽毛、彩带、珠宝来装饰头部。如此复杂的头饰通常需要一个人每天工作数小时持续三周才能完成。在此期间，这种发型式样易生头虱。到了一七八〇年代，因为对形式化与奢侈浪费的反应，终于出现男人与女人都留着自然而浓密的卷发型式了。

也就在此时，理发师成为一种专门职业。其中最出色的就是男性，其中有很多是由假发制造师训练而成的。特别著名的是鲁米格尼(Legros de Rumigny)，他最初是一位面包师傅，其后却成为法国宫廷内的美发师，曾出版《女仕理发艺术》(*Art de la coiffure des dames*, 1765)，并且于 1769 年创办美发学院。

十九世纪 伴随着法国革命与帝国而来的是对简单化及古代风格之品味，也深深影响了发型的变化。此时的男女都将头发剪得像罗马帝王之短发，而女人利用短卷发修饰脸型，或将头发结成希腊式之发髻，随后又成为垂在脸庞两边的直辫子。当然男人们仍戴着彩色的假发。

由于商业的发展使男人逐渐节省花在头发上的时间。在十九世纪时，他们的头发都相当短，有时会使用一些发油来修饰及卷发。但是大部分的男人却留着各式各样的上唇胡、短鬓及络腮胡。

一八三〇年代妇女利用发卷与发圈来整理头发，并且加上蝴蝶结、梳子、短卷和头发两边之垂发为装饰。到了一八四〇年代开始，发型都相当直且端庄，并且以发油使头发平滑柔顺。随后更用一厚重之卷鬓或辫子梳在发后。一八八〇年代流行额头前面弄成卷曲的浏海，到了一八九〇年代吉布森女孩(Gibson Girl)盛行前发梳高的发型，其余的头发便梳到后面，使得脸的轮廓变得较宽。在当时由于热铁卷之使用便可达到微卷、卷曲及自然波浪的效果，其中包括一八七〇年代由法国理发师格拉图(Marcel Grateau)所发明的铁卷。

二十世纪 在一次大战之后，各地妇女都将她们的头发剪短，作为一种政治及社会解放之象征。此后便有很长一段时间流行短发，并且受电影明星刺激所产生紧贴着头的头发——嘉宝(Garbo)的内卷发、莱克(Veronica Lake)的短发。随后由于约 1905 年时德国人奈斯勒(Charles Nessler)发明了永久烫发，而使得短发越来越受欢迎。最初烫发需要相当的热度，且要花费十二个小时才会产生卷发之效果。不久又发明了冷烫法，是用化学药剂及更简单的方法。

二十世纪男士发型变得十分简单，由于美发用品的发展及吹剪技术的精进，现代男士都可以拥有一头适合自己的发型。

由于一九五〇年代发明了波浪卷，以至于可以适用于非常短层次的意大利式剪法。随后在年轻、有活力、非正式场合中妇女都不再使用帽子，因此经过设计的发型以及平整的几何式剪法变得越来越重要。一九六〇年代，出现很自然的假发、部分假发或是长假发等各种型式，因此使得当时的妇女几乎每人都拥有一或二顶来适合自己的品味与心情之需求。

二十世纪的男士发型变得非常简单，而大部分的人也都将胡子剃得相当干净。但是到了一九六〇年代，不满现实的年轻人开始有留长发、鬓角和络腮胡的倾向，以配合他们标新立异的服装。有些人希望外表尽量原始狂野，其他人则追求中庸、修整良好的发型——发不碰肩、两鬓剃干净。此种发型是最新建立之男士发廊所提供的，利用剪刀、剃刀、乳液、毛巾、发胶、染发来完成的美发工作。

职业理发师的条件 二十世纪的理发师必须经过完整的专业训练。在美国，必须在美容学校中接受大约一千小时的训练课程，才能得到开业执照。在欧洲通常先要经过 1～5 年的见习，才能登记开业。

HAIRSTREAK 燕灰蝶

一种在翅膀内面有细条纹的蝶类。属于小灰蝶科的 Theclinae 亚科。全世界都有分布。

大部分种类翅展约 2.5～5 厘米，后翅边缘延伸出一细长毛状似尾巴的翅突。北方区域种类的翅突主要是棕色；热带地区的种类则有珍珠蓝、绿等美丽颜色。翅膀的色泽反面不似正面光鲜，通常呈棕色或灰色。

大部分的燕灰蝶生活在开放式环境，如草原，有些种类则生活在森林及其他林区。幼虫身体是典型纺锤状，头小、腿短，腿一部分缩于身躯之下。多数幼虫吃叶子，有些则钻入果实或花苞中取食。另一些为肉食性，专吃小昆虫。某些幼虫在腹部末端有特殊腺体，可分泌蜜露，是一种蚂蚁喜欢的甜液，所以这些幼虫常被蚂蚁俘虏，做他们的"奶妈"。

HAIRTAIL 带鱼

又称 Frostfish、Ribbonfish。参见 FROSTFISH。

海 地

纲 要

章节	页	章节	页
1. 土地	310	4. 教育和文化生活	312
2. 经济	310	5. 历史与政府	313
3. 人民	311		

海地为西印度群岛岛国，1804 年成为西半球第一个独立国。图为世界建筑奇迹——费里耶城堡遗迹。

HAITI 海地

西印度群岛岛国，位于加勒比海伊斯帕尼奥拉岛西部，其余部分是多米尼加共和国；该岛介于西方的古巴、东方的波多黎各之间。境内地形多属高山，人口集中于海岸。

继美国之后，1804 年成为西半球第一个独立国。是以法国文化为主的拉丁美洲国家，包括使用法国方言——混合语(Creole)在内。亦是唯一以非洲后裔占大多数(约 95%)的国家。

人种组成与种族复杂的西班牙语系多米尼加共和国形成强烈对比。另外亦存在多项明显差异，如该国国民所得为拉丁美洲最低，多米尼加较海地高出两倍多。此外，乡村人口海地较多 35%，然而农地却少 40%。识字率、平均寿命及其他社会指标皆逊于多米尼加。这些差异是造成两国纷争不断的主因。

尽管已引进小规模工业且大加宣扬矿藏丰富，但经济展望并不乐观。基本经济问题在如何提高生产力，以解决贫困情形，跟上人口成长。这种挑战即使在良好的政治条件下也很难达成，然而这种条件在海地却很少有，它的历史显示其持续不稳定或剥削人民的政权，二十世纪初又被美国占领间隔达十九年。

1. 土地

"海地"为阿拉瓦克语(Arawak)，意指"山国"。

地形 高山约占土地面积三分之二。南部海拔近 2,700 米，中部约 2,100 米，北部低于 2,100 米。约 75% 岩层为石灰岩。石灰岩多孔，难以蓄积天然水源以利于地表径流形成溪流，并且成为土壤受侵蚀、干燥的因素。

四个东西向分布的平原为主要农业盆地，其中以中部平原最为宽广。盆地、小平原、河谷区林木苍翠，但大半属干旱或半干旱地区。南部沿多米尼加边界是占地 180 平方公里的索马特尔湖。

境内逾一百条川流纵横交织。多数在干季时干涸无水，雨季时泛滥成灾。第一大河阿蒂博尼特河发源于多米尼加，形成一广阔河谷，暴雨来临时大半带来水患。

海岸特征 海岸线状若不规则的马蹄形，西北部半岛突出于大西洋、加勒比海之间与古巴以向风海峡西南部较长的半岛伸向牙买加。首都太子港位于西南半岛上，面临戈纳伊夫湾及不毛的山岛戈纳夫岛。其他岛屿大多贫瘠——包括北部大西洋中的托尔图加岛及南部加勒比海中的小岛。首都附近的蒙特卢斯与圣马克及北岸海提恩角等地的海滩景致宜人。

气候 海岸区气温常年在 21～32℃间，却因湿度高而令人难耐。海拔每上升 300 米温度下降 1.8℃。

有两个雨季，分别是春季与初秋。各地年雨量差异颇大，西北半岛 500 毫米，山区逾 2,500 毫米。境内常受飓风侵袭，尤以南岸为最。

动植物 平原区有苍郁的九重葛、含羞草、剑兰、夹竹桃、棕榈等。野生葡萄、柑橘、莱姆、面包树、鳄梨茂盛。森林遭大量砍伐，但仍存留有桃花心木、海地橡树、松、苏木。干燥地区遍见仙人掌、灌木等耐干旱植物。

除了大型哺乳动物外，野生动物种类繁多，尤多成群的鸟类，包括母珠鸡、松鸡等。沿海海域产大量龙虾及少量大鲭白鱼、蚌蛤等。

2. 经济

海地主要是一个农业国家，很少有可出售的矿产资源，也没有大规模的制造业。然而，从一九六〇年代起就鼓励投资，以当地或进口原料加工再出口的小型工业，尤其是北美洲人最热中。即使如此的发展使得制造业成为经济出口的领导部门，海地每年的个人所得还是远低于拉丁美洲的平均水准，同时生活成本快速地上升，主要是因为食物供给的压力。结果，海地必须大量依赖外界的援助。

农业 海地主要的粮食作物有稻米、玉米、豆类、甘薯、热带块茎、香蕉及其他热带水果，最重要的现金作物，同时也是海地首要的输出项目是咖啡。虽然大部分的糖产是供国内消费，但也是重要的现金作物。其他的出口农产品有可可、挥发性植物油、琼麻、芒果和肉类。渔业是海地饮食中极具潜力的蛋白质来源，一直没有好好地开发。大部分的森林砍伐是用作当地的薪柴。

海地的人口压力限制了农场和牧地的面积，是拉丁美洲中问题最严重者。大约有四分之一的乡下家庭没有土地。农场的零星分割，土壤的侵蚀破坏，普遍没有生产力的耕作方式和不良的土地管理，使得海地的食物有四分之一必须进口。因为严重的农村贫穷和山岳的地形，农业机械化相当困难。其他造成农村不景气的因素有农产品在产地的价格低贱，以及农人为了暂时的有利市价而改变作物种类所造成的生产不稳定。此外，天然的气候，例如暴风和干旱，以及动物的传染病，都使问题更加严重。

能源及矿业 水力电厂提供海地一半的电力，但是主要是服务首都地区。虽然大部分的城镇都有电力，但是乡下却罕有。乡下居民的燃料多依赖木炭，造成海地的山区森林遭到砍伐，并且破坏了山下的平原。

煤和石油产品必须进口。海地主要的金属矿产有铝矿、铜矿和金矿。铝矿在铝的卖方市场里为海地政府提供了不少收入。

制造业 海地的制造工业数目少，规模小，但是种类多。然而，仅在太子港地区就提供了为数可观的就业机会。廉价的劳工、软弱的工

咖啡是海地的首要输出作物，山坡地常见栽植。

会和租税的展期等因素吸引外国厂商在海地设立工厂作为"境外"装配厂，或海外的金属加工厂。因此，海地进口零件，制造成精密的电子器材出口；进口外国布料，加工出口服饰。此制造出口的特色使得海地成为美国棒球的主要供应者。

传统较没有效率的制造部门，主要是依赖当地的资源和有限的国内市场提供一些基本的商品，诸如食品、饮料、烟草制品、简单的家居用品和建筑材料。抽取使用于香水和制药工业的挥发性植物油，将琼麻加工成绳索和把甘蔗提炼成蔗糖及糖蜜，对出口都没有太大的贡献。海地的手工业，例如木雕和刺绣，则拥有良好的海外市场。

交通 在杜瓦利埃(Francois Duvalier)高压和腐败的政权下(1957－71)，恶劣的交通系统成为海地经济和社会发展的一大障碍。虽然兴建了几条高速公路，但是整体而言，公路网路恶化了。结果造成国内贸易停滞不前。汽油销售的减少是落后趋势的典型指标，反映出产品的高税率和交通工具数目的减少。对外贸易由于缺少现代化的港口设施而受到阻碍。由空军所提供的空中航运，扩大了国家在旅客和货物运输中所扮演的角色。1967年，一座提供喷射飞机交通的国际机场在太子港落成。

在杜瓦利埃死后，政府着手改善地面交通的计划。铺设主要的道路，并且在太子港开设一座货柜船运站。几乎所有的陆上交通都是靠卡车和巴士来运输。唯一的铁路是从阿蒂博尼特河谷到太子港的一小段货运铁路，主要载运蔗糖。

对外贸易和外国援助 海地在贸易上一向都是赤字。该国必须进口面粉、鱼类、蔬菜油、纸张、玻璃、汽车、石油产品、机器、电子设备和纺织品，远超过它由轻工业和农产品出口所赚取的收入。观光的收入和海外海地人所寄回来的汇款尚不足以弥补收支的不平衡。

大规模进口供有钱人使用的奢侈品和盈余的私人资本外流到国外银行使得赤字的情况更加恶化。由于税基低，政府主要的收入来源是关税。海地需要大量的外国援助才能弥补食物生产的不足，融通发展计划和满足目前的预算。

3. 人民

想到海地人民，就想到"赤贫"二字，因为绝大多数的海地人都生活在极差的经济情况中。此乃和种族、阶级与人种的问题息息相关，亦即在杜瓦利埃总统(Duvalier)口中的海地社会之"癌"。这于客观概念上并不精确，但于主观现实上则无可忽视，且全国知识分子与政客均知之甚详。

民族与社会区分 极大多数的海地人是非洲奴隶的后裔，构成了这个国家广大的低下阶层，且几乎清一色全是黑人。贵族阶层则传统上是由法、非混血族裔组成，肤色较淡。因为他们在殖民时期被称为"有色民族"，"有色人种"于今仍继续用来称此阶级，即如"有色精英"。

在二十世纪，尤其是1946年"黑人革命"后，"黑人精英"于此极度穷困的国家内兴起，在人数、力量与相对的生活水准都与时俱增。"有色精英"挟其法国薪传而自傲，"黑人精英"则以其黑人风骨自豪。杜瓦利埃总统虽力主整合海地人，但也不免因应情势而自拟为"黑人领袖"。

较小的中等阶级包括零售商人、政府与企业中的次要人员、一些农民、手工艺业者、学校教师、半技术工人、多数律师与其他专业人才，以及较低阶级的军官等。在这个阶级内通常还有海地一些极少数民族团体，包括欧洲人、中国人及来自美国与地中海东区的移民或后裔。

人口里约90%皆为黑人农民。黑人只有极少数的人在城里帮佣，或任政府与企业最低

海 地

县

L'Artibonite 阿蒂博尼特……C2
Nord 诺尔……C2
Nord-Ouest 西北区……B2
Ouest 西部省……C3
Sud 南方区……B3

市 镇

Anse-d'Hainault 恩斯代诺……A3
Aquin 阿坎……B3
Archaie 阿凯……C3
Camp-Perrin 佩林营……B3
Cap-Haïtien 海地角……C2
Côteaux 科托……A3
Croix-des-Bouquets 克鲁瓦-德布凯……C3
Dame-Marie 玛丽夫人镇……A3
Dérac 德拉克……D2
Dessalines 德萨利纳……C2
Fort-Liberté 利贝泰堡……D2
Gonaïves 戈纳伊夫……C2
Grande-Rivière-du-Nord 北格朗德里维埃图尔……C2
Grand-Goâve 格兰德-戈夫……C3
Gros-Morne 格罗莫纳……C2
Hinché 安什……D2
Jacmel 雅克梅勒……C3
Jérémie 西雷米……A3
Lascahobas 拉斯卡奥巴斯……D3
Léogâne 莱奥甘……C3
Les Cayes 莱凯……B3
Limbé 隆贝……C2
Miragoâne 米拉戈亚内……B3
Mirebalais 米勒巴莱……C3
Ouanaminthe 欧阿明塔……C2
Pétionville 佩蒂翁维尔……C3
Petite-Rivière-de-l'Artibonite 佩蒂特里维埃-德拉蒂博尼特……B2
Petit-Goâve 佩蒂-戈夫……C3
Pignon 皮格农……C2
Plaisance 普莱桑斯……C2
Port-à-Piment 皮蒙特港……A3
Port-au-Prince(cap.) 太子港……C3
Port-Margot 马戈特港……C2
Saint-Louis-du-Nord 北圣路易……C2
Saint-Marc 圣马克……C2
Saint-Michel-de-l'Atalaye 圣米歇尔-德拉塔莱……C2
Saint-Raphaël 圣拉斐尔……C2
Trou-du-Nord 特鲁迪尔……D2
Verrettes 维雷特……C2

其 他

Artibonite (riv.) 阿蒂博尼特河……C2
Baradères (bay) 巴拉德雷斯湾……B3
Caribbean (sea) 加勒比海……B4
Dame-Marie (cape) 玛丽角……A3
Gonâve (gulf) 戈纳夫湾……B2
Gonâve (isl.) 戈纳夫岛……B3
Grande Cayemite (isl.) 大卡耶米特岛……B3
Irois (cape) 伊鲁瓦角……A3
Jacmel (bay) 雅克梅勒湾……C3
Jamaica (channel) 牙买加海峡……A3
La Selle (mt.) 拉塞尔山……C3
Léogane (channel) 莱奥甘海峡……B3
Mecaye (mt.) 马卡亚……B3
Manzanillo (bay) 曼沙尼奥湾……D2
Massif de la Selle (mts.) 拉塞尔山脉……C3
Môle (cape) 莫勒角……B2
Noires (mts.) 努瓦尔山……C2
Saint Marc (cape) 圣马克岬……C2
Saint-Marc (channel) 圣马克海峡……C3
Saumâtre (lake) 索马特尔湖……C3
Tortue (channel) 托尔图加海峡……C2
Tortue (isl.) 托尔图加……C1
Tortuga (Tortue) (isl.) 托尔图加岛……C1
Trois Rivières (riv.) 三河湾……C2
Vache (isl.) 瓦什岛……B3
Windward (passage) 背风海峡……B2

巫毒教是海地盛行的民间信仰，图为巫毒舞蹈。

阶层的小职员，或于城区市场中作零售生意，或是当兵。军队征募的人口皆为黑人。因为中等阶级的人数超过此阶级的就业机会，海地众多黑人里少有人能提高其社会地位。且由于种族、肤色与缺乏技术等原因，使得他们在其他拉丁美洲国家也不受欢迎，包括了很容易进入的邻国——多米尼加共和国。

语言 约10%的人口以法语为第一语言，此乃海地自十七世纪以降法国统治的主要遗泽，也是官方语言，被视为政治界、知识界与社会精英的标志。由名流们说来，与巴黎式法语差异甚微。

民间语言则是混合语，为大多数海地人使用，几乎人人能懂；包含了法语，特别是来自诺曼第与不列塔尼等地早期水手们的暗语，一些非洲用语，印第安与西班牙语汇，以及一些英语与葡萄牙语。

宗教 罗马天主教虽然仍有重要影响力，但在二十世纪已削弱了很多。一九四〇年代中期，教会在强大压力下必须将许多生于外国、说着法语的教士，改换成生于海地、说混合语的教士。绝大多数的海地人都接受罗马天主教的洗礼。新教人口占总人口的10%。最成功的是英国国教，主要吸引的是知识分子。

一九六〇年代时，基督教会受到杜瓦利埃总统攻击，原因之一是他十分重视巫毒教。巫毒教是海地盛行的民间信仰，是他用来控制海地群众的工具。巫毒教，由非洲奴隶传入海地，尤以自达荷美王国传入者为主，传入后多所演变，融合了多种元素，并将基督教的上帝置于非洲众神之上。参见 VOODOO。

一九四〇和五〇年代，美国的占领势力以及海地的数位总统都致力于铲除巫毒教，但都告失败。杜瓦利埃总统则转而利用这种信仰及其仪式营私，使自己成为巫毒教的大祭司。于是这位从前是医师的总统获得了"医生爸爸"的绰号。

都市化 海地轻率鲁莽的都市化政策，在一九六〇年代中期成为一项严重的问题。当时海地首都也是唯一大城——太子港，开始每年吸引约一万名移入者。太子港坐落于海地南方，提供了工业的就业机会，也有个很好的港口，该国大部分的对外贸易均由此出入。但城里也有严重且急速恶化的贫民窟问题，且因市政遽增而负荷沉重不堪。

海地角是第二大城，也是个海港，位于北部海岸。大多数其他的重要都市中心如戈纳伊夫、热雷米与莱凯，也都坐落于海岸。

移民 由于大量移民（主要是为逃离乡下的贫困），七个海地人里就有一个人住在海外。二十世纪初期，年轻的海地男人开始在多米尼加共和国与古巴等地的甘蔗园干活。第二次世界大战之后，海地人则到西印度群岛其他地区、南美洲北部、北美洲、欧洲，甚至非洲等地找工作。目前移居海外的人最多住在美国，主要在纽约市与佛罗里达州南部。其他受欢迎的移民目的地则是说法语的地区，例如魁北克。

海外移民有助于减轻海地国内增高的人口压力，而侨居海外的移民汇款回国，更为农村经济注入财富。但是流出的人口也使海地亟需的专门人才，如医师与教师等，日渐匮乏。

4. 教育和文化生活

海地是个政治上不出色，但文化颇有成就的国家。虽然政治不稳定，有政权压迫，且因政府的忽视，使海地成为中美洲生活水准最低、文盲率最高的国家。然而其人民的艺术成就，却让许多富强的已开发国家钦羡不已。

教育 海地的小学教育是义务性的，各级的公立学校也都是免费的。但由于缺乏教材、设备及人员，使海地欲达全民识字的目标益显困难。学校分布不均，大多偏重在市区，使有机会受教育的学童不到半数，能继续接受中学教育的更是微乎其微。

海地最重要的高等教育中心是位于太子港的国立大学。在海地能接受高等教育的学生，多半修习法律或医学，反而忽视科学研究与农业发展。

教学上都尽量用混合语取代法文，尤其是小学；这样或许可增加识字人口的比率。可是混合语在海地以外的地区几乎没有任何实用价值。

文学 在美国占领海地时期（1915－34）之前，海地的创作作家一般都追随法国文学的潮流。一九二〇年代末期，随着下列著作的出版发行，整个文坛之风气便改观了。影响这改变的有人种学家多塞夫（J. C. Dorsainvil）和普赖斯马斯（Jean Price－Mars），以及太子港的一本期刊《国家评论》。在该本评论的创刊宣言中，诸如薛尔文（Normil Sylvain）等作家，鼓吹海地的知识分子应善尽职责，恢复其民族自尊心和自信心。即使是最具影响力的普赖斯马斯，在他的《叔叔亦如是说》文中，也提倡恢复本国的荣耀。他主张知识精英分子要珍惜自己"古老的遗产，那是来自非洲的礼物"，并且恢复人民对当地风俗文物的尊重。普赖斯马斯的推动，得到一派自称非洲主义派的作家积极的回应；这一派作家专门歌颂当地风土景色，并颂扬海地本土文化。在二十世纪之初就已有几位作家，为这项使命打下基础。菲敏（Anténor Firmin）在他的《论人类种族之平等》中，重新肯定非洲文明的成

要 览

面积：27,750 平方公里
国界：北—大西洋；东—多米尼加共和国；南—加勒比海；西—加勒比海、向风海峡
高度：最高点—拉塞尔峰（2,674 米）；最低点—海平面。
人口：6,300,000（1988）
首都：太子港
民族：海地人
主要语言：法语（官方用语）及混合语
主要宗教：罗马天主教、新教、巫毒教。
货币单位：古尔德（Gourde＝100 生丁）。

就；马雅古（Massilon Coicou）用混合语写诗；薛尔文的寓言故事集。名称用混合语的问号及答语 Cric－Crac，是一系列有关大盗马利斯和他无辜的受害者布奎的故事；但是由当地住民于一九三〇年代创造出的文学大盗，象征海地文化之再生，犹如美国的"哈林文艺复兴"的意义一样。

诗人拉罗（Léon Laleau）和鲁梅（Émile Roumère）从乡间的人民及动植物，获取诗的灵感与题材；另一位诗人布里耶（Jean Brierre）歌咏"黑人的灵魂"。托比马塞兰（Philippe Thoby－Marcelin）和皮耶·马塞兰（Pierre Marcelin）合作一系列小说，首部小说《绿色沙发》，以同情、体谅的立场描述农村生活。鲁梅和杜然德（Oswald Durand）也用当地混合语写诗。富歇（Franck Fouché）和莫里苏李洛华（F. Morisseau－Leroy）把希腊悲剧作家索佛克里斯（Sophocles）的悲剧作品译成当地语，曾在太子港的戏院上演，广受好评。

诗人拉罗常面临进退两难的困境，究竟该沿用法文写作，还是要继续保持那颗来自塞内加尔（Senegal）的纯朴之心？圣奥德（Magloire St. Aude）并没有受此困扰，他善于用法文写象征诗来表达其感想。而拉罗及其同时代许多作家，怀着日渐愤怒的抗议情绪，继续以法文写下他们的作品，来肯定本国文化的价值。

在这一股倡导本土文化的风潮中，最有力的代表作是鲁梅恩（Jacques Roumain）的小说《露水的主人》。前面述及的马塞兰兄弟小说，是以一种保持客观距离的方式描述农村生活；鲁梅恩则以他强烈的意识形态之信念，暴露出现实的残酷。小说中的主角马塞，在古巴制糖农场工作后，回到海地家乡，协助农村开发建设。经由他和村民共同的努力，成功地灌溉了当地即将枯死的农作物。鲁梅恩在书中传播马克思主义，是1946年以后，在逐渐独裁的政权统治下的年轻作家中，倡导激进及革命观念的先锋。以狄派斯特（René Depestre）为例，除了继续探寻海地的根（如诗作"走向基督教西方世界的彩虹"）之外，也曾痛斥杜瓦利埃政权，以及他流亡于古巴的海外支持者。阿列克西斯（Jacques－Stéphen

Alexis)也加入所谓中美洲新小说家的阵容，他的作品《音乐树》是道地的本国写实主义；但他后来却因参加推翻杜瓦利埃政权的革命行动而不幸丧生。之后，另一位作家艾蒂恩(Frank Étienne)把本土的写实主义发挥得更极致，完全用当地的混合语写成小说《厌恶》。

民间艺术 海地的当地混合语，若无束缚地使用它，这语言具有无比的魅力；然而只有少数作家才能够捕捉其简朴的神韵，表现于各类作品如诗歌、故事、独白、喜剧、戏剧中。当地方言最不宜写下来，因为语言中充满着只能以叹息、感叹词及手势表达的事物。俗语、谜语、寓言、说书、赞美诗、工作歌、游戏歌、仪式节庆歌曲等，较能完整表达出方言的韵味与意义。

海地作曲家伊利(Justin Élie)以本国民间故事为主题，写成他一些最好的曲子。二次大战之后，戴斯亭奈(Jean - Léon Destiné)和美国作曲家邓翰(Katherine Dunham)合作，介绍海地的音乐舞蹈给欧洲及美国的观众；海地的音乐舞蹈呈现浓厚的非洲根源的特性，对鼓的运用尤其精湛。

1944 年一位美国画家彼得斯(DeWitt Peters)，在太子港成立了艺术中心，开创了民间视觉艺术的复兴。这艺术中心有教育的功能，也是海地本地自学艺术家的画廊。虽然这些艺术家在技术方面仍需指导，但是他们之中有许多艺术家展现了高度的原始风格，并得以就个人的喜好尽情发展。

艺术中心曾帮助过如欧比(Philomé Obin)、伊波利特(Hector Hippolyte)和比格德(Wilson Bigaud)等画家，使他们得到艺术上的肯定，作品销售得出去。国外的画评家对欧比以童稚手法处理圣经题材的故事，倍感深刻；伊波利特以创意的色彩运用，表现鬼怪、神奇、妖惑的绘画；比格德擅长结合多种题材，作巧妙地处理。海地原始乡土画家的作品，广为世界各地的博物馆及私人收藏家收藏。

建筑纪念碑和博物馆 十九世纪建造的圣索西宫殿(Palace Sans Souci)和费里耶城堡(Citade lle de la Ferrière)，虽然今日只留下其遗迹，仍是西方世界的建筑奇迹。位于太子港的国家宫殿，是巴山(Georges Bassan)于 1918 年设计建造的，也是一座值得称道的建筑。

首都的主教大教堂里，有欧比、比格德及其他六位画家的壁画。海地其他的艺术文化收藏所，除了前述的艺术中心和国家博物馆，有名的计有民族博物馆和美术博物馆，均位于太子港市内。

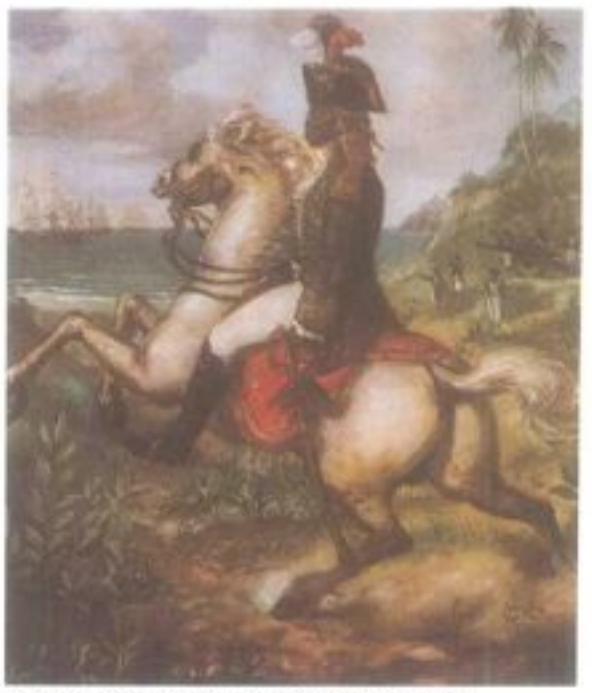
5. 历史与政府

当哥伦布第一次航行到新世界，1492 年 12月6 日发现的那一个岛屿，他称之为西班牙岛。哥伦布本想在现今之海地北岸建立一个叫做纳雅达的根据地，后来此一企图因故失败；乃于 1493 年在今之多米尼加北岸伊莎贝拉，建立西班牙人在西半球的第一个永久性殖民地。在五十年内，西班牙岛上的土著阿拉瓦克人(Arawak)约有 100,000 人，因疾病、虐待或受到所谓"文化冲击"而全部绝灭。到了十七世纪，西班牙人只好采用法国人在西班牙岛西部实行已久的方法，也在西班牙岛东部蓄养奴隶，以从事甘蔗园里的垦殖工作。

整个十七世纪，法国建立的殖民据点，仍只限于岛的西部，尚未进入西班牙人的领域。1697 年由于里斯威克条约(Treaty of Ryswick)的签订，西班牙将岛的三分之一割让给法国，该一割让部分称为圣多曼格。至于西班牙仍然拥有的部分则称为圣多明哥。

早期圣多曼格 在整个十八世纪，法国殖民地都很繁荣，最初由非洲输入的奴隶仅有数万，而后则多达数十万，并在获利丰厚的农地中种植靛青、咖啡、甘蔗和棉花，或当作家庭仆役使唤。在 1789 年法国大革命前夕，圣多曼格是法国海外最富庶的殖民地，同时也是新世界最富庶的殖民地之一。

岛上的财富主要是由大约 40,000 名法国贵族与约 30,000 名具有法国和非洲血统的有色人种所持有。法国贵族控制岛上政府里的高阶职位，他们拥有全岛约三分之二的土地和奴隶，以及享受奴隶社会里贵族所享有的特权。其余三分之一的土地和奴隶则由杂色人种所拥有。至于少数的中等阶级白人(大部分为店商店东)和为数约 4,000 名的"贫穷白人"(包括工头、技工、军人和水手)，则分居此一高度阶层化社会的第三阶级与第四阶级。社会的最低层为奴隶，而奴隶的人数却远超过上述各阶级总人数，其比率至少是 6 比 1，在这个社会里，每个阶级的人都瞧不起居其下层的人；同时低层的人也憎恶居其上层的人。



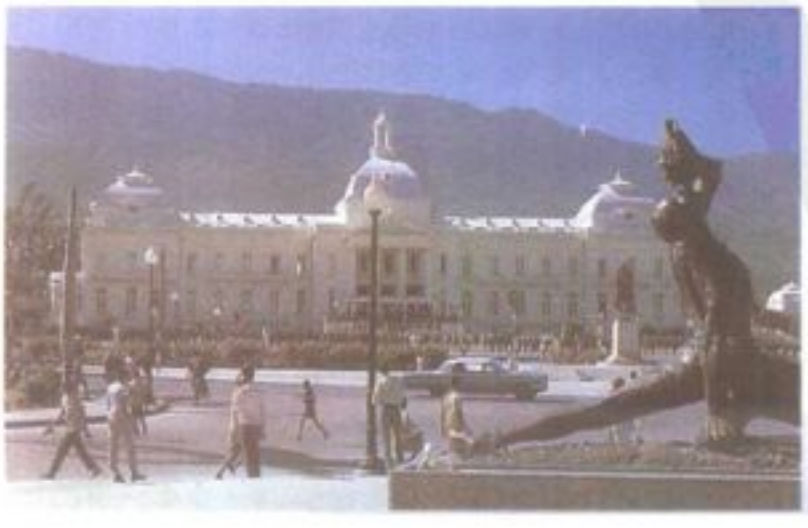
杜桑于 1795 年起成为黑人阶层的领导者。

法国大革命所喊出的"自由、平等和博爱"口号，并未消除这个岛上自由阶级们的蔑视、憎恶和自私心。由于这些团体对奴隶解放并没有兴趣。因此黑人在 1791 年 8 月 14 日举行一次巫毒教仪式之后，开始展开他们的自由奋斗史。

独立战争：1791－1804 奴隶争取自由的战争，造成农场、住宅和谷物的破坏；而黑人叛乱分子从优势阶级两败俱伤的战争中坐收渔翁之利，此外法国和英国的海陆之战(1793 - 1802)法国与美国的海战(1798 - 1801)更使法国无法专心对付奴隶。1795 年西班牙虽然将该岛的东部割让给法国，但由于英法战争的阻碍，而无法接收割让地的统治权。

在独立战争进行期间，海地产生了一位重要人物杜桑 - 卢维杜尔(Pierre Francois Dominique Toussaint L'Ouverture)。杜桑原是奴隶，但他颇有领导才能，包括指挥艺术和政治阴谋等才能。杜桑与留在西班牙岛上的法国军队联合，他终于成为联合军的指挥将领，而于 1801 年征服了圣多明哥。杜桑征服圣多明哥之后，控制了当地的政权，他废止了西班牙岛东部的奴隶制度，并且自任为全岛的永久总督。

然而，这时美国及英国已经和法国谈和。因此，波拿巴(Napoléon Bonaparte)于 1802 年派遣一支军队由勒克莱尔将军(Charles Leclerc)指挥，欲图恢复法国在西班牙岛上的主权。勒克莱尔迫使杜桑投降，然后将他送回法国。1803 年杜桑死于法国监狱内。这时杜桑的两个黑人将领克里斯托夫(Henri Christophe)和德萨利讷(Jean Jacques Dessalines)已加入勒克莱尔的部队，这个部队中包括海地后来的总统佩蒂翁(Alexandre Pétion)在内。



太子港为海地的首都、第一大城。图为位于太子港的国家宫殿，是巴山于 1918 年设计建造的，外型雄伟壮观，是一座值得称道的建筑。

1802 年结束之前，当波拿巴打算恢复西班牙岛上的奴隶制度时，遭到黑人领袖和杂色人种官员的反抗，他们乃与叛乱分子联合进行抵抗。这时美国总统杰斐逊担心波拿巴可能会利用圣多曼格做为占领路易斯安那(1800 年法国从西班牙手中取得)的据点，杰斐逊同意迟运军队、武器和补给品支持叛军。而且在 1803 年英国重启与法国战争之后，英国海军也阻止波拿巴增援勒克莱尔的部队。

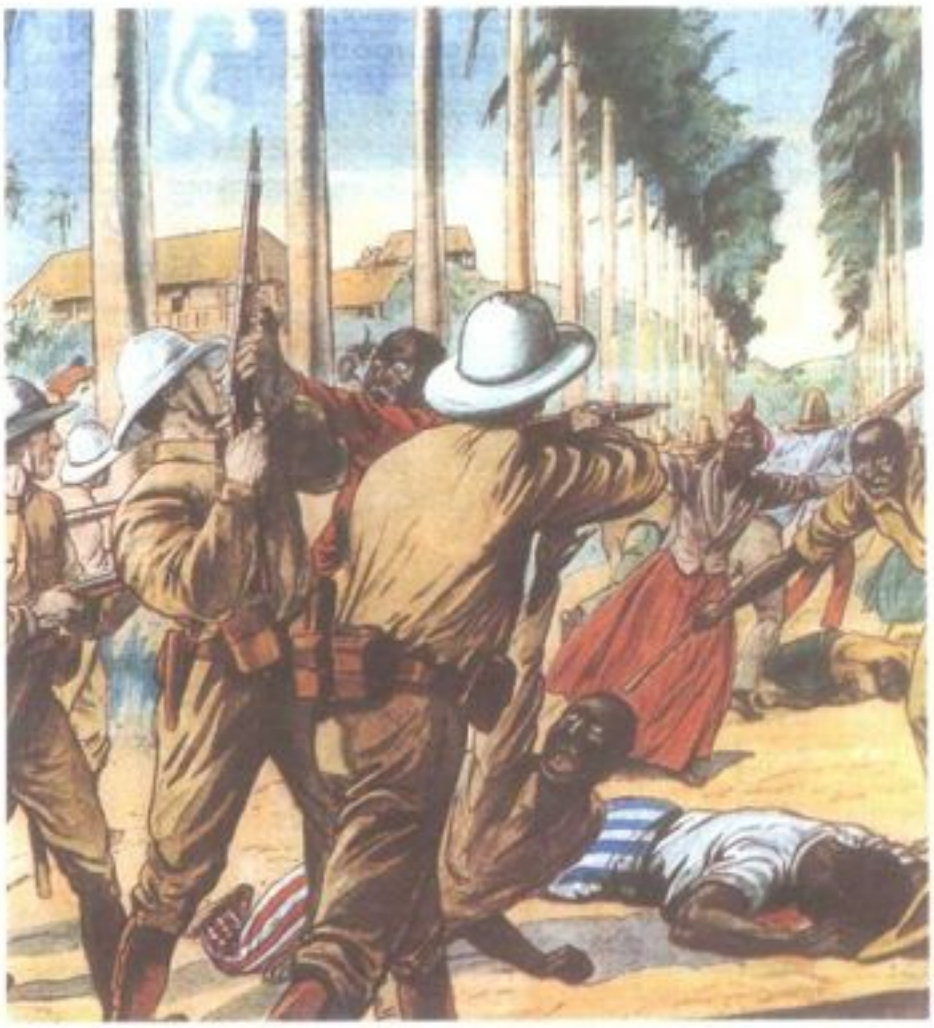
1803 年 11 月 8 日，西班牙岛上的法军因黄热病的流行屡次被叛军所败而投降。1804 年 1 月 1 日，德萨利讷宣布海地独立，一般相信"海地"乃欧洲人未发现此一岛屿前，阿拉瓦克人所称之名。

独立后的问题：1804－1915 独立以后的几年，海地因内战不断而陷入混乱状态。德萨利讷在 1804 年自任为海地皇帝，但在 1806年就被人暗杀身亡。随之海地即陷入长期的内战时期，尤其是建立于海地南部的微弱共和国的总统佩蒂翁与北部的残忍皇帝克里斯托夫之间的缠战。1809 年西班牙重新取得圣多米哥的控制权。1818 年佩蒂翁死后，克里斯托夫亦于 1820 年的叛乱时自杀身亡，因此全岛由总统布瓦耶(Jean Pierre Boyer)所统一。1825 年，布瓦耶总统以答应给在海地的法国农场主人巨额赔偿为条件，换得法国对他政权的承认。但是布瓦耶为了实现这个允诺条件，必须以高利息向法国借款，这种"双倍赔偿"加上必须维持庞大军队和军事设施的经费，使海地的经济更加衰弱下去。

布瓦耶于 1822 年占领西班牙岛的东部，这也许是十九世纪众多意图合并西班牙原始拥有地区成立一较大海地国家中最成功的一人。不过到了 1844 年，布瓦耶合并的地区又独立为多米尼加共和国。由于布瓦耶极力想维持对圣多明哥的控制权，结果反造成他的统治权日益衰微，使他的政敌有机会推翻他。而且随后几十年期间，这种政治形态一再反复出现，有政治野心的领袖一位接一位的夺取政权，然后诉诸残暴政策维护个人的统治权，最后落得被暗杀或被推翻的下场。

1862 年美国总统林肯承认海地独立，支持海地的威望。但是，海地虽得到外国对其独立的承认，然而并未得到他们的帮助。美国、英国、西班牙和法国等国家反而增加干预海地的经济和政治事务。由于海地的土地资源和经济资源有限，无法允许大量开发，然而很不幸地，几位海地总统都意图与外国签署合作开发计划以换取外国协助他们巩固政权。事实上，十九世纪海地的开发仍是一个世纪以前剥削农场利益为主，而未有其他方式所取代。

美国占领时期：1915－34 海地历经一百年不稳定的独立后，到 1915 年 7 月 28 日美国海军陆战队进占其首都后，再度丧失其自由。美国总统威尔逊以 1911 年到海地总统纪尧姆(Jean Vilbrun Guilaume Sam)被暗杀身亡，已有六位总统遭受暴力而死；他以人道的观点来说明美国这次占领是一正当行动，其他辩护的理由则是维护美侨的生活与投资免受威胁，而且担心德国在一次大战中占领西班牙岛。



1915 年美军进占海地，迫使海地在历经一百年不稳定的独立后，再度丧失自由。图为美军占领海地后，以武力镇压群众的情形。

在美军驻进海地之后的五年，海地叛乱分子的活动极为积极，却都被美军无情地镇压下去。美国在海地扶植了一连贯的傀儡总统，设置关税管理机构，而且透过高级军事特派长官的方式，来统治海地全国。此时海地人在实际上早已失去对他们自己行政事务的发言权。1922 年，一家美国大银行借款给海地，而这次对外债的持有人(大部分为美国人)予以利息上很大的优待。但本金却极少用于公共建设或生产性的企业，致使往后的 25 年里，海地为了财政收支的平衡而经济衰竭，再加上许多美国人对海地人的种族歧视，与举行总统大选的承诺一再拖延，更使海地人的不满火上加油。

美国的政策在 1930 年终于有所改变，由胡佛总统指派前菲律宾总督福布斯(W. Cameron Forbes)为首，组成一个特别委员会。其报告在海地境内的政治已由稳定取代混乱，并且已有一些道路和公共建筑等的建设，医疗设施也已扩大。这个委员会建议于 1930 年秋授权立法机关选举总统，当年 11 月 18 日一位反对美国占领海地最激烈分子文森特(Sténio Vincent)当选为总统，但美国仍然拒绝完全放弃在海地的财政控制权，只答应终止军事占领。美国最后一批海军陆战队于 1934 年 8 月 21 日撤出海地。

新独立 海地的重获自由，并未带来真正的安定与进步。1935 年 6 月，文森特总统为了自身的需要而修改宪法，将总统任职延长为五年，同时他也与美国维持密切关系，此乃因海地经济一直与美国保持密切关系之故。

1941 年，美国虽然不赞成文森特第三次连任，但接受他选择驻美大使莱斯科(Élie Lescot)为继承人。莱斯科执政后，比文森特更重视与美国的友好关系，他同意美国继续对海地有财政上的控制权(至 1947 年才终止)，且延长各项给与美国工商机构的特别优惠的契约。

虽然莱斯科对美国讨好的政策和其他作为，意图带给美国政府对他有良好的印象，但当 1946 年 1 月太子港发生暴乱时，美国并未对他伸出援手而被迫下台。莱斯科下台后，海地军事执政团随即解散旧的立法机关，下令直接选举新的立法代表，并授权制定新宪法和选举新总统。

黑人革命 1946 年夏埃斯蒂美(Dumarsais Estimé)被选为国家领袖，而他也就成为自从 1915 年美国占领海地以来的第一个黑人总统。埃斯蒂美上台后开始发动"黑人革命"。然而不论是埃斯蒂美或其他黑人精英分子领袖，在没有美国经济援助的情形之下，而又想改善大多数海地人的境遇，是相当困难的。但在埃斯蒂美执政期间，他制定了劳工与社会安全立法，及其他社会计划，在海地的历史上也首次享受到短暂的新闻与反对党存在的自由。

到了 1950 年，埃斯蒂美也和历任海地总统一样，意图回避宪法的规定，反对立即改选总统。海地上议院议员对他说共产党和他们的同路人阴谋推翻他的说词不予采信，依然反对他的连任。1950 年 5 月类似的军事执政团再次控制政权，宣布埃斯蒂美辞职，并迫使

他放逐国外。

1950 年 10 月 8 日，军事执政团的强人麦格劳尔将军(Paul Magloire)成为海地第一位直接民选总统。不过此次选举经过充满舞弊。麦格劳尔执政期继续推行埃斯蒂美的社会计划，但基本上他还是一位独裁者，且当他依自己在 1950 年提出的宪法所规定之六年总统任期届满后，也拒绝放弃政权。因此，由太子港高等学校学生掀起的反抗运动，扩散到年轻军官、多数商人和各阶层人士的参加，最后麦格劳尔于 1956 年 12 月 12 日交出政权后逃亡国外。

杜瓦利埃时代 麦格劳尔下台后，海地历经九个月的混乱时期，到 1957 年 9 月 22 日一位名叫杜瓦利埃(François Duvalier)的医生当选为总统，此一混乱时期才随之而结束。杜瓦利埃不仅是一位医生，同时也是社会学家，巫毒教的护教者。他过去曾在埃斯蒂美执政时代，担任过内阁阁员等重要职位，而他也自信自己是不可或缺的黑人领袖。他除了在 1961 年再度当选六年一任的总统之外，到了 1964 年他公布新宪法，成为终身职的总统。杜瓦利埃出任总统的早先几年，在海地施行恐怖统治，主要以他个人的特务人员(Tontons Macoute，美国人常译为恶鬼 bogeymen)，这支配带"硬家伙"的人有 10,000 人。为平衡此一队伍的权力，杜瓦利埃还挑选正规军和国民兵也分担部分恐怖任务。全国性的警察监视网、严格的出版品检查制、宣传共产党的内部颠覆阴谋及不经审判的谋杀、拷问、下狱，迫使反对者流亡国外。这些都是杜瓦利埃统治时，海地政治生活之特色，而这些特色又不断的提醒人们，他的神秘权力如同巫毒教的祭司。

在杜瓦利埃统治期间，平均每年都有一次以上流亡海外人士企图回国推翻他，但没有人能成功，大部分都因支持人数不足，最后且落得死刑的悲惨下场。一般而言，流亡人士虽有不少值得尊敬的领导人，但内部不团结，甚至对于是否寻求美国的军事协助也无法达成一致的意见。美国虽在 1963 年已终止对海地的经济援助，但到一九六〇年代末期又重新对海地提供某些援助(例如粮食的运送)。一九六〇年代末期几年也传说杜瓦利埃得了重病，后于 1971 年 4 月 21 日逝世，死前他已安排 19 岁儿子让克劳德(Jean－Claude Duvalier)为继承人。

一九六〇年代由于海地政府的无能与腐败，导致国民生产毛额严重下降。杜瓦利埃晚年曾成功的经由预算和税收的改革，及惩治滥用权力的恶劣情形，稍微挽回以上趋势。让克劳德统治时，也以奖励更多的外来投资和协助，以寻求加速海地经济的发展。

年轻的杜瓦利埃执政后，立即释放许多政治犯，并且宣布特赦所有流亡人士(共产党除外)，给予言论更多自由。美国这时也重新提供给海地军事上的协助，包括新武器的使用训练，以对抗乡间不服从政府的自卫队势力。

大体而言，海地这时具有两种政府形式，其一为采取缓和与镇压互用政策，致使内阁时常更动，借此对人民妥协或压制异议分子。另一则为总统较不个人化的领导，他以扮演杜瓦利埃各派系间仲裁人的角色来维持他的权力。总统选举期间虽允许反对人士参选，但选举常多作弊。特务人员仍然横行无忌。但镇压行动现在已较谨慎，暗杀和死刑也已较前减少，因现在政治权力已不再过度集于总统一人之手，但官吏的腐化贪污现象却日益增多。

纵使海地的经济正缓慢的进步，有三百多家外国拥有而以输出为导向的轻工业已经建立，交通运输系统也有进步，但粮食的生产却日益萧条。由于人口的增加和一连串的天然灾害发生，海地必须输入更多的粮食，其中许多是以救济名义进口的。1975 年的严重旱灾造成饥荒，迫使成千上万的海地人利用大小船只离开海地。1980 年的强烈台风毁掉海地一半以上的咖啡园，咖啡占海地对外贸易四分之一以上。1981 年传自非洲的猪瘟传染病，使得海地必须将所有猪只屠杀——猪只在当时食物短缺时期，是农家的重要资产。1983 年国际铝矿价格大跌，使美国在海地拥有的铝矿业公司纷纷停止开采。致使海地丧失了国家收入的重要来源。另外，海地观光业也因海地政府的恐怖统治，以及根据研究报告海地是致命免疫性疾病"爱滋病"(AIDS)的集中地区，使得到海地的观光客骤减。

一九七〇年代末期，海地的"海上难民"是海地落后最好证明。一九八〇年代天主教教士和其他宗教团体共同领导反对贪污及政治和社会方面的不公平待遇。1984 年海地发生自杜瓦利埃家族统治海地二十五年多以来的第一次大暴动，贫民到处劫粮食仓库，但海地饥荒情形却因非洲衣索比亚的严重饥荒而被掩蔽，未引起国际人士的注意。然而海地政府对这次动乱的反应却一如往常，除了解除几位内阁部长的职务外，且限制所有反对政党的活动。

1985 年海地政府提议再修改宪法，其中包括有关反对党(须经政府认可)的立法和总理的指派条文，重新确定杜瓦利埃终身担任总统职权的原则。修改宪法提案虽经公民投票通过。但投票的结果被广泛指称造假。1986 年初，海地政府在群众抗议日益升高之际宣布戒严，一周后(2 月 7 日)杜瓦利埃搭乘美国空军的喷射机逃往法国。

垮台以后 杜瓦利埃逃亡后，为了重建宪政的准备工作，全国统治委员会接掌了杜瓦利埃遗留下来的统治权，随之海地即取得外国的紧急援助，并安排制宪大会的选举以修订宪法，新修订的宪法后得到公民投票通过，并接着举行投票选举新的立法机关和总统。

海地并不像菲律宾，后者的独裁者马科斯在杜瓦利埃逃亡的三个星期后也被迫逃亡海外，但海地不仅没有民主传统可追寻，且没有产生一个本国的圣女贞德以号召人民团结，因此使得海地立即陷入混乱情况，各地罢工、抗议活动不断，人民到处劫掠、焚烧房屋及谋杀。而杜瓦利埃仅留下 500,000 美金在海地国库，临时政府和宪法政府不仅需面对经济破产的难题，全国半数以上的工作停摆；工资下降了 20%。且得面对其他长期性的问题，如传染性的肠胃病和结核病盛行；全国 75%的在学小孩营养不良；以及人民胡乱砍伐森林对自然环境的强大破坏等。农业学者曾预言，海地若不即时采取大规模造林计划，将会在二十年后变成一个沙漠国家。

Bibliography

Dunham, Katherine, *Dances of Haiti* (UCLA Center for Afro-American Studies 1983).
Foster, Charles R., and Valdman, Albert, eds., *Haiti Today and Tomorrow* (Univ. Press of Am. 1984).
Hoffmann, Leon-François, *Essays on Haitian Literature* (Three Continents 1984).
Leyburn, James G., *The Haitian People* (1966, reprint, Greenwood Press 1980).
Logan, Rayford W., *Haiti and the Dominican Republic* (Oxford 1968).
Lundahl, Mats, *The Haitian Economy: Man, Land, and Markets* (St. Martin's 1983).
Métraux, Alfred, *Voodoo in Haiti* (1959), tr. by Hugo Charteris (Schocken 1972).
Nicholls, David, *From Dessalines to Duvalier: Race, Color, and National Independence in Haiti* (Cambridge 1979).
Nicholls, David, *Haiti in Caribbean Context: Ethnicity, Economy, and Revolt* (St. Martin's 1985).
Price-Mars, Jean, *So Spoke the Uncle—Ainsi parla l'oncle* (1928), tr. by Magdaline W. Shannon (Three Continents 1983).
Rodman, Selden, *Haiti: The Black Republic*, 6th rev. ed. (Devin-Adair 1984).
Weinstein, Brian, and Segal, Aaron, *Haiti: Political Failures, Cultural Successes* (Praeger 1984).

HAJJ 朝觐

亦作 hadj。至麦加的圣所——天房(kaaba)——朝圣。朝觐是伊斯兰教的"五功"之一，除了病患、精神失常及穷人外，每一位穆斯林(Muslim，即真心信仰真主阿拉的人)在到达青春期以后，皆有义务到天房朝觐一次。参见 ISLAM。

HAKAM II, al－ 哈卡姆二世

公元 961－976 年在位。西班牙乌麦耶(Umayyad)王朝创建者拉曼三世(Abd ar－Rahman III)之子兼继承人。哈卡姆的前半段统治期充满了战争。他对抗利昂与卡斯提尔的桑乔一世(Sancho I)以及那瓦尔王国加西亚(Garcia)的成功战役，使他在北面两个敌国赢得了长期的和平(公元 966)。接着他的舰队拒退了诺曼人在里斯本附近登陆军队的侵略。公元 976 年他的舰队占了丹吉尔，接着又毁灭了与埃及法蒂玛王朝(Fatimids)联盟的伊德里斯王朝(Idrisids，参见该条)，然后就将摩洛哥并入西班牙伊斯兰教王国的版图。

然而，哈卡姆在和平时期的荣耀远甚于战争时期。他大力奖励艺术家、学者以及科学家，特别是天文学家、数学家及医学家，他并不在乎他们的宗教信仰是否合于正教。他派遣使者到整个伊斯兰教地区去誊抄或搜集书卷手稿以提供给哥多卡大学的图书馆，并将首都的清真寺扩建得更加雄伟壮丽，几乎成为原面积的两倍。此座建筑现今已成为一所教堂，不过一般仍以美兹奎塔(*La Mezquita，即清真寺*)知名。四十多万卷藏书加上珍贵的手稿使得这所大学成为世界上学术研究中心，这都是在哈

卡姆任内所促成，因此他被认为是中古伊斯兰教世界最有学问的哈里发(Caliph 即伊斯兰教国王)。逝于哥多华。

HAKE 无须鳕

鳕形目(Gadiformes)、鳕科(Gadidae)的三属海产鱼之统称。出没于大陆性温带海域及西非的热带海域，尤以北美的大西洋沿岸最多。有两种出现于欧洲沿海及地中海一带，一种产于北太平洋，另一种于新西兰，还有一种则是在南美近海沿岸。北美大西洋岸的双线无须鳕(Merluccius bilinears)产量丰富，极富经济价值。其近亲为濒临欧洲的大西洋岸和地中海的无须鳕(M. merluccius)，是极重要的食用鱼。

体形一般中等，但无须鳕体长可长达 1.2 米，而双线无须鳕亦可长至 90 厘米长。鳕科中的 phycis 属和长鳍鳕属(Uuophycis)，是典型的鳕鱼：成体粗壮，体呈棕灰色；而无须鳕属(Merluccius)体形就较纤细，体呈灰色。它们全是肉食性，嗜吃，以小型鱼类、乌贼、甲壳类等为食。

北美双线无须鳕

HAKIM, al– 哈基姆

公元 985 – 1021. 2. 13。法蒂玛王朝(Fatimid)的第六代哈里发(caliph，即伊斯兰教国王)，他是伊斯兰教史上最奇特的人物之一。996 年登基。是一位极端的伊斯兰教希得派(Shiite)教徒，他在首都开罗创办并资助一所研究更高深教义的机构，以广传他所信奉教派。1009 年他恢复了过去的法规，使在其境内的基督教徒深受羞辱之苦，例如在公共澡堂将重达五磅的十字架挂在他们的脖子上公开展示，而犹太教徒则被迫挂上等重且有铃铛的木框。

他曾下令毁掉基督教教堂，包括当时属于他国境内的耶路撒冷耶稣圣墓。这个诏令间接导致了十字军东征。他最为人所难忘的举动是宣称他自己乃天神以肉身降凡，此主张导致一个新教派的产生——德鲁兹(Druze，参见该条)教派，此教派至今仍盛行于黎巴嫩地区。哈基姆在 1021 年 2 月 13 日的夜晚于开罗附近散步，突然消失。

HAKKA 客家人

一群住在华南福建、广东与广西丘陵区的族群，也散见东南亚各地。拥有自己独特的习俗与方言，向心力极强，因而未曾完全融入中国社会。

客家人的起源已不可考。学者间最普遍的解释是这群人于人口压力增大或战祸连绵时，自中国北方或中原等地节节南迁，直到相当晚近才抵达南方，一般认为他们在十三世纪时抵达广东。当客家人到达南方时，已居住在低地与三角洲地区的人都不欢迎他们，使得他们被迫居于较贫瘠的丘陵区。在山区他们得以维持文化的内聚力，很少和其他中国人通婚，且拒绝实行像缠足这样的习俗。

后来的几百年间，人口压力再度迫使一些客家人外移，而于十六到十九世纪间，迁入台湾，在太平天国革命(1851 – 1864)后更大量迁台，此次革命有许多客家人参与。他们也迁移到海南岛与香港新界等地。在东南亚，他们是沙巴(北婆罗州、沙劳越与汶莱)等地最大的华人族群，于印尼与泰国则居次。许多客家人飘洋过海移居海外或外地后，便放弃了传统的农业生活，而学习如建筑工事与制鞋等营生。有些人且于当地政经事务中建立了卓越的地位。

HAKLUYT, Richard 哈克卢特

公元 1552 – 1616.11.23。英国地理学者及出版家，曾引导伊丽莎白王朝的兴趣转向北美。也曾搜集及出版大量有关探险及旅行的文物。

虽然生于伦敦，但他来自于威尔士边界兰民斯特的一个著名的中产家庭。他的堂兄，老理查哈克卢特，是一位律师并和俄国特殊的生意往来，使得老理查对地理方面的经济有敏锐的兴趣。当小哈克卢特在威斯敏斯特学校时的某一天，参观理查在伦敦法学院办公室，他便被地理的素材所吸引。从此以后，地理成为他的主要兴趣。

地理学者及殖民地的专家 在牛津基督学院，分别于 1574 年获得艺术学士及 1577 年得到艺术硕士学位，同时他亦精研地理。之后，他在牛津开了第一门地理学课程，也在教堂被授予神职。

综观他一生对地理的探索，写道："多么不宁静的夜晚，多么痛苦的白天，我所忍受的是多么热又多么冷；我深入研究了多少的藏书；我玩味了多少古代及现代的作家；有多少的旧记录、形式、专利及文稿等；我曾教赎自阴暗不明及糟糕之处"。除了像地理学者墨卡托(Gerardus Mercator)及发言人诸如沃尔辛厄姆(Francis Walsingham)和索尔兹伯里(Lard Salisbury)之外，他被公认为"海洋里的首席领队，最伟大的生意人"。

在索夫克他有一个教会区，在布里斯托及伦敦有类似主教的职位，提供了主要的经济来源，但教会只是他次要兴趣而已。1583 – 88 年间，以牧师身分出使巴黎。他利用身分获知法国及葡萄牙人殖民地的消息，一半的时间花费在访问英格兰。

出版家及倡导人 为了吉尔伯特(Humphey Gilbert)恶运的探险次年，即 1582 年，发表了四篇主要著作的第一篇《发现美国之探险旅行记》为高级宣传活动之一。第二作品《西方绘画讲义》是另一种不同风格。雷利爵士(Walter Raleigh)曾游说他为弗吉尼亚的殖民事业写一篇文章。事实上他设定了移民好处的前景，尤其是在抵御西班牙的军事或成为自给自主的国家。他也描绘出了那一种移民最适合那一种身分及职位的人。讲义亦含有游说伊丽莎白女王支持他的计划，但她没接受。奇怪的是，这份有意思的叙述直到 1877 年才得以披露。

第一部七十万字让人缅怀的巨著《英联邦主要的海军，历险及发现》(1589)。1599 – 1600 年，第二版以三册四大开装订成一百七十万字的巨作，其中加入了许多过去 10 年鲜活的新资料。

他亦为海运及移民事件的专家。活跃于东印度公司及协助再兴弗吉尼亚的利润，他是申请弗吉尼亚 1606 年授与案的八位申请者之一。

逝于伦敦，葬于西敏寺。珀切斯(Samuel Purchas)收集了 1600 年后的材料，在 1625 年出版了一册不生动的续集《哈克卢特遗著》或称《波斯特的旅游》。

HAKODATE 函馆

日本北海道南端的城市，是北海道最靠近本州的海港。位于小岛半岛上，约在津轻海峡对岸青森县的本州港北方 100 公里处。

函馆是深海渔业开发的基地，大部分制造业和渔业有密切关系。生产活动包括渔业设备和罐头的制造、渔产品加工及船舶建造与修护。人口 243,118(1965)。

函馆的夜景。左方为函馆港，右方为津轻海峡。

HAKONE 箱根

日本本州岛的风景区，位于富士山和伊豆半岛间。它是富士 – 箱根 – 伊豆国家公园的一部分，是日本著名的休闲区之一。因为邻近东京且交通便利，所以全年游人不断。

此区是一个巨大的死火山口，即一座死火山崩塌的中央部分。其中有许多山峰，神山(1,438 米)是最高峰。

箱根的吸引力在于其多变美丽的山林景色和温泉观光区。足尾湖以壮观的景色和富士山的倒影而闻名。秋天时，枫树及其他落叶树的鲜明色彩吸引了不少游客。此区的温泉更吸引了众多观光客前往度假。

箱根 日本本州的风景区，风景秀丽，交通便捷，是日本著名的休闲区之一。图为芦湖与富士山附近的风光。

芦湖东南岸上的箱根镇，在德川幕府时期是繁荣的驿站，附近有箱根关卡，护卫着在东海道上东京和京都间主要道路的军事要地箱根道。

HAKUIN 白隐

公元 1686.1.29－1769。日本佛教禅宗临济宗僧侣。有许多不同名字，15 岁落发时赐名慧鹤，"白隐"则为 30 岁时自己所取。生于骏河(今静冈县)。母亲为佛教白莲宗信徒，受其影响颇巨；但当他立誓入家乡的松荫寺为僧，便转向禅学。1705 年经过一次精神危机，遂启程作一次长途的朝圣之旅，拜访许多庙宇及佛学大师。1708 年，宣称得到第一次的悟道，随后其认知力又受禅学大师慧端等的启迪而更形敏锐。最后回返松荫寺，于此终老一生。

白隐为一多产作家，以笔名鹄林发表作品，也是一位孜孜不倦的讲师和才华横溢的画家及诗人。个性虽仁慈富同情心，但对学生要求严格，着重冥想及不懈的研究禅偈。他不仅成功地复兴了久已沉寂的临济宗派，也训练出一批卓越的学生，使得他的方法和教诲得以流传，而被视为禅学大师之一。逝于松荫寺。

HAKUSAN 白山

日本三圣山之一，其他两座是富士山和馆山。位于本州中西部白山国家公园内，位在金泽东南方约 50 公里处。它有五座山峰，最高峰是御前峰，海拔 2,702 米，在山脚和御前峰有神社。

HALAB 阿勒颇 参见 ALEPPO.

HALAKHAH 哈拉卡

犹太教用语，就其在礼仪、民法及法理学的应用而言，指涉法律传统的整体。原文亦作 Halakah 或 Halachah，源自希伯来文的 halakh 字根，意谓"前去"。哈拉卡因此不同于哈加达(Haggadah)，后者涉及传奇、道德教诲与信仰理论。在圣经文献中，哈拉卡通常指人人遵守律法所当依循的"正道"；这律法是上帝在西奈山向人显示，随后并经由犹太民族的祖先代代相传下来的。

在塔耳木德(Talmud)文献中，哈拉卡意谓"口传律法"通常指某些拉比(rabbi)铺陈犹太教律法的方式。

两千年以来，哈拉卡一直是犹太人宗教生活与伦理生活在法律与礼仪方面的主要来源。每当犹太人的经验发生转变，哈拉卡也被重新诠释，以切合时代的需要。

HALAS, George 哈拉斯

公元 1895.2.2－1983.10.31。美国足球员、教练，他使芝加哥熊队成为职业足球队中一流的球队。哈拉斯是熊队(1920 年组队时名为迪卡特斯大利斯队)四十年的老板兼教练，这段期间内他的球队胜 326 场、负 150 场、平 31 场。他本人在 1920－29 年间是球队出色的球员。他是全国足协的发起人之一，1925 年他与伊利诺学院最出色的球员格兰奇(Harold Grange)签约，为熊队效力。这是一项使职业赛广受欢迎的伟大成就。哈拉斯的熊队分别赢得 1921、1932、1940、1941、1943、1946 与 1963 年的全国足协冠军。

生于芝加哥，1918 年从伊利诺大学毕业后，进入美国海军，在 1919 年退伍前曾短暂的为纽约洋基队打过棒球。被称为"爸爸熊"，曾三次辞去教练职务，一次是二次大战时重回海军，1968 年退休。哈拉斯于 1963 年入选职业名人堂。逝于芝加哥。

HALBE, Max 哈尔伯

公元 1865.10.4－1944.11.30。德国自然主义派的戏剧作家和小说家。生于但泽附近的格特兰。童年在西普鲁士度过，那里的景色、人民、社会状况，曾出现在他的多本著作中。在柏林读书期间，哈尔伯遇到豪普特曼(Gerhart Hauptmann)及其他德国文学自然主义派的先驱者。他初期二部剧作，即看出受到上述友人与易卜生的影响。

哈尔伯在戏剧上最伟大的成就，是《当爱情正年轻》一剧。剧中描述一个十八岁孤儿少女，与她的侄子那段苦命多桀的爱情，还有他们二人心理上承受的压力。哈尔伯晚期最值得重视的剧作，计有《大地母亲》、《罗森海根人》以及《暴风雪》。他的小说《狄特瑞希·史托波伊斯的事迹》(*Die Tat des dietrich Stobaus*)、《乔》(*Jo*)和自传《世纪之交》(*Jahrhundertwende*)，皆展现了他绝佳的叙述技巧。逝于慕尼黑附近的新厄廷。

HALBERSTADT 哈柏城

德国霍尔特默河边的城市，马德堡西南方 47 公里，原东、西德边界南方 19 公里处。后有哈次山，也有延伸至北部的肥沃低地。和两地区有商业往来——平原区的农产品，尤其是谷物和甜菜糖与坡地的林木产品以及建材。工业产品有橡胶、纺织品、金属品、化学品和皮革。在二次大战期间受到严重的破坏，著名的半木造建筑和许多教堂都遭摧毁。

哈柏城于公元 827 年在主教的统治下建立，在中世纪时到商业路线去非常方便。它在 998 年时获得主权，并于十五世纪加入汉萨同盟。旧市中心具有宗教色彩；敦布莱兹上仍矗立着曾受到炮轰的圣司提反哥德式大教堂(十三、十四世纪)，后又修复；还有女性教堂(十二、十三世纪)。

此镇的世俗区——瑞塞司(十四世纪)和市场——在教会区的东南边缘发展。此镇变得世俗化，并于 1648 年时被勃兰登堡兼并。1807－13 年间是拿破仑的西发里亚王国的属地，1813 年时又被普鲁士占领。人口 47,100(1972)。

HALDANE, John Burdon Sanderson 霍尔丹

公元 1892.11.5－1964.12.1。英国遗传学家。对于遗传学和演化论的数理分析有很大的贡献。

科学方面的贡献 霍尔丹主要是理论方面的遗传学家，而不是实验者。一九二〇年代，他把天择的数学性理论公式化。当时，也有另外两位英国遗传学家费希尔(Ronald A. Fisher)和赖特(Sewall Wright)独自研究，将天择理论公式化。这个理论与古典遗传学和演化现象相关，奠定了新达尔文学说解释演化论的基础。他的研究包括突变率、天择效力以及演化改变速率的数理分析。

霍尔丹对人类遗传学特别有兴趣，并且对血友病和色盲发生作统计研究。他还提出了"遗传的负担"(人口中有缺憾或致命的遗传因子所造成的负担)以及"演化的代价"等概念。并致力于人口遗传学和人口动力学的结合。

霍尔丹是樱草(*primula*)生化遗传学研究

的先驱，并且在酵素动力学和人类生理学方面进行实验。通常把自己当作"被实验者"。

生平 生于英国的牛津，是生理学家约翰(John Scott Haldane)之子。曾在伊顿学院和牛津大学受教育。幼年曾参与父亲所作的人类呼吸生理学实验。求学时，即亲自作老鼠和天竺鼠的繁殖实验。

一次大战期间，霍尔丹是黑表军团的军官，曾转战法国和中东等地。战争结束后，任牛津大学新学院特别研究员。1923－25 年，任剑桥大学生化学讲师。1933 年迁至伦敦任职于大学学院和"约翰·英尼斯园艺学协会"。1937－57 年任大学学院生物统计学教授，并成为英国共产党员，在政治舞台上活跃一时。

1957 年移居印度，1961 年归化为印度公民。此后，担任加尔各答、布巴内斯瓦尔及奥立沙等地印度统计学协会的职务。最后逝于布巴内斯瓦尔。

霍尔丹写了数本著作，其中的《酵素》(1930)及《演化的原因》(1932)是科学的经典之作。

HALDEN 哈耳登

挪威的工业城及港口，位在东南与瑞典接壤的伊德峡湾附近。是重要的木材加工业中心。约于 1580 年成为木材载运港，1658－60 年间奋勇抵抗瑞典的围攻，于 1665 年建市。当时被改名为腓特烈斯哈耳以纪念丹麦国王。建于 1661－71 年的腓特烈斯顿城堡是此市醒目的路标。1928 年易为今名。人口 26,579 (1968)。

HALDIMAND, Sir Frederick 哈尔迪曼德

公元 1718.8.11－1791.6.5。加拿大魁北克省长，曾为英国的瑞士籍佣兵。生于瑞士的纽沙特州。在欧洲的军旅生涯之后，他于 1756 年加入英国军队，在法印战争的同时，他在美洲享有极大的声名。此后他又担任加拿大三河区、佛罗里达以及纽约等地区的将领。

1777－86 年哈尔迪曼德任魁北克省长。美国独立革命期间，他曾试图将佛蒙特州并入加拿大的美属殖民地。他将大半支持英皇的逃难者安置在渥太华河(今安大略省内)以西地区。由于他认为魁北克应保留给法裔加拿大人，所以仅允许少部分人移居至索雷尔及加斯帕半岛。在行政管理事务方面，他大多依赖法裔的加拿大乡绅，因而触怒了英国的资产阶级。1779 年，他核准建造圣罗伦斯河上的第一条运河。

哈尔迪曼德于 1784 年回到英国，并在 1785 年授封爵位。逝于瑞士的伊佛敦。

HALE, Edward Everett 黑尔

公元 1822.4.3－1909.6.10。美国作家及一位沦派牧师，短篇小说《没有祖国的男人》(The Man Without a Country，参见该条)的作者。生于马州波士顿，为美国革命英雄黑尔(Nathan Hale)的侄孙。1839 年毕业于哈佛，1846 年成为波士顿南公理教会的牧师。一生致力于慈善事业及社会改革。1903 年后为美国参议院的特遣牧师，直到 1909 年在波士顿去世为止。

1863 年《没有祖国的男人》在《大西洋月刊》发表，叙述一位美国上尉诺兰(Philip Nolan)，在未经考虑下遗弃了美国后，一生在美军船舰上度过，却严禁听到任何关于国家的字眼。故事以写实的手法描绘，成为美国的经典之作。

黑尔是小说、故事、散文和历史各方面的多产作家，作品包括短篇故事集《如果，是的，或许》(*If, Yes, and Perhaps*, 1868)；乌托邦的讽刺之作《锡巴里斯和其他故乡》(1869)；中篇小说《十乘一等于十》(1871)；学术性的历史作品《富兰克林在法国》(1887－88)，以及自传《新英格兰的少年时代》(1893)和《百年记忆》(1902)等。

HALE, Eugene 黑尔

公元 1836.6.9－1918.10.27。美国政治领导人。在参议院的 30 年间，他是保守派共和党主义的拥护者。生于缅因州的特纳。进入希布伦学院后，主修法律；1857 年在埃尔斯沃思事务所学习。1868 年，在缅因州州议会期间，被选为国会会员；尔后十年，他以滔滔不绝的口才和对议会程序的熟悉，支持共和党的保守作风。1878 年因美钞事件席卷缅因州，未当选国会会员，于是到州议会服务。1881 年重回华府，在参议院工作。

黑尔支持关税保护政策、稳定巩固货币，并主张建立海军装甲部队；强烈反对任何限制政府商业行为的措施。后来，反对任何改革措施，而引起激进派共和党人，甚至包括罗斯福总统的敌视，连他的选民对他最后几年在政治舞台上的表现也大加挞伐。他于 1911 年参议院第五次会期结束后退休。逝于华盛顿。

HALE, George Ellery 海尔

公元 1868.6.29－1938.2.21。美国天文学家，曾筹设建造四座巨型望远镜。生于芝加哥。1890 年毕业于麻省理工学院后，返回他在芝加哥的私人天文台，在此完成了太阳光谱的研究，并改进摄谱仪的构造(1891)。1892 年，24 岁的海尔成为耶基斯天文台台长，他在此建造了一座 40 英寸的折射式望远镜，至今仍为同类型中最大者。

1903 年，海尔迁往加州的帕沙第纳(Pasadena)并建立威尔逊山太阳天文台，这里的工作使他在 1908 年发现太阳黑子磁场。同时也说服卡内基(Andrew Carnegie)在威尔逊山资助建造一座 60 英寸的反射望远镜。1908 年这座望远镜竣工之前，他又开始计划建造一座 100 英寸的反射式望远镜，此望远镜于 1917 年完成。后来在洛克菲勒基金会的安排下，又在帕洛玛山天文台建造 200 英寸反射式望远镜，1948 年完成，并取名为海尔。

他为《天文物理学刊》(1895)及美国太空天文学会(1899)的创始者，并且是国际天文学联合会(1919)的重要创始成员之一。他振兴了全国科学院，并协助思普鲁科技学院改名为加州理工学院。逝于帕沙第纳。

HALE, John Paker 黑尔

公元 1806.3.31－1873.11.19。美国政治领袖及改革家。生于新罕布什尔州的罗彻斯特。1843 年以民主党员的身分进入国会后，为保障公民权利，陈请国会废除奴隶制度，并反对蓄奴的德州并入美国，因而受到民主党员的孤立。但于 1846 年在新罕布什尔州议会中辉格党员与无党籍人士的联合下，他当选为全国第一位坚决反奴隶的美国参议员。

黑尔在参议院中抵制支持奴隶制度各项措施，并使美国海军中的鞭刑与酒类配给成为非法。1852 年，他被自由土地党提名为总统候选人。1885 年，再度当选参议员，并留任至 1865 年成为驻西班牙公使时为止。他在 1869 年奉召回国，1870 年返抵新罕布什尔州。逝于新罕布什尔州的多佛。黑尔虽然将货物输入西班牙所引发的丑闻成为他晚节的微疵，但无损于他在改革方面的地位。

HALE, Sir Matthew 黑尔

公元 1609.11.1－1676.12.25。英国的法律学者，先后曾担任过共和时期的法官及复辟后的斯图亚特王朝的首席法官。生于格洛斯特郡的奥尔德利。其父罗勃特(Robert Hale)曾经放弃律师的工作以抗议当时此行业的职业性诈欺行为。黑尔在五岁时便成了孤儿，而由一位清教徒的亲属教育他成人。在一次与神职人员的诉讼中，他成功地赢得了他的财产权，也因此激起了他对法律的兴趣。自林肯律师学院毕业之后，他在 1637 年获得了律师资格。

在英国清教徒革命时期，黑尔展现了他中肯而公平的态度，强调天赋人权。虽然他支持当时的国会，但当大主教劳德以及其他人被控以严重的罪名之时，他则挺身为之辩护。黑尔的正直赢得人们的敬重，因而在共和时期被任命为民事诉讼官，稍后他又奉命担任重整普通法这项艰巨的工作。在研究过许多封建时期所遗留的程序法与实体法之后，黑尔修订出一套划时代意义的法律体系。其中少部分的修订立即被采用，但它亦规划出未来一百五十年内英国法律采行的方向。

1660 年英王复辟之后，查理二世命他为财政大臣，不久又被封为爵士。1671 年任首席法官。逝于奥尔德利。他的作品直到去世之后才被发行，包括著名的《刑事诉讼史》，完整版直至 1736 年才首度出现。

HALE, Nancy 黑尔

公元 1908.5.16－　。美国短篇故事及小说作家。生于波士顿。在她细腻感人的作品中，对人物的描写特别传神。许多作品都在《纽约客》(*New Yorker*)杂志上发表，并收集成册，

例如《最初的梦》(1936)、《皇后的戒指》(1955)和《新英格兰的发现》(1963)。为了吸引读者,小说常以令人惊讶的情节为主,例如《安详去世的年轻人》(1932)、《挥霍的女人》(1942)和《黑色夏天》(1963)。她的自传《新英格兰的少女时代》于 1958 年出版。

HALE, Nathan 黑尔

公元 1755.6.6 – 1776.9.22。美国军人,以间谍罪被英军处决,使他成为美国独立革命时期最著名的英雄烈士。生于康涅狄格州的科芬特里。1773 年毕业于耶鲁大学之后,便在康州的东哈德姆以及新伦敦任教职。在勒星敦之役后,发表充满爱国情操的演说,使他成为知名的人物,而在 1775 年 7 月 1 日康涅狄格州全国会议中他被晋封为中尉。

他的单位在并入大陆军团之后,黑尔参加了波士顿围城战,并于 1776 年 1 月 1 日晋升为上尉。3 月美军自波士顿撤军之后,美军便移师到纽约以抵御威廉豪(William Howe)将军先前的侵略。诺尔顿(Thomas Knowlton)中校在此地选派黑尔担任游骑兵团的队长。

接着美军在布鲁克林高地失利(8 月 27 日)而撤退到曼哈坦(8 月 29 – 30 日)之后,华盛顿将军迫切地需要关于英军的军事计划及武力配备的消息,于是他要求诺尔顿寻找志愿者以伪装方式回到长岛搜集情报,黑尔是此项危险任务的唯一志愿者。在未受过训练的情况下,加上没有任何通讯密码设备,黑尔借着耶鲁大学的文凭,自称为学校校长,由康涅狄格州直闯长岛。

几天之后,黑尔便抵达英军阵地,当时威廉豪将军已迫使大陆军团退至曼哈坦北部,搜集到的消息已经失去时效。不过他已随英军到达曼哈坦,但不幸在 9 月 21 日夜晚被捕。他所携带的情报资料已足够使他入罪,而且他也承认自己的任务及军职。于是在未经军法审判下,威廉豪将军即判决他在次日接受绞刑。

1776 年 9 月 22 日黑尔被处决,成为美国独立革命中的爱国事件之一,包括后来有关他绞刑前的演说证言。援引自爱迪生(Addison)的《凯托》(*Cato*),黑尔以这番话作为其演说的结尾:"我所唯一遗憾的是,我仅仅只有一条生命可以奉献给我的国家。"

HALE, Sarah Josepha 黑尔

参见 GODEY'S LADY'S BOOK.

HALE, William Bayard 黑尔

公元 1869.4.6 – 1924.4.10。美国传教士兼记者,生于印第安纳州的李奇蒙。他服圣职于圣公会,1893 – 1900 年间服务于马州与宾州的教区,赢得一八九〇年代全国性讲演家兼作家的声誉,1900 年担任《世界人杂志》(*Cosmopolitan Magazine*)主编,并服务于多家报社直至 1913 年。黑尔于 1912 年预撰候选人略历《威尔逊其人其事》(*Woodrow Wilson : The Story of His Life*),并于 1913 年编纂一册威尔逊的竞选讲辞。

1913 年初,威尔逊总统派黑尔为特使前往墨西哥,他的调查报告初步提供了威尔逊大使(Henry Lane Wilson)指示军事篡夺者韦尔塔(Victoriano Huerta)共谋杀害马德罗总统(Francisco Madero)的明确证据,大使因而被召回国。黑尔的报告同时提到威尔逊正发动一场残酷却成功的政争来打击魏尔塔的势力。

一次大战爆发时,黑尔成为德国政府的宣传人员,所写的《美英两国的海上霸权》(*American Rights and British Pretensions on the Seas*, 1915)一书,有利于挑起对英国进行海上封锁的怨愤情绪。被调往哈斯特通讯社后,他成为美国参战时纽约《美国人》(*American*)的首席中欧通信员。返乡后,仅因坚持自己的亲德主张,便受到追捕与迫害。退隐后,他写了《文体故事》(*The Story of a Style*, 1920),一本分析威尔逊散文的先驱作品,但却因对总统的尖苛,故意而损其完美。逝于德国慕尼黑。

HALEAKALA NATIONAL PARK 哈莱阿卡拉国家公园

位于美国夏威夷州的毛伊岛上,包括一座令人敬畏且被水切割开,周长约 34 公里的休火山哈莱阿卡拉的火山口,它形成此岛的东半部。哈莱阿卡拉就是"太阳的家"之意。在传说中,半人半神的毛伊在这里诱惑太阳,并且让它在横越天空时放慢速度。

由卡胡卢伊(Kahului)的机场开车直上高达 3,055 米的峰顶,需要约一小时的时间。由火山口的边缘往下看,可以看到在数千英尺下的火山口底,熔岩层闪烁着红、黄、灰及黑色的条纹。五彩缤纷的火山岩烬看起来就像沙堆一样,由火山口底上升数百英尺高,间有一些小喷火口点缀其中,有如月球表面(事实上,美国太空人已经在这里做过降落月球表面的训练)。一种只能在这里和夏威夷看到的稀有植物——银剑,在火山岩烬带中随处可见。没有道路可以直上火山口,但是有标示清楚的步道可让人步行或骑马上山。

哈莱阿卡拉火山最后一次爆发是在 1790 年。此公园设立于 1916 年,当时是夏威夷国家公园的一部分,后来在 1961 年成为独立的单位,面积约有 88 平方公里,其中四分之一的土地是由洛克斐勒(Laurance S. Rockefeller)和天然资源管理局在 1969 年所捐赠的。

HALES, John 黑尔斯

公元 1584.4.19 – 1656.5.19。英国神职人员与学者。生于巴斯,毕业于牛津基督学院。他获选为伊顿学院的研究员,1619 年后一直居住于此,1639 年他成为温莎的座堂区府。在共和时期遭解职。退休后,逝于伊顿。

黑尔斯因其学问与温和善体人意的气质而为人所景仰,《教会分裂与教派分裂论》(*Schism and Schismatics*, 1642)是他的主要著作。出版于 1659 年的《永远值得怀念的约翰·黑尔斯之金玉箴言》(*The Golden Remains of the Ever – Memorable Mr. John Hales*)是现今著名的作品。

HALES, Stephen 黑尔斯

公元 1677.9.17 – 1761.1.4。英国神职人员及生理学家。生于肯特郡的贝卡士伯恩。1708 年起担任密得塞斯的特丁顿教会的副牧师,亦逝于此。

黑尔斯最重要的成就是关于植物和动物生理学的研究。受到牛顿时代定量实验精神的影响,他完成了两部主要的静力学论文集——《植物静力学》(*Vegetable Staticks*, 1927)以及《血液静力学》(*Haemastaticks*, 1733)。在《植物静力学》一书中,黑尔斯记录有关植物的蒸发、树液的运输、呼吸作用等重要的观察。他指出,例如一株植物的叶片即包括了汁液的输送及呼吸活动。而有关呼吸作用的研究,特别是关于气体搜集的方法,对于十八世纪后期的化学家有很深远的影响。

在《血液静力学》一书中,集合了他对血液流动、动脉脉压及心脏抽动力量等方面的研

哈莱阿卡拉国家公园 位于美国夏威夷州的毛伊岛上,哈莱阿卡拉休火山亦属于公园的一部分,园内火山地形和景观十分特殊。图为哈莱阿卡拉国家公园一景。

究报告。虽然此书记载有确实的实验数据，但在当时并没有发生立即的影响。到了十九世纪，当类似于黑尔斯的定量研究方法再度兴起时，这本书终于获得广泛的回响。

HALEVI, Judah Ben Samuel 阿列维

参见JUDAH HALEVI.

HALEVY, Jacques 阿列维

公元1799.5.27－1862.3.17。法国作曲家，亦是当代法国歌剧的主导人物。

生平 生于巴黎，原名Jacques Francois Fromental Élie Lévy。10岁进入巴黎音乐院就读时，从柏东(Berton)和凯鲁比尼(Cherubini)学习。1819时，由于清唱剧《埃尔米尼埃》(*Herminie*)而赢得罗马大奖之后，便前往罗马开始写作歌剧。他第一部成功的歌剧是在巴黎上演的《手艺人》(*Clari*, 1828)。代表作品是《犹太少女》，剧本由斯克里布(Augustin Scribe)所写，1835年于国家歌剧院上演。由于《犹太少女》具高度通俗性、富丽的景色和旋律优美，因此立刻获得盛赞，并在整个世纪内广受欢迎。1836年，被提名为法国音乐协会的成员，并于1840年成为音乐院的作曲教授。1830－46年，他亦在国家歌剧院担任合唱团指挥。1854年，被指派为美艺学院的秘书。逝于尼斯。

作品 阿列维的作品包括三十多部歌剧、二部芭蕾舞曲和三部清唱剧，但只有《犹太少女》留传至二十世纪。今日《犹太少女》与曾一度极具舞台价值，但过时的梅耶贝尔风格式浪漫大歌剧一样，受到注意与尊敬。

法国歌剧作曲家J.阿列维的速写画像。

HALÉVY, Ludovic 阿列维

公元1834.1.1－1908.5.8。法国歌剧剧作家及小说家。他与米耶克(Henri Meilhac，参见该条)合作写了许多轻歌剧，这些轻歌剧盛行于第二帝国时期，是当时代的艺术代表特色。生于巴黎，童年时期常常接触戏剧和歌剧。他的父亲莱昂(Léon Halévy)也是一名剧作家，叔父雅各(Jacques Halévy)则是歌剧作曲家。

作曲家奥芬巴赫(Jacques Offenbach)给阿列维初试啼声的机会。他的前几部作品都是用笔名余尔斯·塞维亚(Jules Servières)发表的。直到1858年，阿列维才靠着奥芬巴赫的《地狱中的奥菲欧》(*Orphée aux Enfers*)获得首次的成功；它是阿列维和克雷米厄(Henri Crémieux)合作撰写的。阿列维在1860年开始和米耶克合作，持续了二十年，写下无数轻歌剧作品。阿列维于1884年被选入法兰西学院，米耶克较他晚四年才进去。阿列维逝于巴黎。

大部分奥芬巴赫的滑稽笑闹歌剧本都是阿列维和米耶克写成的，几出成功的剧本包括《美丽的海伦娜》(*La belle Hélène*, 1864)、《蓝胡子》(*Barbe Bleue*, 1866)与《盖罗尔施泰因的大公夫人》(*La grande duchesse de Gérolstein*, 1867)。除了为奥芬巴赫撰写剧本外，他们也为其他作曲家写歌剧剧本，例如比才(George Bizet)的《卡门》，就是他们自梅里美(Prosper Mérimées)的小说改编而来的。他们的文章特色是轻快、活泼与诙谐，代表拿破仑三世时代典型的文化现象。剧情虽然讽刺煽情，他们却以轻松笑闹的方式嘲讽社会价值，使从政者看了开怀大笑，而不至于震怒。这对搭档的作品都收入《米耶克和阿列维的戏剧》(1900－02)中。阿列维所写的小说在当时也很受欢迎，最有名的作品是《君士坦丁修道院长》(1882)。

HALF BEAK 鱵

参见GARFISH.

HALEY, Alex Palmer 哈利

公元1921.8.11－　。美国作家。他把在非洲探寻家族渊源背景的故事改写成著名的作品《根》。生于纽约绮色佳(Ithaca)。早年大部分在田纳西的亨尼希(Henning)度过，在这里他的外婆曾叙述一代代的家族历史。

1939年，他加入美国海岸警卫队，并同时学习写作；1959年退役后，成为专职的作家。他第一部重要的作品是描述黑人伊斯兰教领袖《马科姆·艾克斯的自传》(*The Autobiography of Malcolm X*)。

1960年中期，哈利开始研究他的家族史，历经十年，1976年出版横跨七代的长篇小说《根》，描述美国黑人的历史。1977年此书获普立兹奖。

HALF DOLLAR 五角

美国货币的一种，价值50分。经1792年"金属法"的认可，而于1794年正式被铸造成货币而问世。其后曾于1798－1800年及1816年间，两次被国库收回，而销迹于世。

五角货币的形式，较著名的有下列几种，如由温曼(Adolph Weinman)设计，于1916－47年流通市面的"永不停息的自由"；辛诺克(John R. Sinnock)设计，于1948－63年流通市面的"班杰明·富兰克林——自由之钟"；以及由罗勃茨(Gilroy Roberts)设计，于1964年首次流通市面的"约翰·肯尼迪的肖像"等。

因为白银的短缺，美国政府遂于1966年发行白银含量从90%降至40%的五角硬币。

HALF－LIFE 半衰期

指放射性样品之原子核衰变数成一半所需的时间，又称半生期。因此，如果一样品半衰期为一年，则于一年后，其放射量将降低为原来的一半，二年后同一样品之放射量将降低为原来的四分之一。参见RADIOACTIVITY。

HALE TIMBER CONSTRUCTION 半木造建筑

为一种建筑方式，在梁、柱和木造骨架的支柱间空隙处以不同材料填补。如此一来，建筑的骨架暴露在外，遂成为装饰的一部分。这类建筑普遍存在于原始时代和乡间，特别是北欧与东亚。在欧洲，它可能出现在罗马时代；中古时期普遍运用于城市民房建筑。十八世纪许多地方禁止兴建这类建筑，因暴露在外的木板建筑容易着火。

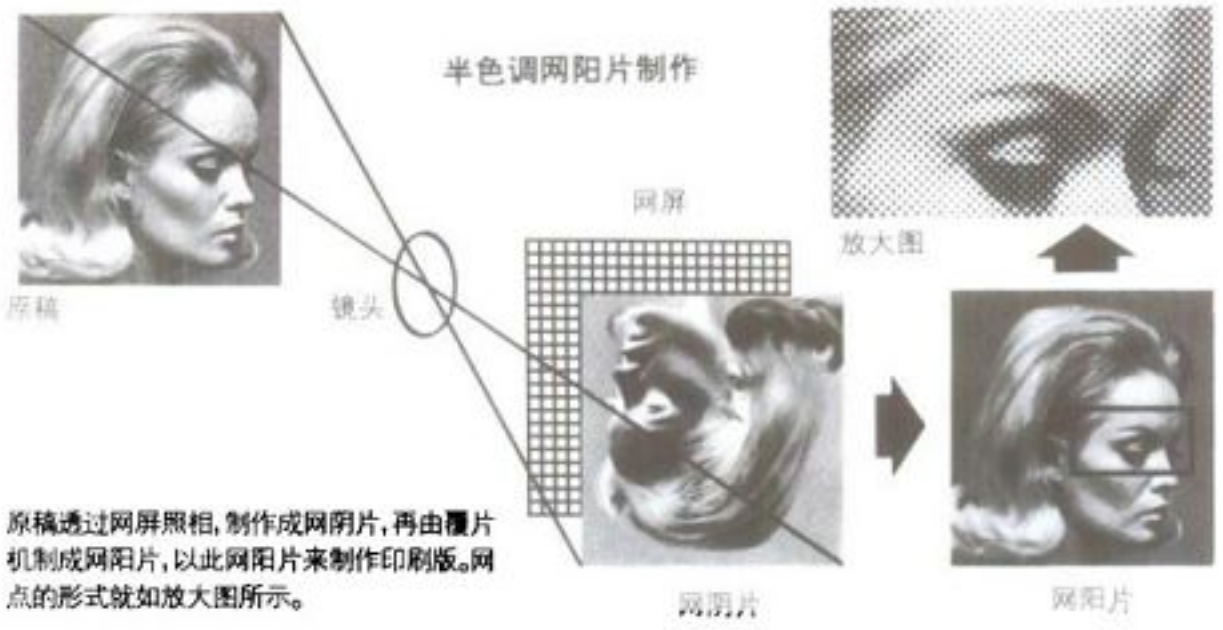
在北美洲，十七世纪的殖民地村落便已出现这类建筑。殖民者利用夹板墙(木条和石膏)、砖块般大小的木板、砖块和石泥来填补空隙。然而北美的严酷气候很快迫使人们加上比较耐风雨的墙面板。

现代建筑很少使用这种建筑技术，但它的构造效果却时常被模仿，例如，以非结构性的面板仿造半木造原味的柱、梁与支柱。此种建筑被喻为具有都铎风格，其实这个指称仍有商榷的必要。

HALFTONE 半色调

俗称网点，是复制照片或原绘图片的方法；其中只有黑色或单色油墨所形成不同大小的网点，可用来表现中灰色调的效果。效果来自于视觉的错觉，因为网点在眼睛看来，好像混合在一起了。这种半色调的技法常应用于报纸、杂志、日常印件在凸版、平版、凹版或网版印刷时的图片处理。

半色调的制作 在制作时，照片、绘画、铅笔画或粉蜡笔画的原稿，要透过一个放置在相机镜头和底片之间的网屏来拍摄(网屏可能是玻璃或塑胶制的，上面有规则的细孔)。网屏上的每一小细孔都传送原稿上一小区域的光。原稿上愈亮的部分在阴片上形成的感光区越大(透光部分愈小)，原稿上的暗部在阴片上的感光较少(透光部分增加)，但仍会出现针尖大小的小网点，即原稿上的暗部在阴片上形成可透过光的部分。网点只在中心形成很小的黑点，而这些网点与网屏上的孔径有关。过网所得的阴片，我们称之为网阴片，它可用来制作一个半色调印版，半色调印版和印品都是正像，也就是说原稿上的暗部会被复制成大的网点，明暗居中(中间调)的



原稿透过网屏照相，制作成网阴片，再由覆片机制成网阳片，以此网阳片来制作印刷版。网点的形式就如放大图所示。

部分则被复制成不同大小的网点，视浓淡程度而定。

特殊技术与网屏 有时，在制作半色调的网片时，利用过网式化学处理的方法，将亮部的点子减淡或使之消失。将亮部的点子故意损失，以造成亮部的层次。也有将主体之外背景部分的网点去除(即去背景)或将背景部分的网点弄小，以在主体边缘部分造成渐淡的效果。半色调印版中，有一部分是文字、线条形成的线条稿阴片，有一部分是经过过网手续的半色调网阴片，这种将线条稿阴片及网阴片组合在一起的手续就是所谓的"拼版"。

除了传统的巨形网屏外，也有网屏刻划成平行线条、同心圆形或其他形状的特殊网屏，利用这些网屏可以营造出不同感觉的效果。

彩色复制 为了印出彩色图片，必须制作出四张分别是黄、青、洋红及黑色墨的网片。在复制品上，网点使得四种油墨在人眼看来好像混在一起，有如原稿上的各种颜色。

网屏线数 网屏的精细程度是以线数来表示的，也就是说，以在一英寸里有几条线来表示的。通常，使用的网屏越精细会得到越优良的细部表现，然而要印出这么精细的东西，还要考虑到被印物的多重因素。在较粗劣的纸上(如新闻纸)通常是用 55 线的网屏，以凸版印刷。较精细的网屏通常是用在平版印刷或凹版印刷。200 线的网屏也有使用，但这已是商业上应用得最精细的了。以 140 线网屏产生的网点仍可被肉眼所辨别。

历史 英国人塔尔博特(Henry Fox Talbot)是摄影界的先驱，大约在 1852 年时发明了网目凸版制版法，1869 年在蒙特利尔《加拿大图报》(*Canadian Illustrated News*)刊出第一幅利用半色调原理复制的图片。第一块为商业目的制作的网屏在 1891 年由费城莱维(Levy)兄弟完成，他们使这种处理方法可以运用在各种类型的印刷方式上。

HALFWAY COVENANT 半约

1657 年在波士顿召开牧师会议及教会会议，就"未重生"基督徒之子女的施浸问题，获得了一妥协性结论，这结论一般被称为"半约"。清教徒(公理会)主张上帝之约也应当包括婴孩，因此，其教会政策允许教会成员的子女可接受浸礼。然而，他们却又认为唯有那些公开地"承认救恩"，因而证明圣灵已使其重生的基督徒，才有资格取得完整的会籍(包括享有领受"圣餐"及投票决定教会圣俗事务的权利)。

"剑桥纲领"(1646－48)议决反对这种对信徒得救经验的严格考核，主张教会对教友的信仰甚至可以采取最宽松的衡量尺度。虽然如此，在清教徒社会中仍然兴起了一股要求教会进一步放松对会友资格规定的声浪。由于教会仍坚持会友必须重生得救的原则，而又确实有一些未重生基督徒的子女仍未接受浸礼，公理会于是讨论并获得一个折衷方案。1657 年牧师会议的讨论议题相当清楚，即未重生但已受浸基督徒的子女，或者是上帝之约的儿女，或者与上帝之约无关，其所获得的答案也同样清晰：这些小孩是在圣约之内，且因此应该接受浸礼。而由政府官员于 1662 年召开的教会会议也采纳了这个结论，并发表《论浸礼……问题》(*Propositions Concerning the Subject of Baptism……*，1662)一文。然而，这篇文告仍然没有允许未重生信徒领受圣餐或参与有关教会事务的投票。

清教徒社会对这个解决方案意见颇为分歧，反对这个方案的以昌西(Charles Chauncy，参见该条)为首，而马瑟(Richard Mather)则撰写《为教会会议的回答与论证辩护》(*A Defence of the Answer and Arguments of the Synod*，1664)支持教会会议的结论。这个问题持续地使新英格兰教会的意见陷于分歧。

公理会对半约的采纳还引起了另一个问题：如果一个人可以在知性的层次上接受基督教信仰、承认上帝之约，并遵守教会的法规，因而具备了领受其中一项圣礼(指浸礼)的资格，而其子女也可以接受浸礼；则这个人何以没有资格领受圣餐。康涅狄格的斯托达德(Solomon Stoddard，参见该条)在担任教会领袖时，放宽了领受圣餐礼的规定，认为一位已受浸者，以及诚挚地希望过基督徒生活的信徒，即使仍未清楚意识自己的重生得救，还是可以领受圣餐礼。参见 CONGREGATIONALISTS。

HALIBURTON, Thomas Chandler 哈利伯顿

公元 1796.12.17－1865.8.27。加拿大新斯科细亚的法官及幽默作家。他创造一个名叫山姆·斯利克(Sam Slick)的角色，是一位康涅狄格州的钟表小贩，他内敛且自信的批评直接地讽刺了新斯科细亚人和英国人，并间接地讽刺了美国人。哈利伯顿是第一位以北美人民的生活与讲演为题材写成幽默小说而赢得国际声名者。

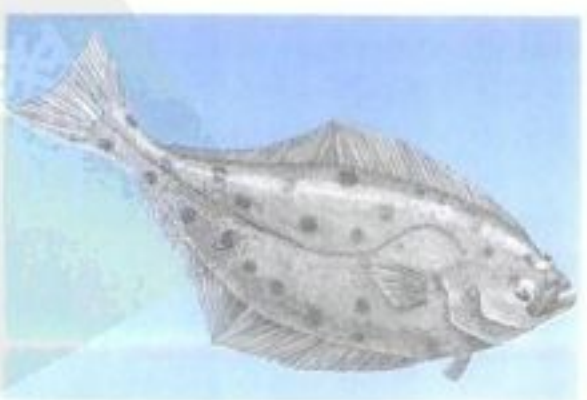
哈利伯顿生于新斯科细亚的温莎。在当地的国王学院研习法律，1815 年毕业，之后在亚那波里罗亚尔执业。他在 1826 年进入新斯科细亚议会，1829 年被任命为法官，并在 1841 年进入最高法院。他的工作提供他旅游新斯科细亚的机会，因此他将经验写入了他的小说中。1856 年迁居英国，并在 1859－65 年担任国会议员。逝于伦敦附近的艾尔沃斯。

第一个有关山姆·斯利克的故事于 1835 年在约瑟夫豪(Joseph Howe)所办的报纸《新斯科细亚人》上刊载，并在 1836 年收录在《钟表商》。本书的其他两册出版于 1838 年和 1840 年。《钟表商与老法官》(1849)一书中涵括了哈利伯顿的最佳小说作品。非小说作品则包括《新斯科细亚概述》(*A General Description of Nova Scotia*，1823)和《英国人在美洲的统治及失政》(*Rule and Misrule of the English in America*，1851)。

HALIBUT 庸鲽类

鲽形目(Pleuronectiformes)的鲽科(Pleuronectidae)和鲆科(Bothidae)的几种比目鱼，它们是非常重要的经济鱼类，产于北方和亚北极水域的大陆棚带，及太平洋、大西洋的沿海浅滩。

产于北大西洋两侧冷水域中的大西洋庸鲽(*Hippoglossus hippoglossus*)，是所有比目鱼类中最大型者，体重可达 180 公斤，体长可至 2.4 米；两眼同在体右侧，右侧由绿棕、暗棕到几乎全黑色，左侧白色，并以左侧侧身海底。和大西洋庸鲽十分相似的太平洋庸鲽(*H. stenolepis*)，盛产于加州南部到白令海的太平洋岸。其他的重要种类有产于北大西



大西洋庸鲽

洋和北太平洋沿海的格陵兰庸鲽(又名马舌鲽 *Reinhardtius hippoglossoides*)；以及中、下加利福尼亚产的加利福尼亚牙鲽(*Paralichthys californicus*)。

可能在晚冬和早春时分，产卵于深水中。卵直径 3.5 毫米，随波逐流。要开始发育的幼鱼会固定在浅水处，尔后再迁至深水区。以鱼和无脊椎动物为食。

两眼同在右侧的大西洋庸鲽、太平洋庸鲽和格陵兰庸鲽同属鲽科；两眼同位于左侧的加利福尼亚牙鲆则属鲆科。

HALICARNASSUS 哈利卡纳苏斯

坐落于卡里亚(Caria)色雷米克湾(Ceramic Gulf)北岸的古城。其位置为今日土耳其西南部的博德鲁姆(Bodrum)。传说它原为古老的卡里亚殖民地，公元前十一世纪希腊移民抵达该地。附近曾发现迈锡尼晚期的遗迹。

哈利卡纳苏斯早期的历史不详。它曾是多里安六城邦(Dorian Hexapolis)的一员，但后来被逐出。曾先后被克罗伊斯(Croesus)及波斯人所征服，波斯人仍以当地的专制君主执政包括著名的阿尔特米西亚(Artemisia)，公元前 480 年他曾伴随薛西斯(Xerxes)出征希腊。该城后来加入提洛同盟，但在四世纪时实属独立，由当地的君王统治，这些统治者名义上是波斯帝国的卡里亚省长。大约公元前 362年，势力最强大和最有名的统治者摩索拉斯(Mausolus)将首都由米拉萨(Mylasa)迁至哈利卡纳苏斯。公元前 334 年亚历山大大帝展开长期围攻后，占领了该城。公元前281－197 年，受托勒密王朝统治，后来再度获得独立。在罗马统治下，其地位无足轻重。

哈利卡纳苏斯位于一环形港湾上方的斜坡地带，此乃其地位重要的主因之一。该城在港湾东方的岬角上(一度为一座岛屿)兴建宫殿及其私有港口。1402 年，圣约翰骑士团也在此地兴建城堡。城堡和城墙的遗迹至今尚存。它最著名的建筑摩索拉斯陵墓(Mausoleum)，是古代七大奇观之一。可能由摩索拉斯所设计，由其妹及妻子阿尔特米西亚(Artemisia)所建造；阿尔特米西亚在公元前 353 年继承摩索拉斯的王位。哈利卡纳苏斯为史学家希罗多德及戴奥尼修斯(Dionysius)的出生地。

HALICZ 哈里西兹

参见 GALICIA.

HALIFAX, 1st Earl of 哈利法克斯伯爵一世

参见 MONTAGU, CHARLES.

HALIFAX, 1st Earl of 哈利法克斯伯爵一世

公元 1881.4.16－1959.12.23。英国政治领袖。原名 Edward Frederick Lindley Wood，生于得文的包德汉堡，而在牛津大学的伊顿学院与基督学院完成学业。1910 年他

哈利法克斯伯爵一世 英国政治领袖。

被选为约克夏立本地区的保守党国会议员。在第一次世界大战以少校官阶退役后，他曾担任殖民地政务次长(1921)、教育部部长(1922－24)及农业大臣(1924－25)。1925 年受封为欧文男爵，1925－31 年担任印度总督。

1929 年，哈利法克斯做了一项饱受争议的声明，他宣称英国在印度所行政策的目的是拥有管辖统治的地位。自 1935 年起他先后担任过陆军大臣、掌玺大臣、枢密院院长，1938 年他取代艾登(Anthony Eden)任外交大臣。虽然他与"缓靖政策"有关，但当 1940 年 5 月丘吉尔取代张伯伦为首相之时，他依然保持了他的职位。1941－46 年他担任英国的驻美大使，而在促进英美合作关系上有相当大的成就，并于 1944 年受封为伯爵。逝于盖洛比霍尔。

HALIFAX, Marquess of 哈利法克斯侯爵

参见 SAVILE, GEORGE.

HALIFAX 哈利法克斯

英国自治郡，在约克夏的西赖丁行政区内，约在曼彻斯特东北 30 公里处。在本宁山的东部斜坡上，位于近赫伯河与科尔德河(Calder R.)汇流处的赫伯河谷中，最高点在海平面以上 395 米。

哈利法克斯是一个建筑物密集、人口稠密的制造中心。其布料和十六世纪时一样有名。虽然不再居布业的领导地位，纺织品仍是主要产品，且拥有全世界最大的毛毯制造厂之一。同时还出产铁和钢。每年都举行一次规模庞大且重要的农业展览。

从前商人在皮斯厅(于 1779 年开放)卖布，它一直被称作"古纪念碑"。希伯登厅是十五世纪的木屋，其上有西约克夏文物馆。银行业博物馆收有各时期的纺织机械。

直到十七世纪中期，此地仍有"绞刑法"的施行，哈利法克斯人可因偷"价值十三分半辨士之物品"而被处死刑。人口 96,120(1961)。

HALIFAX 哈利法克斯

加拿大新斯科细亚首府及最大城市，濒大西洋，为世界最深的不冻港之一。它是北美大陆最东的海港，比纽约或蒙特利尔更接近欧洲；比旧金山更接近鱼产丰盛的秘鲁海岸太平洋渔场，它的渔船也常到这里作业。

由于它的战略位置重要，港口终年不冻，所以素有"北部的门户"之称。二百年来，国际性的战役不断在此发生。英国将领沃尔夫(James Wolfe)就曾从哈利法克斯出航，摧毁法军在路易斯堡的要塞，攻占魁北克。两次世界大战期间，它的内港比德福码头，集结了成千的战舰和补给舰。有两座桥，其中之一造于 1969 年，横跨哈利法克斯海港的纳罗斯海峡，与比德福码头相接。

新斯科细亚的立法机关和省政府皆位于哈利法克斯。联邦政府各院会也大多在此设办事处。它亦为商业、金融、教育和研究的中心。

哈利法克斯的首府地区和东岸的达特茅斯为新斯科细亚最大的工业区。1969 年哈利法克斯扩充辖区，人口陡增至 125,000 人左右。

经济 海港、设施，再加上其他的运输服务业，共同组成了哈市的经济中枢。此港被米克马克印第安人(Micmac Indian)称为 Chebucto(最大、最长的海港之意)，深 25 米，入口处最浅亦深达 15 米。外港约 6 公里长，1.6 公里宽。内港比德福，提供 26 平方公里的停泊位。来自世界各地，超过九十条航线的汽船，定期来此报到。这里不仅为船只提供了无数的停泊位、为运输业提供了储货空间，其附近的造船厂亦负责一切建造及维修的服务。

加拿大的两条铁路主干线，均在哈市有换车站。1960 年哈利法克斯国际机场亦告落成。

哈市的主要工业有炼铁、造船、绘画及釉漆业、面粉及香料制造、酿酒、木业、纸盒制造业、机械铸造、汽车装配厂。其他工业尚包括糕饼业、渔业及服装业。

教育、文化和研究 哈市共有九所大学及学院。金斯大学，创办于 1789 年，为加拿大最老的大学。达尔豪西大学，建于 1818 年，现为新斯科细亚最大的大学，医学研究居领导地位。它的塔珀医学院，落成于 1967 年。

其他重要的教育机构包括圣玛丽大学、圣文生大学、新斯科细亚工技学院、松山神学院、圣心神学院、新斯科细亚艺术学院。

哈市有管弦乐团、博物馆、图书馆、展览会、及具国际水准的尼普顿(Neptune)剧院。其他设施尚包括海洋馆、化学馆、工技和渔业研究中心。

名胜古迹 哈市有许多古迹。位于西塔斗

山的西塔斗堡即是国家级的历史名胜。陆军、海军、省立博物馆、艺廊亦位于附近。老城钟位于斜坡的主要入口，建于1803年。

哈市的旧城部分，保存了不少的历史建筑，而其三分之二皆为木造。如：加拿大最早的基督教教堂——圣保罗教堂(1750)；著名的拜占庭式教堂——朗得教堂(1800)，新斯科细亚艺术学院院址的国立小学(1818)。另外，老荷兰教堂为德人离开哈利法克斯兴建卢嫩堡(Lunenberg)前所盖，1760年落成。卡里同旅馆建于1760年，为一座用路易斯堡碉堡的废墟石块盖成的私人旅舍。建于1800年的政府馆，建材来自全省各地、英格兰、苏格兰，为新斯科细亚政府要员的住所。省馆省议员的住所，建于1811年，为乔治式建筑的典范。

历史 哈利法克斯为英国在加拿大建立的第一个主要城市，为新斯科细亚省长康华里(Edward Cornwallis)建于1749年。当时是英军用来对抗法军，争夺北美主权的基地。哈利法克斯为纪念英国贸易暨殖民总裁哈利法克斯爵士而命此名。

哈市原址从海港延伸至西塔斗山(最高峰高于海拔77公里)，附近设有木栅、木堡、木屋，以防印第安人的侵袭。而北部、南部的郊区，延伸至沿着木栅外围分布的水域，涵盖了哈市第一世纪的大部分居民。

山上最高点的小障碍物原为城堡。美国革命时期，才又建造较为美观坚固的碉堡。1795年，爱德华王子重新修建碉堡，并命名为"乔治堡"，以纪念他的父王乔治三世。而现存的碉堡，建于1822－56年间，大约高于海平面68米。

1905年政权移交加拿大之前，哈利法克斯一直是英国陆军、海军在大西洋的军事基地。1755－1815年之间，战争频繁，哈市和其港口聚居的军人总数，甚至超过当地居民。许多商人、私掠船走私者满载货品驶入哈利法克斯港，为海军军官、缉私者、甚至一般市民，带来财富。

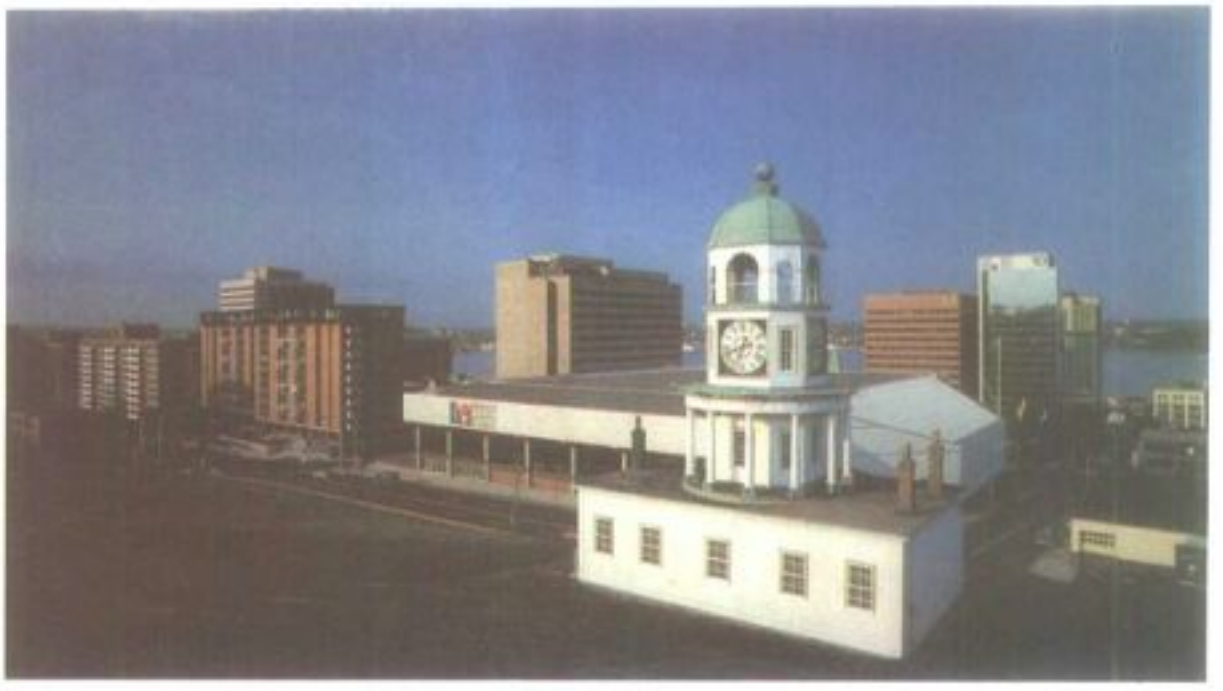
在历史上，哈利法克斯有三件大事发生，而且每件都与战争有关。其一是，1813年6月6日，英舰夏农号轻取美舰却莎匹克号，胜利归来，全市人民夹道欢迎。

其二是，1917年12月6日，一次大战期间，比利时汽船"伊莫号"(Imo)在纳罗斯海峡碰上法舰"白朗峰号"(Mont Blanc)，造成原子弹爆炸前最大的人为灾害。哈市约有2,000人死亡，6,000人受伤。多处建筑被毁，使得成千上万的人在当时一次强烈寒潮中无家可归。财产损失在美金三亿五千万元以上。

其三是，1945年7月18日，比德福港的军械库爆炸，但伤亡人数却很少，城市也无大碍。

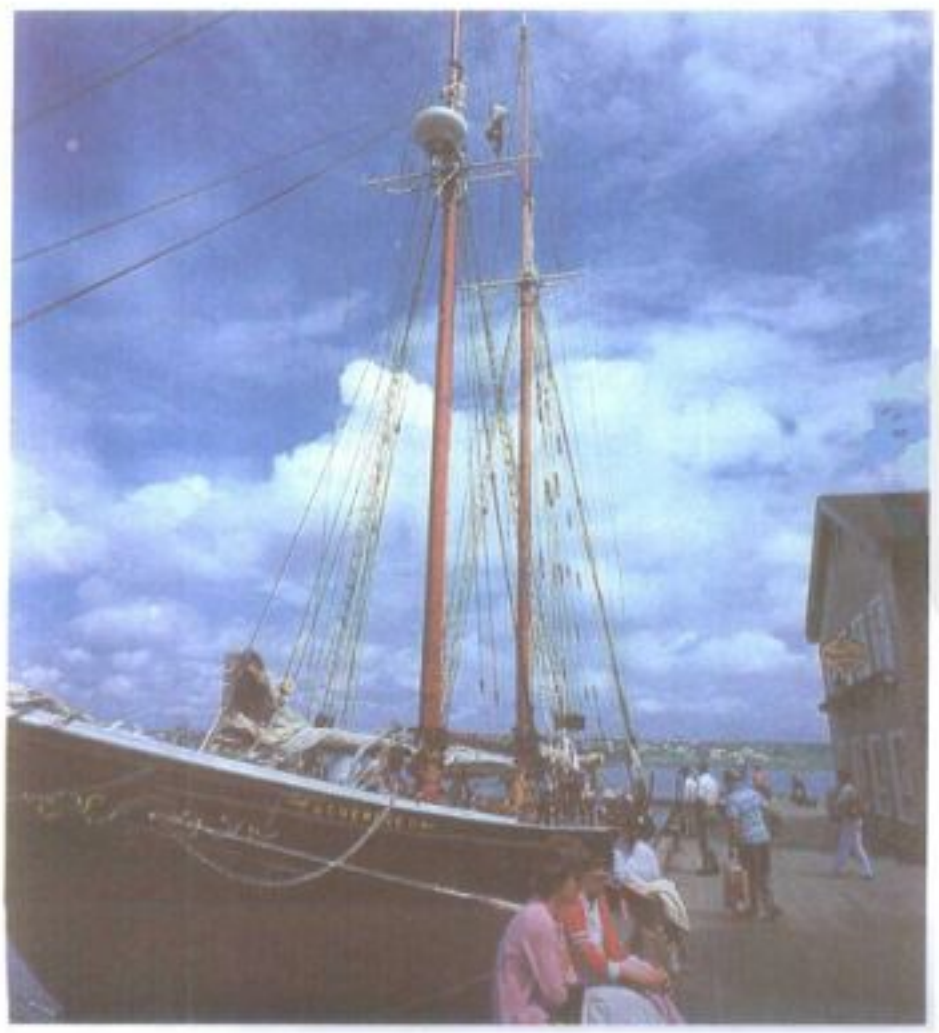
哈利法克斯也是加拿大诸城中，拥有最多"第一个"头衔的城市。如：第一个出版书籍、印刷物、发行报纸、民选政府、建立免费的公立学校和设立邮局。

哈利法克斯由市长、市经理及十名市议员共同治理。人口114,594。



建于1803年的老城钟是加拿大哈利法克斯的市标，到现在，这座古钟还能准确地报时。

Further Reading: Heritage Trust of Nova Scotia, *Founded upon a Rock: Historic Buildings of Halifax and Vicinity Standing in 1967* (1967); Payzant, Joan, *Halifax* (Windsor Publs. 1985); Raddall, Thomas H., *Halifax, Warden of the North* (Doubleday 1965); Rompkey, Ronald, ed., *Expeditions of Honour* (Univ. of Del. Press 1982); Roache, Gordon, *Halifax Book* (Tundra Bks. 1987).



哈利法克斯濒临大西洋，为加拿大新斯科细亚首府及最大城市，也是世界最深的不冻港之一。图为哈利法克斯港口一景，至今仍展示着殖民时期的船只。

HALITOSIS 口臭

系指呼吸及开口时发生臭味道的医学名词，引起口臭原因很多，通常有暂时性或永久性，至于程度上则由轻微到使靠近的人难以忍受的地步。

口臭有时是由牙龈感染或严重龋齿所引起，但食用蒜头、洋葱、酒类、乳酪等味道浓烈食物也有可能引起口臭。抽烟会使口腔产生一般特殊臭味，少数口臭是由肺部疾病或某些全身疾病所引起，如糖尿病、尿毒症、肝硬化，治疗方法通常依病因而定，虽然多漱口可以暂时掩盖口臭，但终究无法治愈因感染或其他疾病所引起的口臭。

HALL, Asaph 霍尔

公元1829.10.15－1907.1.22。美国天文学家，首次发现火星的两个卫星。生于康涅狄格州的戈申(Goshen)。父亲于1843年去世后，即当一名木匠学徒，同时，他为了当建筑师而勤读数学。1854年进入纽约州的麦格鲁维耳(McGrawville)的中央学院，但是在1856年转学到密歇根大学，在此他修习了有关数学及天文方面的课程。1857年，在哈佛学院天文台担任助理，1862年，进入华盛顿特区的

美国海军天文台，并成为该处的数学教授。

霍尔在 1877 年 8 月，利用一次火星与地球距离最近的适当时机，观测到火星上的两个小卫星。借由系统性地观测行星的周围地区，在 8 月 11 日首次看见卫星。8 月 17 日，他证实了他的发现，同时又看到了第二颗卫星。他将这两颗卫星分别取名为火卫二和火卫一，在希腊神话中他们正是战神阿瑞斯的侍卫。

霍尔同时也研究其他行星，特别是土星及其卫星。在 1876－77 年间他观测到土星上的大白斑，并借此来计算土星自转的周期。他的工作尚包括其他天体的研究，并曾加入探险队远征，以研究日蚀现象。

1891 年自海军天文台退休后，1896－1901 年间在哈佛讲授天体力学。逝于马里兰州的亚那波里。

HALL, Charles Francis 霍尔

公元 1821－1871.11.8。美国的北极探险家。生于新罕布什尔州的罗彻斯特。虽然他未曾受过科学化的训练，但他对北极地区的浓厚兴趣使得他志愿加入美国地理协会参加搜救失落的富兰克林(John Franklin，参见该条)探险队的工作。

霍尔于 1860 年 5 月搭乘捕鲸船出发，而在哈得孙湾北部遭冰雪所困。他在巴芬岛与爱斯基摩人共度了两个冬季，并与其中两人乔与汉纳结为好友，此二人则陪他继续往后的旅程。

他并没有寻获富兰克林的踪迹，但却发现了马丁·弗罗比舍(Martin Frobisher，参见该条)的残骸，此在后来他的《北极探险与爱斯基摩人之生活》(*Arctic Researches and Life Among the Esquimaux*，1864)一书中有所描述。自 1864－69 年间他又带领第二支探险队。由靠近哈得孙湾北岸的里帕尔斯湾地区为基地出发，经过数次的探索，他们找到了一些遗迹以及爱斯基摩人为富兰克林探险的纪录。

1871 年，他指挥一支由美国政府赞助的探险队，希望能到达北极的顶点。极佳的气候使得他们能迅速穿过加拿大与格陵兰之间的史密斯海峡。他在 8 月 30 日到达北纬 82°的地区。不过风雪及冰山迫使他们回到格陵兰岸的谢士港，他们的"北极星号"在一块大冰山的庇荫下得以躲避风雪，霍尔将这块冰山称为"天佑冰山"。

这年秋天，霍尔为病痛所扰，逝于船上，船员将他安葬在附近，并以石块标示出坟墓位置。

在一九六〇年代，一份探险文件的研究调查显示出他们船员间的不合，并称霍尔乃遭人毒杀。探险家们便前往他的坟墓并采集其毛发和指甲做化验分析。他们的调查结果于 1969 年 1 月公布，显示霍尔在死亡前几个星期曾服用大量的砷，但究竟它是含于他所服用的药剂中抑或为一项有计划的阴谋暗杀事件则不可得知。

HALL, Charles Martin 霍尔

公元 1863.12.6－1914.12.27。美国化学家。发现从铝化合物中分离出纯铝的一种不昂贵的方法。相同的电解过程同时被法国的化学家埃鲁(Paul L. T. Héroult)所发现，因此称作霍尔－埃鲁法，成为美国与欧洲铝工业的基础。

霍尔生于俄亥俄州的汤普森。当他在奥伯林学院念书时，对化学极感兴趣，特别是对于寻找一种不昂贵的方法来制造铝。1885 年毕业之后，他在家中建立一个实验室，并开始致力于铝的纯化。他认为如果能找到一种氧化铝的非水性溶液，就能够利用碳极来电解产生金属铝。1886 年 2 月 23 日，霍尔发现了用于这个过程所需要的溶剂是融解的冰晶石，它是一种氟化铝钠的矿物质；利用冰晶石、氧化铝及家庭制作的电池，他生产了第一个铝的小球。

霍尔想为他的研究找寻股东而四处奔走，后来到了匹兹堡，在那儿和一小群人组成了匹兹堡还原公司，这个公司在美国成长为铝的第一个大制造商，成为后来的美国铝业公司。

霍尔晚年潜心研究改良方法及发展他的铝工业。1911 年因其成就而获得珀金奖(Perkin Medal)。逝于佛罗里达州的达通滩。

HALL, Fitzedward 霍尔

公元 1825.3.21－1901.2.1。美国语文学家。生于纽约州特洛伊城。1846 年，他在父亲的命令下离开哈佛，前往印度寻找一位离家上船的兄弟。霍尔留在印度，研究当地语言，并为地方报社翻译文章。1850 年他成为贝拉那斯公主学院的讲师，1853 年升任教授。1855 年成为阿治米尔－瓦那地区的督学，1856 年改调中央省。

1862－79 年，霍尔担任伦敦国王学院的梵文、印度斯坦语和印度法理学教授。他是第一位编辑梵文书的美国人，书名《阿特马波哈、评论、塔瓦波哈》(1852)。他也出版了《大神巴拉纳》(1864－67)。逝于美国乌里福。

HALL, Granville Stanley 霍尔

公元 1844.2.1－1924.4.24。美国心理学家和教育家。生于马萨诸塞州的阿什菲尔德，1878 年在詹姆斯的教导下获得哈佛的博士学位。后至德国两年，结识心理学家冯特(Wilhelm Wundt)。1881 年，他回到美国在霍普金斯大学教授心理学；并建立第一座正式的心理学实验室。1889 年时被指派为克拉克大学的首任校长，此后任该职直到 1920 年。卒于马州的乌斯特。

霍尔对于心理学的专业性发展有极大贡献。1887 年，创立《美国心理学杂志》(*American Journal of Psychology*)，为美国第一本心理学期刊。他还组织美国心理学协会，且于 1894 年担任了第一任理事长。其主要兴趣还包括终其一生皆关注的青少年问题，和对美国心理学研究的发展。其主要著作包括《青春期》(*Adolescence*，1912)和《一名心理学家的一生和忏悔》(*Life and Confessions of a Psychologist*，1923)。

HALL, James 霍尔

公元 1793.7.29－1868.7.5。美国律师、编辑兼历史学者，正如为他作传的兰德尔(Randolph C. Randall)所说的，他是"新西部的代言人"。生于费城，家庭富裕。1812 年战争后，他前往伊利诺伊州，1820－33 年间在当地执律师业、担任法官并发行报纸。1833－35 年，他在地方文化重镇辛辛那提主编《西部月刊》。

霍尔曾出版过一本拓荒小说《哈普之首》(*Harpe's Head*，1833)，接着是在捕捉早期西部生活情态方面有卓越成就的《历史素描》(*Sketches of History*，1834)。他的各式短篇小说选集《西部轶事》与《边境传说》皆以平易晓畅的散文风格探寻拓荒精神，虽然不出传奇小说的窠臼，却表现出他对人物、语言与行为的精微感受力。霍尔并未着意于黑奴的苦境，但在 3 册《印第安部落史》(1836－44)中却表现出他倡导印第安人享有平等地位的决心。逝于辛辛那提。

HALL, James 霍尔

公元 1811.9.12－1898.8.7。美国地质学家兼古生物学家，他为美国的地层学研究奠定基础。生于马州的欣厄姆，毕业于纽约州特洛伊的伦斯勒学院。他一直在该校执教，此后任该职直到 1836 年被指派担任新成立纽约州地质调查所的助理地质师为止。

次年，成为纽约州西区的地质学家，并在该区着手研究且建立纽约州的古生代岩层系统(大约是六亿到三亿五千万年前的岩石)。他在地质学以及古生物演化方面的论述，集结成古典本的《纽约州地质，第四部分》(*Geology of New York, Part IV*，1843)。1843 年，担任地质调查所的古生物学家，1847－74 年出版 8 册《纽约州古生物志》(*Paleontology of New York*)，这部书运用了大量的插图来介绍该州各种无脊椎动物的化石。

1855－58 年担任艾奥瓦州的地质师，1857－60 年转任至威斯康星州；他在这两州及其他各地所进行的研究工作，衍生出他的理论。以阿帕拉契山脉的形成过程来说，地壳曾经缓慢地下陷以配合沉降的速度，改变地表原有的平衡状态，造成褶曲地形及断层地形。他也阐释了化石及岩性的关系，这也就是化石动物和它们生长环境的关系。

霍尔治学的努力及成就都表现在他 265 篇的科学论文及 35 本书上，尽管有不少作品是由未能同享盛名的助理所写。虽然他常遭到政治领袖的为难，但常能迎刃而解，但也因而树敌(有时候当州政府的补助撤销时，他必须自掏腰包来完成调查工作)。他同时也是美国地质学会的首任会长。逝于纽约州的阿巴尼。

HALLM, Sir James 霍尔

公元 1716.1.7－1832.6.23 年。英国地质学家，他首创实验地质学。生于哈丁顿郡，并在 15 岁的时候继承了一大笔财产及准男爵的爵位。他在剑桥大学念了两年书之后，1783－86 年到欧洲旅行，并造访了意大利的火山区。在巴黎时，他在拉瓦锡的影响下转念新化学，并协助在英国奠定新化学的基础。

霍尔的实验工作主要是为了验证他的朋友赫顿的理论。该理论谓地球内部的热能对地质的演化非常重要，且某些岩石之火成作用。霍尔将一块玄武岩质的岩石熔化并令其慢慢冷却，而得到了和原物质相似的石质般之结晶体。此外，他还证实了如果施以地球内部一般强大的压力，即使将碳酸钙加热到 100℃也能避免分解。

霍尔以实验证明了地层的褶曲，也确认了岩脉源自火成侵入作用；此外，他的实验对地质学还有其他的贡献。霍尔广泛的兴趣反映在他所写的一本关于哥德式建筑的书中。1832 年在爱丁堡逝世。

HALL, James Norman 霍尔

公元 1887.4.22－1951.7.5。美国作家，生于艾奥瓦科尔法克斯。1910 年自格林内尔(Grinnell)学院毕业后，即在防止孩童受虐协会工作。一次大战期间，与艾斯卡狄儿(Lafayette Escardrille)共同担任战斗机飞行员，此时遇到日后的合作伙伴努尔霍夫(Charles Nordhoff)。

1920 年霍尔与努尔霍夫共赴大溪地，合作写出著名的三部剧作，如描绘 1787 年在英国战舰"邦蒂"(Bounty)上发生叛变的《邦蒂号上的叛变》(*Mutiny on the Bounty*)；《与海抗争的人》(*Men Against the Sea*)描述一艘开放式船舰上，船长布莱和 17 名不叛变船员的故事；另一部《皮特康岛》(*Pitcairn Island*)，描述一群叛变的船员在太平洋上流浪的情形。霍尔和努尔霍夫也合作撰写了不少小说，如《大风暴》(*The Hurricane*)。逝于大溪地帕皮提。

HALL, Sir John 霍尔

公元 1824.12.18－1907.6.25。新西兰总理。生于英国赫尔。1852 年移居新西兰的坎特布里，经营牧羊业，颇为成功。霍尔对地方政治素有兴趣，所以自始便参加了坎特布里的议会(1853－76)，并且于 1862 年当选为基督城第一届市长。

1855 年进入新西兰的众议院，第二年担任殖民秘书。他在立法院及众议院共服务了 38 年。1879 年成为内阁总理，直到 1882 年因病强迫退休。虽然自公众生活退隐，他在众议院的职位一直保留到 1893 年。卒于基督城。

霍尔是一位优秀的行政官，在政治上也是个受欢迎的稳健人物。他恢复了国家的金融秩序，并订定一项宽大的毛利土地移民政策。他的政府通过一项选举法案承认全国成年男子的选举权，在 1893 年，由于霍尔的提议，女子也被承认有选举权。

HALL, Joseph 霍尔

公元 1574.7.1－1656.9.8。英国主教，他是十七世纪的加洛林神职人员之一。生于柔斯特郡的布里斯托园，在剑桥的伊曼纽尔学院接受教育。在 1601 年的授任礼中，他成了艾色克斯地区荷耳士台的牧师。对于罗马天主教加诸英国国教的攻击，他总能灵活应付，因而也受到朝廷的庇护。1608 年他成为威尔斯王子亨利的御前牧师，1616 年国王詹姆士一世派他担任乌斯特的副主教。

国王分派给霍尔的任务有好几项，1618 年在荷兰召开多尔德会议，他也是英国的代表之一。这项宗教会议谴责荷兰神学家阿明尼亚斯(Arminius)的观念及其信徒，阿明尼亚斯企图放松极端喀尔文教派遴选与责难所依据的教条，而这些教条是十分严苛的。参见 DORT, SYNOD OF。

1627 年，霍尔成为艾希特的主教，介于国王与国会，英国国教与清教徒之间的紧张情势日益升高，能让霍尔这类中庸派施展身手的空间，相对也就减少了。总主教劳德(Laud)及其信徒怀疑霍尔有同情清教徒的倾向；另一方面，英国国教的对手也不相信他，一如他们不相信主教。1640 年，英国国教的命令在教会遭到猛烈的抨击，霍尔以他两部最负盛名的著作——《神授的主教制度》和《上国会书》(1640－41)——来迎战。后面这本书引来了清教徒方面的回应，书名叫《斯梅克蒂姆纽厄斯》，使他陷入了与清教徒诗人米尔顿(John Milton)之间的激烈争辩。

1641 年，国王查理一世将霍尔由艾希特迁至诺里奇的主教辖区，可惜不久国会便提讯他和其他主教，并监禁在伦敦塔中。1642 年获得释放，但也被解除主教地位。后来退隐到诺里奇附近的海厄姆，直到去世。

HALL, Lyman 霍尔

公元 1724.4.12－1790.10.19。美国爱国主义者，曾参与独立宣言的签署。生于康涅狄格的沃灵福德，1747 年自耶鲁大学毕业，起初为一名传教士，后来成为外科医师。一七五〇年代后期他定居在佐治亚沿海圣约翰教区的森伯里行医兼务农，不久便崛起为政治领袖。

聚居着新英格兰公理会信徒的圣约翰教区，首先在佐治亚反抗英国的美洲政策，并在佐治亚以整体名义加入爱国行动之前，推派霍尔为代表参加 1775 年 5 月第二次大陆会议的开幕会议。后来当霍尔由格威纳特(Button Gwinnett)引荐加入费城大陆会议时，亚当斯形容这两位佐治亚人是"机智多谋且充满朝气的生力军"。

霍尔到 1780 年为止一直都是国会的成员，独立战争后在塞芬那行医。1783 年任佐治亚州州长时所付出的努力，为 1785 年佐治亚大学的创立奠定基础。逝于佐治亚州的柏克郡。

HALL, Marshall 霍尔

公元 1790.2.18－1857.8.11。英国生理学家，建立脊髓反射的基本特性和意义。霍尔发现以前从未报告过的反射动作并阐述其功能特点，亦即保护个体并延续种族。接着霍尔更肯定的认为反射动作不仅和意志力无关，且和感觉、意识或任何脑部反应亦无关，他辩称所谓的脑脊髓神经系统，事实上是包含两个不同运作方式的系统。跟意志、感觉或意识有关的动作都属于脑系统，而反射动作只和不具意识、知觉功能的脊髓系统有关。

霍尔认为脊髓系统是由一连串功能片段相互连接而成。各自拥有反射弧(reflexarcs)。此时神经冲动主要靠有别于一般感觉神经的激发性神经来传导，当讯息传到脊髓中央的反射弧中心，就会引发反射作用；反射一旦产生，再经由一般运动神经回传到反射弧外并牵动肌肉收缩。霍尔对小血管的血液循环也有相当的研究，曾经提出"血管末梢进行气体交换时，微血管并未压缩"的理论。

生于英国诺丁罕附近。1812 年获爱丁堡大学医学士学位，先后在诺丁罕和伦敦执业。卒于伦敦。

HALL, Peter Reginald Frederick 霍尔

公元 1930.12.22－　。英国舞台剧导演，1968 年指派为皇家莎士比亚剧院导演。生于索夫克圣艾德蒙的柏立。1953 年接受剑桥荣誉艺术硕士，而在剑桥自导或自演了二十出戏。

1955－57 年，担任位于伦敦、实验性浓厚的《艺术剧场》。而首演安努伊(Anouilh)的《西班牙斗牛士华尔兹》以及贝克特(Beckett)受人争议的《等待戈多》。而在萨德勒·威尔斯剧院他导演了贾德纳(John Gardener)的新歌剧《月亮与六辨士》(1957)。从 1956 年起，他于皇家莎士比亚剧团(位于斯特拉福)导戏；而于 1960 年成为该剧团导演，同时在斯特拉福及伦敦的奥威治剧院导戏。在纽约，他导过品特(Pinter)的《返乡》(1966)，该戏为他赢得一座安东尼奖。

HALL, Robert 霍尔

公元 1764.5.2－1831.2.3。英国浸信会教师。生于柔斯特郡的阿内斯比，他是一个浸信会教师的第十四个儿子。曾在布里斯托的浸信书院，以及亚伯丁的国王学院受过教育，1784 年在亚伯丁以文学硕士毕业。第二年春天，他回到布里斯托的布罗德米德教堂(Broadmead Chapel)服务，并教授经典。在剑桥(1791－1806)及柔斯特(1807－25)两地，他以口若悬河的传教方式而闻名。卒于布里斯托。

霍尔的名声主要来自口头传教；不过他也有许多著作，包括《崇尚自由的基督教》(1791)和《出版自由论》(1793)，借以鼓吹出版自由与政府革新。1817 年为夏洛特公主(Charlotte Princess)去世所举行的布道最为著名。

HALL, Samuel Read 霍尔

公元 1795.10.27－1877.6.24。美国教育家。生于新罕布什尔的克罗伊登。1814 年开始任教于缅因州的拉姆福德，并因是美国第一位使用黑板的人而获颁奖。1823 年，在佛蒙特州康科特创办康科特学院，是美国第一所正规教师训练学校。著有美国第一本师资训练书籍《学校管理文集》(1829)。霍尔是 1830 年成立的美国教育协会的创办人之一，这是美国早期的教育协会之一。

霍尔在 1822 年成为一名合格的公理会牧师。在其生涯里的不同时期，同时扮演两种角色，在马州的安多弗、新罕布什尔的普利茅斯和佛蒙特州的克里夫兹伯利等地学校教书，并在当地与社区附近的教堂服务。卒于佛蒙特州。

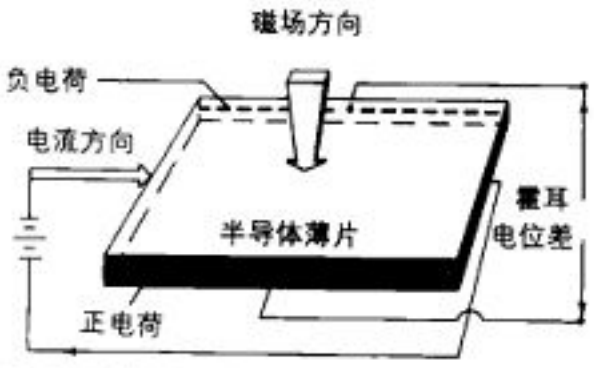
HALL EFFECT 霍耳效应

将一个金属或半导体放置在磁场中，而此磁场方向与通过金属或半导体的电流方向互相垂直时，在金属或半导体的两端会产生一个电位差，而电位差的方向与电流及磁场方向皆互相垂直。此电位差的形成就称为霍耳效应。亦即，外加磁场所产生的霍耳效应致使物体内的电子或是带电粒子的移动方向偏离，且偏离方向与其原来路径方向互相垂直。

霍耳效应是 1879 年由美国物理学家霍耳(Edwin Herbert Hall)所发现。当他在约翰霍普金斯大学攻读博士学位时，发现在铜板上通以电流，再将铜板放置于磁场中，则铜板的两端就会形成一个电位差。

用途 一九六〇年代之前，霍耳效应主要是用以研究物质内带电粒子的种类、密度和运动情况。这些研究最重要的一项结果是"电洞"(电子离开后所留下的空位)观念的提出。这个观念在往后电晶体及其他半导体元件的发展，扮演着极重要的角色。

一九六〇年代，由于发现霍耳效应应用复合半导体材料，如锑化铟及砷化镓等，所产生的电位差比传统方式所产生的电位差大得多，更证实了霍耳效应不只在科学研究上有其重要的地位，在工业上更扮演着关键性的角色。目前霍耳效应已经广泛运用在高斯计、安培计、瓦特计、无电刷直流马达、类比乘法器、位移转换器、磁罗盘等仪器及元件中。例如在操作某仪器时，利用霍耳效应的测量即可得知磁场的大小及方向，或是导体中的电流大小。



霍耳效应所造成的电位差的方向，与电流及磁场方向皆互相垂直。

HALL－MILLS MURDER CASE 霍尔－米尔斯谋杀案

此乃一刑事上之著名悬案。1920 年 9 月 16 日，在新泽西州靠近新布蓝兹维之德鲁赛街，发现一男一女遭枪杀之尸体。男被害人霍尔先生(Edward Hall)是一位已婚的英国国教派教堂牧师，女被害人米尔斯太太(Eleanor R. Mills)则是教堂唱诗班的歌手，两人躺在一堆散落的情书中。

警方传讯了一百五十位证人，其中有一名养猪妇人发誓说她在谋杀案发生当晚在德鲁赛街看到霍尔太太及她那疑似智能不足的兄弟威利·史蒂文斯(Willie Stevens)，并且听到枪声和尖叫声。但大陪审团并未将上述两人起诉。一直到 1926 年纽约《镜报》报导一名霍尔家的女佣因收受贿赂故保持沉默，于是霍尔太太与其兄弟威利与亨利及另一名表兄被捕。

本案于 1926 年 11 月 3 日起开始审判，检察官试图证明威利有罪，其时威利——一位 55 岁和蔼可亲的人推翻了所有疑点，困惑了那些充满敌意之证人，为他及家人赢得无罪判决。

HALL OF FAME 名人堂

坐落于纽约市立大学布朗克斯社区学院的露天柱廊，这个学院以前是纽约大学高地校区。名人堂的全名是美国杰出人物名人堂，启用于 1901 年 5 月 30 日；长 192 米，建筑物呈半圆形，具有两个突出的羽翼。当选名人堂之男性或女性，其半身铜像沿着柱廊排列，每个人像下面并题有当选人的重要言论。

选举程序 1900－70 年，每五年选举一次；1970 年后，每三年一次；但 1977 年起此种选举被无限期停办。美国公民举凡在艺术、科学、人文科学、政府部门、商业与劳动业有卓越成就者，在死后二十五年内均有资格角逐提名。

被提名者最后由选举团委员会选举产生，选举团由美国 50 州一百位以上的知名人士组成。每次选举，选举团在五个成就项目里各投下一票，得票最高者当选，第二或第三名自动取得下次选举的候选资格。

历史 名人堂由纽约大学在 1900 年成立。美国顶尖建筑师怀特(Stanford White)负责设计，建筑于布朗克斯校区；古尔德(Helen Gould)斥资兴建。

1974 年纽约大学将名人堂转卖给纽约州立宿舍管理局，后者再将它承租给纽约市立大学布朗克斯社区学院。名人堂由新成立、非营利性教育机构——美国杰出人物名人堂理事会管理；隶属于纽约大学与纽约市立大学。

以下名单是荣列名人堂各项成就中的人士：

作家	得票数	年代
班克罗夫特(George Bancroft)	53	1910
布赖恩特(William Cullen Bryant)	59	1910
克莱门斯(马克吐温)(Samuel Langhorne Clemens)(Mark Twain)	72	1920
库柏(James Fenimore Cooper)	62	1910
爱默森(Ralph Waldo Emerson)	87	1900
霍桑(Nathaniel Hawthorne)	73	1900
霍姆斯(Oliver Wendell Holmes)	69	1910
欧文(Washington Irving)	83	1900
拉尼尔(Sidney Lanier)	48	1945
朗费罗(Henry Wadsworth Longfellow)	85	1900
罗威尔(James Russel Lowell)	59	1905
莫特利(John Lothrop Motley)	51	1910
潘恩(Thomas Paine)	51	1945
帕克曼(Francis Parkman)	68	1915
爱伦坡(Edgar Allan Poe)	69	1910
斯托夫人(Harriet Beecher Stowe)	74	1910
梭罗(Henry David Thoreau)	83	1960
惠特曼(Walt Whitman)	64	1930
惠蒂尔(John Greenleaf Whittier)	53	1905
教育家		
霍普金斯(Mark Hopkins)	69	1915
莱昂(Mary Lyon)	59	1905
哈瑞斯曼(Horace Mann)	67	1900
帕尔默(Alice Freeman Palmer)	53	1920
柴耶尔(Sylvanus Thayer)	77	1965
华盛顿(Bookor T. Washington)	57	1945
威拉德(Emma Willard)	50	1905
牧师、神学家		
比彻尔(Henry Ward Beecher)	64	1900
布鲁克斯(Phillips Brooks)	60	1910
钱宁(William Ellery Channing)	58	1900
爱德华兹(Jonathan Edwards)	82	1900
威廉斯(Roger Williams)	66	1920
人道主义者、社会与经济改革者		
亚当斯(Jane Addams)	94	1965
安东尼(Susan B. Anthony)	72	1950
巴顿(Clara Barton)	*942	1976
沃尔德(Lillian D. Wald)	68	1970
威拉德(Frances Elizabeth Willard)	55	1910
科学家		
阿加西斯(Louis Agassiz)	65	1915
奥杜邦(John James Audubon)	67	1900
伯班克(Luther Burbank)	*740	1976
华盛顿(Carver, george Washington)	104	1973
吉布斯(Josiah Willard Gibbs)	64	1950
格雷(Asa Gray)	51	1900
亨利(Joseph Henry)	56	1915
莫里(Matthew Fontaine Maury)	66	1930
迈克尔逊(Albert Abraham Michelson)	82	1970
米切尔(Maria Mitchell)	48	1905
纽康(Simon Newcomb)	78	1935
卡弗(George Washington Carver)	104	1973

建筑师、运动员		
伊兹(James Buchanan Eads)	51	1920
内外科医师		
戈尔加斯(William Creen Gorgas)	81	1950
莫顿(William Thomas Grawford Morton)	72	1920
里德(Walter Reed)	49	1945
发明家		
贝尔(Alexander Graham Bell)	70	1950
爱迪生(Thomas Alva Edison)	108	1960
富尔顿(Robert Fulton)	86	1900
依利雅斯豪(Elias Howe)	61	1915
摩斯(Samuel F. B. Morse)	82	1900
威斯汀豪斯(George Westinghouse)	62	1955
惠特尼(Eli Whitney)	69	1900
莱特(Orville Wright)	74	1965
莱特(Wilbur Wright)	86	1955
传教士、探险家		
布恩(Daniel Boone)	52	1915
军人		
法拉格特(David Glasgow Farragut)	79	1900
格兰特(Ulysses Simpson Grant)	93	1900
杰克逊(Thomas Jonathan "Stonewall" Jackson)	72	1955
琼斯(John Paul Jones)	68	1925
罗伯特李(Robert E. Lee)	68	1900
谢尔曼(William Tecumseh Sherman)	58	1905
律师、法官		
布兰代斯(Louis Brandeis)	98	1973
乔特(Rufus Choate)	52	1915
霍姆斯(Oliver Wendell Holmes, Jr.)	79	1965
肯特(James Kent)	65	1900
马歇尔(John Marshall)	91	1900
斯托里(Joseph Story)	64	1900
政治家		
亚当斯(John Adams)	62	1900
亚当斯(John Quincy Adams)	60	1905
克莱(Henry Clay)	74	1900
克利夫兰(Grover Cleveland)	77	1935
富兰克林(Benjamin Franklin)	94	1900
汉弥尔顿(Alexander Hamilton)	70	1915
亨利(Patrick Henry)	57	1920
杰克逊(Andrew Jackson)	53	1910
哲斐逊(Thomas Jefferson)	91	1900
林肯(Abraham Lincoln)	96	1900
麦迪逊(James Madison)	56	1905
门罗(James Monroe)	66	1930
彭威廉(William Penn)	83	1935
罗斯福(Franklin D. Roosevelt)	87	1973
罗斯福(Theodore Roosevelt)	70	1950
华盛顿(George Washington)	97	1900
韦伯斯特(Daniel Webster)	96	1900
威尔逊(Woodrow Wilson)	77	1950
商贾、慈善家		
卡内基(Andrew Carnegie)	*1,013	1976
库柏(Peter Cooper)	69	1900
皮博迪(George Peabody)	74	1900
艺术家、作曲家		
布思(Edwin Booth)	85	1925
库什曼(Charlotte S. Cushman)	53	1915
福斯特(Stephen Collins Foster)	86	1940
麦克道威尔(Edward Alexander MacDowell)	72	1900
圣高登斯(Augustus Saint-Gaudens)	67	1920
苏泽(John Philip Sousa)	78	1973
斯图亚特(Gilbert Charles Stuart)	52	1900
惠斯勒(James A. McN. Whistler)	74	1930

*从 1976 年起，票数以点记。

HALLAM 哈勒姆

英国籍和美国籍的演员家庭，与早期的美国剧场有关。

大哈勒姆(Lewis Hallam, 1714－?1756)　生于英格兰。早先参加哥哥威廉的剧团，而后于 1752 年开始至美国巡回演出。1755 年在大西洋岸的几个城市表演完后，将团员带往牙买加群岛，于该地终其一生。

哈勒姆夫人(Mrs. Sarah Hallam，约卒于公元 1775 年)　为大哈勒姆之妻，在哈勒姆兄弟及第二任丈夫道格拉斯(David Douglas)的剧团担任要角。1758 年自牙买加返美，和道格拉斯剧团合作，不久后便辞世。

小哈勒姆(Lewis Hallam, 1740?－1808)　为哈勒姆家族中最重要的人物，亦即大哈勒姆的儿子。1752 年在其父推出的美国首演中担纲。这是有史以来，美国第一个由职业演员所演出的重要作品。哈勒姆为道格拉斯剧团的要角，亦是纽约剧场从美国革命末期至 1798 年左右的主要人物。在当时，他比任何人演出更多出重要戏码的要角，成为早期美国戏剧的代表。卒于费城。

HALLAM, Arthur Henry 哈勒姆

公元 1811.2.1－1833.9.15。美国散文家。他的去世，激发丁尼生(Alfred Tennyson)为他写《纪念诗》。生于伦敦。毕业于剑桥大学三一学院，在林肯饭店担任办理不动产让与的律师。1833 年，哈勒姆在访维也纳行程中猝死。

哈勒姆在剑桥读书时，认识了丁尼生，他的未婚妻正是好友丁尼生的妹妹。哈勒姆的英年早逝，是丁尼生《纪念诗》中发抒个人哲学的基础。其作品《散文和诗之遗迹》，在他死后于 1834 年出版。

HALLAM, Henry 哈勒姆

公元 1777.7.9－1859.1.21。英国史学家，是首先限制自己的结论必须从原始资料确切检验演绎而来的史学家之一。生于温莎，并在伊顿及牛津接受教育。由于经济宽裕使他得以用 10 年的时间致力研究其处女作《中世纪欧洲国家之我见》(1818 完成，1848 补注)，本书是对欧洲主要国家形成过程的研究。最著名的作品是《英国立宪史：自亨利七世即位到乔治二世去世》(1827)，观察深入，毫无成见。另著有《十五、十六、十七世纪欧洲文学入门》(3 册，1837－39)。卒于肯特的彭斯赫斯特。

HALLANDALE 哈伦代尔

美国佛罗里达州东南部的一个州辖市，属布罗瓦郡(Broward)，临大西洋，在迈阿密北方 24 公里处。正逐渐成为退休者的居住中心。当地的加尔夫斯特雷姆赛马公园(The Gulfstream Race Park)每年 3 月均举行佛罗里达赛马会。

1927 年设郡辖市，1947 年设州辖市。采议会－市经理制。人口 36,517。

HALLÉ, Sir Charles 阿莱

公元 1819.4.11－1895.10.25。英国钢琴家兼指挥家。生于德国西发里亚的哈根，原名 Karl Hallé。受教于达木士塔的李恩克(Johann Rinck)和巴黎的卡尔克布雷纳(Christian Kalkbrenner)门下，不久便成为杰出的独奏家和室内乐演奏家。他属于萧邦、李斯特和柏辽兹等优秀音乐家的圈子。1848 年革命爆发时，阿莱搬到英国曼彻斯特，并于 1850 年开始指挥"绅士音乐会"。1857 年的曼彻斯特博览会中，他指挥了首度为人所知的"阿莱音乐会"。同时，他亦经常以指挥家和独奏家的姿态出现在伦敦。1888 年获颁爵位，同年并与当代第一流的女小提琴家诺曼－尼鲁达(Wilma Norman－Neruda)结婚。1895 年卒于曼彻斯特。曼彻斯特的阿莱交响乐团便是以他命名的。

HALLE 哈勒

亦称作"札来河的哈勒"(Halle an der Saale)，是德国城市，在莱比锡西北方 32 公里处。位于易北河支流札来河上，此河流经莱比锡港湾的西缘。港湾区是德国境内最富饶的区域之一，拥有肥沃土壤和丰富矿产，其中最重要的是褐煤和岩盐。

哈勒靠着腹地与本地的工业资源而繁荣——农产品加工、采矿装备的制造及其他机械；也是文化重心，是一所大学及各种学术机构所在地。作曲家韩德尔于 1685 年诞生于此。

哈勒之名意为"盐厂"，显示其早期与盐井的关联。兴起于札来河东岸的桥边，九世纪以来一直负责守卫此要道的城堡。早期为一商镇，在 1281－1478 年间是汉萨同盟的城市；因此它成为莱比锡(面积是哈勒的两倍)的劲敌。哈勒失去竞争优势的主要原因是：(1)莱比锡于 1507 年获得在此区举办市集的垄断权，这对一个城市来说是无比重要的特权。(2)哈勒一直与其领主——马德堡大主教有纷争。

旧市中心位于河阶与札来河泛滥平原及水车流道相连的地方。大教堂和主教公署都在河边。市集地在旧围墙区的中心，旧围墙区是沿河半径 500 米围墙的桥头堡。在此市早期

历史中扮演着重要角色的制盐厂名为哈勒伦(Halloren)。今天的竞争对手是在城外——例如在洛伊纳(Leuna)和布那(Buna)的大化学工厂。据估计,前东德化学产品有40%来自哈勒区,其褐煤和岩盐奠定了二十世纪工业快速成长所需燃料和化学品的基础。人口278,600(1967)。

HALLE – WITTENBERG, Martin Luther University of 哈勒–威田堡马丁·路德大学

德国哈勒的一所高等学府,兼收男、女学生。由前东德负责高等教育的秘书处所主管,这所大学乃由威田堡大学和哈勒大学合并而成。较老的威田堡大学,建于1502年,马丁·路德曾在该校教授过圣经神学。同为改革派的神学家梅兰希顿(Philipp Melanchthon),与威田堡大学的关系也很密切。

历史较短的哈勒大学,为勃兰登堡大公腓特烈三世于1694年所建立,是当时著名的基督教神学中心。拿破仑战争后,法王曾两度迫害该校,使得普鲁士无力资助这两所大学。因此,威田堡大学和哈勒大学便于1817年合并。1933年改名为现在通用的哈勒–威田堡马丁·路德大学。

HALLECK, Fitz–Greene 哈勒克

公元1790.7.8–1867.11.19。美国诗人,生于康涅狄格州的吉尔福德。1811年前往纽约,1829年前为银行职员,1832–48年为阿斯特(John Jacob Astor)的机要秘书。结识了德雷克(Jsoeph Rodman Drake)和不少文艺界的朋友,著名的有欧文(Washington Irving)、库柏(James Fenimore Cooper)和布赖恩特(William Cullen Bryant)。

哈勒克第一次获致成功的是与德雷克合著,一连串以《不祥之音》闻名的讽刺诗,1819年于纽约《晚间邮报》发表。另一讽刺社会野心家的《芬妮》(*Fanny*),也在这年出版。1820年德雷克去世时,哈勒克写了一首极为感人的《德雷克之死》,这是他最钟爱的作品之一。另一首受欢迎的作品《马可·巴札利斯》(*Marco Bozzarius*, 1825)则为了纪念希腊爱国志士巴札利斯所著。

哈勒克将其作品收录在《安尼克城堡与其他诗作》(*Alnwick Castle, with Other Poems*, 1827)中。此后他很少写作,共发表《红夹克》(1828)及《年轻的美国》(1865)等少数作品。卒于吉尔福德。

HALLECK, Henry Wager 哈勒克

公元1815.1.16–1872.1.9。美国陆军军官。美国内战时,担任北军西部战场最高统帅,是一位卓越的领导者及战争艺术的专家。其《军事艺术与科学的原理》(1846)一书深深影响美国内战的战术观念。

生于纽约州威士顿维尔。1839年毕业于西点军校。担任初级工程官时,致力于海岸防御设施的改进,并曾前往欧洲研读军事科学。

墨西哥战役时,服役于太平洋海岸部队。战后于1849年,协助新成立的加利福尼亚州建立完整的行政体系。1854年从军中退伍,在旧金山执律师业。

1861年8月以少将身分重返军队,随后几年,担任密西西比卫戍区司令;在此,励精图治,改善当地经济并训练军队成为有纪律的队伍。1862年7月军队分别于亨利堡(Fort Henry)、多纳尔森堡(Fort Donelson)、第十号岛(Island No. 10)、皮里奇(Pea Ridge)及示罗(Shiloh)等地赢得胜利。

当他率军远征至密西西比的科林斯时,事实证明身为一位野战司令,他仍过于拘谨、温吞,然而林肯总统十分赏识其管理上的才华,于1862年7月任命他为参谋长。哈勒克一直都担任总统军事顾问,直到1864年3月格兰中将(Ulysses S. Grant)升任北军司令时才转任其首席参谋长。

哈勒克在华盛顿的工作表现,显示他是一位杰出的战略思想家及现代军事管理者。但其处事优柔寡断,怕承担责任,并且由于过于理论化的思想及急于建立属于国家的军队而被戏称"迂腐"。

哈勒克战后仍留役军中,统率驻防于太平洋的师部(1865–69)及南部各师,直到1872年卒于肯塔基州的路易斯维尔。

HALLEL 颂赞诗篇

希伯来语,意即"赞美",通常指旧约圣经'诗篇'第113–118篇及第136篇。这些诗篇大抵都以叠句"哈利路亚"(赞美耶和华)作结束,古时利未人曾在耶路撒冷的圣殿中彼此唱和,赞美称谢耶和华(以斯拉记3:11)。现今犹太教教堂内,民众在住棚节、逾越节、五旬节及修殿节等感恩节日中仍高声吟唱颂赞诗篇。犹太人在新月节和逾越节的最后六天只吟唱"半首颂赞诗篇"(即省略'诗篇'第115、116篇前11节)。吟唱颂赞诗篇之前后皆有祝祷仪式,经常作对应式的诵读。

最初,颂赞诗篇亦可指另外六篇赞美诗篇(诗145–150),犹太人于晨更时在教堂内诵读。

HALLELUJAH 哈利路亚

源于旧约圣经的崇拜仪式用语,意即"赞美耶和华",由希伯来文"hallel"(赞美)及"yah"(耶和华Yahweh的缩写)两字所构成。另一种拼法是"Alleluia"源自"Hallelujah"的音译,使用于《希腊七十子译本》和《拉丁文圣经》。"哈利路亚"用于耶路撒冷圣殿崇拜仪式内,是一种狂热的赞美呼喊。在圣经'诗篇'内出现频繁,尤其是所谓"哈利路亚赞美诗"(诗146–150)。

新约圣经内,按《启示录》第十九章1–6节所述,24位长老俯伏敬拜同声呼喊"阿们,哈利路亚",声音"好像众水的声音、大雷的声音"。"哈利路亚"一词自早期便在东罗马教会的崇拜仪式中使用,而透过圣·耶柔米的影响引进西罗马教会。由于这词具有狂欢性质,惯例上在忏悔时期都避免使用。"哈利路亚"亦常用在圣诗和合唱曲中,如韩德尔的《弥赛亚》。

A. 哈勒　瑞士医生与诗人,图为其肖像。

HALLER, Albrecht von 哈勒

公元1708.10.16–1777.12.12。瑞士内科医生、生理学家及诗人,生于伯恩。1723年开始在杜宾根大学习医,继而在来登大学从解剖学家阿尔比努斯(Albinus)和生理学家布尔哈夫(Hermann Boerhaave)学医;1727年获学位。曾在伦敦、巴黎及巴塞尔等地旅行及研究,还在瑞士的植物志上发表过文章;随后回到伯恩行医并进一步研究植物学。他也写诗,著名的《阿尔卑斯山》即为其作品。

1736年在新成立的哥丁根大学教授解剖学、植物学及外科医学。在哥丁根大学执教时,建立植物园,出版刊物《哥丁根学者报告》帮助成立科学学会,以及出版了六册的《布尔哈夫医学讲学集》,在书中加了许多注释。此外,也作过一些生理学实验。

1752年出版《人类的觉能与暴躁》,为觉能(sensibility)和暴躁(irritability)下了实验性的定义。哈勒把觉能归因于身体某些部位受了刺激或伤害所引起的不适。另外,他认为暴躁的成因是某些机械式或化学的刺激,而这些刺激使身体某些部位受到压迫。哈勒在许多实验中发现,身体最敏感的部位——神经分布最多的部位,最不容易引起暴躁,反之亦然。他还发现:身体组织本身无法体验感觉;神经会产生冲动以引起感觉;所有的神经不是通往脑部就是通往脊髓。

哈勒于1753年返回伯恩继续研究,并写了八册不朽的《基础生理学》(1757–65),概

述当时所知的生理学知识，并成为最早的生理学标准教科书。1777 年卒于伯恩。

HALLEY, Edmund 哈雷

公元 1656.11.8? – 1742.1.14。英国天文学家，曾经对南天的星体作分类并发展出彗星以长椭圆轨道绕行太阳的理论。生于伦敦，为一富商之子。在圣保罗学校及牛津大学就读时，即展现了他在天文学方面的实力。在 1676 年毕业之前，离开牛津前往圣海伦娜，计划在此研究南天天文学的基本理论。他以制作《澳洲星体目录》(1679)建立起声望。当时他也观测到水星凌日的现象，并对天文单位(日地平均距离)做过概略的计算。

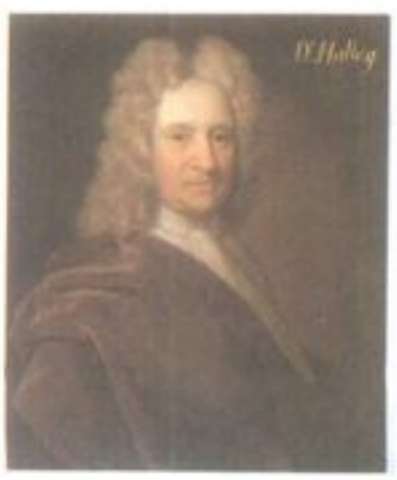
哈雷于 1678 年返回英国，并获选为皇家学会会员。1682 年移居伊斯灵顿，并主持一月球观测计划，以解决如何在海上定经纬度的问题。

1684 年他造访牛顿，请询有关行星轨道间的应力。结果他说服牛顿并资助牛顿印行其经典名作《原理》。1686 年哈雷受任为皇家学会秘书，一直到 1696 年牛顿推荐他出任赤斯特造币局代理主计长的职务。两年后他在南大西洋做了一次更远的航行，除了研究目的之外，并测量罗盘对于正北方的变化。1703 年他成为牛津大学几何学撒维里(Savilian)教授，生前一直保有此荣衔。

彗星研究及后续成就 哈雷有关彗星轨道的重要研究为《彗星纪要》(1705)。书中，他以牛顿力学的观点分析有纪录的彗星观测，特别是他预测一颗 1682 年所观测到的彗星——即现在的哈雷彗星，将会在 1758 年再次出现。在哈雷死后，此一预测的实现，说服了最后一批牛顿力学的怀疑者。

在此数年中，哈雷在数学方面的贡献是他对古典学者的译作，最著名的译作是《阿波罗尼奥斯的锥线论》(*Conics of Apollonius*, 1710)。他无数的天文学论文，包含第一篇有关某些星球自行的声明(1718)，打破了自古以来即笃信星球永远固定在其相对位置上的观念。同时在大地测量及气压测计学以及其他方面也有许多贡献。

哈雷在 1720 年承续佛兰斯提(John Flamsteed)成为皇家天文学者。他的主要兴趣在于延续其早期有关月球运动的研究，希望能赢得政府为测定海上经度之方法所提供的奖金。据说由于他扣留他在 1719 年所发行的月球及行星表，而于 1727 年引起牛顿的责难，这些资料到了 1749 年才又出现。哈雷终生研究天文学未曾间断。卒于格林威治。



E. 哈雷 英国天文学家。

上 1910 年 4 月 21 日所拍摄到的哈雷彗星。
右 1986 年 3 月 13 日所拍摄到的哈雷彗星。

HALLEY'S COMET 哈雷彗星

人类所确认的第一颗周期彗星，是由英国天文学家哈雷(Edmund Halley)，应用早期的牛顿力学，计算出 1337 – 1698 年所观测的 24 颗彗星之轨道。哈雷在 1705 年出版的作品中指出：1531、1607 年和他于 1682 年所见到的彗星是同一颗，周期是 75 年，并预言这颗彗星将在 1758 年再度出现；后来这颗慧星于 1758 年 12 月为人们再度发现，并于 1759 年 3 月通过近日点。哈雷彗星最近于 1835 年、1910 年和 1986 年回归，将于 2061、2134 年重现。

经过计算，哈雷彗星的运动可追溯至公元前 1404 年，但是最早的可靠记载是公元前 240 年。在公元 374 年和 837 年距地球最近，预计在 2134 年将会再度接近地球；1910 年 5 月的接近距离也算是相当近，而 1985 – 86年的接近距离却比以往远了很多，1986 年 2 月 9 日哈雷彗星回归的近日点位置正好在太阳背向地球的那一面，几乎与地球、太阳呈一直线。

哈雷彗星是唯一准时而且不须经由光学仪器就能以肉眼看见的一颗周期彗星。以往最佳的观测地点在南半球，时间约在通过近日点后的数周内，亮度比最亮的恒星还高，彗尾长度达 100 度以上！

哈雷彗星的轨道呈长椭圆形，范围从金星轨道内延伸至海王星轨道外，公转周期因受其他行星的扰动，76～79 年不等；大部分公转时间都停留在海王星轨道外的小弧上，轨道平面和地球轨道平面呈 18 度倾角，但公转方向却和其他行星相反。1986 年的回归，人们曾发射太空船以很高的相对速度接近哈雷彗星进行探测。

哈雷彗星的碎片散布在轨道上，只要地球行经其轨道附近，这些碎片便会进入地球大气层形成每年两次的流星群，即 5 月初的宝瓶座流星群和 10 月的猎户座流星群。

HALLGRíMSSON, Jónas 哈德格里姆松

公元 1807.11.16 – 1845.5.26，冰岛抒情诗人。生于冰岛北方厄赫斯纳谷地的赫伦农场。从哥本哈根大学毕业后，回到冰岛，执行一项由丹麦政府委托的地理使命；但自此以后，就完全献身于写作和旅行。

1835 年，和吉斯拉森(Konrád Gislason)、塞孟生(Tómas Saemundsson)一起办了本期刊《费欧尼尔》(*Fjölnir*)，并于期刊中发表许多诗作。做为一个抒情诗人，他在引进欧洲的思想与诗的韵律方面，颇有贡献；并同时复兴冰岛古语及诗的韵律。其作品启发后代诗人致力保存并发扬冰岛文学。卒于哥本哈根。

HALLMARK 金银纯度印记

盖在银、金或白镴器上的标记，表示符合法定标准。纯度检验证明也用于金银条块的管制及国税的征收。在英国，银的标准为法定纯度 92.5%，不列颠银则为 95.84%。

早期拜占庭银是为金银条块的管制而盖印，但金银纯度印记实则始于法国的城市标记(蒙贝列，1220)；伦敦于 1300 年跟进。厂商记号在十四世纪强制执行，日期字母在十五世纪成为强制性规定(巴黎，*1461*；伦敦，1478)。到了 1500 年，大多数欧洲国家实施金银纯度印记制度，但其制度较英法两国简单。

金银纯度印记(由左至右):制造厂商、标准记号、金银化验所所在城市及日期字母。

自 1696 年起,英国所有的金银均需标记,珠宝则豁免。

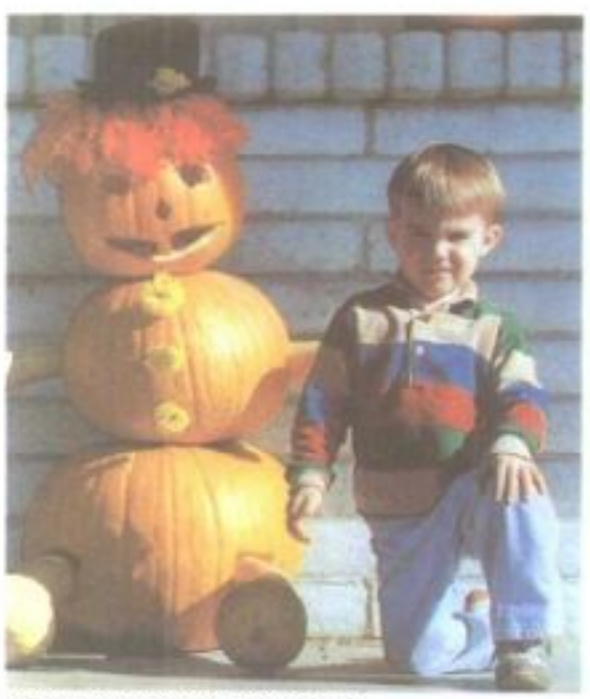
如图所示的英国纯银法定纯度印记包括:厂商记号采其姓名第一个字母,表示纯银的标准记号(英国为一只举右前足的狮子,苏格兰为一朵蓟花),显示金银化验所的城市记号及日期字母。其次序可更动。英国城镇记号的范例包括豹头(伦敦)、皇冠(雪菲耳)、锚(伯明翰)及城堡(爱丁堡)。不列颠标准经 1697－1720 年于英国强制实施,现仍偶尔使用。以不列颠的形状取代纯银狮子,并以伦敦的豹头取代狮头。黄金的特别记号出现于 1798 年,系一顶皇冠后接以开数——或在小金块上仅显示开数——加上日期字母及厂商记号。

金银纯度印记通用于欧洲大部分国家,在有些国家并非强制性。它由欧洲扩展到拉丁美洲,但在北美洲则始于 1814 年的巴尔的摩。美国及加拿大的银匠使用厂商记号,并用文字(coin 或 sterling)表示金属纯度。纯度印记也用于白镴,以显示证明金属的品质。

HALLOWEEN　万圣节前夕

源自苏格兰和爱尔兰的节日,于万圣节前夕——即每年 10 月 31 日晚上——举行。与万圣节前夕有关的部分风俗,可回溯至基督教时代以前的德鲁伊特教(Druid)仪式。

塞尔特人为两位主要神祇——太阳神与死神(Samhain)——订立节日,死神的节日是 11 月 1 日,即塞尔特人新年的元旦。后来,死神的节日逐渐并入到基督教仪式内。公元九世纪起,固定每年 11 月 1 日为万圣节,以崇敬众圣者;十一世纪,又订 11 月 2 日为万灵节,以荣耀死者灵魂,尤其是那些在前一年去世的亡灵。



打扮得极有趣的万圣节南瓜人形。

欧洲在中古世纪及稍后,人们相信小精灵、仙子和女巫(偶尔以猫形出现)会在万圣节前夕四处飞翔活动,而人们在外燃烧火焰以驱除精灵。上述信仰与风俗至今仍流传于苏格兰和爱尔兰,而在万圣节前夕也举行一些有关预测未来的游戏和仪式。例如,青年人将削下来的苹果皮丢往肩后或将坚果放在火里燃烧,观察其征兆以预测他们的婚姻前景。

万圣节前夕的传统被苏格兰和爱尔兰移民带往美国,不过原用来雕刻人面灯笼的萝卜在美国为南瓜所取代。十九世纪末,爱尔兰人相信仙子们会在万圣节前夕出来戏谑人类,以致小孩和青年人在当晚作出种种鬼把戏,例如,把一辆小马车放在屋顶上或推倒小建筑物。二十世纪则流行一种较不具破坏性的风俗:小孩子装扮奇特且逐户拜访让主人选择"恶作剧或款待"。小孩子收集糖果或铜板;若屋主外出或招待不周可能会遭孩子们以恶作剧惩罚,通常无伤大雅,但偶尔也具有破坏性。

HALLSTATT CULTURE
初期铁器时代文明

是指在中欧的初期铁器时代(约公元前 1,000－500 年)。此一名称得自奥地利山区中靠近萨尔斯堡的史前村落"哈尔施塔特"(Hallstatt)。在此区域的居民是以战士首领为主的早期塞尔特人社会。他们住在木造村落中,并且畜养牛、羊、猪。

在初期铁器文明的遗迹中,曾发现二千个以上的墓穴中有铜及铁的手工艺品。虽然此时期完全使用铜制之装饰,但不论是武器或工具,都已经由原先铜制产品逐渐转变为铁制品。其中又以尖细的刀刃代表初期铁器时代手工制品之特征。其后铁器文明很快地散播到整个中欧及西欧。

HALLSTRÖM, Per　哈斯特罗姆

公元 1866.9.26－1960.2.18。瑞典作家,生于斯德哥尔摩。原来接受科学教育,并于 1887－90 年间前往美国,之后又回到瑞典。1890－97 年,哈斯特罗姆在斯德哥尔摩的邮局工作,然后便终身从事于写作生涯。

于 1891 年出版《抒情诗与幻想曲》,1894 年出版一本短篇故事集《歧路上的鸟》。其他著名的文集包括《紫色》(1895)、《钻石装饰品》(1896)、《查那托斯》(1900)与《四大元素》(1906),以及散文《旅游见闻》(1898)。后来他仍陆续出书,但是其早期作品较有文学价值,可留名后世。卒于斯德哥尔摩。

HALLUCINATION　幻觉

在实际缺乏外在刺激情况下出现感官经验的现象。例如,一位精神病患可能说他听到一些声音,但其他人却没有听到任何声音。

幻觉和错觉及妄念不同。错觉是对实际存在的外在刺激产生错误之解释。例如,听到风声而认为听到一大群天堂精灵打招呼。实际上的确有声音存在,但却做了错误解释。"错觉"是对观察到的现象做错误解释,如视错觉(参见 ILLUSION);而妄念是一种错误的信念,例如自认为是拿破仑或世界之未来握在其左手中(参见 DELUSION)。此外正常人也会有错觉与妄念的经验,但却很少产生幻觉。

精神病与正常的经验　在精神异常患者中,幻觉、错觉与妄念均经常出现。此外,由其古怪的内容和正常人出现的错误知觉很容易加以区辨(除了某些妄想症患者会有合乎逻辑的妄念)。幻觉通常发生在精神分裂症、双极症(严重狂躁－忧郁)、酒精中毒、药物成瘾及部分脑伤患者。

正常人若极度疲倦亦可能会有幻觉经验产生,有时伴随高烧之昏迷亦会有幻觉现象。在感觉剥夺的实验中,受试者与外界刺激隔离的情况下,正常受试者通常会有幻觉之经验。

型态与成因　听幻觉——在没有任何外在声音刺激下听到某种声音,是在精神病患中最常观察到的一种幻觉。视幻觉——看到一些他们相信真实存在之影像,也是精神病患常见之幻觉。患者声称在房间闻到毒瓦斯味是嗅幻觉的例子;当病患感觉有小虫爬过其身体则是触幻觉的例子。

幻觉会受到文化因素的影响。例如,病患听到的声音多半是以本国语言表现。幻觉的内容往往是自传体的,例如病患听到其母正责骂他的错误行为。

在精神病患中,幻觉是局限的思想及投射内容的表现。他们似乎无法将自己的思想及偏见与事实区别。

错觉与幻觉两者均可因药物(如精神迷幻药)所引发。参见 HALLUCINOGEN。

HALLUCINOGEN　迷幻药

能够诱使服用者对时间、空间或自身的感觉产生很大改变的药物。此种药品又可称为精神迷幻药、拟精神病药、拟迷惑剂或精神剂。

迷幻药可分为多种类型,包括二乙基麦角酸醯胺(LSD;d－lysergic acid diethylamide),这大概是目前所知最强的迷幻药;二甲基色胺酸醯胺(DMT;dimethylated tryptamine);蟾蜍皮腺素(bufotenine);南美仙人掌毒硷(mescaline)——是白药帖仙人掌的主要成分;赛罗辛(psilocin)和赛罗辛宾(psilocybin)——是由墨西哥"神奇蕈"中分离出来。由大麻雌株分离出来的迷幻药作用比一般迷幻药温和,此等迷幻药在世界各地均有不同的称呼,如 marijuana, hashish, kif 和 ganja。

科学以外的用途　自 1943 年医学界发现 LSD 具有精神药理作用,其后 20 年间 LSD 的使用一直局限在实验研究上。但到一九六〇年代时,LSD 在医学以外的用途,也就是迷幻的作用便开始为人们所重视。开始对 LSD 的非医学用途感兴趣的原因,有部分是来自美国精神病理学家赖尔利(Timothy

Leary)所领导 LSD 运动的诱导效果。此运动宣称 LSD 能使人达到一种精神状态，进而能解释所遭遇的问题，并能对自我意识有较深的了解；大麻的效果更大。

心理上的影响 迷幻药对精神心智方面的影响可分为四类：知觉作用、情绪作用、认知作用和自我作用。

知觉作用中，视觉改变最为明显。颜色变得更加鲜明，物体看起来影像加深，距离拉长，有时甚至看起来会动。当服用者闭上眼睛时，会看到五颜六色的花纹在眼中穿梭，而当他睁开眼睛时，将会看到自己一直幻想的错觉或幻觉，这些现象特别易在大量服用迷幻药后发生。而且服药后产生余像(afterimage)的现象会显著地加强，时间亦明显增长。

其他知觉的改变影响较小：外界环境的噪音变得很清楚；对触觉的反应十分灵敏；感觉时间过得较慢。还有一些连带感觉或激起一种心智上的幻想，此种感觉与其他刺激所产生的感觉不同。以上报告均来自服用迷幻药人的亲身经验。

迷幻药会使人无法控制情绪(即放松对情绪的控制)，例如服用 LSD 后人的情绪反应会从发狂到趋于平静；在药效期间可能会突然狂笑或流眼泪；服用者并描述有一种陶醉感或极乐的情形。在 LSD 或其他更强的迷幻药影响下，人的思考过程变成是一种主观的直觉，也就是说，想到什么就仿佛"看"到什么。一种非逻辑性、幻想苦恼的想法亦会发生。这些想法发生的顺序实在难以形容，被称为"骑士的行为"(knight's move)，因为它们是不会遵照一般的归纳思想模式。服用者判断是非的能力已有问题，但除非服用太多的药量，否则尚能判断方向。在 LSD 的实验中，有关智力方面所得的结果较少，因为受试者参与意愿不高，先前存在的想法是会影响实验结果，或是使刺激作用下降。

即使 LSD 剂量适中，亦会造成服用者之痛苦，如经常想像身体被扭曲。当反应强烈时，根本完全无法分辨出自己到底是否被扭曲在外面的世界中。

若迷幻药所引起的心智改变太大，可能会造成暂时性精神失常状态或超自然的幻想状态。这两种状态包括丧失正确思考和失去自我察觉的能力，甚至造成强烈的知觉、情绪不正常现象。

生理作用 服用迷幻药后最容易观察到的现象是瞳孔放大。同时，血压、体温和脉搏亦会增加，恶心、失去知觉和寒噤也会发生。服用 LSD 后的脑波反应与清醒时警戒状态下相似。

医疗用途 LSD 和其他迷幻药对研究心智功能很有帮助，可由神经化学方面了解其机转。在精神治疗上已发展出两种利用迷幻药做工具的方法。其中之一称为精神性精神治疗法，是传统的治疗法，即使用少量的迷幻药来治疗。支持此治疗方法的学者宣称，这种方法能大大地唤起潜在压抑之记忆和增强患者对医生的信赖。另一种称之为迷幻药精神治疗法，包括使用一种或多种较大剂量之迷幻药来治疗。该目的在研究精神上死亡与再生的顺序。以上两种方法均不能广泛为人们所接受，然而亦没有任何方法能做到长期追踪病人来研究病情。

LSD 亦被某些研究者用来减轻棘手的疼痛或治疗自闭症儿童，以及减轻濒临死亡病人难以忍受的痛苦。

代谢 除了 DMT 类迷幻药外，所有的迷幻药口服均有效。通常在一小时内不会有任何症状出现。静脉注射 LSD 后八小时仍能在血中测得有药物存在。

LSD、南美仙人掌毒碱和赛罗辛均会造成药物耐受性，要达到相同治疗效果须逐天增加药量，而且药物很快就会被代谢掉。同时，对某一药物之耐受性可能造成对另一种药物的耐受性，表示这些迷幻药具有相同的作用部位和机制。兴奋剂会增加迷幻药的作用，而镇定剂会减低其作用。LSD 对人类的致死剂量迄今仍在研究中。

副作用和危险性 使用迷幻药必须非常小心，若未善加监督用药，或是有焦虑倾向的病人服之，会引起很大的不良反应，此种现象已在上千个病例中发现。慢性的焦虑或忧郁是最常见的副作用。服用 LSD 后，病人会有自杀倾向或惊慌失措的反应，甚至造成意外伤害、反社会行为和生活在妄想、幻觉的世界中(正常人能控制本身的妄想，而病人却失去此种控制能力)。除此之外，LSD 的反应经常能持续很久，似精神分裂的作用会持续数日甚至数年。

法律上之规定 1966 年，LSD、DMT、南美仙人掌毒碱、赛罗辛宾和这些药品之化学衍生物均被美国联邦危险药物法列为管制药品，凡是制造、转运、贩卖、传送和其他各种持有方式均处以重刑。某些州也立法说明拥有和服用这些迷幻药均为非法。目前大麻虽然尚未管制，但美国政府在来自各方的压力下，考虑立法将其列为管制药品。

化学分类 大部分的迷幻药结构类似吲哚(indole 即含有吲哚的结构)。LSD 是所有迷幻药中效力最强的一种，一般剂量为三十万分之一盎司。1938 年，LSD 首先在瑞士由霍夫曼(Albert Hofmann)合成出来，五年后他偶然发现 LSD 具有很大的精神药理作用。麦角酸醚胺和异麦角酸醚胺可在一些由美国热带植物中萃取得之迷幻药中发现。

DMT 可在南美天然似含着草树(*Piptadenia peregrina*)的种子中发现，可由色胺基素(tryptamine，一种色胺酸的吲哚醚胺)而得到。由 5－氢氧色胺基素(serotin，一种由色胺基素氢氧化所得的神经化学传导物质)二甲基化可得一种迷幻药——蟾蜍皮腺素。赛罗辛和赛罗辛宾亦可由色胺基素得来。

然而并非所有迷幻药都是吲哚类。南美仙人掌毒碱是一种三甲基氧苯乙胺(trimethoxyphenylethylamine)，与精神分裂患者尿中检测结果之化合物相似。所有由大麻雌株萃取得之活性衍生物(迷幻药类)均含四氢大麻醇(tetrahydrocannabinol)，其结构并非只含一个氮。

迪特兰(Ditran)和塞尼尔(Sernyl)合成出与前述化学结构均不相同的迷幻药，其他尚有许多为人所知的迷幻药，但不甚重要或未被广泛使用。

HALMAHERA 哈马后拉

印尼东部摩鹿加群岛最大的岛屿，在赤道正南方，面积有 19,593 平方公里。岛上有四个大半岛环抱三个海湾。沿海住民捕鱼及采珍珠，内陆居民则从事打猎、采集林产及农耕。多数居民信奉伊斯兰教和基督教，但传统的泛灵论信仰仍深具影响力。

哈马后拉从来不具经济重要性，但欧洲强权却在十六世纪开始争夺，因其邻近香料贸易的中心。1660－1949 年印尼独立前的大部分期间，由荷兰人控制这个岛屿。人口 97,133 人(1961)。

HALMSTAD 哈母城

瑞典西南部尼桑河河口的海港兼工业城，于十三世纪由丹麦人建立，并逐渐成为历史悠久的哈兰郡的最大商业中心，地位至今仍不坠。它是哈兰郡治所在。工业包括毛纺、鞋类、木材及金属制品、机械、机车及自行车。哈母城每年吞吐量超过两百万吨。和十四世纪教堂相对的，是由现代雕塑家米勒斯(Carl Milles)制作的《欧罗巴与公牛》的喷泉。附近有夏季旅游圣地蒂勒桑德(Tylösand)。人口 46,548(1968)。

HALO 光环

基督教艺术中，光环是环绕在圣人或基督头上的记号，象征他们不是凡人。在天主教则称光圈。很有可能源于希腊罗马的神祇——头上曾有镀金的圆型金属片，以防飞鸟的排泄物落在神雕头上，有失神的尊严，后来也用在罗马皇帝的画像上。

光环有时围绕整个人像，但通常只限于头部。光环也有其他形状，如三角型只用于代表三位一体——圣父、圣子、圣灵其中之一。

基督的光环中通常还画有十字架或希腊第一字母 A(罗马字母第 1 个，大写)与最后一个字母 Ω(罗马字母最后 1 个，大写)，代表基督是万事万物的源始与终结。公元五世纪，光环已扩展运用于圣母、天使与圣人头上。而且圣母的光环，通常经过特别精心装饰。方形光环则用于尚生活在人间的人物，例如艺术家的赞助者或在位的教宗。

HALO 晕、光晕

在气象学上乃指白色或彩色的环状、弧形、点状或条状物，有时出现在太阳或月球附近。晕是由于太阳或月球的光经由云层中的微粒冰

晶折射或反射而成。

在多种不同的晕中，最常见的是环绕太阳的环形晕，与太阳相距 22 度。这种晕呈彩色，在最靠近太阳的内侧呈红色，外侧则是紫色。当薄薄的一层卷层云覆盖天空时，就可看见这种晕。

另一种晕"幻日"(parhelion)，亦称做"假日"(mock sun)或"行日"(sun dog)，呈彩色点状，在太阳的左边或右边，距离近 22 度或更远。当幻日和一道贯穿太阳上下的垂直光线同时出现时，一些少见的晕也将会一起出现，这种现象极少发生。参见 CLOUD。

HALOGEN 卤素

化学元素周期表之一族，包括氟(F)、氯(Cl)、溴(Br)、碘(I)及砹(At)五种非金属化学元素。卤素英文名称"halogen"是由"盐类产生者"(salt－producer)的希腊字衍生而来的。由于这些元素具强反应性，故在自然界中没有来化合态存在。在地壳中，卤素以化合物状态存在，砹元素以短期放射性同位素态存在，藏量极少。卤素通常以电解氧化法自卤盐或卤化物制得。

卤素原子量由氟(19)递增至砹(215)，随原子量递增，密度、原子体积、熔点、沸点及其他特性亦递增，氟、氯为气体，溴为液体，而碘则是固体。

卤素族的每一种元素最外层电子壳均含有 7 个电子，所以原子都有捕获 1 个电子以填满最外层壳的倾向，随着原子大小的增加，吸引额外电子的能力亦递减。氟为最小的卤素，却是所有元素中阴电性最大者，永远是－1 价，而其他的卤素可能呈氧化态，价数可由－1 至＋7。卤素可氧化不同的金属、非金属及离子，卤化物则包括有离子或盐状卤化物、共价卤化物或醚基卤化物、错合卤化物及卤间化合物形态，例如 ClF_3, BrF_5, IF_7 及 ClF。

氟可用以合成有机化合物；氯用作漂白剂及制造染料、化学品等；溴用作合成有机化合物；碘则可用以制造染料并作防腐剂用。

HALOGETON 盐藜

系指藜科(Chenopodiaceae)盐藜属(Halogeton)中，3～5 种耐盐性的草本植物或灌木的通称。原产于地中海到中亚地区。

是一种有毒的植物，一九三〇年代，在一个偶然的机会(可能来自中亚的农产种子)传入内华达州，现在则广布于美洲西北部雨量稀少之地，该地多为硷土。是一种灌木状的一年生草本植物，高约 15～60 厘米，有香肠状的肉质叶片。成熟的植株被有黄褐色的翅状苞片。植物体的茎或叶含有有毒的草酸钠和草酸钾，其引发的中毒现象至今仍无法治疗，这类植物有时会毒死绵羊甚至乳牛。

HALOTHANE 溴氯三氟乙烷

一种广泛使用的吸入性麻醉剂，对呼吸道没有刺激性，会产生很强的麻醉效果，并且不会阻碍氧的吸入。和其他麻醉剂不同的是，溴氯三氟乙烷没有爆炸性，而且在受过训练的麻醉师使用下非常安全。可用在各种手术的麻醉，常和止痛剂及肌肉松弛剂一同使用。

虽然自一九五〇年代来溴氯三氟乙烷即被广泛使用，但却发现有一些副作用，例如抑制呼吸和降低循环速率。除此之外，有些报告指出，使用溴氯三氟乙烷后可能会引起肝功能衰竭，尤其是当重复使用时更易发生，但引起的原因尚未证实。

溴氯三氟乙烷是一种无色液体，沸点 50℃，作用很强，常用于外科麻醉，一旦使用，可维持吸入气体中 1%～2%的药物浓度。然而此药的安全范围并不大，3%的浓度即可引起呼吸障碍。因此，使用时必须用具刻度之雾化器来确保浓度在安全范围内。

HALS, Frans 哈尔斯

公元?－1666 年。荷兰画家，以独特的画风及娴熟的艺术技巧而闻名于世。后世画坛将其归类为荷兰"黄金年代"画家之一，地位仅次于另一位荷籍画家伦勃朗(Rembrandt)。

生平 1581－85 年间生于安特卫普。1610 年加入哈伦的圣路克画家协会。1611 年，首幅载明日期的画作公诸于世。有关其个人资料所知无多，只知他有两次婚姻，至少有 10 名子女。终其一生为生活拮据所苦。

哈尔斯的经历以及其早期作品中显露出的欢愉景象，在后来的传奇传记被塑造成一个蛮横而一事无成的酒鬼形象——鞭打妻子并虐待子女。虽然近代文献为其作了若干澄清，仍然无法掩饰他拙于理财——即使他在哈伦画协中占有举足轻重的地位。

1661 年，圣路克协会特予免除年老的哈尔斯续缴年费的义务。次年，又蒙该市市长赠与一年的资助金。1664 年接受一项重要的委托，绘制《哈伦老人之家的女执事》(哈伦哈尔斯美术馆藏)。此画的推出显示他并未因生活无度而遭社团排斥。1666 年卒于哈伦。

作品与风格 基本上，哈尔斯是位肖像画家，尤其擅长捕捉人类脸部瞬间即逝的表情，而人生的历练则丰富其创作灵感。在他早期的作品中，如现藏于纽约首都艺术美术馆的《蓝浦与他的甜心》(Yonker Ramp and His Sweetheart, 1623)及《快乐伙伴》(约 1627)画作中，举凡孩童、乐师、演员及酒徒，皆为其作画的素材，同时将生活点滴及对友情的感怀尽付画中。欣赏者经常会受画中人物所吸引，而不自觉地进入他们的世界。此种参与感的体验促使哈尔斯格外重视对时间的掌握，故其人物的姿态、表情，无不生动鲜活，栩栩如生。此外，亦善于以急促的动作，强调整幅画的不平衡感。

哈尔斯的创作理念极为主观，他以娴熟的笔触绘出人物鲜活的表情。此种明快果断的自然画风，正是画中主体纯然本性的展现。哈尔斯清晰独特的笔法与取材的多样化，使其结构独创一格。而对光线的运用，与同侪伦勃

荷兰画家 F. 哈尔斯的作品《快乐酒徒》。

朗的明暗法亦大相迳庭。总括而言，哈尔斯的笔法适于描写一切光学印象，如玻璃、水晶，以及创造美好生活所不可或缺的必需品——液体。

一六二〇年代其作品中，是以温暖的亚麻色调为风格代表，例如《快乐酒徒》(约 1628－30，阿姆斯特丹国家博物馆藏)。一六二〇及三〇年代则是他使用色彩最丰富的时期，尤其在他为义勇军组织所绘的纪念群像中可窥出端倪。在这些令人印象深刻、描写公众警卫的作品中，哈尔斯虽仍采用排列姿态的老式布局，却赋予了新的意义，重视画面的和谐性，将人物与事件相连结，而经常被引用的大多是组织的年度酒会。

哈尔斯晚期的绘画生涯，一改昔日作品中的欢乐情调，而呈现出一种较为严肃的冥想风格，有时几近忧郁。此时，他的画风一转，强调单色调性质发展——尽管当时荷兰画坛品味已趋向丰富、豪华，哈尔斯晚期的作品皆以白、黑、灰色作美丽的阶调式处理，如《仁立者画像》(1650－52，纽约大都会艺术博物馆藏)。哈尔斯对接近色调的应用，对梵高产生极大的激励作用。在他谈及哈尔斯时说："他至少创造了 27 种黑色。"事实上，现代画坛对哈尔斯的好评，乃是基于十九世纪中叶库尔贝(Courbet)、马勒(Manet)等早期印象主义者对他的"再发现"备加推崇所致，而这些人也不是主张呈现视觉表象的真实面，并直接铺陈于画布上的"表象"画家。

Further Reading: Van Der Groot, Georg, ed., *Frans Hals: His Life, His Paintings: A Critique of His Art* (Gloucester Art 1979); Wright, Christopher, *Frans Hals* (Dutton 1977).

HALSEY, William Frederick, Jr. 哈尔西(小)

公元 1882.10.30－1959.8.16。美国海军舰队司令，在二次大战的多次战役中打败日本舰队，对确保太平洋战区盟军的胜利扮演重要角色。生于新泽西州的伊丽莎白，1904 年自美国海军官校毕业。

哈尔西由海军见习官开始，在美国海军米兹级"密苏里号"旗舰上，开启了他的海上事业。二次大战末期，他所领导的另一艘全能级"密苏里号"旗舰，正是日本签署正式投降书的战舰。

哈尔西于一次大战期间，指挥驱逐舰负责海上巡逻与护航任务，因而获得"海军十字勋章"。一次与二次大战期间，他先后成功地指挥过驱逐舰、航空母舰"萨拉托加号"(Saratoga)、位于佛罗里达州朋沙科拉的海空基地，以及运输舰队和飞航部队。1933 及 34 年，他先后进入海军战争学院和陆军战争学院进修。52 岁时取得美国海军飞行员奖章。

二次大战 1941 年 12 月 7 日日本攻击夏威夷珍珠港时，当时任海军中将的哈尔西指挥航空母舰"企业号"载送战机到威克岛后，立即赶往珍珠港。1942 年初，他的战舰突袭日本占领的吉尔伯特和马绍尔群岛中的小岛，并且在 2 月攻击威克岛。由于这次的突袭行动，使他获得"杰出贡献奖章"。同年 4 月 18 日，航空母舰"大黄蜂号"(Hornet)载运由杜立特尔中校(James H. Doolittle)指挥的陆军 B－25 轰炸机轰炸东京，即是由哈尔西的舰队在距离东京 800 里进行护航。

1942 年 10 月，哈尔西被任命为南太平洋区与南太平洋舰队司令，11 月晋升为海军上将。之后，他的舰队先后在圣克鲁斯、瓜达尔卡纳尔和所罗门群岛海域击败日军，并打击日本的海军战力和攻占所罗门群岛。

1944 年 6 月 16 日，哈尔西成为美国海军第三舰队和西太平洋作战舰队司令，他指挥舰队的座右铭乃是："猛攻、速战、频频出击"。在他的领导下，第三舰队首先派遣第一战舰攻击菲律宾群岛中部的日本空军基地；并支援攻打帛琉群岛的贝里留(Peleliu)和安部(Angaur)，以及在雷伊泰、明多罗和吕宋作战的麦克阿瑟将军；并派第一战舰攻打琉球。

哈尔西将军老练、善战的演说和宽大的个性，使他受到部属和大众的欢迎。大战期间，报纸上曾给他"蛮牛"的绰号。他的部属将官们所能期待的命令只是寻找敌人和攻打敌人。他在 1944 年 10 月的莱特湾战役中，由于情报错误，造成他追逐日本在菲律宾东北方的诱敌舰队，一时之间，脱离了庞大的第七舰队。纵然如此，这次战役中，日军的损失创下了海军战史上的记录(包括被哈尔西击沉的四艘运输舰和一艘战舰)。

哈尔西在琉球战的最后一阶段，是 1945 年 7月攻打东京及本州与北海道，并且持续攻打日本本土一直到 8 月 15 日停火为止，接着 9 月 2日，日本在哈尔西的旗舰上签署投降书。

1945 年 12 月，哈尔西宣誓受命为舰队司令，并住到纽约市。1959 年卒于纽约州的费希岛(Fishers I.)。

哈尔西(右)与金恩(E. King)两人的合影。皆为二次大战期间太平洋海空军事行动的指挥司令。

HÄLSINGBORG 赫尔辛堡

瑞典第五大城，扼守厄勒海峡狭口，在丹麦赫尔辛格(Helsingor)正对面。因和赫尔辛格的渡船交通非常方便，每年载运体积比瑞典其他港口还多；但以实际载重计算，名列瑞典各海港的第九名。有四分之三的贸易是与外国进行的。

赫尔辛堡自夸有瑞典最大的橡胶工厂。其他工业有造船、电器和碾磨机械的制造、化学品、制药、金属和纸制品、砖及瓷砖。此外，还是瑞典最繁荣的农业区斯科纳(Skane)的商业中心。

赫尔辛堡约可溯源至北欧海盗时期，但直到与斯科纳、哈兰和布莱金厄(Blekinge)等地区联合，于 1660 年从丹麦手中夺回后，才隶属于瑞典。由码头上的一座中 19 世纪高塔可俯瞰厄勒海峡。人口 80,648(1967)。

HALSTED, William Stewart 霍尔斯特德

公元 1852.9.23－1922.9.7。美国外科医师，对于外科手术技术的发展及教学，有重要的贡献。生于纽约市。耶鲁大学毕业后，1877 年获得纽约市内外科医师学院的医学博士学位。在贝尔维尤医院(Bellevue Hospital)完成实习医师训练后前往欧洲进修。1880 年返回纽约，活跃于外科手术、教学、医院行政及研究方面。霍尔斯特德和他的工作同仁，发明了利用古柯硷做为局部神经阻断的麻醉法。不幸的是，霍尔斯特德却因此对古柯硷上瘾，住院医疗一段时间。

1886 年末，霍尔斯特德在巴尔的摩新成立的约翰霍普金斯医学院中韦尔奇病理实验室研究病伤。1889 年约翰霍普金斯设立医院，霍尔斯特德被指定为主刀外科医师及门诊部主任。1892 年晋升为外科教授。霍尔斯特德改善了疝气及乳癌手术的技术，推广在外科手术中使用橡皮手套，并强化了生理学及外科学之间的联系。他强调在处理人体组织须谨慎小心，避免血液过度流失。霍尔斯特德在德国设立了一套课程，训练外科住院医师们。卒于巴尔的摩。

HALTOM CITY 霍尔特姆城

美国德州东北部的一个城市，属塔瑞郡，在瓦司堡正北方，是瓦司堡的住宅卫星城，为航空器及航空器零件的制造地。

1842 年开始拓殖，当时称为"鸟之堡"。1843 年，在此堡中的一次会议里，休斯敦将军(Sam Houston)与印第安人做成协定，同意在德州划定印第安人与白人间的疆界。此堡在几年后就被弃置，但是一个称为伯尔德维的新堡在西方数英里外的地方被建立起来，并且成为塔瑞郡的第一个政府所在地(政府所在地随后又迁到瓦司堡)。1944 年建制。采议会－经理制。人口 29,014。

HALYCH 加里西亚 参见 GALICIA.

HAM 含

旧约中，挪亚的三个儿子之一。与其兄闪(Shem)、雅弗(Japheth)及诺亚受到神的指示躲进方舟，逃过洪水之劫，并接受神的祝福和圣约，使大地众生绵延不绝(创世记 5：32 节～10：32)。

因看见父亲赤裸的身体，遂被诺亚诅咒，诺亚预言含的子孙将为其兄长的后代作奴仆。

含有四个儿子，其后裔遍布极广：古实(Cush，努比亚和衣索比亚)、普特(Put，利比亚和摩洛哥)、麦西(Mizraim，埃及)及迦南(叙利亚和巴勒斯坦)。在圣经中，"含之地"乃指埃及。"含族"已成北非几个种族的传统名称。

HAM 火腿

以猪的后腿肉制成的食品。在美国销售的火腿多半经过盐渍及烟熏处理，这两种处理原本是用来防止肉类腐烂，但现在则用来赋予肉类特殊的风味。

在营养上，火腿是蛋白质、铁质、硫胺及烟硷素等维生素 B 群的良好来源。由于目前饲养的猪多半经育种改良成瘦肉含量多的品种，火腿的脂肪含量很少，每盎斯大约仅含 40 或 50 卡的热量。

历 史

盐渍及烟熏肉类的保存方法可能起源于古代的原始文明，根据历史记载，古代中国人曾经盐渍及烟熏火腿。据信，高卢人是最早制作火腿的西方人，他们先盐渍肉类，再烟熏 2 天，然后覆以醋及油。当高卢并入罗马帝国之后，罗马每年进口数以千计的火腿。不久，罗马人开始自制火腿，并将加工技术传遍整个帝国。

烟熏及盐渍火腿的技术盛行于欧洲，当早期的移民到达美洲时，也带来猪及保存肉类的知识。不久，便制作火腿供船员、军队使用，或外销到西印度群岛。有些乡镇，包括弗吉尼亚州的史密斯菲尔德，便以制作的火腿而闻名，在一八〇〇年代早期，辛辛那提已是猪肉加工的一大中心，被称为猪肉城。

火腿经过盐渍及烟熏后，不但能存放得更久，也赋予肉类特殊的风味。

现代的火腿加工

现代的火腿加工从腌渍开始。后腿由屠体切下并经整理后，注入腌渍液，腌渍液中含有盐、糖及硝酸钠。腌渍过的火腿经洗净后放在松紧布袋里，挂在架上等待烟熏。

现代的烟熏室是一间特殊设计、有空气调节、不锈钢材料建造的小房间。燃烧美洲胡桃木或其他硬木的锯屑，用木烟熏制火腿。烟熏室的温度及湿度必须小心控制。火腿必须经过烟熏 12～16 小时。烟熏完成后，使火腿冷却，通常要煮过，然后包装待售。

火腿的形式

火腿以多种类型及大小销售。基本上可分为两种形式——完全煮熟的火腿及须再烹煮的火腿。在美国销售的火腿多半是完全煮熟的。须再烹煮的火腿，经加热使其内部温度达到 71℃，可改善风味及柔软性。

市售的火腿有：无骨、含骨、无皮去脂或部分去骨等类型。无皮的火腿，除去皮及过多的脂肪，常是最普遍的一种。无骨的火腿必须在纤维质的容器或金属模型中加工、成型，以金属模型制作者须放在沸水中蒸煮，通常称为煮沸的火腿。

罐装的火腿通常不经烟熏，经盐渍后以真空密封于罐头，然后蒸煮。在装罐前须添加动物胶，使火腿得以保持天然的肉汁，并在运输过程中发挥保护作用。

有些地方可买到特殊的火腿，包括乡村型火腿、弗吉尼亚型火腿、史密斯菲尔德火腿及意大利型火腿。这些火腿盐渍的时间较长、烘焦后再予烟熏，因此呈部分脱水状态，并含有比一般火腿多的盐分。弗吉尼亚型及史密斯菲尔德火腿表面有一层粗大的黑胡椒，史密斯菲尔德火腿的部分风味来自饲料花生，一般的猪只则以玉米为饲料。意大利型火腿是弗吉尼亚型火腿的意大利版。

"野餐火腿"及烟熏肩肉卷都不是真正的火腿，因为是以猪的肩部肉为材料，而非腿肉。

HAMA　哈马

叙利亚第四大城，临奥伦提斯河(Orontes R.)，距荷母斯北方 74 公里及大马士革北方 185 公里处。其经济向来依赖环绕此市的灌溉田及土地上所种植的棉花。

早期哈马是西台人的殖民地。西台王国败亡后，改名为哈马斯(Hamath)的哈马受制于当地王朝直至亚述的统治(公元前八、九世纪)。在塞流卡斯王朝时期，哈马改名为伊皮凡尼亚(Epiphania)以纪念安条克四世。

来自汉志(Hejaz)的阿拉伯军队在公元 638 年征服了哈马，因此基督教成了大清真寺。古阿拉伯王朝衰败后，哈马成为埃及的军事前哨站。先由阿尤布人(Ayyubids)的旁系所统治，后来并入叙利亚的马木路克，在 1516 年成为鄂图曼帝国的一部分。

1982 年 2 月，当政府军围攻哈马时，此市有一半受到破坏，为数 18 万的人口中有数千人遭杀害。政府目的在摧毁这个伊斯兰教会的要塞，它是一企图颠覆总统阿塞德(Hafez al－Assad)政府的一个正统派穆斯林教徒联盟。在哈马的废墟上，政府又建了一个现代化的城市。

HAMADAN　哈马丹

伊朗中西部的城市，哈马丹政权的行政总部。位于德黑兰西南西 370 公里处，海拔近 1,800 米。

哈马丹是个狭窄而街道弯曲的古城，尚未有积极现代化的开发活动。长久以来，以出产地毯和有名的伊朗蓝陶而闻名。位于巴格达－德黑兰公路上及农业区内，是重要的市场中心。

哈马丹在圣经中名为阿奇美沙(Achmetha)，有以斯帖(Esther)和摩迪凯(Mordecai)的假墓。由大流士和薛西斯刻在岩石上的两个波斯文碑铭就在附近。

历史　根据希罗多德所说，米底斯国王台奥赛斯(Deioces)将其首都伊克巴塔那建于哈马丹。由于位于美索不达米亚到东方的贸易路线上，商务繁荣。642 年后，阿拉伯人占领哈马丹，成为伊斯兰教势力的驻防中心。第十、十一世纪时，哈马丹曾遭达拉米人、土库曼人和塞尔柱人的入侵；1221 年，更受到蒙古人长期的围攻和劫掠。这个中世纪的伊斯兰教城似乎成了一个商业、制造业和农业的中心；虽然哲学家兼科学家的阿威西纳(Avicenna)及诗人塔赫尔(Baba Tahir)的墓地在此，这里却少有知名的学者。

在十三世纪蒙古伊儿汗国的统治下，哈马丹获得复苏，但又于 1386 年受到帖木儿的掠夺。萨非人(Safavids)在 1503 年攻下哈马丹，但由于其位置邻近土耳其东部，又数度落入鄂图曼之手。1789 年，卡札尔王朝创始人阿迦·穆罕默德(Aga Muhammad)占领哈马丹，大肆破坏城堡。人口 234,473(1982)。

HAMADRYAD　眼镜王蛇

眼镜蛇之一种。分布于菲律宾、印尼及东南亚之热带地区，与美洲热带之珊瑚蛇血缘相近。体长可达 5.5 米以上，是所有毒蛇中体型最长的。初生的幼蛇全身有明显黑白相间的横纹，但成蛇通常背部是单一褐色。

眼镜王蛇会用枯枝叶造简陋的巢，并且加以守护，这在蛇类中是很少见的；一次可产 20 个以上的卵。眼镜王蛇在守护巢中的卵时攻击性极强。见到一只眼镜王蛇前半身直立，颈部展开作攻击状，会是一个惊心动魄的景象。但这种攻击姿势会使蛇的侧面成为其弱点。有经验的捕蛇者能轻易地抓起它们。眼镜王蛇嗜食其他种类的蛇。

眼镜王蛇(*Ophiophagus hannah*)在分类上属蝙蝠蛇科(Elapidae)。同属此科的蛇还有眼镜蛇及珊瑚蛇。

眼镜王蛇

HAMADRYADS　哈玛德莱雅

希腊神话中的山林之神，居住在树丛、峡谷和森林山谷里。又名德莱雅(dryads)。这些半人半神的仙女是桐树的保护神；至于果树和栎树的守护神，则由美丽亚(Meliae)掌管之。她们很少与天神或女神来往，其生命与其守护的树木有着不可分割的关系。当一棵树枯死后，守护它的哈玛德莱雅也随之失去生命。

HAMAMATSU　滨松

日本城市，在静冈县内。是东京和大阪的中途站，也是日本最快铁路新东海道铁路的一站。在封建时期，是江户(即今之东京)到京都之旧东海道公路上重要的城堡和驿站。毁损的城堡上的中央尖塔已经重建。

滨松是静冈县和东海工业区内最重要的制造中心。虽然长久以来以编织、纺织和染色工业闻名，但现在最有价值的产品是机械；制造的乐器也很有名，例如钢琴、风琴、口琴和小提琴，其中许多是出口大宗。机车的生产亦很重要。其他产品有软帽、人造丝、软片及玻璃纸。邻近的天龙川供应大量的淡水，秋叶和佐久间上游水坝的水力发电厂则提供电力。人口 392,632(1965)。

HAMAN　哈曼

旧约圣经'以斯帖记'所载波斯王亚哈随鲁(Ahasuerus，参见该条)的大臣。因犹太人末底改(Mordecai)不向他行跪拜礼，遂决意诛灭波斯国内所有的犹太人。借着阴谋和谎言，

哈曼终获准下诏灭除犹太人;但亚哈随鲁王的犹太王后以斯帖介入此事后,解救了犹太人,哈曼并死在自己原先准备绞死末底改的断头台上。部分学者对于哈曼故事的真实性表示质疑。

HAMANN, Johann Georg 哈曼

公元 1730.8.27 – 1788.6.21。德国宗教思想家、文学批评家。生于西普鲁士的柯尼斯堡(Königsberg)。他受的正式教育不多,但深受寂静主义以及柯尼斯堡激进主义的影响。在伦敦工作期间(1757 – 58),对宗教突然觉醒,相信"文字和历史之神"。其结果是,他宣称所有的圣经历史都是预言,会在每个世纪及每个人的灵魂深处中实现。

回到柯尼斯堡之后,哈曼拒绝接受盛行于当时的启蒙思想,反而接受了宗教、文学上的个人主义(尊重个人的信仰和风格)。他先后在当地的税务机关及海关处做事(1767 – 87),并正式提出婚姻终生的习惯法。卒于西发里亚的明斯特。

在他的作品《理性纯粹主义的形上批判》(1784)中,哈曼抨击启蒙主义和康德,把理性从传统、历史、感官经验和语言等必备因素中独立出来。在《苏格拉底言行录》(1759)中,他赞扬苏格拉底、休姆积极辩护反讽、信仰、追求个人真理。哈曼认为事实真相是上帝的誓言及表达我们如何进入生命和历史意义的语言。

哈曼因其宗教上的精辟见解,而享有"北方智者"之美名;但哈曼却自嘲是"北方之虫"和"最信奉基督的欧伊伦施皮格尔"(most Christian Eulenspiegel)。他在德国文学上的地位,对德国文学的"狂飙"运动影响深远。

J.G.哈曼

HAMASA 哈马沙

为阿拉伯字,原义为"英雄气质"或"勇敢"。但是特别在公元九至十三世纪期间,它变成了文体名称,意指包含各式各样、诗节精简的阿拉伯诗集。这种用法很明显地是源自诗人艾布·泰马姆(Abu Tammam,约卒于公元849年)编纂的一本《英武诗集》中的首章章名,此章包含了"英雄"诗作。《英武诗集》通常都是简短引文,因而显得特别不同,这些引文是用来作为某一文体或主题的最佳范例,而且皆不附评论。

汉堡为德国北部大城,位于易北河口,是重要的商港和制造中心。图为旧市区景观,尖塔式教堂建筑十分突出。

艾布·泰马姆的《英武诗集》成就卓越,虽然后有布赫图里(al – Buhturi,约卒于897年)编纂另一部诗集,但仍有段差距。艾布·泰马姆的诗集分别处理了挽歌、浪漫的爱情、讽刺、慷慨、礼貌、个性特征、旅游、戏谑、打盹及女人的缺点。这些诗作完成时间互异,其中有些作品仅在此诗集出现过。这部作品题材的丰富和其在阿拉伯文学界中长期的风行,使它极受批评界的青睐,其中以提布里吉(al – Tibrizi,卒于1109年)的评论最佳。虽然布赫图里的诗集较多样化、更巧妙,但他却无法达到艾布·泰马姆般的地位,成为文学和社会的典范。

哈马沙在现代曾一度被用来指"英雄史诗",这形式从未在阿拉伯文学中完全发展。但在其他伊斯兰教文学(特别是波斯文学),哈马沙有时仍被赋予此意,这些伊斯兰教文学业已发展出属于自己的英雄史诗。参见SHAH NAMEH。

HAMATH 哈马 参见HAMA.

HAMBURG 汉堡

德国北部的大城,位于易北河河口,距北海109公里,为德国最大的制造中心及最繁忙的商港。虽然现在汉堡的贸易网横跨各大洋至世界各大港,但其自古即与斯堪地半岛及波罗的海诸国密切相关。

市区规划 汉堡市区沿阿尔斯特河河岸而建。阿尔斯特河贯穿由砂质冰碛物堆积而成的平原,南流入易北河。在该河河道上筑坝,形成了汉堡市郊最主要的景观——阿尔斯特湖,其起自船坞码头及市中心尤芬斯提格(Jungfernstieg)的咖啡座,一直向东延伸至偏远的郊区。

十七世纪,防御要塞沿汉堡旧城而建,穿过阿尔斯特湖西南,使之成为小的内阿尔斯特湖和大的外阿尔斯特湖。内阿尔斯特湖沿岸有旅馆、船务公司,渡轮运输繁忙。区内古建筑颇多,五座大教堂及十九世纪德国文艺复兴的城市会馆,形成了今日的汉堡旧城中心。除此之外,1842年大火及二次大战存留下来的建筑物很少。

蒙克堡街(Mönckebergstrasse)由城市会馆的金融中心,向东延伸至火车站,为最主要的购物街。百货公司、商店林立,与城市边陲新兴的购物中心竞争激烈。

汉堡的旧城南部为商业区及河港。西南部地区横跨易北河运河,包括原为普鲁士城的哈包堡。旧城西部的利特邦位于圣保利区,以酒馆和不夜城闻名国际。再往西为阿尔托那,其于1866年尚为一丹麦城。最后为有名的伯蓝肯尼斯住宅区,坐落于易北河河岸斜坡。

旧城北部外阿斯尔特湖岸散布着大别墅。从天空鸟瞰,德国第三大的汉堡大学、展览中心以及270米高的电视接收器,都位于阿尔斯特湖西岸。湖区北岸则为疏解汉堡市区拥挤状况所建的现代办公大楼分布区。另外还有福斯比特(Fuhlsbüttel)机场,为德航的主要基地。

港口 汉堡位于易北河运河口140公里处。1961年,运河平均最低水位11米,可容五万吨的坦克通过。旧码头在易北河北岸,新建码头则在易北河河道中的低湿岛屿。二次大战后的重建工作,因易北河传统腹地贸易不振而受阻,现在积极发展德国新腹地以重振雄风。易北河的港口运输虽已超越战前的颠峰期,但其重要性自1967年来却退居欧洲第七位。邮业并不重要。渔港乃位于亚托那。

经济 二次大战后港口复苏缓慢,因此转而加强工业发展。以产品价位而论,石油提炼业居领导地位,但若以所提供的就业机会而论,造船业居第一。另外,与港口息息相关的工业尚有进口加工业,包括非铁矿石、橡胶、化学、烟草、食品等。

由于汉堡聚集了高技术性劳工层，故高度发展电器业、机械制造及高价产品。亦为德国最大的报纸、杂志和电台中心。金融业、商业、保险业兴盛。观光业仅次于慕尼黑，居全国第二。

历史 发源于九世纪，属法国卡洛林王朝，有部队驻防，以对抗异教徒盎格鲁撒克逊人、斯堪的那维亚人和斯拉夫人。中世纪时期，由于位居贸易线西端，连接波罗的海与北海，控什列斯威－好斯敦半岛，成为汉萨同盟最大的经贸中心。1510 年成为独立于王室之外的自由城。

由于为波罗的海、斯堪地半岛与隔洋新兴地区的中间贸易中心，使得汉堡得以持续发展。围在汉堡外围的碉堡，使它在十七世纪三十年战争的纷乱中，得以使此基督教城市保持独立。音乐家泰勒曼(Telemann)、巴哈和剧作家莱辛(Lessing)与汉堡的关联，证实了该城在十八世纪的富庶和文化重要性。1888 年，汉堡成为免税港，使其晋升至世界级大港。

1937 年，前普鲁士城汪斯贝克、哈包堡、亚托那并入汉堡，构成汉堡今日的市中心区。自此，整个港口成为单一的行政区。1943－44 年二次大战期间，汉堡空袭不断，四分之三的港口设施尽毁，55,000 人丧生。战后，政府大力重建，拆除贫民区，新建公路、地下铁，以疏解人潮。其社会福利、教育条例乃为此等事务的典范。人口 1,826,400(1968)。

HAMBURG 汉堡

美国纽约州西部的一个郡辖市，属伊利郡，在布法罗南方约 19 公里处。这块区域内有许多供应市场的蔬菜农场，其本身并生产篮子、金属与木制品，以及汽车的气垫弹簧。

1808 年开始有德国人前来拓殖，并在 1874 年建制。采市长－议会制。人口 10,582。

HAMBURG, University of 汉堡大学

位于德国汉堡的一所国立高等学府。由汉堡教育部门管辖，学校经费由国家出资。

汉堡大学建校于 1919 年，将当时的几所小学院合并成一所大学。二次大战期间，在一次袭炸汉堡的行动中，汉堡大学的校舍遭到严重的炸毁；战后，汉堡大学重建计划立即展开复校工作。

汉堡大学设有神学院、法学院、经济和社会科学院、医学院、哲学院以及数学、自然科学院等等。此外还有几所研究机构及设施附属于汉堡大学。学生人数由一九六〇年代早期的 15,000 人增加到 1970 年的 20,000 人以上。

HAMBURGER, Viktor 汉柏格

公元 1900.7.9－　。美国胚胎学家，研究脊椎动物神经系统发展的先驱，对于神经生理学亦颇多贡献。

在科学方面的贡献 其主要工作在于阐明调节中枢神经系统发展的因素。其研究证实了神经系统的发展必须借助一连串同时发生的事件，其中包括细胞增殖、细胞移动以及细胞死亡。在进一步的研究又发现：以外科手术移动发育中的婴儿肢体，将会影响其脊髓中细胞形态，以致于婴儿无法长到正常大小，而所拥有的神经细胞也较少。这表示发育中的神经中枢与其周边地区的交互作用，将影响神经的形成。因此，对于中枢神经系统的发展而言，建立正常功能的关联是很重要的因素。

汉柏格对于头部神经发展的知识也有贡献，他发现能够用化学方法使胚胎神经系统活跃地成长。他借着连结中枢神经发展中的形态学和官能上的事项，来分析神经系统的发展。

生平 生于德国兰休特，1924 年于夫来堡大学获得动物学博士学位。在辞去凯泽·威廉学会(Kaiser Wilhelm Institute)的工作后，回到夫来堡大学担任动物学讲师。1932 年接受芝加哥大学洛克斐勒的研究补助。1933 年担任圣路易华盛顿大学教授，1941 年成为动物学系系主任。1966 年退休。

HAMDEN 哈姆登

美国康涅狄格州南部的一个郡辖市，位于新哈芬正北方。有多元化的产品，包括航空器零件、电缆、化学品、煤渣砖及军火武器等。镇内有魁尼派克学院。1664 年开始拓殖，1786 年建制。发明家惠特尼(Eli Whitney) 1798 年曾在此制造枪炮火器。采市长－议会制。人口 51,071。

HAMELN 哈曼

亦作 Hamelin，德国下萨克森邦一镇，距汉诺威西南约 40 公里。位于威悉河与支流哈默尔河交汇处的苍翠山壑间，是一小河港。农业与森林产品加工为主要经济活动。

该镇历史至少回溯至八世纪。十世纪时有一市集地，迄至十一世纪有一大教堂(后遭烧毁，十四世纪重建)。最特殊的建筑特色为数幢十七世纪建筑，包括一栋 1602－03 年建造，为该市的皮珀(Pied Piper)而命名的建筑。勃朗宁(Robert Browning)的诗作《哈曼的皮珀》即叙述皮珀的故事；关于皮珀故事的著作最早约于 1430 年问世。可能代表了 1211 年儿童十字军的回忆或地主对新领地的强迫殖民企图。人口 48,900(1964)。

HAMILCAR BARCA 哈米尔卡·巴卡

卒于公元前 229。迦太基将军。第一次布匿克战争中，在西西里指挥迦太基军队与罗马对抗(公元前 247－241 年)。他是汉尼拔(Hannibal)的父亲。

公元前 247 年领兵作战后，哈米尔卡·巴卡在西西里北部建立山头堡，以便向意大利半岛的海岸突击。他在西西里的游击战术成功地瓦解了罗马方面德雷帕农(Drepana)和利利巴厄姆(Lilybaeum)的包围。可惜这些成就毁于一旦，因为罗马切断迦太基和西西里之间所有的交通，终在公元前 241 年击溃布匿克海军。罗马允其求和之请，第一次布匿克战争到此结束。

返回非洲后，他取代汉诺(Hanno)成为指挥官，自公元前 241－238 年带领迦太基与其佣兵作战。后来与汉诺联手击败了反叛的佣兵。

于公元前 237 年接着前往西班牙，重新扩大迦太基在当地的势力，补偿在西西里与萨丁尼亚两地的损失。他把九岁的汉尼拔及女婿哈斯德鲁巴(Hasdrubal)带在身边。自加地斯移师内陆，从当地土著手中夺得西班牙南部与东南部。马西里亚(Massilia)是罗马的盟友，想在西班牙做生意，有感于布匿克势力大增而心生疑惧，因此在公元前 231 年，哈米尔卡·巴卡说服一位罗马使者，要他相信自己只想得到罗马要求迦太基赔款的数目而已。公元前 229 年，在赫利斯(Helice)包围中撤退时，不幸溺毙。

HAMILTON, 2d Duke of 汉密尔顿公爵二世

公元 1616.12.14.－1651.9.12。苏格兰政治家及军事指挥官。1639 年受封为拉纳克伯爵(Lanark)，1640－43 年担任苏格兰国务大臣。1643 年，查理一世下令逮捕他和其兄汉密尔顿公爵一世，他哥哥在牛津被捕，罪名是阴谋造反及阳奉阴违。拉纳克则逃到苏格兰。1646 年，以苏格兰官员身分奉派前往纽塞去说服国王，同意在英国设立长老会教派未成。第二年查理答应用苏格兰的陆军支援来作交换。

后来拉纳克为第二次内战建军，以便协助查理取得王位。1648 年拉纳克的哥哥在普林斯顿被捕，他紧接着逃往荷兰。1649 年，哥哥被处决后，由他继承汉密尔顿的爵位，第二年他随着查理王子(即后来的查理二世)回到苏格兰。1651 年，他在自己的领地集结三百人入侵英国。在乌斯特战役中受伤而死。

HAMILTON, 4th Duke of 汉密尔顿公爵四世

公元 1658.4.11－1712.11.15。苏格兰政治家。本名 James Douglas，是汉密尔顿公爵三世与公爵一世之女的长子。在格拉斯哥大学受教育。1685 年，指挥一支骑兵队，以对抗蒙默斯公爵(Monmouth)的叛乱。1698 年成为汉密尔顿公爵四世。身为苏格兰国会中民族党的领袖，却无法阻止苏格兰与英国的统一，但他也没有发动武装力量以抵抗 1707 年统一法。1708 年他成为国会上议院 16 个苏格兰贵族代表之一。1710 年被任命为私人顾问，第二年在大不列颠的贵族中被封为布蓝敦公爵(Brandon)。1712 年被任命为驻法特使，但是就在出发的前一夜，他被迫和查理(即穆恩爵士 Mohun)展开决斗，这关系一场

缠讼已久的不动产官司。决斗中，两人都受了重伤。这段故事的细节，萨克雷(Thackeray)的小说《亨利·埃斯蒙德》中有详细的描述。

HAMILTON, Lady 汉密尔顿夫人

公元 1761.4.26? – 1815.1.15。英国的女投机分子，也是纳尔逊勋爵的情妇。本名 Emma Lyon，Emma"Hart"则为她自己的签名。在 1781 – 86 年是格雷维尔(Charles Greville)的情妇。后来则成为他叔父汉密尔顿(William Hamilton)的枕边人。汉密尔顿是英国驻那不勒斯宫廷的大使，他们在 1791 年结婚。她的美艳与活泼，使其成为那不勒斯社交界的宠儿。她与玛丽亚·卡罗莱娜皇后(Maria Carolina)的交情，带给汉密尔顿不少助益。

汉密尔顿夫人在那不勒斯与纳尔逊(Horatio Nelson，参见该条)的交往大约是 1798 年的事。1800 年汉密尔敦被召回伦敦，纳尔逊也同返。三人住在一起，1801 年她为纳尔逊生下一个女儿霍瑞霞(Horatia)。

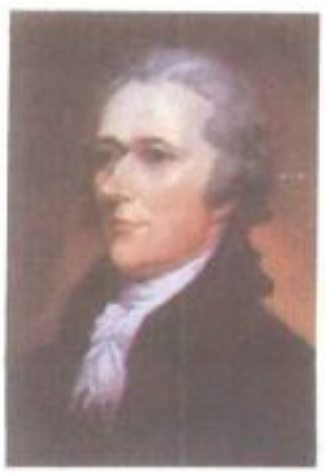
1803 年汉密尔顿去世后，她便和纳尔逊同居，两年后，纳尔逊也去世。汉密尔顿夫人虽然经济富裕，但是挥霍无度，曾因债务牵缠被监禁一年。卒于法国的加来。

HAMILTON, Alexander 汉弥尔顿

公元 1755/1757.1.11? – 1804.7.12。美国政治领袖，对美国宪法的批准及强有力的中央政府的建立具有领导力量。他是美国新国家形成期间最具有影响力的人物，并且以第一任美国财政部长的身分，奠定健全的财政政策和建立美国的国内外信用。他是华盛顿的好友及顾问，因此华盛顿的一些演说和决定，往往也反映了汉弥尔顿的观点。

汉弥尔顿是联邦主义派的领袖及联邦政策最雄辩的演说者，他是民主 – 共和派领袖杰斐逊(Thomas Jefferson)的政敌。纵然如此，他最后还是在 1800 年支持杰斐逊的总统竞选，借以阻止伯尔(Aaron Burr)的胜利，因为他认为伯尔比杰斐逊更差，而后汉弥尔顿的政治事业也骤然结束于他与伯尔的决斗中。

早年 汉弥尔顿出生于西印度群岛尼维斯岛上的查理镇。他自称出生于 1757 年，但证据显示可能出生于 1755 年。他及哥哥小詹姆斯是坎布斯凯斯(Cambuskeith)地主的小儿子詹姆斯·汉弥尔顿(James Hamilton)与拉歇尔·拉雯(Rachel Faucitt Lavien)的非婚生子。出生后父亲将他们抛弃在圣克罗伊岛，汉弥尔顿 12 岁时到克里斯琴斯特德由纽约商人克吕格尔(Nicholas Cruger)和俾克曼(David Beekman)经营帐房工作。他的商业机智及反应敏捷与早熟的文学能力，很快引起注意。1772 年 8 月 30 日，他描述飓风破坏克里斯琴斯特德的一篇文章，一个月后刊登在《丹麦美洲王室官报》。一位长老会牧师诺克斯(Hugh Knox)对汉弥尔顿的特殊才能印象深刻，并决定筹集资金送他到美洲大陆继续接受教育。1773 年，汉弥尔顿抵达波士顿，前往纽约，进入新泽西州的伊丽莎白镇的中学进修一年，1774 年进入国王学院(现在的哥伦比亚大学)。



A.汉弥尔顿 美国新国家形成期间最具影响力的政治领袖。

汉弥尔顿到美洲大陆不久，即发生波士顿茶叶党事件。1774 年 7 月 6 日，汉弥尔顿在纽约广场(现在的市府公园)的群众集会上，发表动人的演说，攻击英国政策。另外，他也撰写了一系列文章刊登于霍尔特(John Holt)发行的《纽约日报》以及许多攻击文章。而且当一位英国国教牧师西伯里(Samuel Seabury)在《韦斯特切斯特农夫》信函中公然抨击第一次美洲大陆会议时，汉弥尔顿也撰写了两本宣传小册子——《对恶意中伤大陆会议政策的辩护》(1774.12.15)及《农夫被驳》(1775.2.5)来反驳他。

革命时期的军事服务 汉弥尔顿对自己在波士顿危机中仅靠文章的表现觉得不足，于是在国王学院组织了一个爱国志愿兵团，号称"科西嘉兵团"，这个兵团每天早上在教室前操练。1775 年 8 月，他的兵团发动突袭，夺取英国炮兵连的大炮。1776 年 3 月 14 日，他被任命为纽约临时议会创立的炮兵团团长。根据一项无根据的说法，汉弥尔顿于 8 月 27 日在"长岛之役"首次受战火的洗礼。10 月 28 日，他的炮兵在怀特普莱恩斯(White Plains)成功地守住查特顿山岭，护卫史莫乌德(William Smallwood)民兵的撤退。

1777 年 1 月 3 日，汉弥尔顿在普林斯顿建立了他的军事声誉。他的炮火迫向拿索厅，当英军拒绝投降时，他下令向英军开火。汉弥尔顿在华盛顿直接观察之下，于 1777 年 3 月 1 日被任命为华盛顿参谋部的中校副官。实际上，他已成为华盛顿将军信赖的秘书与最热心的护卫者及告发"康韦匪党"(Conway Cabal)的领导人物。这项著名的阴谋是 1777 年 10 月 7 日萨拉托加之役后，排挤华盛顿的行动。

汉弥尔顿在他多次军事使命上有着杰出表现，尤其是与法国官员的交涉方面。由于其法语流利，而成为拉斐德(Marquis de Lafayette)的密友。1778 年 6 月 28 日的蒙茅斯之役，更使他成为当时的英雄。此役中，他曾警告撤退中的李将军，"一队英国骑兵即将取得有利地位攻击其侧翼"，建议李将军发动反攻，他并被授权发布这项命令。汉弥尔顿随后重整逃散的部队反攻，并以强大火力扫荡英军。后来，汉弥尔顿在军事审判中作证指责李将军似乎慌张失措，当士兵退却时，他坐在马背上毫无举动。但李将军则反过来指控汉弥尔顿急躁及疯狂冒勇。

汉弥尔顿后来也因不能取得作战任务而感到气愤，于 1781 年 2 月脱离华盛顿的参谋部，不过他与华盛顿之间的冷淡关系很快复合，华盛顿不计年资授权他指挥 1781 年 9～10 月的约克镇战事，他在这次战事中善尽厥职带领攻陷对手右翼的角面堡。

私人生活 汉弥尔顿的社会地位，因他于 1780 年 12 月 14 日与纽约市显赫大地主兼政治人物斯凯勒将军(Philip Schuyler)之女伊丽莎白的荣华婚姻而大为提升，共育有八个小孩。汉弥尔顿后在纽约阿巴尼密集研习了 3 个月的法律后，于 1782 年 7 月取得律师执照。同月，他被选为大陆会议的纽约代表。1783 年 11 月英国军队撤离美国后，他在纽约华尔街 57 号设立律师事务所，而且很快就成为纽约律师界的领袖。由于建立健全的银行制度的需要，汉弥尔顿于 1784 年 2 月创办纽约银行，任该行董事。

汉弥尔顿对革命结束年间与邦联政府成立初期的政治急转感到相当惊恐，因此在他的私人信函中提出各项强化邦联政府的计划，1780 年 9 月 3 日写给纽约州国会议员杜安(James Duane)的信中写到："我们正趋向解体"。同时他也发表六篇论文，刊于纽约报纸，署名"大陆主义者"，一再主张美国需要建立联邦税收制度和国家银行。1783 年 3 月 20 日，他提案授权大陆会议，委派自己的官员向个人征收国家税款，但未成功。稍后，汉弥尔顿曾草拟一计划，召开国民会议授权修正邦联条款，但未向大陆会议提出。1786 年 9 月召开的安那波里会议，他为原始动议人之一。在此会议中，他草拟著名的告各州书，于 9 月 14 日被大会采纳。经大陆会议的认可后，此书信促成了次年 5 月在费城召开的制宪会议。

制宪会议 汉弥尔顿为参加制宪会议的纽约三位代表之一。他在会议初期表现为一位国家主义者，支持一个强而有力的行政机构及由全民选出的众议院为立法机构，以代替州选的立法机构，并在 1787 年 6 月 18 日的演说中，攻击派特森(William Paterson)的州权提案。

汉弥尔顿主张由人民间接选出行政首长，以品行良好为任职标准，具有绝对否决权。他的观念虽成为大会临时议案，但因两位反联邦代表同僚先后离会，使纽约州无官方代表。技术上他无投票权，6 月 30 日他也离开大会。7 月 19 日华盛顿写信给他："你的离开令我难过，希望你回来。"

汉弥尔顿于 1787 年 8 月 13 日回到大会，发现他与宪法基本草案已甚接近，正谋全体

同意。他是文体委员会之一，宪法草案经修订后交付大会宣读，他要求每个委员署名。麦迪逊(James Madison)起立宣称："没有任何人的理想，比他的与计划(指宪法)的距离更远，但是我们还有可能在无政府暴乱与美好希望之间，再作考虑吗?"

联邦主义者与宪法的批准 当汉弥尔顿签署宪法草案，他即摒除一切全力为宪法的批准而奋斗。他和麦迪逊及杰伊(John Jay)合作，共同撰写一系列的文章刊于纽约报纸，1788 年 5 月这些文章集结成书出版，书名为《联邦主义者》。所有这些联邦书信皆署名"帕布留斯"(Publius)，三位作者也都同意对个人信函的权力保密。当这些书信作者的秘密仍未完全解决时，汉弥尔顿所宣称他写的若干信件，实际上或许是麦迪逊所写。然很明显，全书至少有五分之三是汉弥尔顿自己撰写的。汉弥尔顿和麦迪逊在《联邦主义者》的文章里，两人的观点仍有歧异之处；但大体而言，这是一本思想合作的模范及美国宪法解释的杰作。

汉弥尔顿进一步在纽约宪法批准国民会议期间(1788.6.17－7.26)借其演说和老练的策略，促成宪法的批准。他以优异的说服能力说服占多数的反联邦主义代表，最后以 30 比 27 票批准宪法。

财政部长 华盛顿就职总统，象征美国第一任总统与汉弥尔顿合作的开始。汉弥尔顿草拟许多华盛顿的政府文件以及两份告别演讲稿(1796)。

1789 年 9 月 11 日，汉弥尔顿被任命为财政部长。在他任内提出许多大胆的计划和报告，他的财政方案包括建立政府信用、流通媒介与财务机构。他于 1790 年 1 月 14 日发表《政府信用报告》，此报告成为美国财政史上的分水岭，结束了信用破产、赖债时代。汉弥尔顿的信用计划，联邦政府须承担革命时代所发行的国内国外债券。麦迪逊反对债券的原持有人与现在的持有人须有分别待遇。原持有人以实物劳务或现金捐献政府换取债券，在邦联政府时代，经济萧条，政府不能偿付赎回债券，原持有人以一折、二折折价卖给投机者。联邦政府十足承担，使投机者大发横财。杰斐逊尤其反对由联邦政府承担州债券。汉弥尔顿在财政实务与伦理的立场，坚持原议。结果于 7 月 21 日双方协调，汉弥尔顿同意迁联邦首都到波多马克河畔，以换取杰斐逊对于承担债券的同意。

汉弥尔顿主张建立全国公债的同时，也相信政府行政开支必须由全国税收来支付。他建议设立各种货物税包括国内酒类制造，以补关税收入的不足，均由国会通过立法。1794 年因征收酒税造成宾州威士忌暴动时，汉弥尔顿亲自率兵镇压。1790 年 12 月 13 日，他在《国家银行报告》中主张美国应仿效英格兰银行授权私人银行，担任半官方的任务。他对宪法内涵权力的意见说服了华盛顿，设立银行并不违宪。他的观点被大法官马歇尔(John Marshall)在审核 1819 年的麦卡洛克诉马里兰州案中完全采用。

在汉弥尔顿所有经济报告中，1791 年 12 月 5 日提出的《制造业报告》是最具有建设性和远见。他在这篇报告里虽然也支持古典的保护关税政策，但他较倾向利用政府的奖励而非完全依赖高关税的保护。这个观点或许超越他的时代，因此大部分建议未被当时政府采用。

外交政策 汉弥尔顿和杰斐逊间的严重歧见，始于内政问题，外交政策上因内阁的分裂而更难协调。当法国大革命演变成对所有欧洲国家作战时，法国有意诱美国参战，但汉弥尔顿主张美国严守中立。1793 年 4 月 22 日，华盛顿即宣布美国的中立立场。汉弥尔顿在"和平主义者"信中严责法国公使纪涅(Edmond Charles Genêt)的活动，干涉美国内政。同时也寻求降低国内的反英情绪，因英国 1793 年公布的"枢密院令"干扰中立船只的权利。

华盛顿提议派遣汉弥尔顿为特使到英国商谈解决美、英两国的歧见。但是引起杰斐逊派的强烈抗议，最后改以大法官杰伊代替。汉弥尔顿虽对杰伊于 1794 年与英国签订的条约持保留态度，尤其条约未提英人在海上强迫美国人服役的条款，但他在 1795－96 年以卡米卢斯(Camillus)的笔名撰写的系列文章主张批准，引起无奈的杰斐逊写信给麦迪逊指责汉弥尔顿是"一位反共和党的巨人"。汉弥尔顿因不断遭到批评与攻击，而于 1795 年 1 月 31 日辞去财政部长职务，重操律师旧业。然当对法战云密布时，美国总统亚当斯(John Adams)在华盛顿的要求下，于 1798 年 7 月 25 日任命汉弥尔顿为陆军督察总长，其指挥权仅次于华盛顿，任职至 1800 年 6 月 2 日为止。

晚年 1800 年的总统选举，汉弥尔顿因超越亚当斯而支持平克尼(Charles Cotesworth Pinckney)，使联邦党分裂。他以真名发表攻击亚当斯的文章在党内流通。他的政敌伯尔将此文流传大众，使联邦党更分裂。在选举中，伯尔与杰斐逊得票相同，由众议员投票表决。但汉弥尔顿此时还是表现政治家的作风，要求他的政治支持者联邦党众议员投票支持他的老政敌杰斐逊。

然而在 1804 年，当伯尔有意竞选纽约州长，求助联邦主义者支持他的提名时，汉弥尔顿却怀疑他的正直，而指责他是"一个变化无常、不知满足的人……不应该委托政府公职。"伯尔竞选失败后，写信要求汉弥尔顿向他赔罪，却为汉弥尔顿所拒绝，随之引发伯尔向他提出决斗的挑战。汉弥尔顿觉得身为公众人物，即使反对决斗，但仍无法逃避此争议。

1804 年 7 月 11 日，汉弥尔顿与伯尔在新泽西州的威霍肯(Weehawken)进行决斗。汉弥尔顿并未瞄准，子弹射向空中，但他则被伯尔的子弹射中，第二天卒于纽约市。其夫人比他多活 50 年，两人死后皆葬于纽约市三一教堂墓地。

Bibliography
The writings and correspondence of Alexander Hamilton have been collected in editions by Harold C. Syrett and other editors (Columbia Univ. Press 1973–1986).

HAMILTON, Alice 汉密尔顿

公元 1869.2.27－1970.9.22。美国内科医师，为工业疾病及工业卫生的先驱。生于纽约市，1893 年获得密歇根大学医学博士后，在约翰霍普金斯大学及德国继续做医学研究。1897－1905 年于西北大学女子医学院担任教授。

一九一〇、二〇年代早期，汉密尔顿先后为伊利诺伊州及联邦政府研究工业疾病。其研究对工业卫生的适切执行及劳工赔偿法的通过具有卓越贡献。1919－35 年汉密尔顿担任哈佛医学院工业医学的助理教授。1970 年卒于康涅狄格州哈德里梅。

HAMILTON, Andrew 哈密尔顿

公元 1676?－1741。美国律师兼州议员。大约于 1700 年之前，由苏格兰移民到弗吉尼亚州，任教于当地的学校并成为某产业的管事。1706 年，与业主的遗孀皮里森夫人(Mrs. Anne Brown Preeson)结婚。之后，在马里兰州购置大型产业，开设律师事务所，并以肯特郡代议士的身分进入马里兰州州议会。他曾前往伦敦并自葛雷法学院取得律师资格(1713)，返美后定居于费城。

哈密尔顿于 1717 年成为宾州检察长，1727－39 年间代表巴克斯郡出席当时的地方议会(大多数时间都担任议长)，并于 1732 年开始筹划设计历史上著名的议事厅(即后来独立厅)。在律师身分方面，他所为人乐道的是为纽约一名被控以煽动罪名的出版业者曾格(John Peter Zenger，参见该条)所作的辩护(1735)。哈密尔顿公然直接向陪审团陈诉涉嫌诽谤的实情，虽然他被裁定违反程序，但陪审团却将曾格无罪开释。此案被推许为美国迈向新闻自由的历史性步骤。

HAMILTON, Anthony 哈密尔顿

公元 1645?－1719.4.21。爱尔兰军人、作家，曾为其姊夫格拉蒙伯爵(Gramont)编写回忆录。生于爱尔兰，是苏格兰后裔。1651 年随家人前往法国。在荷兰战争期间，效忠路易十四，是其兄弟乔治·哈密尔顿(George Hamilton)联队里的一员。1674 年受伤，不久回到爱尔兰，詹姆士二世升他为陆军上校。1690 年经过了波因河战役以及利默里克的包围后，他加入詹姆士二世在圣日耳曼昂莱的流亡行列。1719 年卒于当地。

《格拉蒙伯爵回忆录》是哈密尔顿在 1704 年写成，1713 年在荷兰出版。虽然传闻格拉蒙曾口述回忆录，但哈密尔顿却赋予此书生动、机智的风格，以及对英、法宫廷栩栩如生的描写，因而赢得赞誉。

HAMILTON, Edith 哈密尔顿

公元 1867.8.12－1963.5.31。美国古典学者兼教育家。作品《希腊生活》，使无数现代读者对古典文化更加了解并自其中获得乐趣。生于德国德勒斯登，双亲是美国人。在美国布林莫尔学院(Bryn Mawr College)取得学士与硕士学位后，进入慕尼黑大学研读。1896 年，她协助创立位于巴尔的摩的布林莫尔女子学校，并担任校长，1922 年退休。

她的写作生涯始于 1930 年的《希腊生活》一书，以赏识的态度纵览古希腊文学和文化，是其最具影响力的著作。从那时起，她一直是位活跃且受欢迎的古典文学作家。其他主要著作有《罗马生活》(1932)、《神话》(1942)——广泛地为各校所采用，和《希腊的共鸣》(1957)。她并名列一流译者之林，《三部希腊剧作》(1937)以一种近乎原著的精简风格，取代华美的维多利亚译文。1957 年，雅典封她为荣誉公民。1963 年卒于华府。

HAMILTON, Sir Ian Standish Monteith 哈密尔顿

公元 1853.1.16－1947.10.12。英国将军，曾在一次大战中指挥英军，在惨烈的加利波利(Gallipoli)战役中，对抗土耳其。生于科孚，其父为英国军官。1875 年和戈登高地人前往印度。往后的 27 年间，他分别参加了第二次阿富汗战争，平定南非特蓝斯瓦省的叛乱，和前往缅甸契特拉以及印度西北境蒂拉赫的救援戈登远征军；曾参与南非战争。1900 年被授予爵位。当他在 1902 年晋升陆军中将时，英国的高级军官中，无人像他如此身经百战。

在日俄战争中，哈密尔顿在满州担任随日观察员。他所发表的一份报告中，对骑兵队毫不留情的查询，以及主张采用重型机动大炮，触怒了某些高级官员。他后来警告说日本扩张分子已在太平洋部署。

1915 年 3 月哈密尔顿被派遣指挥盟军的地中海远征军，借着登陆加利波利半岛，负责支援舰队，他强行通过达达尼尔海峡。这项举动是为了扭转战局，此时战争在法国已是以壕沟为界的僵持状态。

哈密尔顿陷入困境后，几个重要干部，不是无能便是懒散。他太过乐观也太过信任别人，而且当情势恶化时，他并没有强力贯彻自己的意志。1915 年 10 月被解除军权。

I.S.M. 汉密尔顿 一次大战时，在加利波利战役中，指挥英军对抗土耳其。

丘吉尔曾说："哈密尔顿具有最巧妙的表达天赋，与精致的文字品味。"他写了两部生动的自传、各种军事著作及一部小说和诗集。卒于伦敦。

HAMILTON, James 哈密尔顿

公元 1786.5.8－1857.11.15。美国政治领袖，与卡尔霍恩(John C. Calhoun)同为南卡罗来纳州拒绝执行国会立法运动的重要人物之一。生于南卡罗来纳州的查理斯敦。曾参加 1812 年战争，是一名少校，1820 年进入政界，在州议会中赢得席位。1822 年出任查理斯敦市长(intendant)时曾救平维齐(Denmark Vesey)黑奴暴动，同时获选进入国会并任职至 1829 年为止。

哈密尔顿起先是强烈的民族主义者，却因排斥南方所实施的保护关税政策而成为争取州自治权的右派分子。身为南卡罗来纳州州长(1830－32)与 1832 年通过该州拒绝执行国会立法的制宪会议主席，他比理论派的卡尔霍恩更足以代表此一主张。卸下州长之职后，哈密尔顿便领导为保卫南卡罗来纳州抵御联邦政府高压统治而聚集的势力，但后来他支持克莱(Henry Clay)提出的 1833 年折衷关税政策而结束了这场抗争。

一八三〇年代，哈密尔顿在金融、铁路与输出业方面各有成就。他非常支持德克萨斯共和国的成立，是该国的"永久公民"，1839 年并出任其驻欧代表，曾协订多项条约。1855 年迁往德州，1857 年在墨西哥湾的船难中惨遭溺毙。

HAMILTON, Patrick 哈密尔顿

公元 1504?－1528.2.29。苏格兰路德教派的宗教改革者。生于兰那克郡(Lanarkshire)，是苏格兰詹姆士二世的曾孙。在巴黎求学时被马丁·路德早期作品所吸引。1523 年返回苏格兰后，进入圣安德鲁斯大学，他的改革意见引来教会当局的注意。

1527 年初，哈密尔顿逃往德国。在威田堡遇见马丁·路德后，便加入马堡(Marburg)当地新教宗教改革者的圈子。1527 年末，他为传播路德教义重返苏格兰。几个月后，哈密尔顿被捕，由总主教比顿(Beaton)及教会议会审理。最后以散布邪说异端的罪名被焚死于火刑柱，成为新教运动在苏格兰的第一位殉教者。

HAMILTON, Paul 哈密尔顿

公元 1762.10.16－1816.6.30。美国政治领袖。生于南卡罗来纳的埃迪斯托岛，16 岁时加入当地人民自卫队，其后三年中积极参与美国独立革命运动。之后，他从事稻米种植并展开漫长的公职生涯。

曾在南卡罗来纳州担任征税员(1785)、治安法官(1786)、州众议员(1787－89)、批准联邦宪法会议的成员(1789)、州参议员(1794，1798－99)、财政主计长(1800－04)及州长(1804－06)等职。在州长任内，他倡导刑罚改革与军事备战。

1809－12 年间出任美国海军部长，在能力受到质疑时辞职。

HAMILTON, Sir William 哈密尔顿

公元 1788.3.18－1856.5.6。苏格兰哲学家。生于格拉斯哥，在牛津和格拉斯哥大学受教育。1813 年成为苏格兰学派的一员。1829－39 年间经由一系列在《爱丁堡评论》刊登的哲学与教育论著而成名。1836 年他为爱丁堡大学主持逻辑和形上学讲座。1856 年卒于爱丁堡。

哈密尔顿专注的论点介于古尚(Victor Cousin)的一元论与布朗(Thomas Brown)的多元论近实证主义之间，但他的哲学主题是企图调和康德的观念与苏格兰的常识哲学。其思想主要来自康德的"正反相悖"(既无法由经验证实又无法为其否证的命题，强调其中所蕴涵的怀疑性)。哈密尔顿从里德(Thomas Reid)承继了证明我们自然常识的实在论的问题。他强调要证明实在论是相当不易的，但他拒绝以无意义来打发此一问题。

哈密尔顿也拥护逻辑的复兴，但他攻击数学趋向形式主义与过度专门化分类的潮流。他的《逻辑、形上学演讲集》(1859)揭示他自己是浅薄的化约主义的敌人。他由衷地反对狭隘的地方主义，在这本及其他的著作中他很自在地援引欧陆和中世纪的著作。

HAMILTON, Sir William Rowan 哈密尔顿

公元 1805.8.3/4－1865.9.2。爱尔兰数学家，发现四元数，在动力学和几何光学上也有卓越的贡献。

生于爱尔兰的都柏林。是一位世上少见的语言天才——十三岁时就已精通十四种语言。到了 1822 年，他的阅读范围更扩展到天文学、代数学及光学，涵盖了牛顿、拉普拉斯和拉格朗日等人的重要著作。其一生的辉煌时刻，在就读于都柏林的三一学院时到达了颠峰——1827 年他以一个尚未毕业的大学生身分受聘为都柏林大学的天文学教授。1835 年，获颁爵位。而在 1864 年又成为美国国家科学协会的第一位外籍会员。1865 年卒于都柏林近郊的邓斯克天文台(Dunsink Observatory)。

著作 哈密尔顿在 1828 年发表了一篇《光束系统的理论》，并分别于 1830 年、1831 年及 1837 年发表了三篇相关理论的《增补》；尝试把光学整理成为一门可以依据基本原理来作数学性运算的科学。他指出每一个光学系统都有一个"特征函数"；而且此一系统的所有性质都可以借由此函数"变动作用量原理"推导出来，后者则是他自己根据莫佩尔蒂(P. L. M. de Maupertuis)的最小作用量原理推衍出来的。在 1832 年，他借着这个方法

预测在一定的条件下，当一条光线穿过双轴晶体时，会折射出无数条光线，而且这些折射出来的光线会形成一个圆锥，称为锥形折射；这项预测在同一年获得实验证实。

这项光学研究的一般性，再加上他从拉格朗日函数法所得到的启发，指出了将它应用到动力学上面的可能性。哈密尔顿在《动力学的一般方法》(1834,1835)的两篇文章中，也以同样的方法处理动力学上的各个系统，这使得他得以将拉格朗日法的运动方程式重新改写成简式；这些式子以后再经过雅可比(K. G. J. Jacobi，参见该条)将之推衍发展成古典力学中一项十分重要的工具，甚至后来在建立现代波动力学时亦然。

四元数 哈密尔顿提出的四元数方法，是要用来解决三维空间中多重方向线(也就是向量)的乘法问题。当时，其他的数学家已经利用"座标乘上 i(i 是由 $i^2=-1$ 所定义的虚数单位)来代表经过了 90°的旋转"这重要观念，而提出一个能在平面上进行乘法运算的方法。1843 年，哈密尔顿提出一个构想，就是定义三个相互垂直的单位虚数 i,j,k；使得 $i^2=j^2=k^2=-1$；因此，举例来说，ij 的值(也就是 i,j 二数的乘积)表示 j 相对于 i 朝一个大家共同约定的方向，作了 90°的旋转；也就是说 ij 就等于 k。于是，两个向量的乘积——其中每一个向量都以 i,j 和 k 表示——就成了一个四元数(源自拉丁文的 quaternio；意思是"四个一组")，包括一个实数部分和以 i,j,k 表示的三个项。因为在四元数的乘法规则中 ij = −ji，所以一般代数学的乘法交换律(ab = ba)便不适用于四元数的计算，因此四元数对于代数学便产生了一个革命性的发展。就这个观点来看，哈密尔顿的这一创举，对于代数学后来的发展，确实有着深远的影响，而且四元数的观念对于后来向量分析学的发明，也有同样的贡献，这一理论后来也被应用到物理学；甚至一直到最近它们还被用来描述说明基本粒子的行径。哈密尔顿的《四元数讲义》发表于 1853 年，而另一本《四元数基础》则在 1866 年他去世后才出版。

HAMILTON 哈密尔顿

澳大利亚维多利亚州西南方的一城市，临瓦浓河支流格兰奇伯恩河，距墨尔本西方 260 公里。该市是富庶、灌溉良好的郊区之商业中心；郊区首要经济活动为饲养牛羊。生产羊毛、肉类与酪农品。附近有些伐木业，建筑材料在此制造。亦制造手工具与编织机。观光事业是一项重要产业。

1836 年米切尔(Thomas Mitchell)发现此区，一年内畜牧业快速兴起。1851 年前称格兰奇(Grange)。1859 年成为自治市。1928 年设郡辖市。1940 年设州辖市。人口 10,160(1968)。

HAMILTON 哈密尔顿

英属百慕大首都，位于岛上天然良港北岸，距纽约市东南约 1,300 公里。观光业是首要经济活动。有便利的航空与海路运输连络美、加及欧洲各大城市，一年四季皆有许多游客到此享受宜人的气候及娱乐设施。港口经疏浚后可容纳近 2.5 万吨轮船排水量。

百慕大大教堂是城内最壮丽的建筑之一。市政大楼包括剧院、美术馆与市府办公室。殖民议会在议事堂的二楼召开，最高法院则在一楼。

百慕大于十七世纪初开始拓殖，该市迟至十八世纪末才建立。最早移民集中东部，殖民地最初首都圣乔治于 1612 年建立。随着人民向西扩展，在中部城市成立进口港的需求日形迫切。汉密尔顿(Henry Hamilton)当政时期(1788－94)，在当时称为克罗兰(Crow Lane)的港口规划新都，兴建了格子状街道，主干道呈东西向。

1815 年 1 月首都迁移至新都，以他命名为哈密尔顿。1897 年设市。人口 3,000(包括军事与海军人员，1969)。

HAMILTON 哈密尔顿

新西兰北岛城市，滨临怀卡托河(Waikato R.)两岸，距奥克兰东南约 105 公里。富庶的酪农区是怀卡托谷地之重要贸易与加工中心。怀卡托河滨之水力发电厂为城内轻工业的电力来源。人口 63,000(1966)。

HAMILTON 哈密尔顿

美国俄亥俄州西南部的一个城市，为巴特勒郡的郡治，临大迈阿密河，位于辛辛那提北方 43 公里处。为农业区的贸易中心，以家畜为其农场收入主要来源。制造业包括汽车车体、保险柜及贵重物保险库、铁及钢、金属加工设备、纸浆和造纸机械、机器工具和装置、露营拖车、建筑材料、防水纸类以及烘焙材料等。

迈阿密大学的哈密尔顿校园在 1968 年开放。本市一个具有历史性的路标是克劳福德(Crawford)的屋子，建于 1835 年。士兵及船员纪念碑位于哈密尔顿，此堡是韦恩将军(Anthony Wayne)在 1791 年所建，为俄亥俄西方边界一连串堡垒中的一个。

这座城堡在 1796 年被弃置，这地区也开始开放移民。其真正成长要由 1803 年算起，当时俄亥俄正式成为美国一州，而且哈密尔顿也成为郡治。1854 年，罗斯维尔(Rossville)与哈密尔顿合并，并且在 1887 年设市。采议会－经理制。人口 63,189。

HAMILTON 哈密尔顿

加拿大安大略省南部重要工业城与首要港口。濒临安大略湖西端保林顿湾，距多伦多西南 56 公里。湾口连接狭长陆地，运河由此建起；该湾口是五大湖区良港之一。

自湾口土地上升约 90 米，形成尼加拉陡崖(Niagara Escarpment)，称之为"高山"。该市大半地区建于此。除港口外，有公路与铁路运输。

工业生产居全国第三位，次于蒙特利尔和多伦多。亦是全国重要钢铁制造中心，由钢铁工业衍生出种类繁多的次级制造业：制造铁线、重型机械、车辆、电子用具与设备。此外亦生产化学品、塑胶、服装、纸箱、陶器、肉类、食品和烟草。

麦克马斯特大学(McMaster Univ.)是全国首屈一指的大学之一，建有第一座私人核子炉。莫霍克应用美术和技术学院及哈密尔顿师范学院也设于此。

哈密尔顿美术馆收藏有加拿大最精致的艺术品。最著名的博物馆是拥有 75 间屋室的邓登堡(Dundurn Castle)，建于 1832 年，是上加拿大首前省长麦克纳伯(Allan Napier MacNab，任期 1854－56 年)故居。哈密尔顿公立图书馆是中南地区图书馆体系资料中心；该体系与温特窝斯(Wentworth)、霍尔顿(Halton)、布兰特(Brant)等郡共同提供图书服务。城内有数个相当活跃的业余戏剧团体。皇家植物园与野生动物保护区每年吸引了许多游客。

该区最早于 1669 年由拉萨尔(Sieur de La Salle)探险发现。1778 年开始拓殖。1813 年展开勘查。1815 年规划郡辖市地，以该区房地产商哈密尔顿(George Hamilton)之名命名。1833 年设自治市。1846 年设省辖市。城市人口 306,434；都会人口 542,095(1981)。

HAMILTON COLLEGE 哈密尔顿学院

位于美国纽约克林顿，是一所男子文理学院。附近的柯克兰学院(Kirkland College)则提供女子文理教育。

哈密尔顿学院是从哈密尔顿－奥奈达学院(Hamilton－Oneida Academy)演变而来的，该校是柯克兰(Samual Kirkland)于 1793 年创立的，他是派驻到易洛魁联盟(Iroquois)地区的传教士。这所学院以哈密尔顿(Alexander Hamilton)为名——该校董事之一，建于 1812 年，自同年开始招生授课，于 1814 年颁发第一个学士学位。

哈密尔顿学院在人文科学与科学方面，开了二十余门的课程。特殊学术计划包括大三学生必须到法国进行独立研究。修习工程学科的学生，同时在哈密尔顿学院的姊妹校修课，可以得到双学位。哈密尔顿学院没有设研究所课程，但是该校毕业生中，有超过 60%的学生继续进入研究所或专业学校深造。该校学生人数约 850 人。

提供女子文理教育的柯克兰学院，于 1968 年开始招生。该校和哈密尔顿学院共享师资与教学设备，提供大学部的文理课程。招收的学生约 600 人。

HAMITIC PEOPLES 含族

或称 Hamites，指北非与东非几个非黑种人族群，被视为有血源关系且说着类似语言。据说，他们是挪亚之子——含的后裔。发源地可能在阿拉伯半岛南部。语言与闪语极相近，一般认为还包括古埃及语、柏柏语与库施特语，

后者通行于非洲约五分之一的地区。含语(Hamitic)一词现已大部分被更广义的含-闪语(Hamito-Semitic)取代。参见 LANGUAGES OF THE WORLD。

HAMLET 哈姆雷特

为莎士比亚最伟大的悲剧之一，也是世界文学中最为人知的剧本之一。起初，该剧是莎翁作品中最受演员及观众欢迎的；很快地，也受到剧评家及学者的瞩目。有关该剧的评论不计其数。

原本 《哈姆雷特》有两种不同的版本，《坏评集》(1603)以及《好评集》(1604)。而在《第一对开本》(1623)中出现了另一种版本，虽然《第一对开本》收集了较前两个版本为多的资料，但却是浓缩《好评集》后的版本。该剧也许早在 1600 年即推出，然而另一个说法却认为莎士比亚在 1589 年即参与另一出《哈姆雷特》的写作——一般人咸认为该剧是基德(Thomas Kyd，参见该条)的作品，称之《原哈姆雷特》，以别于莎翁的《哈姆雷特》。

目前为世人所读的版本，是收集在《好评集》以及从《第一对开本》收集的 100 个句子浓缩而成。该剧是莎翁最长的作品(超过 3,800 句)，而哈姆雷特本身的口白亦最长(超过 1,400 句)。因此在演出时必须大量删减对白。

背景及资料 这出戏的重点包括改革及反改革的争论、暴政杀人的论点，以及旧约和中世纪根深蒂固的复仇、血债血还的观念。这些观念后来又因声名狼藉的"协会组织"的产生而有新的诠释，该组织对任何采取刺杀伊丽莎白女王的行动均有所报复。基德以其极受欢迎的悲剧《西班牙悲剧》来阐明这种哲学。在公元 1600 年前，莎翁即以类似基德的笔法写了四部受到欢迎的复仇悲剧：《露克丽丝之辱》(*The Rape of Lucrece*)，《泰特斯·安德罗尼卡》(*Titus Andronicus*)、《理查三世》及《凯撒大帝》。在所有作品中，复仇者均具有某种大众执法之地位或权力，以保护全体利益。布鲁图(Junius Brutus)、提图斯(Titus)、亨利七世，以及布鲁图(Marcus Brutus)均是基德笔下人物——西班牙海军骑士希艾罗尼默(Hieronimo)的翻版，亦是丹麦王位合法继承人哈姆雷特的前身。

资料显示，法国作家贝利佛力(Francois de Belleforest)的作品(1576)采自中世纪的历史观念，认为正当的以暴制暴，以牙还牙是合理的，例如哈姆雷特J.布鲁图及旧约中的年轻大卫，均以发疯作为掩护的手段，来对付一个擅长心计的暴君，这些手法均为莎士比亚的观众所熟悉。

大要 故事的背景是在丹麦的宫廷埃尔西诺及其附近城堡。一位全副武装的鬼魂一直出现，该鬼魂似乎是刚死亡的国王哈姆雷特。

第一幕 剧情一开始是鬼魂出现的第三天。年轻王子哈姆雷特的朋友兼同学贺瑞修(Horatio)也加入守卫的行列，并且当鬼魂出现时，上前查问。贺瑞修认为这是挪威王子富丁堡士(Fortinbras)入侵丹麦的恶兆，挪威王子的父亲在一场与丹麦打赌后争夺土地的战争中被杀。

《哈姆雷特》为莎士比亚最伟大的悲剧之一，描述主角哈姆雷特以发疯为掩护手段，对付擅长心计的暴君。图为英国画家 J.E.密莱司所绘的哈姆雷特剧，其中第五幕第七场奥菲莉亚投水自尽的画作。

开幕场景是气氛神秘的夜晚，紧接着是华丽的宫廷戏，由哈姆雷特的叔父克劳狄乌斯(Claudius)主持。克劳狄乌斯不仅接管其兄长的权位，同时也娶了其妻葛楚德王后(Gertrude)。他遣送特使至挪威，以分散富丁堡士的威胁，允许老臣普罗尼斯(Polonius)之子雷遏提斯(Laertes)到巴黎就读；拒绝哈姆雷特回到威田堡就读。哈姆雷特不满母后仓促及淫秽的再嫁，贺瑞修知鬼魂之事，两人计划参与守夜之事。

雷遏提斯在前往巴黎前，警告其妹奥菲莉亚(Ophelia)不可接受哈姆雷特的追求。普罗尼斯也指示女儿要拒绝哈姆雷特之追求。同一晚，鬼魂要求单独见哈姆雷特，并且命令他替自己报仇，原来克劳狄乌斯趁他午后小憩时，将其毒死。哈姆雷特要求贺瑞修及守卫保密，发誓不得说出有关鬼魂或他将装疯的意图。

第二幕 奥菲莉亚告诉父亲哈姆雷特怪异的举止。普罗尼斯因此判断哈姆雷特是因其女之拒绝而发狂。其间克劳狄乌斯唯恐生变，遂派遣哈姆雷特在威田堡的朋友劳生克兰兹(Rosencrantz)及吉登斯腾(Guildenstern)查出真正原因。当哈姆雷特被两人试探时，他逼迫两人承认是由克劳狄乌斯派来的。此时一个剧团登场，哈姆雷特使主要演员发表演说，内容是针对皮利安(Priam)被皮洛士(Pyrrhus)谋杀之事，以及贺鸠芭(Hecuba)激烈的反应。哈姆雷特安排了《冈萨古之谋杀》(*The Murder of Gonzago*)作为宫廷表演，该戏吻合鬼魂所描述的谋杀情节。最后舞台只剩下哈姆雷特独自一人，内容是戏中演员激动的反应及自己表面上无为的对比，并且他认为克劳狄乌斯对该戏的反应可判断鬼魂所言之真假及作为克劳狄乌斯犯罪的证据。

第三幕 克劳狄乌斯以及普罗尼斯跟踪哈姆雷特与奥菲莉亚。接下来是哈姆雷特最著名的独白，内容是对自杀的冥想，之后他转而斥责奥菲莉亚，责怪女人的善变并嘲讽且批评婚姻。克劳狄乌斯决定将哈姆雷特送离英国，但普罗尼斯建议安排葛楚德与哈姆雷特见面，再窃听一遍。接着登场的是戏中戏。克劳狄乌斯的反应证实了他的罪行，也使哈姆雷特有关复仇的疑问得以澄清。

哈姆雷特见到克劳狄乌斯祷告，他的第一个反应是刺死他，他唯恐看来忏悔中的克劳狄乌斯灵魂会升天，他决定迟缓报复行动。哈姆雷特与葛楚德的会面以刺杀开始——他以为他刺死了在壁毡偷听的克劳狄乌斯(没料到却是普罗尼斯)。他奉劝母亲忏悔，结果却发现王后并不是共谋。鬼魂此时出现，只有哈姆雷特看见，鬼魂是来加速哈姆雷特软弱下来的复仇意念。看到儿子奇怪的表现，葛楚德更加相信哈姆雷特是疯了，而哈姆雷特却自视为上帝的"鞭答与大使"。

第四幕 哈姆雷特由劳生克兰兹以及吉登斯腾陪同前往英国。途中他将自己与富丁堡士相比，后者正穿过丹麦进攻波兰，而他自己却有个更重大的使命未完成。雷遏提斯此时返回埃尔西诺，要求了解其父死因，却发现其妹疯狂投水自尽，消息是由葛楚德传来。后来贺瑞修及克劳狄乌斯惊讶地收到哈姆雷特的来信，告知即将独自返国。因此，克劳狄乌斯以及雷遏提斯计划杀死哈姆雷特。

第五幕 哈姆雷特与贺瑞修进入一座坟场，讨论死亡并驱走两个滑稽的挖坟者，此时奥菲莉亚的送葬行列出现。当雷遏提斯跳入坟中拥抱其妹的尸体时，哈姆雷特亦跳进，两人互相角力。之后，哈姆雷特告知贺瑞修他如何得知自己会在英国被谋杀的诡计，以及如何以其人之道还治其人之身，刺死了克劳狄乌斯派去的密探。哈姆雷特计算克劳狄乌斯的罪行，并且问道："难道以这只手结束他的性命不是良心该做的事吗？如果放纵他去做更多的罪恶，不是罪不可赦吗？"这个结论更加深他执行正义的决心及报仇的心理。此时一个浮华的宫廷人士进来禀告哈姆雷特，国王计划安排他与雷遏提斯比剑之事。

当比赛开始时，克劳狄乌斯在哈姆雷特的酒杯中下毒。哈姆雷特赢得前两场，而葛楚德误饮下毒酒，而后哈姆雷特及雷遏提斯相继

被剑梢有毒的剑刺中。当雷遏提斯坦承国王及自己的罪行时，哈姆雷特刺死克劳狄乌斯。贺瑞修亦求寻死，但哈姆雷特说服他告知世人真相，而且预言富丁堡士将继承王位。当富丁堡士宣布登基并且命令安排葬礼时，英国大使传来劳生克兰兹及吉登斯腾之死讯。

评论问题 大部分的评论家将焦点集中在哈姆雷特"迟疑"刺杀克劳狄乌斯的问题上。而歌德、柯立芝、布雷德利(A. C. Bradley)以及佛洛伊德的"浪漫派"论点较为人接受，这派人士认为情节受个性左右，迟疑及优柔寡断的原因是哈姆雷特受到心理因素的干扰，这也就是哈姆雷特的"悲剧缺陷"。

与这个论点相反的是将哈姆雷特的迟疑归之于外在因素，认为一切都是他所处的情况使然，并且也是复仇悲剧的特点。直到戏中戏那幕戏前，哈姆雷特的问题在于复仇前必须确定鬼魂控告克劳狄乌斯罪行的真实性。而后为了一个冠冕堂皇的理由，他放弃了刺杀克劳狄乌斯的机会。虽然这一点惊吓了许多的批评家，为之做了许多补充性的解释。他迅速地刺死了在壁毡后偷听的奸细——但却不是为了提防他而将之送往英格兰且计划刺杀他的克劳狄乌斯。一直到最后，哈姆雷特才有机会杀死克劳狄乌斯。当他这么做时，同时也得知叔父犯下更大的恶行。

前述的论点发现剧中哈姆雷特内在或外在的困难，二十世纪两个较受忽略的论点，却是针对莎士比亚写作时内在及外在的困扰，两派理论认为，莎士比亚受制于《原哈姆雷特》之影响，以致于无法完成自己的作品；或者认为他自己当时正经历着极大的心理困境。然而这两个看法，加上艾略特(T. S. Eliot)阅读为人知或不为人知的自传后所采的说法，均没有得到太多的支持。

近代较盛行的理论为哈姆雷特自认是"上帝的鞭笞及使者"，亦是国家的大臣。但同时也有人认为他是魔鬼的使者，而鬼魂是魔鬼的化身。伊丽莎白时代观众的态度更是不同——他们一定是受到令人争议及困惑的两难情绪所感动，而这些争议焦点则集中于鬼魂和血债血还，他也愿意相信这些论点。今天的评论家则认为行动带动人物的刻划，甚至主题也比人物重要，因此以心理学角度来批评人物或莎翁都是不被认可的。

现代结构及风格主义评论则将重点放在比较异同，如四个父亲遭谋杀的儿子间的关系及角色模式(哈姆雷特、雷遏提斯、富丁堡士及洛士)或四个女人(葛楚德、奥菲莉亚、演员皇后及贺鸠芭)，剧中先是描述他们的行为，然后再显出王子的特性。这种论派亦对最后一景有兴趣，餐后的比剑打赌使哈姆雷特中毒而亡——老王哈姆雷特打赌之战，以及其餐后中毒之死。企图找出语言学上的格式次及整出戏的关键语。然后确定哈姆雷特七个独白是全戏的中心及特点之一，显示出思想程序，即思想与行动间的冲突亦是主题之一。

很多批评家认为《哈姆雷特》是一出特别的"哲学剧"。哲学的领域在于研究人是如何学会知道一件事。这一点，很明显的是受蒙田(Montaigane)《论文》的影响。哈姆雷特起初的疑点最后受了上帝的影响而得到证实。犹如蒙田，他成了实信者。

HAMLIN, Alfred Dwight Foster 哈姆林

公元 1855.9.5－1926.9.5。美国建筑师及教育家，他所著的《建筑史的教科书》是一本标准用书。生于土耳其伊斯坦堡。在麻省理工学院念建筑，并进入巴黎的美术学院就读，1881年加入麦克金姆、米德和怀特公司。他为罗伯特学院建了数座建筑物，此校由其父亲塞拉斯·哈姆林(Cyrus Hamlin)所创建。

1883 年，哈姆林至哥伦比亚大学任教。1904 年成为建筑史教授，1911 年执掌建筑学院。他为建筑上的装饰写了好几部书。1926 年卒于纽约。

HAMLIN, Cyrus 哈姆林

公元 1811.1.5－1900.8.8。美国教育家兼传教士。生于缅因州窝特福，他在班艾神学院研读牧师预备课程，1837 年取得学位。身为欧洲土耳其地区的传教士，他在 1840 年创办一所学校与神学院，以及一间雇用贫穷的美国新教徒的工作室。因与美国海外传教委员会意见不和，于 1860 年辞职。

伊斯坦堡罗伯特学院的创建，源于他结识了美国慈善家罗伯特(Christopher R. Robert)，是美国本土以外最古老的美国学院，哈姆林于 1863－77 年间担任该院院长。1881－87 年任佛蒙特米德尔伯里学院院长。1900 年卒于马州列克星敦。

HAMLIN, Hannibal 哈姆林

公元 1809.8.27－1891.7.4。美国的政治领袖，在林肯的第一内阁担任联邦副总统。生于缅因州帕里斯希尔。1833 年成为合格律师后，在汉普登开业，并以杰克逊派的民主党人身分进入政界。1836－41 年，为缅因州众议院议员，1837 年及 1839－40 年担任该院发言人。在联邦众议院担任两届(1843－47)议员后，1848 年进入参议院，直到 1851 年任期届满。

哈姆林是一个务实的政治家，1852 年支持候选人皮尔斯(Franklin Pierce)。不过，由于拒绝接受民主党支持蓄奴政策，便于 1856 年 6 月 12 日宣布放弃参议院贸易委员会主席的职位，并退出民主党。此举轰动全国，使共和党获益匪浅。

1857 年初，他当选为缅因州第一届共和党员州长，不到一个月便又回到参议院。他既是林肯的支持者，也和激进的共和党员有来往。1860 年共和党候选人名单中，其列居第二顺位，是很自然的安排。不过，由于亲激进分子，1864 年便被除名。

1869－81 年间，哈姆林在参议院属激进的重建主义者。由于面貌黝黑，常被反对者误叫做黑人。他最后的职位是驻西班牙公使(1881－82)。卒于缅因州班哥。

HAMLIN, Talbot Faulkner 哈姆林

公元 1889.6.16－1956.10.7。美国建筑师。阿佛列·哈姆林(Alfred Dwight Foster Hamlin，参见该条)之子，生于纽约，毕业于阿默斯特学院，并获得哥伦比亚大学的建筑学位。在一家建筑公司当了六年的绘图员之后，1920 年成为该公司的合伙人，1930 年成立自己的公司。1916－54 年在哥伦比亚建筑学院教书，1947 年升为教授。

1934 年，哈姆林离开事务所，到哥伦比亚的艾佛里(Avery)以及美术图书馆工作。其著作有《建筑的喜悦》、《建筑中的美国精神》(1926)及《建筑的历史》(1940)。他为美国早期建筑师所著的传记《拉特罗布》(*Benjamin Latrobe*，1955)，赢得普立兹奖。卒于南卡罗来纳州波福。

HAMM 哈木

德国北莱因－西发里亚邦一城市。中古时代为马克地区首府，位于利珀河(Lippe R.)渡口一系列防洪设施间。今日因位置邻近鲁尔煤田区东北，且为连接德国北部与利珀运河铁公路交会点，地位重要。

拥有全国规模最大的铁路调度场；二次大战期间遭到不断轰炸，城市破坏严重，旧日痕迹已不多见。钢铁工业居重要地位，多制造铁线及铁器。另有机械制造、纺织及印刷业。进口谷物、油籽及木材在此加工。拥有极佳的运输设备，是鲁尔东北部与邻近郊区重要零售、行政和教育中心。城北有一小型温泉区。人口 72,600(1967)。

HAMMARSKJÖLD, Dag 哈马绍

公元 1905.7.29－1961.9.18。瑞典政治经济学家、外交家及第二任联合国秘书长。生于瑞典颜哥平(Jönköping)，曾于斯德哥尔摩大学教授政治经济学。1936－52 年间任财政部次长、瑞典银行委员会主席、外交部财政顾问及外交部副部长。在担任派驻欧洲经济合作组织、欧洲理事会及联合国等代表时，获得不少外交经验。1952 年成为瑞典驻联合国代表团团长。

1953 年 4 月 7 日继赖伊(Trygve Lie)之后成为联合国的第二任秘书长。哈马绍一直秉持着国际文官应摆脱政府影响力的信念。虽将行政权独揽一身，但十分信赖其部属，给予完全授权。

哈马绍自称其谈判模式为"秘密外交"——系指由发生争端的当事国双方领导人，及中立国的政治家进行一对一、不对外公开的讨论。1955 年其"秘密外交"首次奏效，当时应联合国大会要求，与印、英、法三国领袖晤谈后，前往北京讨论释放十一名被中国扣押的美国空军。这些人质当年底便被释放了。

在任期内,哈马绍忽略了中东及刚果问题。除 1956 年英法军队登陆苏伊士运河及 1958 年英法军队登陆黎巴嫩之外,他成功地阻止强国在该地区进行干涉。1956 年停火之后,与加拿大的皮尔逊(Lester Pearson)共同在苏伊士运河区成立联合国和平部队。1960 年,刚果爆发内战时,自二十一个非强国中调派一万九千名部队在当地组成联合国军队。

哈马绍在前往喀坦加途中卒于空难,此行的目的是为了要以和平解决刚果内战。1961 年,于死后获颁诺贝尔和平奖。著作《痕迹》(1964)中,显示其对宗教信仰和诗集的热爱及对于公仆是一种责任的执着。

HAMMERFEST 亨曼菲斯

挪威一海港,欧洲位置最北的城市(北纬 70° 40′)。挪威芬马克县西部主要商业中心。居民多数为渔民及现代化鱼类加工厂和造船厂的工人,少数在夏季忙于从事观光业。5 月 13 日至 7 月 29 日为永昼,11 月 18 日至 1 月 23 日则为永夜。由于受北大西洋暖流影响,海港终年不结冰,全年气温皆在 0℃以上。

1787 年设市。拿破仑战争期间(1809)饱受英国掠夺。二次大战期间德军在此成立海底基地,撤退时摧毁该城,随后加以重建。人口 7,056(1968)。

HAMMERHEAD 双髻鲨

系指约十种具有扁平头部,并明显地往两侧延伸的鲨鱼。其中五种较大型种类的头部,从上面或下面看起来有如锤形,其他五种小型种类则有叶状的头部。双髻鲨广泛地分布于温带及热带海域近表层处;较大型的种类通常分布于远洋外海。在不寻常的情况下,双髻鲨会攻击人类。

和许多鲨鱼一样,双髻鲨必须不断地游泳以免下沉,但双髻鲨水上飞机般的头部,使这项工作轻松些。扁平的头部也当作前进的方向舵,使双髻鲨比其他鲨鱼具有较佳能力去处理困难的转弯。双髻鲨的双眼凸出于外侧,位于头部相对的两侧。由于往前看的任务须由两眼轮替,因此在游泳时头部会往两侧摇摆。

目前最大的双髻鲨纪录,是一条无沟双髻鲨(*Sphyrna mokarran*),长 5.6 米,在佛罗里达州基维斯外海捕得。窄头双髻鲨(*S. tiburo*),常见于佛罗里达海域沿岸,长度很少超过 1 米。双髻鲨主要以各种无脊椎动物及鱼类为食,为卵胎生,属于鲨目双髻鲨科。

照片提供 邵广明

双髻鲨 其特征为向两侧延伸的扁平头部。

HAMMERSMITH 哈默斯米思

英国伦敦都会区内的自治市,临泰晤士河北岸,距圣保罗大教堂西方 9 公里。西部与南部濒临泰晤士河,东邻肯辛顿－切尔西(Kensington－Chelsea)自治市,北接布伦特(Brent)自治市。1965 年与富勒姆(Fulham)合并。

市内密布多种小型工业。伯爵广场与奥林匹亚是伦敦最重要的商品展示中心。各种运动竞赛在毗邻英国国家广播公司电视台的白城体育馆举行。皇后俱乐部则以网球比赛闻名。

富勒姆宫临泰晤士河,占地 3.5 公顷,为伦敦主教公署,以巨大宫门历史最悠久(1506－22)。

哈默斯米思建有一座横跨泰晤士河的吊桥。河滨毛尔草坪(The Mall)住着许多文人和艺术家,特纳(W. M. Turner)与内勒(Godfrey Kneller)即曾定居于此。莫里斯(William Morris)1896 年卒于此。人口哈默斯米思 110,333;富勒姆 111,791(1961)。

HAMMERSTEIN, Oscar I 哈默斯坦一世

公元 1846.5.8－1919.8.1。德裔美籍歌剧院经理,为哈默斯坦二世(Oscar Hammerstein II, 参见该条)的祖父,生于德国的斯德丁(Stettin)。16 岁时逃家,首先到英国,后来约于 1863 年到达纽约市,在一家雪茄厂工作。他发明了一种制造雪茄的机器,为他带来一大笔财富,而这在他一生近百种的发明之中,只是个开始而已!同时他也开始研习音乐,写作剧本。1888 年,他在纽约建立第一座剧院,这也只是个开始,后来他又在此地建了许多剧院,其中最重要的是曼哈顿歌剧院(1906)。

曼哈顿歌剧院于 1906 年 12 月 3 日以贝里尼的《普利塔尼》(*I Puritani*)为首演剧,接下来演出马斯内(Massenet)的歌剧《黛丝》,这是他的剧本首次在美国演出,然后则是夏庞蒂埃的《鲁易丝》和德布西的《佩利亚斯与梅丽桑德》。1910 年 4 月,哈默斯坦一世将曼哈顿歌剧院卖给大都会歌剧院,并同意于未来十年内不在美国制作大型歌剧。后来他在伦敦的发展并不顺利,返回纽约后,他声称将再制作歌剧,然而,大都会歌剧院得到法院的强制令,禁止他制作。卒于纽约。

HAMMERSTEIN, Oscar II 哈默斯坦二世

公元 1895.7.12－1960.8.23。美国作词家。与罗杰斯(Richard Rodgers)等人合作音乐喜剧,如《表演舫》(1927)、《俄克拉荷马!》(1943)和《南太平洋》(1949),后两出曾为哈默斯坦和罗杰斯赢得普立兹奖。

哈默斯坦为奥斯卡·哈默斯坦一世的孙子,生于纽约。于哥伦比亚大学修习法律,1917 年毕业。但音乐喜剧却成为他的主要兴趣。一九二〇年代间,与他人合作为两出音乐喜剧填写歌词,为他成为一名作词家奠下基础。这两出音乐喜剧分别是与弗里莫尔(Rudlf Friml)合作的《罗丝·玛丽》(1924),及与龙伯格(Sigmund Romberg)合作的《沙漠之歌》(1926),均获致极大的成功。

哈默斯坦第一次成功的是为克恩(Jerome Kern)《表演舫》写的歌词,此剧以费伯(Edna Ferber)的小说为蓝本。在情节及人物描写上,《表演舫》都是音乐剧上的里程碑。一九三〇年代间,哈默斯坦仍继续与克恩合作《亲爱的艾德琳》、《飞扬的音乐》及《温暖的五月》等。

在《俄克拉荷马!》大放异彩之后,又根据莫尔纳尔(Molnar)的剧本《利利欧姆》(*Liliom*)编写《旋转木马》(1945);另一出音乐剧《快板》(1947)则因太过古怪、复杂,不受观众的青睐;之后的《南太平洋》中,每首歌曲均十分受欢迎。一九五〇年代,哈默斯坦与罗杰斯又继续合作出《国王与我》(1951)、《我与茱丽叶》(1953)、《烟斗梦》(1955)、《花鼓之歌》(1958),和最后一首并且也是最成功的《音乐之声》(1959)——以描述特拉普(Trapp)家族的生活为基础。卒于宾州多伊尔斯敦(Doylestown)。

HAMMETT, Dashiell 哈米特

公元 1894.5.27－1961.1.10。美国作家,善于著作剧情写实逼真、紧凑刺激的侦探小说。生于马里兰州的圣玛丽市。十三岁就辍学在外工作,曾在平克顿侦探社担任侦探达八年之久。前后于两次大战时入伍陆军。

哈米特早期小说,无论是情节、对话及人物都是写实的;此时作品包括《红色的收获》和《戴恩的诅咒》,两本小说皆于 1929 年出版。第一本成功的小说是《马耳他的猎鹰》(1930),为侦探小说的经典之作;小说中的主角山姆史倍德(Sam Spade),也成为客观无情私家侦探的开山祖师。《马耳他的猎鹰》于 1942 年被改拍成电影。后来的作品如《玻璃

D.哈米特 美国侦探小说作家。

钥匙》(1931; 1935 年拍成电影)和《瘦汉》(1932; 1934 年拍成电影),亦相继搬上银幕。

一九五〇年代,哈米特参与左倾的政治活动,使他与政府当局产生严重的冲突。1961 年卒于纽约。

Hammon, Jupiter 海曼

约公元 1720－1800 年。美国诗人,一般认为他是美国第一位黑人作家,早先是纽约劳埃德家族(Lloyds)的奴隶。首次出版的作品是八十八行诗《夜晚的绮想:带着忏悔的眼泪为基督解救》(1761)。此诗和他的其他作品一样,展现出强烈的宗教热诚。

海曼后来的作品包括:与另一美国黑人女诗人惠特利(Phillis Wheatley,参见该条)所作的诗的对话;而散文作品则有《为十个处女写的散文》(1779)、《冬之曲》(1783);另外尚有《夜晚的进修》,其中包含了一场诗的对谈《仁慈的主人与负责的仆役》。在作品《与纽约的黑人对话》(1786 年在纽约黑人协会发表)中,海曼抨击奴隶制度,并呼吁黑人们要有耐心,且力促主人释放年轻奴隶。

HAMMOND, George Henry 哈蒙德

公元 1838.5.5－1886.12.29。美国商人,是利用铁路冷冻车厢运输肉类的先驱。生于乌州非奇堡,二十岁即在底特律建立起肉类装运事业。

哈蒙德是第一个考虑利用冷冻车厢来运送肉类的人。1868 年底或 1869 年初,他用专卖运鱼冰柜的戴维斯(William Davis)的车厢,将处理过的牛肉运到波士顿,这项冒险颇为成功,之后哈蒙德更建造出经过改良的冷冻车厢。1886 年卒于底特律时,有超过 800 节的车厢加入营运行列。哈蒙德在内布拉斯加州的俄马哈拥有多家大型的装运厂,印第安纳州的哈蒙德即为纪念他而命名。

HAMMOND, James Henry 哈蒙德

公元 1807.11.15－1864.11.13。美国记者兼政治家,是护卫蓄奴制度的激进份子,也是最早主张南方脱离联邦独立的人。生于南卡罗来纳州的纽贝里郡,取得该州的律师资格后,在哥伦比亚开业。1830 年于当地创办拒绝执行国会立法派的报纸《南方时代》。身为坚决拒绝执行国会立法人士之一,他反对克莱(Henry Clay)于 1833 年所提出,"结束这场拒绝执行国会立法的抗争的折衷关税政策"。哈蒙德同时是个成功的棉田主人,拥有数百名黑奴。

他在联邦众议员任内(1835－36)十分坚持南卡罗来纳州在蓄奴、自由贸易与州自治权方面的主张,在担任南卡罗来纳州州长(1842－44)与联邦参议员(1857－60)时,也曾就脱离联邦另建国家的主张发表雄辩,并于林肯当选总统后,退出参议院。哈蒙德支持南方邦联,但对于南方政府却颇有微词。卒于南卡罗来纳州的海滩岛,他的许多书信与讲评在 1866 年出版。

HAMMOND, John Hays 哈蒙德

公元 1855.3.31－1936.6.8。美国采矿工程师,先后在美国、拉丁美洲和南非探勘开发,完成许多有价值矿产的开采。

生于旧金山。1876 年从耶鲁大学的设菲尔德科技学校毕业后,进入德国夫来堡的皇家矿业学校三年。1879 年,开始其职业生涯,担任美国参议员兼加州矿业大亨赫斯特(George Hearst)的试验师。后来的十四年间,他在加州矿业中担任各种不同的职务,并且是拉丁美洲许多采矿公司的顾问工程师。1891 年,他和其他人买下邦克山和位于爱达荷州、世界最大锌、铅、银产地之一的沙利文采矿浓缩公司。哈蒙德为该公司的董事长。

1893 年他到南非去管理新开发的特蓝斯瓦金矿区,这是由伦敦的采矿提倡者巴纳托(Barney Barnato)所拥有。但在 1894 年,他转而受雇于罗得斯(Cecil Rhodes),并成为罗氏位于兰德的产业的主要顾问工程师。在哈蒙德的忠告下,罗得斯卖掉了他在兰德的大部分露天矿藏,并且利用这些所得去购买和开发生产力较高的深层矿产。哈蒙德在罗氏矿场中的技术成绩可说是采矿历史中的一个里程碑。

1895－96 年,哈蒙德涉及特蓝斯瓦省运动——反抗克留格尔总统(Paul Kruger)的波尔(Boer)政权,在 1896 年的瑞德袭击(Jameson Raid,参见该条)后,因叛国受审,并被判死刑,但在牢中五个月之后,他以偿付十二万五千美元罚金而被释放。

1899 年在纽约成为一名顾问工程师,为他的客户古根海姆斯(Guggenheims)在美国、加拿大和墨西哥开发矿藏。1905 年在耶鲁捐献哈蒙德冶金实验室。1936 年卒于马州格洛斯特。

HAMMOND, John Hays, Jr. 哈蒙德(小)

公元 1888.4.13－1965.2.12。美国发明家,发明用无线电遥控物体的控制系统,是采矿工程师约翰·哈蒙德(John Hays Hammond)的儿子,生于旧金山。在耶鲁大学的设菲尔德科技学校就读时,他读到有关特斯拉(Nikola Tesla)于 1898 年首创的无线电遥控船,即决定从事这方面的工作,后来更进一步地发展出无线电导引装置。

1910 年毕业后,他集合了一小群无线电专家,在马州的格洛斯特成立哈蒙德实验室。1912 年,此实验室已发展出能缓慢移动船只达 5 公里的控制装置。真正的突破是在,控制高速移动物体的系统发展出来后(1914),这套系统结合一回转稳定且自动导航装置与一套不受干扰的特殊无线电遥控装置。

后来美国政府买下或租用哈蒙德大部分的无线电导航专利,并以这些专利发展靶船、靶机、鱼雷和飞弹的导向装置。卒于纽约市。

HAMMOND, Laurens 哈蒙德

公元 1895.1.11－1973.7.1。美国发明家,制造出首架实用的电风琴。生于伊利诺伊州艾凡斯顿,1916 年自康乃尔大学毕业后,开始制造电子钟。

虽然 1906 年塞登斯·卡希尔(Thaddeus Cahill)已发明使用旋转磁动发电机的电风琴,但一直到 1920 年时,元件真空管的发展,才使得电子所产生声音的实用性放大成为可能。哈蒙德的电风琴于 1935 年第一次上市,是一种键盘乐器,每一个键控制一转轮,能够在线圈里产生一个振荡电磁波,这些波动经过放大后送入扬声器中。

哈蒙德的首架风琴是模拟一种管乐器的声音。1939 年哈蒙德引进可以模拟大部分乐器的 Novachord(商标名),便是现在的哈蒙德风琴的前身。现在的哈蒙德风琴不但可以模拟传统乐器的声音,还可以产生不常有的音调与音质。卒于康涅狄格州康瓦耳。

HAMMOND 哈蒙德

美国印第安纳州西北部的一个州辖市,属莱克郡,位于密歇根湖南方边缘的伊利诺伊州界上,是一个重要的运输及工业中心。在陆路方面:有三条州际公路及许多铁路经过,并且是印第安纳收费公路的西方终点站。在水路方面:一条与卡琉麦特河(Calumet R.)平行的船行运河流经本市,连接了哈蒙德与伊利诺伊州密歇根湖畔的卡琉麦特港及印第安纳州的印第安纳港。

哈蒙德四周耸立着巨大的钢铁厂及炼油厂,但经济主要却是依靠约 200 家小型工业。生产包括书、香皂、人造奶油、玉米制品、钢锻物、铁路设备、链条、钢及纤维容器,以及糖果等。

珀杜大学(Purdue Univ.)的卡琉麦特校区就在哈蒙德。市内拥有可容纳 5,000 人以上的市民中心,并且有超过 405 公顷的公园绿地。

建于 1851 年,最初称为赫门(Hohman),是以一个移民者命名的,接着又改称为州界。目前这个名字是为了纪念底特律的哈蒙德(George Henry Hammond)而取的,他在 1868 年,曾在此地设置一个肉类包装工厂,还发明一种冷藏及运送包装好的牛肉到东部各市场的方法。1901 年,在一场损失惨重的大火之后,这个肉类包装工厂已迁至芝加哥。

于 1884 年建制。采市长－议会制。人口 93,714。

HAMMOND 哈蒙德

美国路易斯安娜州东南部的一个州辖市,属坦吉帕霍阿区(Tangipahoa),在巴顿鲁治(Baton Rouge)东方约 72 公里处。这个区域素以草莓栽培闻名,并有供应市场的蔬菜农场、酪农场及家禽畜牧场等。另外也制造砖块和衣物。男女合校的东南路易斯安娜学院即位于此。

哈蒙德早在十九世纪便开始拓殖，1889 年建制，采委员会制。人口 15,043。

HAMMONTON 汉蒙顿

美国新泽西州南部的一个镇，属大西洋郡，在大西洋城西北方 45 公里处。周围区域有栽培水果和谷类。主要工业是罐头及成衣厂。

1866 年建制。采市长－议会制。人口 12,298。

HAMMURABI 汉摩拉比

巴比伦第一王朝的国王，约公元前 1792－1750 年在位。他不但统一了巴比伦，且于其在位时完成一项具有深远意义的工作，即是著名"汉摩拉比法典"(Code of Hammurabi，参见该条)的编纂。

汉摩拉比也是亚摩利王朝(Amorite dynasty)的第六任国王，其祖先是来自西部的沙漠部落酋长；他的名字和家族中的其他成员一样，皆不是巴比伦人名字，而是西闪族(West Semitic)的名字。当汉摩拉比在他父亲辛姆巴利特(Sin－muballit)死后取得王位时，这个王朝已统治了一百年左右，政权和平承继，并无内争。不过，在美索不达米亚混乱的政治中，此王朝并未取得领导权。

在位时期 汉摩拉比在位初期，美索不达米亚和叙利亚北部分裂成许多马赛克般的小国家，这些小国处于互相结盟或仇视敌对的分合状态下。如今我们已无从得知汉摩拉比的帝国是他小心计划建立的，或是幸运的结果。有关于他在位前三十年情形的了解，大部分来自"年名记"(year names)——每年发生重要事件的简短记载。汉摩拉比在位的第 6－10 年期间，进行好几次的军事战役，据说颇为成功，但这些战役的成果是否极短暂，则不得而知。不过有理由可以相信，是以联盟成员的资格作战，或受命于宗主(可能是亚述国王)而作战。至于年名记的第 11－28 年，大部分是关于宗教政策和建造计划的报告。另在马里所发现的古文书，可以了解他在这个时期的政治联盟情况。

南部的征服行动 汉摩拉比的在位第 30 年，是他统治事业的转折点。他打败了南邻的拉尔萨王里姆辛(Rim－Sin of Larsa)，一举成为巴比伦南部地区的统治者，这个地区包括古老而有威望的苏美城市。导致汉摩拉比与邻邦里姆辛冲突的原因不详，因为在此之前的前两年汉摩拉比与里姆辛还保持友好关系。在这次战役中马里王国和埃什南纳王国(Kingdom of Eshnunna)是汉摩拉比的盟国，但两年后汉摩拉比却征服了马里，再过五年，又征服了埃什南纳。虽然汉摩拉比以这些成功的战役，使他能成为从波斯湾到亚述，以及从札格洛斯山麓到幼发拉底河中游这片土地的统治者，但是他所统治的领域，仍无法跟以前阿卡德的那拉姆辛(Naram－Sin)或乌尔的乌尔纳姆(Ur－Nammu)所统治的帝国相比。这个帝国不仅寿命不久，而且到汉摩拉比的儿子萨姆苏伊鲁纳(Samsu－iluna)卒时，巴比伦王朝的领土已较汉摩拉比登基时小很多。

统治性格 从汉摩拉比征服拉尔萨(Larsa)之后，写给他的两位官员的文件中得知，这个国王的统治方式似乎着重个人统治，而非透过大臣来统治；而且他总是不厌其烦地处理帝国的琐事。另外，他也相当注意维持帝国的灌溉系统——这成为美索不达米亚君王们的首要任务。亚述学专家认为，汉摩拉比和其继位者的时代，是巴比伦古典文学的古典时期。然而，据考古学方面的研究，如今对汉摩拉比当时的社会情况却所知不多。巴比伦的地下水道从汉摩拉比时代起，已有相当水准的建设，汉摩拉比所美化的城市，考古学也无法接触到。

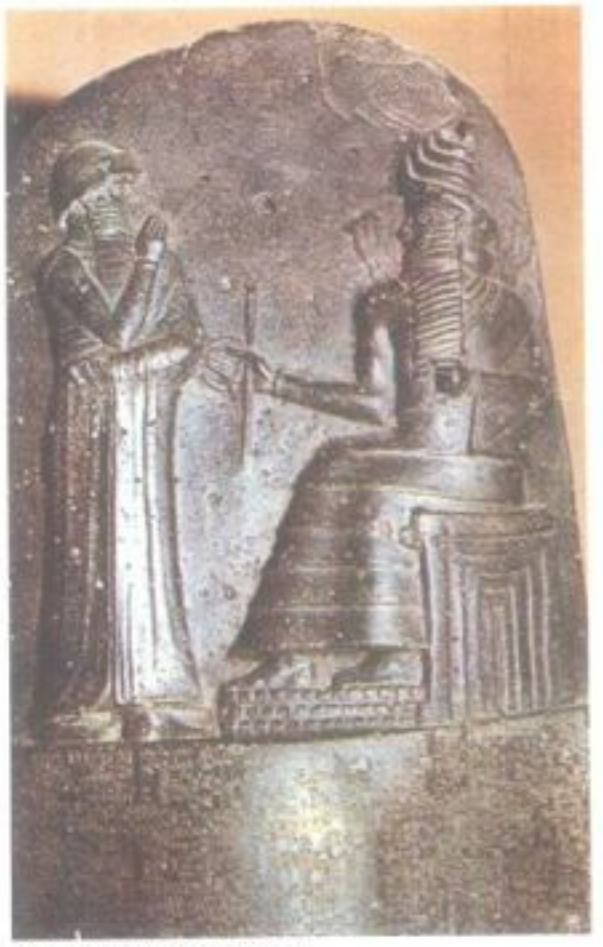
HAMMURABI, Code of 汉摩拉比法典

公元 1901－02 的冬天，法国开凿者在伊朗的苏沙发现一个 2 米高的黑色闪长岩的石碑上面刻有碑文，最上端载有一段雕刻文字，描述一位美索不达米亚国王从神手中接下象征王位的权杖。下面所刻的阿卡德楔形文字颂扬汉摩拉比王——约公元前十八世纪时巴比伦国王忠诚公正的言行，颂词下方是许多有关法律的宣告。这个发现立即引起的轰动，因为这个碑文包含了比圣经还早的第一部法律大全。现在，我们已知这部汉摩拉比法典并不是同种文书中最早完成的，却是至今仍被保存得最好且内容最广泛的一部。

这块石碑原先系置于某一个巴比伦帝国的城市里，可能是巴比伦市或西巴尔市，随同其他的巴比伦纪念碑，于公元前十二世纪由埃兰国王献给苏沙当作战利品。因为这个原物的发现，许多法律的破碎残稿已渐渐出现。有些和这石碑属于同时代的产物；其他的则较晚些。其内容在较汉摩拉比晚 1000 年的巴比伦帝国后期仍被遵行沿袭。这些复制品使得可能是为了增加埃兰的铭文而凿开的石碑得以部分回复原状。

在汉摩拉比法典之前以苏美语言所写成的三份法律汇编是：(1)公元前 2,400 年苏美族乌尔卡基那(Urukagina)、拉格什(Lagash)的统治者所制作一份以故事方式叙述的修正法案；(2)公元前 2,100 年由乌尔第三王朝的创建者编辑的一份乌尔纳姆(Ur－Nammu)法典；(3)公元前 1,800 年，一部属于伊辛(Isin)国王利皮特伊什塔(Lipit－Ishtar)的法典。唯一一部在汉摩拉比法典之前用阿卡德语写成的法典，是由巴比伦东北埃什南纳(Eshnunna)一位不知名的国王制作。

原文 除了法律之外，石碑原文还包括一份韵文的序言和结尾文，共同组成第五段铭文。序言赞扬汉摩拉比国王的正义以及对人民的关切，还有美索不达米亚许多城市对上帝的赞美。从这些他有控制权的城市范围来判断，这块石碑设立的日期应该在汉摩拉比



汉摩拉比法典的石碑雕刻

统治的后期。结尾文则反复地陈述汉摩拉比对自己廉正的赞扬，赞赏他为后世子孙们所制定的法令，并且谴责诅咒任何一个想改变他的法律或磨灭毁损他石碑的人。

大部分的法条都是用条件子句的结构来陈述，例如"假如有人偷了神的财产(系指神庙内的东西)或是宫殿的财产，他将被处死。"在 282 条法之中只有 5 条条文是用直接禁止语气表示的。这些法条是以项目来分类，今天已不容易去领悟隐藏在此种安排之后的理论基础。下列概括的分类可以用来区分(由字母所设计的法条是被重新刻在石碑上已经削去的部分之间)：(1－5)违反法律的执行，例如诬告；(6－25)侵犯财产，例如偷窃、抢劫包庇窝藏逃亡的奴隶；(26－k)土地和房屋的法规，用来管理土地所有权、租赁、损害赔偿；(L－126)贸易和商业——贷款、债务、保证金以及其他；(127－194)婚姻、家庭、财产家属权利的法律地位和财产、婚生子女和收养、继承、性犯罪；(195－214)强暴；(215－240)有关专业人员的管理规则——医师、理发师、营造商、造船者、船员；(241－267)关于农业的法律——租用牛只、农夫以及牧羊者，滥用工具和补给物；(268－277)工资和费率——付给动物、工人、工匠、船艇；(278－282)关于买卖奴隶的法律。

说明解释 虽然个别的条款对当时社会生活和结构提供许多的参考，但是对于许多技术性的提供仍然缺乏清晰的意义，例如人民团体的名词，使得说明解释上产生困难。许多要点仍旧有争议性。

这些法律涉及到社会的三重层面。最下层命名为 wardum，由奴隶所组成。最高层是用 awilum 来命名，这个字通常是表示"人"，在

这里则表示"自由的人"或是"财产的所有者"。而中间阶层命名是 mushkenum，其正确身分地位则并不明确；并同其他典籍来看，中间阶层指可享有宫廷保护的人。这种关系仅显示 mushkenum 是宫廷的食客或只是穷人，但一位公正的国王是否有义务去保护他们的权利，则不得而知了。

依据这部法典，女人决非完全没有权利。因为虽然一个男人可以随意地和他的妻子离婚，但是他有义务偿还她的妆奁且扶养她的子女。妻子也可以和她的丈夫离婚，只要可以证明他不正当。已婚妇女和为宗教奉献服务的人们都可以拥有并且处理相当数量的财产。

以现代的眼光看来，汉摩拉比法典所规定的处罚非常残酷野蛮，特别是以牙还牙的报复制度，例如"一只眼睛偿还一只眼睛"。即使如此，这种处罚却是在汉摩拉比时代一种新的制度，虽然它很残酷，却可视为法律理论的一种进步。必须注意的是，报复行为由国家来执行，而不是随被害人的恣意而为。在汉摩拉比时代，强暴并不视为违反社会的犯罪行为，而是民事侵权行为，可借由支付现金作为赔偿。在汉摩拉比时代犯罪的概念，已经从触犯神庙和宫殿的行为，延展包括私人间的犯罪——虽然只有当被害的一方是属于 awilum 阶层。汉摩拉比法典，虽然比早期的美索不达米亚法律更加残酷、更未开化，实际上却与我们所拥有的法律系统更加近似。

功能 在巴比伦社会里，法律的功能仍然是一个争议性的问题。以现代国家法律完整摘要的观念来看，它们不是一部法典，。同时代的文件显示，法律所未规定的情况通常由法官来处理判断。其中并有许多省略遗漏处，例如，强暴和谋杀的诬告都有规定，但是谋杀罪本身或是谋杀未遂则未予以规范；有规定从一间火灾的房子里偷窃的处罚，却没有提到纵火罪。不仅它不是一部法典，而且在现代观念中它是否属于真正的法律也值得质疑。虽然在结语中建议，当一个人遇到法律困难，应该参考石碑来解决他的疑难，但不论是在这些法律中或是其他地方，都未规定宣告判决的拘束力。法律文件中同时也显示，在公布的准则和实际执行之间存在许多分歧。实际上，巴比伦的法律并没有在法令和判决间具有相当的牵连。正义公平的根源是法官，首席大法官则由国王兼任。与其说汉摩拉比法典是法令条文倒不如说是王室判决的样本。

那么，究竟这些法律的目的是什么？就像在同时期其他国王一样，汉摩拉比选定他统治的第一年做为"在这土地上建立正义公平"的时间。就从前的想法而言，有关事件的发生是这些法律早期编纂的宣扬，事实上是国王当时为免除某些特定形式的责任。在同样行为的次要部分中，某种道德上而不是经济上的宣扬可能已经为了权力而提升国王的声望，但是并没有改变法律体系。当在他统治的后期，强烈的希望为他的权力留下一个永久的纪录，为了神也为了后代子孙，他设计纪念碑碑文，内容取自早期的道德宣扬和法律判决。因此汉摩拉比的石碑和一个颂扬军事胜利的纪念碑是相当的。是他的法律活动和影响的纪录；但它本身并不是一项功绩。

和其他形态的巴比伦学术作品相比较，这些法律的文学特性被强调出来，条件子句的构造（假如一个人……）系通常被称为前兆引句的标准格式（假如一只狗进入一座神庙，神将不再对大地爱怜。）同时，这些法律的编排也显示出文学的手法超过法律的手法；它时常现一件案子与前案逻辑上的变化，而不顾及在现实生活上它可能发生的状况。

以现代学者的眼光来看，这些法律中一个最有意思的情况是他们和旧约圣经间的关系，以及从那里延伸到现代的法律概念。根据与圣经的比较可以得到足够的资料去说服一些早期的学者：希伯来的法律是从巴比伦借用过来的。现在由其他已知的资料可更正确地说传统的普通法早已存在于西亚地区，依照各自不同环境情况，巴比伦和以色列并据以写成成文法。

HAMNAN 咸南

朝鲜临日本海一工业中心与海港。由咸兴与兴南两城合并而成。港口吞吐量近二万吨。工业产品包括硫酸、碳酸盐、磷酸、钙、氰胺、水泥、生铁和耐火砖。

古代位居边防地位。李成桂诞生于此，开创了李朝，1392－1910 年统治韩国。此间该市为省区首府。

原为小渔村。1910 年日本占领韩国，1927 年被日本选为工业中心地。继 1927 年赴战河（Pujon R.）水力发电厂完工及后来硝酸肥料工厂落成，工业迅速发展。人口 220,000 (1960)。

HAMPDEN, John 汉普登

公元 1594－1643.6.18。对抗国王查理一世革命运动的英国政治领袖。生于伦敦。1621 年成为下议院议员，在查理一世的议坛十分活跃。

1635 年为了支付海军的保养费，查理从港口到内陆城镇广收"造船费"。当时汉普登住在白金汉郡，以征收这种税金是没有宪法依据为由，而拒绝支付。他被税务法庭起诉。汉普登的律师辩称，国王只有在紧急状况下，才能不经国会同意而采取行动。虽然 12 位陪审员中有 7 位不同意汉普登的说词，但是这件案子使他成为争取自由与财产的斗士，一时声名大噪。

1640 年在两院中，汉普登表现突出。他是处理弹劾斯特拉福德（Thomas Strafford）的官员之一。他赞成废除英国国教的主教，并且强烈支持"大抗议书"（Grand Remonstrance，参见该条）。

1642 年，查理企图控告汉普登伙同其他四位众议院领袖叛国。内战爆发时，汉普登在陆军服役，后来在靠近牛津的夏格罗战场伤重而亡。

HAMPDEN, Walter 汉普登

公元 1879.6.30－1955.6.11。美国演员，以擅于诠释莎翁笔下人物而闻名，晚年多半饰演受人敬重的角色。生于纽约布鲁克林区，本名 Walter Hampden Dougherty。1901－07 年，先是参加英国戏剧的演出，后至纽约发展，而成为当时最佳的莎剧演员。

1923 年，汉普登自组公司，并在百老汇租下一间剧院，演出"西拉诺·德·贝尔热拉克"（*Cyrano de Bergerac*）一剧，前后长达八个月。1925－30 年间，他相下另一间剧院，并改名为汉普登剧院。1939 年开始建立起自己的电影事业，并参与新兴的广播业。1949 年起，他开始在电视频道上露面，直到 1955 年卒于洛杉矶。

HAMPSHIRE 汉普夏

英国南部英吉利海峡沿岸一郡，包括威特岛在内。古代原为文契斯特（Winchester），公元六世纪成为韦塞克斯首都，九世纪到十一世纪为英国首都。1066 年，"征服者"威廉在首都伦敦与文契斯特即位。

工业 最重要工业中心依次为南安普敦、朴次茅斯。南安普敦海上贸易历史悠久，今日为英国重要商港，可容纳各式货轮。位于南安普敦河源头、停泊港腹地广大。福利（Fawley）在西岸，是欧洲最大炼油区之一。

朴次茅斯素以造船工业闻名，曾制造许多著名船只。今日在新林与东汉普夏仍可见当时为提供朴次茅斯造船用木材所栽种的橡树林。

东北部的法因堡是航空研究中心，南部的汉布尔与基督城有航空建造业。北部贝辛托克与安多弗因大伦敦人口过剩而随之扩展。

农业 本郡是一重要农业区，白垩土壤向东分布，属农作与羊群畜牧区。汉普夏草原为牛羊放牧区。东北部属园艺区，包括栽种草莓。奥尔顿附近是啤酒花园区。特斯特与伊钦河谷种植水田芥。

历史建筑 包括壮丽的文契斯特大教堂、基督城普罗里教堂、拉姆西修道院及比尤利修道院。文契斯特城堡是郡内非宗教性历史建筑之一。波切斯特的罗马城墙内建有诺曼城堡，其镇教堂亦属诺曼建筑。基督城也有诺曼城堡遗迹。密耳福附近的赫斯特城堡为亨利八世所建。人口 1,336,794(1961)。

HAMPTON, Lionel 汉普顿

公元 1913.4－　。美国爵士音乐家及乐团团长。生于肯塔基州的路易斯维尔，在伯明翰和芝加哥两处长大，曾在芝加哥的一个男孩乐团中担任鼓手。迁至加州之后，他在南加州大学待过一阵子，后来离校参加乐团演出，雷海特乐团为其中之一。他接受阿姆斯社（Louis Armstrong）的建议，专攻颤音琴，后来成为

他所运用的最重要的乐器。1936－40年间随古德曼(Benny Goodman)的四重唱巡回演出。

1940年9月,汉普顿以一个黑人的身份,很难得地成立了一个自己的大乐团。1942年灌录的《飞回家去》获致极大的成功。他将表演艺术结合于音乐家特质中,多年来不断尝试各种不同的风格。

HAMPTON, Wade 汉普顿

公元1818.3.28－1902.4.11。美国军人和政治领袖。南方乡绅活跃于军政界的典型,曾在南北战争时担任南方邦联骑兵司令官和1876年红衫军战役的领袖,红衫军战役使南卡罗来纳州的重建工作中断。

生于南卡罗来纳的查理斯敦,是汉普顿将军的孙子。18岁自哥伦比亚的南卡罗来纳学院毕业,随即经营父亲的部分棉花田。1852年踏入政坛,当选南卡罗来纳州议会众议员,1856年当选州参议员。他没有参加南方脱离联邦的行动,但是南北战争爆发时他组织并指挥汉普顿军团。他是位孔武有力的军人,在骑兵队里是地位仅次于斯图亚特将军的副司令,斯图亚特死后升为司令,战争结束时他担任陆军中将。

1865－68年间,汉普顿曾试着打破南卡罗来纳黑、白人间的政治界线,但没有成功。1876年,他是红衫军支持的州长候选人——红衫军是指企图消除黑人和激进共和党人统治局面的民主党员。汉普顿成为准州长之后,大家深信他能在政权改由白人统治之际防止暴力发生,后来他在任内同时也获得黑人的信赖。1878年连任州长,同年又当选联邦参议员(1878－91)。卒于南卡罗来纳州哥伦比亚。

HAMPTON 汉普顿

美国弗吉尼亚州东南部一个独立市,为詹姆斯河河口港,位于汉普顿锚地运河的北岸,对岸即是诺福克市,旁边则是纽港纽斯,是一处居住及休闲中心。虽然在这里可看到一些从事海产包装、生产肥料及建材的工厂,但其经济主要是着重于一些联合性质的公司。

在市内有颇具历史意义的门罗堡(Fort Monroe),它是美国独立战争时期,联合殖民地军队陆军指挥部的总部;还有兰利(Langley)空军基地,这是战术空军指挥部的总部;以及国家航空暨太空总署(NASA)兰利研究中心,这是一个由人工操纵的飞行中心。男女合校的汉普顿学院建于1868年。汉普顿的海滩十分迷人。

汉普顿是英国人移居美国最早的地区之一。1610年,由英国詹姆斯镇而来的移民者,在印第安人的凯克坦村(Kecoughtan)定居。1680年命名为汉普顿。在1812年的战争中,曾受到英国人攻击;在内战中,曾被南军放火焚烧。内战的第一场战役于1861年6月10日,在附近的大圣地(Big Bethel)展开。

汉普顿在1849年设为镇,1908年升为市。在1952年合并伊利萨白市郡。

HAMPTON COURT 汉普顿宫

英国最大的皇宫,临泰晤士河北岸,距伦敦市中心西南24公里。宫中最古老的建筑是公元1525前沃尔西(Thomas Cardinal Wolsey)所建,原欲作为自己的居处。1529年赠予亨利八世。亨利兴建了壮丽的大厅及传统垂直式新宫。各宫廷内部墙上饰以琉璃砖圆形浮雕,此为英国受意大利文艺复兴风格影响早期的例子。

随后各代国王皆定居于此,自1688年革命后才再度扩建皇宫。威廉三世不喜欢伦敦,认为该地对其气喘病有害。雷恩爵士(Christopher Wren)受命扩建汉普顿宫,他仿凡尔赛宫及罗浮宫风格建造。十八世纪初叶曾建造小型宫殿。自乔治二世即位后,国王即不住在汉普顿宫。

HAMPTON INSTITUTE 汉普顿学院

位于弗吉尼亚州汉普顿的一所私立学院,本校不属于任何宗教派别,兼收男女学生。建于1868年,创始人阿姆斯壮(Samuel Chapman Armstrong)的本意是使其成为专门教育黑人的一个教育中心。本校于1870年得到州政府的许可证书,定名为汉普顿师范与农业学院。正式的大学教育自1920年开始。1930年改名为汉普顿学院。

本校提供文理学科的学士教育,另外尚包括家政、商业、科技、护理、教育方面的课程。硕士学位以教育为主,如小学及中学教育,高中教育指导,讲话与听力治疗,学校行政与监督。此外还有特殊的教育规划,帮助未得到入学许可的学生亦能得到同样的教学。也规划一种帮助学生进入与本校合作的姊妹校就读研究所的课程。本校图书馆藏有关于黑人历史的书籍及文件。学生人数自1960年的1,900人增加到1970年的2,400人。

HAMPTON ROADS 汉普顿锚地

位于美国弗吉尼亚州东南部的一条运河,詹姆斯河与其支流经由这条运河注入大西洋的乞沙比克湾。长约6公里,几乎可航行任何吨位的轮船,从殖民地时期以来,就是一个主要的下锚处和航道。北岸的纽港纽斯和南岸的诺福克及朴资茅斯都是重要的港口,拥有船坞、仓库及造船厂等。

汉普顿市区有许多联邦的建筑物,包括门罗堡,也是在北岸。

内战时一著名海战——莫尼特号与梅里麦克号之战(Battle of Monitor and Merrimack),就是发生在汉普顿锚地。

HAMPTOH ROADS CONFERENCE 汉普顿锚地会议

公元1865年3月在汉普顿锚地举行的非正式会议。与会者有代表联邦政府的林肯总统,和国务卿西沃德(William H. Seward);以及代表南方联盟的副总统斯蒂芬斯(Alexander H. Stephens)、亨特(Robert M. T. Hunter)和坎贝尔(John A. Campbell)。会议在弗吉尼亚州的门罗堡(Fort Monroe)附近"江河女王"号游艇上举行。是南北方的一次和平谈判。可惜由于林肯坚持国家统一,而南方代表则要求折衷妥协,谈判终告失败。

HAMSTER 仓鼠

一种小型的旧大陆啮齿动物,特征是有大型的颊囊,宽厚的身体及短尾。体长从5～30厘米。身体背面为金黄或淡红棕色;腹面呈白色到黑色的变化,脸部及体侧则偶尔有白斑。仓鼠居住在陆地及穴洞,巢穴是复杂的地下穴道及空室。基本上是素食性,但有些种类也吃昆虫及其他小型动物。夜晚觅食时,先将食物贮藏于颊囊,再带回地底的贮藏室。

怀孕期依种类而异,16～22天不等。饲养时,每年可生数窝,每窝生4～18只幼体。平均两个月后达性成熟,平均的预期寿命是2或3年。

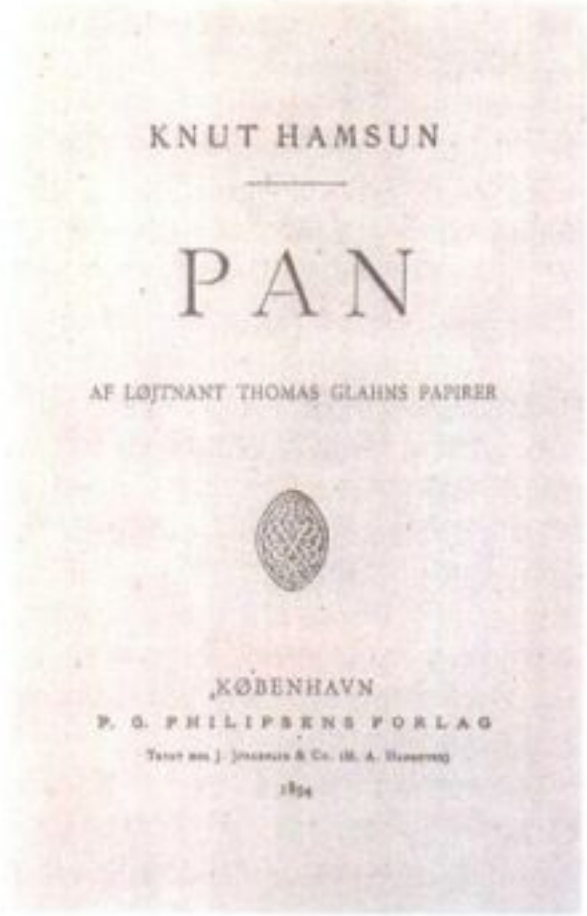
11种属于仓鼠种的仓鼠可分成四属——长尾仓鼠属、欧洲仓鼠属、金仓鼠属及毛足仓鼠属。体形最大的是欧洲仓鼠(*Cricetus cricetus*),分布于比利时到苏联及小亚细亚。在农地相当地普遍,会伤害农作物。

金仓鼠(*Mesocricetus auratus*)已成为新大陆常见的实验室动物及家庭宠物,现存的饲养族群可能是1930年来自叙利亚的阿勒坡之1只雌鼠及12只幼鼠的后代。在伦敦发展出繁殖及维持的方法,并在1938年将第一只仓鼠带到美国。小型、优雅,几乎没有味道及噪音的金仓鼠,是极佳的宠物。除生殖期外,雌性及雄性必须分开饲养。

金仓鼠 小型、优雅,是极佳的宠物。

HAMSUN, Knut 汉姆生

公元1859.4.4－1952.2.19。挪威小说家,曾于1920年赢得诺贝尔文学奖。生于居德布兰河谷、罗姆区的加莫斯屈特,但在北极圈内长大。所受的正式教育很少,曾在挪威做过许多卑微的工作。1882年首度前往美国;回到挪威后,出版第一本小说《饥饿》(1890)。这本小说清新、主观的风格,轰动当时文坛。继此书后,又出版具有高度想像力的《秘闻》(1892)和浪漫美丽、充满幻想的《牧羊神》



挪威小说家K.汉姆生的作品《牧羊神》封面。

(1894)。稍后又出版《梦》(1904),以及诗集《狂野合唱曲》(1904)。

最著名的作品是《大地的成长》(Markens grøde, 1917;英文版 1921),主旨在歌颂大地的耕耘者,并为他赢得诺贝尔文学奖。晚期的作品中,以《地痞流氓》(1927)、《八月》(1930)及《绵延的路》(1933)组成的三部曲最为有名。

二次大战德国占领挪威期间,汉姆生因拥护纳粹,以叛国贼罪名遭到放逐。他最后的作品《在异常繁茂的小径上》(1949),就在解释当年他的立场。卒于格里姆斯塔附近自己的诺荷门农庄里。

HAMTRAMCK 汉屈克

美国密歇根州东南部的一个工业城,属韦恩郡,四周为底特律市所环绕。生产汽车车体和零件、汽车涂料及机械类。克莱斯勒汽车公司道奇分公司的总部就在汉屈克装配厂。

自 1910 年以来,汉屈克就有相当多的波兰人,并且自二次大战结束后(1945),成了许多流亡国外的斯拉夫人寄居之所。汉屈克的圣灵乌克兰中学是美国第一所单独由一个教区资助的乌克兰天主教中学。圣弗洛里安(St. Florians)罗马天主教堂是哥德式建筑的代表。

在 1901 年设郡辖市,1922 年升格为市。是以美国独立战争时,一位德–法籍加拿大英雄汉屈克上校(John Francis Hamtramck)之名命名,他在后来与印第安人的一连串冲突中,担任韦恩将军(Anthony Wayne)的军事顾问,以及 1796 年底特律堡受英国人包围后的第一位指挥官。采市长–议会制。人口 21,300。

HAN DYNASTY 汉朝

公元前 206 – 公元 220 年。中国历史上强大的封建王朝,史学家以王莽称帝为分界点,而将汉分为前(西)汉(公元前 206 年 – 公元 8 年)和后(东)汉(公元 25 – 220),汉代共历二十四帝,统治四佰零六年。

政治发展概况 汉朝是秦末平民出身的反抗军领袖刘邦所建。公元前 206 年,讨秦军统帅之一项羽入咸阳后,大封诸侯,刘邦被封为汉王。经过 5 年的抗争,终于灭了项羽,天下再度统一,刘邦称帝,定都长安(今陕西西安),大封同姓族人与功臣为诸侯。刘邦死后,其妻吕后一族大诛刘姓宗室,权倾一时,俨然有左右政局之势,惠帝形同傀儡,直到吕后死,朱虚侯刘章和太尉周勃合攻吕氏,才将吕氏势力消灭。

文帝在位时,与民休息,无为而治,天下太平,奠定了汉朝的巩固基础。然而高祖以来分封的同姓诸王势力逐渐坐大,并且有推翻朝廷之势,为巩固中央集权,贾谊在上文帝的'治安策'中建议"众建诸侯而少其力"。景帝时,晁错更提出'削藩书',结果造成七国之乱。

公元154 年,吴、楚、胶西、赵、济南、淄川和胶东七封国,以吴王刘濞为首,提出"请诛晁错以清君侧"的口号起而叛乱,景帝派大将周亚夫领兵东征,经过两个月的激战,才将乱事平定。汉武帝时更实行推恩政策,允许长子以外的其他子弟封为侯国,并将各侯国交由各地的郡来管辖,致使王国愈分愈小,不再有能力与朝廷抗争。

汉初,匈奴的侵扰进犯一直严重威胁汉朝的安全。为此,朝廷对匈奴多采取和亲纳币的政策,以换取边境的和平。武帝时,汉朝势力已相当强大,遂主动派兵出击,前后经过三次重大战役,终于击败了匈奴。为联合西域各国攻打匈奴,武帝还特别派遣张骞出使西域,结果造成文化、物产的交流,影响甚巨。

武帝以后,外戚势力日增,逐渐有左右朝政之势。元帝、成帝之时,外戚王氏家族更长期把持朝政。哀帝死后,王莽权倾一时,俨然是地下皇帝。王莽遂选择幼龄者继帝位以为傀儡。平帝死后,选立两岁的孺子婴为帝,实行"居摄",自称假皇帝。公元 8 年,也就是孺子婴在位的第三年,在其策划下,宣示天意要他做皇帝的符命频频出现,终于篡了汉朝而改国号为新,西汉遂亡。

王莽称帝后,根据古籍《周礼》的记载,对经济、货币、土地进行全面改革。由于他食古不化,朝令夕改,又引起匈奴叛乱,给人民带来极大痛苦,终于爆发了全国规模的绿林、赤眉军起义,令王莽拙于应付,最后终于被南阳豪族,也是汉王室刘氏之后的刘秀打败。刘秀称帝,东汉开始。和帝以后君主均幼龄即位,外戚擅权的结果,导致皇帝与宦官势力的结合。造成外戚与宦官争权,士大夫对此多有批评而遭致党锢之祸。东汉后期,政治黑暗,各地农民起义不断发生,184 年爆发了全国规模的,由农民发起的黄巾起义,地方群雄借口镇压而割据四方,河北司隶校尉袁绍一举杀掉二千名宦官,曹操则挟天子令诸侯,经过数年战乱,东汉王朝分裂,曹操、孙权、刘备各据一方,三国时期开始。公元 220 年魏文帝曹丕篡汉,东汉灭亡。

官制 汉朝的中央官制沿袭秦制,在丞相、太尉、御史大夫等三公之下,设有九卿来分理政务。丞相又称为相国,通常有两人,辅佐皇帝,总理政务,统率百官。太尉主掌军事,武帝时废除,另设大司马以代,东汉时又复称为太尉。御史大夫是监察官之长,统率御史,又有副丞相之称。简而言之,汉代中央官制实行的是三公九卿制。

汉初在地方实施郡国制。高祖刘邦依 12 等级分封诸侯,授予为数不等的郡做封地,诸侯在侯国内有任免官吏的全权,封国犹如独立国。为巩固王室基础,高祖用各种借口杀戮异姓诸侯,他在位末年,异姓诸侯仅存长沙王一人而已。七国之乱后,经过景帝和武帝的压抑,封国有名无实,诸侯权力尽失,只剩下收租税的权利。

相对于侯国的衰微,郡县制度日益强化。郡设守和尉,郡守是郡治内的最高官吏,掌行政,郡尉则主掌军事。景帝时改郡守为太守,郡尉为都尉,有时由太守兼都尉。东汉的郡将政务与军事合并,统由太守负责。郡是地方的最高行政单位,下设有县,郡对县有监督之责。县下设有乡和亭,亭下设有若干里。乡的长官为三老,即有秩、啬夫和游徼,负责调查户口、征税,征徭役和兵役。亭设亭长,专负治安警察之责。

选举制度 汉代政府每年会依功绩来增减官吏之俸禄,此外,也依几种特别的方式来举用人才。其中,有学问、声望者被推举为孝廉、贤良方正、茂才或高第,但在任用前要先经过考试,一般都将此视为后来的科举制度之起源。

兵制 汉代实行征兵制,23～56 岁的男子有当兵的义务。男子在 23 岁时,先要服一年的卫士役或戍边一年。一年后被征为正卒,由各县集中于郡,归太守统率,服役期限一年。一年过后回归原籍,但在 56 岁以前有随时征调入营的义务。

西汉时有常备的征兵,并且每年由太守和都尉进行考试。东汉光武时废除都尉,又因有大量的屯田而不再招集征兵,都试亦不再举行。除了边境郡之外,其他地区只在有事才临时招集民兵,因此军队战斗力甚差。

币制 汉初,高祖解除秦始皇禁止民间私铸货币的命令,结果造成货币的混乱。武帝时,先有三铢钱的铸造,并且禁止私铸,违者处死。公元前 119 年,另铸五铢钱,此后五铢钱成为定制。王莽曾一度改革货币,废除五铢钱,结果繁复的币制徒增货币的混乱和人民的痛苦。因此,东汉光武即位后,又复行五铢钱,不过由于东汉时期货币的流通量降低,以绢布交换谷物的以物易物交易方式也颇盛行。

税制 主要可分为收钱或现物的租赋和征用劳动力的徭役两大类。租赋的最大收入来

源是田赋，另外还有市租(商业税)、海租(渔业税)。赋则可分为算赋和口钱。算赋又分人头税和财产税。对商人和奴婢加倍征收。口钱的征收对象为3~15岁的年幼男女。以上所有收入，以及田租、算赋、更赋(力役和兵役所交之税)等部分的收入归国家，口钱、田租以外的租和公田收入则归王室所有。

社会经济 汉代是农业社会，五口的小家庭制盛行，家长对子女的规范很严格。由于豪族财大气粗，土地兼并剧烈，很多贫穷的农民因此沦为佃农，受尽豪族的剥削，政府虽奖励农业，却仍无法挽救农民的悲苦命运。西汉末期，地方治安不靖，政府无法给予人民适当的保护，也促成人民投身豪族以获得保护的现象，这也就是豪族势力愈益壮大的主因。

商业活动在都市中十分繁荣，商人相当富裕，但由于武帝以降，实行重农抑商政策，商人并未能获得相当的社会地位。

文化 汉初，鼓吹无为而治的黄老思想盛行，"萧规曹随"成了人们推崇且乐道之事。汉武帝时，董仲舒倡议罢黜百家独尊儒术，奠定了儒家成为正统思想的基础。此外，在思想上阴阳之学也很盛行。

文学有倾向实用的现象，汉代留下来的重要策论如贾谊的'治安策'、'过秦论'、董仲舒的'贤良对策'、桓宽的'盐铁论'，其中探讨的多为当时实际遇到的问题。属纯文学的散文作品被称做为"汉赋"，司马相如、张衡、班固等都是大家，'子虚赋'、'两京赋'、'两都赋'皆传颂至今。

在科学方面，汉代的历法已较前代更为进步，刘歆的三统历决定了往后中国历法的基本形制。数学方面有张苍、等人收集前代资料编辑而成的《九章算术》。医学方面有《黄帝内经》和《伤寒论》的完成，由此可见汉代的医学已相当进步，巫术和迷信的色彩已大为降低。(参考书目：张荫麟《中国上古史纲》；劳干《秦汉史》)

马王堆汉墓中挖掘出来的帛画。

HAN FEI 韩非

约公元前280－前233。中国战国末期哲学家，韩国人。喜刑名法术之学，归本于黄老。思想深受管仲、慎到、商鞅及申不害等影响，集法家学说的大成者。为人口吃，不善言语，而善于著书。曾与李斯共学于荀子，斯以为不如非。非见韩国积弱不振，屡次上书劝谏韩王，可惜韩王不能采用。非痛心治国者不务修明法制，故作'孤愤'、'五蠹'、'内外储说'、'说林'、'说难'等10余万言。

时各国君主多昏聩糊涂，无力维持社会秩序。韩非乃极力主张"立法术，设度数"、"利民萌，便众庶"。其主张大都不为当道所容，所以非又提出"智术能法之士用，则贵重之臣，必在绳之外矣。是智法之士，与当涂之人，不可两存之仇也。"

韩非看重历史的进化，以为"前世不同教"、"帝王不相复"，所以不法往古，不循旧礼。另外，非反对儒家的礼治和人治，主张法治，并拟定法、术、势三者结合的君主统治术。法治最重要之义在任法不任人，所以韩非提出"释法术而任心治，尧舜不能正一国。去规矩而妄意度，奚仲不能成一轮。"韩非并主张信赏必罚以促成法治，所谓"严家无悍虏，而慈母有败子。吾以此知威势之可以禁暴，而德厚之不足以止乱也。"

韩非所著之'孤愤'、'五蠹'二篇，后来传到秦国，秦王见之，爱不释手。不久秦攻韩，危急之时，韩王乃遣非使秦。秦王见非大悦，但李斯、姚贾却毁谤韩非，以为韩非是韩人，终为韩用，对秦国为一大祸患，不如除之为快。秦王深以为然，乃下诏治韩非。后来秦王虽后悔，但韩非已被迫自杀。

现存的著作 《韩非子》一书共五十五篇，其中部分篇目为后人所增，或根据其他典籍掺入。'五蠹'、'显学'、'孤愤'、'说难'为其代表作。文字峻峭犀利，理论精细周延；擅用简短风趣之寓言故事以说明抽象的道理，对后代论说文有很大影响。'解老'、'喻老'对老子学说有很精辟的阐发。'内储说'、'外储说'中有许多脍炙人口的小故事，至今仍历久不衰。(参考：《史记》'老子韩非列传')

HAN KAO－TSU 汉高祖

参见 LIU PANG.

HAN KUANG－WU－TI 汉光武帝

公元前6－公元57。中国东汉开国皇帝。讳秀，字文叔，南阳蔡阳人，高祖九世孙。光武9岁而孤，由叔父良抚养。王莽天凤年间，曾在长安受尚书于中大夫许子威。王莽地皇3年(公元22)，南阳饥荒，其兄刘縯之宾客劫人，牵连刘秀，乃避难于新野豪族邓晨之家，自此往来宛果，经营粮食买卖。同年，宛果商人李通推举刘秀组织民兵，刘秀见天下大乱，乃与刘縯联合，率兵起事。翌年，在淯水西岸大败官兵，斩甄阜和梁丹两大将。刘縯又大破严尤、陈茂于济阳，进围宛城。时新市平林诸帅，拥立刘玄为皇帝，诛杀刘縯，刘秀乃欲脱离刘玄军队，从洛阳渡河，北往河北。刘秀每到一郡县，便释放王莽时代的囚犯，废止王莽新政，百姓夹道欢迎。但因王郎自立于邯郸，截断归路，乃仓皇入信都，重新部署，号召附近郡县，募兵四千人，占领堂邑贳县。又与刘玄联合，大败王郎之兵于南蛮，进围邯郸，复斩王郎，声势大振。刘玄恐其尾大不掉，令其罢兵回长安。刘秀以河北未平，不奉诏命，遂脱离刘玄，并与之对立。又值青犊、赤眉军入函谷关，攻刘玄军队，刘秀乃遣邓禹率军，乘刘玄、赤眉之乱，坐收渔人之利。此时，诸将为刘秀上尊号，刘秀乃于鄗(高邑县)即皇帝位，是为光武，国号建武。不久定都洛阳，史称东汉。

汉光武帝 东汉开国皇帝。

建武元年(25)，光武败赤眉余众，率军占领长安。但当时群雄割据，天下尚未统一，光武又一一铲除刘永、公孙述等各方势力，16年(40)，天下稍定。

除了群雄割据，光武王朝还要面对四周诸蛮族的袭击。在北方，匈奴寇上党、天水、扶风。在东北，则鲜卑寇辽东；乌桓寇代郡以东边塞。在西方，则先零羌寇金城，参狼寇武都。在西南，则武陵蛮寇湘西，交趾蛮夷寇广东。光武对于较弱的蛮族采取军事的讨伐，对于强劲的匈奴，则采取筑亭障以自保的政策。

除了武略，光武在位期间大力整顿吏治，减轻赋税，废止地方兵役制，兴修水利，裁并四百多个县，精简官吏，并在中央加重尚书职权，在地方废除掌军权的都尉。又多次下诏释放奴婢，给奴婢一定的人身保障。光武在位33年卒，传位明帝。(参考：《后汉书》'光武本纪')

HAN SHAN－TZU 寒山子

生卒年不详，一称寒山，中国唐诗僧，传为贞观时人，隐居始丰县（今浙江天台唐兴县）寒岩，时往来清国寺，与厨房伙食僧拾得相交友，据闾丘胤《寒山子集序》所记载：寒山"状如贫子，形貌枯悴"，好吟诗唱偈，颠狂不羁，以桦皮为冠，布裘木履，人莫能识之，或以为文殊菩萨转世。丘胤出任丹丘（台州），尝前往清国寺造访，寒山走归寒岩，入穴而去，洞穴竟自行闭合，遂不知其所终。

其诗共三百余首，多歌咏山林隐逸之趣，颇具情韵意境，此外尚有以诗说理者，如同佛家偈语，其诗语言浅白通俗，生动质朴，抒情写景均清新自然，说理则旨意深遥，尤堪玩味。后人辑有《寒山子诗集》传世。

上 汉朝第四代皇帝武帝的肖像。
右 位于陕西省的汉武帝陵墓。

HAN WO 韩偓

公元844－914年。中国唐末诗人。字致尧，一作致光，小字冬郎，自号玉山樵人，京兆万年（今陕西西安市东南）人。龙纪进士，官翰林学士，中书舍人。唐末黄巢起义军入长安，随昭宗奔凤翔避难，进兵部侍郎，翰林承旨，尝与崔胤定策诛刘季述。帝屡次欲以为相，均固辞让而不就。因触犯朱全忠，左迁濮州司马，昭宗执其手流涕说道："我左右无人矣。"后再贬邓州司马。天佑二年，复召为学士，韩偓不敢入朝，遂率一家大小投奔闽王王审知，卒于闽。

韩偓少年时曾受李商隐亲炙，有诗名，然多写宫体艳情，文辞绮丽委婉，诗集名曰《香奁》，颇遭人疵议，以为一代忠臣岂能有此艳作，其实唐代风气开放，尤其到了晚唐，进士浮薄，挟妓游宴更是司空见惯的现象，何况少时歌咏艳情，并无损其晚节之坚贞。韩偓一生效忠唐室，屡次忤逆权奸，在他的作品中多少还是有一些忧国伤乱之作，如《冬至夜作》等作品，磅礴激郁，颇似杜甫，可惜这样的作品数量不多，并未引起一般人注意，而仍然把他当成晚唐宫体诗人的代表。原集已散佚，后人辑有《韩内翰别集》。

HAN WU－TI 汉武帝

公元前156－87。中国汉朝第四代皇帝。孝景元年（公元前156年）生。孝景4年立为胶东王。7年，立太子发为临江王，遂立为太子。16年，景帝崩，太子即位，为孝武皇帝。以即位之年为建元元年（前140），是为帝王有年号之始。武帝所建年号有建元、元光、元朔、元狩、元鼎、元封、太初、天汉、太始、延和、后元等。武帝雄才大略，聪明能断，故汉自武帝乃臻极盛。是时海内晏安，府库充实，而诸侯削弱，内顾无忧，于是武帝承文景之业，内兴文治，诏举贤良方正，直言极谏之士，纳董仲舒策，罢黜百家，表彰六经，不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道。又改正朔，造太初历，以正月建寅为岁首。兴太学，置五经博士及弟子。定律令，修郊祀，建封禅，礼百神，文事大兴。铸五铢钱，造白金币，以银、锡合金铸为龙、马、龟三品。又行舟车税与户口税。更置均输、平准之法，以平抑物价。收盐、铁、酒公卖，稳定国内经济。

除了文事，更兴武略。遣卫青、霍去病等，北逐匈奴，破楼兰、车师诸国，收复河西地，分置武威、张掖、酒泉、敦煌四郡，收河南地，置朔方郡。命张骞通西域，西域诸国皆入贡。东平朝鲜，以其地为乐浪、玄菟、临屯、真番四郡。而于西南及南方，则有东越、南越之平定，于南置儋耳、珠崖、南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南九郡，更平滇及西南夷，于是版图大扩。

但因穷兵黩武，繁刑重赋，盛巡幸，以至民穷财尽。又喜好神仙，信方士，营宫室，奢侈无度。一时盗贼群兴，天下骚然。及巫蛊事起，皇后卫氏及太子据皆自杀。幸武帝晚年一意以富民养民为事，罢方士，禁苛暴，止擅赋，重农桑，民得以安居乐业。又专任霍光，付托得人，使大业得以不坠。后元2年（前87）崩，年70岁，谥武。（参考：《史记》'孝武本纪'；《汉书》'武帝本纪'）

HAN YU 韩愈

公元768－824年。字退之，中国河南河阳（今河南孟县）人，唐代文学家兼哲学家。其先世定居昌黎，自谓郡望昌黎。宋元丰中，封为昌黎伯，故世称韩昌黎。三岁而孤，由嫂嫂郑氏抚养成人，自幼发愤苦读，每天背诵千百字。稍长，尽通六经百家之学，贞元进士，任推官，迁监察御史。为人耿介坚正，直言敢谏，因上书痛论朝政弊害而触怒德宗，贬为山阳县令，后因助裴度平定淮西吴元济叛乱有功，升刑部侍郎。

唐代佛教东传中国，上自公卿下至庶民，无不虔诚信奉，顶礼膜拜，韩愈对此深恶痛绝。元和13年，宪宗遣使者往凤翔迎佛骨入禁中，愈乃上书谏迎佛骨，由于言词过于激切，几乎招来杀身之祸，幸赖宰相裴度与崔群等人代为求情，方贬潮州刺史，后来宪宗悔之，又改调袁州刺史。韩愈为官正直清明，尤重民间疾苦，对于不良习俗均明令遏止；对于地方建设则不遗余力，深获百姓爱戴。任官潮州时，当地居民苦鳄鱼之患，于是韩愈乃撰《祭鳄鱼文》，以一羊一豚投水祝之，是夜风雨大作，鳄鱼竟西徙六十里。穆宗时尝奉旨宣抚镇州军变，平息有功，升调吏部侍郎。穆宗四年卒，赠礼部尚书，谥号"文"，世称韩文公。

韩愈的散文被列为"唐宋八大家"之首，和柳宗元同为古文运动的倡导者。在思想上，他是传统儒家的承继者，因此他主张"文以载道"、"为道而作文，为道而学文"，把文学看成贯道之器。同时，他反对六朝以来华艳无实的骈体文，而提倡简明朴实的散文体。在语言方面，则强调"陈言务去，辞必己出"，力求文从字顺以及反对剽窃吞剥，他不仅大力鼓吹，更亲身实践这些理论。他的散文气势雄伟，笔力遒劲。苏轼在'潮州韩文公庙碑'一文中称誉他"文起八代之衰"，代表作品如'原毁'、'原道'、'师说'、'柳子厚墓志铭'及'祭十二郎文'等。他虽号召复古，实为革新，为当时颓靡不振的文风注入了一股新生命，同时对后世文学发展影响甚巨。诗亦雄峭而奇崛，为中唐一大家。有《昌黎先生集》传世。

韩愈 唐代文学家、哲学家，与柳宗元同为古文运动的倡导者。

HANAU 哈瑙

德国黑森州的一个城市。位于法兰克福以东16公里处，美因河下游与支流金齐希河汇流处。隶属莱因－美因河都会区。

今日该市基本上是一工业城。十七世纪由荷兰逃难者引进的金银制造业及相关的宝石切割业，现在已发展成一项重要工业——即

精炼与加工各种稀有贵金属矿物如石英等。精密工业与橡胶业也位居重要地位。

该市原为中古时代一筑有壕沟的城堡旁之小村镇。十七世纪时为荷兰与瓦隆(Walloon)的宗教难民扩建了一座新镇。二次大战期间遭受严重轰炸，今日旧城区风貌已有了极大改变。美丽的公园内有十八世纪建造的菲利普和威廉斯宫。格林兄弟(Grimm)诞生于此。人口 52,600(1967)。

HANCOCK, John 韩考克

公元 1737.1.23－1793.10.8。美国革命领袖，以大陆会议主席的身分，率先签署独立宣言。因其签署时笔迹龙飞凤舞，故后来其名字也就成了"签名"的同义词。

生于马萨诸塞州的布蓝垂(Braintree)，是牧师之子。父亲死后，波士顿富商叔父认养他，并扶养他长大。自认能在商界及公众事务中窜起，都是托了叔父的福。1754 年哈佛大学毕业后，便加入叔父的公司，十年后接手经营，成了新英格兰的第一富商。

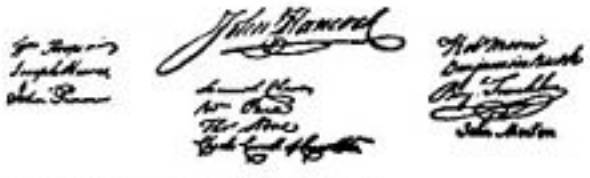
英国收税员想在波士顿将其暗杀，韩考克却因此而赢得了马州爱国人士的敬重。原来这批官员想诬陷他触犯 1764 年蔗糖法案中所订定的港口条款，但是韩考克立场坚定，最后控诉被取消。不过，其间一个暴民暂时胁带这些官员出城，这个举动导致英军来此部署，引发后来的波士顿大屠杀。

1769 年进入马州议会，第二年为波士顿爱国委员会的领袖，也是亚当斯(Samuel Adams)的盟友。1775 年，韩考克与亚当斯煽动性的演说引来英国官员的注意。由于里维尔(Paul Revere)的警告，两人逃离勒星敦，就在同时勒星敦与康科特战役爆发，揭开独立战争的序幕。

当他在马州议会议长任期一结束(1774－75)，1775 年 5 月，便出席第二次大陆会议，两周后成为主席。不过，他比较希望成为新大陆陆军的总指挥，因此一旦决定人选是华盛顿时，他自然觉得不屑。其实韩考克后来在指挥义勇军时，表现并不佳。

1777 年辞去主席一职后，仍然留在国会 3 年，但大部分的精力置于马州州务上。自 1780 年开始担任马州州长，直到 1973 年卒于琴夕为止，可见他在当地之受欢迎。1788 年他在马州制宪会议中担任主席批准美国联邦宪法，他对这份文件支持与否显然是举足轻重。

韩考克是个自负而好门面的人，在波士顿灯塔山的住所富丽堂皇。虽然如此，并无碍于他是一个忠贞的爱国志士形象。他不吝一己私产，只为成全美国独立，对自己的国家功不可没。亚当斯(John Adams)认为他是美国革命中不可或缺的人物。



韩考克在美国独立宣言上的签名。

HANCOCK, Winfield Scott 韩考克

公元 1824.2.24－1886.2.9。美国陆军少将。内战时期，格的斯堡战役第一天，他就把联军都聚在"坟墓岭"振作士气。1880 年是民主党总统候选人。生于州的蒙哥马利区。1844 年从西点军校毕业。墨西哥战争中，他升到第一陆军中尉。后来分别在弗罗里达与堪萨斯的西部拓荒部任职，边界冲突期间，则转往犹他州。内战开始，他是加州的军需官。1861 年 9 月间，他在半岛战役中受命为准将。1862 年 9 月 17 日，安提塔姆战役中，另一师的指挥官在"浴血道"中重伤，韩考克被指定代理指挥。1862 年 10 月 13 日，他以陆军少将的身分在弗雷德里克斯堡战役中带领该师。军队冲上马利高地时，他的部属骁勇善战，无视超过 40%的死伤人数；已经逼近壁垒 27 米处，但却不得不撤退。1863 年 5 月 1～4 日，在他的领导下，这师人员在钱瑟勒斯维尔战役中奋勇作战。。

1863 年 7 月 1 日，韩考克刚奉命指挥第二军团，北美合众国和南部联邦的军队就在格的斯堡不期而遇，北军的指挥官米德陆军少将(George G. Meade)挑选韩考克上战场，统领所有部队，并报告是否就地开战。他一到战地士气大振，再作抵抗。第三天，他的部队击溃皮克特(Pickett)的攻势；但韩考克本身也受重伤。

次年伤势痊愈后，又领着第二军团在莽原、斯波特塞尔维尼亚、北安娜、冷港各地作战，并且熬过彼得斯堡长达五个月的包围。由于旧创复发，他没能见到进一步的战况。内战期间，是美国陆军军官中任期最长的军团指挥官。

战后，他所指挥的军区包括路易斯安那及德州，其明智的温和政策，却遭到来自国会中激进分子的批评，于是自请调职。后来较主要的任务是统御大西洋师。

1880 年韩考克被提名为民主党的总统候选人。他以少于 10,000 的票数，输给加菲尔德(James A. Garfield)。加菲尔德有 214 张选举人票；韩考克则有 155 票。1886 年卒于纽约的加弗那斯岛。

HAND, Learned 汉德

公元 1872.1.27－1961.8.18。美国法官。他是美国法律史上最著名且最多产的意见书作者之一。生于纽约州首府奥尔巴尼一个著名的法学世家。1893 年他以特优成绩从哈佛大学毕业，1896 年毕业于哈佛大学法学院，次年在纽约执业律师。1909 年，担任纽约州南区联邦地方法院法官时，年仅 37 岁。1924 年被擢升为美国联邦上诉法院第二巡回区的首席法官，担任该职直到 1951 年退休为止。在美国史上，他担任联邦法官的时间最久。

1962 年弗兰德利(Henry J. Friendly)法官评注汉德所写的意见书——将近三千篇论述司法技巧的意见书，赞美这些文章展示出"其巧妙措辞的组织能力，得以将掩盖谬论的外衣一一剥除，或将其论点精髓运用自如。"汉德的意见书反映出其对司法的洞察力，以及对法律概念了解透彻。身为一位巡视法庭的法官，他只能引用最高法院的拘束性判例和上诉之前所参考的联邦法规。他不得已须受到判例的拘束，然而一旦他决定尽其所能地苛评一项律令时，虽然他非常注重因应组织变动中的社会现象之需要。也不会容许在他的决定中存有邪恶的意旨来影响他的判决，他的意见书传达了一种创造性和富权威的力量，这些对于美国公法的发展产生了极大的影响。他的两个指导原则是司法管制和在左派或右派激进分子威胁下保障自由。

虽然汉德从未任职于美国最高法院，尚克斯(Hershel Shanks)却认为在他的最后 25 年，被公认为"毫无疑问地是美国法官中的第一人"。

汉德法官曾任美国法律学会顾问，这是一个由法律教师、法官和律师所组成的学术性团体，从事起草法律的重新陈述及草拟若干法律主题上的标准法典。他对这个团体的思想做了显著的贡献，而且同时他也积极地协助改进刑事诉讼法的规则。

退休之后，汉德法官仍担任联邦法官的职位(一种传统的特权)，并撰写专业性意见书直到卒于纽约市为止。《自由的精神》(第三版，1960)收录了他的作品和演讲稿，另著《权利法案》(1958)、《审判的艺术和技巧》(1968，由尚克斯编撰，内容系包括选载的意见书)。

HAND 手

指部分哺乳类、爬虫类和两栖类动物上肢或前臂的末端部分。大多数动物的手和脚主要都是用在运动方面，人类的手则主要用于感觉和抓握东西。

人类的手由腕部、掌部、4 个末端手指和 1

个可以做对合运动的拇指共同组成。腕部含有 8 块腕骨，排成 2 列，每列 4 块。腕骨的外形很像一个立方体，具有许多关节面。表面坚固地附着许多韧带和肌腱，却仍保有相当大的柔软度。手掌则由 5 块细长的掌骨组成，末端则和指骨相连。手部共有 14 块指骨，手指各有 3 块，而拇指则只有 2 块。掌骨和指骨之间的关节称为掌指关节。

手能做各种运动，主要由附着其上的相关肌肉所控制。这些肌肉大部分起始于前臂、上臂和肩部，并借着肌腱附着于手部的骨骼上。就人类和其他大多数灵长类的手而言，解剖功能上比较有用而且有趣的特征之一是可对合的拇指。此一特征使得手能够抓握物体和捡拾东西。除了灵长类之外，其他动物都没有这种能力。

HAND AX　手斧

旧石器文化中重要的石器之一。现今已知最早者乃至少一百万年前，南欧和非洲的奥杜威文化(Oldowan)中粗糙切削制成的卵石器。手斧似乎直接衍生自这种器具，为旧石器时代器具首次专门化的代表。

手斧大致呈卵形，以撞击打削两侧制成。如其名所示，使用时直接握在手里，未附把手。其功能无疑包括多种切割与刮削，但似乎不适于劈砍。相关类型散见南亚至印度一带，但在远东则由单面打削的斧类器具取代。

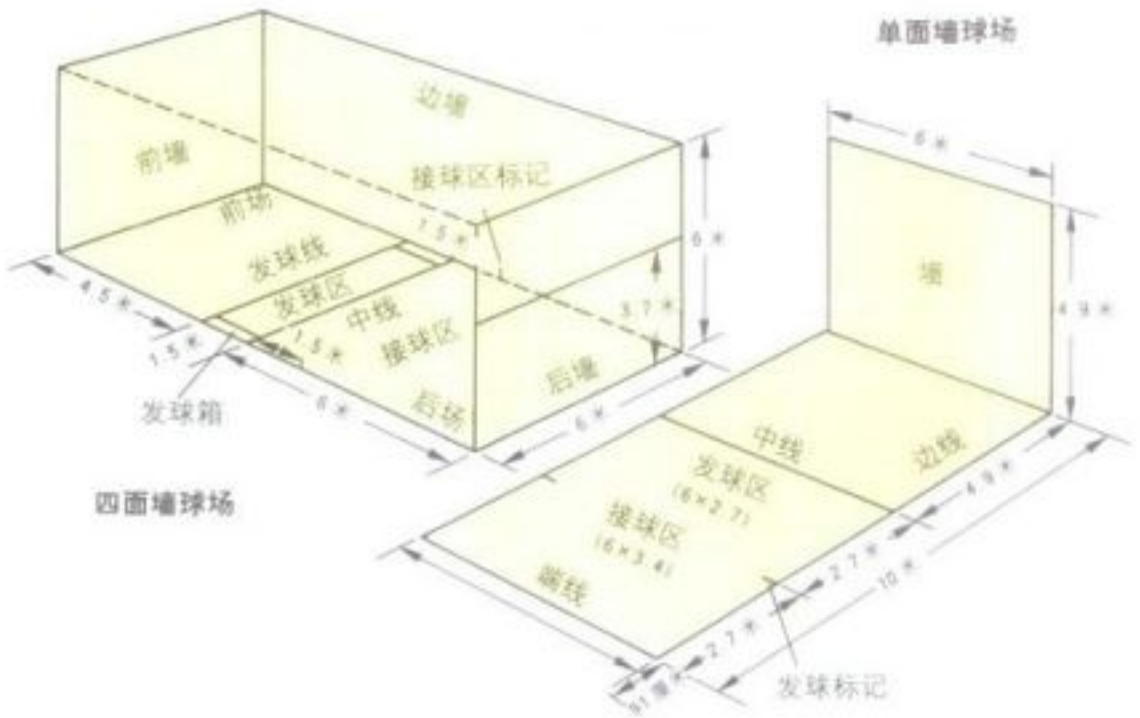
HANDBALL　美式手球

指在一个有墙壁的场地或是对着单面墙进行的比赛；以手或拳头将一小橡皮球打到墙上，以使球弹成对手无法打回的角度。此项比赛的类型有三：四面墙、三面墙和一面墙，一次由两位或四位选手来进行。两位比赛时叫单打，四位时叫双打(两队)，比赛采二十一分制。

最早的比赛是用球状物来进行，而手球的出现则要追溯到古罗马国的公共洗澡场或澡堂，后来在西班牙和法国以赤手来进行这个比赛，被称作西班牙回力球(peloto)运动，英国本岛于十六世纪时也开始这项运动，即人们所熟知的"壁球"。现代比赛始于爱尔兰，于一八五〇年代在其城镇和郡定期举行冠军赛，当时所用的是一种皮面硬球，球场长宽各约 24 米与 12 米。爱尔兰移民在一八八〇年代将这项运动带入美国，而凯西(Phil Casey)于 1886 年在布鲁克林建立美国第一座附墙球场，长约 20 米，宽约 7.7 米，前墙约 9 米高，侧墙则约 7.7 米高。

第一次的国际大赛是于 1887 年爱尔兰冠军劳勒(John Lawler)对抗美国的冠军凯西，大赛于 8 月 4 日在爱尔兰的科克港揭幕，而于 11 月 29 日在凯西的球场闭幕。凯西以 11：6 赢得胜利，直到 1900 年退休时均未尝败绩。

在新旧世纪交替时，这项比赛历经数次的改变，缩小球场尺寸，而中空的橡皮球也替代了硬球。大约在 1913 年时，纽约发展出一面墙的比赛，在海滩上也有人在以硬沙做成的球场地板上对着更衣室和舱壁打球。



手球比赛在美国是由基督教青年会、犹太人福利委员会、1919 年时首先赞助冠军锦标赛的业余运动联盟和美国手球协会四个单位共同管理。美国手球协会并出版"卓越杂志"提供有关手球、全国性比赛和杰出选手的现况消息，这项现代比赛在加拿大、爱尔兰、墨西哥、阿根廷、新西兰和澳洲都有举行。

设备和器材　标准的四面墙场地长约 12 米，宽高皆约 6 米，后墙只有 3.7 米高，与前墙平行的中线将球场分为两部分，发球线在中线前方约 1.5 米并与之平行，在这两线间之球场的每一边为发球箱，它是由一条距墙约 46 厘米的平行线所形成。发球区的空间是在中线和发球线的外缘之间，每面边墙距中线约 1.5 米后方处有一垂直线，它将后球场的前端划定为接球区。

单面墙场地约 6 米宽 4.9 米高，其比赛区约 10 米长(后端是为端线)6 米宽，边线比起端线要再从墙壁延伸约 91 厘米远，而中线从墙延伸约 4.9 米并与之平行。发球标记(发球线)约 15 厘米长，与中线、端线平行且居两者中间，它是由边线向内延伸，将这些标记假想连结起来就成了发球线。约 6 米长 2.7 米宽的发球区涵盖中线，位于发球线和边线之内，而在中线后方约 6 米长 5.5 米宽的接球区则包含端线和边线。

三面墙手球场地的规格不一，它可有一面前墙和两面边墙，而后边是敞开的。或是它有一面前墙、后墙和一面边墙，如此恰似西班牙回力球场地。这些球场的规模和标记与四面墙场地类似，只是多一条后场界线(端线处)。

手球的正式比赛用球为灌气的黑橡皮球，其直径约为 4.8 厘米，重量约 65 克。穿戴皮制手套可保护手部，又可防止手上的汗流到球上。

基本原则　比赛开始时，发球者站在发球区内，将球抛至地面，然后以一只手在球第一次弹回时击出，使球能迅速触击前墙。在四面墙的比赛中，弹回的球必须降至中线后的地面上，不管在这前后球是否碰到边墙，假使未超过这条线，就是一个短球，这算是一项失误(犯规)。在一面墙的比赛中，假使球降至端线后面，它就是长球，这样也算犯规。球跑至边线外面，就算是出界，也就是击边球失效。当发球时，发球者在球弹至中线前就已步至发球区，或是离开发球区，我们都称之为犯规。在双打的四面墙比赛中，发球者的同伴必须待在发球箱之内，直到球弹至中线处，而于双打的单面墙比赛中，该选手必须停留在边线外，以跨坐姿势面对发球线，违反这些规定就算犯规。假如发球者的同伴在所发出的球经过他之前就已进入打击区域，也是犯规，连续两次犯规就须换边发球。

接球的一方可以截球(当球尚在空中飞行时)，或球第一次弹回时回击发出的球(即弹回的球)，而所回打的球可击至边墙，必须碰到前墙。在四面墙比赛中，接球的那个人或队须待在中线后至少 1.5 米处，直到发球者将球发出。单面墙比赛中，接球者在球弹过中线之前必须待在发球线后，如此的回击持续进行，各方轮流(同伴亦同此)直到有一方没接住球。假使漏接，则发球者得到一分，但若是发球的一方没接住而产生出界，接球的一方便赢得发球权。发球者一旦得分，他就可继续发球。

在双打比赛中，由开打一方之一名球员发球，假使他失误了，发球权就落入敌队。但此后在发球权落入另一方前，每队的两位选手均须已发完球。

球员不可相互妨碍(阻挡)另一方救球，或在球被打到前墙之前碰触对手，否则此球无效且必须重新发球。

三面墙的规则与四面墙相同，但它可能有例外，即是将球打到端线之外(端线球)，如此为一得分点或算出界。

任何使对手难以招架的一击皆可称为配球，一记有效的配球是为致命球，也就是球以极缓的速度碰到墙，而不可能再弹回来；所谓"爱司"(ACE)是一记使接球者接不住的合法发球。四面墙比赛可从各种角度击球——例如从边墙至前墙、从天花板至前墙、从边墙至后墙——以合乎科学效益，然各式打法都需要速度、控球及体力的配合。

击球方法 击球方法有三种：低手法，这是基本的发球打法，另外还有过肩法和侧击法。以低手击球法来说，使用右手的选手面对边墙，左脚转向前墙，双脚很舒适地开立，膝盖微弯，将身体移至弹回的球能接近的位置，接着将重心移至右脚并向后微弯右臂手肘来击球，其手臂的后摆顶端大约是肩膀的高度。当手臂往下挥时尽可能与身体贴齐，手肘弯曲且手指紧靠一起拱成杯状。也可以向上挥动来击球，此时他以身体为转轴而将重心移至左脚，这样的挥击力量是源自前臂及手腕。

过肩击球法是用在高度反弹球或高飞球，选手左脚在前，身体几乎正向前墙打球。右臂高举在右肩之后，手肘微弯且拱手成杯状，重心由右脚移至左脚，即将头上的球击出。

侧击的站姿与低手击球法类似，除了身体是向前弯而成弯曲站法。当右臂向后挥时身体重心移到右脚，接着往下恰好在地板的上方击球。在身体转动时，重心移到左脚，左肩前后来回旋转，以吸收挥动时所产生的动力。此为致命一击的最佳打法。

在球场上最重要的是随时保持对反弹球之准备姿势，一位选手若学会精确地使用双手来击球，那麼这不仅可节省体力，更会对敌手产生双重威胁。

HANDEDNESS 用手习惯

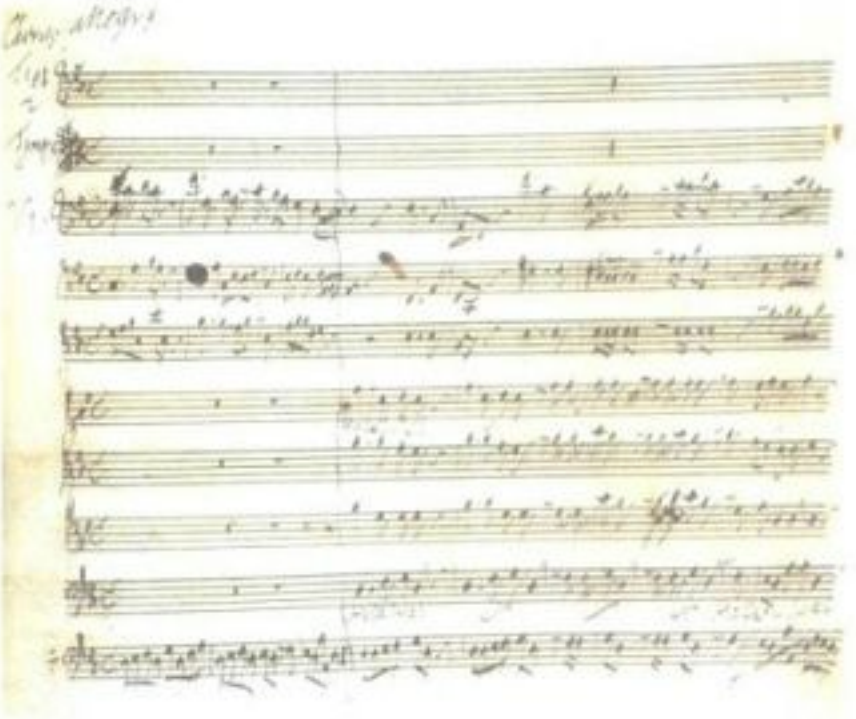
指人有一只手较另一只手灵活的倾向。成人当中约有 90～95% 为惯用右手者，即以右手为写字手。大多数的婴儿及幼童皆为双手同能，即两只手的运用都同样灵活。2～6 岁时，一只手(及同侧的脚)较另一只手使用频繁的倾向逐渐明显；到孩提时代中期，该侧往往便成为主控的一侧。

用手习惯可能由遗传因子决定，至于遗传机转则尚未明朗。目前已知，男性善用左手者(左撇子)约为女性的两倍，且孪生儿出现左撇子的机率比普通人多出三倍左右。许多左撇子在孩童时期常被迫改用右手，这些人长大后很多就变成双手同能者。

用手习惯的现象与主控大脑语言区的功能有某种程度的关连。有研究指出，不少口吃患者(虽然并非全部)可以追溯出有用手习惯发展较慢或者在孩提时曾被强迫改用右手的情况。

HANDEL, George Frideric 韩德尔

公元 1685.2.23－1759.4.14。德国作曲家，后入籍英国，与同时代的巴哈为巴洛克后期最杰出的两位作曲家。巴哈生前没没无闻，而韩德尔大半生是活跃于乐坛的知名人物，死后声名亦隆；但由于传统不良的配器法与诠释，导致韩德尔的音乐被误解，埋没了相当时日，比巴哈等待更长的时间才获世人了解，许多乐曲甚至到近代才为世人接受。



上 G.F. 韩德尔为德国作曲家，与巴哈同为巴洛克后期最杰出的两位作曲家。
右 韩德尔最著名的神剧作品《弥赛亚》的亲笔谱。

在音乐的各类领域中，韩德尔皆有重要的贡献，主要是为剧院写作，有意大利歌剧和英国神剧，其风格属于国际性。虽然他最著名的神剧《弥赛亚》已成为许多基督教团体，特别是新教所崇敬，但其艺术特点并非宗教情感，而是以人文主义的高贵情操为本，取材范围一方面是个人的英勇事迹与受难，另一方面则是社会的和谐秩序。由于韩德尔的大部分作品着重在道德伦理的设定，而非艺术成就，所以对英国音乐影响有限，但在欧洲大陆仍有许多继任者承袭其特色，贝多芬曾称他为"我们的大师"。

生 平

早年生涯 韩德尔出生于德国哈勒。在意大利韩德尔的拼法是 Hendel，1712 年他定居英国，1727 年归化入籍，姓名采用 George Frideric Handel 的拼法。父亲是理发师兼外科医生，一心要他研习法律，但准许他向查豪(Friedrich W. Zachow)学习音乐。1702 年进入哈勒大学，并被任命为哈勒大教堂的风琴师，1703 年辞去该职前往汉堡，加入歌剧院乐团演奏小提琴与大键琴，1705 年在汉堡成功地发表了他的第一出歌剧《阿米拉》(*Almira*)。

1706－10 年前往意大利，在此期间结识许多知名的作曲家，其中包括柯赖里(Corelli)与斯卡拉蒂(Scarlattis)。这是他塑造作曲风格的重要时期，在这段期间，创作了许多意大利式的作品，包括两部歌剧、两部神剧、一首小夜曲(1708)及一些拉丁文的教会音乐，另外还有 100 部以上用键盘或器乐伴奏的世俗清唱剧，并以歌剧《阿格丽品娜》(*Agrippina*，1709)圆满地结束其意大利的作曲生涯，同时也成为著名的风琴及大键琴演奏家。

1710 年，后来的英王乔治一世——汉诺威选侯，延聘韩德尔为宫廷管弦乐队指挥，第二年，他前往英国为伦敦舞台特别创作第一出意大利歌剧《里纳尔多》(*Rinaldo*)，受到英国狂热地欢迎，这次的轰动促使他于 1712 年再度赴英，之后除了少数职业性访问欧洲大陆以外，终其一生定居于英国，终生未婚。

他开始以英文创作的重要作品有：为庆祝乌得勒支条约所作的《感恩赞美歌》与周年庆歌《*Jubilate*》，以及《安妮女王生日颂歌》，上述三首曲子皆作于 1713 年。安妮女王任命他担任其孙女的音乐教师，每年支给他年俸，之后，女王继承者乔治一世又增加其年俸金额。

1712－17 年，韩德尔主要是为林市(Haymarket)的歌剧院工作，歌剧院关闭后，受雇于米德尔塞克斯(Middlesex)坎农地区的钱多斯公爵处，在此他完成了 12 首《钱多斯圣歌》(*Chandos*)与假面剧《阿奇斯与加拉笛亚》(*Acis and Galatea*，约 1718)、《以斯帖》(*Esther*，1720)。

中年时期 1719 年皇家音乐学会在林市歌剧院成立，韩德尔就任非官方的音乐指挥，这段期间，为音乐院创作了十四出著名的歌剧，其中包括《拉达米斯特》(1720)、《朱利亚斯·凯撒》(1724)、《塔梅拉诺》(1724)、《罗得林达》(1725)，与《亚德米托》(1727)。但到了后期，音乐学会因遭到党派政治上的纷争、财政困难、首席歌者互争角色等种种困扰；同时由于盖伊(John Gay)《乞丐的歌剧》(1728)演出极为成功，此剧中极尽所能地讽刺严肃的歌剧，致大众逐渐减低其支持，歌剧院于 1728 年关闭。此时，韩德尔仍为新君乔治二世的加冕典礼谱了四首圣歌。

1729－33 年期间，韩德尔为了所谓"第二音乐学会"作了六出歌剧包括宏伟的《奥兰多》(*Orlando*，1733)，这些歌剧在经纪人海德格尔领导下在林市剧院演出。1732 年，假面剧《以斯帖》在伦敦以私人音乐会形式演出，这项成功的音乐会开启了英国神剧的创作，但当时神剧的形式尚未发展，在《以斯帖》

及《阿奇斯与加拉笛亚》被盗版演出时，韩德尔立即改写，扩大剧本作为报复；由于意大利歌唱家对听众有极大的吸引力，韩德尔启用了意大利歌剧院演出神圣的宗教故事，因此在演出时没有舞台动作，可是演出却极受欢迎。1733 年访问哈佛，在那儿首度演出其神剧《阿塔利雅》(*Athalia*)。

1733 年初夏，他在伦敦的剧团由于一些纷争，而导致大部分意大利歌唱家纷纷离去，加上对手创立了贵族歌剧团，两个剧团持续竞争了四年，终于导致两败俱伤。1734 年，韩德尔进驻柯文特加登的新剧院。在柯文特加登，法国舞蹈家莎莱带领芭蕾舞团演出，受其鼓舞激励，韩德尔的歌剧如《阿里欧兰特》(*Ariodante*)与《阿琪娜》(*Alcina*)(皆作于 1735 年)皆愉悦地扩展取材的范围与多样化，但两部作品皆是失败之作。这时期主要成功的作品是取材自德莱顿(Dryden)作品颂歌《亚历山大的飨宴》(1736)。

1737 年的春天，韩德尔因为中风，精神亦受影响，前往爱克斯沙伯(即今日德国的亚琛)疗养身体，在这段期间也完成不少杰作，例如《卡洛琳女王葬礼赞美诗》；神剧《扫罗》(*Saul*，1739)；取材自圣经的神剧《埃及的以色列人》(1739)；十二首大协奏曲(作品第六号，1739)；以及根据米尔顿作品所作的颂歌《中庸的快板》(1740)。

晚年 1741－42 年期间，韩德尔前往都伯林访问，在当地首演《弥赛亚》(1742)。回到伦敦后又重新过规律的生活：夏天，致力于音乐创作；冬末春初(通常在四旬斋这段期间)，指挥伦敦的神剧音乐季。除了 1744－45 年间在秣市演出外，其余时间皆在柯文特加登演出，这些演出致使其经济困难与再一次的健康崩溃。1743 年的音乐季十分不寻常，根据米尔顿作品而写的神剧《参孙》(*Samson*)大获成功，而以“一出新颖神圣的神剧”为标题的《弥赛亚》却遭到失败的命运。这和较早期的《埃及的以色列人》情况相同，因在剧中使用圣经原文，而引发了愤怒的论战。

接下来的十年内，韩德尔完成了许多杰作，包括音乐剧《塞米尼》(1744，根据康格里夫一出旧的歌剧剧本改编而成)、《海勒格斯》(1745)；以及神剧《伯沙撒》(1745)、《所罗门》(1749)、《苏桑娜》(1749)、《狄奥多拉》(1750)、《耶夫他》(1752)。其中最成功的作品是《马加布斯的犹大》系列，作于 1746 年，为表示对昆布兰公爵在卡洛顿战胜詹姆士二世后代的拥护，因而创作此作品以示敬意。

他也写器乐曲，并为教堂、国王写作应景作品，其中包括《感恩赞美歌》、为了纪念乔治二世凯旋的《赞美诗》(1743)、庆祝爱克士斯沙伯条约的《皇家烟火组曲》及《弃儿养育院赞美诗》，后二首乐曲皆作于 1749 年。后者是为了养育院中礼拜堂启用而作，1750 年当选该养育院的理事，同年为筹募养育院慈善基金，开始指挥《弥赛亚》在礼拜堂内演出。他的一生中，这是唯一在宗教建筑中演出的神剧，自此《弥赛亚》在伦敦大受欢迎。

1751 年初，韩德尔创作最后一出神剧《耶夫他》时，视力开始衰退，1752 年动手术治疗眼疾失败，不久即失明。而他却仍然在键盘上解说其神剧，由其学生小史密斯做笔录，而这些神剧只限增订一些早期作品。其晚年声誉日隆，不再受各种论战的困扰。辛于伦敦，葬在西敏寺。

韩德尔(第一排右边第一位)与其合唱团的画像。

作 品

歌剧 韩德尔早年致力于创作歌剧，他的许多意大利清唱剧基本上就是一种尚未发展的歌剧雏形，他利用清唱剧作为歌剧的试验场，借以表达戏剧性冲突与感情。现存的 39 部歌剧中，大部分是为当代意大利歌唱家而作，根据当时惯例，这些作品几乎包含了全部的宣叙调与独唱的咏叹调，以及少数的二重唱，并且几乎没有出现合奏与合唱。宣叙调与咏叹调大多则以重复的曲式呈现，男主角部分由高音担任(由阉唱者或女人演唱)。

韩德尔的歌剧作品长久以来已被视为过时，但近年却得以成功地复活，主要是因为这些歌剧是蕴含丰富创造力的珍品，特别在旋律与配器方面，洋溢着动人的美感，在戏剧结构上更饱含着雄浑的力量。依据古典或历史上的主题，大多数的情节皆是描述英雄事迹，可是处理手法却千变万化，音符间充满了讽刺与幽默、严肃与悲剧性的情绪，角色范围之广令人叹为观止；比起格鲁克(Gluck)的古典想像力，韩德尔对于人性的洞察力与莫扎特有异曲同工之趣。

神剧 旧约神剧在基本概念上是属于歌剧性质，而合唱团也扮演着重要角色。经由拉辛(Racine)的剧本，产生《以斯帖》与《亚撒利雅》等神剧，与希腊悲剧紧密结合。韩德尔与希腊作家一样，将合唱团同时当作演员与评注者。

最伟大的神剧皆有单一的中心为主题，以故事说明并以合唱强调其内容：反抗暴政《亚撒利雅》；嫉妒《扫罗》；帝国衰亡《伯沙撒》；殉道《狄奥多拉》；人类屈服于命运《耶夫他》。相似的主题也出现在古典戏剧中：在《塞米尼》表现出野心，而《海勒格斯》则呈现了两性间的妒嫉；其中清晰地反映出仁慈、世俗、泛神论与韩德尔天才中偶尔呈现的异教徒特质。《弥赛亚》之伟大是无可争议，但唯有此作品表现出宗教主旨之通俗性，并非所有神剧皆以此为范本。

这些神剧并非教会音乐，而是为剧场设计；大多数神剧都有明显的戏剧灵感与无数的布景指示：许多神剧近年来也曾在舞台上演出，采用合唱团与英国歌唱家，显示出这些神剧在设计上有更大的弹性，为了因应剧情发展的指示，可自由选择独唱或合唱。但是，即使韩德尔在世期间，这些神剧仍被误解是道德训诲的文章，这正说明了英国何以未见有世俗作曲家承继其风格的原因。这种影响力甚至远及格鲁克、海顿与孟德尔颂。

宗教音乐 韩德尔的宗教音乐作品，本质上以仪式为重，而非宗教虔诚。《钱多斯圣歌》中扩展了自普赛尔(Purcell)承袭而来的英国独唱圣歌传统，这些圣歌是为国家庆典而作，由皇家教堂唱诗班在西敏寺圣保罗大教堂及其他各处演唱；作品不强调细节的精致，而注重配合演唱的空间、人员与建筑物的音响效果所产生的感受，反而更适合其目的。故自 1727 年以来，英国在每次加冕典礼上都会演唱韩德尔一首或多首的加冕圣歌。

器乐曲 为演奏场合所作相同作品的调整，是韩德尔器乐曲的特色，其范围包括无数为家庭及教育的用途而作的大键琴作品，与为因应户外演出效果更佳而做调整的作品有《水上音乐组曲》及《皇家烟火组曲》。因为他的二重奏与室内奏鸣曲简朴而迷人，因此常常拓展了其他曲子的理念，在大协奏曲中，尤其是在伟大的十二首大协奏曲(作品第六号)，韩德尔将巴洛克时代的协奏曲带领至一个创造力与设计变化万千、登峰造极之境。

韩德尔的管风琴协奏曲，是神剧各幕之间的间奏，仍属独创性。然而，他在曲中留下一段，有时甚至整个乐章的空白，作为自然的即席演奏，带给现代演奏家的难题与负担，因为他们必须即兴演奏配合整首乐曲风格的音乐。韩德尔以管风琴与大键琴的即兴演奏著称，却常常将曾经使用过的主题作新的处理。(许多他所谓借来的作品——不论是来自其他作曲家的旋律，或者是来自他自己的作品——皆应被归类于改编曲)。他偶尔也会将其他作曲家的整个乐章据为己用，特别是在 1737 年重病之后，他得为这些据为己用的乐曲付出代价。

风格与技巧 其风格并不属于任何一个派别，而德、意、法、英各国的作品皆能裨益于他，故写出了代表岁月与个人特色的曲式。虽然他是采用严格曲式的大师，基本上他亦是讲究实用的音乐家，而非理论家，他喜欢以直接表达与观察实验的处理方式，而不像巴哈比较系统化的处理。他处理对位与赋格的手法，是将繁复的复音音乐与简洁的主音音乐

融会，故完全能表现个人风格与说服力，特别在他的神剧之中，这种建筑式的手法，依据质量与力度的明显对比令人产生伟大雄浑及恢宏壮丽的感觉。

身为旋律作曲家，鲜有人能与之匹敌。曲调的创作、精致的旋律与节奏段落的吐字发音，皆表现出无比蓬勃丰富的魅力。其和声，特别是早期作品的和声，和巴哈一样充满大胆的探险精神；后来的创作，仍然在充满感情与戏剧张力的重要部分中保留了最大胆的冲击力。韩德尔的作品富于音响的效果，无论声乐或器乐，简单或精心设计的音阶，他的耳朵对于音乐内容或音响效果都要求绝对的正确。

近年来，巴洛克音乐重新受重视，因错误的传统而沉埋已久的作品重新被发掘，也证明韩德尔是管弦乐作品的大师之一，从莫扎特到毕勤(Beecham)等后世音乐家为他改写的"附加伴奏"不仅是多余，更是破坏其作品价值的因素；韩德尔引进了许多特殊的乐器，其中包括一个特制的钟琴；在几出神剧中使用巨大的鼓，再加上户外演出的作品，显示其配器法中雄浑的气势。在歌剧中，通常呈现出更精美的色彩，《里纳尔多》中他用了4支小号，《朱利亚斯·凯撒》用4支法国号，而在音乐会中不止一次地采用两个管弦乐团演奏，一在管弦乐团席，一在舞台上。韩德尔也与当代最伟大的歌唱家合作，使得他写作的声乐作品更深入人心；近代的经验也证明他是位最专业化的艺术家，其音乐演出无疑地比纸上表现更佳，在音乐领域中，再也没有人比韩德尔更令人瞩目了。

Bibliography

Abraham, Gerald, ed., *Handel, A Symposium* (1954, reprint, Greenwood Press 1980).
Dean, Winton, *Handel and the Opera Seria* (Univ. of Calif. Press 1969).
Dean, Winton, *Handel's Dramatic Oratorios and Masques* (Oxford 1959).
Deutsch, Otto E., *Handel: A Documentary Biography* (1955, reprint, Da Capo 1974).

HANDEL－MAZZETTI, Enrica von 韩德尔马塞提

公元1871.1.10－1955.4.8。奥地利历史小说家。生于维也纳；由于身为德国天主教徒与信奉新教的匈牙利贵族的后裔，因此她擅长以十七、十八世纪天主教和新教之间的冲突做为早期小说中的主题。早期作品计有《黑尔姆培尔格值得纪念的一年》(1900)、《彦士和玛利亚》(1906)及《可怜的玛加蕾特》(1910)。她有一本三部曲的作品《卡尔·路德维希·桑德》(1924－26)，描述一位因谋杀戏剧家而被处决的德国学生的一生。其他作品中，知名的还包括《斯特凡娜·施威尔特纳》(1912－14)、《德国英雄》(1920)、《玛利亚太太》(1929－31)及《赖夏德伯爵》(1938－39)。

她也写诗，剧本和短篇故事。卒于林兹。

HANDICAPPED PERSONS 残障者

身体或心理发生任何问题的人士，皆可归类为残障者。他们多数接受政府部会或私人单位援助，包括医院、学校和就业服务。参见BLINDNESS; CEREBRAL PALSY; DEAFNESS; MENTAL RETARDATION; OCCUPATIONAL THERAPY; SPEECH THERAPY; VOCATIONAL REHABILITATION。

HANDICRAFTS 手工艺 参见 HOBBIES.

HANDKERCHIEF 手帕

一块方形织物作为服装的一个配件。手帕可能起源于古代温暖的地中海地区之上流阶级。一个官员丢下一块手帕作为罗马竞技会开始的信号。手帕用于基督教教堂的仪式，最后成为教会执事象征性的饰带。在拜占庭，手帕表示出身高贵。

十五、十六及十七世纪的欧洲，大型亚麻布、上等细麻布或白麻布手帕为奢侈品，妇女展示于腰带露出的一条绳子上，或男女均握在手中。有些手帕用彩线、金或银线刺绣，或者用丝带或缘饰加花边；通常均洒以香水。这种手帕是求爱时受欢迎的礼物。淑女们将小型刺绣的手帕送给追求者，以便戴在他们的帽带上。

十八世纪时，手帕普遍被当成实用物，通常放于口袋中。棉布手帕为吸鼻烟者的必需品。十九世纪初期，手帕为大型、刺绣、有花边的四方细薄棉布。手帕尺寸及装饰渐减，现在已被使用后可丢弃的纸巾取代。

HANDLIN, Oscar 汉德林

公元1915.9.29－　。美国历史学者。生于纽约的布鲁克林，并在布鲁克林学院(文学学士，1934)与哈佛(文学硕士，1935；哲学博士，1940)受教育。1939年加入哈佛，1958年成为美国自由史研究中心的指导员，1966年则在查理斯瓦伦中心带领研究美国史。

透过自己的作品及一批优异学生与同事的著作，汉德林对美国社会历史研究的影响深远。他的《1790－1865年之波士顿移民》赢得邓宁奖(1941；增订版 1959)，《失根者》(1951)则获得普立兹奖，书中可见到他很难得地把文学的感性及对学术的幻想揉和在一起。另有反映其知识范围、多才多艺以及重建美国社会远景这种前锋角色的著作，如《二十世纪的美国人民》(1954)、《探索自由》(1954)、《美国人的种族与国籍》(1957)、《艾史密斯和他的美国》(1958)、《新来者》(1959)及《夜里的失火警钟》(1964)，另外与柏杰德(John Burchard)一起合编的作品包括《哈佛之美国历史指南》(1954)、《移民美国历史的一个要素》(1959)、《史家与城市》(1963)及《失根者的孩子》(1966)。

汉德林的著作富有原创性，包罗万象，几乎美国史各方面，他都有令人激赏的洞见。其他作品包括《联邦》(1947)、《昔日美国》(1949)、《机会或命定》(1955)、《约翰杜威对教育的挑战》(1959)、《自由面面观》(1961)、《美国人》(1963)及《美国史》(2册，1967－68)。

HANDWRITING AND TYPEWRITING IDENTIFICATION 笔迹和打字文字之鉴定

笔迹和打字文字之鉴定是因为笔迹和打字文字可以透过许多特性予以鉴定，这些特性包括书写者或机器的个别差异。利用某些科学技术，可以侦测出伪造的文书；也可以指出变造和涂改之处并辨认原来的字句；有时还可以用文书的组成成分来判定其书写日期。

笔 迹

对于一个不熟练的书写者或初学者，书写的程序需要集中精神在每一个字的结构及笔划上。但是，经过训练和练习，他发现许多机械式的动作是在潜意识下完成的，所以他把主要的注意力转向下列事情上：书写的动作会成为习惯性，同时如握笔的方式、字母的基本图样，以及组合字母成为单字的表现方式，也都具有习惯性。这些个别的特性，会重复出现于每人的字迹中，可用来鉴定不同人的笔迹。

虽然每一位书写者有一定的个别习惯，但是其本人所写的字却没有两个是完全相同的。钢笔或铅笔是经由意志和神经系统的指挥，加上肩膀、手臂、手以及手指肌力的共同协力而移动。它不是一种像印刷机般的精密机械结构，而是包含着自然变化的手写文字。这些变化的范围和方向系依个别的书写者而有不同。不过这些变化均局限于书写的表面部分，而非指那些用来鉴定的特征都会因每一次的书写而有所改变。

笔迹包含许多特征，最主要以及最常被观察的无疑是字体的构造及斜度。虽然如此，专家认为其他许多特点也值得注意：(1)笔划阴影，或是不同的笔划宽度；(2)笔压；(3)由流利度、规则性、笔韵、角形笔划、对称性及艺术性所显露出来的书写技巧；(4)起笔、连笔、收笔及其笔迹整体之间的关联性；(5)花体字，添加修饰笔划或缩写笔划；(6)笔迹的一致性；(7)直线排列，系指字迹间呈现出的一种真正或想像上的基线；(8)以整字或个别间的关联性，予以观察、测量字母、单字以及行列之间的间隔；(9)笔速及书写方法；(10)书写字体，如巴墨体、史宾赛体或是现代的手写体；(11)字母及构成字母基本笔划的比例；(12)提笔处；(13)触笔及重描笔划；(14)颤抖、犹豫及不确定；(15)笔的位置；(16)纸张上的文字排列；(17)异常书写位置及书写留意程度；(18)疲倦、生病、老化、中毒，或其他变动的影响。

仅有一或两个相同点不能形成一个肯定的鉴定，而是所有书写特征都必须予以充分考虑。实际上，比对标准字迹与"系争"(富争议性的)字迹时，鉴定系建立在所有存在的相同特征上。换言之，假如在两个样本间不断产生明显的差异，则唯一正确的结论是，它们系由不同人所书写。

隐蔽自我特征字迹的效果 隐蔽自我特征字迹在特定种类的文件里——特别是匿名

信，扮演一个主要的角色。它可使"认定书写者"变得错综复杂，因其借由模仿他人笔迹以隐藏自我特征。一般而言，这些企图只有表面上的作用并且只改变较显著的特征，例如斜度和大写字母的外形。即使仅为了要有这些改变，伪造者在准备文件的过程中必须要特别集中精神。

尽管想找出一种方法能完全改变一个人的书写习惯，但是可以确认书写者的许多不明显特征仍然会存在于伪造文件上。所以，在鉴定中非常重要的不明显的下意识书写习惯，在隐蔽自我特征的伪造文书中具有更大的重要性。样本少时，伪造可能不易被发觉；但样本量大时，就会有很多无法隐蔽自我特征的笔迹，以判定书写者为谁。

伪造文书的侦查 伪造者的主要目的是要精确地模仿另一个人的笔迹，使伪造文书与真正的文书无法分辨。一般伪造文书有三种方法：(1)以自然手写方法模仿；(2)利用透射光描写，即把真正的签名放在伪造文件下，然后以强光照射透过两张纸，再用钢笔或铅笔顺着可见轮廓来描写；(3)将复写纸放在真迹下，以便可以在伪造文件上描画签名产生复写印刷的效果，然后用适当的钢笔笔划盖在复写笔划之上。所有的伪造字迹都须与真迹非常相像，甚至要有某种程度真迹的特征，但是事实上所有的伪造字迹都含有先天上无法掩饰的瑕疵。

纵使是伪造一份普通文书也很困难；要得到一件没有缺点的伪造文书几乎不可能。伪造者须去除其所有的书写习惯，并融入他人的书写习惯。伪造者对于要伪造的字迹可能了解非常少，结果是，不管使用任何技巧，伪造的文书只是一种描绘而非书写，这种情形在复写时最为真实。

除了最粗糙的伪造品外，所有伪造品都会有模仿字迹的图形外观，所以最严重的缺点并不是字形结构的伪造，反而是粗劣的笔划品质。譬如笔的慢速移动、提笔、触笔、笔的不适当位置及不自然的书写动作，而这全都是伪造时所产生的结果。

如果是复写的伪造文书，样本位置可以说明其伪造情形。比对时可清楚发现两个签名完全一致，因为复写会将真正签名的主要特征都表现出来。每一次当伪造文书上的笔划突然偏离样本笔划时，伪造者努力将其拉回的证据就很明显，因此两个笔划又再度重叠。不论是笔划上的缺点或是介于描绘物和样本之间的重复密合，都不可能在两个真实的签名中发现。

当使用复写印刷方式时，纵使伪造者想抹去复写的笔划，但通常复写纸的碳粒都会存在于墨水笔划的下面。把许多伪造文书上通常出现的缺点相加在一起(总是出现在此种样本上)，可以鉴定一个假的签名。

伪造者的认定 即使签名被证明为是假冒的，伪造者的鉴别仍十分困难。伪造另一人的签名，必须抛弃自己的书写习惯，通常在已完成的伪造物上遗留的伪造者书写特征不太多。因此，大部分的调查结果多只能提供鉴定的可能点或是无法找出伪造者是谁的意见。手画的伪造物，很少有肯定的鉴定结果。

书写工具 尖头笔，不论是钢笔或老式沾水笔，均会显现出书写者很多的书写习惯。一般普通的原子笔，利用所附的一个小珠球将墨水滚在纸上，具有突显的书写特性，例如在笔划中偶尔有空白处或在转折处存留墨点。原子笔及铅笔都容易掩饰一些尖头笔易于显露的特征。近来的纤维尖顶笔，因为笔划较宽，容易掩饰其他书写工具显露的特征。问题大多在于可否从伪造文件中鉴定出不同的书写工具，但通常不太可能，因为许多钢笔或铅笔写出的东西具有非常相近的特征。然而，所有变体字的写法也不完全相像，而且有时可能会发生一些钢笔或铅笔仅能使用在一些特定的文件上。

打字文字

文书专家必须能够回答各种打字文书所引起的问题。这可能有点困难，因为打字机似乎欠缺特别的独特特征。虽然如此，实际上每一台机器总有某些个性化的特质，这个特质有时比笔迹的特征更加显著。

传统上，打字机在固定的单位间隔印出所有字母：大部分普通的比加(pica)字体是 0.10 英寸时，爱丽特(elite)字体是 0.08 英寸，两者都是美国单位，但是逐渐增加销售额的其他国家产品也有 2.5～2.6 毫米的比加字体，及 2.0～2.3 毫米的爱丽特字体(还有其他特殊目的所用字体，但并不普遍)。1940 年，国际商业机器公司(IBM)推出一种比例字键机器，可以有不同宽度的字母；亦即，窄的"i's"和"l's"(0.06 英寸)以及宽的"m's"和"w's"(0.16 英寸)，有如印刷字体。这种机器提供了一个重要的初步分类方法。

如前所述，决定大小只是分类的第一个步骤。下一步，可能要辨别许多不同的打字机文字。更进一步由于多年来在机器上的改良，所有机器的制造者都在字母设计上做了周期性改变。在二十世纪中叶，产生了大量的新式字体，一些跟早期的打字机字体在外形上有显著差异的字体，被引进来补充传统比加和爱丽特字体的不足。文书专家每隔一段时间即广泛搜集与一家公司各期所制机器的文字样本，加以分类成参考档案，使得一台机器的式样和其出品时期可由打出的文字加以辨别。虽然现存数以千计的打字机具有相同的字面设计，仍有可能透过打字特征和每一台机器发展出来的缺点加以辨别系争文件。

字面的瑕疵 由破裂、撞击以及金属凹陷所造成的字面瑕疵，是鉴定分类中的一种，部分破损字面其破损的部分会打印出一个空白区域。凹陷的字面会产生和中度及轻度压印类似的压印，但如果打印压力重时，缺陷部分就不会显现。后者因力道较强，所以凹陷字面仍然能打印在纸张上面呈现打印文字。相对地，撞击损坏的字面系由变化的字形显现其特性，譬如"o"变得扁平或"b"变得呈椭圆形，而这种特性在每次打字时都会重复出现。

不正确的直线排列 每一台机器在制造时都会经过调整以使每一个字母顺着一条基线等距印出。但是在长期使用后，字母可能印在基线或中点的上、下、左、右位置。例如在正确位置的右上方。纵使仅偏离中央几百分之一寸，也可以利用特殊规格的格子放在打字文字上加以侦测。非直线排列的第二种情况是字母倾斜。纵使只是 1、2、3 或 4 度的倾斜也可以利用特殊设计的玻璃量角器清楚地表示出来。

在调整过的机器里，字面系均匀地打击纸张，但是长期使用及磨损可能会引起某些字面敲击的不平均，亦即边缘或角落有较重的压力；打好的文字，压力较重的区域显得较黑。这种情形在打字压力轻的状况很容易显现，一旦打字压力重时，这种特征就消失了。当使用复写复印时，压力不平均的字母通常在复写纸上比在原来的纸上显示得更加清楚。

机械的瑕疵 大多数的行列空间为 1 英寸 6 行，但也可能有很小部分的变化。这种小变化就成了瑕疵，所以单位宽度与原设计并不完全相同。平面列表机械结构和页边边缘止点器可能操作不良，使边线不直或在行尾有堆积现象。前两个瑕疵需要精确的测量仪器，第三个瑕疵存在于整篇文字，粗略地观察即可看出。

打字机打字时并不是每次都完全相同。不同力量的敲打和工作时分心，都可能会造成字母在连续打字中呈现外观上些微的不同。可以利用某些字母的这些变化，当成鉴定机器的一种补充方法。因此，为了要证明两个打字样本是用同一台机器所为，上面所有讨论到的原因都必须列入考虑。两个样本必须含有所有的机器特征。特征上有差异时，便可明确指出是使用不同的两台机器所缮打。

打字者的鉴定 谁是这份系争文书的缮打者？个人特殊的编排习惯、字的不同拼法、标点符号、重复敲打(在打错的字上再打一次而不先抹去错字)、修正错误的方法、打字者的技巧、缺乏技巧及触力(指利用印出的效果以显示敲打键盘使用的力量和均匀性)——所有的这些特点都可以帮助分辨操作者。虽然如此，现代打字机的趋向是不论触力为何，均呈现出均匀的成品。同时，电动打字机可印出比手动机器更加均匀的文字。这些事实，加上标准化的打字方法、商业书信格式以及资料内容的安排——如同今天在商业和公立学校商业课程中所教授的，可能对打字者的鉴定要得到正确肯定的答案有所阻碍。在适当的情况之下可能会有答案，那除非是有多量的标准及系争的资料，以及嫌疑犯有特殊明显的习惯，否则唯一安全的答案是嫌疑人可能是他，而不是很确定的鉴别。

鉴定上的其他技术

笔迹和打字文字的鉴定，需要把系争文书和嫌疑人或机器的样本相互比较。这些用来比较的"标准样本"构成整个研究和最终鉴定的基础。因此，必须很细心地准备搜集，且须具有真实的代表性及足够的广泛性，同时可表现出个别特征及变化范围。最好的标准样本是日常事务资料中搜集来的，虽然在特别情况下可能必须获得为比对目的所写的笔书样本。同时，为了在一个系争的签名上提供有效的意见，需要大量的签名样本。鉴定时需要有好几页的文书，最好是包括有可供比较的标的物及用同类的书写工具所写的文字，以用来决定系争文书的作者为谁。在打字机的问题中，至少需要有一页不空行的资料。

确定文书的日期 有时候，一份伪造的旧文件在专家看来却非常新。在这种情况下，某些因素可以帮助发现文件的真实时间。纸张或墨水的分析可能比文件本身所注明时间的证明更加现代化。因为某些书写墨水时间一久即会有物理变化，这些可以借由比色计玻璃以得到显微颜色读数来正确记录其变化，特别是在书写后的头几个月里。纸张褪色在旧文件中是很典型的现象；极新以及适当的纸龄(5～15 年)不会显出纸龄的特殊变化。印刷和雕刻的标题可帮助排除任何有关纸龄的主张，只要用铅字表面设计及其他条件即可发现某些打字文件的日期。

因为长时间的使用，打字机会产生缺陷，所以缺陷不可能在整个打字机使用寿命期中维持不变。只要集合一定数量的打字文件，涵盖好几年的时间，这时就有可能比对有争议的样本，观察其瑕疵以确定文件的制作日期。虽然不可能指出确切的日期，但却可以找出伪造的概略日期。

经过这些要点的分析，一份文件的日期通常会被认定在一段期间内，因为至今无法决定确切的日期、月份及年度，有时文件无法显示任何物理证据以显示可能或不可能在特定日期所写。在其他的例子里，证据可以清楚地反驳任何纸龄的主张；且例外地在此调查中肯定证实了伪造文件制作的时间。

变造文件 仔细的变造可借由删除和增加文件的资料而达到效果。不论以化学或机械的擦拭方法来删除，一般都会被放大镜、控制光线或紫外线穿透下侦测出来。原字迹的重现可以借由化学物品、紫外线或是红外线和其他特殊型态的摄影术来完成。长时间暴露在光线下、浸泡在水里、或被颜色、污点弄坏的文件，也可以运用相类似的方法来处理。在许多例案中，烧焦的文件可以利用特殊的照相术完整地显现出原来的状况。

通常，文件内容如有增加，和删减一样可以很容易地侦测出来。因为此种添加可能是意图诈骗，所以将添加字迹找出来就变得非常重要。在一份文件上如果书写位置超过其正常范围就显露出可能是添加字迹。在显微镜下，墨水的重叠线(墨水笔划重叠在另一笔划上)可以清楚地显示笔划顺序，只要添加笔划书写在折叠处、隆起处或穿孔处，其结果和原始文书表面有很小的不同之处。想要诈欺而添加的打字文字，在与原始文件加以比对时，由不同打字机打出的文字、不同的色带或是不同的添加文字的直线排列等特征都会显现出来。不同的铅笔、钢笔、墨水或纸张对于发现添加部分很有帮助。一份文件的每一因素都须仔细考虑，或许某个似乎不重要的地方，例如不寻常的字迹拥挤现象或编排，可能就是调查的线索，得以使专家发现事实的特征，重新建立文件准备程序中一步一步的顺序。

科学的方法和研究 文书专家能成功地使用各种方法与技术是由于有效地运用科学仪器，所以现在已经颇具规模。改良的放大镜、低倍显微镜以及高倍显微镜都是最有用的工具。比较显微镜可使两个标的物的影像在一个接目镜内互相连接，以便做高放大倍率的细部比对。控制的照明和紫外线加上这些仪器可以帮助发现事实。某些前面谈论过的特别测量尺板，偶尔用在其他种类上，检验笔迹和打字文字的曲度、斜度、大小、比例以及直线排列。

一九五〇、六〇年代发展出大量的新式化学、物理测验技术。层析法以及电泳法已经应用在墨水分析来补助微量化学斑试。虽然多年来红外线、紫外线检验或摄影等的非破坏性技术已经应用到删除字迹的问题和墨水、纸张分析之上，利用红外线发光的较新方法已被用来分辨墨水和重现删改文字。

摄影术是专家最有用及多用途的工具之一。它正确地记录一份文件收受时的情形，同时也是调查过程中的一种工具。最后，从照片中截取需要的部分，一份一份地并列，作为支持意见的主要理由，两者都是专家报告和在法官、陪审团面前阐释证词的补充资料。文书摄影术已高度专门化，且真正地应用了现代照相程序中的每一阶段。它包括了原尺寸及放大的拷贝，显微摄影术、红外线和紫外线的照射以及滤色片和控制性灯光的应用，文书摄影术总是力求正确地记录一切并显现文件本身所具有重要的细部特性。

文书专家的日常工作系要回答各种文书所引起的问题，且必须随时接受新技术。为达到这个目的，一群一流的专家在 1942 年成立美国文书鉴定人员协会。这个组织想要透过研究和会员之间的心得交换，以发展改进调查技术，来教育从事此种工作的人士，并且保有高度的道德标准。此外，美国刑事科学学会内一个有关文书的部门每年聚会讨论各种技术问题。为了各种问题文书的鉴定所举行的国际性会议，从世界各地聚集了一流卓越的专家参加。

Bibliography

Ames, Daniel T., *Ames on Forgery, Its Detection and Illustration with Numerous Causes Celebres* (1901, reprint, Rothman 1981).

Brunelle, Richard L., and Reed, Robert W., *Forensic Examination of Ink and Paper* (C. C. Thomas 1984).

HANDY, W.C. 汉迪

公元 1873.11.16－1958.3.28。美国黑人乐团团长、小喇叭手及作曲家，《圣路易蓝调》(*St. Louis Blues*)即为他的作品。生于阿拉巴马州的佛罗伦斯，原名 William Christopher Handy。父亲为卫理公会牧师，除了圣乐之外，认为所有的音乐皆是罪恶的，汉迪却深受音乐的吸引，学习小喇叭并且继续往音乐的道路前进。25 岁时成为玛哈拉游吟乐团(Mahara's Minstrels)的团长，1903 年在密西西比州的克拉克斯代尔成立自己的乐团，两年后前往田纳西州的曼菲斯成立新乐团，并且开始创作，演唱蓝调歌曲，因此走红。他的第一首蓝调歌曲便是《曼菲斯蓝调》(1912，原名为《克伦普先生》(*Mr. Crump*)。1914 年他写下美国最流行的歌曲之一《圣路易蓝调》。

自一九二〇年代起至逝世前，一直活跃于纽约的音乐出版界。一九四〇年代早期，他的视力渐渐衰退，终致完全失明。他的自传《蓝调之父》于 1941 年出版。1958 年卒于纽约市。

在《圣路易蓝调》中，他利用南部黑人发展出来的传统蓝调特质，加入一些原始的风格——例如"探卡纳"(tangana)节奏。其他的蓝调歌曲亦以上述原则完成。汉迪实为美国流行音乐中蓝调歌曲之先驱。

HANG GLIDING 滑翔翼运动

利用一种极轻的飞行翼，靠驾驶者的双足起飞和降落的飞行运动。滑翔翼，或称"风筝"，其重量通常在 18 公斤以下，不需要如飞机场的大型预备着陆区。它不同于用在传统滑翔运动的轻滑翔机，靠人力起飞时，它是从山丘顶滑行；若以船拖曳起飞时则在平地滑行。滑翔翼有时也靠轻型发动机起飞。

滑翔翼的机型可能是柔弱的罗加洛翼型设计，或接近于标准飞机的精确型。利用驾驶者身体重量的移动或操纵表面或两者结合使用以控制飞行。滑翔运动伴随着飞行——简单地降落到比较低的着陆地区——或升高，能够在空中停留数小时，并航行一段相当的距离。它曾创下飞行 80 公里、持续 12 个小时以上的纪录。

滑翔翼是靠驾驶双足起落的飞行运动。

虽然滑翔翼运动始于十九世纪，但直到一九七〇年代才被当做一种运动，在南加州再度兴起流行。第一届世界滑翔翼锦标赛于1976年在奥地利举行，选手来自25个国家。在美国，这项运动由拥有约一万名会员的美国滑翔翼协会执行管理；在加拿大则是由加拿大滑翔翼协会管理。

HANGING 绞刑

几世纪以来绞刑是执行死刑最普通的方法之一。直到十九世纪皆利用一条打结的绳索缠绕在犯人的脖子上，把他推下阶梯或牛车，听任他慢慢挣扎至死。这是刻意设计的一种漫长而痛苦的方法以消灭恶劣的罪犯。假如法官怜悯，会指示执行者加速受刑人的死亡时间，如用力拉扯他的腿。

十九世纪后半期，由数位职业执行者发展出"下落"。根据罪犯的体重、身高和身体特征来设计平台，算出他戴上套索穿过一扇活动板而掉落的距离，因此他将是摔断脖子而死。绳子上的结放在左耳下方，在下落时绕过脖子移到下巴的顶端。假如下落的长度经过适当地计算，这个罪刑确定者的头部经过被甩向后方的暴力，折断脖子而死。

虽然有其他方法已被引用，例如断头台、瓦斯室和电椅，但绞刑仍是死刑执行方法中时间上最快速的——从死刑犯离开牢房至被宣告死亡只在一瞬间。1953年英国皇家死刑协会就此点对受刑者做了一次研究，来决定一般犯人被电死、窒息死或绞死需要的时间。到目前为止，绞刑仍是最迅速的。参见CAPITAL PUNISHMENT。

HANGÖ 汉科

芬兰赫尔辛基以西116公里的海港，位于芬兰湾口的半岛上。Hangö为瑞典语，芬兰语为Hanko。该半岛位于芬兰南部冰碛石塞波塞卡(SelpausselkÄ)偏西南方。

汉科是芬兰冬季最便利的港口，其他多已结冰。共有两座码头，分别受市与中央政府管辖——码头宽1,500米，深8.3米。尽管总运输量不到赫尔辛基十分之一，但几乎全属对外贸易，且多经由国际港。

1874年设镇。居民多操瑞典语。人口9,418(1966)。

HANGOVER 宿醒

指饮酒过量或酒醉过后所产生之不舒服症状的总称。这些症状都发生在酒醒后，此时体内虽已没有残留的酒精，但是症状仍可能持续达三十六小时之久。

症状 常见的宿醒症状包括头痛、晕眩、胃痛、胃酸过多、口渴和情绪低落。严重时还会出现失眠、呕吐、恶心、发抖等现象，如果不考虑个别的体质差异，宿醒的严重程度大致与先前的酒醉程度和时间长短成正比。最近研究指出，宿醒程度和饮料中杂醇油及其他有机酯的含量有关，这些物质的含量通常随饮料不同而变动。

典型的宿醒基本上纯粹只是生理症状，但是对长期沉溺在酒精中的酒瘾患者而言，焦虑、罪恶感、懊悔等心理因素也经常扮演着极重要的角色。部分学者认为，对于某些已有生理上酒精依赖的酒瘾患者而言，宿醒的不舒服可能就是停止喝酒后酒精戒断症候群的一种，因此，唯有一再喝酒才能免于宿醒之苦。

病态生理学 酒精会刺激胃壁，所以饮酒过量会引起胃炎和胃酸过多。体内若存积过多的酒精，便会促使细胞内的水分向外移动，进而导致体内水分和盐类的不正常分布，并引起口渴和头痛。中枢神经系统里的内耳－前庭系统(职司平衡)是较易受酒精影响的部位。如果胃炎也同时发生的话，便会有恶心、晕眩等症状。酒醒后，当身体正迅速恢复时，这些症状仍可能一直持续，只是消退较为缓慢。

治疗 目前并没有药物来治疗宿醒，唯一有效的方法乃是避免过量饮酒。服用适量的阿斯匹灵及制酸剂，可以减轻部分急性症状。

HANIHARA, Masanao 哈尼哈拉

公元1876?－1934.10.19。日本政治家。1897年自东京专门学校(现在的早稻田大学)毕业后，便进入政界服务。几次赴美任职，对增进美日之间的友谊与了解贡献颇大。1921年以全权大使身分参加华盛顿裁军会议。第二年成为驻美大使。

1924年上书国务卿休斯(Charles Evans Hughes)，抗议排日法案，结果此法案在参议院中悬而未决。他警告如果通过这项法案对两国关系将有"重大影响"。有些参议员把他的话视为一种未明说的要胁，后被召回日本。1927年自政界退休。1934年卒于东京。

HANKO 汉科 参见HANGÖ

HANN, Julius Ferdinand von 韩

公元1839.3.23－1921.10.1。奥地利气象学家。生于奥地利林兹，毕业于维也纳大学，1877年成为该校的地球物理学教授，1865－1920年担任奥地利气象学会《气象学刊》的主编，并使其成为独步全球的气象学刊物。同时，与维也纳中央气象研究所合作研究，1877～97年担任该所所长。

他将热力学引进气象学的研究中，因此能够以全球观点来考虑大气环流，并在广泛的独立区域间，研究发展每日天气变异之间的关系之理论。在他数本著作中，《气候学手册》(1883)为气象学中第一本易懂的研究成果。1921年卒于维也纳。

HANNA, Edward Joseph 汉纳

公元1860.7.21－1944.7.10。美国罗马天主教传教士，旧金山第三任大主教(1915－35)。生于纽约州罗彻斯特，18岁时前往罗马，就读于北美学院。在罗马时，他因哲学与神学方面的滔滔雄辩而受到瞩目。1885年，被授以神职，1886年获颁神学博士学位，之后又到德、英两国深造。返回罗彻斯特后，教授古典文学和教理神学，并为专业报刊与《天主教百科全书》撰文。

1912年，汉纳成为旧金山的备席主教，1915年由教廷任命为大主教。1919年当选为新成立的全国天主教福利会的首任主席，任职达26年之久。汉纳大主教不朽的功业包括提升文学，促进与基督教徒及犹太教徒之间的关系，并成功地调停许多罢工事件。1935年3月2日退休之前，完成了庞大的建设计划。1944年卒于罗马。

HANNA, Marcus Alonzo 汉纳

公元1837.9.24－1904.2.15。美国企业家和政治领袖。他促成美国共和党组织的现代化，且协助伙伴麦金莱(William McKinley)当选美国总统。生于俄亥俄州的新里斯本。1852年，与家人搬到克利夫兰。汉纳提早离开学院从事食品杂货生意，之后，在伊利湖地区先后做过开矿、制铁和造船等事业。汉纳公司的经营，使他致富。之后，扩张其个人及商业的利益，成为《克利夫兰前锋报》和市歌剧厅的拥有人。在取得市内有轨电车经营特许权后，造成他与倘森(Tom L. Johnson)的对立，当时这位原电车大王已成为克利夫兰市的新任市长。

政治生涯 一八八〇年代，汉纳以共和党身分进入政治舞台，他得到支持的理由是他的关税与金本位政策。他是参议员谢尔曼(Sen. John Sherman)的追随者，然谢尔曼在1888年竞选共和党总统候选人失败，他遂转向支持国会议员麦金莱。麦金莱不但在国会中的纪录令人留下深刻印象，且具有非常吸引人的个人特质。同时他也和汉纳一样，支持高关税政策以保护本国工业的发展，对劳工也都抱持友善态度。麦金莱由于得到汉纳的能力及其金钱的资助，于1891年当选为俄亥俄州州长，并在1893年因挽救经济萧条而再度当选。汉纳后又再次付出他个人的极大代价，以推动麦金莱竞选总统。

1896年麦金莱面对强大竞选对手布赖恩(William Jennings Bryan)，经过热烈的竞争过程而当选总统，即是得力于汉纳筹募基金和宣传策略的严密组织。这些活动和组织，也成为汉纳后来竞选共和党全国主席时的运用模式。虽然改革人士指控，麦金莱宛如汉纳的傀儡，且其政治方法危及民主政治的发展。然两人由于观点一致，相处愉快。

1897年谢尔曼辞职后，汉纳被任命为参议员，且成为国务卿。他虽然被严厉指控对俄亥俄立法机关行贿，不过还是保住职位。汉纳和麦金莱一样，不愿美国介入古巴事件，不了解西班牙的军事弱点，但是他依从民意，仍支持美西战争。

此时因为战时的表现及任纽约州州长的罗斯福(Theodore Roosevelt)突然崛起，使汉

纳感到困扰，因为他原来所期望的1900年副总统候选人是可以预知的。然而，汉纳终接受共和党的意愿，并在1900年同享麦金莱的胜利果实，汉纳也协助麦金莱组成"全国市政联盟"，做为劳工与资本家的媒介机构；麦金莱死后，他与罗斯福共同推动这项工作和其他问题。与保守的共和党人士相比，他似乎较喜欢"激进的"罗斯福当下一任总统。虽然这样，我们不太清楚汉纳是否在1904年的共和党全国代表大会上有挑战罗斯福的意图。1903年，汉纳当选参议员，但在1904年共和党代表大会召开前就死于华盛顿。

汉纳虽被改革人士讽刺为"富有的操纵者"，但他也获得政治评论家的敬重。因为他们相信，政治必需要近代化，而汉纳推动这个过程的进行。

HANNAY, James Henry 韩内

公元1842.4.22－1910.1.12。加拿大记者、历史学者。生于新伯伦瑞克省的里希巴克托，在苏格兰及圣约翰受教育。1867年任地方法院律师，但是他放弃法律进入新闻界。除了在蒙特利尔及布鲁克林作短暂停留外，1893－1901年他一直担任《圣约翰》通讯的主编。

韩内在加拿大自由党的传言中是一位勤奋的历史学者，大部分时间花在历史研究上。《阿卡迪亚史》(1879)流传广泛，稍后的作品还有《蒂利爵士的生平与时代》(1896)以及《新伯伦瑞克史》(2册，1909)。这两部作品都强调了自由党的历史观点与时论。1906年韩内成为加拿大皇家学会会员。卒于圣约翰。

HANNEGAN, Robert Emmet 韩尼冈

公元1903.6.30－1949.10.6。美国官员，生于密苏里州圣路易市。1925年自圣路易大学取得法律学位后，活跃于当地的民主党政团。1940年，他在杜鲁门参议员再度竞选的过程中扮演重要角色，1942年，杜鲁门安排他出任密苏里州东区的国内税征税员，称职的表现使他在1943年秋被任命为国税局长。

韩尼冈给罗斯福总统及其他政党领袖留下深刻的印象，而于1944年1月当选为民主党全国委员会的主席。他的职位对于确定提名他的老友杜鲁门为1944年民主党的副总统候选人大有助益。杜鲁门在罗斯福去世后继任总统时，任命韩尼冈为邮政总局局长，韩尼冈可算是新任总统最亲密的政治顾问。1947年，他因健康情形不佳而从这两个职务上退休。1949年卒于圣路易市。

HANNELE 海涅拉

德国剧作家豪普特曼(Gerhart Hauptmann)的一出梦境剧，全名是"海涅拉的升天"(*Hanneles Himmelfahrt*)，于1893年11月14日在柏林皇家剧院首映。豪普特曼因此剧而荣获格里尔帕策奖(Grillparzer prize)。

海涅拉是一位14岁的孤女，遭嗜酒如命的养父虐待，走投无路。在一个寒冷的冬夜，纵身村落的小池塘自杀，自认是追随耶稣召唤，却被一户穷人家救起。当她精神恍惚之际，吐露了她狂热的幻想及对村庄教师的爱意，因为那是唯一对她好的人。

这些个人的幻想，再混以灰姑娘的故事、童话故事及圣经故事，在豪普特曼巧妙安排下，舞台上融合着现实与幻想的景致，直到最后小女孩死亡升天。海涅拉死了之后，天使和海涅拉的母亲，以及化身为基督的教师哥特华德(Gottwald)出现在她身旁。豪普特曼此幕如此安排，无疑是受到德国宗教画家佛里兹伍德(Fritz von Uhde)的影响。

HANNIBAL 汉尼拔

公元前247－183(或182)年。迦太基的一名大将。他率领军队越过阿尔卑斯山，在第二次布匿克战争(The Punic War，公元前218－201年)期间，在意大利与罗马人作战十五年之久。他的将才足以与亚历山大、凯撒及拿破仑相比。

刻有迦太基将军汉尼拔像的银币。

汉尼拔是哈米尔卡·巴卡(Hamilcar Bar－ca)的儿子。哈米尔卡·巴卡于第一次布匿克战争(公元前264－241年)指挥迦太基军队在西西里作战，这次战役迦太基失败，西西里和萨丁尼亚先后沦陷给罗马(西西里失陷于公元前241年；萨丁尼亚失陷于公元前238年)。战后哈米尔卡·巴卡要九岁大的汉尼拔发誓永远记住罗马的仇恨。罗马人认为，汉尼拔后来的再次入侵意大利，完全是为了实现誓言，罗马人将第二次布匿克战争归罪于巴卡家族，也掩藏了罗马人自身的过失。

西班牙的军事指挥官 第一次布匿克战争之后，巴卡家族在西班牙另建一个迦太基政权。公元前228年继承哈米尔卡的是汉尼拔的姻弟哈斯德鲁巴(Hasdrubal)，却遭到刺杀，使年仅26岁的汉尼拔在公元前221年成为这个新政权的指挥官。他结合哈斯德鲁巴的外交与哈米尔卡的军事征服政策来扩张迦太基势力；与西班牙公主结婚，扣留各部落的人质以确保他们的忠诚；以及将迦太基人的势力扩张到厄波罗河(Ebro R.)，公元前226年以河为与罗马订立的条约中划为迦太基疆域的北界。

汉尼拔本人遵守厄波罗条约，但他在公元前219年进攻厄波罗河南方的萨根托(Saguntum；现在的萨贡托 Sagunto)，引发第二次布匿克战争。萨根托是罗马的盟邦，这个关系对汉尼拔而言如芒刺在背，因它为罗马人侦察迦太基军事活动的据点。虽然，萨根托与罗马联盟的日期无法确知，但双方的联盟关系不是因厄波罗条约而失效就是违反条约。总之，罗马没有获得迦太基对萨根托安全的保证。

公元前219年汉尼拔因支持托波里塔(Torboletae)而攻打萨根托；托波里塔是一个西班牙部族，属于迦太基盟邦，与萨根托发生冲突。经过八个月的围攻，萨根托沦陷，此时罗马军队正在他地作战而无法调军援助。公元前218年，由于迦太基拒绝交出汉尼拔，罗马正式向迦太基宣战。

越过阿尔卑斯山 汉尼拔于公元前218年春天，率领35,000名经验丰富的部队包括大象，离开西班牙前往意大利。由于罗马控制了海域，汉尼拔的军队必需经由陆路越过阿尔卑斯山与庇里牛斯山，仅留其弟哈斯德鲁巴在西班牙召募新兵，及开采伊比利半岛的银矿以供军需。

另一方面，罗马人计划在马西里亚附近拦截汉尼拔，然后入侵西班牙。这次拦截行动是由西庇阿(Pubius Cornelius Scipio)负责；另外谢普罗尼亚斯(Tiberius Sempronius)则率领西西里的另一支军队前往非洲。然而，此时西庇阿原本率领的兵团已派调去镇压高卢的叛乱，待他再召新兵经海路抵达马西里亚，才得知汉尼拔已于数日前离开。西庇阿了解西班牙对汉尼拔作战计划的重要性，乃派他弟弟格那乌斯(Gnaeus)率军到西班牙牵制哈斯德鲁巴。自己则回到意大利北部，指挥另一支军队，等待汉尼拔。

古代及近代史家都曾对汉尼拔越过阿尔卑斯山的路线问题争论不休，而可确定的是，他是由小圣伯纳德(Little St. Bernard)和热内夫尔山山口(Montgenèvre Passes)之间穿越高山。汉尼拔的军队，一直到是年初秋才越过阿尔卑斯山，因此军队在阿尔卑斯山山区，不但要忍受严冬，且遭山区部族的抵抗。这次越山行动，损失大部分随军的大象，在到达意大利北部时只剩下26,000人，其中只有6,000名骑兵。不过，后来由于罗马的传统敌人高卢军加入，军队增加到了40,000人。

入侵意大利 汉尼拔越过阿尔卑斯山后与罗马军队第一次交战，他的骑士队在提契诺河(Ticinus R.)附近小胜西庇阿的军队。随后在公元前218年12月，汉尼拔的军队在特雷比亚河大败西庇阿及谢普罗尼亚斯指挥的公民军团。汉尼拔数量占优势的骑兵，及结合骑兵步兵联合作战的技术，使他赢得特雷

比亚河及日后的胜利。

汉尼拔的军队在意大利北部另有一项决定性优势，即高卢人对他的立场保持友善，使其骑兵能在广大平原自由行动。罗马人于初次战败后，决定撤退到意大利中部，等待汉尼拔的进攻。而汉尼拔的军队则留在波诺尼亚过冬，到公元前217年春天才越过亚平宁山。山区行军使汉尼拔个人及其军队付出重大代价，他在越山途中一眼受感染而失明。

公元前217年，罗马的两位统领官弗拉米尼乌斯(Gaius Flaminius)和杰米奴斯(Servilius Geminus)，分别率军驻守阿瑞提和阿里米尼东、西两条汉尼拔可能穿越亚平宁山的路线。汉尼拔选择了弗拉米尼乌斯驻守的西路通过亚平宁山，但是这位驻守的统领官临阵却不愿单独与汉尼拔军队正面作战，而让他们通过后才尾随其后，希望等汉尼拔军队往南前进后，再与杰米奴斯联合作战。然而，汉尼拔却在特拉齐米诺湖附近的一个狭小通路上埋伏突击弗拉米尼乌斯的军队，几乎将他率领的25,000人大军消灭。

罗马的旅团公民大会选出费比乌斯(Quintius Fabius Maximus)为独裁者。这位独裁者不但不立即对南进到阿浦里亚的汉尼拔作战，且决定采取谨慎踩躏的被困策略，以逐渐消耗其军力。汉尼拔的军队所到之处即掠夺一空，并由阿浦里亚进入坎帕尼亚，沿途被费比乌斯的军队所跟随监视着。最后，费比乌斯将汉尼拔的军队困在一不利骑兵作战的地区，并决定与之作战。然而，汉尼拔却在晚上利用火牛，在牛角绑上点火的木棍冲向费比乌斯的军队；且在罗马人研究攻击策略时，率军逃回阿浦里亚过冬。

坎尼战役 费比乌斯的拖延策略虽证实是成功之策，但却不受罗马人的欢迎，因为罗马人想早日结束对迦太基人的战争。"拖延者"(Cunctator)一词，即是首先用来诋毁他这种策略。公元前216年，当费比乌斯的任期届满后，由两位统领官鲁西乌斯·保鲁斯(Lucius Aemilius Paullus)和盖郁斯·伐洛(Gaius Terentius Varro)接掌指挥。两人于获知汉尼拔在阿浦里亚俘虏了坎尼的罗马兵站时，决定向汉尼拔发动攻击，因而使汉尼拔的军队面临两支庞大罗马军队。但当罗马人依赖优越的军队人数及作战技术时，汉尼拔却再度在坎尼选择有利的地点，并发挥其策略和强大的骑兵力量。

汉尼拔计划将他的侧翼骑兵配置成新月弯形作战线，以期能快速打败罗马的骑兵，当罗马步兵进逼其于中央弱势的西班牙兵及高卢兵时，汉尼拔由后面攻击罗马步兵；而在此一重要时刻，他的非洲军队再由侧翼增援，完成对罗马军队的包围。汉尼拔的这个计划获得成功，罗马人在这次战役中被歼灭25,000人，另有10,000人被俘。参见CANNAE, BATTLE OF

汉尼拔的政治策略 为什麼汉尼拔在坎尼战役胜利后不立即进兵罗马，此一问题，从古代即引起争论，而且很清楚地他并未掠取罗马城。汉尼拔此次战争的主要目标，不是要完全摧毁罗马，而是要达成协议解除罗马对迦太基的干涉。汉尼拔希望借由军事胜利，可以促使意大利城邦完全脱离罗马的联盟。然而，唯一脱离罗马联盟关系的意大利城邦，却只有加普亚而已。

很明显地，由于汉尼拔无法利用敌对的意大利城邦来有效地包围罗马，于是他扩大与罗马之间的冲突，以削弱对方的军队力量和资源。公元前215年，汉尼拔与马其顿(Macedon)的腓力五世结盟。毫无疑问地，他并不希望腓力入侵意大利，仅是欲借此在希腊另辟战场，以削弱罗马军的力量。但是，这个联盟关系并没有发生作用。因为汉尼拔不能提供海军给腓力，而罗马则使用海军和埃托利亚联盟对付腓力，此即第一次马其顿战争(公元前214－205)。

汉尼拔同时也促成与罗马有长期结盟关系的叙拉古对罗马作战。公元前215年，叙拉古的统治者希洛(Hiero)逝世，他的孙子希伦尼莫斯(Hieronymous)继位，并与汉尼拔结盟。然而，希伦尼莫斯不久即死在一场革命中，迦太基人控制了叙拉古。公元前221年，叙拉古陷落，罗马人再恢复对整个西西里的控制权。

汉尼拔的首次挫败 汉尼拔在坎尼战役后，控制了坎佩尼亚和南意大利。而罗马此时也再恢复费比乌斯的策略，费比乌斯于公元前215年被选为统领。汉尼拔的战略和优势骑兵队，在费比乌斯的困扰战术及避免正面作战的策略下，不能发挥效果。纵使费比乌斯的战略以及汉尼拔将战区扩大到希腊和西西里，两者皆严重消耗罗马的资源和人力，不过此时罗马的战况已渐好转。公元前212年，罗马人围攻喀布亚，汉尼拔虽调遣军队进逼罗马，但并未能拯救喀布亚。公元前211年，加普亚被罗马人攻陷。

罗马也同时对西班牙施加压力，西庇阿的儿子阿佛利喀奴斯(Scipio Africanus)于公元前209年，占领西班牙的新迦太基，隔年，打败哈斯德鲁巴。哈斯德鲁巴战败后，也越过阿尔卑斯山进入意大利，并于公元前207年率领他的军队南移，希望在翁布里亚与汉尼拔军队联合。然罗马人获知他的意图后，留下一支军队继续监视汉尼拔，以主力转向梅陶鲁斯河(Metaurus R.)，歼灭哈斯德鲁巴的军队。汉尼拔一直到哈斯德鲁巴的头颅被掷到他的军营后，汉尼拔至此已知不能再期望任何援军的到来，以后的征战，均被困在勃罗丁。

非洲的失败 年轻的西庇阿于公元前206年，将迦太基人逐出西班牙后回到罗马，公元前205年被选为统领官，并且重新召募军队入侵非洲。另罗马方面由费比乌斯指挥的军队，企图先打败汉尼拔在意大利的军队然后侵非。很可能公元前205年时汉尼拔想要谈和。然而西庇阿明白，与汉尼拔和谈无异于让迦太基处于强势地位。他认为，必须完全削弱迦太基，使它仅成为单纯的非洲国家。

西庇阿的军队于公元前204年登陆非洲，次年成功地迫使迦太基求和，汉尼拔因此被召回国。不过，汉尼拔回到非洲却更增强迦太基人的斗志，重新燃起双方的敌意。公元前202年，两军在扎马交战，此战也决定了这次战争的结局。西庇阿是罗马第一位了解骑兵队功能的人，他雇用了努米底亚王马西尼萨(Masinissa)和他的骑兵，这支骑兵队的人数远超过汉尼拔的军队，最后，马西尼萨从背面攻击汉尼拔的军队，使得原本呈胶着状的战争转为罗马的胜利。汉尼拔在他的军队被歼灭后逃亡。

次年，双方签订和约。罗马在和约中严厉限制迦太基的海军军备，并要求庞大的赔款。另迦太基也被禁止在非洲领土以外地区作战，在非洲境内的战争也得经罗马许可。拒绝和约等于摧毁迦太基，因此汉尼拔努力使迦太基接受和约，而于公元前200年退休过私人生活。

流亡与死亡 公元前196年，汉尼拔再以"最高行政官"之名位复出政坛，他攻击迦太基贵族的特权与贪污，因而招致贵族密告罗马说汉尼拔计划与叙利亚的安条克三世(Antiochus III)共同策动另一次对罗马战争。罗马因此派了一个调查团到迦太基。汉尼拔知道这个调查行动是针对他而来，于是奔向安条克。后来汉尼拔与安条克策动战争的计谋虽无实据，但当汉尼拔成为叙利亚宫廷的一员后，他确实劝服安条克攻打罗马人。而安条克确实发动对罗马战争(即叙利亚战争：公元前192－189年)，汉尼拔也被聘为海军指挥官，但并无实效。

安条克失败后，汉尼拔再投向俾斯尼亚的普鲁西亚斯王廷(Court of Prusias)，并协助普鲁西亚斯对罗马盟邦白加孟作战。公元前183年，罗马人派昆克提乌斯、法拉米尼奴斯(Quinctius Flamininus)向普鲁西亚斯抗议其侵白加孟行动，并且要求交出汉尼拔。公元前183(或182)年，汉尼拔自杀，免受进一步的凌辱。

汉尼拔是一位果敢的将军，他在军事领导上的英勇与技巧赢得人们的忠心，是历史上真正的英雄人物。同样地，若从扎马之役后看他在迦太基的短暂政治生涯，则他也是一位政治家。无论如何，他的声誉是完全建筑在他的军事功绩上。

HANNIBAL 汉尼拔

美国密苏里州东北部的一个城市，属马立昂郡和罗尔斯郡，在圣路易西北方约176公里的密士失必河畔。以马克吐温(Mark Twain，本名为Samuel Clemens)小时候的居住地而闻名。

这个城市是一富饶农业地带的运输及贮藏中心。水泥生产是主要工业，由附近的页岩及石灰岩开采而来。其他工业还包括书籍出版、

商业印刷以及氮肥、光学产品、混凝土砖、船艇、割草机和硬币处理机的制造。

汉尼拔－拉格蓝治学院是一所二年制的文科学校，乃是密苏里浸信教徒学院的分部；另外还有一所专为心理障碍病人而设的门诊中心。

马克吐温的故居及毗邻的一座开放式博物馆都还被保存着，以作为对这位作家的怀念。他的塑像耸立在河滨公园。许多观光客都被这城市中有关马克吐温的事物所吸引。

1818 年拓殖，1845 年设市。采市长－议会制。人口 18,811。

HANNINGTON, James 汉宁顿

公元 1847.9.3－1885.10.20。英国在东非的传教士及主教。生于索塞克斯，在布来顿受教育，在其父的商业公司工作至 1868 年。1873 年获牛津大学文学士，并被英国教会埃克塞特(Exeter)的主教任命为牧师。自愿到海外工作，1882 年教会传道总部遂派他前往维多利里亚尼安萨传教。几个月后，因病返回英格兰疗养；1884 年，正值复原之际，被封为非洲东赤道主教。

1885 年初，汉宁顿返回蒙巴萨，计划扩展福音的传布。1885 年，在远征维多利亚尼安萨湖途中，被乌干达国王木姆旺加(Mwanga)的士兵所杀。

HANNO 汉诺

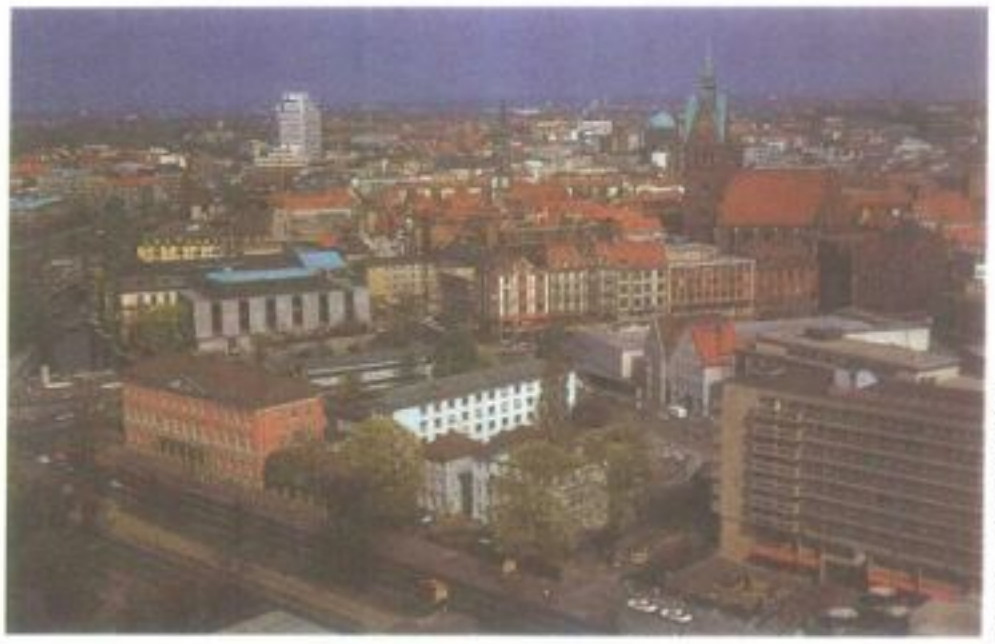
这是两位杰出迦太基人的名字。第一位汉诺是个探险家。公元前 500 年，汉诺决定用一项尝试来纪念他在迦太基巴力神殿的探险，于是便穿越直布罗陀海峡，沿非洲西海岸航行。不过用希腊文记载的航海报告为免正确情报落入敌方商人手中，已被刻意地弄乱。

第二位汉诺尊为大帝是公元前三世纪时，哈米尔卡与汉尼拔所属巴西德(Barcid)家族的强敌。他是位优秀行政人员，可惜却是个软弱的将领。身为迦太基贵族领袖，他宁愿将迦太基的焦点放在非洲，而不在地中海地区的其余部分。起先他指挥迦太基攻打反叛的佣兵(公元前 241－238)，后来不得已和汉尼拔共掌指挥权，结果这笔功劳归于后者。在第二次布匿克战争(Second Punic War，公元前 218－201)中，他是亲罗马派，可能参与和平协商。

HANNOVER 汉诺威

德国西北部的一邦和历史区，位于汉诺威市中心。中世纪时受各公国瓜分，1692 年布蓝兹维－吕内堡公爵当选为神圣罗马帝国选侯，该区成为其领土。1814 年升为王国。1866 年并为普鲁士一省迄至 1945 年。1946 年 11 月 1 日英国占领当局将之与奥登堡、布蓝兹维、绍姆堡－利珀并为下萨克森州。今面积较小，是德国下萨克森州所属的八县之一。

该区自南方哈次山脉缓降至北海，该山脉是重要银、铅、煤、铁、铜矿藏区。尽管并非沃土，却种植各类谷物、甜菜、禾草和亚麻。大半海岸区为沼泽地，兴筑有许多堤防与运河。著名的吕内堡灌丛(Lüneburger Heide)在石南花盛开的季节是一处观光胜地，伸展于阿列尔河与易北河之间。饲养牛群和养蜂居重要地位。工业中心林立，其中沃尔夫斯堡是福斯汽车(Volkswagen)产地。人民多属新教徒，低地德语方言相当普遍。



汉诺威为西德下萨克森州首府，是铁公路重要的运输中心。图为莱纳河口一带的市区景观，左方沿河建筑为莱纳宫殿。

历史 该区领域最初是布蓝兹维公国一部分，1235 年落入鄂图公爵(Otto the Child)手中，形成布蓝兹维－吕内堡公国领地。随后发生多次领域分割与统一局面。新教支持者恩斯特一世(Ernest I)于十六世纪统治了全公国，1634 年加伦贝格和哥丁根公国纳入布蓝兹维－吕内堡版图。1679 年恩斯特·奥古斯都(Ernest Augustus)继任，1692 年成为选侯，与巴拉丁娜领地选侯之女及英王詹姆士一世之孙女索菲娅联婚。其子路易(George Louis)与堂妹，即吕内堡－尺力公爵(Lüneburg－Celle)之独生女结婚，依序继承该领域。根据 1701 年英国王位继承法，1714 年安妮女王驾崩后路易继位为乔治一世。

因这层私人关系，十八世纪该区曾在多次战役中与英国同一阵线。1807 年拿破仑一世将该区南部并入西发里亚王国，1810 年将北部并入法国版图。维也纳会议(1814－15)期间，收复许多重要领地，包括东弗里斯兰(East Friesland)、哥斯拉(Goslar)及富庶稳固主教辖地希德斯罕(Hildesheim)；割让萨克森－吕内堡予普鲁士。1819 年拥有保守的宪法，1833 年由较自由的宪法取代。

1837 年维多利亚成为英国女王；但在萨利克法(Salic Law)颁布禁止女性继承汉诺威之王权后，两邦国同盟关系亦告结束。乔治三世第五子恩斯特·奥古斯都继位，采取独裁统治。1833 年宪法没收皇家领土，允许国王拥有私人预算。奥古斯都不满此项措施，因而废宪。并因解雇抗议此项行动的七位哥丁根大学杰出教授，引起公愤。1848 年革命期间恢复 1833 年宪法，但有关自由的规定迅而被废。

至于日耳曼邦联事务，通常与奥地利同一阵线，并加入其七周战争对付普鲁士。1866 年 6 月 27 日在兰根萨尔扎(Langensalza)传捷讯，但数日后却被迫投降。1886 年 10 月 13 日并为普鲁士邦国一省。该国王获准流亡，因继续煽动反普鲁士，财产遭没收。俾斯麦将这些没收得到的收益成立一个秘密基金作为特别秘密服务利益。1892 年汉诺威王位继承人昆布兰公爵(Cumberland)，获得基金股息作为补偿，该反普鲁士政策遂结束。

HANNOVER 汉诺威

德国下萨克森州首府。临莱纳河(Leine R.)。

今日为铁公路口重要运输中心。连接德国南北最重要的道路在此与古代北日耳曼平原南端肥沃区重要路线相交。建有现代化机场；米特尔兰运河(Mittelland canal)横贯北部郊区。制造轻重型货车、曳引机、轮胎、缆索、收音机、电子设备、书写与制图用具、饼干、巧克力和活塞。德国重要的年度工业展览在此举行。设有技术大学。

二次大战期间遭受严重轰炸，中古建筑几乎全被破坏。今已复建十四世纪市场教堂与十五世纪旧市政厅。莱纳河流经中古城墙遗迹与十七世纪莱纳城堡；今城堡修建为州议会所在。现代商业中心与歌剧院位于中古城镇与火车之间的地区；该地区于十九世纪发展形成。

此市是一绿意盎然的城市；莱纳河沿岸的空旷地隔开林登工业区与城内主要地区。谷地南方是长 2.4 公里的人工湖麦斯科细湖(Maschsee L.)，面对十九世纪拱形新市政厅。艾伦里德(Eilenriede)森林区环绕城之东、南部，设有动物园、运动场与体育馆。公园与赫伦豪森(Herrenhausen)遭炸毁的皇宫花园位于城北。

历史 最早见载于十二世纪。1241 年设市。1636 年成为卡伦堡－哥丁根公爵定居地(不久称汉诺威)。之后为汉诺威州首府，迄至 1866 年汉诺威王国为普鲁士兼并。今日繁荣都会区人口约一百万，人口往郊区移动造成市区人口减少。人口 535,100(1980)。

河内 在市街旁边贩卖香蕉等食物的小摊贩。

HANOI 河内

越南社会主义共和国首都。位于红河三角洲河川网路中心，连接三角洲其他城镇与内陆谷地。筑有大型水坝，防止红河在夏季时期水位暴涨逾 7.6 米的洪水危害。

河内自治市直接受中央政府管辖。越南北部重要教育及研究机构所在，其中以河内大学最著名。是重要工业中心，项目包括建筑、纺织、化学和食品加工业。有铁路通海防及中国南部的南宁和昆明。

历史 十一至十八世纪为越南首都——其间大半时光越南为独立国家。1802 年阮朝执政时期改设顺化为首都。历史遗迹包括复剑湖(L. of the Restored Sword)及两座重建的十一世纪纪念建筑——孔庙和莫特科特宝塔(Mot Cot)。

1884 年法国占领越南，河内成为法属印度支那首府。1940－45 年被日本占领。二次大战后，越盟控制河内，1945 年 9 月 2 日宣布越南独立。印度支那战争(1946－54)期间，河内仍受法国控制。战后成为北越首都。在共产党统治下快速工业化。越战期间分别在 1965－68 年及 1972 年遭美军大规模轰炸。人口 2,570,905(1979)。

HANOVER 汉诺威

公元 1714－1901 年统治英国的皇室。汉诺威人隶属于日耳曼的韦尔夫皇室，在 1235 年取得汉诺威城。奥古斯都公爵(1629－98)是汉诺威新公国的首任选侯，娶了英王詹姆士一世的孙女，即巴拉丁挪的素菲娅(1630－1714)依照 1701 年英国王位继承法，承袭英国王位。他们的儿子路易(George Louis)统治汉诺威，继斯图亚特的安妮女王，成为英国国王乔治一世。

王朝在 1714－27 年由乔治一世统治。其后汉诺威皇室在英国的君主计有乔治二世(1727－60 年在位)、乔治三世(1760－1820 年在位)、乔治四世(1820－30 年在位)、威廉四世(1830－37 年在位)，以及维多利亚女王(1837－1901 年在位)。1837 年威廉逝世后，便不再有身兼二国之政的君主了，因为汉诺威的法律不准有女性继承人，故威廉的侄女维多利亚继承了英国的统治权，威廉的兄弟坎伯兰公爵奥古斯都(Ernest Augustus)则成为汉诺威国王(1837－51 年在位)。

在爱德华七世继承维多利亚后，也就是在爱德华的父亲艾伯特王子之后，英国皇室由萨克森科堡(Saxe－Coburg)王朝继承。一次大战期间乔治五世将萨克森科堡王朝改名为温莎王朝。参见 WINDSOR, HOUSE OF。

HANOVER 汉诺威

美国新罕布什尔州西部的一个城市，属格拉夫顿郡，在康科特西北方约 80 公里处的康涅狄格河畔。是达特茅斯学院的所在地。榆木成荫的绿地是此学院与本市的中心。汉诺威也是美国陆军寒带地区研究暨工程实验室与达特茅斯希契科克医学中心的所在地。

1761 年规划建设，1765 年拓殖。采市议会、市政委员，以及市镇经理制。人口 9,119。

HANS BRINKER 汉斯布林克尔

道奇(Mary Mapes Dodge)于 1865 年的一部儿童名著。作者是在阅读莫特里(John Lothrop Motley)所著的《荷兰共和国的兴起》之后，得到灵感，而写下这个故事。

又名《银色溜冰鞋》。叙述在荷兰的一名堤防工人布林克尔，自一处鹰架坠落而丧失记忆。他的孩子，15 岁的汉斯和 12 岁的葛莉特，是村上最棒的溜冰者，却买不起比赛用的溜冰鞋。他们的朋友鼓励他们买鞋参加比赛。最后葛莉特赢得了奖品——一双银色溜冰鞋。

在次要情节中，一位高明的医生使他们父亲恢复记忆，并忆起他藏一千枚金币的地方，且帮助医生找回他失散多年的儿子。

HANSARD 英国国会议事录

英国官方出版国会议事记录的报告。此名称的使用可回溯到 1774 年，韩瑟德(Luke Hansard)开始印行下议院议论的非官方报告。自 1811 年，其子买下出版商科贝特(William Cobbett)的权益起，至 1890 年其孙卖掉公司为止，韩瑟德的国会议事报告书一直是私人的家族事业。1892 年这份报告获得政府正式授权；虽然仍由私人出版，但其报告名称不再冠以家族名号。

1909 年政府接管该项出版业务后，发行完整详细的报告，替代以往印行的摘要版。1943 年为了尊重传统，这份报告又恢复以"Hansard"为名。

HANSBERRY, Lorraine 汉斯贝里

公元 1930.5.19－1965.1.12。美国剧作家，其作品《阳光下的葡萄乾》，乃是首部由黑人妇女作家编写而在百老汇上演的剧作。1959 年，并获得纽约戏剧评论奖的最佳戏剧奖。

这部戏叙述芝加哥一个黑人家庭，因迁入与白人为邻的新居而引发一连串冲突事件，冲突的发生主要源自家庭成员的紧张心理，种族问题反倒不是症结所在。此剧情节生动，人物刻划逼真，无陈腔滥调。推出之后广受欢迎，并提升黑人演员、作家及制片人在美国戏剧界的地位。

她的第二部作品《西德尼·布鲁斯坦窗口的标记》(1964)，描写一名白人知识分子与其家庭、朋友之间的故事，演出时间不长。

生于芝加哥。当时，其身为不动产仲介人兼银行家的父亲刚打赢一场限制合约的官司。她曾在威斯康星大学攻读戏剧及舞台设计，后移居纽约，嫁与作曲家兼音乐发行人的奈米罗夫(Robert Nemiroff)。卒于纽约。她的自传式精选集《年轻奔放》及《黑人与天赋》先后被改编为舞台剧，并于 1969 年制作，1970 年发表演出。

HANSEATIC LEAGUE 汉萨同盟

中古时期由日耳曼城市与在其他国家的日耳曼商业集团所组织的商业同盟，目的在保护他们的商业利益。这个原来又被称作"Hanse"或"Hansa"的组织，是于十二世纪日耳曼西方城市为控制波罗的海而建立起来的。

同盟的茁壮 公元 1158 年卢比克(Lübeck)受到狮子亨利(Henry the Lion of Saxony)之特许，变成日耳曼商业扩展的主要根据地。波罗的海的商业中心很快地在瑞典哥特兰岛的维斯比建立起来，且在十三世纪时发展成瑞典的主要商业重心。日耳曼商人由该地向欧陆扩张而定居于里加及瑞弗等地，并在俄罗斯的诺夫哥罗建立一个贸易站。维斯比控制了莱因区到波罗的海间的商业。此外，还获得了在布鲁日及伦敦的贸易特权。

由于这样的扩张，在 1226 年已被选为皇宫所在的卢比克的中心地区，就益显重要。1356 年，所有的海外市场诸如在布鲁日、伦敦、诺夫哥罗及卑尔根者，都进入共同管理之下。会议在卢比克举行，所有同盟会员均派代表参加，而其决议则对所有同盟会员均具约束力。"日耳曼汉萨"的名称，首次出现于 1358 年的一份文件上。汉萨的会员数目变化很大。十五世纪时，曾经到达 160 之谱，包括西方的科伦和哥罗宁根及东方的但泽、里加、瑞弗和克拉科等城市。

由汉萨策动整体的共同政治活动是不可能的。它的目标是获得通商权及商业特权，及对护卫队及篷车队的共同保护。汉萨负责指挥贸易战争(例如与英国、挪威及法兰德斯的对峙)，并在各个城镇间缔结特别联盟以迎战事。其中最重要的是卢比克与丹麦的关系，因为丹麦控制波罗的海海峡。1367 年，科伦联盟成立，且在卢比克的领导下，哥本哈根的市镇——赫耳辛堡及斯科纳岛均被征服。在斯塔桑和约(Peace of Stralsund)(1370)中规定，丹麦必须承认汉萨同盟在波罗的海有自由通行权。在所有斯堪的纳维亚区及波罗的海的城市，甚至在英国，汉萨都享有商业优势。

因为汉萨的组织，使得所有北欧与西北欧

地区，产生了有史以来第一个整合经济的区域。原料是东西贸易的主要商品，例如波兰的谷物；俄罗斯的毛皮、木材、焦油及蜂蜜；及瑞典的铜和铁。从西向东则是法兰德斯及英国的布料。在南北的贸易中，从科纳及挪威来的青鱼是最大宗的货物。交易范围远至布拉格、维也纳及意大利北部。东北欧地区的盐则由德国的吕内堡供应。

同盟的衰落 汉萨同盟由于缺乏日耳曼境内中央政权的支持，并无足够力量与逐渐独立的城邦相抗衡，且无法适应某些在商业环境上不利的转变，例如波罗的海青鱼群的锐减、布鲁日港口的淤塞及繁荣的安特卫普拒绝继续扩张汉萨商人的特权，以致于荷兰船只侵入波罗的海，1500 年时，此处荷兰船只的数量已超过汉萨船只。东部的汉萨城市也停止了与卢比克的密切合作，1494 年伊凡三世(Czar Ivan III)命令终止在诺夫哥罗的汉萨协定。瓦撒王朝(Vasa dynasty)所建立的一支瑞典海军，将汉萨的影响力自斯堪的纳维亚驱除。卢比克试图保留丹麦的控制权，最后一次的努力是其市长乌伦韦弗(Jürgen Wullenwever)于 1533－36 年间所领导的战争，但仍是枉费心机。

二十年后，日耳曼商人失去了在英国的特权，且英国开始要求在日耳曼的互惠条件。神圣罗马帝国想排除英国商人的企图，反而使得伦敦的汉萨之秤(Hanseatic Steelyard)在 1598 年关门大吉；此时正值十七世纪初英国商务冒险家在汉堡占得根据地的开始。同时，尼德兰的叛乱也导致了法兰德斯诸城经济地位的毁灭以及荷兰的兴起，而三十年战争则破坏日耳曼内地的经济。汉萨同盟很快地成为一个影子，其最后一次会议在 1669 年召开，总共只有六个城邦参加。

HANSEL AND GRETEL
汉森和葛莉特

一则德国民间故事，被格林兄弟(Grimms)收录在其作品集中。故事叙述一对兄妹被贫穷的父亲及邪恶的继母遗弃在森林中。他们恰巧路过一栋糖果屋，一位邪恶的巫婆在那儿守候着。她把汉森关起来，准备烤来吃；但是妹妹葛莉特设计骗过巫婆，反把巫婆烧死在她自己的火炉里。

诸如此类的故事，在印度、日本、西印度群岛、北欧等国的儿童文学中都可见到。被遗弃的小孩、邪恶的继母以及愚笨的坏人反被天真无邪的孩子欺骗，都是民间故事中为人熟悉的情节。

HANSEL AND GRETEL
韩森和葛莉特

洪佩尔丁克(Engelbert Humperdinck，参见该条)所作的歌剧，剧本是由作者的姐姐维特(Adelheid Wette)根据雅各布(Jacob)和格林(Wilhelm Grimm)的童话故事所写的。1893 年在德国的威玛首演，迅即闻名全欧和美国。

当韩森和他的姊妹葛莉特在采草莓时，迷失在森林中。睡魔唱歌让他们入睡，天使亦在旁守候。他们在巫婆的房屋前面醒来，屋里的魔炉会将小孩子烤成姜饼。巫婆对韩森施展咒语并将他关进笼子，等喂胖后再烤来吃。然而葛莉特却破解了咒语；当巫婆查看炉子以确定姜饼是否烤熟时，这两个小孩便把她推进火炉里。结果炉子爆炸，巫婆变成姜饼，而其他变成姜饼的小孩也都一一生还。后来韩森和葛莉特又回到父母的身边。

HANSEN, Alvin H. 汉森

公元 1887.8.23－1975.6.6。美国经济学家。1938－60 年间，凯因斯派经济学盛行时，被公认为主要理论发展阶段中的领导人。除将凯因斯学说——即凯因斯(John Maynard Keynes，参见该条)的经济观点向前推进，成为新经济学外，并使经济理论融入当前民众需求及民主政体的社会目标中。

A.H.汉森 美国经济学家，凯因斯派经济学说的领导人物。

生于南达科他州威堡的农家。1918 年在威斯康星大学完成硕士学位后，任教于明尼苏达和哈佛大学。罗斯福总统主政期间，担任不同的顾问职务，并协助建立社会安全体系和经济顾问委员会。卒于亚力山大。

对汉森而言，政府是生产上一个成长的基本因素，绝不是一种浪费或累赘。他发现公共支出有利于生产，因为公共支出能直接满足人们的欲望(如提供公共停车场)、产生效率或资本(如提供一种教育或一所医院)或创造所得。

汉森认为，借着波动和补偿性的政府支出，以使不稳定的经济状态趋于稳定；借由政府投资之较高水准的设施，可使经济情势由停滞转而成长。因缓慢的人口成长、未知领域的封闭，以及大量新投资机会的衰退，均在成熟的经济形态中，造成持续性低生产的经济萧条景象。

汉森的经济学属理论派，但一向和现存的需求相关联。著有《完全复苏或停滞》(1938)、《财政政策与商业循环》(1941)、《凯因斯学说指南》(1953)和《一九六〇年代的经济争议》。

HANSEN, Marcus Lee 汉森

公元 1892.12.8－1938.5.11。美国学者，将美国移民史提升为民族历史上值得尊敬且重要的一章。生于威斯康星州的尼纳，自艾奥瓦大学毕业后，又在特纳(Frederick Jackson Turner)的指导下取得哈佛大学的哲学博士学位。自 1928 年起任教于伊利诺伊大学，直到 1938 年卒于加州的雷德兰兹为止。

一九三〇年代期间，利用以往从未触及的统计学与民族史的资料探究美洲与欧洲的档案文件，两部重要作品：《1607－1860 年的大西洋移民》(1940)与《加拿大人与美国人的种族融合》(1940)，都是在他死后才出版的。这两本书及《美国移民史》(1940)在历史的与文体的清晰品质上都具有划时代的地位。特纳曾将个人主义企业精神的发展归功于拓荒原住民所具有的美德，而韩森却将这同样的美德归诸外来移民的身上，正如史学家韦特克(Carl Wittke)所说的："韩森冒险成功，进入了他所称为知识界的'黑暗大陆'——社会史。"

HANSEN'S DISEASE 麻疯病

参见 LEPROSY。

HANSON, Howard 汉森

公元 1896.10.28－1981.2.26。美国作曲家、教师及指挥家。其音乐作品具强烈的浪漫主义倾向，令人联想起其北欧和美国中西部的背景。

生平 汉森为瑞典后裔，生于内布拉斯加州瓦胡(Wahoo)，曾在纽约音乐艺术学院和西北大学念书，1916 年任教于加州圣约瑟的太平洋学院，教授音乐理论。1921 年赢得罗马大奖，在罗马期间作了第一首交响曲(1923)。1924 年起到 1964 年退休为止，担任纽约罗彻斯特伊士曼音乐学院的董事。1925 年组成美国作曲家音乐会来演奏美国音乐。1944 年以《第四号交响曲》赢得普立兹音乐奖。1981 年卒于罗彻斯特。

作品 汉森主要受西贝柳斯(Sibelius)、威廉斯(Vaughn Williams)和麦克道威尔(MacDowell)的影响最大。他的浪漫风格从刚出道到成熟期似乎没有改变，只有技巧更趋成熟。但是，偶尔也会出现滥情或作态，损害其作品的完美。他的音乐得到听众的欢迎，却得不到乐评家的青睐。最好的作品是 1943年的《第四号交响曲》，合声方面则以《为贝奥武甫哀叹》(*Lament for Beowulf*, 1925)及一首惠特曼的诗《熄灯鼓》(*Drum Taps*)和配乐(1935)为著。歌剧《欢乐山》(1933)则于 1934 年在纽约大都会歌剧院演出。1960 年出了一本教科书《现代音乐之谐和因素》。

HANSON, John 汉森

公元 1721.4.13－1783.11.22。美国革命领袖，为邦联条例下首任大陆会议主席，因此有时被视为美国第一任总统。

生于马里兰州查理郡的桑树丛(Mulberry Grove)。革命期间，是马里兰最知名的爱国之士，带领殖民地进行独立前的思考讨论，并

抵抗保皇派人士，以削弱其军事力量。1779年进入大陆会议，第二年率先拒绝承认邦联条例，除非佛吉尼亚州及其他殖民地放弃对西部领土的要求——这是组成未来联邦不可或缺的让步。

条款通过之后，汉森在1781年11月5日被选为大陆会议主席。在其治理之下，开始制定和平条款、条约谈判及组织政府部门。1782年退休。卒于马里兰州乔治郡。

美国宪法施行后，联邦总统的职位才算正式成立，因此汉森为人争议处是他只是大陆会议主席，却不是主要的执行者。不过也有另一种说法，例如1781年11月30日华盛顿就恭贺汉森荣升至"联邦最重要的席位"。

HANSSON, Ola 汉松

公元1860.11.12－1925.9.26。瑞典作家。生于马尔默胡斯(Malmöhus)的葛伦比(Grönby)，原本在伦得(Lund)受教育，后来转到哥本哈根。其作品反映童年时期的乡村情景，以及当代欧洲心理学著作。第一部诗集《*Dikter*》和隔年的诗作《*Notturno*》，都充满了抒情之美。汉松有部散文集《爱情上的忧伤》，探讨人的灵魂；由于这本书引起许多恶意的攻击，汉松遂开始自我放逐的历程。

其他作品包括尼采哲学的《年轻奥菲格的小歌谣》(*Ung Ofegs visor*)、自传式的小说《归途》(*Resan hem*)，还有短篇故事、评论文章。作品全集计有十七大册，分别于1919－22年间出版。晚期作品反映出情绪上的不稳定。卒于土耳其的布育克德瑞(Büyükdere)。

HANTZSCH, Arthur Rudolf 汉奇

公元1857.3.7－1935.3.14。德国化学家，出生于德勒斯登，于符兹堡获得有机化学博士学位，在米比锡物理化学研究院任职五年后，转往苏黎世的技术学院担任教授，1893年回到符兹堡，而1903年再至米比锡，1927年退休后，在德勒斯登继续其研究工作。

1890年与他的学生韦尔纳(Alfred Werner)致力于氮化物的立体化学研究工作，他将氮原子看作是一个四面体，原子在四面体的顶点，三个价电位分别于底端三个顶点上。汉奇以合成醛化物(C＝N键)及重氮物(C＝N键)验证此观点，他的兴趣在于有机化合物的吸光特性，致使他转而研究化合物吸收光后对分子结构的影响。汉奇往后致力于研究立体结构与酸碱特性的关系。

HANUKKAH 修殿节

亦译为"再献圣殿节"。犹太教小节日，犹太历基色委月(Kislev，即11－12月)25日，共庆祝八天。该节日是为纪念公元前165年马喀比(Judas Maccabaeus)领导犹太人从叙利亚的希腊人手中收复耶路撒冷圣殿，该殿曾被叙利亚的希腊人以异教信仰玷污。根据传说，犹太人曾在圣殿内发现一罐祝圣过的灯油，仅足够让长明灯点燃一天，但这罐灯油却奇迹似地让长明灯点燃八天，直到获得新油补充才告用罄。经外典《马喀比书》仅间接提及上述"奇迹"(喀壹4：52～59)，故事主要资料见于犹太律法。

修殿节庆典的高潮是点燃一个八灯座的烛台，另附一个主灯座供点燃其他灯烛。修殿节的第一天晚上，犹太人点燃烛台上最右边的一根灯烛，随后每晚依次点燃另一根灯烛，修殿节的另一名称"烛光节"即因此得名。

修殿节亦因崇拜仪式外的活动而显得特别，尤其是颂唱《万古磐石》(*Maoz Tzur*)。另一种风俗在小孩中尤其流行，即打四面陀螺的游戏，四面上刻有纪念"曾在该处发生一个伟大神迹"的诗文。

对犹太人而言，修殿节象征他们在宗教遍迫下仍然坚守信仰。现今以色列国内，除最正统的犹太人外，几乎所有人民都倾向于重新强调该节日的军事涵义。在美国，由于修殿节与耶诞节的日期接近，使其现有的重要性远超过原在犹太历中的次要地位。

HANUMAN 哈奴曼

为印度教很受欢迎的神祇，也是印度史诗《罗摩衍那》中的主角——猴神。乃风神瓦优(Vayu)之子，具有飞翔及变化形貌的法力。许多故事都把他塑造成一个带有丑角性格的英雄。但极为诡异的是，在印度教神话中他是良仆忠臣的典范，对于《吠陀颂》的内容十分精熟。

相传中国古典名著《西游记》中的孙悟空，即源自哈奴曼一角。

HAPEVILLE 海普维尔

美国佐治亚州中北部的一个城市，属福耳敦郡(Fulton)，在亚特兰大市中心西南方11公里处。其主要工业包括一家大型的汽车装配厂，以及一些制造玻璃和飞机零件的制造厂。亚特兰大机场有一部分是在海普维尔。

1891年设市，并且以第一位市长海普(Dr. Samuel Hape)命名。采市长－议会制。人口6,166。

HAPSBURG 哈布斯堡王朝

参见HABSBURG.

HARA, Takashi 原敬

公元1856－1921.11.4。日本明治大正时期的政治家。第一位以非贵族身分出任首相，又广受民众欢迎，故被称为"平民宰相"。

原敬生于岩手县盛冈。大学法律系毕业后，先是担任记者；1881年进入政府部门服务，1895年升任外务省次官。后来离职，成为大阪每日新闻社社长，这是一份有主导性的报纸。1900年加入伊藤博文所组织的立宪政友会。之后进入众议院，主持交通及内政二部。1914年成为政友会党魁，1918年担任首相，甚受民众支持。

在其任内，是政友会的全盛时期，选民倍增。他主张温和的外交政策，于华盛顿举行裁军会议之前主动发表让步谈话；但由于镇压社会运动、拒绝普选、出兵西伯利亚而引起各方的指责。1921年11月，在东京车站遭暗杀。依照他的遗志，他的家族拒绝身后册封的贵族头衔。

HARAHAN 海拉汉

美国路易斯安娜州东南部的一个城市，属哲斐逊郡，位密西西比河东岸，在新奥尔良以上约16公里处。因为有完善的铁路运输设备，并且进出新奥尔良港口很容易，因此成为一个批发中心。主要工业包括棉花心木的加工，以及软性饮料与玻璃的制造。有许多居民每天通勤到新奥尔良上班。

建于1920年，并以伊利诺伊州中央铁路的前总裁海拉汉(James T. Harahan)命名。

政府采市长议会制。人口11,384。

HARA-KIRI 切腹自杀

日本人自古至今传统的自杀方式，现在已很少采用。

切腹自杀长久以来被有荣誉感的武士采用，以避免受敌方俘虏。在足利时代(1338－1573)的最后几年间，当封建阶级划分得愈来愈明显时，切腹只限于武士阶级。之后，切腹时以隆重的仪式穿上衣服。德川时代(1603－1867)的切腹，就是以这种模式执行，主要由一些犯罪而希望不用普通死刑的武士所采用。近代以来，切腹自杀是抗议政府法案及对国家不忠的一种戏剧性方式。

在切腹自杀的仪式中，武士手持短刃自左向右横切腹部。最后则由"介错人"以双刃大刀砍下受难者的头。这种自杀方式通常都是在见证人面前举行。

HARALD 哈罗德

参见HAROLD.

HARAN 哈兰

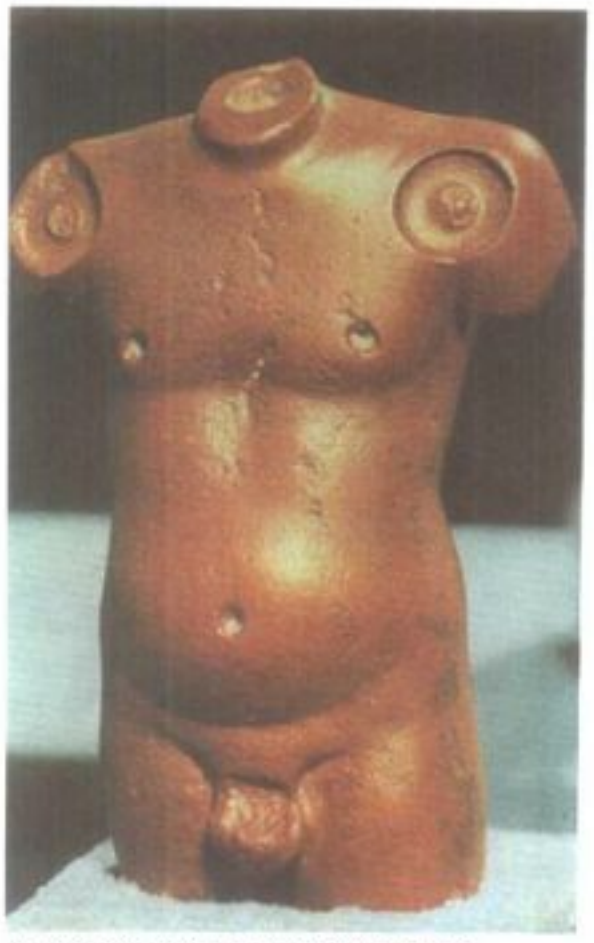
土耳其东南具历史观光价值的村落，距乌尔法(Urfa)东南35公里，一度是亚述至地中海岸重要贸易路线。也拼为Harran。希腊人与罗马人称之卡雷(Carrhae)。

该镇自公元前二千年初即已闻名，当时为亚摩利人(Amorite)领地及月神教中心，传说与亚伯拉罕移居迦南有关。公元前一千年初为亚兰人(Aramaean)定居地，随后成为亚述之一重要城镇及亚述最后首都。公元前610年遭米提人(Medes)摧毁。555年巴比伦拿波尼度(Nabonidus)加以重建。540年落入波斯人手中。好几世纪来是波斯人与希腊人、安息人(Parthian)与罗马人、萨桑人(Sasanian)与拜占庭人争夺之地。

639年被穆斯林占领。八世纪时有段时间是乌麦耶王朝首都，随后多年为重要学术中心。1260年遭蒙古人破坏，失去重要性。

HARAPPA 夏拉帕

最早发现的印度河流域文明或夏拉帕文明



公元前二至三世纪出土的夏拉帕男身雕像。

(约公元前 2500－1800)遗迹。位于巴基斯坦拉合尔(Lahore)西南 160 公里。

早在 1853 年，坎宁安(Alexander Cunningham)即已造访该区，并搜集了许多手工艺品，如徽章等。迟至 1921 年印度考古调查才开始挖掘行动，该遗迹遂被证实为史前印度文明重要中心。历经 11 个月挖掘，出土的面积周长 5 公里，仅占总面积的一小部分。1946 年惠勒(Mortimer Wheeler)再度负起挖掘工作。

出土的遗迹和手工艺品——包括窑砖、排水渠、圆刻骨石、陶器、小雕像、彩陶、铜器等——为文明的象征。该古城的规划与巫兴佐大罗(Mohenjodaro)及该文明其他遗迹一致：西部地势较高是城堡所在，东部地势较低是格子状村镇集中处。惠勒在城堡四周发现棱堡呈长方形的巨大砖筑护城墙遗迹。城堡之北有两排谷仓建筑、捣谷物用的圆形工作场及工人居室。城堡之南是夏拉帕墓地所在。开棺的 57 座墓穴中，骷髅皆为平躺姿势，陪葬品为陶器与装饰品。

由这些出土物显示了夏拉帕文明前后的居住痕迹，此成熟期文明介于早期村落型文化与后期高墓地文化之间，彼此差异颇大。高墓地许多坟墓中尸骨放置于土瓮中，土瓮表面绘有高度风格化的孔雀、动物及植物形状。城堡对面建造简陋的屋舍亦可发现相同的陶器，显示制陶者为该地居民。

HARAR　哈勒尔

埃塞俄比亚东部近索马利亚边界一商业与军事中心。旧城发展为拥挤的城市，十六世纪达到繁荣盛况，为王侯首府及伊斯兰教研究中心。迄至十九世纪末仍为独立区，禁止非伊斯兰教徒来此，1855 年英国旅商伯顿(Richard Burton)乔装为阿拉伯商人蒙混至此。伯顿是第一位得以往返该"禁城"的欧洲人。

1875－85 年由埃及人占领。1887 年并入埃塞俄比亚。1891 年去世的法国诗人兰波(Arthur Rimbaud)，生前最后 11 年大半时光在此行商。人口 62,921(1980)。

HARARE　哈拉雷

辛巴威首府兼最大城。位于东北部，海拔 1,471 米，气候宜人，白天温暖晴朗，夜晚凉爽。

是一有计划兴建的大城。街道宽阔呈直角相交，两旁遍植五彩缤纷的花木，公园林立。市中心高耸的建筑物栉比而立。优雅住宅区分布于北部与东部。工业区位在南部，辛巴威大学与国立美术馆设在都会区。

该市是辛巴威首要商业与制造中心。邻近农田产玉蜀黍、烟草、棉花、柑橘、牛肉、酪农品。工业项目有食品与烟草加工、车辆装配、钢铁与电子工程、皮革制造、印刷、化学、肥料、纸张、纺织、服装等。

于 1890 年由罗得斯英属南非公司派遣的一支白人马绍纳兰(Mashonaland，约今辛巴威东北大半)殖民队科伦探险军所建。他们定居的平原区最初称为索尔兹伯里堡；当地绍纳人称之哈拉雷。1923 年改称索尔兹伯里，成为英属南罗得西亚自治殖民地首府，1980 年后为辛巴威独立共和国首都。1982 年改称哈拉雷。人口 656,000(1982)。

HARBACH, Otto Abels　哈贝克

公元 1873.8.18－1963.1.24。美国剧作家及制作人。生于犹他州盐湖城。1895－1901 年于惠特曼学院教授英文。其后前往纽约，1902－10 年间从事广告业，同时担任多家报社编辑。在为《三胞胎》(1907)写歌词后，哈贝克开始为音乐喜剧撰写歌词或脚本，前后将近 50 部。其中包括《明亮之眼》(1909)、《萤火虫》(1912)、《小提琴与猫》(1931)，以及《罗勃塔》(1933)，并与弗里莫尔(Rudolf Friml)、龙柏格(Sigmund Romberg)、克恩(Jerome Kern)等作曲家共事。身为制作人，偶尔也与他人合作；其中最成功者莫过于与哈默斯坦(Oscar Hammerstein II)的创作。他们共同拍摄《罗丝玛丽》(1914)和《沙漠之歌》(1926)，皆由他撰写剧本。1963 年卒于纽约。

HARBINGER－OF－SPRING 吐春花

指伞形花科(Umbelliferae)中早春开花之多年生草本植物。学名为 Erigenia bulbosa，原生于北美东部的针叶林内。因其白色花朵上有明显的红褐色花药，又称为"椒盐"。

开花期在 2～4 月，是春天最早开花的花卉之一。其花着生成数团，呈复伞形花序，每一团簇生约 4 朵花，着生于叶状苞片上，不具叶片的细长花茎顶端。茎由鳞茎状球茎伸出，高达 10～25 公分，当花成熟后结成细小肾形的果实时，在茎上会生出 1 或 2 片叶片。其叶片分为三大主裂片，每一裂片又分为 3 或 6 片更小的裂片。

HARBOR　港

一部分被包围起来的水域，以作为船只避风暴或是转运货物、加油、修理及补给的栖息地。

类型　能避风暴及海浪的水域，若以自然的土地包围者，称为天然港。例如，美国的纽约、波士顿及旧金山，比利时的安特卫普、巴西的里约热内卢、香港、东京，及澳洲的悉尼。悉尼是世界上最宽广及防波最好的天然港之一。

许多港为避免波浪的侵袭，必须建造防波堤或是疏浚一条通道及建造一防波内港，这种港口称为人工港。例如法国的哈佛、秘鲁的马塔拉尼及美国纽约州的布法罗。

有一种是部分天然、部分人工的港口，在峡湾海口或是一条河两边岬角的入口处建造防波堤，这种港口称为半天然港，例如法国的瑟堡。

受防波堤保护的半天然港。

港口可依用途进一步分类为避风港、军港及商港。

避风港内的水域可单独用做暴风雨时船只的避难所，或是部分做为商港，提供船只下锚的地方而不阻碍其他船只往来。一个良好的避风港必须具有在恶劣气候下免于海水侵袭及船只易于停泊之基本特性。著名的避风港是英国多佛及美国迈角附近的德拉瓦湾的出

避难港保护海上船只免于暴风雨的侵袭。

左 马赛(旧港)。位于法国南部隆河口处,面临地中海,是法国最大的贸易港。近年来随着港湾设备的扩增,旧港区已成为渔港和海上休闲之用

右 神户是次于横滨的日本第二大商港,1981年时增建作为货柜码头用的人工岛。

由克劳狄乌斯和图拉真共同为罗马建造的港口。

海口。

军港是海军舰艇使用的基地,如夏威夷的珍珠港便是著名的海军基地。

商港包含船坞工厂、防波堤、码头及埠头,可供船只于装载货物或卸货的下锚处。世界上许多城市的大商港是市当局自治或政府控制的,港口由港务有关单位管理,例如:纽约、洛杉矶、伦敦。有一些商港则是为私人企业所有及使用,如明尼苏达州的塔科莱港即是铁矿矿产公司所有。

历史 实质上,所有古代重要的港都位在地中海。这些港大部分都是石头建造而成,且使用了数百年。在古代,两个港或盆地间建造一条连接的管道很常见,由政府控制的港口常兼具军舰及商船在各国间载货贸易的功能。

地中海的港口早在公元前3500年即已建筑完成,最早的两个港口是由腓尼基人建造的希登与泰尔。公元700年前,腓尼基的移民散布到地中海的许多海岸,在西西里、萨丁尼亚岛、非洲北部海岸以及西班牙等地建造港口。这些港口以迦太基最著名。

公元前331年,亚历山大大帝建筑亚力山大港于藩罗岛上,他建筑防波堤及借岛屿之利建成该港。该防波堤长1,280米,宽183米,使用了153万立方米的材料,此种以人力修筑的工程,算是不朽的巨作。

古代希腊所建筑的港口较小但其设计方式相当有趣,它们一般都是圆形的。比雷埃夫斯港距雅典约10公里,是古代希腊最主要的港口之一,但于公元前86年被罗马人摧毁。

意大利海岸的天然港较希腊海岸为少,因此,罗马人便发展了人工的制造技术,他们以雄厚的财力用土石从海底建筑防波堤,如罗马港、安特焦港及特拉希那。

从罗马帝国衰亡到十八世纪初期,古代的港口日渐凋零,亦没有兴建任何重要的港。十八世纪以后,港口的工程再度复苏,十八世纪结束后,有许多港口设施迎接既新且大的船只。

HARBOR SEAL 麻斑海豹

或称斑海豹(*Phoca vitulina*),一种广泛分布于北半球冷水海域的海豹。颜色变化从灰色到奶油色、黑棕色或几乎全黑,通常带有颜色较深的斑点、块或环状花纹。雄性已知长可达173厘米,重116公斤;雌性长155厘米,重110公斤。以各种鱼、乌贼及甲壳类为食。其族群在全世界约15万~45万只,但经济价值不高。

繁殖于夏或秋天,在约9个月的怀孕期后生下单只幼兽。和它血缘相近的是北极太平洋的花斑海豹,在春天时,将毛茸茸的白色幼兽产于寒冰上;麻斑海豹则在夏天中旬产于陆上,此时幼兽已经在子宫内退掉白毛。饲养的麻斑海豹寿命长达31岁。

麻斑海豹 分布于北半球冷水海域的海豹。

HARBORD, James Guthrie 哈博德

公元1866.3.21–1947.8.20。美国将领,一次大战中曾率领部队赢得多次著名的胜利。生于伊利诺伊州的布隆明顿(Bloomington),1889年投身军旅。他的军阶节节高升,1917年5月美国加入一次大战不久,准备前往法国的美国远征军司令潘兴将军(John J. Pershing)任命他为其参谋长。升为准将后,他要求服现役,1918年5月率领海军陆战队第四旅赢得激烈的贝洛森林战役(Battle of Belleau Wood)。同年7月,以少将身分指挥第二师军队参加第二次马恩战役(Second Battle of the Marne),赢得胜利。

战后,哈博德成为美国无线电公司的总裁,1930年成为董事会主席。1947年,退休后不久卒于纽约州拉伊(Rye)。

HARBURG–WILHELMSBURG 哈尔堡–威廉斯堡

德国汉堡一重要地区。包括哈尔堡与威廉斯堡;哈尔堡原为独立市,今为汉堡极南区,位于易北河南部支流之南;威廉斯堡是易北河各支流间最大岛屿。本区是重要工业区,制造石油、橡胶、纺织品和船只。

哈尔堡自十四世纪设市。1927年与威廉斯堡合并。1937年本区与邻近其他小地区并入汉堡。人口138,000(1967)。

HARCOURT, Sir William 哈考特

公元1827.10.14–1904.9.30。英国政治领袖,格莱斯顿自由党领导成员之一。生于约克郡,出身显赫家庭。受私人教育,曾入剑桥大学就读。随后成为一名活跃而成功的律师。1868年以自由党员进入国会。1873–74年任司法部次长,1880–85年任内政部长。1886及1892–95年出掌财政部。1873年受封爵士。

1894年格莱斯顿自政坛隐退,哈考特与罗斯伯里伯爵(Rosebery)成为最有希望接任首相的热门人选。后来,维多利亚女王任命罗斯伯里主政,他只好很不情愿地续任财政部长。其任内成功地推行财产继承税课征计划,虽然这项计划并非全然具前瞻性,但也对社会政治影响深远。

他与罗斯伯里关系不睦,导致1895年自

由党垮台，此后彼此仍继续采取敌对态度。1896 年罗斯伯里辞去党魁，由哈考特接任，但他也于 1898 年以该党欠缺忠诚精神而辞职。他的政绩总因其态度傲慢、不愿妥协而大打折扣。卒于牛津郡努尼罕(Nuneham)。

HARD, Darlene Ruth 哈德

公元 1936.1.6– 。美国网球选手。1960–63 年名列美国女子业馀网球选手第一，并连续 10 年名列美国女子选手前 10 名。

生于洛杉矶，1954 年第一次跻身前 10 名(第 7 名)。她使美国在四届(1957、1959、1962、1963)怀特曼杯中战胜英国，并在世界性的联合会杯竞赛中获胜。在 1964 年成为一名职业网球教练前，赢得 15 次全美冠军及 14 次其他国家的冠军。她最显赫的冠军头衔包括 1960 与 1961 的美国单打；1958–62 的美国双打，1957、1959、1960、1963 的英国(温布敦)双打与 1957、1959 的混合双打，1960 的法国单打与 1955、1957 及 1960 的双打。

HARD TIMES 艰困时代

狄更斯(Charles Dickens)的一本小说，1854 年出版。这本小说代表狄更斯对现代社会的问题——工业主义，最严厉的批判。

故事背景发生在英国北方的寇克镇，主要述说镇上运作的现况，并加以驳斥这种现况的正确性。作者把关于工业的部分，作情感化处理，以善良的工人布来克普尔(Stephen Blackpool)为叙述重心。他因拒绝加入工会而成为牺牲的烈士。但是故事真正的焦点乃放在寇克镇上的两大势力人士。一是邦德比(Josiah Bounderby)一位白手起家且积极进取的资本家，同时也是一个不折不扣的地痞骗子；另一位是葛瑞葛莱(Thomas Gradgrind)，在镇上积极倡导功利的教育模式——完全以真实为尚，压抑想像力的培养。他的孩子即是这种教育模式下的产物，一旦进入真实生活就会被毁。平衡寇克镇风气的力量，来自到镇上表演的巡回马戏团。狄更斯所推崇的价值观——活力、和蔼、喜悦——都一一显现在马戏团团员身上。

这部作品对工业主义的批评，显然是不足；它是狄更斯作品中艺术成就较小的一部，向来被视为次要的作品。最近有些批评家，都称赞狄更斯在这部作品中，创造了一部完整的道德寓言。

HARDANGERFJORD 哈当厄峡湾

挪威西部景色最壮丽的峡湾之一，位于卑尔根西南部，属北海湾流之一。峡湾纵切两岸高地，长约 130 公里，最后进入白雪覆盖的山区和冰河。海于格松(Haugesund)位于峡湾口，是一重要鲱鱼港。峡湾口受众多岛屿屏障。

峡湾与其湾流(如伊迪峡湾、松耳峡湾等)沿线的道路或凿山而建，由山间可眺望风景，或沿山顶而建——该峡湾每年 5 月风景最优美，满山樱桃与苹果园花开灿烂。游客到此观光可泛舟或在岸边旅馆欣赏风景。

HARDECANUTE 哈迪克努特

公元 1019? – 1042.6.8。丹麦和英格兰国王，也是英格兰最后一位丹麦国王。为克努特国王(参见 CANUTE II)与诺曼第艾玛之子；艾玛本是英格兰艾特尔雷德二世(AEthelred II)之遗孀。1035 年克努特国王去世时滞留在丹麦，虽立即受拥护为王但在抵英之前，其同父异母的哥哥哈罗德(参见 HAROLD I)获贵族支持，继承王位。然而艾玛仍以其子哈迪克努特名义统治韦塞克斯至 1037 年，而后由哈罗德统治全英格兰，在位期间政绩颇佳。

哈罗德去世之际，哈迪克努特正准备进军英格兰，因此随即继位，在位两年，然而政权旁落，由韦塞克斯势力强大的戈德温伯爵(Godwine)把持。卒于英格兰。由"见证者"爱德华王继位。

HARDEE, William Joseph 哈迪

公元 1815.10.12 – 1873.11.6。美国将领，是南北战争时西方战区最有能力的南军司令官。生于佐治亚州的康敦郡，1838 年毕业于西点军校，1840–41 年间就读于法国索米尔的皇家骑兵学校。

在墨西哥战争中战绩卓越。1853 年受陆军部长戴维斯(Jefferson Davis)之命编撰战略手册《步枪与轻步兵战术》(1855)，基本上是 1845 年法军手册的增订本。此为人熟知的"哈迪战术"，在南北战争时普遍为北军及南军将领所采用。

1861 年，哈迪自军中除役加入南方政府，在夏洛(Shiloh)、佩里维尔(Perryville)及默弗里斯伯勒(Murfreesboro，即石河 Stone R.)等地指挥作战，证明他是一位卓越的军队将领。1863 年 11 月，他免除南军在布道山脊遭全军覆没的厄运。

哈迪原有成为军队司令官的机会，却将机会让给约翰斯顿将军(Joseph T. Johnston)。1864 年春，谢尔曼将军(William T. Sherman)进军佐治亚州之前，他在后方有杰出的表现，但在胡德将军(John B. Hood)接任约翰斯顿之职后，哈迪目睹他的军队因欠缺考虑的攻击计划而遭到歼灭。暮秋，他很有技巧地防守在佐治亚洲的塞芬那，但却无法抵挡谢尔曼的攻势，不过他仍在冬季南军取道南、北卡罗来纳二州的的北撤行动中展现了他熟练的作战技巧。1873 年卒于弗吉尼亚州的威思维尔(Wytheville)。

HARDEN, Sir Arthur 哈登

公元 1865.10.12 – 1940.6.17。英国生化学家，发现辅酵素(coenzymes)的存在。他和德籍瑞士化学家奥伊勒 – 克尔平(Hans Karl Euler – Chelpin)以研究能分解辅酵素之酵素的功能及结构，而共同获 1929 年的诺贝尔化学奖。参见 COENZYME。

生于英格兰曼彻斯特。在曼彻斯特的奥安斯学院从劳斯考(Henry Roscoe)习医，随后至德国埃兰根跟随菲舍尔(Otto Fischer)攻读博士学位。回到曼彻斯特之后，哈登和劳斯考合写道耳存笔记(John Dalton's notebooks)的研究报告以及数本化学教科书。1879 年赴伦敦的爵纳预防医学学会，对于细菌和酵母菌能使糖发酵感到兴趣。

德国化学家布克尼(Eduard Buchner)发现，发酵过程中并不需要完整的酵母菌细胞，而是酵母菌细胞的内容物使得发酵进行。哈登和英国化学家杨格(W. J. Young)曾作过一个实验，把可以继续发酵的酵母菌浸出物放在一个半透性的袋子中，再把袋子悬吊在水中；浸出物中的小分子可以穿过袋子的薄膜进入水里，但大分子仍然留在袋中。这种过程就是所谓的渗析。经过渗析以后，袋中的浸出物将不能继续发酵。当来自渗析袋外的水增加，浸出物的活动力又恢复了。

袋中的活动分子已经被确认为能分解酵素的酵素，而在袋外的非蛋白质小分子被称为辅酵素，因为它拥有酵素的部分功能。至于辅酵素 I(coenzyme I，即二磷吡啶核苷酸)的结构，则是由奥伊勒 – 克尔平所确定的。参见 NAD。

在实验过程中，哈登注意到酵母菌浸出物的发酵起先进行得很快，然后又减缓。他发现若把无机磷酸盐加入混合液中，会使得反应速率再度增加。后来发现，磷酸盐可被应用在糖的磷酸盐化合物的组成。此后，磷酸化作用(Phosphorylation)被认为是新陈代谢过程中的基础。卒于伦敦。

HARDEN, Maximilian 哈尔登

公元 1861.10.20 – 1927.10.30。德国记者。生于柏林，本姓为 Witkowski。1892 年创立政论期刊《未来》；在期刊中，不断采用不受欢迎却轰动社会的思想主张，例如当国王威廉二世废掉宰相俾斯麦，而他却支持后者。在 1907 年攻击威廉二世的朋友，控诉他们堕落，此举使他被控诽谤，然被判无罪。

当社会学家使用审判案件攻击政府时，哈尔登再度批评威廉二世的朋友，但此次他被判刑 4 个月。甚至在一次大战爆发时，他对德国政府仍抱持批判的态度。著作包括四卷论文集《重要人物》(*Köpfe*，1910 – 24)。卒于瑞士的蒙大拿。

HARDENBERG, Karl August von 哈登贝格

公元 1750.5.31 – 1822.11.26。普鲁士总理。十八世纪理性主义的典型人物，试图借由行政革新富国强兵，而非透过大众或议会制度改革。

生于汉诺威艾森罗德(*Essenrode*)，以汉诺威一名文官起家。1792 年开始参政，1795 年代表普鲁士签巴塞尔条约。1804 年，国王

K.A.哈登贝格普鲁士总理，十八世纪理性主义的典型人物。

威廉三世任命他为外交部长。除关切外交事务外，并与施泰因(Baron Stein)致力于普鲁士的现代化。

1806年拿破仑打败普鲁士，迫使国王命哈登贝格去职，以削弱普鲁士国势。哈登贝格暂时卸任期间，针对普鲁士政治问题深入分析，并提出解决方案(1807年9月12日里加章程Riga Memorandum)。该方案着重于官僚体制之现代化，此举显出哈登贝格反对封建制度及对当时倡行的国家主义持怀疑态度。

总理 1810年拿破仑同意普王任命哈登贝格为总理。他遂大刀阔斧推动改革，引进财政改革、帮助农民向贵族购买土地及废止公会垄断与解放犹太人，以鼓励经济发展。虽然土地改革曾遭贵族反对，但这些财政与商业革新为下一代普鲁士之经济成长奠下基础。

1812年后，哈登贝格致力于外交事务拓展。推动普鲁士军队现代化，并与俄、英、奥地利合作以抗衡拿破仑。1814年受封亲王。拿破仑兵败后，于1814－15年召开维也纳会议，他为普鲁士取得萨克森五分之二领地以及在莱因河西岸建立强势地位，并与德国其他政治家磋商于1815年建立德意志联邦。1817年在国内成立国家议会，负责监督行政与经济改革。但始终未完成制定宪法之最终目标。

成就 哈登贝格多才多艺，身兼出色的行政官员与外交官。对政治抱持理性主义，促进但未达成国家政治自由化与宪政化。所持外交政策使普鲁士拥有自1740年腓特烈大帝即位以来最大的版图。当他于热那亚逝世之际，普鲁士在德意志联邦中地位仅次于奥地利，当时几乎准备就绪将展开与奥地利争夺日尔曼邦联领导权的战争。普鲁士最后并赢得此役的胜利。

HARDENBERGH, Jacob Rutsen 哈登柏克

公元1736－1790.11.2。美国传教士，女王学院(今拉特格斯大学)的首任校长。生于纽约州的罗森岱尔(Rosendale)，是由美国派任的第一个荷兰归正会(Dutch Reformed Church)使节团的成员之一(1758)，并服务于纽约州拉里坦(Raritan)及其周围的巡回教区。1776年与其他人共同为1771年创立于新伯伦瑞克的女王学院争取皇室许可状；为该校最初的三名董事之一。

哈登柏克热心支持美国革命，任职于认同独立宣言并起草联邦宪法的新泽西州地方议会，并任职数届州议会议员。在纽约州京斯顿担任5年的本堂牧师后，被该地区提名为女王学院的首位正规校长(1786)，任职到1790年卒于新泽西州的新伯伦瑞克为止。

HARDENBURGH, Henry Janeway 哈登保

公元1847.2.6－1918.3.13。美国建筑师。生于新泽西州新伯伦瑞克，在纽约跟建筑师李劳(Detlof Lienau)学习。1870年成立事务所，1873年因设计新伯伦瑞克拉特格斯学院(Rutgers College)图书馆而受到赞赏。一八八〇年代，他转向设计大型的城市建筑物，并率先在纽约市发展公寓式建筑。

于1891年在纽约所建的瓦尔道夫大饭店(Waldorf Hotel)，展现其设计实用和气势磅礴作品的才能。其他的作品尚有美国美术馆社会大厦(1896)，以及广场大饭店(1907)，两者均在纽约市；另外尚有波士顿的科普利广场饭店(1910，现为谢拉顿广场)。1918年卒于纽约。

HARDENING OF THE ARTERIES 动脉硬化 参见ATHEROSCLEROSIS.

HARDHACK 绒毛绣线菊

隶属蔷薇科之直立不分枝或稀疏分枝的灌木植物，枝上密布褐色绒毛，叶背则密布白色或黄色的绒毛，学名为 *Spiraea tomentosa*。

英文名亦作 steeplebush，原产于北美东部由新斯科细亚至乔治亚州与阿肯色州间的湿草地与其他潮湿地区。植株高达122厘米，并着生具有绒毛而螺旋状密生成团的圆锥花序，花朵呈粉红、紫色或白色。花期在7－9月。花朵色泽鲜明，常栽培来观赏。

HARDICANUTE 哈迪克努特 参见HARDECANUTE.

HARDIE, Kier 哈迪

公元1856.8.15－1915.9.26。英国社会主义先锋，英国工党首位领导人。原名James Kier Hardie，生于苏格兰兰那克郡(Lanarkshire)的兰格布兰诺克(Legbrannock)。母亲未婚，为一名农仆，而他本身并未受过教育。十岁时开始在艾尔夏(Ayrshire)及兰那克郡煤矿场工作。

为一活跃的职工联合主义者，一八八〇年代由自由主义转向社会主义，且在1888年的中兰那克选举中自称是无党派人士，但不幸失败。1889年建立苏格兰工党，为不列颠党的前身；并于1892年赢得西罕(West Ham)的伦敦席位，成为国会中首位无党派劳工议员。1895年失去该职，而从1900年至去世，为威尔斯莫色提维(Merthyr Tydvil)的议员。

1887年起，哈迪的著作《矿工》及《工人领袖》中宣传其基督教社会主义的观点，并于一八九〇年代，与其他人共同影响英国职工大会，以支持一专门代表劳工的党。1906年，当国会选出二十八位的第一批劳工议员，及"工党"的名称正式被使用时，哈迪成为首位党主席。之后，其主张倾向于国际和平的诉求，且企图动员劳工抵制第一次世界大战，并进行一项反对英国参战之运动直到他去世为止。卒于格拉斯哥。

HARDIN, John 哈丁

公元1753.10.1－1792。美国独立战争与后来印第安战争中的军官。生于弗吉尼亚州的福基尔郡(Fauquier)，在宾州西北部荒原上长大成人，成为纯熟的樵夫兼神射手。美国革命开始时，成为大陆军队中的一名少尉，并加入摩根(Daniel Morgan)麾下著名的步枪部队。在多次任务与战役中都有出色的表现，尤其是萨拉托加战役(Battle of Saratoga)。于1779年自军中除役。

1786年，他定居于肯塔基州的纳尔逊郡(后来的华盛顿郡)，并参与西北地区由克拉克(George Rogers Clark)及其他领袖指挥抵抗印第安人的战役。1792年，在今俄亥俄州的哈丁市企图与印第安人商议停战协定时惨遭杀害，肯塔基州与俄亥俄州的哈丁市都为纪念他而得名。

Harding, Chester 哈丁

公元1792.9.1－1866.4.1。美国肖像画家。生于马州康威。1812年战争期间，入伍为鼓手，之后换了许多工作，最后在匹兹堡定居，为形像画家。他自修成为肖像画家，而在费城设计学院研习两个月之后，搬至圣路易，此时他的画作已能得到一幅40美元的酬劳。

1823年在波士顿，六个月之内画了80幅肖像，之后航至英国，许多重要人物邀他作画。1826年回到美国，1830年之前住在波士顿，而后住在马州的春田。请他作画的人有布恩(Daniel Boone)、韦伯斯特(Daniel Webster)、卡尔霍恩(John C. Calhoun)、克莱(Henry Clay)和谢尔曼(William T. Sherman)。卒于波士顿。

HARDING, Warren Gamaliel 哈丁

公元1865.11.2－1923.8.2。美国第二十九任总统。是一位和蔼、友善、英俊、知识平凡的人，于1920年在战后美国人民对威尔逊总统国际政策的反动下，以压倒性多数票当选美国总统。他是一次大战后美国的第一位总统，也是第一位在美国内战之后出生的总统。

哈丁自认留名历史的政绩，是他于1921年所召集的华盛顿会议及条约之签订；此会议后，美、英、法、意、日等五国，同意限制各国10年的海军建设及销毁多数的船只。事实上，他在位的两年半间，为大众所记忆深刻的事是使他政绩蒙上阴影的丑闻事件。个人的

W.G.哈丁
美国第二十九任总统。

诚实与善意似乎使哈丁不像一个美国总统。

早年 哈丁出生于俄亥俄州的布卢明格罗夫小村庄，是内战退伍军人、农人、马商和后来成为医生的乔治·哈丁二世(George Tryon Harding II)的长子。哈丁家族的祖先是来自英格兰清教徒理查·哈丁(Richard Harding)，于1623年移民到新英格兰。自从哈丁家于1821年搬到俄亥俄州起，在布卢明格罗夫即谣传哈丁家混杂黑人血缘，这个谣传不论是真是假，确实困扰着哈丁的童年。哈丁的母亲芙比·哈丁(Phoebe Dickerson Harding)是一位宗教热中者，她当别人的奶妈以帮助丈夫不稳定的生计。

当哈丁幼年就读布卢明格罗夫小学时，即表现宏亮的朗诵本能。10岁时，随父亲搬到喀里多尼亚小镇近郊的农场，在此学习吹奏乐号，及担任父亲所负责的地方报纸的印刷学徒工作。

虽然哈丁的身体强壮、个头大，但对农庄琐事并无兴趣。14岁时，进入俄亥俄中央学院就读，两年后以科学学士毕业。

在哈丁毕业前不久，父亲搬到马立昂，幻想建立该镇的医疗工作。他与家人随后骑着父亲的骡子，于1882年7月来到马立昂，这也是哈丁一生长期居住的家。

哈丁到马立昂后，协助当地成立"马立昂市民乐队"，自己担任低音大号(黑里空大号)的吹奏。这支乐队后来获得州演奏比赛首奖。而后通过郡教育委员会的资格考试后，至马立昂数哩外的一所学校任教，但只教了一年。不久，担任一份民主党的周刊《镜子》的地方记者，后因报导过于偏袒共和党总统候选人布莱恩(James G. Blaine)而丢掉这份工作。

1884年11月，年仅十九岁，即与两位朋友共同筹资300美元，购买马立昂的一家好似一份小传单的日报《马立昂之星》；这家日报的主要资产只是一部拼凑手摇印刷机、几套活字版，以及数百个尚未缴钱的订户而已。一年后，这项看来似乎不可能的冒险事业却相当成功，其原因是报社编辑的和善态度和广告的增加。5年后，《马立昂之星》已经成为马立昂最大的报纸，亦为俄亥俄州最成功的小镇报纸。在1914年哈丁当选为美国参议员后，这份报纸每年为他赚进20,000美元。

个人生活 哈丁的身体并不如表面般强壮，年轻时有过几次精神崩溃。1891年，他与大他五岁且离过婚的女子结婚，她是马立昂镇主要银行家戴乌尔佛(Florence Kling DeWolfe)的女儿，神经衰弱而跋扈，这位女公爵很少使他感受到家庭生活的快乐。他与其他女友往来密切，其中最明显的是1905－20年间与马立昂商人之妻菲利普斯(Carrie Phillips)维持长久亲密关系。

1917年，他又与比他小31岁的马立昂年轻女子布里顿(Nan Britton)发生关系，布里顿在哈丁任参议员期间一再到华盛顿，甚至进入白宫与他相会，且在1919年生了一个女儿伊莉沙白·安(Elizabeth Ann)

全国声名的兴起 哈丁早期宏亮的朗读本领，后来发展成公众演说的技术。他发现圆熟柔和的高调，才能抓住听众。因而这项能力也引起俄亥俄州游说议员和政治操纵者多尔蒂(Harry M. Daugherty)的注意。

1899年，哈丁被选为共和党的州参议员，为一立法者，举足轻重。但他迅速成为哥伦布(州首都)最受欢迎的参议员，友善而热忱，并充任该州佛拉克(Joseph B. Foraker)与汉纳(Mark Hanna)所领导的两派共和党的调解人。因此，在他参议员第二任期间被选为共和党的议场领袖，1902年被选为有名无实的副州长。

1910年，共和党开始分裂成由塔虎脱(William H. Taft)领导的保守派和由罗斯福(Theodore Roosevelt)领导的进步派，哈丁接受保守派的提名竞选州长。但是，这次州长竞选的惨败，几乎使他的政治事业就此结束。然在1912年塔虎脱－罗斯福正式分裂后，哈丁复出在共和党全国代表大会中，提名塔虎脱为候选人。两年后，俄亥俄州的共和党势力恢复，他被推为联邦参议员候选人，借以对抗爱尔兰天主教徒、民主党员的检察官霍根(Timothy S. Hogan)。虽然哈丁反对利用霍根的宗教问题做为竞选手段，但他的拥护人员却利用这个问题使哈丁轻易获胜。

哈丁担任6年参议员期间，始终是一位友善、无所谓、嘻嘻哈哈的人物，常常被邀担任夏令演讲会的演讲人。在国会中并没有提出任何有结果的提案也不为任何提案而争。1912共和党的分裂中，坚守其党团。他被推为1916年的共和党全国代表大会主席。该届大会提名休斯(Charles Hughes)为共和党总统候选人。休斯落选。1917年4月，美国宣战，哈丁在征兵法案中提出修正，授权罗斯福招募、指挥志愿兵，有如美西战争。虽然威尔逊总统拒绝容许这样的业馀军，但罗斯福对哈丁此举，永铭于心。

1920年的选举 假如罗斯福在1920年还活着的话，毫无疑问地会被提名竞选总统，且会选哈丁为竞选搭档。1919年1月罗斯福死后，共和党两位竞选总统的可能提名人选为：罗斯福的好友前陆军参谋长伍德将军(Gen. Leonard Wood)和伊利诺伊州州长洛登(Frank D. Lowden)。

伍德在大会中被提名机会较大。但是哈丁的忠实导师多尔蒂在提名大会前指出，伍德和劳顿都无法获得多数，因此最后的提名选择将会落到亲切而无名的人身上，而此人最有可能的是哈丁。哈丁在多尔蒂说服下勉为其难宣布竞选，并任多尔蒂为竞选干事。多尔蒂也开始奔走各州，争取各地共和党领袖支持哈丁为总统候选人的可能代替人。在芝加哥的提名大会上多尔蒂的预测成真，伍德和洛登均无法获得多数支持。在哈丁被提名的前夜，一群参议员在"烟雾弥漫的房间"里讨论替代人选，与往例相反他们只核准哈丁为最可能的候选人而已，实际上，他的提名早在数月前，多尔蒂向全国征集第二、第三选举的候选人票时，便已决定。哈丁终经大会第十次投票被提名为总统候选人，并选柯立芝(Calvin Coolidge)为竞选搭档。

哈丁获正式提名为总统候选人后，展开仿效麦金莱的挨户竞选活动，并对"国际联盟"问题采取骑墙态度。最后他以404票对127票胜过民主党对手考克斯(James M. Cox)，在选民总投票数则以16,153,785票胜过考克斯的9,147,353票。哈丁此次参选大胜的主因消极性胜过积极性，这是对威尔逊的否定，对战后挫折的抗议——渴望"回归正常"(return to nomalcy，照哈丁的语法)

总统职位 哈丁的内阁包括好几位杰出的人物——国务卿休斯(Charles Evans Hughes)、商业部长胡佛(Herbert Hoover)、财政部长梅隆(Andrew Mellon)和农业部长华莱士(Henry C. Wallace)，以及任命退职总统塔虎脱为大法官。同时，他也任命多尔蒂为首席检察官，及密友福布斯(Charles R. Forbes)为新成立的退伍军人局局长。其中一项人事任命当时虽未遭致批评，但对他日后的声名却是不幸的前因，即任用新墨西哥的反保守主义参议员福尔(Albert B. Fall)为内政部长。

哈丁就职后不久即召开一次临时国会，讨论缩减政府支出、减税和撤消战时过分利得税、减低铁路运费和提高农业利益，制定全国预算制度、建造大型商船队及设置公共福利部。但是，他不愿过分坚持总统府的权力，而减少与国会的合作。最久远的内政成就是设立预算局，以前任麦金莱主计官道威斯

美国第二十九任总统(1921－1923)

出生：1865年11月2日生于俄亥俄州布卢明格罗夫。
最高学历：1882年俄亥俄中央学院毕业。
宗教信仰：浸信会
职业：编辑兼发行人
婚姻：1891年7月8日与德瑟夫小姐(1860－1924)结婚。
党籍：共和党
当选总统时的职位：俄亥俄州联邦参议员
去世：1923年8月2日卒于旧金山，享年57岁。
埋葬地：俄亥俄州马立昂的希尔赛德墓地

(Charles G. Dawes)为局长。

哈丁为了紧缩国内通货及经济，否决支给"美国在乡军人组织"军人津贴案，他赞扬1922年的"佛德内－麦克昆伯关税法案"(The Fordney－Mccumber Tariff Act)。这些关税法案对制造品征收最高税率，是美国关税史上最重大的工作。在人权方面，他一反威尔逊的作法将黑人排除在联邦政府职位之外；在阿拉巴马州伯明翰镇的一次大胆著名演说中，呼吁各种族享有政治、经济和教育上的平等。

哈丁总统任期内，白宫晚间常有轻松的扑克牌会。但他所属部门的贪污情形日益严重，包括多尔蒂的司法部和调查局、财政部的禁酒局，以及福布斯的退伍军人局。当美国的战时繁荣衰退后，国内薪资降低、失业增加、农村凋敝、都市厌恶禁酒，因此哈丁发现他的声望正逐渐下降。1922年的国会选举，等于是对共和党的申斥。

由于共和党议员选举的挫败及部属贪污事件证据的暴露，才使哈丁从美梦中清醒过来，在位最后几个月的任期内，他似乎展现了无可置疑的领导品质。不顾早期的反国际联盟立场，呼吁美国加入国际法庭。国会叫嚣反对，他决定将此事诉诸全国人民。1923年6月，他着手"了解航程"的工作。航程使他航遍西岸地区，远及阿拉斯加，他原有心脏问题，在返途中突发血栓阻塞症，于1923年8月2日死于旧金山。

哈丁死后因丑闻事件接连曝光，使他的声望维持不久。这些丑闻事件包括内政部长福尔(Fall)被发现接受石油商辛克莱(Harry Sinclir)和多赫尼(Edward Doheny)数十万美元的贿款，将加州和怀俄明州蒂波特山(Teapot Dome)的海军保留石油矿藏，租借给他们。因此"蒂波特山"就成为哈丁贪污的象征。福尔和福布斯及其他涉案人员，最后被判贿赂罪入狱。多尔蒂则被柯立芝免职，逃过入狱命运。而哈丁死后的声名也被布里顿的书和一些谣传进一步抹黑。甚至无稽谣传说他是自杀或被谋害而死。

哈丁曾表明，企图做美国"最受喜爱的"总统。可是，由于他的直率、能力有限和过于信任他人，不幸被推向超过其能力的地位。

Bibliography

Bates, James L., *The Origins of Teapot Dome* (1963; repaint, Greenwood Press 1978).
Daughtery, Harry M., *The Inside Story of the Harding Tragedy* (Western Islands 1975).
Downes, Randolph C., *The Rise of Warren Gamaliel Harding, 1865–1920* (Ohio State Univ. Press 1970).
Mee, Charles L., Jr., *The Ohio Gang: The World of Warren G. Harding* (Univ. Press of Kan. 1977).
Russell, Francis, *The Shadow of Blooming Grove: Warren G. Harding in His Times* (New York 1968).

HARDNESS SCALE　硬度表

用一数字序列来表示物质的相对硬度。摩氏序列是用在矿物学上；维氏序列以及类似的序列则用于金属的测试。

硬度的测试　物质的硬度是一种很复杂的性质，随各种因素而改变，包括物质的原子间化学键的性质、原子的价数、原子间的距离，以及原子排列的密度等。

矿物学家采用三种不同的方式来测量硬度。第一种方法是量物质抵抗划刮的能力(划痕硬度)。第二种方法是测量物质抵抗磨损的能力(磨光硬度)。最后一种方法是将凸齿的工具加压于物质之上，然后由产生之压痕面积或深度来计算物质的硬度(压痕硬度)。另有其他的方法，设计用来测试不同的物质。

摩氏硬度表　德国矿物学家摩斯(1773－1839)设计出一硬度表，以便决定矿物之硬度时能以一确定的数字表来示。他是采用划痕硬度，所依据的是一矿物和另一矿物彼此之间相互划痕的难易程度。

摩氏硬度表中列有10种矿物，其硬度由1渐增至10。该硬度表如下：滑石，1；石膏，2；方解石，3；萤石，4；磷灰石，5；正长石，6；石英，7；黄玉，8；刚玉，9；钻石，10。然而由一种矿物至次一种矿物，其硬度之增加并非是均匀的，例如钻石与刚玉之硬度比例约相当于刚玉和滑石之硬度比。因此，另一种扩充的划痕硬度有时就会被采用。

这种扩充的刻度表在6以前与摩氏硬度相同。玻璃质的纯矽石定为7；石英，8；黄玉，9；柘榴石，10；熔结的氧化铝，11；熔结的矾土，12；碳化矽，13；碳化硼，14；钻石，15。立方形的氮化硼之硬度很接近钻石硬度。

在进行划痕试验时，晶体会因为划痕方向改变而有不同程度之硬度。通常这种差别不大，只能以精密的仪器测得。铝矽酸盐矿物蓝晶石(Kyanite)是个例外，其结晶之长轴方向硬度为5，而垂直此方向之横轴硬度为7。

有些常用的物品可用来大致决定矿物之硬度。比方说指甲之硬度略高于2，铜板硬度约为3，小刀之钢的硬度略大于5，钢锉则为6.5。

压痕硬度　目前发展出几种决定金属硬度的方法。压痕器最先在二次大战时采用；目前最常用的仪器则有维克氏、克诺普、布氏，以及罗克维尔压痕仪。布氏压痕仪是采用钢珠，罗氏压痕仪采用钻石锥，克诺普压痕仪采用长条钻石，而维克氏压痕仪则采用金字塔形的钻石。维克氏法是最常用的方法，是经由一定的荷重将钻石推压入受测试的物质中约15秒之久，然后将压痕器移开，在显微镜之下准确的度量压痕。压痕硬度之定义为荷重与其产生压痕的面积之比例。

摩氏硬度表与维克氏压痕硬度表之间的大致对照表如下：

摩氏硬度	维克氏硬度数值
1	65
2	110
3	190
4	340
5	600
6	
7	1050
8	1850
9	3300

这种比较方式以及其他显微压痕硬度值与摩氏标准矿物的压痕值比较已经做出来。但其结果有某种程度的不吻合，其原因大多是由于在压痕测试时，矿物的结晶方向不同所致。

HARDOUIN－MANSART, Jules　阿杜安－芒萨尔　参见MANSART.

HARDWAR　赫尔德瓦尔

印度乌塔尔省西北部城市，约位于德里东北175公里。因临近印度人的圣河——恒河，地位相当重要。恒河流经喜马拉雅山最后一座夕瓦利山脉后，自此蜿蜒印度北部平原。

每年(尤以4,5月)有大量印度人来此寺庙围成的湖边石阶圣洗。每隔十二年举行古老宗教节庆无遮大会(Kumbh Mela)，城内总吸引了两百万朝圣者。达克希斯瓦里(Daksheswara)是最神圣的寺庙，相传留有印度毗湿奴神踩在石阶上的脚印。

本市一度称为迦毗罗(Kapila)或吉皮拉(Gupila)，尽管过去历史记载不实，但的确是相当古老的城市。上恒河运河起自本市，是乌塔尔省西部主要灌溉来源。人口77,940(1971)。

HARDWICKE, 1st Earl of　哈德威克伯爵一世

公元1690.12.1－1764.7.1。英国大法官。生于多佛，父亲是多佛的检察官。1715年取得律师资格，因能力不凡而由纽卡斯尔公爵(Newcastle)引荐入国会。1720年任高等法院大律师，1724年任检察长，1733年封男爵并任高等法院院长。1737年任大法官，即英国最高司法官职。

而后终生在政治上与纽卡斯尔公爵携手合作，1754年协助纽卡斯尔担任首相。同年受封伯爵，仕途上与纽卡斯尔同进退——1756年辞去大法官之职，1757年任内阁不管部阁员，1762年与纽卡斯尔一起退出政坛。在长期大法官任期期间并未有任何法律建树，所有经由他呈送贵族院的上诉状皆因在贵族院由他个人审理而实质上已与终结。卒于伦敦。

HARDWICKE, Sir Cedric　哈德威克

公元1893.2.19－1964.8.6。英国演员。生于英格兰乌斯特夏的莱伊。1912年首次在伦敦登台参加《僧侣与女人》的演出。一九二〇年代，由于阐释萧伯纳剧中的人物而声名大噪，其中饰演最成功的角色有《心碎之屋》的肖特佛、《凯撒及克丽奥佩脱拉》中的凯撒一角，以及《苹果车》中的国王马格努斯。

后来哈德威克更诠释了一些不同的角色，如《文波街的巴雷特》(1930)剧中伊丽莎白的父亲，及《成年》(1959)中的日本舰夫浅野氏，印证了他在舞台上的才华。他有时也担任导演，并在电影中饰演过一大群配角。1934年受封骑士。1864年卒于纽约市。

HARDWOOD 硬材

参见 WOOD.

HARDY, Alexandre 哈代

约公元 1570－1631。法国诗人和剧作家。生于巴黎。1611 年开始替"国王喜剧团"写剧本，该剧团由名演员瓦雷航蓝寇姆(Valleran－Lecomte)带领。1620 年，转而为贝勒罗斯(Bellerose)带领的剧团效力。到 1628 年为止，哈代宣称已写下六百多出剧本，且大多曾在巴黎的波尔贡恩饭店上演。虽然作品极众并结识许多达官显要，仍终生穷困。其作品大部分都由他自己亲自监督出版，包括戏剧诗《赛珍和卡瑞克雷的忠贞爱情》及五册的《哈代戏剧全集》。

综观哈代的作品，包括悲剧、悲喜剧、田园诗剧、神话剧。他将古典剧中合唱的部分删除，减短独白部分，但并没有急着把暴力、死亡的情节搬到台前；一般而言，其情节都极为紧凑，以期保持观众的兴趣。对于剧中时空一致性的要求，哈代并不重视，反而经常一次呈现数种时空背景。

有些人认为哈代对法国悲喜剧贡献很大，堪称创建和发展者，但他也遭到当代及后代批评家严厉的批评。一般人都公认他是个贫困、多著作、好用古典语句的剧作家。

HARDY, Godfrey Harold 哈代

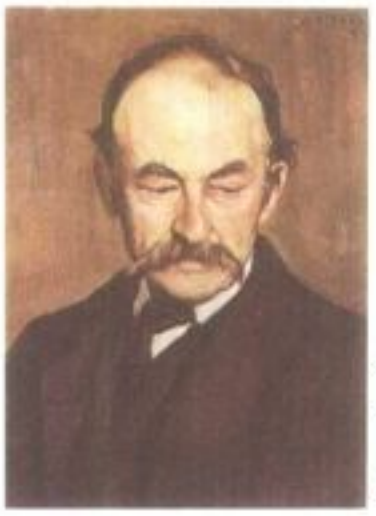
公元 1877.2.7－1947.12.1。英国数学家，他在数理分析的每个分枝都有重要的发现，也因此拓展了这门科学的领域。他最深奥的研究结合了分析方法和数论。这些成果后来都被继续钻研，尤其是被苏俄的数学家。他大多数的成果是和利特尔伍德(John E. Littlewood)及罗摩奴鲁(Srinavasa Ramanujan)合作的。

须强调的是，哈代是研究纯数学的数学家，他对实际的应用毫无兴趣。他有一篇在数学上并不重要的论文(1908)，但在人口遗传学的发展及血型组群的研究上——尤其是 Rh 血型——却被证明有极大的价值。这篇论文所蕴涵的主旨在同一时期也由德国物理学家温伯格(Wilhelm Weinberg)所发现，就是通称的哈代－温伯格二氏。参见 POPULATION GENETICS。

哈代生于英国克兰利的索立。1910 年获选为皇家学会的成员，并于 1931－42 年间于剑桥担任纯数学的塞得里恩(Sadleirian)教授。他喜好写作，出版了 11 本以上的书。他那套由 7 巨册组成的《数学论文汇集》自 1966 年开始出版。曾写过一本畅销书《一个数学家的告白》(1940)。他在数学之外主要的兴趣是玩板球。1947 年卒于剑桥。

HARDY, Thomas 哈代

公元 1840.6.2－1928.1.11。英国小说家，以英国西南方虚构的韦塞克斯为故事背景，描述乡村生活。作者以虔诚而不失幽默的笔触，塑造乡农的角色。这些人物在面对人类命运



T. 哈代　英国小说家及诗人，十九世纪英国文学代表作家之一。

时，于严肃的宗教情操中带有对命运不可知的宿命论色彩。1896 年，哈代放弃小说写作，出版八卷诗集，和一出有关拿破仑战争的史诗剧《君王》(*The Dynasts*)，分做三部分、19 幕、130 场，堪称巨构。

成长期　哈代生于上巴克汉普顿，距多彻斯特 4 公里；父亲为水泥匠，与哈代同名。汤米(Tommy，哈代之昵称，以与其父区分)4 岁时，父亲便教导他拉小提琴，此后哈代的童年常和父亲一同为乡里喜庆聚会时的舞蹈演出作伴奏。

12 岁，汤米进入多彻斯特当地的学校就读，开始学习拉丁文。对于祖母讲述的故事，特别是有关拿破仑时代的种种，深感兴趣；并主动细读当时一份有插图的期刊《战史》之相关文章。汤米固定上教堂，对各种仪式均十分熟稔，15 岁那年任主日学老师，有意将来为神职人员。

1856 年哈代搁下他的梦想，入多彻斯特的建筑师希克斯(John Hicks)门下为徒。虽离开了学校，哈代仍旧保持早起的习惯，于工作前自修拉丁文及希腊文。当时希克斯的工作坊邻近一所由语言学家巴恩斯(William Barnes)主持的学校，哈代便常前去向他请教自修课业上的问题。1857 年哈代转受教于剑桥古典学者莫尔(Horace Moule)门下；此时购得一部希腊文的新约圣经，且终其一生固定阅读。1860 年莫尔介绍哈代阅读《论评》，此书乃当时一些论文纂辑而成，主题多属宗教方面，对教义有所批判，并向传统宗教观念提出质疑。

1862 年赴伦敦担任建筑师布隆斐德(Arthur Blomfield)之助理。1863 年以一篇题为"论彩砖及陶瓦在现代建筑中之应用"的文章获奖；1865 年并向《房屋建筑期刊》投寄一篇虚构性颇浓的文章'我如何自己建房舍'，为其文学创作生涯的首篇发表作品。

独居伦敦的日子，哈代利用晚间大量涉猎伊丽莎白时代与浪漫派的议作，以及达尔文、赫胥黎和米尔的文章。这时期的阅读动摇了他的宗教观，使他放弃了入剑桥进修成为神职人员的计划。约于此时，哈代开始投寄诗稿给多位主编，但没有得到任何赞赏和接纳。

1867 年哈代因病返乡疗养。恢复健康后，继续替希克斯工作，并与其表亲斯帕克斯(Tryphena Sparks)订婚，此时期写了一部小说《穷人与淑女》。当时任查普曼和霍尔(Chapman and Hall)出版社审稿人的梅瑞狄斯(George Meredith)告知该书过于激进不适合出版，并建议他写些社会改革议论较少而较重情节的小说。离开伦敦后，哈代便把写小说的计划暂时束之高阁，在威茅斯任建筑师。1870 年完成《猛药》一书，文中描述爱情及犯罪，并有梅瑞狄斯所建议的丰富情节。1871 年该书由其自费出版，未署作者姓名。

1870 年哈代的雇主遣他至康瓦耳的圣朱利特教堂检视有关修护教堂等事宜，哈代却与当地教区牧师的小姨子吉福德相恋，虽然他与斯帕克斯已有婚约。1872 年哈代发表第二部小说《绿林树下》，至此哈代开始徘徊于建筑与文学两者之间无从取舍，吉福德适时指出文学才是其由衷热爱的志业，并协助哈代将《一对蓝眼睛》清稿，该书于 1873 年问世。

成就期　放弃建筑后，哈代专心写作《远离疯狂群众》，该书于 1874 年问世，不仅大获好评，也使哈代得于该年 9 月和吉福德结婚。在法国度完蜜月后返回伦敦，但此后数年便迁居不定，曾住在斯沃尼奇、约维尔，1876 年至欧陆，在史特敏斯特纽顿置屋，并于该处完成《返乡记》(1878)。

1880 年《崔博少校》出版，此后回到伦敦，开始写作《蔑教者》一书，但第一章才开始连载，哈代便卧病，该书其馀章节即在病床上完成。1881 年 7 月哈代康复，举家迁居至维邦，着手写作《塔上双人》(1882)。一家人最后定居多彻斯特，哈代置地起建大宅，于该处安度晚年。在此哈代完成《嘉德桥市长》(1886)和《林野居民》(1887)二书。

1887 年春天，哈代和妻子旅游至意大利，回国后出版短篇故事集《韦塞克斯故事》(1888)一书。哈代虽系以小说家和诗人知名，但至晚年也结集出版了不少短篇故事集，其中著名者有《贵妇群像》(1891)和《浮生讽嘲》(1894)二书。

1891 年出版的《黛丝姑娘》和 1892 年《亲爱的》二书使哈代声名直上。之后哈代造访祖母的故乡大傅利，该村位于波克夏，于此哈代开始构思小说《裘德惨史》，小说中的"美丽地"(Marygreen)即大抵脱胎自大傅利村庄。1893 年夏哈代返回伦敦，继续写作《裘德惨史》一书；1895 年该书出版，书评家因其中对性问题的大胆揭露而猛烈抨击，使哈代转而致力于已从事多年的诗作上。1898 年完成并出版《韦塞克斯诗集》。

哈代长久以来便酝酿要写作一出拿破仑战事时代的史诗剧，此时更因书评家的攻击使其热望重生，1896 年造访布鲁塞尔和滑铁卢收集有关资料。写作该剧期间，哈代另又出版了两部诗集：《今与昔诗集》(1901)和《时光笑柄》(1909)。1904 年《君王》第一部问世，1906 年和 1908 年分别出版《君王》第二、三部。

晚年 1912 年 11 月 27 日吉福德去世；虽自 1890 年后哈代与她之间的感情不甚融洽，然而吉福德的死仍使他深受影响。哈代对吉福德的追忆重新唤起往日两人在"里昂乃斯"(Lyonnesse，即康瓦耳)的浪漫爱情，1913 年 3 月哈代婚后首次再造访该地，回家后便写下著名的"诗集：1912－13"，诗中刻划出他对爱情的坚贞态度。这些诗于 1914 年出版，题名《境遇的嘲讽》。

1914 年 2 月哈代以近 74 岁高龄，和当时年仅 35 岁的佛罗伦斯·杜格岱尔(Florence Dugdale)结婚，后者并协助哈代于写作《君王》时的资料汇整工作。哈代和杜格岱尔后来隐居多彻斯特旧宅，除了偶尔拜访伦敦，以及一次大战的悲惨境况对之稍有影响外，过着平静生活。哈代将其大部分时间用于回忆和诗作上，这些作品集结成《灵视瞬间》(*Moments of Vision*，1917)、《早期和晚期抒情诗》(1922)、和《人间剧》(*Human Shows*，1925)三书出版。1928 年哈代整理诗作集成《冬之诗》欲在该年生日时出版，但未及实现便于同年 1 月 11 日去世，其遗孀则将这些诗延至 10 月出版。一九二〇年代，哈代自传以第三人称出版，作者署名为佛罗伦斯·爱玛·哈代；1928 年第一部《哈代早年》问世，1930 年《哈代晚年》出版。这两部后结集合印另出版为《哈代的生平》(，1965)。

哈代的爱情长伴于史丁斯弗墓园其第一任妻子遗体旁，他的骨灰则长眠于西敏寺诗人墓园一隅。

小说 哈代的小说描绘手法属写实主义，情感属浪漫派，哲学观点属自然主义，立意则属改革派。在"韦塞克斯"一处提及的地点，名称虽为虚构，但都真有其地。韦塞克斯约略涵盖多塞特、得文和索美塞得这几个实际可考的郡区。"嘉德桥"乃哈代熟知的多彻斯特；"伊戈登荒地"(Egdon Heath)则是他出生地后方的一片荒原。在他描写一般经验的小说里，哈代以浪漫派的感性将莎士比亚、雪莱之作及圣经中的丰富内涵加以转化运用，使小说生色不少。哈代笔下的恋人多几近盲目地把人生理想化，因而多以悲剧收场。此外，哈代在文学作品中使用的象征技巧也预示了弗洛伊德出现后作家的表现手法；如《远离疯狂群众》里保皇党击剑一场景的性暗示，而哈代于书中的情节安排亦部分转化自维多利亚时期情节剧的处理方式，不过哈代以大匠之笔巧妙铺陈各细节，因而使得情节安排看来顺畅而自然。

哈代极富同情心，并在演化论中寻得共鸣而将此同情心推及万物。他笔下的人物也多具此种特质；如男孩裘德悉心喂养呵护小鸟，而痛恨阿拉贝拉的残忍行径，因为后者眼睁睁让一只猪慢慢流血而亡，只为使猪肉更为可口。哈代甚至认为无生命的大自然也和生物一样的受苦，"伊戈登荒地"是一张脸，有它自己的声音，能够倾听，并等待"最终的覆灭"。哈代感觉宇宙乃因无意识的意志而有其生气，此种意志在其后的《君王》一剧中有所描述。在这个观点下，人和自然都近乎是受时间和命运操纵的无助玩偶；但人仍能透过理性和慈爱，借以改善如阶级意识、家庭暴力、残酷和战祸等邪恶弊端。

哈代笔下的人物都是"韦塞克斯"的子民，他们是幽默的乡民，或为能干的农夫、牧者，如《远离疯狂群众》书中的加百列·奥克，或为有着坚强意志的人物如《嘉德桥市长》中的韩彻德。《绿林树下》系一有关乡民、古老的风俗，和年少恋情的田园牧歌，故事发生在哈代出生前十年的"梅尔施托克"(Mellstock，即今之史丁斯弗)。《远离疯狂群众》则着墨于"韦瑟伯里"(Weatherbury，今之普德城 Puddletown)一名虚荣及善变的农村少女和她三位恋人之间的关系：一是忠诚的牧羊人、一位是沉稳内省的梦想家和一位浮夸的军人。她最后终于了解朴实无华的爱情最可贵，而激情不过"短暂如烟雾"。

《还乡记》描绘的"伊戈登荒地"为宇宙的缩影，其间的自然法则为顺我者生，逆我者亡。《嘉德桥市长》刻划一位冲动而有品格者和一位随遇而安、不以自我为中心者之间的冲突，以及前者的没落。《林野居民》则叙述一名女子选错丈夫的不幸遭遇，并借此攻击束缚的婚姻律法。

《黛丝姑娘》中的黛丝虽然早年失身，但哈代称她为纯洁玉女，并抨击那些使黛丝走上悲剧结尾的假道学人士。《裘德慘史》则为错误结合的故事，有关一石匠的悲剧，该石匠在某些方面酷似年轻时代的哈代，渴求知识和教育，却因和两名女人的恋情，使他走向错误、悲惨和最终的毁灭。

诗 1930 年的英国版《诗集》，搜罗了哈代 918 首诗，有叙事诗、剧诗、哲学诗、挽诗和抒情诗，风格多样且繁复。有些诗以民谣风娓娓道说故事，有些则描绘拿破仑战争中的插曲。哲思式的诗章处理命运、宗教和遍布神、宇宙之意志等课题。

哈代的诗非常个人化，许多诗所述均为实事。超过 100 首的诗亲昵地叙述了他对吉福德的追求，和他与吉福德及第二任妻子的生活。

哈代的诗虽在形式上多所实验创新，但大体上并不晦涩。许多诗都广泛地收入诗选集中，如"当我起程往里昂乃斯"、"命运"、"幻像女骑士"、"冤魂"、"伟大的平静"、"汇合"(有关铁达尼号船难)及"朦胧画眉"等诸多。

哈代最为人推崇的成就当属《君王》一剧，该剧以不同的诗韵写成，并穿插散文使之极富变化。时间则从拿破仑自封为皇帝始，终于滑铁卢的溃灭。剧中的君主——拿破仑、英王乔治三世等乃邪恶的化身，而如玩偶般受人摆布的苦难人民则为英雄。在君王间的争斗中，英国可谓是主角；另一个主题则是拿破仑的败亡。《君王》中 130 场戏遍及全欧，从英国、西班牙，至俄国，中以诸场战役——特拉法加、奥斯特里次、波罗第诺和滑铁卢等——为全剧的高潮。在人类争斗之下，上苍的意志控制着全局，此一意志即哲学家所谓之"Ding an sich"，乃透过无意识的情感冲动影响人的外在行为和思想。剧中许多角色代表心灵的力量，辩论人类行为的意义：时光代表经验和理性；同情使情感具怜悯之心；罪恶代表人物的变质；反讽乃喻示超然的智识。结尾时，众魂齐声高歌，寄望在未来的亿万年间，意识终能唤醒意志，而使万物各得其所，世界因而更臻美好。

HARE, David 黑尔

公元 1947.6.5－ 。英国剧作家，以其尖锐的社会及政治讽刺文学闻名于世。作品中常流露出二次大战后英人对国家的不满。

生于索塞克斯的圣伦纳兹。1968 年从剑桥大学毕业以后，协助建立"轻便剧团"(Portable Theater)。这是一个旅行实验剧团，他也执导该团的许多剧作直至 1971 年。轻便剧团为他早期的精心之作提供了良好的实验场所，其中包括《布罗菲如何改邪归正》(1967)及《布莱克怎麼了》(1970)等剧。

1970 年的《熔渣》(*Slag*)一剧首度获得广泛的肯定，也因此赢得伦敦《标准晚报》的戏剧奖。其后期著作包括《大展览》(1972)、《投降》(1974)、《抿嘴一笑》(1975)、《丰硕》(1978)及《世界地图》(1982)等剧作。黑尔的电视剧《战胜希特勒》赢得英国的学院影片奖及电视艺术奖，并于 1978 年首度公开播映。美国电影《丰硕》在 1982 年于纽约上映，也获得美国评论家及戏迷们的一致肯定。

HARE 野兔

属于兔科(兔形目)全身被有厚毛的哺乳动物，有长耳朵，大型的后肢及短尾。传统上区分野兔及家兔可能是依据欧洲野兔(*Lepus europaeus*)及欧洲家兔(*Oryctolagus cuniculus*)的差异即野兔不筑巢，幼体生下时全身有毛被，眼睛也是张开；但家兔的幼体产于地面下的巢穴中，出生时完全无毛且瞎眼。基于这观点，所有野兔属(*Lepus*)的成员，包括各种杰克兔，都是真正的野兔；而所有的穴兔属(*Oryctolagus*)成员，包括称为比利时野兔的饲养品系，都是真正的家兔。但长久以来这两个名词被混用，而且有些种类，例如棉尾兔属(*Sylvilagus*)并不全然适用以上的二分法，因此这种区分法并不精确。就解剖上

杰克兔

而言，野兔属、穴兔属及棉尾兔属有相当明显的差异。

真正的野兔(野兔属)包括约 26 种，原产于欧亚大陆、北美及非洲的大部分地区。它们被引进澳洲、新西兰及南美洲；欧洲野兔亦曾引入北美洲。大部分种类栖息在开阔的草原地区，但有些种类，例如雪鞋野兔或称北美野兔(*L. americanus*)及北极野兔(*L. arcticus*)，可能分布在森林沼泽或冻原上。真正的野兔通常为棕色到灰棕色，耳朵的尖端常呈黑色，有些在冬天换成白毛。体形 43.5～80 厘米，包括短尾；体重约 1.3～7 公斤。

真正的野兔在出生后次年就能生殖，一年可生 2～4 窝，平均每窝生 3～5 只幼体。怀孕期通常约 40 天。

HARE KRISHNA 诃梨黑天

印度教皇派的名称，全衔是：国际黑天觉悟会(International Society for Krsna Consciousness)。"诃梨黑天"是其通称，此派行者每天至少须专心反复念诵三遍密咒，"诃梨黑天"即取自此密咒的开头。"诃朵"在梵语中是一种祈求形式，而"黑天"则意指印度教终极神性的化身或位格表现。这项运动是由印度圣者般布跋多(Swami Prabhupada)所创立，1965 年传入美国。不久后，美国已有二十个以上的传教中心，另有几个分布在其他国家。

要抑扬地诵"诃梨黑天"密咒，原则上是要以敲击乐器伴奏，伴着简单的体姿，从而达到神我合一的境界。住在僧团中的成员，必须远离邪淫、赌博、肉食和服用麻醉品。男性穿着黄袍，常剃光头或戴着顶髻，女性则穿着各种颜色的卷布。

HAREBELL 圆叶钟花

参见 BLUEBELL.

HARELIP 兔唇

参见 CLEFT PALATE.

HAREM 闺院

伊斯兰教住宅中分配给家庭中女性成员的部分，用来确保最高的幽僻性。该词是由阿拉伯文 harim 而来，原来是表示任何被禁止或神圣的事。妇女僻居是古代闪族的习惯，虽非由伊斯兰教所引入，却为他们所认可。

"闺院"这个名词同时也用来指家庭中的女性成员，以及像麦加或麦地那般神圣的伊斯兰教寺院，而这些地方则是不对非穆斯林开放的。在其所有含义中，它是由土耳其和其他非阿拉伯穆斯林自阿拉伯借用的。

在所有伊斯兰教世界的闺院中，鄂图曼苏丹的闺院是最具魅力和声名的。起源于君士坦丁堡的后宫，慢慢发展成一个特别的住院，住有皇后、妃妾、女性眷属、奴隶及太监们，所有的人都由苏丹的母亲直接管理。太监们大多为黑人，被用来维持秩序与安全。在闺院的深墙内，苏丹的妻妾们计划着许多继承王位的阴谋。许多暗杀及暴动事件，都可以追溯到闺院中的阴谋。

十九世纪开始，正当西方文明在中东愈来愈有影响力时，闺院的组织便渐渐在整个阿拉伯地区式微了，仅存于几个皇室中。此一系统在伊朗、巴基斯坦及印度也衰落了，这些地方的闺院多称为深闺或闺房。1926 年，阿塔图克(Atatürk)在土耳其废除了一夫多妻制后，闺院制度就被废除了。

HARFLEUR 哈夫勒

法国哈佛以东 6.5 公里一城镇，属塞纳马恩(Seine－Maritime)。以十五世纪建造的教堂尖石塔闻名。原为一海港，罗马人称之卡拉科提娜(Caracotinum)。中世纪时为法国在英吉利海峡首要港口；百年战争间曾多次被英国占领。1562 年遭胡格诺派掠夺。十六世纪港口开始淤塞，哈佛逐渐取而代之为港口城。人口 15,503(1968)。

HARGEISA 哈吉沙

索马里城市，原为英属索马里首府。位于索马里西北部奥戈高原河谷区。

居民多数为逊尼派穆斯林。该市为畜牧区之商业中心。有公路通柏柏拉及其他城市；有一机场。

1870 年为埃及所有，1884 年受英国统治。1901 年"疯狂的穆拉"(Mad Mullah)哈桑(Mohammed Ibn Abdulla Hasan)发起暴动，英国被迫撤军。暴动持续逾 20 年，该市饱受摧毁蹂躏。

原为英属索马里夏季首府。1941－60 年英属索马里与前意属索马里合并成立索马里共和国，该市成为永久首府。人口 42,000(1966)。

HARGRAVE, Lawrence 哈格雷夫

公元 1850.1.29－1915.7.6。澳洲发明家，是重于空气飞行原理的先驱。生于英国格林威治，16 岁时移民到澳洲。曾在悉尼一家绘图工程工厂工作五年，然后在新几内亚探险了许多年。1877 年加入悉尼天文台担任助理天文观测员。哈格雷夫变得对飞行极为着迷，于是在 1883 年从天文台辞职，全心全力发展这项兴趣。

接下来几年间，建造并飞行了超过 60 架的模型飞行器，有些长达 3 米。他初次利用缠卷的橡胶作为动力来源之后，再改用压缩空气。1889 年，发展出最早的旋转引擎。

到了 1892 年，哈格雷夫证明了他渴望的重于空气飞行是可能的。他首创箱型风筝式的设计，并在 1893 年以一条四个箱型风筝的绳子将他升高到距地面 4.9 米的高度。几年之后，应用同样的技术，他将重 79 公斤的气象设备升高到一令人难忘的高度 3,400 米。

1895 年，哈格雷夫设计其第一架全尺寸的飞行器——由一个四行程的汽油引擎所带动。这架飞行器有一个重 117 公斤、3 匹马力的引擎，来旋转一具两个叶片的螺旋桨。他以一连种密集的设计改良这架飞行器。

听到莱特兄弟 1903 年成功的飞行后，哈格雷夫并未怠慢自己的努力，继续改革发动机，将压缩空气和蒸汽改成用汽油。他制造两具涡沦引擎，一具由煤油带动，另一具由火药带动。同时也制造了一具由煤油和空气的混合物驱动的喷射引擎。卒于悉尼。

HARGREAVES, James 哈格里夫斯

公元 1702?－1778.4.22。英国发明家，发明多锭纺纱机。早年生平鲜为人知，仅知他受教育不高，是兰开夏布莱克本附近史丹希尔当地一名穷纺织工人。1762 年建造一架原型梳毛机，因此闻名。1764 年据说发明一台手动式多锭纺纱机，以其女珍尼命名。1770 年取得专利，并移居诺丁罕，在当地经营一家纺织厂，迄至去世。

J. 哈格里夫斯　英国发明家，发明手动式多锭纺纱机。

HARI RUD 哈里河

亚洲河流，长约 1,100 公里。发源于阿富汗科－依－巴巴山(Koh－i－Baba)，往西流经赫拉特，抵伊斯兰堡时折北形成阿富汗与伊朗边界。支流捷詹河为土库曼斯坦与伊朗边界，入萨拉赫斯绿洲以北的土库曼斯坦。继之东北流经捷詹绿洲，消失于喀拉空沙漠(Kara Kum)。赫拉特东部及西部的绿洲与河谷颇为肥沃。

HARIANA 哈里亚纳

参见 HARYANA.

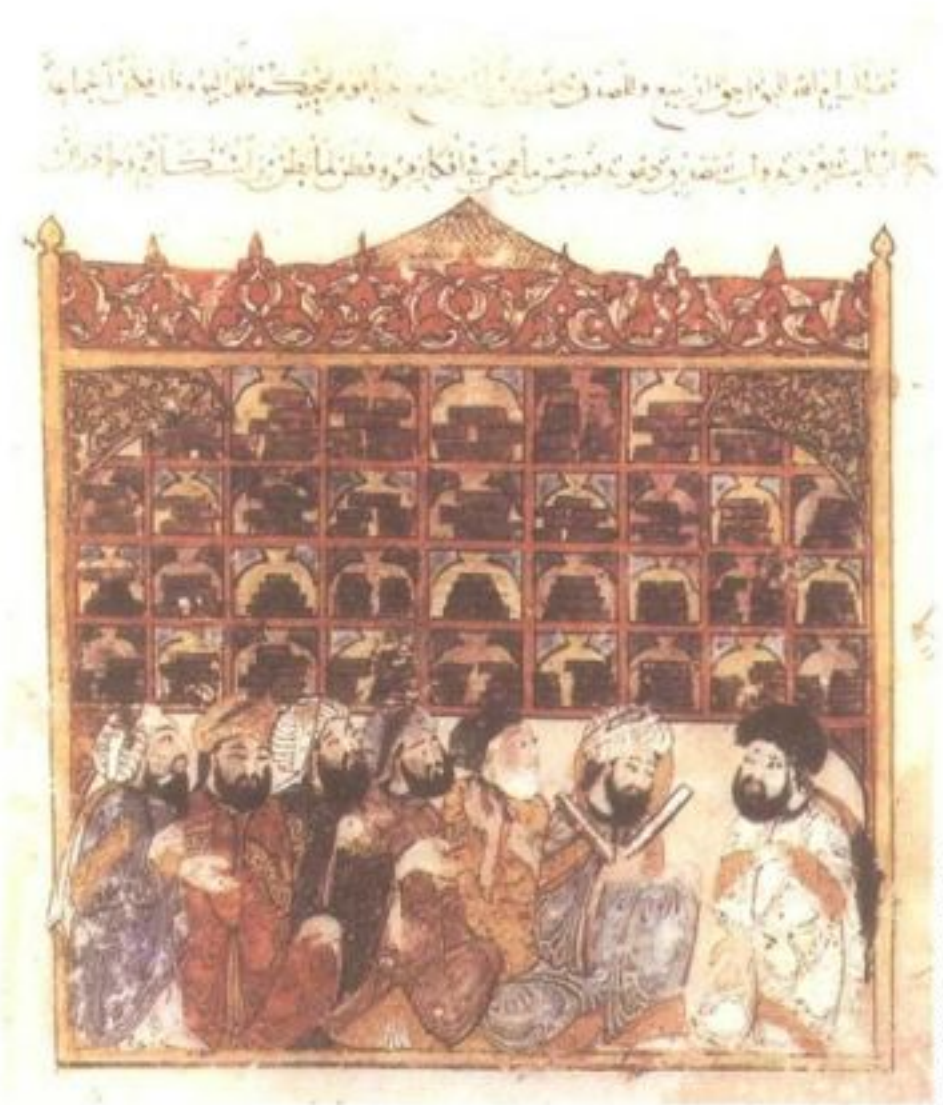
HARIHARA 诃里诃罗

印度教神祇，是毗湿奴(Visnu)创造神和湿婆(Shiva)破坏神的混合体。被形容为具有右半身湿婆和左半身毗湿奴的特征。

"诃里"指的是毗湿奴，而"诃罗"则是指湿婆。

HARIRI, al－ 哈里里

公元 1054－1122。阿拉伯文人、诗人和语言学家。出生于伊拉克境内的巴斯拉(Basra)，这城市是当时的文学、语言学中心，哈里里一生大都住在此城。就像其家人一样，哈里里也



阿拉伯著名诗人及语言学家哈里里以《授课期间》一画声名大噪。画中展现的学识和铺陈的风格，特别适合阿拉伯语言和文献。图为《授课期间》中一幅插画。

拥有地产并担任公职，在与他同等程度的知识分子中，寻找支持他的民众。

哈里里的声名多半靠《授课期间》(*al-Maqamat*)而来，这本书包括五十篇散文体的故事，记述一位流浪汉和他的钝头剑。书中展现的学识和铺陈的风格，特别适合阿拉伯语言和文献，哈里里的叙述技巧和锐利的社会批评，更令人印象深刻。这种文章的类型起始于赫迈扎尼(al-Hamadhani，卒于1008年)，但却是哈里里的作品，深深影响了伊斯兰文学品味数百年。即使阿拉伯人读他的作品，仍需要注解和评论才能看懂哈里里精心设计的典故和比喻。他的作品翻译时很费力，但自十七世纪以来，已有翻译本了。

HARKINS, William Draper 哈金斯

公元1873.12.28－1951.3.7。美国化学家。贡献在于了解表面薄膜、聚合作用与原子的构造。因对表面化学的兴趣，进而了解液体表面单分子的薄膜与分子之间的方位。他在肥皂胶体质点的研究，对其合成橡胶的乳胶聚合作用的工作非常重要。在核化学方面，致力于元素的充实与稳定性，将氢转化为气以做为恒星的能量来源，与过渡核转变的观念。1920年，分离出氯的同位素；随后，分离汞的同位素。

哈金斯发展分子蒸馏器，且在建立芝加哥大学第一个回旋磁力加速器中扮演重要角色。人工放射性首先在他的实验室观察到，当氮以中子撞击形成氮16之后，氮16释出β粒子。

生于宾州泰特斯维尔。受教于史丹福大学(1908年获博士学位)，随后在卡斯鲁与麻省理工学院做研究。1910年，加入芝加哥大学化学系，在此度过其余生。1951年卒于芝加哥。

HARKNESS, Edward Stephen 哈克奈斯

公元1874.1.22－1940.1.29。美国慈善家。生于俄亥俄州的克利夫兰，在耶鲁大学接受教育。其继承自父母亲的财富是美国历来最庞大的财产之一，自其父斯蒂芬·哈克奈斯为洛克斐勒爵士(John D. Rockefeller)早期的合夥人。

他一生的大部分时间都忙于将十亿多元美金分赠给耶鲁大学、哈佛大学、朝圣信托局(Pilgrim Trust；位于英国)、菲利普斯埃克塞特学校、哥伦比亚大学、纽约市立图书馆以及其他的教育福利机构。由于他的主动发起，综合学院或校舍计划相继在哈佛和耶鲁成立。他同时也是纽约大都会艺术博物馆与长老教会医院的理事。卒于纽约市。

HARKNESS, Rebekah 哈克尼斯

公元1915.4.17－1982.6.17。美国的芭蕾舞赞助者，1964年创立了哈克尼斯芭蕾舞团。她是股票商人的女儿，出生于密苏里州圣路易城的蕾贝卡山帕伟斯特。第二任丈夫威廉·哈克尼斯是标准石油公司的大股东。1954年其夫去世后，她随即开始学习编舞并写了几支芭蕾剧，其中包括许多管弦乐章及百首以上的曲子。

1959年，首创蕾贝卡哈克尼斯基金会协助美国芭蕾的发展。她又将乔弗里芭蕾舞团纳入旗下。因意见分歧，在史奇比尼(George Skibine)的指导下1964年改组哈克尼斯芭蕾(于1975年解散)。1965年又创立了哈克尼斯学院，类似芭蕾舞学校。卒于纽约市。

HARLAN, John Marshall 哈伦

公元1833.6.1－1911.10.14。美国最高法院的陪审法官，对于支持种族歧视和种族隔离的判决提出不同的反对意见。生于肯塔基州的波义耳郡，为国会议员兼州检察总长詹姆士·哈伦(James Harlan)之子。毕业于森特学院，随后在外西凡尼亚学院攻读法律。接着在法兰克福律师业，1858年担任郡法官。

虽然最初为自由党员(1834年由国家共和党蜕变而成，立场与独立初期之联邦派接近)，但是哈伦很快地加入极端国家主义者所组成的一个主张只有在美国出生的公民才能执政的秘密政治组织。当该组织从政治舞台上渐渐消失后，他转而加入联邦主义者的阵营(在美国内战时，主张联邦权高于州权者)。虽然他偏爱奴隶制度，支持德雷德·斯科特(Dred Scott)裁决，强力的执行脱逃奴隶法，后来并且反对"解放宣言"。然而，当1861年美国内战爆发时，他却志愿为联邦(内战中之北方)服役。

1863年从美国陆军退役后，哈伦重执律师业务，并且为联邦提名而当选为肯塔基州的州检察总长。1864年时，他发起了反对林肯再度获选总统及结束奴隶制度的宪法第13条修正案。虽然如此，当联邦主义者在肯塔基州失利后，哈伦变成了共和党员。

1871年和1875年，由于共和党(乃自由党因蓄奴问题分裂后，由北方党员蜕变而成)的州长候选人未能成功当选，哈伦发现必须争取黑人的选票，并且支持各种市民的权利法案——这二项都是他从前曾极力抨击的。他逐渐变成政治化并且理性地付诸民事程序权利之立场，由于民主党各州行政组织不愿意或者是没有能力去扼止黑人恐怖事件，因此恐怖事件广布，促使哈伦更加坚定他改变立场之主张。1876年，哈伦率领肯塔基的代表团参加共和党全国代表大会，并且投票支持海斯为共和党总统候选人。海斯当选总统后，为报答其支持，遂于1877年任命他为最高法院法官。

在他任职于法院的34年间，哈伦显然是法院中最杰出的自由派法官。在1883年的民权案件中，他是唯一的反对者，造成1875年的民权法案无效；另外他也反对1896年的"普莱西诉弗格森"(Plessy v. Ferguson)案例，这案子确立了种族隔离的"分开但是公平"的原则。他同时也反对一个声明所得税法是违宪的决定，反对另外一个严重地削弱反托拉斯法案的决议，以防止垄断独占。他的其他反对意见中，还有不赞成主张州不需要规

定刑事案件中大陪审的起诉状或陪审团的审讯;反对美国宪法第 13 条修正案中,并没有扩大到把海员的契约列为劳工的说法;以及不同意权利法案不适用于非法人组织领域之决定。

哈伦卒于华府。自从他去世后,上述的所有反对意见都已经成为国家的法律了。

HARLAN, John Marshall 哈伦

公元 1899.5.20 – 1971.12.29。美国法官。美国联邦最高法院陪审法官约翰·哈伦(John Marshall Harlan, 1833 – 1911)的孙子。生于芝加哥市,1920 年获得普林斯顿大学学士学位;1923 年获得牛津大学学士和硕士学位,当初他是以罗德斯奖学金而进入该校就读。1924 年自纽约法学院毕业,1925 年获得律师资格,并在纽约执业。二次大战时在美国陆军航空队服役,后来曾担任许多公职。艾森豪威尔总统任命他为美国第二巡回区上诉法院及最高法院的陪审法官,自 1955 年即在最高法院任职直到去世前二个月为止。卒于华府。

虽然他因不同意激进主义的法院判决而为他赢得保守派的名声,但他是一位对于法院严格司法功能的坚强信仰者。他认为他的责任是对于每一案件依既存法律来审判。1964 年,他在一件判决六个州议会议席分配违宪的案件中持反对意见,并在意见书上写道:"上述判决支持一项有关联邦最高法院党政功能的错误见解……即在国内发生的每一项重大社会问题都可以在某一宪法"原则"上找到解决方法,而且最高法院必须在推动改革上"扮演主导的角色"……。"

HARLAN 哈伦

美国肯塔基州东南部城市,为哈伦郡郡治,位于昆布兰河的克洛弗福克,在弗吉尼亚州界西北方约 16 公里处。蕴藏丰富的煤矿,故采煤便成为主要产业。木材是另一项重要产品。

1819 年开始拓殖,最初被称为"快活山"。人口 3,024。

HARLAND, Henry 哈兰德

公元 1861.5.1 – 1905.12.20。美国小说家,生于俄国圣彼得堡,双亲都是美国人。就读纽约市立大学,并以路斯卡(Sidney Luska)的笔名开始写作。1889 年远赴巴黎,后转至伦敦,1894 年在伦敦创办季刊《黄色的书》。其作品包括《喜剧与错误》、《主教的鼻烟盒》及《卓越小姐》。1905 年卒于意大利圣里摩。

HARLECH, 5th Baron 哈勒赫

公元 1918.5.20 – 1985.1.26。英国政治家。生于伦敦,原名 William David Ormsby Gore。曾于伊顿及牛津受教育,二次大战时,加入波克夏义勇骑兵队,并晋升至陆军总参谋部担任少校。

1950 – 61 年任众议院保守党议员。1951 – 54 年为联合国大会代表。1957 – 61 年任外相。1961 – 64 年为驻美大使。1964 年继承其父成为哈勒赫男爵五世,任众议院在野的保守党副主席(1966 – 67)。卒于英格兰的士鲁兹巴立。

HARLECH 哈力克

威尔斯西部的一个村镇,位于爱尔兰海喀地干湾的梅里奥尼斯郡(Merionethshire),约在亚伯立斯威北方 48 公里。境内有爱德华一世于 1285 年兴建的城堡遗迹,在十五世纪的玫瑰战争中,曾是兰卡斯特的要塞。著名的威尔斯民谣《哈力克士兵进行曲》是纪念 1468 年因反抗约克人入侵失败而壮烈牺牲的英雄们。

HARLEM 哈林

美国纽约市一社区,位于曼哈坦岛,大致以 110 街、155 街、麦迪逊大道及康文特大道为界。居民大部分为黑人。

历史 1658 年始有荷兰人定居,并以荷兰城市为名,称此地为新哈伦。在十九世纪交通运输发展到下曼哈坦前,这里一直是农村区。但随后哈林即成为热门的住宅区。

黑人约在 1905 年哈林房地产暴跌之后移入。起初是由邻近较老旧的格林威治村及西曼哈坦等黑人区移来。1910 – 20 年间的移民潮使哈林成为全美最大的黑人社区。许多来自南方贫瘠的农业区,使哈林因贫穷和人口拥挤,而从良好的住宅区变成声名狼藉的问题地区;且又因白人社会的种族歧视政策而益形严重。

影响 在这同时,它成了全美其他黑人社区的推动力来源。许多黑人领导者都曾住在哈林,他们有的是诗人作家,如卡伦(Countee Cullen)、休斯(Langston Hughes)、赖特(Richard Wright)、埃利森(Ralph Ellison)及鲍德温(James Baldwin);演艺人员如霍恩(Lena Horne)、普瓦捷(Sidney Poitier)、贝拉福特(Harry Belafonte)及小戴维斯(Sammy Davis Jr.);还有音乐家埃林顿(Ellington)、凯若伟(Cab Calloway)和汉普顿(Lionel Hampton)等。位于第 125 街的阿波罗剧院将无数的黑人表演者介绍给世人,而许多人在成功之后也重回阿波罗舞台表演,做为回报。

许多黑人好战分子领袖也来自哈林。贾维(Marcus Garvey)的回归非洲黑人民族主义,一九二〇年代在哈林相当盛行。对黑人民族主义最具影响的马科姆十世(Malcolm X)也是哈林的"养子"。

在西 135 街图书分馆内的司科堡美术馆(Schomburg Collection)据信是全美有关黑人文献资料收藏最丰富的。哈林有数以百计的教堂,其中以阿比西尼亚浸信会教堂最大,超过 15,000 名的教友。

1964 年 7 月哈林暴动只是一系列美国黑人社区暴动的开始。随后政府为防止暴动所实施的建设性计划也从哈林开始。备受争议的哈优计划(Haryou: Harlem Youth Opportunities Unlimited),一个社区对照自助反贫穷计划,也成了许多类似政府机构的范本。在改善哈林恶劣情况的努力中,包括拆除老旧房舍及将他们安置到高层公寓中。

HARLEM RIVER 哈林河

位于美国纽约市,是一条随潮汐涨落的运河,连接哈得孙河及东河(East R.),并且将曼哈坦岛与布朗克斯区(Bronx)的大陆本土隔开。

哈林河约有 11 公里长,由北向南流动,可通行小船和游艇。其北端靠近哈得孙河的汇流处,1895 年因截取一个船道而变成直行。河上横跨许多大桥,设有汽车高速公路及铁路或高速运输线道。

HARLEQUIN 阿莱基诺

参见 COMMEDIA DELL'ARTE.

HARLEQUIN BUG 小丑椿象

一种产于美国南部及墨西哥,背上夹杂大红色和黑色斑点的椿象。小丑椿象 *Mugantia histrionica* 又称为包心菜虫,因为它是包心菜及其他十字花科如芥蓝菜、甘蓝芽和芜菁的重要害虫。有时也会为害蕃茄、马铃薯及其他蔬菜作物。

小丑椿象体长约 1 厘米,呈扁平长椭圆形,有一个大型三角盾盖过腹部三分之二区域。成虫及若虫的刺吸式口器对作物造成严重伤害。小丑椿象属于椿象科(Pentatomidae),当遭受其他昆虫攻击时,会释放攻击性化学物质。

温暖地区经年可见其踪迹。偏北地区则成虫在草堆及植物茎中过冬。卵小呈桶状,产于早春,白底上有黑色条纹。卵通常排成二列,粘于寄主植物上,每列十二粒卵。若虫与成虫相似,但只有翅芽没有翅膀。一年大约有四个世代。

HARLEQUIN DUCK 哈乐根鸭

雁形目(Anseriformes)、雁鸭科(Anatidae)秋沙鸭族(Mergini)的一种小型海鸭,学名 *Histrionicus histrionicus*。头大,颈子短,体形浑圆;英文名称来自其雄鸟的体色:头和身体是深蓝紫色,上有黑边的鲜明突出之

哈乐根鸭

白斑，两边则为红色的。雌鸟为乌贼墨色，脸斑不明显。

有一些动物学家依据栖地和体色的稍微差异，将之分为两亚种：东方亚种，繁殖于北极东南方的北美、格陵兰和冰岛；西方亚种，营巢于北美西北区和俄国东北部。

善游于急流、猛浪之中；飞行时乃是成群结队地低飞于水面上，即使飞于曲流之上，也尽量避免着陆。以昆虫幼虫、软体动物和甲壳动物为食。两岁大时才算发育成熟。雄鸟求偶时会表演复杂的求爱展示，雌雄配偶一直在一起维持到雌鸟产下 6～7 个卵。筑巢于空树干、岩石缝隙或岩岛上。

HARLEY, Robert 哈里

公元 1661.12.24 – 1724.5.21。英国政治领袖。生于伦敦，显赫长老制家庭继承人。1689 年以辉格党党员踏入议坛。旋即成为由保守党与辉格党不满分子组成的反对派领袖，逐渐变成温和派保守党员并娴熟国会议事。1700 年与英王威廉三世达成协议，1701 年任发言人，说服保守党下议院议员通过一条法律，并议定皇室对汉诺威家族之权利，及批准对法国宣战盟约。

1702 年安妮女王即位，英国强势政权由戈多尔芬伯爵一世(Godolphin)、马堡公爵和哈里所组成。1704 年任国务卿。1708 年戈多尔芬伯爵一世与马堡公爵发现哈里危及他们的政权，迫使女王与他决裂，政权遂由原来辉格党和保守党均分局面变为辉格党独揽。

1712 年厌战浪潮加上因起诉一名言论具煽动性的牧师萨谢弗雷尔(Henry Sacheverell)，而引起反政府情绪，迫使女王重组以哈里为首的保守党内阁。哈里上任以后随即与法国展开秘密磋商，1713 年签订乌特勒支条约。1711 年任财政大臣与牛津伯爵，至此忙于与博林布鲁克子爵一世(Bolingbroke)争夺权力。1714 年女王驾崩前不到一星期遭免职，并因参与磋商和约而遭继任的辉格党内阁控告，囚禁于伦敦塔，两年后始洗清罪名。1724 年卒于伦敦。

HARLINGEN 哈林根

美国德州东南部的一个州辖市，属卡梅伦郡，在格兰特河和墨西哥国界北方约 28 公里处。有一座货船港口可与海湾内水道连接，因此成为格兰特河下游谷地的船运、金融及贸易中心。附近地区生长红葡萄，及其他柑橘类水果、蔬菜、谷类和棉花等。本市工业包括罐头及虾类加工、浓缩果汁，以及冷冻和包装厂。另外还有轧棉与棉籽油工厂。

观光据点有陆战队学校、邦联空军博物馆(主要展览二次大战时的飞机)及格兰特河下游博物馆。医疗机构则有雷伯纪念放射中心及格兰特河心理卫生暨治疗中心。

这个社区在 1904 年由希尔(Lon C. Hill)在德克萨斯公立高中的用地上建立，而土地是从有名的国王牧场购得。

HARLOW, Jean 珍哈露

公元 1911.3.3 – 1937.6.7。美国电影女星，卒时仅 26 岁。随着她的殒逝，其独特的性感象征亦如昙花一现般消失。生于密苏里州堪萨斯市。本名 Harlean Carpenter，曾就读于私立学校，16 岁便结婚，与其夫定居于加州比佛利山庄。

1928 年，她以母亲的名字作为艺名，开始从事电影演出，同时亦演出罗奇(Hal Roach)的喜剧。其后，蒙制作人休斯(Howard Hughes)赏识，安排她在《地狱天使》(1930)中饰演妖女。她的美丽容貌与金色秀发，立刻吸引住观众的目光，而声名大噪。

珍哈露在演过一连串的夸张性感角色后，逐渐显露其喜剧才华，如 1933 年的《八时晚餐》、《把握你的男人》及《弹壳》；后者乃其最佳代表作。1937 年因尿毒症病逝于洛杉矶。

HARMATTAN 哈麦丹风

参见 WINDS.

HARMODIUS AND ARISTOGITON 哈莫获奥斯和阿里斯托吉顿

公元前？– 公元前 514。雅典诛杀暴君者。公元前 514 年，两人计划于泛雅典娜节，暗杀雅典暴君希庇亚斯(Hippias)及其兄弟希帕卡斯(Hipparchus)。这次行动纯属私人动机：哈莫获奥斯与阿里斯托吉顿两人原先即有同性恋关系，而希帕卡斯又向哈莫获奥斯求爱，并且侮辱其妹。

计划仅实现一部分。当他们认为希庇亚斯已得知其阴谋时，遂攻击并杀死希帕卡斯。年纪较轻的哈莫获奥斯血溅当场，阿里斯托吉顿被捕，遭酷刑后被杀。

尽管他们只杀死暴君之元，希庇亚斯又执政四年始遭放逐，他们却在雅典民间传说中被奉为暴君诛杀者。诗人西摩尼得斯(Simonides)并作双行诗歌颂其行为。在雅典城广场竖立着他们的雕像，公元前 480 年遭波斯人破坏，后加以修建。他们的后代子孙亦备受礼遇。

HARMON, Judson 哈蒙

公元 1846.2.3 – 1927.2.22。美国法官兼政治领袖。生于俄亥俄州牛顿。1866 年获得丹尼森大学文学士学位，1869 年获得辛辛那提法学院法学士学位并执业七年。1876 年当选辛辛那提中级法院法官，1878 – 87 年间担任州高等法院法官。原先是共和党员，后来成为民主党员。

1895 年克利夫兰总统任命哈蒙担任首席检察长。他依据谢尔曼反托拉斯法而提起公诉的重要案件中包括 1897 年美国控密苏里运输货运协会案。1909 – 13 担任俄亥俄州州长，并进行反贪污的肃清战争。1912 年成为民主党党内提名的总统候选人，但是败给了威尔逊(Woodrow Wilson)。他从政坛退休后，又重新执业律师。1927 年卒于辛辛那提。

HARMON, Millard Fillmore, Jr. 哈蒙(小)

公元 1888.1.19 – 1945.2.26/27。美国陆军中将，二次大战时统率太平洋战区的美国陆军航空大队。生于加州旧金山的美孙堡，1912 年毕业于西点军校。曾在步兵单位服役，之后在圣地亚哥的陆军航空学校学习飞行，一次大战时，前往法国接受进一步的飞航训练与战斗飞行。一次大战与二次大战之间，曾指挥许多航空单位。

1942 年 1 月，哈蒙被提名为陆军航空大队参谋长，并于 7 月成为南太平洋群岛的三军统帅。1944 年 8 月，以中将的身分成为太平洋战区的美国陆军航空大队司令，指挥对日本的战略空战。1945 年因座机坠毁于夸贾林与约翰斯顿群岛间而丧生。

HARMON, Tom 哈曼

公元 1919.9.28 – 。美国美式足球选手，是学院美式足球史上最佳跑锋之一。生于印第安纳州的伦斯勒，在盖瑞成长。在霍勒斯曼高中就读时，因运动方面表现杰出而引人注目。1937 年进入密歇根大学，成为该校有史以来最伟大的美式足球英雄。在三年之内，他 33 次达阵成功，并获得 237 分。入选 1939 – 40 的全美代表队，并于 1940 年获海斯曼与马克卡威奖，赞誉他是美国最杰出的美式足球选手。二次大战时，担任飞行员，曾两度名列作战失踪人员名单。1946 – 47 年，为洛杉矶瑞姆斯职业美式足球队踢球。退休后，成为电台与电视的运动播报员。

HARMONIA 哈耳摩尼亚

希腊神话里阿瑞斯(Ares)和阿佛洛狄忒(Aphrodite)的女儿。当她与底比斯建立者卡德摩斯(Cadmus)结婚那天，有十二位奥林匹亚的天神参加。他们送给哈耳摩尼亚一条赫菲斯特斯(Hephaestus)打造的项链，据说戴上这条项链的人，会被赐予绝世的美丽。

哈耳摩尼亚有四个女儿——奥托诺(Autonoë)、爱格薇(Agave)、艾诺(Ino)和莎曼拉(Semele)以及一个儿子波里多罗斯(Polydorus)。当他们的后代都遭到不幸的灾难时，哈耳摩尼亚和卡德摩斯便离开了底比斯，前往伊利里亚并统治该地。不久之后，天神宙斯把他们变成蛇，遣往理想乐土。

据底比斯当地传说，哈耳摩尼亚的项链成为该国王位的象征物，也代表贪婪之心以及对权力的欲望。另一则故事中它还被拿来作贿赂交换之用。最后，这条神奇的项链被置在德尔菲的阿波罗神庙。参见 CADMUS。

哈耳摩尼亚是爱和争吵之神的后代，也被希腊人视为宇宙秩序与和谐的代表。

HARMONIC ANALYSIS 调和分析

调和分析是用来描述和分析周期现象的一种数学技巧。以周期函数，如"sinx"的运用为基础。因为周期函数很适于描述多种会反复发

生的事件，如海洋潮汐、光的波动、交流电流和乐器所发出的声音。

调和分析的发展起源于探讨弦在震动时的运动。1713 年，泰勒(Brooke Taylor，参见该条)提出用正弦函数来表示弦的瞬间形态，并且确认弦的震动速率就是下式的常数 n

$$y = a \sin nx, \qquad (1)$$

式中 y 表示离弦端 x 距离那一点的位移，而 a 则是震幅。

大约在 1750 年时，白努利(Daniel Bernoulli，参见该条)将泰勒的见解加以扩充，用较深的数学方法辩称，弦的运动可由正弦项所构成的无穷级数作调和分析而完全地表现出来。

$$y = a_1 \sin x + a_2 \sin 2x + a_3 \sin 3x \cdots + a_n \sin nx \cdots, \qquad (2)$$

式中第一项代表该弦的基本音调，以下各项则是基本音调的和音，和音的频率是基本音调的 2 倍、3 倍、……等。他们对合成音的相对贡献则取决于方程式中的常数值。

1807 年，富里叶(Jean B. J. Fourier，参见该条)将白努利的想法加以延伸。他表示，一个曲线 $y = f(x)$ 描述的反复发生的事件，可用方程式(2)…来表示，只要其中的常数是方程由下式给定

$$a_n = \frac{2}{\pi} \int_0^{\pi} f(x) \cos nx \, dx, \qquad (3)$$

式中的 $n = 1, 2, 3$……然而由于这些常数值很难计算，要精确表示一个曲线的形状并不容易。所以一个限制较多的调和分析被用来逼近曲线 $y = f(x)$ 的形状。因为假如只是知道形状或是几个 x 值，整个曲线可用一个有限级数来逼近，而且可计算误差。最为接近的逼近就是使用方程式(3)所给的常数值及方程式(2)里面那种形式的有限级数。这个计算工作可由机器来做，第一个机器就叫"调和分析器"，十九世纪末由凯耳文(Kelvin)发展出来。现代电脑已大大提高所能达到的逼近程度。

"调和分析"这个名词在一种相当不同的情况下被应用到偏微分方程式中的"拉普拉斯方程式"的求解。这个方程式在物理问题及单复变函数理论上皆具有相当的重要性。参见 FOURIER SERIES。

HARMONIC PROGRESSION 调和级数

参见 SERIES.

HARMONICA 口琴

以口吹奏的簧片乐器，其簧片固定在金属盘内的一端。每个簧片有一个裂口，所以演奏者一次可以活动一个簧片。音调高低由口琴放在唇上左右移动吹气而调整。在众多的口琴里，一种双排的簧片可以产生三度音程的音调。在吹气与吸气的同时，簧片的音高可以改变一个全音。

口琴　以口吹奏的簧片乐器。

1829 年由一家伦敦的商店制造。虽然它曾经是孩童们的玩具或业馀者的乐器，但一些现代的口琴职业演奏家，尤其是阿德勒(Larry Adler)曾经委托重要的作曲家如威廉斯(Ralph Vaughan Williams)、米约(Darius Milhaud)、切列普宁(Alexander Tcherepnin)和维拉－洛博斯(Heiter Villa－Lobos)等作曲。

将"harmonica"这个字使用于这项乐器引起反对意见，因为它容易和一种古老的玻璃琴(armonica)混淆。莫札特的一首五重奏便计划以这种玻璃琴、长笛、双簧管、小提琴和大提琴写成。

HARMONICS 泛音

在音响学的术语中，它是由个别组成的乐音集合在一起之后所产生的全面乐音，亦即我们耳朵所听到的。实际上所有的乐音——即所有的声音都是合成的；总而言之，琴弦或气柱或其他发声体的振动不仅产生一个基音，并且在二等分、三等分或更微小的分段中，每个泛音都会产生更高频率的音。这些微分振动缺少基阶波的振幅，因此其声音大致上比基音弱。但它们却是重要的，因为其相对力量(由每样乐器的特色所支配)对于合成音的音色和音质有着重大的决定。例如当一把长笛和小号吹同一个音时，可以帮助我们分辨这个声音所产生的不同点。

泛音成为一种由振动分段比率所支配的自然音列(参见 ACOUSTICS)。由全部的振幅而言，第一个泛音所代表的是基音；第二个泛音是振动二分之一所产生的八度音(在基音之上)；第三个泛音则是第五个音高，由振动三分之一所产生；以此类推。

关于泛音"harmonics"这个用语，常与"partial tones"和"partials"同义。无论如何，物理学家们经常把这些术语用来指所有声音的构成要素，包括噪音在内。但另一方面"泛音"却适当地保存着纯音乐成分的井然次序。上泛音完全是在基音之上。泛音大部分是音乐家的用语(而不是物理学家)，照理说应该只适用于基音以上的泛音，却经常为物理学家所使用。

小提琴或其他弦乐器的泛音也可称为 flageolet tones(哨笛似的声音)，它的产生是由于轻触琴弦的中心点进而阻止其全面的振动，然后便可促进片段的振动发出特别的泛音，通常是在第二或第三音位。在铜管乐器(如小号、法国号或长号)中，演奏者靠气与嘴唇的控制，便可听见泛音列里的音符。参见 HARMONY。

HARMONY 和声

音乐上的和声包含和弦构造、和弦进行及和弦功能等原则，并且关联到调性的观念。虽然和声的题材是抽象的，却是音乐科系学生所要同时与对位法的基本程序、声部作法共同学习的训练，借此训练学生可以获得具体的印象。

和弦构造　将任何几个音组合在同一时间内演奏出来即谓之和弦。所有和弦的原形是大三和弦，其成分是从泛音系列里较强烈的泛音所表达出来，也就是由泛音系列里较低音部分和最常见的八度音所演奏出来。参见 HARMONICS。

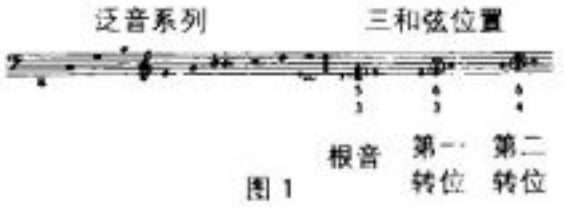


图 1

音乐上的三和弦有三种位置，位置种类的确定是由和弦的最低音及其之上的音程来决定，这三种位置分别是 5/3 位置、6/3 位置及 6/4 位置。以图 1 的例子来看，每一种位置都可表达出根音 C 的泛音特性，而 6/3 位置和 6/4 位置则分别是 5/3 位置(即本位位置)的第一转位和第二转位。然而，这是与和弦功能段落里所讨论的有关系，而和弦位置根音的指定，则应由乐谱中出现的和弦位置做最后的分析来决定。因此，例子里的 6/4 位置代表了低音 G 的泛音特性，甚过于根音 C，这种特性尤在终止式用法的特征里特别强烈。

在一些典型的模式里，三和弦也以七和弦、九和弦及增六和弦的形式出现。相反地，单独一个根音可以代表整个和弦，就像莫札特的弦乐四重奏《不协和音》(作品 K.465)在一开始的小节常常被误解一样。进一步地说，当和弦音被置换或是与非和弦音一起出现时，这个三和弦依旧能够保持其应有的身分。

下面例子的第一部分是节录自布拉姆斯的

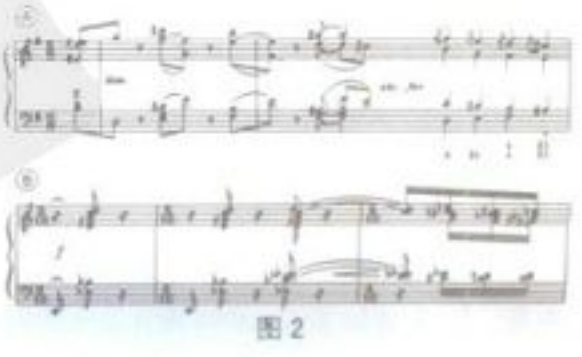


图 2

作品116号第五乐章，主要是说明和弦音节奏性的换置；第二部分则取自史特拉汶斯基的《春之祭》，其中和弦上的D音即是非和弦音的群集。

在十七至十九世纪时期，音乐上和弦处理的技巧，因受限于节奏与旋律的固定形式而变化较少，拥有的变化如挂留音、先现音、倚音及各种的经过音和邻音，在这样的音乐里，我们会注意到音乐上无限的想像力，及那些作曲家们已大胆地使用这些和声的变化技巧。而在所有的变化里三和弦是和弦构造里的支配观念。

然而在二十世纪期间，有关和弦构造的定理及操纵已经被大大地扩展，并且已引导至许多三和弦的和弦竞争者独立使用，其中最常见的可能是建立在连续四度的和弦，下面谱例的第一部分是取自巴尔托克(Bartok)的《小天地》即是一例。依照这种有规则地建立和弦的方式，也包含其他不易显见对称的和弦构造，像这样的情况，以下面例子的第二部分为例，这是取自荀白克(Schönberg)的作品25号《组曲》，其和弦构造是取决于音列音乐的程序。参见ATONAL MUSIC。

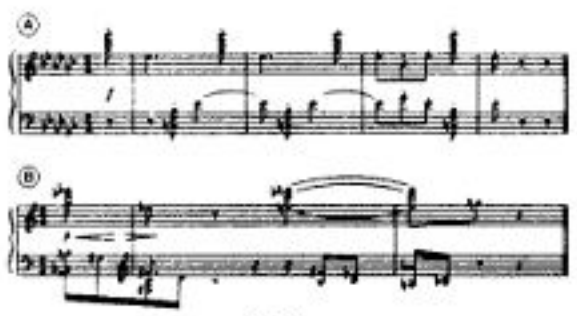


图3

起源于1900年的音列音乐，其中有许多音乐是透过一种选择性的、独特的建立和声的周期性使用，而获得另一种和谐的注解，借由这些无论是对称或独特的方式所建立的和弦，其响亮度似乎不是非常具有创造性，而且也不像三和弦强烈组织音程的完全五度，因此较无法操纵。事实上，所有这种和弦式的泛音特性是如此地强而有力，即使和弦的响亮度无关于这种和弦形式时，其特征依旧能表现出来。前例图3A部分取自巴尔托克的谱例即是一个范例，其和弦是透过四度及预示性的降E小三和弦，同样地四度和弦是图2A谱布拉姆斯的谱例，这是三和弦处理中较早的一种形式效果。

和弦进行 和弦与和弦之间移动的分类是依据根音的音程关系。若根音之间是五度(或四度)的分开，则构成了所谓的和声进行，因为他令人了解到泛音列中最最强烈、最亲密的关系。根音之间若为二度关系，则是天生的对位，因为它们是合并最具有说服力的线条关系和步骤。另外根音之间若为三度(和六度)的进行，则反应出和声与对位进行的特质。参见COUNTERPOINT。

所谓和声进行里有一种终止式的特征已经由来已久，它能给予人一种决定性及果断的感觉，特别是当低音的进行是从根音为属音(即第五度音)进入主音的根音(即第一度音)时，那种感觉特别明显。这种终止式被应用在十七至十九世纪的所有形式的音乐中，使这段期间的音乐具有许多曲体的特征。对位的进行则较常被使用在文艺复兴时期及中世纪的晚期，此时的音乐其根音的进行可以从音乐中观察得知。二十世纪的音乐除了应用过去的方式，还加上许多独特的和弦进行，其彼此根音的关系有时候则较难辨识。

和弦功能 研读和声学中最具挑战性、也可能是最重要的，应是在所有广泛的和声关系中，关注于其和弦的作用或评价功能。无论于和弦构造的方式，也无论于根音关系辨识的本质，当每一和弦要素的功能及精确意义被正确描述前，必须先商讨完整音乐单位的形式。音乐风格、节奏、曲式与和声、对位等这些考虑要素都是评估过程的因素。

机能上来讲，和弦的机能可以是主要的，也可以是从属的；当和弦为音乐进行的细节提供一个广泛架构的参考时，和弦的机能是主要的；又当和弦扮演着装饰、经过、其他扩展及填充任务时，此时的和弦机能则为从属的。由此可知和弦的机能是从曲子里的前后内容来决定，而且很明显的一点，没有一种和弦可以单纯地考虑，也没有一种和弦会有一个固定不变的机能。因此以C调而言，C和弦可以扮演为正三和弦或主音和声，成为一句乐句之间所有音符活动的总结；同时也可以被应用在旋律曲线扩张的细节里，此时的机能即为从属和弦且偶尔表达出根音C的泛音特征，或有时也没有。

图4A谱例取自德布西第一册的第四首前奏曲，主要说明和弦机能的本质，谱例中演奏单独正三和弦A和弦，其中还有一些从属的半音阶邻音和经过和弦。

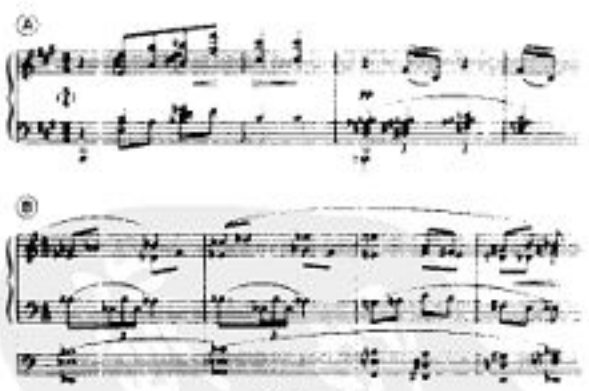


图4

调性 和声学此一题材是调性观念中的一部分，调性是个一般性的词汇却常常被含糊地使用，也许调性最好的定义应是所有音级的总合，且是可以成为音调枢纽的各种音乐性关系。当每一音之间互相形成阶级关系，并且最后成为音调，然后此一音调支配且控制着所有和声的活动，那麼个别的每一音调即获得个别的意义。

自1700－1900年这段期间的音乐，提供调性获得最清楚的和声的描述，由于此要点，使得描述音乐的主要成分最为容易。旋律与和声是由大音阶所操纵，例如大音阶使听众倾向于主音级。当大音阶以阶梯式的连续进行从主音起至高八度或低八度的重叠方式演奏，这是最明显的旋律优美。但是当它包含着批评性的进行，从导音或第七级音进入主音时，这种局部的表达，同样地也能代表整体。和声式的音阶则是以一系列的五度音为代表，其中的每一音都可以成为一组合适和弦的根音，C大调的和声音阶即是取自C、F、B、E、A、D、G、C.的五度音列，其整体的机能可缩减成C、F、G、C，此法主要是连接第一音和最后一音的五度音。

在全音系统里，半音要素以装饰原音或替代的方法丰润了这个音列，因此，C大调的第二度的和声代表是D音上的小三和弦，但是此和弦的机能正好也可以有D音上的大调三和弦、减和弦、降D大调三和弦，或有时降A音上的增六和弦为代表。

转调(modulation，参见该条)的技巧也是调性概念、和声机能及其他杂项概念中的一部分。音阶中的每一音级可以依据其合适的局部机能、旋律与和声，采用适合自己的音阶而将自己暂时性地提升为主音地位。因此，依目的而言，调性是一种井然有序的音调关系，这种音调关系是从一个音阶中原始音调的旋律与和声进行所组成，其丰富的半音及多种调门都可视为这些音调机能的扩大。

最后一个例子的第二部分是取自亨德密特(Hindemith)《音之游戏》的第六首通走曲，此例是说明和弦构造、连续进行、机能及调性的缩图。一首现代的复音音乐作品里，其和弦主要是三和弦的(至少在本例的摘录是如此)，其调性的降E音的出现，成为领导特征。为了使本摘录的复杂明了化，在此增添一略图，主要是描述全音符的正三和弦为降E及降A，其他四分音符则为关连的半音经过和弦，其用意是填满正三和弦之间的空隔。

从以上这些谱例可以结论出和声分析不仅仅是和弦及其位置的纪录器，更是一种被受过训练的人所使用在理论系统的工具，事实上这样的人须是一位极富幻想力且感觉灵敏的音乐诠释者，当然也是一位观念强化者，但是此观念必定是音乐的仆人并且保持变化，使他们作用在每一作品中，透过艺术家的实力之手获得具体化。

Further Reading: Hansen, Ted, *Twentieth Century Harmonic and Melodic Aural Perception* (Univ. Press of Am. 1982); Mitchell, William J., and Salzer, Felix, eds., *The Music Forum*, Vols. 4 and 5 (Columbia Univ. Press 1967, 1973); Schoenberg, Arnold, *Theory of Harmony*, tr. by Roy E. Carter (Univ. of Calif. Press 1983)

HARMONY SOCIETY 哈莫尼派

一个带有共产主义色彩的团体，曾在宾州与印第安纳州建立乌托邦式的小型社会。1804年，来自德国符登堡的六百位移民在宾州的巴特勒郡(Butler)建立其第一个殖民地。他们是在拉普(George Rapp)的带领下(故又称为拉普派)，为了逃避国家教会(信义会)的

压迫而移居美国。

拉普派成立以后，其成员迅即同意遵守下列原则：把他们的所有财产放到一个共同基金内、为社区整体的福利而工作、坚守独身、绝对顺从拉普"教父"的领导及准备基督的即将再临。由于拉普精神领导的恩赐、莱希特(Frederick Reichert，拉普的养子)的组织能力，以及拉普派成员的不懈工作与奉献自己，教派的发展欣欣向荣。然而，由于这个殖民地远离可供航行的河流，当地的土壤又不适合水果与葡萄的生长，哈莫尼派的成员因此决定迁徙到别的地方。1815 年，他们在印第安纳州波塞郡沃巴什河以北的一片土地上建立一个新的殖民地，名叫"大同村"(Harmony)。

不久以后，这个殖民地即陷入纷争之中，数以百计的成员脱离哈莫尼派，许多其他徒众也无法适应未开发地区的生活与当地的气候。1824 年，该派成员把他们丰富的产业出售给欧文(Robert Owen，参见该条)，而回到宾州建立"节俭村"。这个殖民地位于俄亥俄河边，在匹兹堡西北 27 公里处。

拉普教派的精神领袖卒于 1847 年，在此以前，这个教派的财富逐年增加。然而由于独身的规定与新会员的不足，拉普派成员的人数迅速下降。十九世纪结束时，仍然在世的拉普派成员不到十二人。1906 年，该派终于宣告解体。

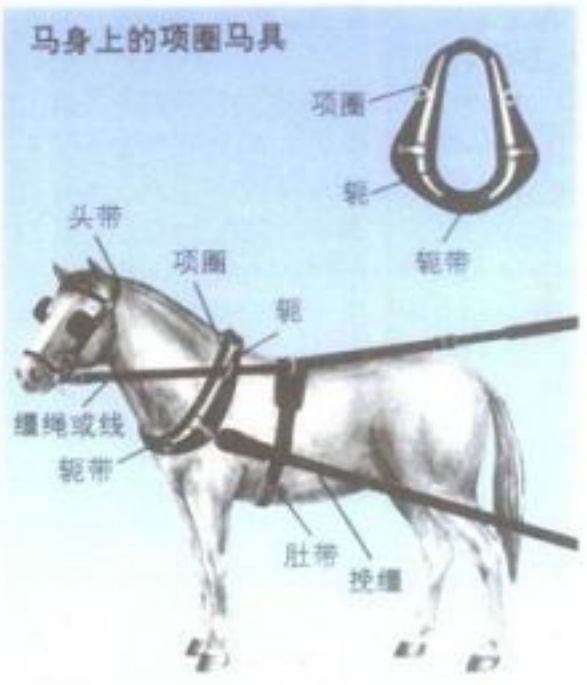
HARNACK, Adolf von 哈尔纳克

公元 1851.5.7－1930.6.10。德国教会史学家，其作品对于神学史有重要影响。生于俄国的多帕特(Dorpat；现今爱沙尼亚的塔土)，其父狄奥多西(Theodosius)系当地神学教授。哈尔纳克在莱比锡完成博士学位，并于 1874－79 年间在此担任神学教授。为多产作家，单单在此期间就有九十部著作问世。尔后相继在吉森、马堡及柏林等地担任教授。1924 年自柏林大学退休，1930 年卒于海德堡。

哈尔纳克最著名的作品是《教条史》(3 册、1885－89)，系基督教新教和天主教的神学史家研究时的首要工具书。重要性仅次于《教条史》的是《基督教的本质》(1900)，书中公开说明哈尔纳克"自由派"的宗教立场。它回溯基督教从旧约至新约的演变，从而舍弃被希腊形而上学败坏的基督教信仰，并呼吁回归到新约单纯的信仰。其他著作包括圣经文学、教条、神父、孟他努斯教派(Montanists)和使徒时代的论著。

哈尔纳克是具有影响力的老师。他灌输学生不要信任假设性的神学，并鼓励他们舍弃使徒时代之后的教条发展。批评者攻击他想借由不接受原始基督教信仰合法发展过程的历史，以跳越一千年的基督教历史。

Further Reading: Glick, G. Wayne, *The Reality of Faith: A Study of Adolf von Harnack as Historian and Theologian* (New York 1966); Pauck, Wilhelm, *Harnack and Troeltsch, Two Historical Theologians* (New York 1968); Zahn-Harnack, Agnes von, *Adolph von Harnack*, 2d ed. (Berlin 1951).



HARNESS 马具

一种拉曳马匹工作的装备，主要为皮革制品。当人们第一次用两只牡牛犁田时(约公元前 4,000 年)，他们的轭由木钉钉牢于一中央的洞孔，利用颈部皮带适当地支撑，并借着连结于动物口环的缰绳来控制牡牛。一千年后，当连结大约四个一排的窄肩野驴来拉轻型车辆时，才加上胸部的马具。

大约在公元前 1,550 年前，缰辔和马勒已被引进中东及欧洲，用于拖曳战车的马身上。早在古代，即有一前一后排列方式的马具设计，而单只的动物则置以挽缰(通常是连结马具与车辆的皮带)或偶而装设辕。但古代却从未知道如何防止马具压迫马只的气管及颈静脉。

项圈马具的发展，不但增加了马匹的有效拉力四倍，且使以马代牛成为可行之道，因马匹有较大的力量及速度。这种马具在公元 500 年时，就由中国使用了，九到十二世纪期间，才在欧洲广泛使用。北欧地区的土壤，因其短暂的生长季节，而须迅速耕地，项圈马具使他们可以用马代牛犁田，且几乎遍及全欧，马匹大量取代牛只来拉两轮马车及四轮货车。

项圈马具的主要部分是一个硬的充填项圈且附有坚硬的轭，使挽缰或辕可附于其上。这种鞍具的优点是：马匹可以尽全力拉项圈，而不会妨碍到其呼吸或循环器官。

HARNESS RACING 轻驾车赛马

参见 HORSE RACING.

HARNETT, Cornelius 哈尼特

公元 1723.4.20－1781.4.28，美国爱国分子，以"北卡罗来纳的亚当斯"著称。生于伊登顿附近。以维明顿代表进入北卡罗来纳州议会(1754－75)；担任"开普菲尔解放之子"(Cape Fear Sons of Liberty)领袖；在殖民地独立战争前的运动中表现杰出，曾带头反对印花税法，并服务于通讯与安全委员会。

曾四度获选为北卡罗来纳州议会议员，最后一任时(1776)曾任议长。亦是起草首部州宪法的委员之一，负责宗教自由条款。1777 年 1 月新政权上台，他担任主要行政官。随后连任三次大陆会议代表(1777－80)。1781 年 1 月返维明顿途中为英军逮捕，卒于该地狱中。

HARNETT, William Michael 哈尼特

公元 1848.8.10－1892.10.29。美国艺术家，以在假象形式中精细写实的绘画著称。生于爱尔兰科克郡的克伦切提，幼年时即被带往费城。于纽约的宾州美术学院和德国研习绘画。

哈尼特在费城是一雕刻师，也许因此使他学习到日后成名的精细绘画技巧。他对现实的完全忠实值得赞美；他画的 5 块钱钞票看来像是伪造的一般。其作品超越图像的写实，而将体积与空间控制得恰到好处，获致一种形式上的纯洁，这使他的作品凌驾当时流行的假象画。卒于纽约市。

HAROLD I 哈罗德一世

公元?－1040.3.17。英格兰国王。喀奴特国王(Canute Ⅱ，参见该条)与北安普敦的艾夫吉富(AElfgifu)之私生子。1035 年父亲去世，他遂与当时远在丹麦的同父异母兄弟哈迪克努特(Hardecanute，参见该条)争夺王位继承权。担任摄政王直到 1037 年，因哈迪克努特仍不在国内，即受认可为英王。随后将哈迪克努特之母驱逐国外，并率军抵抗威尔斯和苏格兰之攻击。1040 年哈罗德卒于牛津之际，哈迪克努特正欲进攻英格兰。因哈罗德膝下无子嗣，哈迪克努特遂顺利继位为王。

HAROLD II 哈罗德二世

公元 1020－1066.10.14。英格兰最后一位盎格鲁撒克逊国王。继承王位才 9 个月，就在哈斯丁之役(Battle of Hastings)为"征服者"威廉手下所弑。父亲韦塞克斯伯爵戈德温(Godwine)是当时英格兰势力最强的贵族。他是个杰出将领与政治家，于 1053 年继承爵位。

1066 年 1 月 5 日"坚信者"爱德华驾崩后，哈罗德继承王位。加冕翌日立即备军抵御威廉入侵。同年夏天，他遭驱逐的兄长托斯蒂格(Tostig)与挪威国王哈拉尔德(Harold Hardrada)首先对约克郡展开猛攻；哈罗德败之于斯坦福布里奇(Stamford Bridge；1066 年 9 月 25 日)；托斯蒂格与哈拉尔德于此役中双双丧生。两天后，哈罗德赶往索塞克斯海岸抵御诺曼人之攻击，在哈斯丁之役中丧生。

HAROLD I 哈罗德一世

公元 850－?943。挪威国王，以其金发驰名。可能是瑞典因格林(Yngling)王室后裔。872 年哈夫什峡湾之役凯旋后，将挪威各小国结合成君主国。被他击败的海盗多逃往冰岛。为了给予儿子王室头衔及分封国土，他于

912年召开了一项法律会议。

他与英王艾特尔斯坦(Athelstan)结盟，共同对付诺森伯里亚海盗；并派遣其幼子，即后来的哈康一世(Haakon I；935－961年执政)，前往英国宫廷学习。930年逊位，由长子布拉德艾克斯(Eric Bloodaxe)继位(930－934)。哈罗德死后的一百年间王位继承纷争不断。

HAROLD III　哈罗德三世

公元1015－1066.9.25。挪威国王。1030年与兄长圣奥拉夫(St. Olaf，即奥拉夫二世)在斯蒂克雷斯塔(Stiklestad)之役并肩作战对付丹麦人；奥拉夫于此役中阵亡。1030年后率领斯堪地军效忠拜占庭帝国。与雅罗斯拉夫大公(Yaroslav)基辅怀斯(Wise)之女伊丽莎白结婚。横渡波罗的海前往瑞典，与埃斯特里德森(Sweyn Estridsson)组成联盟对付丹麦。约1042年返国。

1046年起与侄子马格努斯一世(Magnus I)共同统治挪威。1047年马格努斯去世后，成为唯一君主。他企图使国王在教会和国家都能享有至高无上的权利，所以当不来梅总主教阿达尔贝特(Adalbert)试图建立北派宗教组织来向教宗的绝对权挑衅时，哈罗德即与阿达尔贝特决裂，只认可亲罗马的主教。约1050年他设奥斯陆为首都；因为一旦与丹麦宣战，该市拥有较原首都特伦汗接近丹麦的地利之便。

随着1066年1月5日英王"坚信者"爱德华驾崩，哈罗德遂与叛军诺森伯里亚伯爵托斯蒂格联合反抗英格兰哈罗德二世，于富尔福德并肩击败一支英军。同年9月25日哈罗德三世与托斯蒂格于斯坦福布里奇之役双双阵亡。英王哈罗德旋即被"征服者"威廉所弑。哈罗德三世率领约300艘船舰前往英格兰，仅24艘返回挪威。死后葬于特伦汗。

HAROLD　哈罗德

公元1937.2.21－　。挪威王子，国王奥拉夫五世之独子。生于奥斯陆附近的斯考古姆。自1370年来首位在国内出生的王子和王位继承人。1957年父亲即位后，成为皇子。

1940－45年德国占领挪威期间，与母亲及两位妹妹定居美国。返国后随即在奥斯陆公立初级与中等学校就读。尔后接受骑兵训练；自挪威军事学院毕业。1960－62年在牛津大学巴利奥尔学院研读经济、历史和政治。1960年后每逢国王出国游历时则担任摄政王。

哈罗德热爱游艇运动，曾赢得多次国内与国际冠军。1964年代表国家参加奥林匹克运动会，在5.5米级帆船竞赛中排名第七。1965年以相同项目赢得美国公开赛冠军。1968年8月29日历经十年备受争议的交往后，娶平民哈拉尔生(Sonja Haraldsen)小姐为妻。

HAROLD BLUETOOTH　哈罗德(蓝牙)

公元?－985年，丹麦国王，外号"蓝牙"。第二位出身耶林的丹麦君主。约940年继承父亲哥尔国王(Gorm)王位。他为了巩固在丹麦的地位，约960年打算扩大辖区至挪威各地。却因974－983年神圣罗马帝国国王奥图二世占领日德兰南部及974年丧失挪威西部领地，成就受阻。

最著名成就在于使丹麦基督化。960年皈依受洗，使基督教成为国教，然而同时也允许异教信仰。哈罗德在耶林竖立的北欧石碑证实了他的成就，即统治全丹麦与挪威，及使丹麦人皈依为基督徒。疑为死于儿子斯韦恩(Sweyn)之手。

HAROLD HARDRADA　哈罗德三世

参见HAROLD III.(挪威国王).

HARP　竖琴

是一种大三角形、以手指拨弦的乐器，主要以木材制成。短弦的尽头置于弹奏者旁边。同边的木头是空心的，其用途为共鸣箱，就如同小提琴的身体。其横杠部分，或称为颈部，有一个可立即调音的装置，正好是与上部琴弦连接的地方。最长边，即柄杆，围绕小杆控制调音。在底端有七个踏板，使得那些小杆可以活动。现代较为复杂的竖琴——在每个调上有6 $\frac{1}{2}$个八度——是由十九世纪的法国人埃拉尔(Sébastien Érard)所改良的；它的始祖可追溯至公元前二十六世纪的埃及。

发展　最早的竖琴是一个开口向上的三角形，仅有两个实体的边；经过几个世纪后才有第三边出现，以上的这些译述便被引入了西欧和不列颠。苏格兰和爱尔兰竖琴家早在九世纪便已活跃于世，并以其技巧闻名，此后竖琴几乎成为爱尔兰国家的标志。竖琴在英国的制造始于十五世纪；其中有两架是为亨利五世而做的。

在中世纪期间，竖琴是一种全音乐器——即它只能演奏一个调。如果要发出那个调以外的音符，演奏者必须以自己的手指压住琴弦来提高音调。十八世纪早期开始致力于增强竖琴的适应力，首先使得每个八度有十三条弦以便能让每个半音有效地使用。但此法过于累赘，所以下一个步骤便是越过颈部插入挂钩；如此一来就可以用手转动，将琴弦缩短并提高音调。1720年是竖琴达到圆熟点的重要步骤：即踏板的装置可以用来操纵钩子，使得弹奏者的双手可更自由地运用。这种发明改良仍继续进行着，一七七〇年代法国人古桑诺父子(Georges and Jacques Cousineau)以两个小片金属取代钩子，因此当踏板活动时便可使它们控制琴弦并将其缩短。1782年，古桑诺在琴弦上增加了第二种设备并且加倍踏板的数量；因此每个琴弦可借此升高一个半音或两个半音。

埃拉尔将这些发明带入发展的顶峰。1800年，他取得双踏板竖琴的专利，这种踏板使得竖琴可以自由升降半音或转调。只要操纵七个踏板之中的一个，每条琴弦便可借由两个附有突出栓子的圆盘作用而缩短。若将踏板下压一个等级，弹奏者便等于转了一个圆盘，因此琴弦就被拉紧而升高一个半音。若将踏板下压两级，便是转了第二个圆盘，并可再升高另一个半音。任何一个调都会运用到踏板，而且在演奏同时它亦可以即刻转换。由于竖琴能够配合快速的和声变化，因此在现代的乐谱里时常需要用到它。

HARP SEAL　菱纹海豹

一种大洋性(开阔海域)、迁移性的海豹，学名为Pagophilus groenlandicus，分布于接近北大西洋的冰岸边缘地带，邻近北极水域。名称来源是因其体背及体侧有深棕色或黑色菱纹。雌雄的体形大小相近，最长约可达1.8米，重160公斤。菱纹海豹以小鱼及类似虾的甲壳类为食。有三种明显的交配族群，即东部、中部及南部；主要在3月进行生殖。

菱纹海豹在全世界的族群约三百万或更多。商业价值仅逊于海狗，可生产毛皮及油。

HARP SHELL　竖琴贝

一种海生蜗牛属的通称；有色彩鲜艳、光滑且边缘尖锐的壳。在竖琴贝属(Harpa)中大约有12种，皆栖息在温暖的热带海域之中。

竖琴贝约50毫米长，有一个大型的斧足使其能在沙中掘洞，并捕捉最偏好的食物——小型海生螃蟹。和其他蜗牛所不同的是，它们没有保护性的壳盖或角质的活板门，但是在被攻击时会产生有粘性的粘液。

HARPER　哈珀

一家庭的四兄弟，建立了美国最顶尖的出版社之一。他们的父亲是长岛纽镇的一位木匠。年长的两位——詹姆斯(1795－1869)与约翰(1797－1875)，跟随纽约市印刷业者做学徒，两人在1817年成立自己的印刷公司——J.－J.哈珀公司。1818年经济不景气时，他们转入出版业，发行了洛克的《人类悟性论》。

1823年，老三韦斯利(Joseph Wesley，1801－70)进入公司，老四弗莱彻(Fletcher，1806－77)则于1825年加入。八年后，这家企业取名哈珀兄弟出版公司，即现在著名的哈珀－罗出版公司。

直到1900年，公司事务皆由家族管理。每位兄弟在公司的发展上都扮演一特定的角色。詹姆斯为大量生产引进了电子照相与蒸气印刷。约翰担任排字工、校对与业务经理。韦斯利做最后的文字决定。四人中最具改革力的弗莱彻，是《哈珀新月刊》(1850)的主要创办人；仍以"哈珀"为名的出版品，另有《哈珀周刊》(1857－1916)与《哈珀时尚》，1867年创刊，至今仍在出版。(有的译为哈泼)

1844年，詹姆斯以改革口号当选纽约市长。

HARPER, Robert Goodloe 哈珀

公元 1765.1 – 1825.1.14。美国政治领袖，生于弗吉尼亚州的弗雷德里克斯堡。1785 年自普林斯顿毕业后，在南卡州的查理斯敦研习法律，且成为一位杰出的演说家兼手册作家。曾就职于州议会与国会(1795 – 1801)。

哈珀原来是一名杰斐逊派的共和党员，后来转而投向联邦党。他在国会生涯中最为人熟知的，就是他对杰斐逊派人士的恶意攻击。他的《论美法之争》(1797)表现出他的排法偏见。1798 年，他对于"外侨及扰乱治安法"(Alien and Sedition Acts，参见该条)的发起颇具影响力。

自国会退休后，哈珀迁往巴尔的摩，在该地建立起相当成功的法律事业，并参与公共事务。他是"美国殖民协会"(American Colonization Society，参见该条)的发起人之一，且被认为是他建议将该协会在非洲的殖民地命名为赖比瑞亚，而其首都命名为蒙罗维亚。

1816 年，哈珀代表马里兰州进入联邦参议院。1825 年卒于巴尔的摩。史学家往往称哈珀为一位不负责任的群众煽动者，无论负责与否，确认有迎合选民必要性的他，实不愧为一位老练的政治家。

HARPER, William Rainey 哈珀

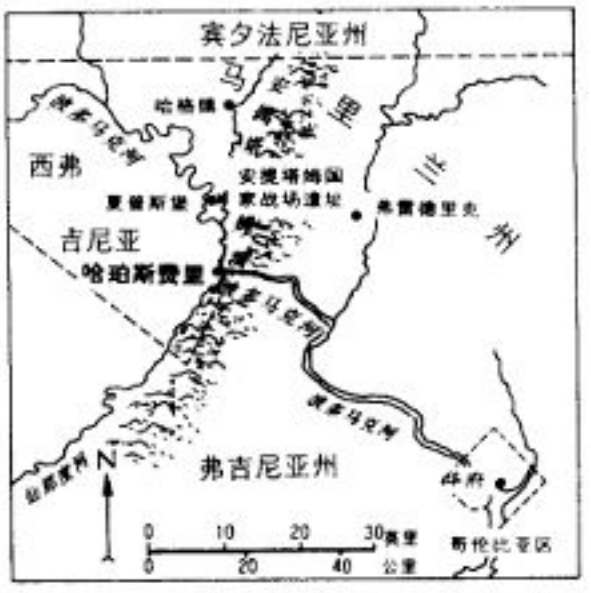
公元 1856.7.26 – 1906.1.10。美国教育家。生于俄亥俄州的新康科特。自耶鲁取得博士学位之后(1875)，在芝加哥的浸信会联合神学院(1879 – 86)与耶鲁大学(1886 – 91)教授闪族语言和文学。他出版教科书、杂志和学习辅助推广希伯来文教学，并创办美国希伯来语学会。他也是成人教育的推广者之一，指导肖托夸(Chautauqua)暑期学校与函授课程(1884 – 98)。

哈珀花费很长的时间致力于在美国高等教育。1891 – 1906 年，担任改组的芝加哥大学第一任校长。除此之外，尚为闪族语言系的教授兼主任。哈珀为大学邀请一流的学者组成教授团，并提倡进修教育与学术研究。他的基本政策是所有学习领域均享有学术自由。他创新施行大学前两年的普通教育、大学出版社、函授与延长讲授课程，及四学期制。他鼓励研习新的学术，如社会学、心理学与教育。由于忙于从事各种工作行政、基金募集、教授、作家、教育政治家、演说者等，终因劳累过度病逝芝加哥。他使芝加哥大学成为美国最优秀的学府之一。

HARPERS FERRY 哈珀斯费里

美国西弗吉尼亚州东北部的一个郡辖市，属杰斐逊郡，位于波多马克河与伽那度河汇流处，在华府西北方约 88 公里处。1859 年 10 月由布朗(John Brown，参见该条)所发动的一次著名的突击，就在这里发生；这次突击使双方的敌意加深，最后终于爆发美国历史上有名的内战。这块地区后来划归弗吉尼亚州。

在战争期间，由于哈珀斯费里的战略地位



十分重要，遂成为北方联邦与南方邦联的必争之地，历经几番易手。1862 年 9 月，经过一次压倒性的战役之后，南方邦联又得到这个城市，这是李将军入侵马里兰州行动中一次重大的胜利；其入侵行动于安提塔姆战役中结束。哈珀斯费里国家历史公园位于西弗吉尼亚，有一部分超出马里兰州的波多马克河，就是为了纪念发生在这里的历史事件。

哈珀斯费里乃以哈珀(Robert Harper)为名，他约于 1747 年到此定居，并且建立一个可横渡波多马克河的渡口。1763 年设都辖市；1796 年，华盛顿总统选择它做为军械库及武器制造厂。人口 361。

HARPER'S MAGAZINE 哈珀杂志

美国月刊。在纽约出版，内容包括小说与非小说，以卓越的政治、经济及社会问题评论而闻名。

《哈珀杂志》由哈珀兄弟(Harper & Brothers)的图书出版公司在 1850 年创刊。早期在该杂志投稿的英国作者，包括狄更斯和萨克莱(Thackeray)等人，其后则转而刊登美国作家的作品。

哈珀杂志的几任编辑中，著名的有阿尔登(Henry Mills Alden；1869 – 1919)、巴克林(Thomas Bucklin；1919 – 32)，以及艾伦(Frederick Lewis Allen；1941 – 53)。自 1966 年起，该杂志成为考尔斯(Cowles)出版公司众多出版品之一。

HARPIES 鸟身女妖

希腊神话中鸟身人头的怪物。七个鸟身女妖中，希腊诗人荷马提到两个哈皮(Harpy)、赫西奥德(Hesiod)，另外五个则在后来的作家中提到——艾罗(Aello)、阿西皮底(Ocypete)、西兰诺(Celaeno)、波达尔格(Podarge)和尼格梭(Nicothoe)。这些名字象征暴风雨和疾风。她们是巨人塔马斯(Thaumas)和海神厄勒克特拉(Electra)的女儿，住在伊奥尼亚海中的史特法底岛上。

她们的姊姊，也就是诸神的使者伊里斯(Iris)，称这些鸟身女妖为"伟大宙斯的猎犬"。其外形凶狠可怕，生性饥饿；曾帮助宙斯惩罚一位盲预言家菲纽斯(Phineus)，攫走或破坏预言家面前的食物。而阿尔戈英雄(Argonauts)则帮助菲纽斯，赶走这些怪物，以夺取金羊毛。在其他的神话故事，鸟身女妖夺走潘达利斯(Pandareus)的女儿，并攻击伊尼亚士(Aeneas)和他的部属。一般人经常把她们当成坟墓的象征，例如公元前六世纪吕西亚人的"哈皮坟墓"，现藏于大英博物馆。这类的象征使人联想到她们也是死亡之恶魔。

HARPIGNIES, Henri 阿皮尼

公元 1819.7.28 – 1916.8.29。法国风景画家，油画、水彩兼备。生于法国瓦伦辛，拜巴黎格勒诺勃的亚夏尔(Jean Achard)为师。而后至意大利旅行作画，却无成果。阿皮尼亦曾追随大师柯罗(Corot)，在他经济拮据时，柯罗慷慨相助。

1853 年，阿皮尼的首次展览会，在巴黎沙龙举行。他的画风含蓄沉静，如描绘枫丹白露附近的乡间，奥文尼及尼韦奈等地的景色。1861 年所绘之《阿列河畔的树林》，是其最钟爱的画作，在巴黎展出时颇受重视。他的风景画手法十分巧妙，色泽真实自然，并广泛运用银色光彩。卒于约纳圣布列夫。

HARPOON 鱼叉

一种用绳索系于钓竿上的矛状武器。是从一种原始的尖端分叉的矛修改而来，已为猎捕鲸鱼及其他海中动物者使用了数百年。捕鲸者用鱼叉穿入鲸鱼的身体，并用绳索将其系于捕鲸船，然后用一根长矛将该鲸宰杀。

十七世纪欧洲捕鲸者所用的鱼叉有一个双倒钩的头部、柄及插入柄内套筒中的木杆。大约 1848 年以前这是标准的设计，是年，一个新比德福的黑人铁匠坦普尔(Lewis Temple)修改了爱斯基摩人鱼叉的设计：它有一个骨质的头部，在鱼叉叉到鲸鱼后会与杆脱离。然而，与爱斯基摩人鱼叉不同的是，美国所设计的头部不会移动或松脱。

肘节鱼叉 坦普尔的鱼叉有一带倒钩刺的 18 厘米长旋转头叫做肘节(toggle)，有一 1 米长的铁柄，用一坚强的铆钉连接在肘节上，并有一根 1.8 米长的木杆插入柄中的套筒内。一个细木栓在肘节进入鲸体时插入通过肘节与柄的一个孔内以保持肘节定位。当线绳上的拉力折断该木栓时，肘节铆钉旋转到一个与柄成直角的位置，因而稳固地将该鱼叉保留在鲸体内。

鱼叉枪炮 十八世纪初英国发明鱼叉炮。格林纳炮(Greener gun)为此一时期最常用的炮，但捕鲸者仍喜欢用手持的鱼叉。一八四〇年代发明了大口径的布兰德肩射炮(Brand shoulder gun)。美国的皮尔斯(Eben Pierce)上尉以他 1865 年在北极捕鲸所引进的矛枪革新了这种武器。它有一个无枪托的枪管固定在杆及柄上，并有一根粗铁线沿枪

鱼叉自鱼叉枪炮发射出去的瞬间情形。

管伸出延长到柄的下方。当鱼叉刺入鲸体时，该铁丝被推回以启动枪的板机而发射一个炸弹矛，此矛于进入鲸体后爆炸。一八六〇年代，一个挪威人佛因(Svend Foyn)发明了一种头部有折合式倒钩的鱼叉，射进鲸体时，倒钩就会张开。钩刺会弄破一个装满硫酸的玻璃管子而点燃一个信管，信管再使鱼叉尖端的火药爆炸。佛因的鱼叉开启了现代的捕鲸时代。

HARPSICHORD 大键琴

其形状类似精致的三角钢琴，是一种键盘乐器，琴弦是由翎管或皮制的琴拨来拨扣。现代在音乐会中使用的大键琴利用两组键盘和四组弦，其中两条弦音高相同，另外的分别为高八度和低八度。有许多专门用语都是借用于管风琴；因此，这两组"普通音高"的弦是 8′(音步)高；另二条则分别为高八度的 4′(音步)音栓和低八度的 16′(音步)音栓。琴弦组可组合使用或单独使用，借此可以产生变化的音色。在一个单一的键盘上，可借由联结器发出两个音域，另外利用一种所谓的"音栓"可增加其他音色，这个音栓会使得琴拨较靠近弦的尽头而产生一种较亮、近乎刺耳的声音。

琴拨的运用会严重地影响音色。翎管则会产生一种响亮、尖锐的声音，但在品质上却容易损坏。皮制的琴拨由于比较柔软，因此所造成的音色则较圆润丰满，常使用于现代大键琴。

大键琴的起源并不明确，但约可追溯至萨泰利琴(psaltery，参见该条)，它是在十二世纪时由摩尔人传入欧洲的。大键琴本身约在十五世纪中期出现，当时只有一个键盘，到了 1500 年才制造出分别附有 8′(音步)音栓琴弦组的双层键盘。4′(音步)音栓的设计在 1579 年增加，而 16′(音步)音栓的则迟至十七世纪末。

最早著名的大键琴制造家是一五〇〇年代末期的安特卫普居民，其风格影响了所有后继者。第一个英国制造家于一六〇〇年代中期引进踏板(代替手握柄)，它可以操纵音域的变化和琴拨。近十九世纪末，埃拉尔(Sébastien Érard)和巴黎的一家普莱埃尔公司皆制做大键琴。普莱埃尔大键琴在二十世纪前期的后半段由于兰多夫斯卡(Wanda Landowska)的致力演奏而重振声誉。

HARPUR, Robert 哈珀

公元 1731?－1825.4.15。美国教育家兼殖民立法官。生于爱尔兰蒙纳干郡(Monaghan)的巴利贝(Ballybay)，在格拉斯哥大学接受教育。1761 年移民到纽约后，加入国王学院(即现之哥伦比亚大学)的师资阵容，担任数学兼物理学教授，并成为该校的首任图书馆长(1762－67)，直至 1775 年辞去教职为止，素以训练严格著称。

哈珀是第三、四届纽约临时议会(1776－77)与纽约州议员(1777－84)的成员，1780－95 年间则担任纽约州代理书记，同时也是土地部长的他，因此能为纽约中部的某些城镇定出典雅的名称。对于开发边界的兴趣使他在纽约州布隆郡(Broome)建立了哈珀斯维尔(Harpursville，1795)，其馀年即在该地经营其 12,000 公顷的土地。卒于哈珀斯维尔。

HARRAN 哈兰 参见 HARAN.

HARRIER 鹞

和鹰、秃鹰同属鹭鹰目(Falconiformes)鹭鹰科(Accipitridae)，共 10 种，构成鹞亚科(Circinae)鹞属(*Circus*)。体细瘦，翅长，颜面上有似鸮(即猫头鹰)的羽簇，呈面盘状。为白昼猛禽类，出没大草原、沼泽湿地等。唯一繁殖于北美洲的种类为白尾鹞(*Circus cyaneus*)。生活于温带的种类在冬季迁徙至热带避寒。

体长约 38～53 厘米，翅长 84～114 厘米，腿、尾特长，嘴小。大多数雄鸟体色暗灰，下体色较浅，有些下体呈深浅有致的条纹，更有些种为全身黑或棕色；雌鸟上体棕色，下体呈白或浅黄色。无论雌雄，臀部皆为明显易见的白色。

雄白头鹞环顾四周，小心翼翼地保护巢中雏鸟。

其飞行步骤为首先从容地鼓翼数下，而后才开始滑翔。以小型哺乳类为主食，如啮齿类、鸟、蜥蜴、蛇、蛙等，偶而也食鱼和大型昆虫。觅食时，低飞于草原和沼泽上，一发现标的物就会从数英尺之遥的高度，以令人咋舌的速度猛扑向猎物。

雄鸟求偶时，除了会在空中炫耀自己之外，还会展露俯冲和翻筋头特技，并伴随着嘈杂似猫的叫声。雌鸟筑巢于沼泽或高草丛的地面上，澳大利亚鹞则例外地筑在树上。每窝产 3～8 枚浅蓝色卵，每产卵间隔 2～4 天，雌鸟独力抱卵。由于各卵孵化时间互异，因此同一窝中常常有不同年纪的幼雏共居。雄鸟只在第一个星期觅食，似供雌鸟喂养幼雏，其馀的时间则由雌鸟独力负责。幼鸟 5～6 个星期大时长羽，7～9 星期大就可独自谋生。

HARRIER 猎兔犬

一种嗅觉敏锐的猎犬，体形介于毕格尔猎犬及猎狐犬之间。猎兔犬看起来有如一只体形较小，但更加活泼的英国猎狐犬之翻版。平均肩高约 48～53 厘米，重约 18～23 公斤。体色多变化，可能为黑色、白色、棕色或以上各种颜色的混合。

如同名称所示，猎兔犬完全是为捕捉兔子而培育出来。大部分是以成队的方式狩猎，但也有单独或成对狩猎，依野外猎场的不同而异。无法肯定猎兔犬的起源，但一般相信原来的品种是经由诺曼人或罗马人带入英格兰。最早有记录的一队猎兔犬称为"朋尼斯顿"，由米德霍普(Midas de Midhope)在 1250 年所建立，并维持 500 年以上。猎兔犬在大不列颠群岛是一种非常受欢迎的猎犬，经常超过 100 队进行狩猎。

HARRIMAN, Edward Henry 哈里曼

公元 1848.2.20－1909.9.9。美国铁路资本家兼管理者，在美国的西部重整与合并铁路。生于纽约州的亨普斯特德。14 岁时即步出校门，踏入华尔街担任工友。22 岁时在家人的资助下，在纽约证券交易所买了证券交易所中会员的特权。他的兴趣转向重组破产的铁路，并成功地在纽约以北改变一条小小的路线。

1883 年哈里曼成为伊利诺伊州中央铁路的董事，他开始朝拥有大规模铁路的资本家之路迈进，不久从他投资的哈里曼公司撤资。他改善并扩张路线，使其有一个稳当的财政基础。他获得详细的铁路行政知识，并于 1887 年成为副总裁。

1897 年哈里曼被选为联合太平洋铁路公司董事，这家公司是由一家投资银行重整的。1898 年他成为执行委员会的主席，1903 年担任总裁。一直到他去世前，他都是联合太平洋铁路的主脑。在哈里曼的经营下，联合太平洋铁路很快的成为一个有效率、有价值的资产。他取得其他的路线——包括在 1901 年取得巨大的南太平洋公司——并在波特兰和旧金山取得太平洋的出口。

当哈里曼想要控制保林顿线，使联合太平洋铁路能通到芝加哥时，遭到希尔(James J. Hill)的阻碍。希尔是大北铁路的总裁，也控制了北太平洋铁路。希尔买下了保林顿，所以哈里曼买进大量北太平洋铁路的股票。北太平洋公司即持有保林顿一半的股份。为了控制北太平洋铁路所作的激烈竞争造成了

1901年的恐慌。最后达成一项协议，成立北方担保公司以保有大北铁路和北太平洋铁路的股份。但在1904年美国最高法院下令解散北方担保公司，并让希尔管理两家铁路公司。哈里曼将他在北太平洋铁路的股份出售，转而广泛投资到其他的路线上。1906年，州际商务委员会调查哈里曼所持有股份，但却未发现任何可以起诉的根据，而承认了哈里曼是最好的铁路管理者，但也公布了哈里曼使用联合太平洋的资产来做其他的股票投机生意并不是为了公共利益。由于不在意自己的形象，哈里曼被视为所有股份有限公司灾祸的象征。

他的兴趣还包括了保护天然资源、成立阿拉斯加科学探险队以及在纽约成立男人俱乐部。卒于纽约州奥伦奇郡的家中。

HARRIMAN, W. Averell 哈里曼

公元1891.11.15－1986.7.26。美国外交家及行政官员，曾于1941年到约翰逊总统政府期间担任重要的外交职务。生于纽约市，为铁路大亨爱德华·哈里曼(Edward Henry Harriman)之子，就读格罗顿学校并在1913年获得耶鲁大学的文学士学位。1915年成为联合太平洋铁路公司的副总经理，并于1920年创设了W. A. 哈里曼公司。1931年这一银行公司与布朗兄弟公司合并，哈里曼成为新的布朗兄弟与哈里曼公司的合伙人，1932－46年兼任联合太平洋铁路公司的董事长。

1928年后，哈里曼因是民主党积极党员，而在小罗斯福总统(Franklin Roosevelt)辖下，担任国家复兴总署的官员(1934－35)，继担任美国商务部工商咨询理事会委员(1933－37)、主席(1937－40)。1941年春，罗斯福派他到英国并给予大权以加速租借援助。哈里曼与丘吉尔建立密切的工作关系，并在1941年9－10月与比弗布鲁克(Beaverbrook)及1942年8月与丘吉尔赴莫斯科接洽要务。

1943年10月，哈里曼被任命为驻莫斯科大使，直到1946年3月。1943年曾在魁北克、开罗及德黑兰参加过重要的战时会议，1945年又在雅尔达、旧金山及波茨坦参加重要会议。哈里曼不赞同某些顾问认为战后会延续战时美苏同盟关系，而与大使馆属员凯南(George F. Kennan)警告美苏对东欧有不同想法，并强调与苏联关系必须有正确、坚定而不感情用事的态度。

W.A.哈里曼
美国外交家及杰出的行政官员。

当美苏关系发生危机时，杜鲁门总统于1946年3月派哈里曼到伦敦担任驻英大使，但在同年10月又把他调回华盛顿担任商务部长。1948年他成为杜鲁门的特别代表去协调欧洲复原计划。1950－51年他继续担任总统的特别助理，然后担任共同安全总署署长直到1953年1月。

1954年哈里曼参加选举，击败参议员艾夫斯(Irving M. Ives)当选纽约州长。在阿巴尼，他从事一项创新的"解决贫穷问题"运动。继1952年之后，他在1956年再度寻求民主党总统提名失败后，1958年在州长竞选中又被洛克菲勒(Nelson A. Rockefeller)击败。

在肯尼迪执政下，哈里曼先为无任所大使，后为主管远东事务的助理国务卿。1961－62年采取主动进行结束老挝国冲突的谈判并获得中立化协定。1963年4月起担任主管政治事务的副国务卿后，哈里曼协助谈判有限禁止核子试爆条约。1965年3月在约翰逊总统力邀下，再度成为无任所大使，并于1968－69年与越南举行巴黎和谈。1986年卒于纽约州约克顿海茨。

HARRINGTON, Donald Szantho 哈林顿

公元1914.7.11－　。美国一神论派牧师兼积极的社区活动者，1966年当选为自由党纽约州主席。生于马州牛顿，决定成为牧师后，进入安提阿学院与芝加哥大学就读，并于1938年自米德维尔神学院取得神学学士学位。

1944年成为纽约社区教会的牧师，5年后被任命为高级牧师。1965年，取得米德维尔的神学博士学位。他活跃于许多组织团体，因此在1966年被自由党提名为副州长候选人时，竞选工作进行顺利。其著作《心中有主》(1965)是一本有关基督教义的作品。1982年得到名誉牧师的荣衔。

HARRINGTON, James 哈林顿

公元1611.1.3－1677.9.7。英国政治理论家，其著作《大洋共和国》是以财富及智慧建立起一乌托邦共和国的蓝图。贵族出身，生于诺森顿郡的厄普顿。虽其正常教育受挫，但有良好的教养、阅读及旅游经验。

在英国内战之前，哈林顿加入查理一世皇家，并跟随国王至1649年执政时期。尽管有着贵族渊源，但1656年出版的《大洋共和国》却强调共和国色彩。很明显地，该岛国乃指英格兰，且哈林顿不断为英国问题提出解决建议。声称凡能控制财富，尤其是土地者，便能控制政府。他不仅是经济决定论者，同时也相信政府必须仰赖威信、智慧、谨慎及勇气。依据十八世纪传记作者托兰德(John Toland)表示，《大洋共和国》成为"所有人谈话的主题"。

随着1660年的国王复辟，哈林顿共和国观点遭到怀疑，且于1661年被控密谋推翻查理二世。虽未被定罪，但仍被监禁一段时间。卒于威斯敏斯特。

HARRIOT, Thomas 哈里奥特

公元1560－1621.7.2。英国科学家，原在牛津求学，1585－86年由雷利(Walter Raleigh)送他到第一个弗吉尼亚殖民地，于是他成为雷利的代理人兼科技顾问。其《弗吉尼亚新大陆摘要真实记事》(1588)就是以他停留在那里之见闻为依据。他后来曾服侍诺森伯兰伯爵。卒于伦敦。

哈里奥特遗留的资料显示其伟大的科学创造力。他致力于代数和其符号；发展二进位算术、相似性、对数螺线的积分和求曲线长度、指数级数、内插法和球面三角形的研究，并得到精确的子午线部分表(1614)。他的著作有关原子论、抛射体、撞击力、流体和造船。约在1602年，他得出了折射的正弦定律，并解释了后来刻卜勒写信与其讨论的彩虹现象。他设计新的并改良航海辅助器，包括可以找出海中磁场变化的振幅表，并且用望远镜对太阳黑子、月球和木星的卫星作细心的观察。

HARRIS, Sir Arthur Travers 哈里斯

公元1892.4.13－1984.4.5。英国空军元帅，于二次大战期间担任皇家空军轰炸机司令部总司令。身为"区域轰炸"战术的倡导人，他力主对德国各主要城市采密集区域轰炸以削减德国战力。

生于英格兰的赤耳顿郡。一次大战期间担任少校飞行员，在印度及中东服役后，于1933年奉派至空军指挥部担任参谋工作，力主发展重型轰炸机。1939年二次大战爆发时，担任空军副元帅，统率五个轰炸机飞行大队。

1942年2月，当对德密集轰炸以打击其民心士气政策实施时，哈里斯升任轰炸机司令部总司令。1942年5月，他派遣一千架次的轰炸机对科伦展开空袭。由于有丘吉尔首相的支持，他持续对鲁尔、汉堡及柏林展开夜间轰炸，直到1944年4月。他不顾丘吉尔的反对，将轰炸机司令部划归由艾森豪威尔将军管辖以支援诺曼第登陆行动。同年9月，哈里斯持续其对德各主要城市的轰炸任务，到了1945年2月轰炸德勒斯登时达到极点；由于造成平民重大伤亡，舆论纷纷抨击这项野蛮举动。虽然这项行动经过政府领导阶层首肯，但哈里斯却成为千手所指的罪人，于战争结束后黯然下台。

1946－53年间，前往南非担任南非公司总裁。1953年受封为准男爵。1984年卒于牛津郡的泰晤士河滨。

HARRIS, Frank 哈里斯

公元1856.2.14－1931.8.26。英裔美籍编辑和作家。人们难忘的是他好强的个性，他所认

识和描写的对象均是比他有名、有才气的人。

哈里斯故意伪造自己的生活，即使细节也暧昧不明。约 1856 年生于爱尔兰戈尔韦。15 岁时到美国，在布鲁克林桥的建设工程中当挖隧道工人，并在堪萨斯当牛仔。他进入堪萨斯大学就读，1875 年获准进入法院。在德国几所大学就读，并且经过俄土战争后，成为伦敦的一名记者。1882－98 年间，在伦敦成功地编辑了《晚报》、《双周报》和《周末报》。1931 年卒于法国尼斯。

哈里斯的小说作品不如他写的传记来得给人印象深刻，如《老康克林及其他》(1894)以及《炸弹》(1908)等。传记作品则有《莎士比亚其人》(1908)；充满邪恶的《王尔德，他的生活及自白》(1916)和《萧伯纳》(1931)，但此书的作者仍有争议。哈里斯著名的自传充满淫荡且可信度相当低，名为《我的生活与爱情》，1925－29 年间分三册出版。

HARRIS, Fred Roy 哈里斯

公元 1930.11.13－　。美国政治领袖。生于俄克拉荷马州的沃尔特斯。他在俄克拉荷马大学取得法律学位后，于该州的劳顿开业。1956－64 年任州参议院议员。1964 年当选遂补的美国民主党参议员。1966 年当选连任，1972 年未出马竞选。

哈里斯支持民权法案以及约翰逊总统赞成的其他计划。著作《恐惧与希望》(1968)是取材自他在关于公民骚动的国家咨询委员会服务的结果。1969－70 年担任民主党全国委员会主席。

HARRIS, Geoffrey Wingfield 哈里斯

公元 1913.6.4－1971.11.29。英国解剖学家。生于伦敦，就读于剑桥大学，并在剑桥及牛津大学任职。研究哺乳动物内分泌腺的调节。基于了解兔子排卵是由交媾所引起，他试着确定这些动物的性激素的分泌是由中枢神经控制。用电流刺激动物的下视丘，结果引起排卵。他认为所有脑下腺前叶分泌，都同样受制于神经；此观念影响其往后大多数研究。

为了广泛研究脑下腺前叶分泌，哈里斯发展出一种遥控法，他用电流刺激取代麻醉来控制动物的脑部。他和工作伙伴证实了脑下腺数种分泌受下视丘控制。借着介绍下视丘的损害，他们拟定了下视丘切断术，以确定各种脑下腺激素的分泌各由那个部位调节。

由于直接以电流刺激脑下腺前叶，却不能引起分泌，使得他更进一步地研究分泌与控制机制的关联。他指出：下视丘切断术可使液体因子进入脑下腺的门静脉系统，这个观念后来被许多实验证实。确定了这些激素分泌的神经控制之后，哈里斯开始研究神经活动的激素控制。他把凝固的激素碎片输入猫脑中，而找出了一部分的脑中调节性行为。

HARRIS, GeorgeWashington 哈里斯

公元 1814.3.20－1869.12.11。美国幽默作家，为马克吐温师法的前辈。生于宾州亚利加尼，后来成为田纳西州诺克斯维的著名金匠和发明家。

哈里斯以撰写有关大烟山的愉快和富想像力的故事闻名，由一位地方性人物洛温古德(Sut Lovingood)叙述。这些故事出现于一八四〇年代早期的报纸上，故事的选集出版成《天生傻瓜演义》(1867；1966 年再版)。卒于一列开往诺克斯维的火车上。

HARRIS, Isham Green 哈里斯

公元 1818.2.10－1897.7.8。美国政治领袖，南北战争期间主张脱离联邦独立的田纳西州州长。生于田纳西州的富兰克林郡，接受宪政教育后，成功地建立起法律事业。是坚决争取南方各州自治权的民主党员，曾于州议会与国会任职(1849－53)。

哈里斯于 1857 年当选田纳西州州长，任职至 1865 年。南北战争开始时，他率领田纳西人民脱离联邦政府投向南方邦联，担负起南方政府的战务工作，并在北军入侵迫使他逃离本州时投身军旅，参与多次战役。于 1877 年当选为联邦参议员，一直任职到 1897 年卒于华府为止。

HARRIS, Joel Chandler 哈里斯

公元 1848.12.9－1908.7.3。美国新闻记者及小说家，为"雷默斯大叔"(Uncle Remus)的创造者。是早期撰写黑人故事的名家之一。

生于佐治亚州伊顿维尔附近。13 岁时在家乡的周报《乡村人》担任学徒，首批小品文也在该处发表。后来在美昆、新奥尔良和塞芬那的报社工作。1876 年，哈里斯替《亚特兰大立宪报》工作，在那儿待了 24 年，"雷默斯大叔"的故事也在此出版。

《雷默斯大叔的歌和话》(1880)之后尚有九集雷默斯大叔的故事集，描述一只兔子大哥的冒险故事。哈里斯还出版了两本小说、一本小说性的自传《在庄园里》(1892)和其他的短篇故事；其中最重要的为《黑白社会中的明哥和其他小品文》(1884)。1907 年他和其子朱利安(Julian)创立《雷默斯大叔杂志》。1908 年卒于亚特兰大。

在哈里斯之前，不少人也尝试以黑人方言和地方性题材写作，但很少人能应用的如此巧妙。他的故事反映出奴隶制度中的种族阴影及其结果和一种逐渐没落的社会形式，皆在美国生活及文学中留下了不可抹灭的印记。

HARRIS, John 哈里斯

公元 1667?－1719.9.7。英国教士、科学家兼百科全书编者。可能出生于士洛普夏，在剑桥的圣约翰学院接受教育，1687 年取得该校的文学士学位。1696 年被选入皇家学会后，于 1704－10 年间曾担任该会的秘书，并在牛顿的主席任内做过短期的副主席。哈里斯同时也曾在伦敦的阿们角与马林咖啡室免费公开讲授数学。

虽然他写了许多有关地质学、神学、数学及航海学等方面的作品，但主要是以最早的英语百科全书兼第一部完整收录科学上革命性发现的参考书——《科技辞典》(1704)而留名于世。

由于哈里斯的《科技辞典》享有盛誉，故牛顿要求将它刊载于他唯一出版过的化学论文《*De Natura Acidorum*》(1692)。《辞典》是依标题的字母顺序排列，到十八世纪中叶为止曾再版过无数次，然而哈里斯却只从他的作品中取得极微少的酬金。1719 年，他在肯特的诺顿庭院去世时一文不名。

HARRIS, Julie 哈里斯

公元 1925.12.2－　。美国舞台剧、电影及电视演员。生于密歇根州格罗斯波因特。17 岁至纽约学习戏剧，后到耶鲁大学戏剧学院就读。1945 年尚在就学期间，即参加百老汇《礼物》的演出，此片只上演五天即结束。

1946－49 年，哈里斯于演艺工作室受训，并随老维克剧团及美国不定期巡回剧团演出。1948 年间，她在《年轻与美貌》中饰演的窃盗癖，赢得许多赞赏。1950 年在《婚礼中的成员》中饰演 12 岁的淘气女孩法兰基，更奠定在演艺圈中的地位。此戏的电影版本(1953)，使她获得奥斯卡金像奖的提名。

哈里斯曾赢得东尼奖最佳女演员数次，得奖作品包括《我是个照相机》(1951)；《云雀》(1955)，其中她饰演圣女贞德(1958)；《四十克拉》(1968)和《最后的林肯夫人》(1972)。她也是著名的电视演员，曾以《阿尔巴的小月亮》(1958)及《维多利亚女王》(1961)赢得艾美奖。1976 年，她在百老汇的个人秀《阿默斯特的美女》中饰狄更生，第五度获得东尼奖。此次表演也被录制为电视节目。电影作品有《天伦梦觉》(1955)、《往事难忘》(1963)及《地狱之旅》(1976)。

HARRIS, Louis 哈里斯

公元 1921.1.6－　。美国新闻记者及舆论分析家。出生于康涅狄格州的新哈芬。自北卡罗来纳大学毕业，二次大战期间服役于美国海军，之后成为美国退伍军人委员会的国家计划与研究指导员。1946 年加入罗伯(Elmo Roper)主持的民意测验机构。

哈里斯于 1956 年自组舆论研究公司。他对工业、政体及文化等主题之研究吸引广泛注意，政府官员及公职候选人经常采用他的意见。1960 年他建议肯尼迪参加西弗吉尼亚州的总统初选，结果肯尼迪获胜。他并且发展革新技术以推论选举结果，预测卡特在 1976 年总统选举中会获胜及里根在 1980 年会获得多数选票之胜利等等。

HARRIS, Patricia Roberts 哈里斯

公元 1924.5.31－1985.3.23。美国律师，曾任公务员，为第一位担任美国大使且成为内阁阁员的黑人女性。生于伊利诺伊州马顿市，父

亲是餐车服务生。由于学业成绩上的潜力表现，获得霍华德大学奖学金，1945 年以优异的成绩毕业。1955 年和律师威廉·哈里斯结婚。1960 年获得乔治华盛顿大学法律学位。

她是一位积极的民权运动者，1964 年担任波多黎各地位委员会委员。1965－67 年间担任美国驻卢森堡大使，1966－67 年担任驻联合国代表。后来在霍华德大学任教并担任法学院院长，且在华盛顿执业。1977－81 年间在卡特总统的内阁中担任住宅暨都市发展部部长，卫生教育暨福利部部长，以及第一任的卫生暨人类服务部部长。她是一位自由主义者，在致力于处理穷人和少数民族的问题时，表现出行政上的熟练技巧。卒于华盛顿市。

HARRIS, Robert 哈里斯

公元 1849.9.17－1919.2.27。加拿大画家。生于威尔斯的康威山谷。1856 年，举家迁居加拿大爱德华岛。于此，他就读于沙洛镇的威尔斯王子学院。在结束测量员工作后，前往伦敦的斯莱德学校习画。

其后定居蒙特利尔，哈里斯受聘至蒙特利尔艺术协会任教，并以教授肖像画著称。当时有许多著名人士纷纷委托他作画，最著名的作品为《邦联之父》(1884)，可惜在 1916 年渥太华国会大厦的一场大火中付之一炬。

渥太华的加拿大国家画廊收藏有哈里斯的数幅油画，包括一幅自画像。哈里斯身为加拿大皇家艺术学院的创始会员，于 1893－1906 年间担任院长。1919 年卒于蒙特利尔。

HARRIS, Roy 哈里斯

公元 1898.2.12－1979.10.1。美国作曲家，为一九三〇、四〇年代早期盛行的音乐"美国化"运动之领导人物。其名和音乐皆让人直接联想到美国，并且与诗人惠特曼(Walt Whitman)和桑德堡(Carl Sandburg)有密切关系。

生于俄克拉何马州的林肯郡，原就读于加州大学柏克莱分校，后来跟随法维尔(Arthur Farwell)和布利斯(Arthur Bliss)学习音乐，亦曾在巴黎师事布朗热(Nadia Boulanger)。一直到一九二〇年代中期才开始作曲，但一开始即非常成功，曾在茱莉亚音乐学院、康乃尔大学和加州大学洛杉矶分校任教。1936 年与钢琴家琼安娜(Johana)结婚。

哈里斯的曲风广阔直率，时而显现出民谣影响的痕迹。他所作的 16 首交响曲中，以第 3 首(1937)最为著名。其他 185 件重要作品中又以《琼尼迈开大步回家》(1935)和钢琴五重奏(1936)较有名。卒于加州圣莫尼卡。

HARRIS, Townsend 哈里斯

公元 1804.10.3－1878.2.25。美国外交官，他所缔结的条约为开放与日本之间的对外贸易及外交关系奠下基础。生于纽约的桑迪希尔，早年被送到纽约市工作，后来加入其父兄经

T.哈里斯 美国外交官。

营的进口业。他积极参与政治与公共事务，在 1846－47 年间担任教育董事会会长，在他的领导下创立了自由学院(今市立学院)。

1847 年，在遭受丧母的打击下，哈里斯前往他通商有年的东南亚地区。1854 年，被任命为驻中国宁波的美国联邦领事。同年，海军代将佩里(Matthew C. Perry)与日本缔结神奈川条约，开放了两个港口供美国船只进行补给和一定程度的贸易，并同意美方派遣代理领事驻日。哈里斯于是毛遂自荐获得该职。

哈里斯取道暹罗(今泰国)前往日本，1855 年时他在暹罗签订了新的通商协定。1856 年抵达日本后，在伊豆半岛的隔离港下田经办事务。往后他花费一年多的时间，尝试说服江户幕府签订通商协定。1857 年获得召见，并于 1858 年 7 月 29 日签下商约。除了开放数个港口供正常通商外，条约中并规定两国须互派使节。监督条约履行之后，哈里斯于 1861 年返美，1878 年卒于纽约市。

HARRIS, William Torrey 哈里斯

公元 1835.9.10－1909.11.5。美国教育家、哲学家。生于康涅狄格州的北基林立。1868－80 年任圣路易的学校管理者。1889－1906 年担任美国教育委员。1909 年卒于罗得岛州的普洛维敦士。

在哲学方面，哈里斯是美国黑格尔唯心论与基督教先验论的主要人物。1867－93 年，他编辑《思辨哲学杂志》，透过这本杂志把德国思想家介绍给美国大众，并出版皮尔斯、罗伊斯、詹姆斯与杜威早期的论文。

在教育方面，哈里斯开办美国第一所公立幼稚园。拓广学校基础课程，包括艺术、音乐与科学等学科。强调在师范教育里安排教育哲学与教育心理学的研习。加强高级中学的发展，并培植专业程度的学校管理者。身为美国教育委员，他发展出传播学术教育资讯的方法，使得美国教育局成为英国与其他国家类似政府机构的典范。

哈里斯编辑阿普尔顿(Appleton)的国际教育系列，一套大约 60 本，包括教育历史、哲学与心理学，且担任韦伯斯特的《新国际字典》总编辑。哈里斯协助创办的《思辨哲学杂志》，是美国第一本定期的哲学杂志。

HARRISBURG 哈里斯堡

位于美国宾州南部，在多芬郡内，为宾州首邑。居萨斯奎哈纳河东岸，距费城西部 160 公里。市内公园、住家处处可俯视萨河，景色怡人。宾州州政府办公室亦多设于此。一九七〇年代的都市更新计划，增建两座州政府办公大楼、电信局和零售商店。

经济 哈里斯堡为拥有 400 个社区和 44 万人口的大都会区。郊区向四方扩展，甚至跨越 1.6 公里宽的萨斯奎哈纳河向外扩张，其南、北部更远达阿帕拉契山脊。密布的公路、铁路网使得哈市成为批发、零售的集散中心。自从 1968 年奥姆斯特德雄峰空军基地(现已变成哈里斯堡国际机场)改为商用机场以来，哈市即享有直飞各大洲的便利交通。

哈市附近有两座大钢铁厂及制造厂。工业种类繁多，如印刷、出版、肉类包装、铁路修理厂、机械制造、食品、纺织、时装及皮革制造等。不过，哈市最大的机构应属联邦政府、州政府、郡、市政府等政府机关。

教育与文化生活 哈里斯堡社区学院创办于 1965 年，而大学中心则由五所宾州大学合组而成。哈里斯堡市立图书馆包括总图书馆及数座分馆。另外，州立图书馆亦位于此。

1926 年，哈里斯堡社区剧院创立，有自己的表演坊。随后，哈里斯堡交响乐团亦于 1928 年成立。哈市并有两家日报、一家周报、电视公司及电台等。

名胜 宾州议会厅为哈市最明显的景观建筑，1897 年烧毁，1906 年重建，为意大利文艺复兴式建筑，居州政府办公大楼的中心位置。其圆形屋顶仿罗马圣彼得大教堂米开朗基罗的设计，高 82 米；大理石台阶则仿巴黎歌剧院。其北部有彭威廉纪念博物馆和州立文物馆。博物馆内陈列古器物、油画、透视画及宾州史料。

哈市主要的历史建筑约翰哈里斯馆建于 1766 年，现为多芬郡社会史料馆。汉特堡博物馆原为早期的碉堡，是哈里斯堡防御法人和印第安人的防线之一。洛克维尔大桥建于 1899－1901 年间，长 1,160 米，48 墩距，号称世界最长的石造拱形大桥，现仍为主要铁路干线通过的要道。建于 1740 年的帕克斯顿教堂(Paxton Church)，为美国最古老的长老会教堂之一。建于 1967－68 年的州长官邸为殖民式建筑，增添前街光彩，该街有些老旧房屋已经倒毁，有些则改建成办公大楼。

公园及娱乐设施 萨斯奎哈纳河畔公园走道长 6 公里，并有阶梯通萨斯奎哈纳河。意大利湖有花园围绕。桑肯花园和森林保留公园亦为风景区。市立游泳场位于岛园，居萨斯奎哈纳河中游，有沐浴房及各种水上游乐设施，如水上摩托车、皮筏、风帆及钓鱼等。附近的印第安回声穴为著名的地质观光胜地。另外，宾州国家马匹展和宾州农产展每年都吸引千万游客参观。

政府 哈市政府由强有力的市长统管。1969 年起，政府官员由选举产生，包括市长、

七位市议员、市财务及市督察。市长之下又分五个主要部门：商业行政、公共安全、公共事务、公园娱乐设施及社区发展。

历史 1718 年英国约克郡人哈里斯(John Harris)得到英政府"可移民至萨斯奎哈纳区"许可，遂在哈里斯堡东边的帕克斯登建立贸易港。1726 年，哈里斯得到殖民政府给予的 200 公顷哈里斯堡边陲地带；1733 年，又得到 120 公顷土地，其中包括现在哈市市区的一部分。而哈里斯约于 1717 年开始建立聚落，哈氏企业包括渡船业及农业，1748 年去世时传业予子。

年轻的哈里斯继续将父亲的事业发扬光大，一方面防御印第安人的袭击，一方面又与印第安人修好。1754－63 年法印战争期间，他建筑要塞、组织民众并加强防御。1762 年，印第安酋长称他为"看守家园的最佳人选"。

后来，美国殖民地渐向东拓展，印第安人渐往西退。马车运输与渡轮相辅相成，使哈里斯的事业更见发展。1775 年，帕克斯登投入美国革命，成为补给品的集散中心。1785 年，多芬郡成立，以此为郡邑，原拟命名"路易斯堡"以纪念路易十六，但哈里斯拒绝捐出土地，直到"哈里斯堡"之名被接受为止。

1788 年，宾州反联邦制人士召开第一次哈里斯堡会议，起草十二项联邦法修正案，但未被接受。1812 年成为宾州首府。1828 年，第二次哈里斯堡会议召开，讨论新英格兰和中部宾州的高关税之争，通过数项产品须课以重税，此为 1828 年的高关税运动。

1826 年，宾州运河始建于哈里斯堡。1840 年创办钢铁厂。1860 年设市，人口 13,405。南北战争期间，哈里斯堡成为重要的联军训练中心。1869 年，哈里斯堡向外扩张，给水、下水道、道路铺设纷纷修建。交通发达，运河、铁路、公路及机场使哈市成为繁荣的都市。人口 53,264。

HARRISON, Benjamin 哈里森

公元 1726? － 1791.4.24。美国政治领袖，独立宣言签署人之一。生于弗吉尼亚州查理城郡哈里森家族的宅邸——柏克莱，就读于威廉与玛丽学院。长期身为弗吉尼亚州州众议院成员的他，被选为参加第一、二次大陆会议的代表(1774－77)，他时常担任会议主席，在宣读独立宣言时，身为议长的他表决平息了许多争论。

1777 年入选弗吉尼亚州州参议院后，哈里森自 1778－81 年一直担任该院的发言人。他曾三度当选弗吉尼亚州州长(1781－84)，之后又回到上议院。1788 年弗吉尼亚州的宪法审核会议中，他因为联邦宪法缺少权利法案而予以反对。卒于柏克莱。他的第三个儿子威廉(William Henry Harrison)与曾孙班杰明后来都成为美国总统。

HARRISON, Benjamin 哈里森

公元 1833.8.20－1901.3.13。美国第 23 任总统。他的就职与华盛顿相距 100 年，因而被

B.哈里森 美国第 23 任总统，有"百年纪念总统"的称号。

称为"百年纪念总统"。出身望族，祖父威廉(William Henry Harrison)是美国第九任总统。在殖民期的弗吉尼亚州，哈里森家族历经五代几乎都是有教养及财富的绅士、州参院议员、州议员及民间自卫队领袖。

无畏的独立性格、强烈的正义感及高度智慧造就哈里森成为一位军人、律师、慈善家及有政治家风范的总统。他以思虑谨慎的方法使国家步入世界强国地位，虽然运用此手法在今天只能为一般主管。与其他强势领袖如杰克逊、林肯及大小罗斯福相比，哈里森是伟大的人物而非伟大的总统。

早年生活及教育 哈里森的父亲约翰·哈里森(John Scott Harrison，1809－78)是唯一其父及其子皆为总统的美国人。大学毕业后，他在俄亥俄州的北本德管理 2,000 英亩的家族产业。1831 年，他的第一任妻子去世，他再娶来自宾州的欧文(Elizabeth Irwin)为妻，替他生了 9 个孩子。

哈里森是他们的第 2 个孩子，生于北本德。是个圆胖、宽肩的金发小孩。他聪明而固执、喜好打猎、钓鱼及游泳。14 岁时进入辛辛那提的卡里学院(后来改为农业大学)。

1850 年秋季，他进入位在俄亥俄州牛津城有"西部耶鲁"之称的迈阿密大学。重续一段开始于卡里学院的恋情，对象是曾教授他物理学的史考特(John W. Scott)之女卡洛琳，为了追求卡洛琳，他修习拉丁文、希腊文及自然科学。他擅于交友，成绩优异、辩才无碍。1851 年加入长老教会。

1852 年 6 月毕业时，哈里森获颁迈阿密大学的第一荣誉奖。虽获牧师之青睐，但他最后决定在史道耳与葛温公司(Storer & Gwynne)研习法律。16 个月内共研读布莱克斯通、柯克及利特尔顿的著作。1853 年 10 月 20 日，他与卡洛琳在牛津完婚，由卡洛琳的父亲主婚。6 周后，哈里森的父亲因新当选为俄亥俄的辉格党国会议员，便前往华盛顿，将北本德的家交给这对新婚夫妇。

印第安纳波里：法律与政治 由于律师职务调动，1854 年哈里森带着新婚夫人移居印第安纳波里。亲戚及邻居都知道他的祖父，因此对他们很友善。他在法院担任传令员，日薪 2.5 美元。在薪俸增加中，他的儿子罗素(Russell Benjamin)出世。1858 年又得一女玛丽，1861 年其三子不幸夭折。

哈里森到印第安纳波里一年后，威廉·华莱士邀他共组法律事务所。威廉的兄弟刘·华莱士是军士作家，父亲大卫·华莱士是前印第安纳州州长。他们的公司经营颇为成功。

哈里森也开始涉足政治，但他父亲警告他说唯有诡诈者得以"进入政治竞技场"，奉劝他避开新成立的共和党。但他违背父亲之意，在 1856 年为共和党总统候选人弗里蒙特(John C. Frémont)助选。他是共和党的红人，1857 年成为印第安纳波里市检察官，1858 年担任党中央委员会秘书，1860 年被选为该州最高法院发言人，两度担任此项收入丰厚的职务。

战时(1861－65) 1862 年 7 月应州长莫顿(Oliver P. Morton)之要求，哈里森招募印第安纳州第 70 支军团，训练新兵战术，成为严格的教练，众人称他为"矮子班"，因他仅 168 厘米高。在他带领下，70 军于亚特兰大战役前夕声名大噪。哈里森在雷沙卡、各各他及新霍普教堂等地表现英勇，尤其在桃树湾的表现受到胡克将军注意，林肯总统任命哈里森为陆军准将。在那士维之役后，转战卡罗来纳及弗吉尼亚两州。

迈向总统之路 哈里森成为战争英雄返回印第安纳波里，但他真正擅长的不是做军人。他在印第安纳州律师业中声名远播，因此积蓄一些财富。1876 年竞选州长失败，但被当时总统海斯派入密西西比河委员会中(1879－81)。1877 年莫顿死后，哈里森成为印第安纳州的共和党领袖。1880 年的国家会议中他支持加菲尔德(James Garfield)出任总统候选人，但他以被选为参议员之由婉拒入阁。

美国第二十三任总统(1889－1893)

出生：1833 年 8 月 20 日生于俄亥俄州北本德。

最高学历：1852 年俄亥俄州牛津市迈阿密大学毕业。

宗教信仰：长老会

职业：律师

婚姻：1831 年第一任妻子去世，再娶欧文小姐；1853 年 10 月 20 日与麦特小姐(1832－1892)结婚；1896 年 4 月 6 日再娶狄米克小姐(1858－1948)。

子女：罗素(1854－1936)；玛丽(1858－1930)；伊丽莎白(1897－　　)。

兵役：曾参与南北战争；1865 年晋升志军准将。

党籍：共和党

当选总统时住处：印第安纳州

当选总统时职位：律师

主要著作：《我们的国家》(1897)；《前任总统的见解》(1901)。

去世：1901 年 3 月 13 日卒于印第安纳州印第安纳波里。

墓葬地：印第安纳波里的克朗希尔墓

在参议院内(1881－87),哈里森以公众发言人之身分加强声望,因草拟法案之能力而获取名声,他提倡文职改革、黑人的权力、铁路及托拉斯联邦管理条例,以高关税保护美国工业。严厉批评克利夫兰总统之否定退伍军人的养老金使他成为"军人之友",共和国大军(GAR)在政治上也支持他。但 1887 年他因民主党阻挠,竞选连任参议员失败。

1888 年大选 1888 年,共和党最杰出人物布莱恩(James G. Blaine)拒绝被提名为总统候选人,国家会议便提名哈里森,一位纽约新银行家莱维·莫顿(Levi P. Morton)被提名为副总统。民主党提名的总统是克利夫兰。

哈里森展开热烈的竞选活动,对近三十万人发表超过 80 场的即席演讲。他的主题是"高关税"政策,而克利夫兰则提倡低关税甚至自由贸易。选举当天,哈里森以九万多张普选票落后克利夫兰,但他以 233 张对 168 张的选举人票赢得总统职位。

总统任内 哈里森延揽 6 位律师及 2 位企业家进入内阁帮他实践对国人"依法行事"的承诺。1891 年,共和党在国会参众两院都占有多数,使总统大部分的立法案能够通过,包括公职保险法。

1890 年通过的四项重要法令是为解决急切的经济及社会问题。谢尔曼反托辣斯法(Sherman Antitrust Act)宣布阻碍贸易的托拉斯及垄断是非法的,借以保护农人及小商人;谢尔曼购银法则在增加铸币之银的数量,使农民相信自由币制不会带来破产;麦金莱关税法立下高关税纪录,主要为保护加速工业化时期中美国的制造业者。养老金法(Dependent Pension Act)则嘉惠所有内战后无劳动能力的退伍军人,使养老金支出从 1889 年的 8,800 万美元增加为 1893 年的 1.59 亿美元。

哈里森支持设立海军与商船来实行对外政策。1889 年第一次泛美会议在华盛顿举行,为美国与拉丁美洲间的合作铺路。哈里森商订互惠贸易条约做为自由竞争市场与高关税贸易间的缓冲。

他以仲裁解决一些过去的纠纷。就白令海之海豹皮毛问题与英国达成协议,也避免与英德两国因萨摩亚群岛控制权问题引发战事,与意大利的外交危机(在新奥尔良对三位意大利人处以私刑)及与智利的外交问题(两名美国船员在法耳巴拉索遭杀害)不必诉诸武力就得到解决。整体来说,美国建立了巩固外交,并使工业及政府效率提升。唯一使哈里森懊恼的是无法并吞夏威夷。

返璞归真 1892 年共和党再度提名哈里森竞选总统,但改提美国驻法外长,也是纽约《论坛报》的编辑里德(Whitelaw Reid)取代副总统莫顿做他的竞选搭档。民主党再度提名克利夫兰。

曾在 1888 年积极助选的党内政要奎(Matthew Quay)及普拉特(Thomas Platt)等人此次都保持沉默。由于哈里森以自我为中心,失去稳固的基层支持。农民投票给人民党以抗议一直下跌的农产价格。工人受到荷摩斯特钢铁业罢工及其他劳工纠纷所激怒,也拒绝支持共和党。人民不满麦金莱关税政策亦使哈里森处于不利,以三十五万多张的普选票落在克利夫兰之后,而人民党候选人韦弗(James B. Weaver)的普选票数超过一百万张。而选举人票的比例是克利夫兰 277,哈里森 145,韦弗 22。哈里森被妻子的病情困扰(她在选举前两星期去世),克利夫兰无任何顾虑当上总统。

返回印第安纳波里后,哈里森成为大学讲师及作家,并经营一家律师事务所。在国际法上,他对委内瑞拉与英属乌拉圭的边界纠纷是支持前者反对英国。1896 年他娶了前任妻子的侄女玛丽。他们育有一女伊丽莎白。1897 年哈里森出版《我们的国家》一书,解释联邦政府的运作。1901 年卒于印第安纳波里。他的妻子将其遗著编辑出版,名为《下野总统的见解》。玛丽于 47 年后去世。

HARRISON, John 哈里森

公元 1693－1776.3.24。英国钟表制造家,发明第一个实用的航海天文钟。一直到时间可由无线电传送之前,精确的海洋航行大部分都是靠由哈里森和其他人所完成的航海天文钟。

生于英格兰约克夏的孚比。1714 年,当哈里森正从事钟表制造的生意时,经度局提供 2 万英镑,奖赏给第一个能制造航海天文钟,且精确到让一艘船从英国航行至西印度时,只有 0.5 度或少于 0.5 度误差者。哈里森于是开始一连串精确的天文钟制造。到了 1759 年,他综合运用一个两种金属的温度补偿特性和一个改良的钟表速控装置,做出了一个和今天类似的成品。这个天文钟被测试于到牙买加的航程中(1761－62),并且证明有足够的精确度,只产生了经度 1.5 分弧的误差。然而,经度局直到 1773 年才付款给他。1776 年卒于伦敦。

HARRISON, Lou 哈里森

公元 1917.5.14－　。美国作曲家,生于俄勒冈州的波特兰。原就读于旧金山州立学院,后来陆续跟随考维尔(Henry Cowell)、荀贝克(Arnold Schönberg)和库柏(Howard Cooper)学习作曲。1937－40 年间任教于密尔斯学院,1942 年在加州大学,1951－52 年则在黑山学院。此外,他也为纽约的《先锋论坛报》等刊物写音乐评论。

哈里森是位多才多艺,不拘泥于传统的作曲家,在创作上勇于实验尝试新方法,甚至利用水管、消防栓等物做为乐器。他的作品有些受到东方的影响,大致的风格从新古典主义到无调音乐都有。著名的有《G 大调交响曲》(1949)、《大提琴与竖琴组曲》(1949)、歌剧《拉普捷尔》(*Rapunzel*, 1953)、编制为八位男中音配上一个管弦乐团的《四首严厉歌曲》(1956)、芭蕾舞曲,以及钢琴曲和其他乐器的单曲。

HARRISON, Pat 哈里森

公元 1881.8.29－1941.6.22。美国参议员,生于马州克里斯特尔斯普林斯,原名 Byron Patton Harrison。1902 年,他开始在马州的利克斯维尔执律师业,1910 年以民主党员身分入选联邦众议院。1918 年当选为参议员,成为参议院中历来所为人熟知、最具技巧的战术家之一。自 1933 年起,即担任财政委员会主席,对于"新政"的及早通过立法有很大的帮助。

然而,哈里森基本的保守主义,使他与罗斯福总统之间的争执不断,但他被认为是 1936 年推翻政府所提的"福利分享"税制的主要功臣。为了报复,罗斯福在 1937 年时阻碍他参选多数党领袖,但哈里森仍于 1941 年当选为参议院的临时主席。

终生服膺威尔逊国际主义,一直都是罗斯福外交政策的忠诚拥戴者。他最后的重要成就是在参议院中为租借法案护航。卒于华府。

HARRISON, Peter 哈里森

公元 1716.6.14－1775.4.30。美国建筑师。设计的作品有雷德伍德图书馆、图奥犹太教堂、罗得岛纽波特的布里克市场、波士顿的国王教堂,以及马州剑桥的基督教堂。1716 年生于英国约克。1740 年迁至纽波特。他和其兄弟约瑟夫经营糖蜜、甜酒、葡萄酒和樱花心木的买卖。1761 年兄弟俩搬到新哈芬,哈里森在 1768 年成为风俗采集者。1775 年卒于新哈芬。

哈里森没受过正式的建筑训练,不像一般人花费许多金钱学习,但仍是那个时代的重要建筑师。他运用帕拉弟奥(Palladio)、吉布斯(Gibbs)和兰利(Langley)的雕刻手法,设计出不少杰作。

HARRISON, Rex 哈里逊

公元 1908.3.5－1990.6.2。英国戏剧及电影演员。其一生皆献给英国及美国的电影及剧院。生于兰开夏的海顿。1924 年在和物浦短期剧团中首度演出《路上半小时》一剧。1929 年制作第一部电影,1930 年在伦敦首度演出《让乔治成家》。1936 年以《甜美的艾露》一剧于百老汇崭露头角。早期的电影包括《夜车》(1940)、《芭芭拉上校》(1941)及《愉快的心情》(1944)。

二次大战后自皇家空军退役,于 1945 年制作一部英国电影《流氓上进记》,然后在好莱坞演了一系列的电影,包括《安娜与暹罗国王》(1946)及《鬼魅与缪尔太太》(1947)。后来的电影包括《四柱大床》(1953);《埃及艳后》(1963),由于此片而获金像奖提名;另外《窈窕淑女》(1964)一剧获得金像奖最佳男主角奖;《杜立德先生》(1967);《楼梯》(1968)及《铁面具的男人》(1977)等剧,皆为其精心之

R. 哈里逊
英国戏剧及电影演员。

作。

1948 年哈里逊重回百老汇剧场，演出《安妮的一千个日子》(1948)。同时他也参加《鸡尾酒会》(1950)、《钟铃、书本与蜡烛》(1951)、《窈窕淑女》(1956 及 1981 年在纽约演出；1958 年在伦敦上映)及《凯撒与克丽奥佩脱拉》(1977)等剧的演出。

HARRISON, Ross Granville 哈里森

公元 1870.1.13－1959.9.30。美国动物学家。在实验胚胎学上很有贡献，并发明了组织培养技术。

哈里森解决有关神经纤维如何产生的争论而展开了他研究生涯的第一页。他提出了一个和原先以为神经纤维来自非细胞本质相反的想法，而证明了希斯和卡哈的学说，认为神经纤维是由中枢神经系统的细胞衍生而来。他累积了间接的证据，显示当中枢神经系统从胚胎中除去时将没有神经纤维的发生。他在 1907 年发明组织培养技术，将神经细胞培养后，他观察到细胞纤维的生长现象而提供了直接的实验证据。最特殊的是，他将组织培养技术的发展留给他人，自己则致力于纯学术研究。他从事基本移植研究，如胚胎器官的极性和对称性，以及器官生长的控制。

生于宾州日耳曼敦。在约翰霍普金斯大学和欧洲求学后，任教于多所大学。他于 1907－38 年间为耶鲁大学教授，并于 1938－46 年间为国家研究院的主席。1959 年卒于新哈芬。

HARRISON, Wallace Kirkman 哈里森

公元 1895.9.28－1981.12.2。美国建筑师及都市计划家，指导并整合联合国总部及做为艺术表演之用的林肯中心，两者均在纽约市。生于马州乌斯特，在乌斯特综合工艺学院和巴黎美术学院学习建筑。在开设自己的事务所之前，曾替麦克金姆、米德和怀特(McKim, Mead & White)联合事务所及古德修(Bertram Goodhue)绘图。1945－79 年退休时，为纽约哈里森和阿布拉莫维兹事务所的合伙人。

除了联合国总部及林肯中心外，哈里森也参与其他重要计划，包括洛克菲勒中心、1939 年纽约世界博览会、拉加第亚机场的终站建筑和塔台，以及纽约阿巴尼的皇家广场。他较注重技巧复杂的摩天大楼结构，对形式上就不怎么注意。他的作品自一九三〇年代"具创造性的折衷主义"到一九六〇年代"商业化的现代主义"，呈现多样的面貌。

哈里森与其他建筑师不同的是，他的作品多半是公众意味较强。做为一个建筑界的先驱，他对重新开发都市有卓越的贡献，例如在林肯中心建立贫民区等。1981 年卒于纽约。

HARRISON, William Henry 哈里森

公元 1773.2.9－1841.4.4。美国第九任总统。是宣誓就职时年纪最大的总统，任期仅一个月。哈里森击败印第安人并订立条约而拯救美国西北部殖民问题，如此建立声望得以进入白宫。他是第一位积极为自己竞选的总统候选人。1840 年，哈里森打着"木屋竞选"的口号，对付在职总统范布伦。

早年生活 哈里森生于弗吉尼亚州查理城内詹姆斯河旁的柏克莱森林区，他认为自己是"革命之子"。其父班杰明·哈里森(Benjamin Harrison，参见该条)是独立宣言的签署人之一。身为幼子的哈里森，有家庭老师教导充分的学识，而在一七八〇年代晚期，进入汉普登－悉尼学院就读。虽然他未完成学业，但声称精通"纯文学及历史"。

服役 1790－91 年间在李奇蒙及费城习医一段时间后，哈里森决定投效军旅，1791 年 8 月 16 日被派为步兵第一团的少尉。当时年仅 18 的他，招募一队 80 人的新兵，甘冒生命危险在西部荒野与印第安人作战，月俸 2 美元。1791 年 9 月离开费城，带领新兵越过亚利加尼山到达匹兹堡，在该处搭船沿俄亥俄河至辛辛那提的华盛顿基地。

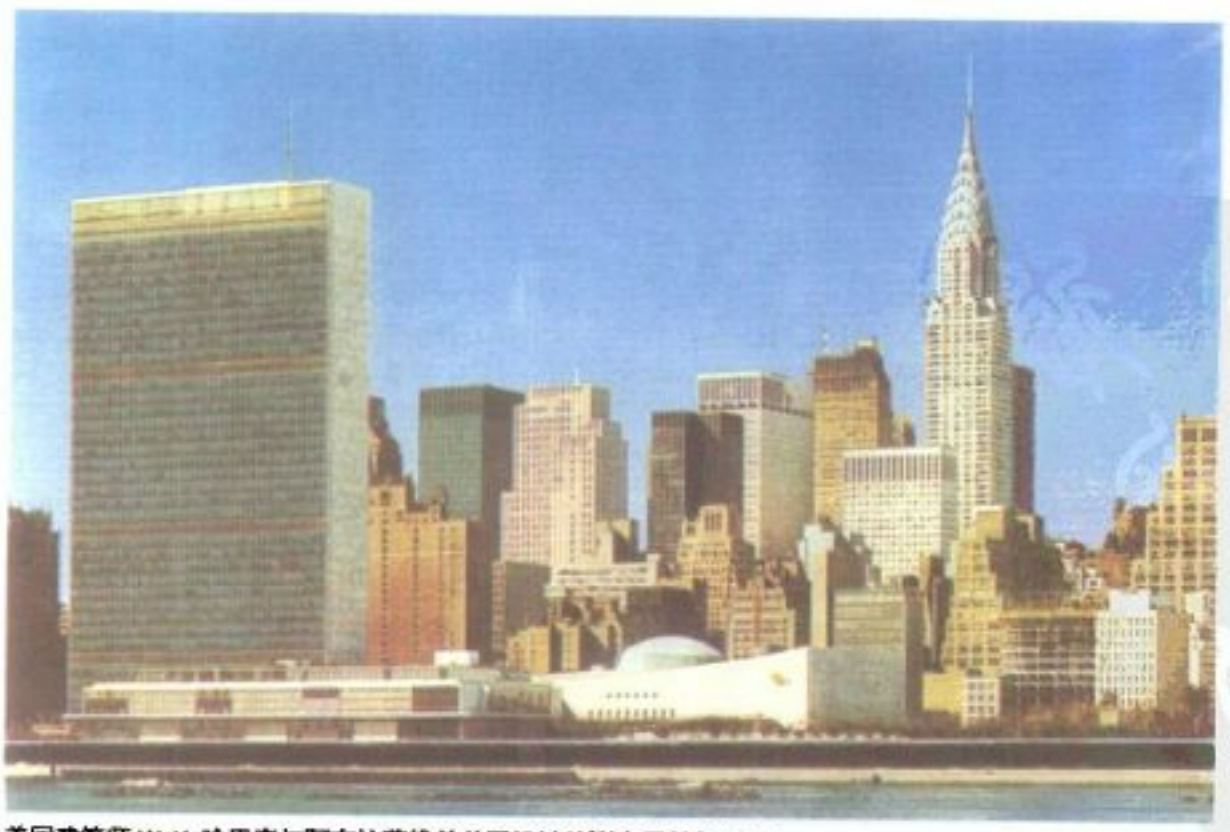
1798 年 5 月 31 日以上尉阶级自陆军退职。在担任韦恩(Anthony Wayne)将军的副官时，曾因 1794 年 8 月 20 日的鹿寨战役中之英勇表现接受褒扬。次年签署格林维尔条约。然后被派往华盛顿基地担任一段时间的指挥官。

婚姻与家庭 1795 年 11 月 22 日娶安娜·席姆斯(Anna Symmes)为妻。她的父亲约翰·席姆斯(John Cleves Symmes)法官在俄亥俄州拥有大片地产。老席姆斯拒绝哈里森对女儿的求婚，他埋怨这位年轻上尉"既不能抛洒热血、屈身恳求，也不会传教，假如他会耕田我就很满意了。"经过 19 年，这对夫妇生了 10 个孩子，其中约翰·哈里森(John Scott Harrison)是美国第 23 任总统班杰明·哈里森(Benjamin Harrison)的父亲。

在西北区 自陆军退职后，哈里森全家从华盛顿基地 22.5 公里处，沿俄亥俄河迁至北本德，并以 450 美元购买 65 公顷土地。1798 年 6 月 28 日，亚当斯总统任命他为西北区秘书。次年以 11：10 票被该区选为国会代表。哈里森在议院中积极争取西部利益。1800 年土地法提供自由贷款给人民购买小片土地，使他们毋须依赖土地投机者。

印第安纳区域首长任内 1800 年西北区被划分，亚当斯总统委派哈里森为印第安纳区首长。他便举家迁往该区首府温森斯(Vincennes)，并建立类似他出生地的格若斯兰官邸。在沃巴什河(Wabash R.)上度过一生中最惬意的时光，他自 1801 年 1 月任首长直到 1812 年 12 月卸职。

他运用政治手腕，周旋于联邦党的亚当斯与共和党的哲斐逊(Thomas Jefferson)之间。他的拥护者被对手称做"弗吉尼亚贵族"，他们希望建立一殖民社会，那就必须撤消 1787 年西北法令的反奴役条款。土地所登记官巴多雷特(John Badollet)是哈里森主要对手之一，他指责哈里森是"殖民总督"、"严厉的暴君"，想进行"喜爱而从未放弃的奴隶计划"。



美国建筑师 W.K. 哈里森与阿布拉莫维兹共同设计的联合国总部(左)。

W.H.哈里森
美国第九任总统，任期仅一个月。

哈里森与印第安人订立一连串条约，开启了一大片新殖民地。德拉瓦、迈阿密、波塔瓦托米等地，因1809年的韦恩堡条约获得开放，印第安人让出将近120万公顷的土地，代价是每个部落有200~500美元不等的年金。

蒂珀卡努区 然而不断殖民引起印第安人的敌意。西北区部落受英国鼓励，由绰号"先知"的特库姆塞(Tecumseh，参见该条)兄弟带领，阻止他们的打猎区遭人侵。1810年8月，哈里森与他们在格若斯兰对抗，印第安与美国间的利益无法达成和解。

1811年11月7日黎明，哈里森的800名军队在蒂珀卡努河域，突遭"先知"指挥的印第安人攻击。结果虽有61人死亡，127人受伤，但他们仍驱走印第安人并毁灭附近的"先知城"。之后特库姆塞再组织印第安联盟，于1812年战役中为英国作战。哈里森在蒂珀卡努的表现褒贬互见，但此战役被"老提皮"(Old Tip)哈里森利用为政治进阶的工具。

泰晤士河战役 1812年8月，哈里森在对英宣战，而底特律的赫尔(William Hull)投降后，被派为陆军准将管理西北军。次年春天升为少将。哈里森在追随韦恩时对后勤学很有兴趣，于是在底特律西南的莫米湍(Maumee Rapids)设立梅格斯(Meigs)防卫站，对抗英军及印第安人的围困。后来哈里森重返底特律，并将敌军驱赶到加拿大。1813年10月5日，他的军队在泰晤士河畔的摩拉维亚镇击败英军及印第安人。特库姆塞被杀，英指挥官普罗克特(Henry Proctor)将军逃走，印第安联盟结束，西北边界得救。

步入政坛 1814年5月31日，哈里森卸任，返回北本德管理田地及岳父房地产纷乱的财务。又成为辛辛那提州基督监督派教会的教区代表及辛辛那提学院的评议员。1816－19年担任国会议员，1819年末被派任为驻俄大使，遂担任一届的俄亥俄州参议员(1819－21)。之后竞选俄亥俄州长、角逐参众议院席次等皆失败，1825年被选为参议院议员，服务三年并担任军事事务委员会主席。与亚当斯(John Quincy Adams)总统一样，他展现"一种活泼、积极、却又肤浅的思想"。

派驻哥伦比亚 因拥护亚当斯管理方式，哈里森于1828年被派任哥伦比亚公使。1829年2月抵达波哥大，但一个月后被亚当斯的继承者杰克逊(Andrew Jackson)总统召回，仍保留公使之职直到9月他的接替者继任为止，但事实证明他坚守的共和主义并不适合由玻利瓦尔(Simón Bolivar)将军领导正在繁荣的哥伦比亚政府。一卸除公职，哈里森立即写封支持信给玻利瓦尔，宣称"最强的政府是最自由的"。这句话引起哥国政府内部之争议，但也有助于哈里森日后的政治生涯。

竞选余波 杰克逊时代对哈里森来说是不幸的年代。他坚持追求公职，于1834年发现自己不得不在俄亥俄州汉密尔顿的一般法院中任职，以应付经济拮据。他希望当总统，便在1835年夏天，周游印第安纳州及伊利诺伊州以提升候选资格。一年一度的庆祝蒂珀卡努及泰晤士河战役，光耀他的军旅生涯。有些编辑宣扬他的政治才能，宾州、马里兰、肯塔基及印第安纳等州的自由党更誓言支持。

韦伯斯特(Daniel Webster)的朋友提议以哈里森为竞选搭档，但"老提皮"宣称他不愿竞选副总统。1836年夏，他打破惯例，公开竞选。因为自由党对候选人意见不一致，使得票源分散给哈里森、韦伯斯特及怀特(Hugh L. White)。哈里森以170：73的选票输给范布伦。

木屋竞选运动 之后四年间，哈里森继续为竞选铺路，得到退伍军人、自由党及反同济会党领袖的支持。1839年12月在哈里斯堡举行的全国自由党会议中，代表们反对现任领袖韦伯斯特及克莱(Henry Clay)，而提名哈里森。密苏里州参议员本顿(Thomas Hart Benton)说代表们所寻求的是"可用"的"能力"。"老提皮"的竞选顾问告诉他，对奴隶、关税及美国银行等问题要"紧闭"双唇。为获取南方的支持，自由党提名前弗吉尼亚州参议员泰勒(John Tyler)为副总统。南北方的自由党集结支持"蒂珀卡努英雄与泰勒"。

民主党于1840年5月在巴尔的摩的会议中再度提名范布伦总统。随着1837年经济恐慌时期之后，时局艰困，民主党希望黯淡。自由党提名伯尼(James G. Birney)为总统候选人。

民主党助选员为克莱挥洒"鳄鱼的眼泪"，讥笑已67岁的"老提皮"为"老太婆"，且故意藐视他的战绩，并讥笑他年老体衰，不如给他一桶西打汁，加上每年2,000美元的养老金。一位发言人甚至还说："他将坐在木屋里，研究伦理学，度过馀生……。"

自由党则借此宣传哈里森的美德，称他为"木屋及苦口西打竞选者"，而范布伦则被定型为花花公子，在总统府中对着大镜子打扮。自由党人还做了一首打油诗来突显两人的差异。诗文如下：

范布伦啜着清凉的美酒，
躺在柔软的沙发里；
哈里森倚着长凳，
享受着苦口的西打。

哈里森再度积极投入选战，至少发表23场1－3小时的演讲，同党以英亩来测量聚集的群众。亚当斯形容这是一场"前所未见"的政治风潮。

无条理的竞选产生240万张空前的得票数——比1836年增加50%以上。哈里森在26州中获得19州的支持，以234：60的选举人票大胜范布伦。随着"杰克逊主义"的兴起，格里利(Horace Greeley)希望"官方无礼且无耻的腐败"能够结束。

1841年3月4日，在一长篇就职演说中，哈里森承诺不竞选连任，其实这是一项不必要的承诺，这也使他受到有意谋求官职的人的困扰，令他不胜疲劳，其总统任期仅维持1个月，3月下旬即因感染肺炎而卒于华盛顿。

美国第九任总统(1841.3.4－1841.4.4)

出生：1773年2月9日生于维吉尼亚州查理城郡柯克莱农场

宗教信仰：美国圣公会

职业：军人(1813年晋升少将)

婚姻：1795年11月22日与席姆斯小姐(1775－1864)结婚。

子女：伊丽莎白(1796－1846)；约翰(1798－1830)；露西(1800－1826)；威廉(1802－1838)；约翰(1804－1878)；琚杰明(1806－1840)；玛丽(1808－1842)；卡特(1811－1839)；安娜(1813－1845)；詹姆斯(1814－1817)。

绰号：老提皮

党派：辉格党

当选总统时的住处：俄亥俄州北本德

当选总统时职位：俄亥俄州汉密尔顿郡中级法院书记官

去世：1841年4月4日卒于华府，享年68岁。

埋葬地：俄亥俄州北本德的州立哈里森纪念公园

Further Reading: Gunderson, Robert G., *The Log-Cabin Campaign* (1957, reprint, Greenwood Press 1977). Harrison, William H., *Messages and Letters of William Henry Harrison*, 2 vols., ed. by Logan Esarey (1922, reprint, Ayer 1975). Todd, Charles S., and Drake, Benjamin, *Sketches of the Civil and Military Services of William Henry Harrison* (1840, reprint, Ayer 1975).

HARRISON 哈里森

美国新泽西州东北部的一个郡辖市，属哈得孙郡，由纽华克横跨帕塞伊克河。拥有炼钢厂及铸造厂，并生产抽水机、升降机、收音机、冷冻装置及各种食品。

本来是艾色克斯郡的一部分。1710－1840年，改属卑尔根郡，随后又隶属于哈得孙郡。1904年建制。采市长－议会制。人口12,242。

HARRISON 哈里森

美国纽约州东南部的一个郡辖市，属韦斯特切斯特郡，在拉伊(Rye)与马马罗内克(Mamaroneck)之间，靠近长岛海峡，位于纽约市东北方约40公里处。主要是住宅社区，但也是许多大企业的公司所在地。位于拉伊莱克(Rye Lake)的郡立机场可通往其他州。原先在纽约市的曼哈坦维尔学院，现在迁至

哈里森。采市长－市政委员会制。人口 23,046。

HARRISON 哈里森

美国宾州西南部的一个郡辖市，属亚利加尼郡，临亚利加尼河，在匹兹堡东北方 32 公里处。有一座使用基本氧化制造法的钢铁厂。1795 年开始拓殖，1863 年建制。采市政委员会制。还未建制的那屈纳海茨(Natrona Heights)是政府所在地。人口 13,252。

HARRISONBURG 哈里森堡

美国弗吉尼亚州西北部的一个独立州辖市，为罗金汉郡的政府所在地，位于仙那度河谷地，在李奇蒙西北方 160 公里处。是本郡的贸易中心，生产汽车排气系统、加热及空调系统、折叠式铝管、塑胶瓶、家具，以及波状板盒制品、家禽饲养设备和男性休闲裤等。男女合校的麦迪逊大学和东部门诺派学院都在这里。

1739 年开始拓殖。采议会－经理制。人口 19,671。

HARRISSE, Henry 亚利斯

公元 1829.3.24－1910.5.13。法裔美籍史学家，将早期美洲开拓史加以整理分类。生于巴黎，1847 年前往美国，在南方教授了 10 年的法文。自乔治城大学取得法律学位后，先在芝加哥开业，后来又转往纽约市。南北战争期间，当地一位有名的律师兼收藏家巴罗(S. L. M. Barlow)鼓励他从事研究工作。亚利斯的《最古老的美洲文库》是有关 1492－1551 年间美洲资料方面的权威。

亚利斯于 1869 年返回法国。三年后，出版一本新法兰西史，一八八〇年代中期，他的两册《哥伦布传》正式问世。

亚利斯孜孜不倦地探寻真实的史料，对于他的发现经常引起学术界的争议也感到意犹未尽。1910 年卒于巴黎后，美国国会图书馆及法国国家图书馆取得其庞大藏书的大部分。

HARROW SCHOOL 哈罗公学

英国伦敦西北方 19 公里处的一所私立男子中学，位于密得塞斯的哈罗。属于英国的公学，原宗旨为教育穷人家的小孩，培养进入教会或专业工作的人才。1571 年，经由该校捐款人里昂(John Lyon)的奔走，伊丽莎白女王一世亲自批准该校成立。建校初意是为当地小孩创办一所免费的文法学校，但是不久之后，也开始兼收住宿学生，并收取学费。

最初该校只教授拉丁文和希腊文，但是到十八、十九世纪时，课程的范围扩大了，不过校内仍然维持和以往一样，重视古典教育的风气。该校拥有多项传统，例如每年与伊顿学院举行一次板球大赛。

该校毕业的学生不乏许多知名人士，例如谢里丹(Richard Brinsley Sheridan)、皮尔爵士(Robert Peel)、拜伦(Byron)、帕默斯顿勋爵(Palmerstown)、曼宁主教(Manning)、特罗洛普(Anthony Trollope)、高尔斯华绥(John Galsworthy)，以及丘吉尔(Winston Churchill)。

HARSHA 哈沙

公元 606－647 年执政。印度的统治者，建立了一个由旁遮普、哈里亚纳、拉加斯坦、乌塔普雷德希、比哈和孟加拉各部分组合而成的帝国。哈沙在他的兄弟拉雅发德哈那(Rajyavardhana)被谋杀后，继承了斯塔哈内希瓦拉或坦内斯瓦(哈里亚那和东旁遮普)的王位。大约在 612 年，他的妹夫格拉哈瓦曼(Grahavarman)遭谋杀后，哈沙又取得了格拉哈瓦曼的哈那吉王国(在乌塔普雷德希)。30 年间，他征服了印度北部无数个州，只失败过一次——约在 634 年以前，败在巴达米的查鲁克雅王(Chalukya)普拉克辛二世(Pulakeshin II)的手中。哈沙在位时，封建制度有很好的发展，国王热中于使他的家臣效忠于他。他是一位热心的行政官，常常到各地巡视。

哈沙是同时代的宫廷诗人波纳(Bana)曾经撰写传记的少数早期的印度统治者之一。中国的佛教朝圣者玄奘是哈沙的座上客，对国王本身及其王国有生动的描述。哈沙被称颂为一位伟大的佛教护教者。玄奘曾出席哈沙召开的定期宗教会议，会议中国王奖赏大笔的财富给博学与虔诚的人。哈沙在位时，比哈的那烂陀成为亚洲主要的佛教大学之一。然而，虽然国王保护佛教，但佛教在印度仍逐渐式微，而印度教复苏是显而易见。

哈沙曾写作三出颇获好评的梵文戏剧。三出喜剧《*Ratnávali*》和《Priyadarsiká》，以他们的烈妇为名，还有一出戏剧《蛇的欢乐》(*Nágánanda*)。

HART, Albert Bushnell 哈特

公元 1854.7.1－1943.6.16。美国史学家。生于宾州克拉克斯维尔，是哈佛大学的历史教授(1897－1910)兼管理学教授(1910－26)，同时也是《美国史学评论》的编辑(1895－1909)。

哈特是大约一百本书籍的作者、合著者或编者，其中包括《美国》系列(1904－18)，与著名学者合作的划时代史学分析巨著，共 28 册。另有《当代人说美史》(1897－1929)，共五册。同样广为人所用的是他的《美国史研习指南》(1912)，参与编辑工作的有钱宁(Edward Channing)及特纳(Frederick Jackson Turner)。

他自己最著名的作品包括《波特兰鲑鱼追踪》(1899)和《蓄奴与废奴》(1906)。同时也参与诸如《从历史看民族理想》(1907)、《门罗主义》(1915)及《美国爱国者与政治家：从华盛顿到林肯》(1916)等论文的研究。哈特最为人熟知的是他的民族主义观念，例如，他曾对毕尔德(Charles A. Beard)的《宪法的经济解释》(1913)提出异议，因为毕尔德以经济动机解释美国革命，而忽略了民族理想。1943 年卒于波士顿。

HART, Gary 哈特

公元 1937.11.28－　。美国公务员，曾任科罗拉多州参议员，并曾角逐民主党总统候选人提名。生于堪萨斯州的渥太华，1958 年毕业于俄克拉何马州的贝瑟尼拿撒勒学院后，进耶鲁大学学习神学，都取得法学位(1964)。曾任职司法部及内政部，后来在丹佛执业律师。1968 年，担任罗伯·肯尼迪竞选总部的总干事，并于 1972 年指挥麦高文(George McGovern)的竞选活动。

1974 年，当选科罗拉多州参议员，并一再连任。他是国防委员会委员，并为核武小组的主席。1984 年，哈特向角逐民主党总统候选人提名的领先者前副总统蒙代尔挑战，寻求年轻的专业人员和其他不满传统政党政治的人之支持。哈特赢得数州的初选，但无法得到黑人、劳工和南方人的足够选票。蒙代尔在第一次总统候选人选举获得提名后，哈特便退出。1986 年，他不再竞选参议员，而再度角逐总统候选人的提名。婚外的不当行为被揭露后，使他信用大损。1987 年 5 月，再度退出总统竞选。

HART, John 哈特

公元 1711－1779.5.11。美国爱国主义者，独立宣言签署人之一。生于康涅狄格州的斯托宁顿，后来迁往新泽西州的亨特顿郡，年少时即拥有一座磨坊及许多砾布厂。曾任职于殖民地议会(1761－71)及新泽西州临时议会(1774－76)，1776 年代表参加大陆会议时，已 65 岁，是独立宣言签署人中最年长者。同年稍后，他获全场一致推选为首届新泽西州议会的发言人。

独立战争期间，哈特的土地和磨坊都遭到破坏，又被迫躲避入侵的英军。1779 年卒于新泽西州霍普韦尔附近。拉什(Benjamin Rush)形容他是"一位纯朴、平实而真诚的新泽西农人"，虽然教育程度极为有限，但其良知与美德则足以驱使他去为自己的国家追求真正的福祉。

HART, Lorenz 哈特

公元 1895.5.22－1943.11.22。美国歌词作家，与作曲家罗杰斯(Richard Rodgers，参见该条)合作创作了一连串成功的音乐喜剧。生于纽约市。在哥伦比亚大学研习法律期间，结识了罗杰斯，并共同为 1918 年大学代表的戏剧节目编写了《与我翱翔》。他们第一出以职业水准获致成功的为《盖瑞克狂欢》(1925)，之后有《女朋友》(1926)和《康涅狄格的美国佬》(1927)。其他的成功作品还包括《交出手臂》(1928)、《在你的脚趾上》(1936)、《臂弯中的婴孩》(1937)、《来自叙拉古兹的男孩》(1938)、《我娶了一个天使》(1938)、《女孩

太多》(1939)、《裘依老兄》(1940)和《在邱比特之旁》(1942)。哈特与罗杰斯共合作了二十九出戏剧和将近四百首的歌曲。卒于纽约。

哈特与格什温(Ira Gershwin)共同将美国音乐剧带入一个较具智慧和复杂性的高水准阶段。在将莎士比亚、马克吐温、奥哈拉(John O'Hara)的作品转成音乐喜剧时,哈特展现了卓越的技巧及丰富的想像力。《裘依老兄》是较特别的作品,为美国音乐剧历史上结合写实主义与讽刺的实验之作。

HART, Moss 哈特

公元 1904.10.24 – 1961.12.20。美国剧作家及导演。生于纽约市。早期的成就始于一九三〇年代和考夫曼(George S. Kaufman,参见该条)合写的喜剧。后来最主要的成功作品是与威尔(Kurt Weill)及格什温(Ira Gershwin)合写的音乐剧《黑暗女士》(1941)。哈特不仅执导自己的作品,也执导他人剧作,后期最引人注目的是《窈窕淑女》(1956)。他的许多电影作品中包括改编的《君子协定》(1947)。

在从事过临时性杂务工作后,他成为考夫曼的工作伙伴。他们合作的首部成功之作是嘲弄好莱坞的讽刺剧《绝佳机会》(1930)。后期成功作品包括《无法带走》(1936),这部闹剧为他赢得该年的普利兹奖。而《谁来晚餐》(1939)则被称为"恶劣仪态的喜剧"。哈特和科汉(George M. Cohan)合写《宁愿是对》(1937),嘲弄罗斯福总统的执政。同时也和伯林(Irving Berlin)及波特(Cole Porter)合写音乐剧。由他独创的剧本有《展翼胜利》(1943)等。

1961 年卒于加州棕榈泉。早期和考夫曼合作的情况,以及和女演员卡莱尔(Kitty Carlisle)的婚姻,在其自传《第一幕》(1959)中均有记载。

HART, Philip Aloysius 哈特

公元 1912.12.10 – 1976.12.26。美国政治领袖。生于宾州的布林莫尔。从乔治城大学及密歇根大学法学院毕业后,在底特律执律师业。二次大战中任步兵军官,曾于诺曼第登陆中受伤,并因而升为中校。

哈特是民主党员,曾任密歇根州的公司暨证券主管、美国律师、威廉斯州长(Mennen Williams)的法律顾问、副州长及美国参议员(从 1959 – 76 年卒于华府为止)。对许多民权、消费和反托拉斯法案的形成很有影响力。他是投票权法的议场监督,并成功地带头反对尼克松总统对最高法院的两位法官提名人选。哈特及其妻布里格斯(Jane Cameron Briggs)都是越战的坦率批评者。

HART, Thomas Charles 哈特

公元 1877.6.12 – 1971.7.4。美国海军上将。二次大战中在荷属东印度群岛战役中指挥 ABDA(美、英、荷、澳联合舰队,1942 年 1~2 月)。生于密歇根州的戴维森。1897 年毕业于美国海军官校。美西战争中,服役于"维克森号"战舰,对古巴圣地亚哥炮击并进行海战。一次大战期间担任舰长,在欧洲水域指挥两个潜艇分舰队,对抗德国潜艇。1929 年成为美国潜艇舰队部的后勤上将兼司令。

担任海军官校的督察长后(1931 – 34),负责指挥巡洋舰分舰队,并于 1936 年被任命为海军总部主席,该单位是当时海军主要的政策及战略机构。1939 年成为美国亚洲舰队的上将兼总司令。他的 3 艘巡洋舰、12 艘老旧的驱逐舰,以及 42 架巡逻飞机,并不足以制止日本于 1941 年对菲律宾群岛的入侵。

为了实施美国在东印度群岛的拖延战略,哈特把军队撤至爪哇并指挥所有盟军的海军单位。1942 年 1 月 23 日,他派遣美军战舰夜袭日本在婆罗洲巴里把板的登陆地点,炸沉四艘运输船,并于望加锡海峡重创其他运输船,这是东印度群岛战役中唯一成功的水上行动。1942 – 45 年,哈特服务于海军总部,1945 – 46 年并被任命为康涅狄格州的参议员。1971 年卒于康涅狄格州的沙伦。

HART, William S. 哈特

公元 1870.12.6 – 1946.6.23。美国演员,早期默片时代以饰演西部英雄角色而闻名。从小在印第安苏族(Sioux)与牛仔围绕的环境中成长,执着于制作自主性的影片,并常于导戏时,以自己所了解的角度描写老西部世界,其中并无一丝虚构或矫饰。

生于纽约纽堡。幼年时便被带往西部生活。17 岁时首次登上舞台,从此展开 20 年的戏剧生涯。其间多扮演莎士比亚及古典作品之角色。1914 年,开始在影坛发迹。1915 – 25 年间成为最热门的电影明星之一。其最著名的作品,包括《地狱关键》(1916)、《依根之归》(*The Return of Draw Egan*; 1916)、《死亡之关》(1920)及《滚草》(1925)。然而,一九二〇年代晚期,当其他西部明星开始热中美化及神化西部故事时,哈特毅然退休回到其加州农场的家中。1929 年出版自传《我的东西生涯》。卒于加州纽霍尔。

HARTE, Bret 哈特

1836.8.25 – 1902.5.5。美国作家,以担任旧金山《陆路月刊》第一任主编而蜚声国际。他的小说和短篇故事多以加州为背景,这使他成为美国西部小说的重要作家。

哈特的加州系列作品以其精湛的文字表达技巧和独特的魅力,影响并促进美国其地方色彩之文学作品的普及。他亦曾从事不同类型的小说创作,然而经济的压力却迫使他不得不迎合大众口味,因而长达 30 年间他一直为大西洋两岸的畅销杂志撰写以加州为背景的小说故事。直到二十世纪,哈特的影响力不仅见于好莱坞西部片中的原型人物,也可在乔艾斯(James Joyce)最负盛名的短篇小说《逝者》中找到痕迹。

生平及作品 生于纽约阿巴尼;写作时用笔名"布雷特"(Bret);其父为老师,于 1845 年过世前将家族名 Hart 改为 Harte。

1854 年哈特至加州和已改嫁的母亲同住。在当时淘金的矿区里从事过许多不同的工作。1860 年哈特定居旧金山,做过印刷工和公家机构的职员、秘书;此期间他广泛阅读并写作,兼及出版事业。1862 年和格里斯沃尔德(Anna Griswold)结婚。

哈特的短篇小说《红山上的工事》(1860)后以"M'liss"之名再版时为他打开知名度。1867 年续出版《精简的小说及其他》——系讽拟十世纪小说家作品之作,和诗集《迷航的帆船及其他故事》。1868 年担任旧金山《陆路月刊》主编之前,即已成为旧金山作家群(包括比尔斯 Ambrose Bierce 和马克吐温等人)的良师益友。其后于 1868 年和 1870 年分别刊载于月刊上的短篇故事《喧嚣营区的机运》和具讽刺意味的讽拟诗《直言直说》(后以 *The Heathen Chinee* 知名)使哈特扬名世界。

1871 年哈特返回美国东部,并和《大西洋月刊》的发行人签下破天荒一万美金的合约,但至年底,合约未再续签。哈特唯一较长篇的小说《加百列·康罗伊》(*Gabriel Conroy*, 1876)不论在艺术成就或金钱收入上都令人失望。此后他和马克吐温合作完成剧本《哦,罪愆》(1877),也是一项败笔。此剧名意指哈特作品《*The Heathen Chinee*》中一著名的人物;哈特后来接受美国政府的派任前往德国,直到 1878 年卸任,期间并不时受邀至英国演讲,成为社会名流。1880 – 85 年间,任美国驻格拉斯哥领事,后迁居伦敦,并在此写出他后期大部分作品。从此虽仍负担其妻儿之生活费用,却再也不曾和他们同住。1902 年卒于英国坎伯利。

评论 时至今日,除了身为三篇短篇小说——《喧嚣营区的机运》、《波克平原的放逐者》(1869)和《田纳西的合伙人》(1869)的作者之外,其本人已鲜为人知。尽管如此,他一生心血集成的二十本著作,仍使其可称之为成功的散文家、幽默作家、诗人、编辑、评论家和小说家。而他在讽拟上的技巧更可说是无出其右者。

哈特曾一度因作品中洋溢的丰沛活力和高明的反讽,而被尊为短篇小说大师;但今日在人们眼中,他不过是个专写固定模式小说的作家,且故事结尾多为滥情的表现。他较为人所熟知的几部作品虽多予人以浪漫派的印象,但某些作品中仍有坚实的写实主义风格,并带有社会批判的色彩,特别是对少数民族受到歧视大加挞伐。哈特将加州淘金人描绘成"1849 年的阿尔戈英雄(Argonauts)",使他成为创造美国神话的作家之一。

Further Reading. Harte, Geoffrey Bret, ed., *The Letters of Bret Harte* (1926; reprint, AMS Press 1970); Morrow, Patrick, *Bret Harte: Literary Critic* (Bowling Green Univ. Popular Press 1979); Stewart, George R., Jr., *Bret Harte: Argonaut and Exile* (1931; reprint, AMS Press 1976); *The Works of Bret Harte*, 18 vols. (1899; reprint, Arden Library 1981).

猇羚为非洲最常见羚羊之一。

HARTEBEEST 猇羚

非洲最常见的羚羊之一。分布于非洲的雨林及撒哈拉沙漠以外的大部分地区。猇羚(*Alcelaphus buselaphus*)有很多种品系,例如东非的柯氏猇羚(*A. B. Cokii*),栖息于北部及南部草原。小猇羚(*A. lichtensteini*)则局限于非洲中部布拉奇史德几亚树林中。

猇羚体色常为褐色或淡黄褐色,臀部有颜色较淡的条纹。成年雌性肩高约 1.3 米或更高,重达 180 公斤。雌雄都有向上如七弦琴型的角,由头骨向上凸出所造成,这种角的底座非常独特。

猇羚比它的近缘如黑白面猇羚属(*Damaliscus*,白臀白面猇羚、宽角猇羚,及其他种黑白面猇羚)及牛羚属(*Connochaetes*)具有较少的迁移性和群居性;为草食性动物,一般以小群生活零散分布。雄性常保卫其领域以防其他的雄性侵入,打斗时膝盖下蹲。定期生殖,经 8 个月的怀孕期后产下一头幼兽。猇羚寿命可达约 20 岁。

HARTFORD 哈特福德

美国康涅狄格州首府和第二大城,为七个城市的大都会中心。位于康涅狄格河西部,距纽约市东北 160 公里,波士顿西南 160 公里。城南 80 公里处的康涅狄格河至长岛海峡间可通航。

哈特福德工商业发达,为 25 家保险公司的发源地,素有"保险城"之称。大银行机构和零售市场更助长了保险业的成长。而其国际性名牌产品制造,为哈市经济的第一主力。

哈市居大都会区(人口 70 万)中心,工商业及服务机构雇用了四邻城镇上千员工,其中大多是二次大战后,由市区移至郊区的居民。此次大迁移,使哈市中、上阶层人口大量流失。

哈特福德某些地区(如北角),黑人及波多黎各人不断增加,贫民区也日益增多,成为政府及民间亟待解决的第一要务。

都市发展与计划 根据都市新计划,哈市正不遗余力地重建商业区的颓坏地段。现代商业大楼已成哈市新的都市景观,公寓建筑、豪华别墅纷纷出笼,桥墩和高速公路也已完工。

1964 年 5 月 11 日提出的宪法广场修建案,轰动全国。拆除近 4 公顷的障碍建筑和商业地产,改建成两座办公大楼、一座饭店、广播电台、研究中心、地下停车场和整片相连的购物商店街。

另外,横跨 345 公顷地的九期、20 年更新计划,从一九六〇年代末期开始动工。布什内尔广场业已完工,为哈市新添两座办公大楼;温莎街大兴土木;特朗布尔街亦计划兴建设有 8,000 个观众席、1,300 个停车位的商业中心。大哈特福德住户发展基金会为一非营利机构,积极为中、低收入家庭及老人筹建国民住宅,并计划兴建四周公路。

经济 哈市经济多样且进步,为新英格兰第一座羊毛厂的发源地,建于 1788 年,曾为华盛顿将军和康涅狄格州国会代表制作宣誓就职大典的衣服。另外,哈市亦有多样发明号称"第一",如:金齿加工(1812)、左轮枪(1836)、油布(1837)、机械制作手表(1838)、脚踏车制造厂(1877)、付费电话(1895)、灭音枪(1909);水银涡轮机(1923)、马达传动电锤(1929)、多层膜镜片(1930)、可控式螺旋桨(1932);雷达模具组制造(1943)。

主要的工业外销产品包括打字机、计算机、模具、仪表、枪炮。哈特福德地区制造喷射引擎和核战配备。其他地区则生产刷子、化棉品、录音设备、塑胶、家庭用品、涡轮、铸铁、齿轮、镍铸、玻璃、食品等。此外,雪茄、烟草生产、加工亦颇重要。

哈特福德区的非农业劳工层超过 30 万人。哈市保险公司的雇员约 24,000 人。世界上最大的多元化经营保险公司——旅人保险公司,于 1863 年发行第一张保单,以二分钱面值卖给该公司总裁拜特森(James Batterson)。哈市历史最悠久的保险公司为哈特福德火险公司,第一张保单发行于 1794 年。

哈特福德的经济以荷兰、印第安的毛皮生意起家,从 1633 年发展至今,已经成为稳定且多利的市场。哈市不仅是康涅狄格州主要的零售中心,也是新英格兰南部的批发重镇。布拉雷国际机场位于哈市北部 22 公里处,有高速公路与之相通。布来纳德机场建于 1921 年,位于哈市东南角,外围堤防,为美国第一座为都会所有的机场。

哈特福德拥有两家日报,皆出周日特刊;三家广播电台和两家电视台。

政府 1784 年来自 51 个小城的市长齐聚开会,决定合组成哈特福德市。1948 年,哈市采市经理－议会制。由最高票的议长为荣誉市长,而其他 9 位议员不支薪,每逢奇数年改选一次。1967 年通过修正案,回复议会形态,由议长及 8 位议员共理政事,每年依法支薪。

1907 年起,哈市的土地计划即由都市计划小组统筹管理。而近来几次的都市扩展计划基金的经费,亦由类似的小组监督控制。

哈市的税收大都来自房地产买卖、个人财产和投资。其中三分之一花在教育经费上,七分之一用在公共设施和社会福利。

教育和文化 哈市有公立及天主教区附设的小学和中学。公立学校中由民间选出九名会员组成委员会,负责发展教育政策,但受州教育部监督并受其指派的行政官督导。此地区内有许多著名的学前预备学校和寄宿学校。

高等教育 哈市及其附近的高等学校包括三一学院,建于 1823 年,占地 36 公顷,为专收男生的文理科学院;哈特福德大学建于 1957 年,为独立的市区大学;哈特福德学院和圣约瑟学院皆为女子学院;另外,康涅狄格大学哈特福德分校亦位于此,有保险学院及社会学院,康涅狄格大学法律学院则位于哈市界外的西哈特福德。纽约州特洛的伦斯勒工艺学院为南温莎区的研究中心,一九六〇年代末期,斥资五百万在温莎街兴建综合教室。法明顿附近的牙医及医药学院创于 1968 年 9 月。美国聋哑学校位于西哈特福德,校地广大,为美国历史最悠久的聋哑学校,建于 1817 年。

博物馆及图书馆 华兹沃斯博物馆建于 1842 年,为美国最古老的公立艺术博物馆。馆内典藏丰富,尤以中世纪、文艺复兴期及十七世纪的绘画为著,有卡拉瓦乔(Caravaggio)、史特罗希(Strozzi)、林布兰(Rembrandt)、哈尔斯(Hals)、格列柯(El Greco)等人作品。一厢馆为斯宾塞·摩根纪念馆,由金融家摩根(J. Pierpont Morgan)捐于 1908 年,以纪念其父斯宾塞·摩根(Junius Spencer Morgan)。另一厢馆为艾弗里纪念馆(Samuel Putnam Avery Memorial),建于 1934 年。其他的展览尚包括织锦、盔甲、瓷器,以及纳汀(Wallace Nutting)无价的殖民地家具。

哈特福德市立图书馆建于 1774 年,藏有许多记载哈市及其市民的珍本。州立图书馆与康州最高法院同在一座意大利文艺复兴风的花冈石大厦内。其纪念厅史迹丰富,有斯图亚特(Gilbert Stuart)画的华盛顿像、1662 年的康涅狄格皇家特许状、1639 年的基本法原稿及 1818 年和 1965 年康州宪法。馆内的巴伯索引(Barbour Index)记录康州 1850 年之前的所有住民资料。林肯总统纪念馆内,甚至收藏了林肯总统签署解放宣言的大桌。

康涅狄格社会历史图书馆设于 1825 年,典藏包括数以千计的族谱影本、城乡历史,以及百万本以上的史料手稿。另外,还有数千份的报纸收藏,一万份的康州图片及 1770－1800 年间的康州家具古董。

三一学院的图书馆在古典文学、历史及学术期刊的收藏上特别完善。其中以奥杜邦的《美洲鸟》全开本最为著名,原为伦敦版刻家哈夫尔(Robert Havell)的私人收藏。

音乐和舞蹈 大哈特福德交响乐团创于 1944 年,平均每年演出 60 场音乐会,并经常邀请有名的独唱家参加演出。

康涅狄格歌剧协会每年都会邀请世界著名的男女高音演出几场独唱会。贺拉斯布什内尔纪念馆(Horace Bushnell Memorial)为

乐团、剧团表演的主要场地，包括音乐会、歌剧、芭蕾舞及百老汇乐、剧等。市民音乐协会每年亦邀请重要的歌唱家及音乐家演出，听众皆须预先订位。哈特福德音乐学院固定举办两场以上的歌剧公演。节庆音乐管乐团和哈特福德弦乐团为其他做经常性演出的乐团。

名胜和游憩地 哈特福德的过去历史和现代象征，构成了许多名胜。州议会大楼以大理石和花冈石建造，金色圆顶，耸立于高地。议会大楼以东的中央广场为前州议会厅，建于 1796 年，为布兰芬奇(Charles Bulfinch)所设计。1879 年，新州议会大楼完工，州政府将旧议会厅捐给哈特福德市，1915 年起成为历史古迹。

著名的摩登大楼有火凤凰人寿保险公司，号称世界唯一的双面建筑；哈特福德犹太城由葛罗培斯(Walter Gropius)设计；旅人塔高 160 米，可俯瞰好几英里远的康涅狄格谷地；阿塔纳寿险大楼长 200 米。另外，游客亦常参观《哈特福德时报》(1817 年创刊)大楼。

小说家克莱门斯(Samuel L. Clemens，即马克吐温)及斯托(Harriet Beecher Stowe)的家乡亦位于此，皆经过整修，开放民众参观。克莱门斯在此建造水手屋，以纪念他在密西西比河的日子。

哈市的公园及运动场占了全市四分之一的面积。伊丽莎白公园自 1897 年以来，即以玫瑰花园著称。园内提供 15,000 种展示，品种超过 1,100 种，其中大多在本世纪初即开始培植。

职业球队方面，哈市有议会篮球队及骑士棒球队。1951 年起，韦瑟斯菲尔德乡村俱乐部举办的大哈特福德公开赛皆得商会赞助十万美金津贴。

历史 哈市历史溯源自 1633 年，来自新阿姆斯特丹的荷兰人在河岸建筑防御要塞。1635 年，来自英国纽镇的 60 名移民加入，由胡克(Thomas Hooker)和史东(Samuel Stone)领导。哈特福德即取名自史东的出生地——英国哈特福德，以示纪念。

康涅狄格州的第一部成文宪法为《基本法》，1639 年为哈特福德采用，据说这是基于人民同意而起草的第一部成文宪法。

1662 年康涅狄格和新哈芬两地的殖民政府合组为一，以哈特福德为首府。哈市的这项头衔从 1701－1873 年，直到哈特福德又成为单一首府为止。

1818 年，康州在哈特福德立宪，代替 1662 年的特许状，1965 年各地代表在哈特福德开会，重新修改 1818 年的旧宪法。

HARTFORD CONVENTION 哈特福德会议

指公元 1814 年 12 月 15 日至 1815 年 1 月 5 日间，新英格兰地区五个州(康涅狄格、罗得岛、马萨诸塞、新罕布什尔、佛蒙特)的联邦党员在哈特福德所召开的会议。其目的在表达对连续几任总统的政策(尤其是麦迪逊总统任内的商业政策)，及对参加 1812 年战争的不满。

背景 1809 和 1812 年，新英格兰地区的联邦党员曾试图召开东北部党员会议以表达各方的抗议和抵制要求新英格兰各州宣告联邦行动无效或脱离联邦，但未成功。到了 1814 年这情况已很危急。结束 1812 年战争的希望渺茫。国会已采取一项禁运行动。联邦政府使新英格兰各州变成不设防的地区，并更进一步威胁将其民兵强制编纳于国家部队之中。英国的船舰更封锁了新英格兰的海岸，而且英国部队也占领了缅因州的部分地区。

1814 年 10 月，受联邦党所控制的马州考特将军(Court)提议召开一项新英格兰的代表会议，以提供共同防御，推动一项"全国团结的激进改革"和采取其他不妨碍他们是联邦之一员的必要行动。麻塞诸塞州、康涅狄格州和罗德岛的政府派出了代表团，新罕布什尔的二个郡和佛蒙特的一个郡也派出了代表。

会议 在会议中，25 名代表选出马州温和的资深政治家卡伯特(George Cabot)为主席，康州的非代表人员德怀特(Theodore Dwight)为秘书长。马州党部领袖奥蒂斯(Harrison Gray Otis)主持会议。而该会议是在秘密下进行以确保自由地辩论。

会议报告的建议颇为温和，但攻击使新英格兰影响力减弱且无险可守：允许路易斯安娜等西部各州加入；联邦宪法中加强了南方的力量的五分之三条款(第一条第二项)；移民归化容易，但他们大都不愿进入新英格兰；援助政策偏重南部和西部；以及致力征召州民兵。这份报告建议国会授权给各州自行防卫，并退回为此目的所缴的税。

这份报告同时也提出了七项宪法修正案：废除五分之三条款；对新州加入联邦、限制商业和宣战等问题须得国会三分之二的票数通过；限制禁运为 60 天；归化的公民不得任公务员和国会议员；禁止总统连选连任；以及继任总统不得由同一州产生。这份报告也声明若其提议未获重视，将在六月召开第二次大会。

马州和康州的议会在采用这份报告后便派遣官员以寻求联邦政府的认可。他们一到达华盛顿便处于签订结束战争的根特条约(Treaty of Ghent)和杰克逊(Andrew Jackson)在新奥尔良战胜的欢呼声之中。由于受到嘲笑和抨击，他们仅草草地表达了他们的要求。和平已避免了一次严重的区域性冲突；但哈特福德会议却粉粹了联邦党重振的所有机会。

HARTFORD FERN 蕨草属

参见 CLIMBING FERN.

HARTFORD WITS 哈特福德才子

美国独立革命不久之后的 1800 年，一群康涅狄格州的专业人员和文学爱好者聚集在哈特福德讨论并组织文学社团。此次集会没有讨论出一致的宗旨，但一些杰出成员的成就是无庸置疑的，例如艾尔索普(Richard Alsop)、巴洛(Joel Barlow)、德怀特(Theodore Dwight)、霍普金斯(Lemuel Hopkins)、提摩太·德怀特(Timothy Dwight)和韩福瑞(David Humphreys)。

大部分参与哈特福德会议的人是耶鲁大学的毕业生，他们都是强烈的联邦主义者。他们的作品对政治具有强大的启发性，远胜于一般单纯的文学作品。他们发表的文集有《无政府》(Anarchiad)，是一本讽刺英雄主义的政治诗集；《回声》(Echo)，是一系列讽刺、戏谑文和打油诗等作品总集，于 1807 年出版单行本。

HARTLEPOOL 哈特浦

英国达拉谟郡的一自治市，滨北海，距达拉谟市东南 25 公里处。1967 年由哈特浦联盟——1201 年约翰王所核准的一个中世纪市集镇——和西哈特浦所组成。位于南方一个隐蔽港口海岬上，再向南则是锡顿卡鲁(Seaton Carew)的一处海滨胜地。

自从二次大战以来，它吸引了若干新式工业。一九七〇年代初更在南境筹建核能发电厂。港口有现代化码头、塔状谷仓及碾谷厂。

该市有艺术及成人教育学院、画廊及博物馆。圣希尔达教堂(St. Hilda's Church)是一座诺曼式及早期英国式的建筑。1925－30 年曾重建。人口 94,359(1981)。

HARTLEY, David 哈特利

公元 1705.8.30－1757.8.28。英国医生及哲学家，建立联想主义心理学(associationism)。据闻生于约克夏的阿姆利。他终其一生甚至在他的兴趣转往包含心理学的哲学之后都在行医。

哈特利率先运用有系统的联想原则解释心灵的活动。他拒斥当时流行的无形魂魄说，认为心灵与肉体分离才是事实。他主张脑是"心灵的座位"，并发展了一套生理学说解释感官的运作和复杂观念的产生。

哈特利解释知觉是物体对神经中的分子产生颤动而生的。若干群的知觉联结成特异的观念，在经由重复多次的联想后，其中任何一

D.哈特利

样的知觉都能在心中勾起所有相关的观念。哈特利由此概念更加解释了记忆、感情和理性思维。

哈特利晚年的学说包括了道德品质的研究。1757 年卒于英格兰的巴斯。

HARTLEY, Marsden 哈特利

公元 1877.1.4 – 1943.9.2。美国画家，是现代艺术的先驱之一。生于缅因州琉易斯顿(Lewiston)，在克利夫兰(Cleveland)和纽约学习艺术，1909 年于纽约施蒂格利茨(Alfred Stieglitz)"291"画廊举办首次展览。受到施氏的鼓励，1912 – 16 年间前往欧洲，多半停留于巴黎及德国，在这些地方窥见了画坛上最近的发展。

1919 年，哈特利扬弃抽象画，而转向修饰丰富的表现主义。1922 – 30 年间大部分住在意大利和法国，但也在北美各地四处旅行。最后几年他回到出生地，1943 年卒于缅因州埃尔斯沃思。

哈特利的作品在形式与内容上是早期美国现代画家的混合，他在欧洲与美洲的艺术风格以及复杂的现代形式与几乎可说是粗糙的表现内容之间变化。

HARTLIB, Samuel 哈特立伯

约卒于公元 1670 年。英国教育和农业方面的作家。生于普鲁士的艾丙(Elbing)。其父为波兰人，母亲是英国人。大约在 1628 年前往英格兰，并引进柯美纽斯(Comenius)有关教育上的作品。他也出版各种主题的小册子，包括宗教、教育、耕种。1646 年，国会还特别赐予他一年 100 英镑的补助薪俸，以表彰他在农业耕种方面的著作成就。然而，这份薪俸并没有年年都准时拨下，终在 1660 年复辟时代之后，完全终止这项供付。

有关哈特立伯详细的生平，一般知道得很少。但从迹象显示，他似乎时时遭到经济上的困难，最后终于离开英国前往荷兰，1670 年卒于该国。英国名诗人米尔顿(Milton)，在他自著的教育论文中，对哈特立伯的评价相当高。

HARTLINE, Haldan Keffer 哈特兰

公元 1903.12.22 – 1983.3.17。美国神经生理学家，以视觉方面的研究获得 1967 年诺贝尔医学奖，同时与他共享这项殊荣的还有美国生物学家沃尔德(George Wald)及瑞典神经生理学家格拉尼特(Ragnar Granit)。

科学方面的贡献 虽然哈特兰研究的对象涵盖各种动物的眼睛，当中却以有关鲎(Limulus polyphemus)复眼的研究最为著称。早在一九三〇年初期，哈特兰和葛兰姆(Clarence H. Graham)就能够从节肢或甲壳动物的复眼里，成功地分离出单一视神经纤维，同时也记录到复眼中单一机能单位的神经兴奋波。他发现兴奋波的频率会随照射光强度的增强而增强。

1938 年，他把研究重点转移到青蛙的视网膜上，从青蛙视网膜上的神经节细胞(即位于视网膜里称为视杆和视椎感光细胞后面的大神经细胞)的神经纤维里，又成功地记录到单一神经纤维的兴奋波。此外，他还发现，针对某特定神经节细胞，只有当光线投射在视网膜上的特定接收区，才会影响此神经节细胞。某些细胞只在光线照射时才被激活，而某些却只在停止照射时被激活。另外还有一些细胞则不管光线照射与否都会产生短暂而突发的神经兴奋波。这些发现确定一项事实：视网膜里不同细胞对于特定形态的光线刺激，会产生不同的反应。

在他过世前的最后几年，哈特兰和同事又回头研究鲎复眼的抑制现象。他们又发现，狭窄的光束投射到单一个复眼机能单位时会引发神经纤维的对应兴奋波；但是当一束较宽的光线同时刺激到数个复眼机能单位，则机能单位中神经纤维兴奋波的频率反而会减低。哈特兰认为复眼动物这种外侧抑制的视觉机转(lateral inhibition)让动物能够辨别光区和暗区的存在及其分隔点。

生平 哈特兰出生于宾州布卢姆斯堡，毕业于拉斐特学院，并于 1927 年获得约翰霍普金斯大学医学学位。1931 年起成为宾夕法尼亚大学教师。1948 年升任生物物理学教授，次年，约翰霍普金斯大学聘他为生物物理系系主任兼教授。1953 年转任纽约洛克斐勒研究院(即现在的洛克斐勒大学)之生物物理学教授。卒于马里兰州的福尔斯顿(Fallston)。

HARTMANN, Eduard von 哈特曼

公元 1842.2.23 – 1906.6.5。德国无意识与悲观主义哲学家。全名 Karl Robert Eduard von Hartmann。生于柏林。在过了几年的军旅生活后，因膝盖受伤而退出军队，并献身于音乐、绘画、科学和哲学之中。《无意识的哲学》(1868)是其早期成功的一部著作。而他在形上学、伦理学和宗教领域的著作则有《道德意识现象学》(1879)、《精神宗教》(1882)、《范畴论》(1896)、《形上学之史》(1899)以及 8 册的《哲学系统》(1907 – 09)。1906 年卒于柏林。

无意识学说 哈特曼预示了弗洛伊德和容格找寻科学上的论据以支持在进化和心灵感受上无意识的存在。但他主要倚赖"三位哲学巨星"：观念论的黑格尔，意志论的叔本华以及主张观念意志同一神圣实在性的谢林(Schelling)。每一事物的终极基础是绝对无意识，它是世界开展的第一因，也是生命终结的结合之所。

悲观主义 哈特曼认为我们的道德命令就是修持以导向与不动的无意识绝对者沉寂的结合，以拯救我们自身和绝对者免于痛苦。宗教的情操就是寻求将我们完全与绝对者同一，超越所有的活动。

HARTMANN, Nicolai 哈特曼

公元 1882.2.20 – 1950.10.5。德国哲学家，对"存有"(being)和价值提供了新的观念。生于拉脱维亚的里加(Riga)，在圣彼得堡和马堡大学接受教育(1905 – 09)，并在新康德学派的科恩(Hermann Cohen)及纳托(Paul Natorp)门下工作。在《知识形上学的基本特质》(1921)中，哈特曼从康德的批判转移到认识的实在论。在马堡(1920 – 25)、科伦(1925 – 32)、柏林(1931 – 45)以及哥丁根(1945 – 50)任教期间，写了史书《德国唯心主义哲学》(1923 – 29)与世界著名的《伦理学》(1926)、《存有学的建立》(1935)以及若干研究文章，辑成《存有学的新途径》(1941)。卒于哥丁根。

认识的方法 哈特曼宣称："哲学系统的时代已经死亡"。从系统思考到问题思考是必然的转移。问题思考就是运用"怀疑"的方法集中在永续性的问题上。哲学家就如同科学家，可获至很高的或然率但不是绝对的确定。真正的形上学探索存有和认识的基本问题，而存有学则提供部分的解答。哈特曼的形上学则肯定人和世上客观存在物之间有真实的交通。存有物的确做为对象以其外观对我们开放，而人也的确经由认识活动而超越或对存有物开放。

存有论 哈特曼将存有分成两个领域：实在的(real，能够置于时空之中)和理型(ideal，即共相，为本质的、数学的或价值的对象)。实在界包含了若干与我们认识途径有关的层级。因此，物质是知觉到的，生命是直觉到的，意识是"领知到的"，而精神则是"领解到的"。存有的所有层级遵守依靠和自律两个范畴的律则。"较低的层级或以质料或以存有的基础，决定较高的存有层级"(依靠)，然而"较高范畴层级的新产物则是完全自由的"(自律)。精神实在性离于个人，但没有上帝，而且除了人类的目标之外在自然和历史中没有目的论。

伦理论 根据哈特曼的说法，价值(values)享有一个理型，而且有它们自己特殊的结构。我们不是创造它们，而是遇见它们并认知它们的力量。价值可分等级并且彼此互相关联。我们各级的反应使我们向德行生活、善和人类福利开放。哈特曼以三个样态连接价值要求、义务和自由。"纯粹应该是"表示价值本身要求实现，"实际应该是"使我们和妨害价值成长的状态战斗，"应该做"是每人道德行为的命令，而我们对自由的回应，以成就人格为我们的最高价值。

HARTMANN VON AUE 哈特曼·封·奥厄

德国诗人，第一位写骑士追求爱情的浪漫故事的杰出德国作家。他的长处在于作品中的道德诚挚以及风格明快清晰。后代对哈特曼·封·奥厄的生平所知很少，只知道他可能曾于斯华比亚(Swabia)大公底下做过事，而斯华比亚大公于 1186 年过世，对他的影响颇深；他很可能因此在 1189 年参加十字军东征。

哈特曼最早的作品包括一首论骑士爱情的寓言诗《小书》，还有一些爱情抒情诗。他的四首叙事诗中，有二首——《艾雷克》和《伊万因》——是有关亚瑟王的传奇故事，自特洛伊的作品改编而成的；另外二首诗，一是《格列高里》(Gregorius)，乃根据法国人为教皇格列高里所立的传记改写而成的；另一首是《可怜的亨利希》，关于这首诗，没有其他补充资料可循，只知道它也是有关基督教传奇的故事。

哈特曼所著亚瑟王式的传奇故事，主要是探讨在骑士职责和人类之爱的义务之间，如何去取得平衡。艾雷克为他心爱的妻子奉献过多，而伊万因则花太多时间履行骑士职务。两者最终都因觉悟了中庸的智慧，而达成一和谐的人生。

基督教传奇故事则是有关原罪和赎罪。格列高里生来就已犯了乱伦罪，他自己也时常因此感到无比罪恶，但后来忏悔知罪，在上帝无比的恩宠之下，最后成为教皇。亨利希因自己的堕落世俗而染上麻疯病，一位少女愿牺牲自己以拯救他，他因此学得谦卑，而最后终于痊愈。

HARTUNG, Hans 哈通

公元 1904.9.21 – 。德裔法籍画家。生于莱比锡。初期禀承前代大师的启发，而后受德国印象派与表现主义的影响。1922 年之前，他已独创抽象风格，并且开始创作非具象性的墨画与水彩画。

1924 年毕业于德勒斯登中学后，哈通曾在莱比锡、德勒斯登、慕尼黑的艺术学院从事研究工作。1925 年结识康丁斯基(Wassily Kandinsky)，并受其影响颇深。而后前往巴黎，十分心仪立体派的作品，如毕卡索与布拉克(Braque)风格。纳粹党崛起后，哈通于 1935 年迁居巴黎，1946 年入法国籍。

哈通大部分的作品笔触律动，近似东方的书法。他也曾获得许多大奖，包括 1960 年威尼斯双年展大奖。

HARTY, Sir Hamilton 哈蒂

公元 1880.12.4 – 1941.2.19，不列颠作曲家兼指挥家。出生于爱尔兰当镇的希尔斯伯勒。他从父亲那儿接受完整的音乐教育。在爱尔兰成为一个成功的风琴家之后，于 1900 年赴伦敦。1920 年，他指挥了伦敦交响乐团，并在曼彻斯特的哈雷乐团和不列颠歌剧公司担任总监。1925 年获颁爵位。

1931 和 1934 年，他以许多乐团的客座指挥身分旅游美国。著名的作品有交响诗《与野鹅在一起》(1910)；声乐与管弦乐曲《神秘的喇叭手》(1913)；以及一首取材自爱尔兰民谣主题的作品《爱尔兰交响曲》(1923 年修改)。1941 年卒于英国的布来顿。

HARTZENBUSCH, Juan Eugenio 哈增布希

公元 1806.9.6 – 1880.8.2。西班牙剧作家及西班牙剧场浪漫主义的领导人。父亲为德国的家具制造商。出生于马德里，接受过短暂的耶稣会教育，但因穷困被迫休学从事制造家具的工作。

靠着自修，哈增布希成为文学权威、诗人，以及主要的剧评家和剧作家。他的杰作包括以韵文写成的浪漫悲剧《特鲁埃尔的恋人们》(1837)。故事叙述传奇中受环境和诡计分离的恋人，最后以死才得相聚。另一作品《圣加迪亚的宣誓仪式》(1845)，将西班牙的国家英雄熙德(Cid)的传奇予以浪漫化。

1862 – 75 年担任西班牙国家图书馆馆长；且筹备西班牙经典之作的出版。卒于马德里。

HARUN AL-RASHID 哈伦·赖世德

公元 763? – 809。伊斯兰教帝国的统治者，阿拔斯王朝的第五代哈里发。为哈里发麦海迪(al – Mahdi)的儿子，出生于波斯境内近今德黑兰附近。由母亲(是个自由奴)和秘书兼家庭教师叶海亚(Yahya the Barmecid)在宫廷(大多在巴格达)将他抚养长大。他们启发他的兴趣远超过他的兄弟，并在这个过程中对他产生长久的影响力。20 岁前，他已是两次成功地远征拜占庭的名誉指挥。之后，获得司令官之职，并被任命为第二继承人。

执政 在他父亲和哥哥相继去世后，哈伦在 786 年成为哈里发。不可避免的，叶海亚与他的家人获得了实质上无限的权力、财富和威望。而在往后的 17 年里，他们拥有极高的权位，但在 803 年时却情况不明的灭亡了。参见 BARMECID。

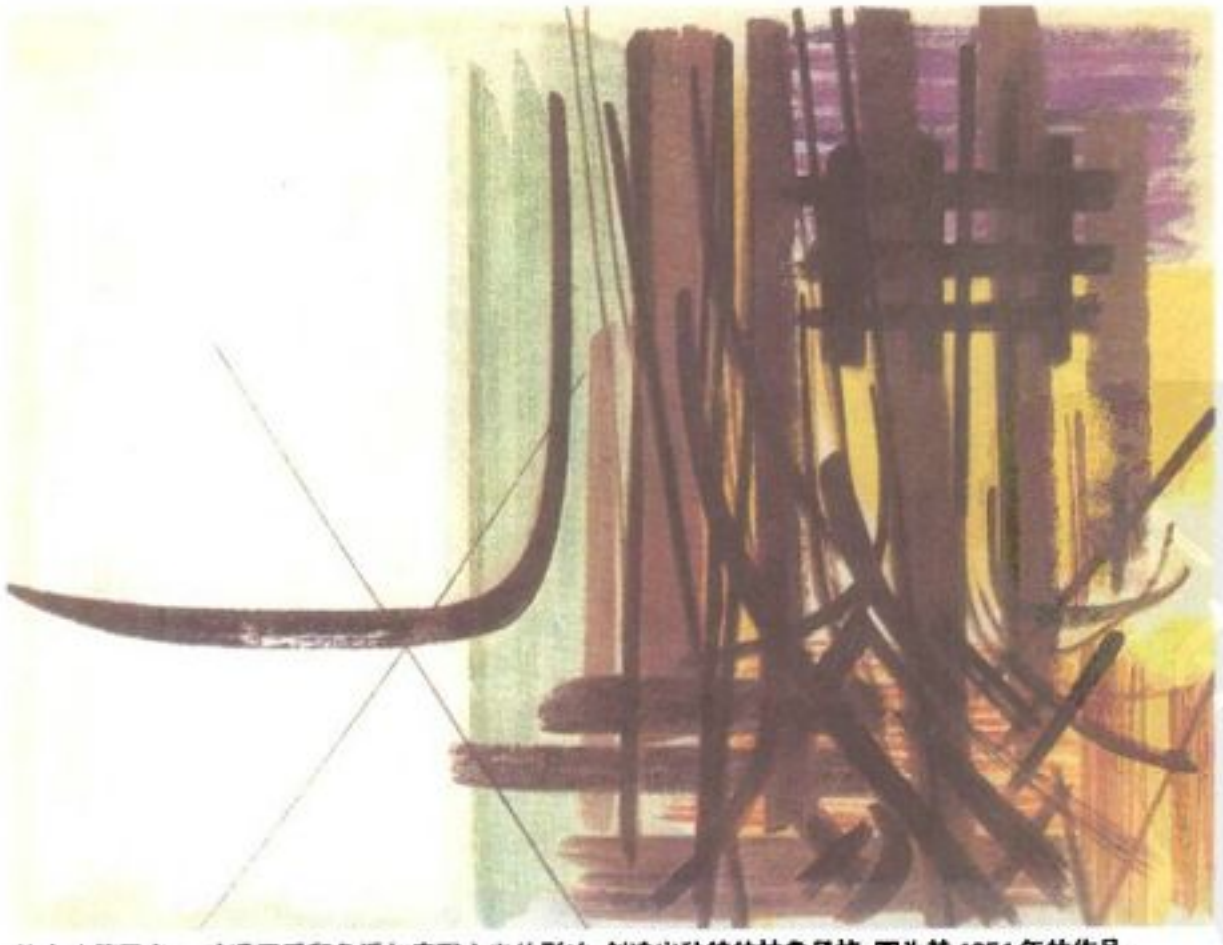
哈伦即位阿拔斯(Abbasid，参见该条)时，还不到 40 岁。而在种族王朝的军队以及经常失望的初期支持者之间，仍普遍存在着不可忽视的不安定。在其最初执政的 10 年间，叙利亚和北非的暴乱实际上仍持续着，但是在强健的指挥官(一些由哈伦亲自挑选)指挥下，秩序逐渐地恢复。在波斯和中亚的情势则很难控制，因为民族主义的意识很强，而宗教复兴也正在进行中。809 年哈伦在远征波斯东北部时病逝。

历史上的地位 哈伦的名声长久以来在东方和西方均相当闻名与理想化，也许是因为他是传说中的角色，亦即《天方夜谭》故事中的一位人物。在他的时代，哈里发的地位无论在权力、财富和文化上都达到最高峰。但是如果他的在位期符合一个历史的曲线，那么在线条下降时，他个人会做的比线条上升时更多。803 年巴采塞德政府灭亡时，在事务上符合一个明显的颓势。此后，哈伦犯了一个严重错误，就是将帝国分成三份给他的儿子，以试图平息主要的纷争，导致毁灭性的内战和最后土耳其外籍佣兵的优势。

在穆斯林的眼中，他有相当大的功劳，因为他信奉正教，并且无情的逼迫拜占庭和给予非穆斯林人民较严厉的法令。他的精力、智慧和热忱常常变成暴力、独断和冲动。阿拉伯的资料缺乏证据以证明他和查理曼大帝(Charlemagne)的交易关系。

HARUNOBU 铃木春信

公元 1725? – 1770。日本江户中期的浮世绘及版画家，锦绘艺术的创始者。他的生平鲜为人知，曾居住于东京，后亦卒于此。本名叫铃木总积，通称次郎兵卫，但以铃木春信一名行世，该名首次出现于 1751 年的一幅浮世绘中。



德裔法籍画家 H. 哈通深受印象派与表现主义的影响，创造出独特的抽象风格。图为其 1951 年的作品。

铃木春信的锦画常以艺妓、年轻女子为主题。

早期专为女子与歌舞伎制作红绘(黑白木刻版画上,用红玫瑰花作为染料),1765 年开始制作多色版画。由于当时木板刻工快速进步,此种新版画技术才能发展成功。春信继而使用十张以上的板,以变化更多的色彩。总计其作品多达五百件以上。

春信的锦画大部分是以年轻女子或男子、艺妓及儿童为主角,极少有歌舞伎的场景或演员出现。所绘之美女几乎是同一形象:体态纤瘦,双眼朦胧,社会阶层与年龄特征不明显。由此亦可了解,春信的笔触似乎企图表达女性的象征美。

虽然毛笔画也有数幅被保存下来,但对后世之浮世绘画家而言,仍以版画影响最为深远。著名的门人有双田湖龙斋、铃木春重(司马江汉)及驹井美信等。

HARUSPEX 脏卜师

占卜师的一种,起源于古罗马的埃特鲁里亚地区(Etruria),当地的占卜术是宗教中十分重要的一环。传说中脏卜术的传入是在公元前 534 – 510 年,书塔巴斯(Lucius Tarquinius Superbus)统治期间。鸟卜(或使用其他动物占卜)逐渐成为当时占卜术的主流。君士坦丁一世(306 – 337 在位)曾下令禁止占卜术,但是人民对于占卜术的需求却无法禁绝。

脏卜术后来被列为宗教仪式的程序之一,有关技术也由祭师记录下来。通常他们预测事情的方法包括:诠释闪电或一些古怪现象的涵意,并且观察作为牺牲之动物的内脏。

HARVARD, John 哈佛

公元 1607 – 1638。美国殖民者,一位"虔诚的绅士,爱好学问者",第一位巨资捐助哈佛大学的人。生于伦敦的萨瑟克,并在当地受洗。其父亲罗伯特·哈佛(Robert Harvard)是屠宰及旅店老板,曾两度结婚。

1627 年,哈佛进入剑桥的伊曼纽尔学院就读。1631 或 1632 年取得学士学位,1635 年得到硕士学位。1636 年与安塞德勒(Ann Sadler;生于 1614 年)结婚。1637 年两人一起搭船前往新英格兰,定居于马萨诸塞湾殖民地的查理斯敦,同年的 11 月 2 日成为该地的股东公民。1638 年 9 月 14 日取得位于文契斯特(Winchester)120 英亩的土地凭证;数月后,因肺结核病逝于该地。

哈佛在死前两年,将一半的产业(总值约 1,700 英镑)及近 400 本的藏书捐赠给创建于新镇(New Towne;今剑桥)的学院。为纪念他的馈赠,殖民地的董事会于 1639 年以他的名字作为该校的校名。参见 HAVARD UNIVERSITY。

HARVARD UNIVERSITY 哈佛大学

美国历史最悠久的高等学府,建于 1636 年,位于马州的剑桥。1960 年时计有 17 个独立学系,9 个分院;在这庞大组织之下,包括了 95所图书馆,7 所植物研究中心,2 个天文观测站,超过 50 个科学、工程、医学实验室,9 所自然历史、医学、艺术、考古博物馆,以及许多委员会,医院、医疗研究室、基金会。这些小组织都在为整个学术系统的教学及研究服务。

哈佛是一所私立大学,不属于任何教派。男女皆可申请入学研究所,不过大学本部只招收男生,女生则隶属拉德克利夫学院(Radcliffe College),但不论男、女学生都受教于哈佛教授群。参见 RADCLIFFE COLLEGE。

哈佛大学占地数百英亩,分跨剑桥与波士顿二地,主要沿着查理河分布哈佛森林区主要位在彼得舍姆,占地 2,300 英亩;哈佛黑石森林区则位于纽约州康瓦耳的哈得孙高地上,占地 3,700 英亩。同属哈佛大学名下管理的还有华府的敦巴顿橡树园研究图书馆和收藏馆(Dumbarton Oaks Research Library and Collection),这是一所独立管理的研究中心,从事中世纪和拜占庭人文学科之研究。剑桥校区有哈佛 – 燕京学会,提供语言、文学、宗教、艺术、远东历史等学科的研究、教学及刊物出版;以及史密森学会的天文物理观测站,现与哈佛大学观测站保持密切合作。除哈佛医学研究所建于波士顿外,哈佛其他的行政大楼、演讲厅以及宿舍都位于 1683 年即有的校园广场方圆一哩内。

哈佛大学 虽然发展至今,哈佛大学已有许多外围附属的研究单位,但其核心仍属大学部。每年 45,000 名学生中约有三分之一攻读文理科学位。大一新生都住宿于旧校广场区内。高年级生大部分住在 9 个宿舍区中:亚当斯(Adams)、邓斯特(Dunster)、艾略特(Eliot)、柯克兰(Kirkland)、李夫瑞特(Leverett)、罗威尔(Lowell)、马瑟(Mather)、昆西(Quincy)及温思罗普(Winthrop)。每个宿舍都是一个独立的生活中心,有自己的餐厅、房间、图书馆,以及娱乐设施。

把学生以住宅方式区分,这个作法是 1929 年由哈克奈斯(Edward S. Harkness)所捐赠的 130 万元促成的。此一区分完全改变哈佛学生在校学习与生活的方向,并使学校的管理分散化。宿舍的成员都经过精挑细选,把不同背景、兴趣、才能的学生合并在一起。而为了辅助导师授课的制度,且促进副修选读,宿舍发起一项"宿舍计划"作为导师和学生间的桥梁,提供高低年级学生文化接触的机会,及与导师的交流。

大约 60%的学生来自新英格兰以外的地区,包括全美各州及全世界二十余国。大学本部以外的相关机构,国外学生比例更高。大学部几乎有半数的学生靠贷款、奖学金或兼差打工来付学费。

大学部课程皆由人文、科学等学科教授担任,他们也负有监督研究所教学之责。哈佛另设有工商管理、牙医学、设计学、神学、教育学、法律学、医学、公共管理学、公共卫生学和其他专业学科的研究院。

图书馆和研究设备 哈佛大学的中央图书馆总藏书量高达八百万册,并供给哈佛大学每一科系使用。许多专业研究机构与哈佛有合作条约,其中包括天文台(1843)、比较动物学博物馆(1859)、格雷植物标本室(1864)、皮博迪考古人种博物馆(1866)、阿诺德植物园(1872)、福格艺术博物馆(1895)、布希 – 雷辛格德国文化艺术博物馆(1901)。

历史——自建立到 1800 当年自英格兰移民到马州的清教徒移民中,约有 100 名牛津和剑桥大学的毕业校友,这些人决定要让他们的子孙也能受到与牛津、剑桥同等级的教育方式。1636 年 10 月 28 日,马州最高法院投票通过,拨款 400 英镑办一所学院。1637 年 11 月 15 日裁定新校址在新镇(New Towne),后改名为剑桥。

在查理斯敦附近村落,一名叫约翰·哈佛(Jonh Harvard,参见该条)的年轻牧师,因患肺炎而逝世;他将自己 400 册的藏书及一半的财产捐给这所新成立的学院。名义上他所捐出的东西总值 779 英镑,虽然他真正只捐出一半价值。在当时,办学校光买书便要占去非常高的费用,而哈佛所捐的款数比最高法院裁定一所大学成立的费用还要多上 2~3 倍,这使得该项捐款格外地重要。1639 年 3 月 13 日,最高法院因此裁定学院正式设在剑桥,并命名为哈佛学院。

首任校长邓斯特(Henry Dunster)于 1640 年上任,他也是当时唯一的教授。第一个学年只有 4 人入学,但他仍决定让他们接受与剑桥一样的教育。一百五十多年来,哈佛在教法、标准和课程上,都承袭欧洲的传统。但在某些方面仍有不同处:哈佛较重视修习希伯来文、古叙利亚文和阿拉姆文,而较忽略逻辑、数学和自然科学。

学院初成立的一百年间,整个教授群包括校长一人和 3~4 名导师。每位教授轮流包办一班 4 年中所有的课程。1721 年,经由伦敦

哈佛大学是美国历史最悠久的高等学府。优良的师资与充实的设备，使各地的学生慕名前来，是一所极负盛名的私立大学。

浸信会教会的捐助，哈佛成立了第一个神学教授席位，由霍利斯(Thomas Hollis)担任。六年后，同一所教会再度提供捐款，资助数学和自然科学教授席位。课程中从未有过介于宗教和科学间的摩擦，因为清教徒及其后裔认为圣经并不足以代表科学真象的权威，当圣经所言与数学推论或观察、实验所得相违背时，他们并不会坚持护教。

美国革命之前，哈佛学院失去它在美国教育上领导者的地位，而由费城和纽约的学院取得，不过内战的震撼似乎也恢复了哈佛的声誉。1780 年州宪法将哈佛学院升格为大学，并在同一年成立医学院教授席位。

十九世纪 1815 年，21 岁的艾夫瑞特(Edward Everett)被哈佛大学聘请为希腊文学教授，并送他出国进修两年。艾夫瑞特及其他教授一行人，自哥丁根大学带回德国式大学教学的方法与理想，将之注入古老英国式教学制度里，给予其新生命。事实上，要求大学教育改革的呼声，早在一世纪以前就已出现，但直到 1825 年，他们才开始认真检视这自宗教改革以来未曾改变过的教育制度。在这次反省检讨中，对古典科目课程放松了一点，也开始认同现代外国文学的可研究性；并规定依能力将各班级区分为段，也对研究生作某种程度的承认。

1816 年哈佛神学院成立；1817 年法学院成立，象征哈佛已承认法律已为一专业科目。一八四〇年代科学研究正式分成二所学术机构：哈佛观测所和劳伦斯科学学院。

1869 年艾略特(Charle William Eliot)当选哈佛校长，在他 40 年任期里，其作为深深影响美国教育。他延伸选修课程的制度，组织文理科学研究所的教学，扶植医学、法律学院使其达到研究所地位、组织建筑、工程等方面的研究所，并为商学研究所、公共卫生研究所奠定基础。经过他大力积极推动，哈佛学生人数增加四倍，教授人数增加十倍。

二十世纪 1909 年罗威尔(Abbott Lawrence Lowell)继任为哈佛校长，其就包括在哈佛扩校后的混乱校序中，理出一套秩序与条理来。他修改选修制度，引进用主修、副修区分的方法，开创导师制度和学科总考试。他推动翻修或重建哈佛校舍，扩大校址面积使学生人数增加二倍，教授人数几乎增加三倍，而校外捐款也自 220 万元增加到 1，300 万元。1920 年教育研究所成立；1930 年第一栋宿舍开始启用，为哈佛大学生的生活带来新纪元。

1933 年罗威尔退休，由柯南特(James Bryant Conant)继任，他曾是大学部的化学教授。柯南特在任 20 年间的成就包括：积极拓展各科的研究设备，提升其水准；在校内鼓励推行"行为科学"；为全国有特殊才能或资赋优异的学生，设立一全国性的奖学金制度；坚持教授资格的最高水准；打破传统学术上的限制，增加教授席位，好让更多有能力的教授人选，进入哈佛大学教学与研究；首创大学生通才教育计划。除此之外，他还特别重视专业人才的在职进修，例如新闻从业人员、公职人员、商业公会团体、企业管理人员、教育主管等在工作一段时期后再回到学校进修。柯南特于 1953 年退休，转任美国驻西德的高级代表。

继任校长由普西(Nathan Marsh Pusey)出任，他原是威斯康星州罗伦斯学院的院长。普西在他 18 年任期中的成果包括：完成神学院的教育及财务制度；成功地推动教育学院的教学及服务；争取更多的学院经费以供新建大楼之用；改善教授薪水；并加强校内图书资料的收藏。普西于 1971 年退休，由原哈佛法学院院长博克(Derek Curtis Bok)继任校长至今。

哈佛至今仍采用 1650 年制定的规章——为西半球最古老的法定组织条款。条款中规定的哈佛是个能够自我延续、生生不息的组织体，最高组织包括校长一人、会计一人及五名荣誉董事。所有有关学校经费的支出、教授的任命及一切重要事务，都是以"哈佛大学校长和荣誉董事"的名义办理。最高组织所作的重要决定以及任命，必须经过监察委员会的同意，方可通过。监察委员会原本是由邻近城镇的牧师以及地方立法长官组成，监察委员会主席由州长担任。1823 年后，监察委员会便不再参与校务运作(因为大学本身在 1700 年便可自行运作)，其组成分子也就渐渐地改变。美国内战后，改由哈佛校友负责甄选监察委员会委员。

HARVEST MOON 收获月

九月下旬在北半球，尤其是高纬度地区见到的满月现象。此时，月亮的视路径与地平面的倾角最小。当月亮升起后有一段很长时间停留在地平线附近。类似的情形也会出现在南半球相对的季节。

注：通常收获月与农家的秋收有关，此时因月球的视路径与地平面的倾角最小，月出的时间也因纬度的效应，不产生延后的现象，在满月前后，月亮在日落后就升起，月光足供收割工作的进行，因而称为"收获月"。

HARVEST MOUSE 巢鼠；禾鼠

巢鼠(Micromys minutus)是指鼠科中一种小型的欧亚大陆老鼠；禾鼠是 16 种仓鼠科之美洲禾鼠的俗名。巢鼠的背部为棕色，腹部白色，体长约 65 毫米，尾巴约和身体等长，重 6 克。属日行性，生活在高大的草地及类似的植被中。美洲禾鼠分布于阿拉斯加到南美，是夜行性，栖息在长草、长芦苇的地方。背部大致上是灰棕色，腹部白色，通常毛被上有红色斑纹。美洲禾鼠体长从 50～145 毫米，尾长约和身体相等，重约 10～20 克。

巢鼠以植物的绿色部分、种子及昆虫为食，在较温暖的月份生殖；美洲禾鼠则终年都可繁殖，怀孕期 21～24 天，每窝平均产 4 只。

巢鼠 小型的欧亚大陆老鼠，巧妙地运用长尾巴攀爬。

HARVESTER BUTTERFLY 收获蝶

一种小型蝴蝶，广布于北美洲东部。收获蝶(*Feniseca tarquinius*)是小灰蝶科(Lycaenidae)中的一种。翅长 25～38 毫米，前翅中央区域呈黄褐色，有二至三块黑点，整个中央区被一黑色界线围住。成蝶喜栖息在潮湿或沼泽地区，以蛆虫分泌的蜜露为食。

幼虫的身体为淡绿褐色，带有微微的橄榄形条纹。不像一般的毛虫，它属于肉食性，专食各种棉蚜。蛹的上半部是棕色，下半部是淡绿色，颜色深浅非常不规则。

HARVEY, Doug 哈维

公元 1924.12.19－ 。加拿大曲棍球选手，受到很多的喝采，并且被认为是"国家曲棍球联盟"史上最佳的全能防守员。生于蒙特利尔。于 1947 年加入蒙特利尔加拿大队，并且在 1960－61 年的整个球季中出赛。他不但是一位杰出的攻击员，同时也是一名优秀的防守员。他具有强力毁灭性的攻击力，是加拿大队连续五次获得"斯坦利杯"冠军(1956－1960)的关键球员。

哈维在"詹姆士·诺里斯锦标赛"赢得 7 次最杰出的防守员，而且被指定为"国家曲棍球联盟"明星队员十次，最后一次是在 1961－62 年。1962 年担任纽约朗焦队的教练。他曾在一些小联盟中，打了不少球季，然后再回到国家曲棍球联盟带领圣路易队，在 1968－69 年间得到东区冠军及斯坦利杯的决赛权。

HARVEY, Gabriel 哈维

公元 1550?－1630.2.11。英国的人文主义学者、古典学者和作家。他因和诗人斯宾塞(Edmund Spenser)长久的友谊以及他牵涉无数的文学纠纷，而引人注意。在当时以及后来的几个世纪，他被认为是一个残忍、自负的空谈家。晚近的评论承认他纯正的文学和博学的天才，使得他的名声好转。

生于艾色克斯的沙芬瓦登，其父为制绳者。1566 年入学剑桥的基督学院，于 1570 年加入彭布罗克学院为会员，不久成为修辞学教授(1574)，而后为三一学院(1578)的一员。1584 年他在牛津得到法律学位。一五九〇年代左右，可能住在伦敦，但在 1598 年后，他似乎退隐到沙芬瓦登以终。

1570 年在剑桥时，哈维遇见斯宾塞。斯宾塞后来在《牧人月历》(1579)中所描述的人物 Hobbinol 即是他。并给哈维看《仙后》的初稿，却被哈维批评的体无完肤。哈维曾在剑桥作了两场人文主义的演说，讲述修辞学的理论，这两场演说是《修辞学者》和《西塞罗的研究家》。此外还有一些拉丁文的诗歌，以及数封写给斯宾塞措辞优美的信件。他也努力想将古典的六音步的诗行引入英国的诗歌中，但没有成功。

1592－97 年间，哈维与两位杰出的伦敦作家格林(Robert Greene)和纳什(Thomas Nashe)在文字上打了一场尖酸刻薄的仗。哈维最后出版的著作，包括《皮尔斯的功劳》(1593)，是这场争执的一部分。

HARVEY, George Brinton McClellan 哈维

公元 1864.2.16－1928.8.20。美国编辑，不断尝试"制造总统"。生于佛蒙特州的培城，曾在培城学院就读。1879 年进入报界。一八九〇年代曾加入资本家惠特尼(William C. Whitney)发展电气化铁路的工作行列，但 1899 年以《北美评论》所有人及主编身分重回新闻界；该评论在纽约市发行。1901 年由于摩根(J. P. Morgan)的支持，而成为即将倒闭的《哈珀与兄弟》出版公司的总裁，并掌管《哈珀周刊》，直到他在 1913 年卖掉该公司为止；他将该公司视为保守的政治机构来经营它。

1906 年参与纽约的一次晚宴后，推举威尔逊竞选角逐 1908 年的民主党总统候选人的提名，并且在 1910 年帮助威尔逊赢得了新泽西州民主党的州长提名。威尔逊也顺利当选。哈维和威尔逊在 1911 年决裂，但 1912 年的总统选举，他仍支持威尔逊，并在《北美评论》上强烈抨击前进派的候选人罗斯福。

威尔逊当选后，哈维再度背弃他，部分是因联邦控制权的问题；并在 1916 年的大选上攻击他。1918 年创办《哈维周刊》，攻击威尔逊在凡尔赛和平谈判上的表现。哈维对哈丁(Warren G. Harding)能够在 1920 年被选为共和党总统提名人也颇有助益(著名的"烟室"是在他的芝加哥旅馆套房内)。哈丁赢得选举后，任命哈维为驻英国大使。哈丁死后，哈维主编《北美评论》直到 1926 年。卒于都伯林。

HARVEY, William 哈维

公元 1578.4.1－1657.6.3。英国的内科医生和生物学家。他发现血液的循环(1628 年发表)，为现代生理学和医学创立了基本的法则。他不但提倡以机械论为基础研究生物学，并在胚胎学方面作了重要的研究。

生 平

哈维生于英格兰肯特郡的福克斯顿。就读剑桥大学的凯厄斯学院及帕度亚大学(1600－02)，并获得医学学位。于 1607 年成为英国皇家医学院的研究员，两年后成为伦敦巴塞洛缪医院的内科大夫。在皇家医学院讲授解剖学，曾任英王詹姆士一世和查理一世的御医。1654 年担任皇家内科医师协会的主席。1657 年卒于伦敦。

贡 献

血液循环方面的贡献 哈维发现血液在体内的封闭系统中循环，推翻了公元二世纪罗马内科医师加伦(Galen)的观点。加伦认为人体内有两个血液中心，肝制造和传送含有养分的静脉血到身体的末梢；心脏则将含有"元气"的动脉血送到身体末梢。加伦还认为肝脏的少量静脉血会将养分输给心脏，以制造动脉血和元气；相反地，哈维认为静脉血不是由肝脏流向末梢，而是由末梢流向唯一的血液中心——心脏。

加伦认为，来自肝脏的血，可借着血液在心脏腔室之间的输送，直接进入心左侧腔室和动脉。哈维推翻了这种假设，他证实了十三世纪阿拉伯内科医师伊本·安·纳非斯(Ibn an－Nafis)、西班牙内科医师塞尔维特(Servetus，1553 年发表)以及意大利解剖学家哥伦布(Columbus，1559 年之前发表)的

为查理一世(左前)说明血液循环论的 W. 哈维。

观点，他们都认为，从肝送出的静脉血必须通过肺部才能到达动脉和心脏的左半部。哈维更进一步证明，所有的静脉血都必须经由肺部传送到心脏，而不只是传送来自肝脏的少量血液。因此，所有的血液形成一个循环，从心脏出发，先经过动脉，然后由静脉回到心脏。所以，血液始终保持流动。

血液不断流动的观念与早先观念恰好相反。从前认为所有的血液会被末梢器官消耗掉，因而必须重新补充。哈维认为血液在循环时所消耗的是热量，而非质量。依照哈维的说法，血液循环供给末梢器官热量，然后心脏会再补充热量。

切萨皮诺的有关理论 血液在心脏和血管间不断流动的观念，并非完全由哈维创新。十六世纪的意大利内科医师切萨皮诺(Andrea Cesalpino)就曾讨论由末梢流向心脏之静脉血的正确流向，且联结"血液不断由心脏流向动脉，再由静脉回到心脏"的观念。但切萨皮诺并无血液是封闭循环的观念，他仍然认为动、静脉之间有联结，因此静脉血可间接到达并供给养分给末梢器官。他所提的"循环"与哈维后来所提的"循环"完全不同。切萨皮诺的"循环"是一种化学概念，指的是血液借着在肺部冷却而净化，是一种蒸馏过程。

切萨皮诺从未发展出正确的血液循环理论，亦未如哈维进行实验研究以证实血液是密闭循环的。虽然切萨皮诺曾提出重要理论驳斥加伦的意见，并如哈维一样支持亚里斯多德的某些观点，但发现血液封闭循环的功劳，却全由哈维独占。

哈维血液循环论的发展 血液循环论由哈维独创，灵感则来自某天测量单位时间内心脏输出的血量，好比一个半小时、一小时或二十四小时。他发现心脏输出的血液远超过它的容量。这表示血液不是由外界补充(好比食物)，而是输出的血液会回到心脏。为了证明他的假设，哈维进行一系列的解剖学研究和明确的实验。在实验中，哈维广泛地使用血管缝合技术，且成功地确定了血液在动、静脉中流动的方向。

哈维对心脏的观点 哈维认为心脏是产生热量的器官，它使血液带着热量流动而且不断更新。他坚持心脏收缩的机械式脉动，将血液送入动脉。在此之前，动脉就像空肠就一

样，呈现不活泼的状态。哈维借此排除了加伦"脉动力量"的假设。

哈维把心脏与救火车或帮浦作了比较，他认为右心室将血液加热使之流动，因而带动了整个心脏的运作。这就好比说心脏是一具自动帮浦，把液体提高超过原来的水平。这种以帮浦为中心的循环系统是相当先进的。

哈维于1628年在法兰克福出版巨著《动物心脏及血液的解剖探讨》，书中收录了哈维的珍贵发现。虽然书中没有记载把心脏喻为帮浦的观念，但哈维于1628年后讲授解剖学时，曾补充了帮浦的观念。这个观念也见于他的另一篇短文。

其他作品 哈维在胚胎学方面的许多重要成果，收录在1651年出版的《动物的生殖》中。哈维花了许多时间才完成此书。书中描述哈维对一只发育中的小鸡所作的有系统实验。这可能是胚胎学史上对小鸡所作的最精确的观察。哈维还正确地标出蛋中最先发育的地方。

哈维相信所有动物都由蛋中孵化。他提倡胚胎是由均匀的胚逐渐分化发育的现代观念，相反地，当时的人普遍相信，生物的各部位即以极细微不可见的状态存在蛋或精液中，胚胎的形成只是单纯的长大。

哈维还作了一些有关于组织过敏方面的重要研究。他提出了先进的观念——局部的组织变异会导致疾病。

哲学 哈维是亚里斯多德的忠实信徒，而且采用了他的基本活力论。例如，哈维的血液循环观念反应了亚里斯多德的某些理论——心脏是人体中最重要的中心、动脉血和静脉血的区别及循环作用的保存机能和连续性。哈维还受了亚里斯多德的影响，思索事物的最终原因（归因于自然的目的）；特别是心瓣膜和静脉瓣等结构的最终原因。

哈维坚持自己的胚胎渐成说，反对胚中预存说；由此可明显看出他的活力论。哈维反对"生命力独自存在，且可由外界进入胚胎"的理论。他认为有一种"构成生命组织的力量"存于胚胎之中，并发展成生命力的根源，提供各器官能量。亚里斯多德和哈维都反对生命力之源（灵魂）是附加在人体内的说法，尤其反对生命力是附加在胚胎上的说法。因此，哈维拥护亚里斯多德的一元论。他认为生命过程（特别是生殖）不是外力作用在物质上的结果，而是物质内在力量的创造行为形成了生命。

然而，哈维也有一些观点不同于亚里斯多德。例如，他不同意亚里斯多德的意见，认为雄性和雌性胚种不必实际接触也能受精。

Bibliography

Cohen, I. Bernard, ed., *Studies on William Harvey* (Ayer 1981).

Frank, Robert G., Jr., *Harvey and the Oxford Physiologists: Scientific Ideas and Social Interaction* (Univ. of Calif. Press 1981).

HARVEY 哈维

美国伊利诺伊州东北部的一个州辖市，属科克郡，临小卡琉麦特河，在芝加哥市中心南方21公里处。是一个重工业中心，主要生产柴油引擎、高速公路与多方面的机械及铁路设备，并从事石油研究及发展。

这个社区的历史要由它的购买说起，1890年，一位芝加哥的木材商兼资本家哈维（Turlington W. Harvey）买下这块地，当时该地到处都是沼泽和草原。第二年设市。采委员会制。人口35,810。

HARYANA 哈亚纳

印度北部省份，与旁遮普、昌迪加尔、喜马偕尔省、北方省、德里、拉加斯坦等地接壤。1966年11月1日由旁遮普分出的五个说北印度语地区（及另外两区的一部分）所组成一个约45,600平方公里的新省份。省会昌迪加尔为联合省或联邦的辖区，是柯比意（Le Corbusier）所设计的城市，哈亚纳和旁遮普也共享它的繁荣便利。

土地 它是一个既无天然资源也无自然美景的地方。虽然东边以朱木纳河为界，但在平坦砂质的冲积平原上只有克格尔河流经，而此河只在雨季才有水。

降雨既少又不稳定，一年约250～430毫米，全省约三分之二农作仰赖它生长，其馀则靠灌溉。

为缓和水量不足，许多从索特莱治河及朱木纳河取水到农耕渠道的计划都已开始进行。

人民 1966年估计有760万人口分布在全省约7,000个村庄及62个市镇中，城乡占人口比约1：5.5。印度教徒占人口的多数，穆斯林及锡克教徒则是较重要的少数，城内尚有耆那教徒和袄教徒。北印度语是主要通用语，其次是旁遮普语及乌尔都语。

经济 主要作物为粮食作物，在春秋两季收成，其中以小麦最重要。其他的农产品有蔗糖、蔬菜油和棉花。以动物耕田已有良好发展，骆驼被广泛地用作拖曳。境内工业设备包括纺织厂、制糖厂、造纸厂及水泥工厂，此外有制造鞋子、脚踏车、缝纫机、玩具、电器及农具等工厂。

历史 位于历史上印度被入侵的西北部。本省北部的古鲁格舍德拉平原，正是史诗摩诃婆罗多（*Mahābhārata*）所描述的战地；巴尼伯德战场也曾发生过三次决定性战争。

哈亚纳可能曾是高生产力的地区，但十八世纪后它就处在锡克、巴提斯（Bhattis）、马拉卡（Marathas）等地之间人烟稀少的半乾燥区。在爱尔兰冒险家托马斯（George Thomas）短暂控制后，随即被法人领导的马拉卡军侵占，最后在1810年被英国占领。1849年并入英属旁遮普省，1947年改隶独立后印度的东旁遮普省（后来的旁遮普省）。

锡克人要求旁遮普语区置省，使旁遮普省在1966年依语言分隔而设立哈亚纳。在尔后短暂的历史中，它又经历了数次政治动乱，使它有必要成为"总统统治区"直辖于中央政府。

HARZ 哈次

德国中央丘陵最北的断层地块，位于德国下萨克森区东侧。哈次的西边及北边尤为险峻，从周围的低地突然上升到高达594米，拥有森林及稀少人烟的高原与高草原。下哈次渐次转为上哈次，中央是花冈岩块的布罗肯山（1,142米）。传说女巫们在5月1日前夕（Walpurgis Night）都聚集于此地狂欢，也是歌德《浮士德》剧描述的场景。

在中世纪及十六世纪时，铜、铅、银及铁等矿藏曾吸引移民到荒凉高原上的城市，诸如塞拉费德（Clausthal－Zellerfeld）等。今采矿业虽几近没落，但冬季运动及夏季旅游提供了另外一项财源。哈次被具历史性的城市所环绕，如著名的巴特哈尔茨堡（Bad Harzburg）与中古撒克逊王朝德王皇宫所在的哥斯拉。

HASA, al－ 哈沙

沙特阿拉伯最大的绿洲，地处距波斯湾约65公里的内陆。绿洲上有60座以上的喷泉，可耕面积约12,000公顷。

人口估计超过20万人，几乎全是阿拉伯人，分属人数相当的逊尼特（Sunnite）和什叶（Shiite）两个伊斯兰教派。约有半数人口集中在胡弗夫（Hofuf）及其姊妹市马柏拉（Mubarraz），其余一半则散居在五十多个小村庄里。

哈沙有近300万株棕榈树，棕榈和枣椰是本地主要产品，但因位于大油田加瓦（Ghawar）及布盖格（Abgaiq）的附近，使哈沙逐渐远离传统的生活方式。公路已将哈沙和波斯湾与沙特阿拉伯的核心区连接起来。农业依然是绿洲的主要产业，现代科技的引进已使农产品有所改善及变化。

公元1952年前，胡弗夫一直是哈沙省省会。同年，哈沙省易名为东部省，省会移至港市达曼。

HASAN and HUSAYN 哈桑和胡笙

哈桑：约公元625－679；胡笙：公元626－680。阿里（Ali）和法蒂玛（Fatima）之子，穆罕默德之孙。什叶派穆斯林认为他们是所有穆斯林的第二代和第三代的伊玛目（imams），即正统的统治者。

兄弟俩出生于麦地那，在那里平静度过他们的童年。只有在阿里的哈里发任内（656－661），哈桑曾协助过他。阿里在库费遇刺后，哈桑继任哈里发，并接收所有效忠于他父亲的人。但很显然地，他无法顺利地处理所面对的困难，他和阿里的对手穆阿威亚（Muawiya）达成协议，于661年8月退位，于是穆阿威亚顺理成章地当上了哈里发。哈桑得到一大笔钱，优闲地在麦地那过着退隐的生活。

680年4月穆阿威亚去世，胡笙拒绝宣誓效忠穆阿威亚之子耶齐德（Yazid），而从麦地那逃往麦加。在库费支持胡笙父亲的人邀请他去争取哈里发之位。他从麦加出发，可是耶

齐德的官员阻止他进入库费。胡笙和一小队效忠他的人在喀巴拉扎营。日子在没有结果的交涉中度过。最后，在 680 年 10 月 10 日，胡笙和追随者(共有 72 人)被大批精良的军队杀害。

关于胡笙有许多的传说故事。他的死被认为是殉教，并在每年伊斯兰教月的节日，以非常感人的仪式来纪念他。

HASDRUBAL 哈斯德鲁巴

卒于公元前 221 年。迦太基将军，为哈米尔卡·巴卡(Hamilcar Barca)的女婿。公元前 229 年，当哈米尔卡淹死时，哈斯德鲁巴正在西班牙指挥迦太基军队。他运用外交手腕，在西班牙建立了迦太基的势力与财富，并建立了新迦太基(今喀地基那)。他订定一个条约(公元前 226 年)，承认厄波罗河为迦太基军事活动的北界，以暂缓罗马对迦太基人在西班牙扩张的忧虑。西元前 221 年遇刺身亡。

另一个哈斯德鲁巴(卒于公元前 207 年)为哈米尔卡之子，汉尼拔的兄弟，在对罗马的第二次布匿克战争(公元前 218－201 年)开始时，他留在西班牙以招募外籍佣兵，并为汉尼拔的意大利战役筹备资金。可是帕伯留斯·西庇阿(Publius Scipio)和尼亚斯·西庇阿(Gnaeus Scipio)兄弟的军队阻止他支援汉尼拔。在处理完反抗的西班牙部族后，于公元前 212 年暂被召回非洲，以平息一场努米底亚人的叛乱。

当公元前 211 年，西庇阿兄弟分别在战争中被杀后，哈斯德鲁巴因不能和其他在西班牙的迦太基指挥官合作，而失去了优势。最后，帕伯留斯的儿子——后来以大西庇阿(Scipio Africanas)而闻名——在一次突击中指挥罗马军队攻占新迦太基(公元前 209年)。次年，哈斯德鲁巴在巴埃库拉(Baecula)被大西庇阿所击败，乃越过阿尔卑斯山加入汉尼拔。罗马人获知他要在翁布里亚(Umbria)会合汉尼拔，于是在梅陶罗河拦截并歼灭他的军队，将他的头颅抛进汉尼拔的帐内。哈斯德鲁巴的失败使得汉尼拔失去补给，并失去了在意大利任何决定性的胜利。

HASEGAWA, Tohaku 长谷川等伯

公元 1539－1610。日本画家。生于石川县七尾，曾随曾我绍祥和狩野松荣习画。但由于不满意后者的风格，遂进入雪舟学校就读，而后创办一所学校。1605 年，荣获"法眼"的荣衔(hogen)——艺术家最高荣誉。受召至东京，服侍德川秀忠将军，但始抵两日便与世长辞。

长谷川等伯的画风随着不同的老师、不同的学校而展现不同的风貌。虽然他以善于运用色彩著称，但他最喜爱的却是水墨画。在这方面深受中国宋朝画家牧溪的影响。他最著名的作品，是置于京都的《竹林猿猴图屏风》，以及藏于东京的《松林图屏风》。

捷克讽刺作家 J. 哈射克的作品《好兵帅克》于 1958 年出版时的封面。

HASEK, Jaroslav 哈谢克

公元 1883－1923.1.2。捷克作家，其讽刺作品《好兵帅克》(*The Good Soldier Schweik*)，可与塞万提斯的《唐·吉诃德》相提并论。17 岁时已成为布拉格一家报纸的文艺批评专栏作家，笔锋常带幽默讽刺，嘲讽当时的官僚作风及中产阶级。1904－07 年间，主编了几本鼓吹无政府主义的期刊，以他惯有的作风，讽刺揭发所谓的意识形态主义者以及那些爱吹嘘和空言的官僚。

主要的作品是《好兵帅克》(1920－23)，共有四集，是捷克第一部获得国际声誉的著作，曾改编搬上舞台和银幕。帅克在小说中是个没有英雄气质的主角，他被某个医疗委员会认定意志薄弱；然而靠着他的机智，却打败了即将毁灭的哈布斯堡帝国的政治和军事组织。帅克看似愚笨，实则亲切善言，他所代表的正是微薄的个人力量击败系统组织的最佳例证。德国作家布莱希特(Bertolt Brecht)写了续集《*Schweyk im zweiten Weltkrieg*》(1944)，续集中主角一字不差地执行纳粹所交付之命令，以此来蒙骗纳粹。卒于利普尼克。

HASHEMITE KINGDOM OF THE JORDAN 约旦哈希姆王国

参见JORDAN.

HASHEMITES 哈希姆系

穆罕默德的曾祖父哈希姆(Hashem 或 Hashim)之后裔。他们构成古莱氏(Quraysh)麦加部落的家族之一支。穆罕默德逝世后，许多人认为哈希姆系家族有一种特殊的神赐才能或庇佑，因为穆罕默德是其成员之一。然而，什叶派将这种神赐才能透过胡笙因(Husayn)——阿里之子及穆罕默德之孙流传，而限于阿里这一系的后裔。阿拔斯王朝(Abbasid D, 750－1258)自称为哈希姆系，借以强调他们统治伊斯兰教帝国的法统，但这个名词一般也用来指穆罕默德的家族。

在伊斯兰教世界的某些地区，阿里的后裔则有赛义德(sayyid)或谢里夫(sharif)的头衔，后者仅指胡笙因之弟哈桑(Hasan)的后裔。然而用法上还是有所不同。麦加的谢里夫从十世纪至 1924 年一直统治当地。伊拉克的皇室(1921－58)及约旦的哈希姆王国都属于这个家族。

HASHIGUCHI, Goyo 桥口五叶

公元 1881－1921。日本木版画家。将传统浮上绘的技术运用在现代版画上。生于鹿儿岛，1905 年毕业于东京美术学院西画科。

桥口以油画闻名，书法造诣亦极为深厚。而后，渐渐对日本传统绘画感到兴趣。1915 年左右，制作第一张木版画，结合歌川广重风格与现代主题，引人发思古之幽情。

HASHIMOTO, Sanai 桥本左内

公元 1834.6.18－1859.10.7。日本德川时代末年的政治领袖。生于福井。在大阪习医并受命到东京游学，学习儒家思想。与藤田东湖、西乡隆盛等交游。

德川幕府时代的最后几年，内忧外患接踵而至。桥本主张在天皇的领导下联合各党派，及结束德川幕府所主张的国家孤立政策。

1855 年返回福井，协助藩主松平庆永改革藩政。1858 年德川家定死后，发生幕府将军继任人选之争，桥本企图影响朝廷贵族支持松平的候选人一桥庆喜。因井伊直弼就任"大老"(首相)，掌握大权而失败。井伊进行大整肃，兴起安政大狱，藩主松永庆平被幽禁，桥本亦于 1859 年被处斩。

HASHISH 哈希什

由印度大麻(*Cannabis sativa*)萃取出的一种树脂，用作迷幻药。在东亚称之为 charas。大部分的印度大麻来自黎巴嫩、尼泊尔和其他亚洲国家。树脂是从其花朵上端取得，用粗麻布击打上端可形成一结节而得到深棕色的分泌物，通常用砂糖混入其中以增加重量。

哈希什与大麻相似，大麻亦是由印度大麻雌株其他部分所得。然而大麻作用较哈希什小。效力大小的判定可用药中所含四氢大麻醇(THC)的量来判定。大麻通常含有 0～3% 之 THC，而哈希什则含 10～15%。

用途 哈希什在世界各地使用了数世纪。例如罗马作家普林尼(Pliny)的《天方夜谭》小说中即曾提到，中世纪航海探险家马可波罗亦曾提到。一八五〇年代曾出现在法国艺术家和作家笔下，如《筷子俱乐部》一文中即曾出现。

哈希什在西欧是最被滥用的迷幻药，一九六〇年代末美国人也逐渐发生兴趣。此种迷幻药由水烟袋吸入，或混合烟草而由传统烟管吸人。它也可用食人方式，但咀嚼时作用效力会减小。大麻类药品目前不作医疗用，但医界已着手评估 THC 用于医疗上之可能性。

作用 哈希什的作用远较大麻为强，但却不及 LSD。食用后会产生各种不同的心理变化，变化大小端赖使用者体质以及对它产生不可欠缺的期待(依赖)之程度而定。据大部分使用者描述，食用后会有狂乐的梦想、时空的扭曲，偶尔也会有幻觉。焦虑及恐慌也可能发生，但绝大多数的报告还是以陶醉感最常见。有些人会有不可抑制的狂笑现象，而嗜眠和食欲增加有时也会发生在使用者身上；相对的，LSD 则无此作用。

究竟长时期吸食会有什么后果，尚未可知。在那些历来使用甚为广泛且蔚为传统的国家里，均认为滥用是有害的。习惯性使用者常表现反应冷淡、逻辑思考能力衰退和偶有的奇异行为等常见特点。如同其他的抗抑制剂一样，一个人受哈希什的影响可能形同脱缰的野马一般，变得富有侵略性。但相反的结果，也可能更为被动或无抵抗力。长期慢性吸食者终会变成严重之成瘾者而终生与其为伍。

法律上之规定 近年来美国规定私有或贩卖任何大麻成品均属非法行为。大多数的州视其拥有或使用麻醉性药物的多寡，予以同值的罚款。1969 年后期，国会在尼克松总统的委托下乃开始研拟减轻哈希什使用者的刑罚条例。参见 MARIHUANA。

HASIDISM 哈西德主义

公元十八世纪中叶，本以利撒(Israel ben Eliezer, 1700 – 60)在波兰创始的犹太神秘主义运动。本以利撒也被称为"美名大师"(Baal Shem – Tov)。哈西德主义是以犹太神秘哲学(cabala，参见该条)的一个理论为基础。按照这个理论的说法，当上帝将其存在之光注入创造之形式中时，这些形式分裂成许多"物质之壳"。尽管这些"物质之壳"含有神圣的"灵光"——即零碎的善，它们构成了恶的诸般力量，后者并延伸至人心中的意识。但无论如何，人的灵魂植根于神圣存有(即上帝)之中，借着爱心与愉悦的克己功夫，他可以达致与上帝"联合"的境界，并进入事物的"内在性质"，因而使被囚禁在世界中的善获得解放。根据哈西德主义的教导，真正的宗教不是从拉比(Rabbi)的学问中产生，而是出自心灵的洁净，及对祷告与上帝诫命的热爱。

"义人"(Zaddik 或 Saddik)是哈西德主义运动的核心，他经常生活在与上帝联合的状态中，并尝试把他的追随者带领到同样虔敬的境界。义人的家被用作崇拜、问道与悔罪的聚会场所。

哈西德主义在欧洲、以色列及美国仍然有它的信众。参见 JEWISH HISTORY AND SOCIETY。

HASKALAH 哈斯卡拉运动

十八世纪中叶盛行于德国的犹太人理性运动，主旨在把欧洲文化推行到每个犹太人之间。此运动用希伯来文和意第绪文(Yiddish)写作诗歌、小说和定期刊物。其另一特色是积极接触现代世界及批评正统犹太主义。它也提倡在犹太教育课程中加入普通科目，包括圣经、礼拜仪式及犹太法典的研读；结果兴建了许多新学校和有名的商业学校。十九世纪初期的犹太人改革运动是因哈斯卡拉强调宗教应接受现代精神。

哈斯卡拉运动为俄国社会和政治情况带来改革希望。由于再次受到压抑，许多犹太人宁可寻求在巴勒斯坦建立新的犹太人文化中心。参见 HEBREW LANGUAGE AND LITERATURE。

HASKINS, Charles Homer 哈斯金斯

公元 1870.12.21 – 1937.5.14。美国中古史学家，生于宾州米德维尔。20 岁以前便取得霍普金斯大学博士学位。他是第一位在美国大学接受博士班课程训练的美国中古史学家。

1902 年，结束在威斯康星州霍普金斯大学的教学后，转往哈佛大学任教直到去世为止。他使哈佛成为中古史学的重镇，并培育出最专精的美国中古史学人才，同时哈斯金斯也是 1908 – 24 年间，哈佛文学与科学研究所的所长。一次大战结束时，他随美国代表团参加巴黎和会，担任中西欧疆界划分小组的主席。1925 年协助成立美国中古史学院。1937 年卒于马州剑桥。

哈斯金斯的中古史学研究特别专精于公元 1000 – 1300 年时期，他的《诺曼的制度》(1918)是讨论英法风俗习惯的范本。哈斯金斯同时也写过探讨中古思想与学术发展的作品，其《十二世纪文艺复兴》(1927)已成为经典名作，而他在中古科学与大学方面的研究也具有同等的价值。

HASMONEAN 海斯摩尼安家族

参见 MACCABEES。

HASSAM, Childe 哈桑姆

公元 1859.10.17 – 1935.8.27。美国印象派风景画家，生于马州多彻斯特。早期曾受过雕刻的训练，但正规的艺术教育及发展却是于国外完成。1883 至欧洲，1884 年回波士顿结婚，后与妻移居巴黎，在茱利亚艺术学院师事布朗格(Louis Boulanger)和勒费弗尔(Jules Joseph Lefebvre)。

1889 年回到美国，定居纽约，在那儿与美国印象主义画家韦尔(J. Alden Weir)及特瓦赫曼(John Twachtman)成为好友，1898 年共同组成"10 个美国画家"的印象派组织；同时也是美国艺术家协会和国际设计学会之会员。其作品受到这些团体和其他团体的称赞。1935 年卒于纽约东汉普顿。

在他早期作品中即表现出对光的敏感，而其特殊形式主要是受法国印象画家的破笔画法和鲜明、纯净色调的影响。其许多关于新英格兰的画作，都显示他要将法国印象派与美国传统结合的痕迹。

HASSAN II 哈桑二世

公元 1929.7.9 – 。摩洛哥国王，生于拉巴特。穆罕默德五世之子，全名为穆莱·哈桑(Moulay Hassan)。在法国和阿拉伯受教育，并在波尔多大学的拉巴特分校取得律师资格。1953 年他父亲王位被法国人所废，起初流亡到科西嘉，然后到马达加斯加岛，哈桑都陪伴着他。1955 年他们获释，穆罕默德国王复位。

1956 年摩洛哥获得独立，哈桑作为他父亲的代理人，并常代表他出国。1957 年 7 月，被封为皇储及摩洛哥军队统帅。他将军队扩充了几乎两倍，重整并使其现代化。1960 年 5 月被任命为政府副总理兼国防部长。

1961 年 2 月 26 日父王驾崩，哈桑继任为国王，并兼任总理直到 1963 年 11 月。他的第一步就是开创政治制度民主化，公布了一部民主的宪法，经 1962 年 12 月的公民投票批准。在宪法之下，国王仍保留任命内阁部长与解散国会的权力。卡萨布兰加的反政府暴动后，哈桑再度兼任总理，从 1965 年 6 月到 1967 年的 7 月。

在内政方面，哈桑着重在使摩洛哥的教育延伸及阿拉伯化。在外交政策上，他宣布了一个中立的政策。在摩洛哥，国王同时也是伊斯兰教的精神领袖。

HASSEL, Odd 哈塞尔

公元 1897.5.17 – 。挪威物理化学家，与英国有机化学家巴顿(Derek H. R. Barton)由于研究化合物构形，于 1969 年获颁诺贝尔化学奖。

出生于挪威的奥斯陆，于挪威及德国求学，并于 1924 年自柏林大学获得博士学位。1934 年任奥斯陆大学的物理化学教授，直至 1964 年退休为止。

哈塞尔最重要的贡献，为研究出化合物环己烷的构造是含六个碳原子的环状结构。更重要的是，他发现当膨松的大原子基附于环结构时，在空间上具有方向性，此类的测定法即是所谓的构形分析。

HASTINGS, Albert Baird 黑斯廷斯

公元 1895.11.20 – 。美国生化学家，从事血液的化学研究。生于肯塔基州贝尔维尤。1921 年获得哥伦比亚大学生理学博士学位，后进入洛克斐勒研究所从事医学研究，致力于二氧化碳对血液酸碱平衡(pH 值)的影响及血红素氧化还原的研究。1926 – 35 年任职芝加哥大学生化研究教授，继续他的研究工作。黑斯廷斯指出，当出现病态(不正常)的酸或碱时，动脉血液的二氧化碳及 pH 值的改变极小。黑斯廷斯亦从事骨骼肌肉中离子成

分及乳酸代谢的研究。

1935 年，黑斯廷斯成为哈佛大学医学院生化学科的领导人，扩展研究离子与激素对中间代谢的影响。当碳 11 同位素被应用后，他利用碳 11 同位素标记化合物，再将其转换成二氧化碳及肝醣。1940 年，发现老鼠体内二氧化碳被并入合成肝醣里。接着，他利用碳 14 标记醣类、丙三醇及丙酮酸，发现在较多的葡萄糖下，糖尿病老鼠的肝利用葡萄糖的能力，较正常老鼠的利用能力低。1959 年黑斯廷斯退休后，加入了加州拉霍亚(La Jolla)的斯克里普斯医疗及研究基金会(Scripps Clinic and Research Foundation)，目前仍任职于该处。

HASTINGS, James 黑斯廷斯

公元 1852.3.26－1922.10.15。苏格兰的主编兼苏格兰自由教派的牧师。生于苏格兰亚伯丁附近的亨泰。先后就读于亚伯丁大学以及位在亚伯丁的自由教派神圣学院，1884 被任命为牧师。1897 在丹地担任威利森教堂主管教堂的牧师，1901 在蒙特罗斯接任圣塞鲁士教堂的牧师。

黑斯廷斯在任地方性的牧师时，开始出版一份定期刊物《注解时报》(*The Expository Times*，1898)。当地的编辑工作需求增多时，辞去牧师之职，将所有的时间完全投入出版事业中(1911)。他因编辑《圣经辞典》(5 册，1898－1904)和《宗教与伦理学百科全书》(12 册，1908－1921)而闻名。卒于亚伯丁。

HASTINGS, Thomas 黑斯廷斯

公元 1860.3.11－1929.10.22。美国建筑师，倡导恢复文艺复兴时期的建筑形式，生于纽约。在哥伦比亚大学短暂地研读之后便前往巴黎美术学院研习，1884 年毕业。回到纽约之后，在麦克金姆、米德与怀特联合事务所工作；1886 年与卡雷埃(John M. Carrère)合组公司，直到 1911 年卡雷埃去世。

卡雷埃及黑斯廷斯公司协助推动一八七〇年代晚期以来，麦克金姆和其他人所支持的恢复文艺复兴活动。该公司的作品通常是采法国文艺复兴时期的风格，黑斯廷斯则扩大至 1911 年后，包括古典主义形式。

黑斯廷斯设计的公众建筑或住宅，虽然有些像是“加长的盒子”，有些像是用“葡萄干固定的梅子布丁”，但他的作品仍反映了早期的平稳。较重要的作品有纽约公立图书馆和弗里克大宅——现在为公立博物馆。他也设计参议院和华府会议厅，替国内外许多地方做都市计划。与克拉姆(Ralph Adams Cram)和布莱屯(Claude Bragdon)合著《关于建筑的六篇讲词》。卒于纽约米尼奥拉。著作集于 1933 年才出版。

HASTINGS, Warren 黑斯廷斯

公元 1732.12.6－1818.8.22。英国在印度的行政官，是大不列颠占领印度时的第一任总督。生于牛津郡的邱吉尔。为父亲所抛弃，由一位叔叔抚养长大。18 岁时在孟加拉的东印度公司任职抄写员，是职位最低的办事员。

1750－64 年，黑斯廷斯一直服务于孟加拉。其间，东印度公司从一个贸易团体摇身一变成为此地的统治者。1761 年，他成为东印度公司在加尔各答管理会议的一员，期间他曾回英国，之后又在 1768 年再度受命任职于马德拉斯的会议。1771 年晋升为孟加拉总督。最后在 1773 年被选为英属印度的首任总督，直到 1785 年。

黑斯廷斯的前任者中，最著名的是克莱武(Robert Clive，参见该条)，曾担保东印度公司将会支配印度的大部分地区。到黑斯廷斯时，则开始决定将采取什麼样的支配形式。他并没有表现出明白的立场、长远的目标或任何大不列颠在印度未来的梦想。他的政策倾向于发展出对特殊问题与压力的回应。

黑斯廷斯任期内有两项具有燃眉之急的问题，一是大不列颠是否能经由原有的政治组织来继续支配他们所征服的省份；另一则是他们是否足以在这些省份中将自己和整个印度的大事隔离。是要将领土的行政部门握在手中，或是直接介入印度各城邦的政治，二者之中必须择一而行。黑斯廷斯犹豫不决，且常常勉强地以英国的政策来管理被征服省份及这些省份以外的地方。

黑斯廷斯任期的后期，因激烈的争执而变得顽强。他和 1773 年派来协助他的会议经常意见相左，在本国也招致许多批评，尤其是柏克(Edmund Burke，参见该条)。柏克认为，黑斯廷斯以压迫的手段对待印度人，而他个人也不诚实。柏克于 1786 年黑斯廷斯返回英国后控告他，下议院接受了这项指控，并在交付上议院审判之前弹劾黑斯廷斯。这项审判从 1788 年延续到 1795 年，直到黑斯廷斯获不起诉才结束。大部分现代的评论认为，黑斯廷斯无论个人或政治上的行为，比起其他征服印度有关的人来说还算好。在他获释后过着隐居的生活，卒于乌斯特夏的戴尔斯福德(Daylesford)。

HASTINGS 哈斯丁

英国东南部索塞克斯自治市。位于伦敦东南 88 公里处，滨临英吉利海峡，为五港同盟之一。自治区包括西边的圣伦纳兹(St. Leonards)和东边的哈斯丁旧港，海岸线长 5 公里，为一受欢迎的度假胜地。停泊着数艘渔船的古港遗迹及黑色长形的置网小屋都是如画的景致。

在海拔 68 米的峭壁边缘有一座古堡遗迹，是由征服者威廉于哈斯丁之役胜利后建造在城的西北边。较低的峭壁被圣克莱芒岩洞(St. Clement's Caves)穿过，一般都认这些洞穴曾被走私者利用。内地村镇则达 120 米高。

圣克莱芒教堂创设于 1380 年。圣伦纳兹的柱廊及其他摄政时期风格的建筑，则是伯顿(John Burton)于十九世纪初设计的。人口 76,500(1981)。

HASTINGS 哈斯丁

美国明尼苏达州东南部的一个州辖市，为达科他郡的郡治，位于佛密良河与密西西比河的合流处，距圣保罗市东南方 32 公里。佛密良河上的两处瀑布，是明尼苏达首度利用水力的地方。

生产麦粉、意大利面、喷雾器、撒粉器、档案及办公设备、砖块、瓷砖、木材、玩具、机械、运动器材、船艇设备以及家具等产品。

哈斯丁拥有许多历史人物的故居，包括沙托将军(William Gates LeDuc Chateau)，现在为明尼苏达历史学会所有。

1833 年，此地区曾设立一个贸易站，称为巴克霍恩(Buckhorn)。1857 年建制，采市长－议会制。人口 12,827。

HASTINGS 哈斯丁

美国内布拉斯加州南部的一个州辖市，为亚当郡的郡治，在俄马哈西南方约 195 公里处，位于一个小麦带。进行谷类及肉类加工，并生产农场用具和机器、空调机械、金属板及木工制品。工业公园就在城东 6 公里处。

一个吸收长老会教徒的文科教育机构——哈斯丁学院，就在这个城市；而中部内布拉斯加技术学院在其东方。市立博物馆“昨日之屋”，包含许多历史的、地理的及生物的收藏品，包括麦克唐纳天文馆。

哈斯丁建于 1872 年，并在 1874 年接受城市特许状。采市长－议会制。人口 23,045。

HASTINGS 哈斯丁

新西兰北岛上的城市，在岛的东边，属和克湾省行政区，位于纳皮尔南方 19 公里。

是一个繁荣的酪农、畜牧及水果区域的中心。主要工业是肉类和酪农品的加工、蔬菜罐头的制造及酿酒。

现在的哈斯丁是在 1931 年 2 月一次几乎全市皆毁的大地震之后所重建。人口 26,900(1961)。

HASTINGS, Battle of 哈斯丁之役

指 1066 年 10 月 14 日发生在距哈斯丁、索塞克斯、英格兰西北部 11 公里处的战役，交战双方是诺曼第公爵威廉和英格兰国王哈洛尔二世(Harld II)。威廉的胜利使他登上英王宝座并引导诺曼征服英格兰。

威廉坚称他有权继承坚信者爱德华(Edward the Confessor)自 1066 年 1 月 4 日死后所留下来的遗产，爱德华自 1042 年即为英王，其姊夫哈洛尔意图篡位。威廉于 9 月 28 日入侵英格兰，遂引发与哈洛尔之战。

这场战役印证了军事技术的重要性。威廉获得封建骑兵的支持，动用弓箭手攻击埋伏在盎格鲁·斯堪的那维亚式的山丘上的方阵步兵队。最早关于此战役的作品是 1073 年

由朱米格斯的威廉、亚眠的盖伊及普瓦捷的威廉所著。他们不曾亲眼目睹这场战役，所以描述并不太可靠。不过在巴约挂毯上(Bayeux Tapestry，约 1077 年)则大致描绘出这场战役的轮廓。

双方军力不相上下，大约都是 7,000 人之谱。威廉将军将军力粗分为三部分——不列塔尼人为左翼，诺曼人居中，其余的法国人则在右翼。对英军展开凌厉攻击，但未达到具体效果，不过哈洛尔的兄弟——格斯(Gyrth)和里奥韦恩(Leofwine)在这场战役中阵亡却是不争的事实。随后因诺曼人的攻势十分猛烈，使得骑兵队几乎全军覆没。诺曼第公爵由于调度得当又集中兵力，遂能获初步胜利。

最后的战役也没有实际结果，当哈洛尔在黄昏阵亡时，战事濒临结束。巴约挂毯上画着一支箭射中了哈洛尔的眼睛，恐怕是一个错误的描述。英军因所有将领均丧命，遂自然瓦解。

HASTINGS-ON-HUDSON
哈斯丁(哈得孙河畔)

美国纽约州东南部的一个郡辖市，属西切斯特郡，临哈得孙河，在纽约市中心北方约 29 公里处。为一住宅社区，但同时也生产铜线和电缆。

在公立图书馆前有一座雕像，名为"天地之间"，是雕刻家里普希茨(Jacques Lipchitz)送给哈斯丁的。其他引人注目的据点尚包括德雷伯纪念公园，内设德雷伯天文台；十九世纪晚期，太空摄影术及光谱学的先锋者德雷伯(henry Draper)曾在此工作；另外还有法拉格特家族(Adm. David G. Farragut)在内战期间所住的房子。采托管委员会－经理制。人口 8,573。

HAT 帽

狭义的定义，帽是专指有顶和边之头上覆盖物；就广义而言，则各种形式的头饰、头上物等都可以称为"帽"。人类使用的帽饰形式繁多，举凡无边帽、帽纱、头巾、帽带等，不一而足。使用的材料更是包罗万象，毛皮、布料、金属、稻草、珠宝、羽毛、花朵、蕾丝、玻璃、化学制品等。

目的 帽子和其他服饰一样，除了依不同目的而设计外，也受地理环境、历史背景和地区文化的影响而形式各异。例如苏联人民在酷寒冬天所戴的毛皮帽子；又如在炎热的印尼，人们戴着宽边草帽以挡烈日；而伊斯兰教妇女戴面纱则是为了礼仪规定，至于一九三〇年代相当流行的一种具有修饰脸型效果的大宽帽，则有增加美观的作用。

帽子最主要的用途之一是显示阶级，尤其在工业革命以前，往往凭一个人所戴的帽子即可判断其阶级、职业、经济能力、种族，甚至宗教信仰、政治立场及婚姻情况等。故各国的统治者头戴皇冠，战士戴头盔，神职人员更有法冠或三重冠等。而厨师或护士的帽子，则有象征其职业的功能。在印度，以头巾的颜色和包裹的方式，来区分其村落、职业和宗教。甘地帽则是国会党的象征。中世纪时，犹太人戴黄色的圆锥帽或三重冠。在韩国，结过婚的男子戴马鬃制的高帽。

另外一个影响帽式的因素是宗教或魔术的象征。附有黑缨的伊斯兰教毡帽就象征阿拉真神将人拉上天堂的一撮头发。中国儿童帽上嵌的镜子或穗带可用来避邪；土耳其仕女所戴的 cachi，装饰的金穗和刺绣为阳物的象征。在某些较少使用帽子的社会中，则采用特殊的头饰来表示阶级或宗教象征，例如在撒哈拉沙漠南部的一些非洲部落，便有样式十分复杂的传统帽饰。

改革和演变 流行在帽式的演变中具影响力，尤以西方国家为甚。传统上带领流行的人为宫廷中的仕女，她们为了炫耀而在服饰上不时地推陈出新。晚近一些娱乐圈或政界的人物也加入领导流行的主流，法国一向执女士帽式流行的牛耳，而男士的帽式流行则以英国为首。

一般的市井小民、农夫及工人们往往把流行与当地的样式相结合。例如"玛丽女王帽"，有一块额饰盖住了眉毛，这种寡妇所戴的帽子因十二世纪寡居的梅迪契王朝的凯瑟琳女王和斯图亚特王朝的玛丽女王经常佩戴而得名，后来萨伏衣地区的农妇采用了相同的款式。十九世纪时，鲍勒(William Bowler)为大狩猎家科克(William Coke)所设计的硬式高帽，也因爱德华七世的喜爱而在英国大为流行。后来德比伯爵(Derby)亦喜戴此款帽式，而逐渐成为美国流行的常礼帽，往后更成为总统候选人艾尔史密斯(Al Smith)的注册商标。

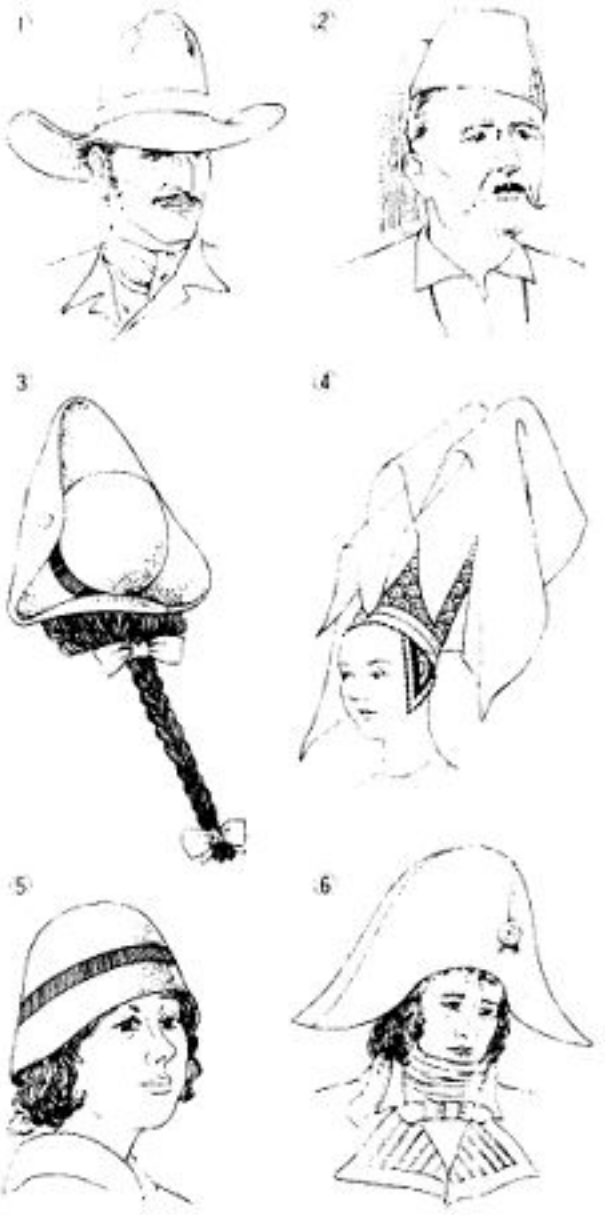
古代社会

古时候的人用以固定长发的束发带可说是最简单的帽式。而美洲的印第安战士所戴镶羽毛的发带已具有象征身分的功能，后来也演变出更复杂的形式。

肥沃月弯的苏美人、巴比伦人和亚述人的名流喜戴各种形式的无边高帽、托克帽、三重冕、圆柱状的主教冠等，平民通常戴矮帽、圆边帽、或有额饰的帽子。贵族所戴的帽冠以黄金镶饰，在必要时以面纱包围。公元前 1200 年左右，叙利亚法律规定妇女必须以面纱遮面，这项规定后来成为肥沃月弯地区的习俗，也影响了伊斯兰教的妇女。

西徐亚人(Scythians)以及其他诺曼第草原民族习戴高而尖顶的皮帽或头巾，并加上护边或背片。波斯人戴的"凯巴西亚"(kyrbasia)是一种有圆冠的平帽，类似小亚细亚腓尼基人的帽子，有些有系带可缚于颏下。另外波斯人还有带头巾的帽子、锥状帽、斜帽等。西徐亚和波斯人的男女戴相同的帽子，但妇女须加上面纱。

埃及的贵族则戴浓密的黑色假发，并加上束发带以防日晒；为了防风沙，另戴方形的头巾，如狮身人头像所戴即是，它的功用和不列塔尼的农夫所戴的头巾帽类似，此外沙漠中的法国外籍兵团，和严冬中纽约市的警察也戴相同功能和形式的帽子。法老所戴的冠则组合了上埃及的白色三重冠和下埃及的红色矮冠，象征其统御全国的力量。



①美国西部牛仔的十加仑帽。②土耳其帽。③三侧帽缘竖起的三角帽。④十五世纪宫廷仕女的高帽。⑤一次大战后的钟形女帽。⑥二角帽。

希腊人通常不戴帽子，旅人和劳动阶级则例外。他们戴宽边、矮冠的佩塔索斯帽(petasus)，该帽式源于克里特岛，据说是最早的有边帽。装有小翼的佩塔索斯帽是众神信使赫密斯(Hermes)的标记。劳动者经常戴的庇罗斯帽(pilos)，至今仍十分普遍。此外一种软式的腓尼基帽还为后来的法国革命党人所采用。希腊妇女外出时也须遮住脸部。罗马的帽式基本上仿效希腊，唯在旅人的帽沿加上面纱。

中世纪和现代欧洲

中世纪与文艺复兴时期 中世纪早期男士们的帽式仍然仿古，已婚妇女须以头巾包住头发，这与圣经的教义认为已婚妇女不该引人注意有关。时至今日，在一些仆妇、农民以及较保守的清教徒和犹太人团体中，仍遵守这条规定。

当中世纪的社会逐渐富足时，帽式也更加复杂并成为整体服饰的一部分。十五世纪以前，男士在室内或室外都惯戴科伊夫帽

(coif)，后来演变出头巾式的齐帕隆(chaperon)、软式的贝雷帽(beret)、学位帽、学生帽等。

十六世纪最具特色的是珠宝镶饰的女用"博内"软帽(bonnet)，是一种加大的软边贝雷帽。后来款式渐多，有高冠加边式、西班牙式软帽或意大利无边帽、法式硬帽及圆柱形英国帽等，这些帽式都无分室内室外，只在表示尊敬时脱下致意。

女士们的面纱也愈来愈精致且更富神秘性。十五世纪前，北欧的宫廷仕女所戴的面纱通常与一些形状夸张的头饰相连，这些象征阶级的头饰一般成锥状且高度很大。然而在意大利，仕女则戴矮帽或简单的发带并露出头发。十六世纪早期的帽饰较小而贴近头部，可能为了搭配当时流行的钟形裙子，当时流行的有贝雷软帽、英式山形斜帽、弦月形的法国帽、面纱等。稍晚面纱简化成"玛丽女王帽"的形式以避免遮住了衣服的绉领。当时的男士则时兴高冠的帽式。

十七和十八世纪 十七世纪时男士们流行两种款式的海狸皮帽(较早是使用来自新世界的其他兽皮，然后才是海狸皮)，一种是类似大陆式步兵或英国骑兵所戴的夸张软帽，帽冠较矮，有很宽的帽缘，但前面或两旁竖起以方便比斗。十七世纪末十八世纪初时，演变为竖起三侧帽缘的三角帽，后又简化成只竖起两侧的帽缘，且通常夹于手臂下携带以免弄乱假发。另一种是冠较高、线条较硬的英式圆帽，起源较前一种早，也同样沿用到十八世纪，荷兰的市民及英美的清教徒常戴此款帽子。

这些男士们所戴的帽式也为妇女所沿用作为外出帽，在一幅印第安公主波卡红塔斯(Pocahontas)的画像中，可以看到她戴着一顶清教徒式的帽子。而在室内，一些较时髦的女士已不戴帽，一直到十七世纪末，一种有绉褶蕾丝的高帽才又出现在她们的衣柜中，它是由一位法国的宫中仕女所设计出来的。然而从 1760 年起，服饰流行中又有了各种帽饰，以搭配当时的大篷裙而达到平衡作用。另一种英式的来亨草帽也于 1780 年加入流行的阵容。

十九和二十世纪 法国大革命为贵族的三角冠划下休止符，此后男士们只戴海狸帽或英式圆帽，这种帽子十分坚硬，以致林肯当年在前往宾州的火车上，便是利用他的帽顶当桌子写成了著名的格的斯堡演讲稿。其他形式的帽子也在稍后登上舞台，如容易变形的歌剧帽、进城戴的圆顶礼帽、运动戴的平帽、草帽及鸭舌帽等；此外一种可以折起的软呢帽(fedora)则在二十世纪广为流行。

1795－1820 年间，妇女流行在短发上带上使侧影看起来较窄小的头饰，如男性化的海狸帽、有帽缘的软呢帽、异国情调的无边帽、及头盔似的帽子等。一八二〇至三〇年代则流行饰满羽毛和丝带的矮冠宽边大帽。一八四〇至五〇年代，妇女在室内将头发用麻或蕾丝小帽整齐地挽起，显得十分端庄；室外则戴"博内"软帽缚于颏下。之后"博内"软帽逐渐被一种前倾的小帽和无边帽所取代；后来是宽边、修饰繁复的"快乐寡妇"帽，以大帽针别于发上。一次大战后流行简单舒适的钟形女帽。到了二次大战以后，由于女权意识抬头，妇女们要求享受更舒适的生活，再加上有些发型容易被帽子所破坏，因此就愈来愈少使用帽子了。

地方性流行 尽管都市上层社会快速变化的流行多少影响了农村头饰的式样，但基本上各地方仍有具地区色彩的款式，并且维持较久，不像都市中的流行千变万化。然而，今日由于资讯发达，和大量生产价格便宜，一些特殊的地方性头饰只有在特别的场合才会使用了。

不列颠群岛和斯堪的那维亚 苏格兰高地的居民戴蓝软帽或有缚带的深蓝色毛帽，并在战场上以别于帽上的不同植物来代表不同的部落。威尔斯海狸帽是一种与清教徒硬帽类似的帽子，通常戴于有蕾丝边的白色布帽之上，一度盛行在异教徒的舞蹈仪式中。

许多斯堪的那维亚半岛的妇女惯戴毛料软帽。瑞典的"达勒卡利亚"帽(Dalecarlia)有花朵图案；挪威的"海丹爵"帽(Hardanger)绣有雪花图样；而芬兰人所戴的帽子也织有代表戴者所属村落的图案。此外，拉普人皇冠上的四个尖顶即象征罗盘上的四个方位。

法国和尼德兰 法国北部和尼德兰受到十五世纪宫廷头饰的影响，以亚麻布和蕾丝著称。后来发展出千变万化的花样，单单是不列塔尼一带就有 800 种不同样式的亚麻或蕾丝布帽。在蓬拉贝村中，居民惯戴的布帽以三个为一组：白纱的为日常所戴、白蕾丝的是赴宴所戴、而橙色亚麻布帽则为丧礼中所使用。有布龙涅(Boulogne)图案的蕾丝布帽象征太阳的光芒。荷兰有两种起源于异教徒时代特殊的布帽，一种加上一块盖住太阳穴的银片，另一种设计了一块覆于头顶的金片，他们相信这两种帽子都可带来好运。

法国男士所戴的"不列塔尼水手帽"是一种帽缘向上翻的矮帽，类似英国的骑士帽或古代的贝雷帽，尤似西班牙巴斯克人的帽式，为二十世纪的军队所采用。

德国和瑞士 许多德国妇女的帽子采用当地独创的黑色波纹绸；黑森林地区则流行各色髹漆的高顶草帽，区别不同的村落。以玫瑰缎带装饰的宽草帽象征春天和丰沃。巴伐利亚高地的男女戴着圆帽缘的毛帽。

瑞士的"香奈里"帽(chenille)上装饰着无数的小花朵；亚本塞(Appenzel)的扇形头饰类似古代的簸或铲，是丰饶的象征。

东、南欧 传统的西班牙妇女以头巾盖头，后来演变成黑或白色的蕾丝头纱，19 世纪以后开始有这种把头纱覆于高高梳起的梳子上的发型。另一种硬式宽边毛帽，和黑或红色的渔夫帽也行之于意大利与希腊。另外，意大利的渔人亦有一种源自罗马式头巾(birrus)的红色毛线帽；而威尼斯的船夫则戴一种特别宽边的草帽以突显其身分。希腊士兵在所戴的小软帽上系穗以驱邪避凶。

意大利、希腊和斯拉夫女士所戴的头巾 babushka，由于移民到美国的俄国老太太们特别爱用，且既方便又价廉，故逐渐在美国流行起来。另有一种同样实用而长寿的毛帽 shapka，通常是由绵羊皮所制，往往高达 0.3～0.6 米，早期的哥萨克人和其他种族的苏联人所用。

东 方

尽管在东方使用头饰较西方普遍，然而传统的头饰已逐渐被现代的西方式样所取代。

北非、中东和印度 苏美人为了防御沙漠

中国的帽饰：凤冠(左)和金冠(右)镶着各式金银珠宝，十分华丽精致。

气候所设计的头巾 ghutra，是目前尚在使用的最古老头饰之一。阿拉伯、埃及和约旦人民习惯以头巾裹头，并加以绳缚住。都市里的伊斯兰教男子惯戴源自于古代中东的红色、有穗的土耳其帽(fez；实行西化的土耳其 1925 年起即禁戴此帽)。另一种行之于中东和印度的古老头巾，是以数码长的布直接缚于头上或土耳其帽之上，具有防风的功能，并可当作枕头使用。头巾和土耳其帽都是无帽缘，以便祷告时可稽首。

伊斯兰教女子在公共场所必须从头到脚以各种不同的布包裹，脸上则罩以面纱，除了表示谦逊优雅外，也为了避色"邪恶的目光"。面纱的种类有土耳其上流社会的白色三角巾(1928 年起废除)、埃及劳动阶级戴的黑色长巾。另一种类似土耳其帽的"shatweh"，上有凹顶可以承水罐；此外尚有一种贝都因(Bedouin)妇女戴的宽帽。以上两种帽子上缝着钱币象征可以保护丈夫的财产，因为任意揭动女子的面纱在当时是一项严重的罪行。在印度，妇女通常不戴帽，或是以衣裙的莎丽(sari)一角遮住头部。

远东 东方最古老、最普遍的帽子是以竹叶、棕榈或稻草制的宽边斗笠，价廉且实用，至今仍为农夫所使用。

中国在清朝时，官员戴圆形、硬边、精雕髹漆的官帽，帽顶的珠宝依九品官阶而有别。一般士大夫戴的乌纱帽顶上也有珠宝，红色表示已婚，而白色表示服丧者。

清公主戴的宝冠镶饰华丽，冠形成三角锥状，以绸缎制成，上镶串成花鸟、蝙蝠、蝴蝶等各种代表福气象征的金银珠宝。清贵妇戴的冠不似前者富丽，而汉族妇女则仅以织绣的发带束发。不过这些头饰今在中国已十分罕见了。

古代日本受中国的影响，贵族习戴无边、髹漆、镶饰的黑帽子。妇女则以精美的大发夹束发。

中南美洲

哥伦布前的马雅和阿兹特克贵族戴很高的羽毛头饰。阿兹特克人以头饰的颜色区别佩戴者的出生地、社会阶级和军阶。马雅妇女以头巾缠绕头部 13 次，因 13 是具有宗教意义的数字。萨波特克妇女用黑色羊毛将头发扎成 6 束亦有着神秘的意义。

被西班牙征服后，墨西哥特万特佩克(Tehuantepec)的印第安妇女采用了绉边的白色面纱，这种原作为西班牙婴儿服饰的 huipil grande 是在一次船难后为当地居民发现的。最普遍的印第安妇女头饰仍为 rebozo——源于阿兹特克的围巾。墨西哥男子不论阶级都戴高顶、阔边的草帽 sombrero，除了遮挡烈日外，帽沿也在墨西哥帽舞中扮演一部分地板的角色。这种帽子传到美国后，成了西部牛仔的"十加仑帽"。

印加帝国的一种男子发饰 chullo，是一种带耳罩的羊毛帽，特别适合高山区的居民，chullo 有时和护颈或面罩组合，后来有些军队或飞行员亦加以采用。印加帝国的妇女通常戴头巾。西班牙人征服此地后，印加男女皆改戴象征太阳神的碗形帽 montera。参见 DRESS。

HATAY 哈塔伊

土耳其临地中海最东省份。东边与南边毗邻叙利亚，面积 5,402 平方公里。阿曼诺士山脉(Amanos Mts.)向南几乎穿越哈省的大半，其陡坡耸立在狭长的沼泽岸边。山脉东边的平原相当肥沃，有奥伦提斯河流经，盛产棉花、烟草、橄榄和水果。繁忙的伊斯肯德伦港(Iskenderun，参见该条)和原名安提阿(或称安塔克亚，1937 年后亦名哈塔伊)的省府，是本省两大重要都市。

位于海陆交通最便利之处，拥有特殊的经济与政治重要性。公元前 4,000 年是阿拉拉赫王国(Alalakh)所在地，公元前 300－83 年则为塞流卡斯帝国中心。随后被亚美尼亚人、罗马人、波斯人、拜占庭人及阿拉伯人相继统治，1098－1268 年间，被十字军占领。1516 年土耳其从埃及马木路克手中取得。1920 年法人将它并入法属叙利亚托管，1939 年归还土耳其。人口 506,154(1965)。

HATCH, Carl Atwood 哈奇

公元 1889.11.27－1963.9.15。美国法官兼州议员。生于堪萨斯州柯温市。1912 年获得昆布兰大学法律学位，开始在俄克拉荷马州的埃尔多拉多市执业，四年后搬到新墨西哥州克洛维斯市。1923－29 年间担任联邦地方法院州法官。1933 年受命填补一位参议员的空缺，1934 年以民主党员身分当选参议员并连任两次，直至 1949 年才卸任。1949 年起担任新墨西哥州美国联邦地方法院法官。1963 年卒于新墨西哥州阿布奎基。

哈奇是以担任 1939 年哈奇法的起草人而名噪一时。此法系用来消灭腐败的选举习俗和限制政府官员的政治活动，同时也禁止从联邦职员处请募竞选基金以及限制政治性捐献和竞选经费。

HATCH CORRUPT PRACTICES ACT 哈奇禁止行贿法

参见 CORRUPTION, POLITICAL。

HATCHER, Richard Gordon 海契尔

公元 1933.7.10－ 。美国政治领袖。生于印第安纳州的密歇根城。在印第安纳大学和法耳巴拉索大学法学院取得学位后，移居盖瑞，并于印第安纳州的东芝加哥执律师业。1960 年被任命为莱克郡的兼任副检察官。活跃于盖瑞的民权运动，并加入黑人创立的"穆格威珊尼亚"(Muigwithania)公民组织，该组织后来成为他政治力量的主要基础。

1963 年，海契尔获选为市议会议员，并当选盖瑞市议会议长。1967 年，以民主党改革派候选人的身分当选盖瑞市长，成为首次当选美国大城的两位黑人市长之一。他获得外来资金协助市区住宅、公园及职业训练计划，并荣膺为黑人发言人。

HATCHETFISH 胸狗母鱼

一种深海的鱼类。属于广口鱼目(Stomiatiformes)，又称珠光鱼目，以往常被置于鲱目或鲑目中之亚目，但因具有鳃弧缩肌故独立为一目。本目的鱼都是深海鱼，具发光器，通常在身体两侧下方各二纵列，臀鳍上方有一纵列，或见于鳃膜上方及眼下方。全世界共有 9 科，但台湾只产 6 科。胸狗母科又称丰年鱼科或星光鱼科，鳞片大而易脱落，下颌无须，体极高而侧扁，口裂近于垂直，上下颌有细齿，锄骨有齿或无。眼大，有的可以伸缩。鳃耙发育完全。背鳍前方常有硬棘，脂鳍低，全部或部分在臀鳍上方，腹鳍小。分布于大西洋、印度洋和太平洋的深海，全世界共有 2 亚科 10 属 41 种，台湾仅有 1 亚科 2 属 2 种，分别为：丰年狗母(*Polyipnus spinosus*)、银斧狗母(*Argyropelecus aculeatus*)。

另一种同名的 Freshwater hatchetfish 则指的是生活在淡水的鸦斧科(Gasteropelecidae)，分布于巴拿马和南美洲的小溪流或湖泊中，全世界共有 3 属 9 种，由于外形玲珑可爱，所以常见于各进口的热带鱼缸中，称"石斧"或"银斧"。喜欢弱酸性软水，所以往往饲养在水草缸。表层觅食，以蚊、蝇为食。

HATFIELD, Mark Odom 海斐德

公元 1922.7.12－ 。美国政治领袖。在民主党占优势的俄勒冈州连续当选州长及美国参议员，是全美自由派共和党员的领袖之一。生于俄勒冈州达拉斯，父亲是修筑铁路的铁匠。11 岁时，全家迁居到该州首府塞勒姆。毕业于塞勒姆的公立学校，并于三年内在威拉米特大学拿到文学士。1943－46 年，服役于太平洋战区任海军军官。1948 年在史丹福大学拿到文学硕士后，1949 年回到威拉米特大学担任政治学讲师，随后升任副教授及训导长。

自 1951 年始，连续两次获选进入州众议院，尔后转任州参议院议员。1956 年，辞去大学职务，获选为俄勒冈州的州务卿。两年后当选州长(1959－67)。身为 1964 年共和党全国代表大会的施政方针演说人，他力促该党支持民权立法和驳斥政治激进主义。1966 年，顺利当选美国参议员，并批评美国干涉越南。1972 年再度当选，使前任参议员摩斯(Wayne Morse)东山再起的希望落空，随后他又于 1978 年及 1984 年当选连任。

HATFIELD 哈特非

英国东南部城市，属哈德福郡。距伦敦西北 28 公里。依据 1946 年城市法，以旧城为基础的新城于 1948 年开始兴建，以解决大伦敦区的住宅问题。旧城中心重新发展成住宅及购

物区，区内的工业则由航空公司及纸板工厂组成。

旧城中有座哈特菲府，由索尔斯堡伯爵一世塞西尔(Robert Cecil)于 1607－11 年兴建；并有伊里(Ely)的主教旧宫殿的部分(建于 1497 年)，收藏具有历史意义的文件及肖像。人口 25,160(1981)。

HATFIELD－McCOY FEUD 海斐德与麦科伊的世仇

一八八〇年代在西弗吉尼亚和肯塔基边界地区发生的一场残酷的家族内斗。当事者为劳根郡的海斐德(属西弗吉尼亚)及派克郡的麦科伊(属肯塔基州)两家往来密切的大氏族。

两家族的敌对原因要追溯到南北战争时期，于 1882 年发生的一些残忍事件。该年，居住在肯塔基边境的琼斯·海斐德(Johnse Hatfield)欲与罗珊娜·麦科伊(Rosanna McCoy)一起私奔，而后埃利森·海斐德(Ellison Hatfield)遭射杀身亡。随后海斐德族长"魔鬼安塞"(Devil Anse)率领一群武装的族人将麦科伊家三兄弟逮捕下狱，后来又把他们绑架到西弗吉尼亚。当埃利森死后，麦科伊家族均被谋杀。

武装交战继续存在着。被逮捕者因具有地方影响力，多半被释放。1888 年，肯塔基州官员入侵西弗吉尼亚并逮捕、定罪数名海斐德族人，遂导致一场州际间的争议。最后，这个社区愈来愈不能容忍仇杀存在，逮捕行动更加紧密，而族人也丧失了斗争精神。

HATHAWAY, Anne 哈撒韦

参见 SHAKESPEARE, WILLIAM。

HATHOR 哈托尔

古埃及的天后。原本是拉(Ra)的女儿，何露斯(Horus)的妻子；但也有些人视她为何露斯的母亲，并将其名译成"何露斯的住所"。哈托尔也是土地女神，守护着女人和婚姻形式。相当于希腊女神阿佛洛狄式(Aphrodite)，是象征爱、仁慈、美丽的女神。

哈托尔　古埃及的天后，也是土地女神，象征爱、仁慈与美丽。图为公元前 1500 年哈托尔铜像。

全埃及到处都有立庙奉拜她，主要的神庙设在丹德拉(Dendera)。埃及人常以头顶太阳金圈的母牛来象征她。

HATOYAMA, Ichiro 鸠山一郎

公元 1883.1.1－1959.3.7。日本政治领袖。一九五〇年代担任首相。生于东京，进入政界前从事律师业。1915 年第一次被选入国会，1927－29 年任内阁部长大臣。1931－34 年任文部省大臣。

1932 年因解聘一位意见左派的教授而招致批评；当他成为政友会一位强而有力的主席候选人时，却未能得到军方强烈的支持。二次大战时，担任国会的政治家，比较沉默。1946 年的选举中，企图继续留在政界，因稍早的一些行动与著作提倡军国主义而遭整肃。1951 年赦免后，在自由党力图东山再起，然却于 1954 年离开自由党，另组日本民主党。

1954 年 12 月担任首相，次年在新的自由民主的旗帜下联合保守派人士。1956 年恢复和苏联的外交关系，并确保日本加入联合国。1959 年卒于东京。

HATSHEPSUT 哈特谢普苏特

公元前 1489－1469 年间埃及的统治者，是历史上记载最早的伟大女性之一。她和同父异母兄弟即丈夫图特摩斯二世(Thutmose II)共同从公元前 1496 年执政到 1490 年她丈夫去世。原应由她的侄儿，即继子图特摩斯三世继承王位，然而哈特谢普苏特不但采取摄政，并在公元前 1489 年宣布自己是统治者，拥有所有的权力与国王的头衔。从那时起，她被描述为具有男性统治者的特质。一直到公元前 1469 年她去世，图特摩斯三世才再声明他对王位的权力。

哈特谢普苏特的长期执政，对埃及来说是一段和平与繁荣的时期，她派遣一支贸易远征军到朋特(现为索马利亚海岸)。这事详细地记录在位于得巴利的哈特谢普苏特女王陵寝之墙壁上。

HATTA, Mohammed 哈达

公元 1902.8.12－1980.3.14。印尼政治领袖。生于苏门答腊的武吉丁宜(Bukit Tinggi)。1922 年家人送他到鹿特丹大学就读；此期间经济学成绩相当优异，并组织印尼国家主义学生运动。1932 年回到荷属印度群岛后，领导一个保守的国家主义团体，直到 1934 年流亡为止。

二次大战期间，哈达及苏加诺领导一个由日本支持的印尼国家主义联盟。1945 年 8 月战争结束，成为新成立的印尼共和国副总统(苏加诺为总统)，并经历了向荷兰争取独立的艰苦战争。后被选为由荷兰组成政府的总理；1950 年当选为新政体的副总统。

因与苏加诺总统的政策日渐不合，哈达于 1956 年辞职，并在印尼大学教授经济学。1966 年苏加诺垮台后，哈达成为政府的特别顾问，且指挥许多国际任务。1980 年卒于雅加达。

HATTERAS, Cape 哈特勒斯角

美国北卡罗来纳州最东边的一点，因为有许多遇难船只的残骸在这里，长久以来一直是人们所谓的"大西洋坟场"。哈特勒斯角是由一长条状的狭形沙滩向外突出而形成，绵延约 290 公里，与北卡罗来纳海岸平行，人称"外沙滩"。宽约 48 公里的帕姆利科湾(Pamlico Sound)就在哈特勒斯角与海岸之间。

附近一带常有暴风雨，这是因为墨西哥湾流在往东行之前，在这里与由北而下寒冷的洋逆流相会合，结果造成了极不稳定的气候。对于随着墨西哥湾流北驶的船只来说，另一个危险是"钻石浅滩"的流沙，就在海角的东南方。至于往南的船只，虽然极为小心地行驶在湾流与海岸之间，也容易有触礁或搁浅的危险。

拥有 115 公里长天然海滨步道的哈特勒斯角国家海滨区，建于 1953 年。

HATTIESBURG 哈蒂斯堡

美国密西西比州东南部的一个城市，为福勒斯特郡(Forrest)的政府所在地，在杰克逊东南方约 137 公里处。主要生产木材制品、炸药、化学制品、金属钢板、水泥管、油漆及成衣等，同时也是一个富庶农业带的贸易中心。前身为密西西比南方学院的南密西西比大学建于 1911 年，即位于境内。附近有一个早先为美国陆军训练营的瑟耳比营地，现在属于密西西比国家防卫队。

哈蒂斯堡建立于 1881 年，1884 年建制。采委员会制。人口 40,829。

HATTON, Sir Christopher 哈顿

公元 1540－1591.11.20。英国政治家。生于英国北安普敦郡的荷登拜，并于牛津接受教育。外表潇洒、富有魅力，深深吸引了伊丽莎白女王，除了赠送他许多礼物外，还任他为其密室的侍从。1572 年成为侍卫队队长。1578 年为王室的副御前大臣和枢密顾问官，并授予骑士爵位。

哈顿在下议院中为代表女王的发言人，从 1571 年开始，他就例行地被选上。提倡德雷克(Francis Drake)的航海，并协助起诉苏格兰女王玛丽。伊丽莎白女王不顾其法律知识有限，仍在 1587 年指派他出任大法官，直至 1591 年卒于伦敦。

HAUCH, Johannes Carsten 豪克

公元 1790.5.12－1872.3.4。丹麦诗人、剧作家和小说家。他最为人所知的特色就是擅长写抒情诗表现英雄正义的男子气概。生于挪威境内的哈耳登，1821 年取得哥本哈根大学动物学博士学位，可是他主要的兴趣却是在文学方面。

豪克早年的悲剧作品不甚成功；但是后来的作品，例如《格拉特》(1841)、《金内库尔的姊妹》(1849)、《斯蒂格》(1850)，都几可与莎士比亚的名剧相提并论。他所著的小说，例如《一个波兰家庭》(1839)、《莱因河上的城堡》(1845)和《罗伯特·富尔顿》(*Robert Fulton*，1853)，都带有史考特(Walter Scott)浪漫故事的影子。豪克的抒情诗可与丹麦名作家欧伦施莱厄(Adam Oehlenschläger)互相较劲，但欧伦施莱厄对豪克诗的批评却使他多年不再写诗。豪克主要的诗集是《抒情诗》(1842)、《抒情诗与浪漫故事》(1861)及《新诗作品》(1869)。卒于罗马。

HAUCK, Minnie 豪克

公元 1851.11.16－1929.2.6。美国女高音。生于纽约市，先在新奥尔良求学，后来回到纽约就读。1866 年在布鲁克林演出贝里尼的《梦游者》(*La sonnambula*)中的阿蜜娜(Amina)一角。两年后开始往欧洲发展，第一站是伦敦，往后她大部分的时间都在英国、欧陆及世界各地游历。她诠释"卡门"非常成功，演出这个角色多达 500 次。除此之外，她饰演过的角色约有 100 个。

1895 年退休，定居瑞士琉森。1919 年，视力开始衰退，1929 年卒于琉森时，已几乎全盲。

HAUGEN, Gilbert Nelson 豪根

公元 1859.4.21－1933.7.18。美国联邦众议员。生于威斯康星州奥福德维尔。年轻时搬到爱奥瓦州，成为成功的农庄主人兼家畜经销商。扩展事业至房地产和银行业后，1886 年定居在爱阿华州的诺思伍德。1894－98 年任共和党的州议员。

1898 年当选联邦众议员，且连任 16 次。他在担任家庭农业委员会主席期间，是麦克纳里－豪根农业救助法案的共同起草人。此法案是用来维持一次大战之前的农业价格水准，提供政府购买剩余的农作物俾便在世界市场上销售。该法案于 1927 年和 1928 年均被柯立芝总统予以否决，但成为 1933 年通过的农业救助法案之典范。卒于爱奥瓦州诺思伍德。

HAUGWITZ, Christian 豪格维茨

公元 1752.6.11－1832.2.9。普鲁士外交官。生于西利西亚奥耳斯附近的普克基。1792 年普鲁士的腓特烈·威廉二世派任他为驻维也纳大使，当年底让他管理外交事务。1793 年和 1795 年，在分割波兰时，他为普鲁士赢得重要的领土，且与法国缔结了和平的巴塞尔条约(1795)。

在腓特烈·威廉三世指示不惜任何牺牲要和拿破仑保持和平下，豪格维茨在 1805 年的申布伦条约中割让了安斯巴哈、克利夫斯和纽沙特给法国，以交换汉诺威。不过，他最后转而支持对法作战，这个战争导致了 1806 年普鲁士在耶拿的崩溃。1806 年，豪格维茨退隐到西利西亚的家中。1832 年卒于威尼斯。

HAUKSBEE, Francis 霍克斯比

约卒于公元 1713 年。英国实验物理学家。发明了静电起电机、研究"电光"，并且发现电风(电风的形成原因是由于带电物体对气体离子的排斥作用所引起的)。1703 年加入英国皇家学会，而在此之前有关霍克斯比的生平状况完全不详。当时他展示了一套新的空气泵，可借由真空中水银的搅动而产生光。以后几年于牛顿担任学会会长期间，霍克斯比在学会上展示了许多电子、气体和机械的实验，虽然他从未被正式任命为一个论证者，学会却支付他这个职务的薪资。1705 年被选为皇家学会的会员。

1712 年，霍克斯比做有关于气体力学、电学和光学方面的公开演讲并出版了《物理＝机械实验》(1709)，记载他如何摩擦一个被抽成真空的玻璃圆罩来产生静电。其许多论文也被刊印在学会的《哲学会报》中。

HAULTAIN, Sir Frederick William Gordon 豪尔顿

公元 1857.11.25－1942.1.30。1897－1905 年担任加拿大西北地方地方行政长官。生于英国伍利奇。在安大略受教育。1884 年开始在西北地方的麦克劳德堡执律师业，而后服务于西北会议(1887－88)和地方议会(1888－1905)。

1891－97 年，在勒吉那担任执行委员会的驻会委员时，豪尔顿领导一项西北地方成立责任(内阁)政府的运动。1897 年获得批准。他以地方行政长官的身分为亚伯达及萨克其万请求建省，并于 1905 年达成。1905－12 年，担任萨克其万在野党领袖，1912－37 年任该省首席法官。豪尔顿于 1942 年卒于蒙特利尔。

HAUPT, Paul 豪普特

公元 1858.11.25－1926.12.15。美国语言学家、神学家及亚述学家，主要学术成就为编辑了多色圣经(Polychrome Bible，参见该条)。生于德国的哥利兹，在来比锡及柏林求学，然后在哥丁根教学。1883 年，他在约翰霍普金斯大学担任闪语(包括希伯来语、阿拉伯语、阿拉姆语、腓尼基语、亚述语等)教授。

他写过一些书和许多论文，例如关于圣经的语文问题以及有关古代语文如阿卡德语、亚述语、希伯来语等问题。著有《E 母音》(1887)、《传道书》(1905)、《那鸿书》(1907)、《以斯帖记》(1908)及《弥迦书》(1910)。1884－91 年间，他率先翻译并编辑巴比伦的《吉鲁加史诗》(*Gilgamesh Epic*)，并编辑了《约翰霍普金斯对亚述语及比较闪语文法之贡献》。1926 年卒于巴尔的摩。

HAUPTMANN, Carl 霍普特曼

公元 1858.5.11－1921.2.3。德国小说家及剧作家，其作品特色在于能够洞悉心理，并成功地捕捉营造全书的气氛。为剧作家格哈特·霍普特曼(Gerhart Hauptmann)的长兄，生于西利西亚的上萨尔茨布龙(Obersalzbrunn)，曾在耶拿和苏黎世读书。第一部剧本以西利西亚方言写成，其余著作包括《山间铁工厂》(1901)、《可怜的制帚者》(1913)、《托比亚的彩鞋》(1916)。小说有《马提尔达》(1902)、《伊斯迈尔·弗里德曼》(1912)。卒于施赖伯何(Schreiberhau)。

HAUPTMANN, Gerhart 霍普特曼

公元 1862.11.15－1946.6.6。是二十世纪前半叶居于领导地位的德国剧作家，也是现代社会写实剧的开创者之一。

生平 豪普特曼生于西利西亚的上萨尔茨布龙，是一旅馆主人最小的儿子。曾漫无目的地上过耶拿和柏林大学。第一篇诗作完成于 1885 年，同年娶了一位美丽的女继承人，供给他生活所需，直到 1889 年他受争议的社会剧《日出之前》搬上舞台为止。豪普特曼的戏剧生涯奠定在《织工》、《海狸皮大衣》及《汉内尔的天堂之旅》几出于 1893 年首演的戏剧上。之后不久即与妻子疏远、离婚，1905 年又再度结婚。同时在西利西亚阿格内滕村拥

G.霍普特曼 德国剧作家，也是现代社会写实剧的开创者之一。

有一栋房子，并且有能力到意大利和德国四处旅行。

1912年获得诺贝尔文学奖，但是德国的保守派对他仍大加挞伐，直到威玛共和建立。不久他便成为国家发言人之一，并当选为最高荣誉代表。

其自由主义思想在纳粹党占领德国之后仍持续不变；当纳粹利用他尚未移民的事实攻击他时，他已是七十以上高龄的反政治作家，也只能将自己的情感抒发在日记和手稿中。1945年苏联军队占领阿格内滕村，他受到特别的照料。1946年卒于当地。

早期剧作 虽然他善于处理个别场景和人物个性，但是很难作持续的努力发挥。这说明了为什么他有许多已出版的好作品，却也留下许多未竟之作。

早年写作关于社会活动的剧作，都以自然主义的形式展现于德国舞台。《织工》以西利西亚方言写成，描述西利西亚工人阶层非人道的相互利用，是强而有力的控诉。《汉内尔的天堂之旅》是描述一名孩子临死时的幻想，笔触充满了同情。与这些悲观宿命论的作品相反的，是安排得十分巧妙的喜剧《海狸皮大衣》，展现一位狡猾的清洁妇与愚笨的普鲁士官僚的嘴脸。其他的社会剧尚有《车夫亨舍尔》(1898)及《罗丝·伯恩得》(1903)。

他的早期剧作并非都以其社会剧的风格表现。《寂寞人们》(1891)即以易卜生的方式写成，描述一位懦弱的男人与两个女人纠缠的个人事件。《佛罗瑞·盖尔》(*Florian Geyer*, 1896)是写1524－25年间德国农民反抗的历史事件。1896年首演的《沉钟》(*Die versunkene Glocke*)借由神话故事中的角色来象征艺术家内在情绪波动。

晚期剧作 1907年他到希腊旅行后，自希腊古典戏剧中撷取灵感，为自己的作品添加新的元素。《奥狄赛的弓箭》(1914)中，他选取了古典的主题；而在他最后完成的《阿提顿四部曲》(*Die Atriden－Tetralogie*, 1941)中，他使用奥尼尔(Eugene O'Neill)在《哀悼伊丽特拉》(*Mourning Becomes Electra*)中所用的技巧；但保留了古典的背景，并加入无韵诗。

他在一次大战后所写的剧作都展露出对人类文化的悲观态度，这些剧作选取历史上著名的文学人物(包括哈姆雷特)为对象并大幅改变时空背景环境。然而，他对当代的文化特色和潮流仍保有相当的敏感性。

其他作品 霍普特曼的散文小说以《傻瓜克文特》(*Der Narr in Christo Emanuel Quint*, 1910)最为著名，描述一个单纯的木匠自认为是耶稣基督，并企图在现代社会重过基督的生活。《索安那的异教徒》(1918)为一牧师屈服于异教性行为下的故事。他认为史诗《蒂尔·奥伊伦施皮格尔》(*Till Eulenspiegel*, 1928)是艺术上的杰作，但和另一史诗《大梦》(1942)及其抒情诗一般，均带有些许批评意味。

评价 对他的作品评价一直没有定论。他的社会剧不断在舞台上演出，并经常出现于德国和其他国家的选集里。其作品在二十世纪前半叶西方文化中占有相当重要的地位。

HAURIOU, Maurice Jean Claude Eugène 欧里乌

公元1856.8.17－1929.3.12。法国法学兼政治理论学者，对公法的理论和实务之发展具有深远的影响。生于法国沙蓝特的拉迪维利(Ladiville)，在波尔多攻读法律。1883年受聘于土鲁斯担任教授，并于1888年起担任行政法首席教授，且自1920年起教授宪法。1906－26年担任法学院院长。1929年卒于土鲁斯。

欧里乌为法国现代行政法的草创者之一，并且促进设计用来保护个别公民在遭受行政行为的独断和压抑时，可主张救济的法令和程序之发展。他所著的《行政法与公法概要》(1892)为一先驱作品。

1910年，欧里乌出版了《人权原理》，详述一个完整法律系统的一般理论，强调秩序、平衡状态和惯例制度等之理念。《宪法概要》(1923)显示出其对维持宪法秩序的关心。欧里乌寻求的不只是对宪法的修订设定限制及促进一个强力的行政部门，而且还要委任立法机关依据违宪的理由来做司法上的复审——这两项主张都和传统的欧洲思想相违背。

欧里乌对法律哲学的主要贡献以及在法国以外地区的名誉，系建立在其惯例制度设立的理论，透过他在行政法的工作来发展。对他而言，"公法的基础不是契约，也不是法律条例，不是规则……甚至也不是国家本身。真正的基础是惯例制度的设立，以及国家达成它真正的模式——亦即只有成为一个共同的自治组织。""国家的组织，如其具体的组织部门，必须建立和保护人民的生命及政治自由——特别是公民自由权的保证。"

HAUROWITZ, Felix Michael 荷瑞维兹

公元1896.3.1－　。捷克裔美籍生化学家。主要研究各种血液中的蛋白，尤其是和免疫有关的蛋白。最早的研究是有关血红素分解后产生的物质。他研究各种血液中污染成分对血液的影响，例如过氧化氢、氰化物、氟化物和硫化物；也研究因一氧化碳和血红素结合所产生的变性血红素，此会使血红素无法释出氧气而导致发绀。他成功地结晶出比成人血红素对氧更具亲和力的胎儿血红素。

荷瑞维兹对血液蛋白的兴趣促使他研究各种免疫反应的化学特性。他研究抗原和抗体作用时的特性、抗体的特异性和抗体或抗原的纯化。1930年，他推论指出正常或经过免疫的γ球蛋白是由相同的先驱细胞组成的；这个理论到目前仍被肯定。荷瑞维兹也研究抗体的形成和如何以放射线同位素标定来追踪蛋白质的代谢。

荷瑞维兹生于捷克布拉格，1922年和1925年分别在布拉格的德国大学得到医学博士和科学博士学位后，即在该校医学化学系担任助理和讲师，后担任生理化学教授。1939年移民到土耳其，在伊斯坦堡大学担任化学教授。1948年成为印第安纳大学的生化学教授。

HAUSA 豪萨人

西非一族群，居于尼日利亚西北部及尼日邻近区域，人口约七百万，信奉十四世纪中叶传入的伊斯兰教。主要以农维生，从事家户农业、商业农作及畜牧。

语言 豪萨语隶属非亚语族中查德语群之一支，字汇大量采借阿拉伯语、非洲语言与英语。由于豪萨人于西非多处进行传统贸易，其语言乃成通用语，是许多他国人民的第二语言。数百年来，豪萨语一直以阿拉伯文作为书写媒介。

富拉尼－豪萨人 豪萨人是混种族群，其中有四百万富拉尼人(Fulani，参见该条)，他们于十九世纪时自豪萨人手中夺取了控制权，成为统治菁英。生活在豪萨人间的富拉尼人大量采借其文化语言，并与之通婚。这个混杂族群被称作"富拉尼－豪萨人"，或就称为"豪萨人"。

政治组织 在欧洲殖民时期以前，豪萨人的组织属中央集权的酋长制，称作"酋长国"。主要的政经统治见于大型的设防城市，如卡诺、索科托、札里亚与卡齐纳。今日卡诺市的人口已近三十万，其他几个城市约有十万人。但大多数豪萨人住在乡下地区。

复杂的传统政治制度，包括公职、亲属关系、客户关系与从前的奴隶制度，在英国的殖民时期大部分未损，使豪萨人在转变至现代的路上纵然缓慢，倒也平稳。尼日利亚境内豪萨人居住的北区社会变迁缓慢，而伊布人(Ibo)与约鲁巴人(Yoruba)的南区变迁较快，是导致1967年卑阿法拉(Biafra，伊布族)脱离独立，继而兴起内战的主要起因。

HAUSER, Kaspar 豪瑟尔

公元1812.4.30－1833.12.17。德国青年，是十九世纪被广泛讨论之神秘事件的焦点。其案件引起了生物学家的兴趣，因为他在成长过程中，并没有与人类做过正常的接触。

他在1828年被努连堡的警察发现，当时大约16岁。虽然外表与同龄男孩一样正常，但其精神状态却仿佛只有3岁的程度。豪瑟尔看起来像原始人，自己无法觅食、穿衣或清洁。他身上有一封信，记载着其生日为1812年4月30日。几年后，他说了一个令人难以理解的故事，据说他曾被独自关在一间暗室中，每天接受一次食物和水。

这个男孩虽然表现了一些学习正常生活方式的能力，但其生命却结束得非常悲惨。在1829年10月受伤，据说攻击者是个身分不

明的人。1833 年因重伤而逝世，当时正任职于安斯巴哈的法院。

根据一个广泛流传的故事，豪瑟尔是巴登王国的王储，由于有人想阴谋篡位，所以将他监禁起来。这个故事后来已被推翻，因为纪录显示，那位王子已经在 1812 年去世。

HAUSHOFER, Karl 豪斯霍弗尔

公元 1869.8.27 – 1946.3.13。德国政治理论家，其地缘政治学的观念影响了希特勒。生于慕尼黑。1889 年任德军军官，一次大战结束后，晋升为将军。后任慕尼黑大学地理学讲师，1914 年在该大学获博士学位，并于 1933 年任地缘政治学研究所所长。

地缘政治学乃涉及地理因素对政府的影响，然并不一定要有征服政策，但在豪氏的应用下，却与之不同。他声称其功用在于为国家"争取更大的生存空间"提出建言；及发展"生存空间"的观念，即每个国家都有权争取更充分的土地以维持人口数量。希特勒对这些及其他理论产生了极大的兴趣，并纳入其著作《我的奋斗》中。

在地缘政治学的基础上，豪氏于二次大战时反对苏联的侵略行为，并相信德国无法在两战线上获胜。之后，他似乎失去了第三帝国的支持。后与妻子在慕尼黑自杀身亡。

HAUSSMANN, Georges Eugène 奥斯曼

公元 1809.3.27 – 1891.1.11。法国政府的行政官兼都市计划专家。拿破仑三世在位时，负责巴黎许多部分的重建工作。生于巴黎。受律师训练，担任文职。1853 年成为塞纳省（包括巴黎）的地方行政官。1870 年，因为财政上的不法行为而遭解雇。于是开始写他的《回忆录》（3 卷；1890 – 93）。1891 年卒于巴黎。

他的巴黎重建计划包括将火车站设在市中心外，拓宽大道和开辟新的公园。许多巴黎现在的界标均在其任内设定，包括歌剧院、里沃利街、布伦林园和通往郊区的辐射道路系统。奥斯曼着手建设一项现代污水处理系统，而这或许是他对郊区设计的贡献中最少引起争论的一项。

HAUSTORIUM 吸器

常指寄生植物与其寄主间，具有吸取水分或连结作用的根状器官。吸器（亦称作吸根）可深入穿透寄主植物的内部，并构成寄主的水分和养分运输系统（即木质部和韧皮部）与寄生植物之输导组织间直接地连结通路，如此吸器可由寄主植物体中汲取水分和养分。许多具有重要经济价值的植物都遭到这种侵略的破坏。参见 DODDER。

HAUT-RHIN 上莱因

法国东部省份，包括西边森林区的佛日山最高部分——海拔 1,423 米的吉布威勒山。工业集中在从首府科耳马到最大城摩洛斯的山麓城市。传统的纺织工业由于汽车、机械及其他金属制品的生产也逐渐增加。摩洛斯附近有少量的钾盐矿。二次大战后，亚尔萨斯区莱因河旁大运河的建造，使得航行改善，并提供水力及有利化学工业发展的场所。

沿着佛日山脉东缘的一大片葡萄种植区，出产最上等的亚尔萨斯酒。景致如画的小镇令旅客们乐不思蜀。亚尔萨斯平原的土壤干燥，种植谷类；更南部的桑德葛丘陵地（Sundgau）散布着趋向酪农业发展的传统小型混合农场。虽然本省在十七世纪就属法国，但当地的许多居民仍然说德语方言。人口 573,100(1967)。

HAUTE-GARONNE 上加龙

法国西南部省份，深入比里牛斯山内，在巴涅尔-德比戈尔的温泉及冬季运动中心附近与西班牙边界接壤。山上牧场供牛、羊放牧；上等的山毛榉和枞树做中等程度的开采。加龙河上游水力发电，部分供应当地的纸浆、造纸及化学工厂。天然气则产于圣哥当北部的圣马尔塞镇（St. – Marcet）。

本省大部分地区位于亚奎丹盆地的低地，是法国土壤和气候条件最佳的地区之一。大多采行多元化耕作的小型混合农业。首府图卢兹附近广大的加龙河冲积平原则有许多的蔬菜及牛乳专业生产区。虽然农村流失大量人口，但本省的稳定成长却反映出图卢兹的潜力。它是法国的大城市之一，拥有飞机与化学制造厂、一所大学及一群正在成长的研究机构团体。人口 594,633(1962)。

HAUTE-LOIRE 上卢瓦尔

法国省份，位于中央高原台地上，高原突起于马尔热里德山脉（Margeride Mts.）西南方，海拔 1,486 米。位于本省心脏区沃莱（Velay）的梅藏克火山（Mézenc，海拔 1,754 米），废墟隆起于台地上。台地上则被阿列河及卢瓦尔河如画般的峡谷切割成许多畦沟。

由于高地环境不利农业发展，所以耕作勉强可以自足，牧场以羊和牛居多。森林分布于山峰及较陡峭的斜坡，有助小型木材工业发展。西北部的布里尤德有矿业及制造电气装备。东北部则因靠近里昂和圣德田，有一些零散的纺织业与金属工业。本地人口密度很低，人口减少问题严重。

本省首府及主要观光中心是勒皮，有传统的饰带工业。这座古城为突起的火山丘陵所环绕。其中一座以十世纪教堂而闻名，另一座则因巨大的圣母马利亚像而知名。本省保有许多中世纪教堂、古修道院及城堡，包括查凡尼克的拉斐特将军（Lafayette）的出生地。人口 211,036(1962)。

HAUTE-MARNE 上马恩

法国省份，位于勃艮第，跨越巴黎盆地东部的峭壁。西北部包括了香槟区低地粘土质的一部分，有牧草地及许多池塘。在人烟稀少的巴鲁瓦台地石灰岩山脊的中央，有小规模的混合农业及许多森林。东南部的兰格尔台地是马恩河的源流，景象荒凉，有广大的森林区。

本省只有少数的制造业：圣第色（St. Dizier）的金属制品及纺织品；在诺让昂巴西尼（Nogent – en – Bassigny）的刀类餐具业；及首府肖蒙（Chaumont）的手套业。兰格尔最初为罗马统治的高卢，曾是重要的主教管辖区，也是法国革命前的要塞。哲学家狄德罗（Denis Diderot）即出生于此。

上马恩由南至北为重要的公路、铁路及马恩-苏因运河所横贯。持续的移民使得本省人口一直很少。人口 208,446(1962)。

HAUTE-SAÔNE 上苏因

法国东部省份，是位于北方的洛林与亚尔萨斯，以及南方的勃艮第与弗朗什孔泰间的过渡区。东边的比尔福峡谷，是从莱因河谷进入法国的战略隘口。就地形来看，多为平原及台地，省境更向东北延伸到佛日山的边缘。其中塞尔温斯山（Ballon de Servance）海拔约 1,210 米。

小型农场遍布，业者年纪大多已老迈，采行不同的混合农业。大约一半的土地都适宜农耕，但有许多农田现已弃耕；约三分之一地区是低收益的林区。有小型的木材与造纸工厂、家具制造厂及纺织工业。小型金属工业分布于通往比尔福峡谷的通道上。本省以樱桃、樱桃酒及以此蒸馏的甜露酒著称。在经济上，是法国最贫困的地区之一。

首府维索耳是公路中心及农业集散场，并有饰带与染料的生产。北方的路特依尔（Luteuil）曾是公元七世纪一座著名修道院所在，现今为温泉区。人口长期不断地受到人口迁出影响。人口 209,000(1967)。

HAUTE-SAVOIE 上萨瓦

法国境内阿尔卑斯山脉的省份，包括萨丁尼亚王国在 1860 年一次公民投票后割予法国的萨伏衣北部。本省西北部以日内瓦湖、日内瓦及在日内瓦下方的隆河为界。隆河建有盖尼锡阿特水坝（Génissiat Dam）以调节下游河段。埃维昂（Évian）位于日内瓦湖上，为法国大温泉区之一，附近的托农莱班温泉（Thonon – les – Bains）也颇受欢迎。

本省产量丰富的酪农区一直延展到林木茂盛的阿尔卑斯高原，高原为阿尔克谷地及安锡湖在内的深峡所分割。更东的阿尔沃及阿尔里河谷通到高峻的勃朗峰高原山脚。沿途有冰河及锯齿状山峰，勃朗峰海拔 4,810 米，为法国境内最高山。此处有沙木尼及梅盖弗（Mégève）等地环绕，是冬夏两季观光胜地。介于沙木尼与意大利库尔梅厄耳间 11 公里长的勃朗峰隧道已于 1965 年开放，缩短了巴黎与罗马间的距离。

上萨瓦原有小型的金属及纺织工业，目前加入精密机械及电气设备制造业，尤以首府兼观光中心的阿讷西为最。人口 329,230(1962)。

HAUTE－VIENNE 上维埃纳

法国中央山地一省份，原为利穆桑省及马士省。低矮的山陵(海拔 701 米)起伏于宽广的高原，几为小块的树篱田所覆盖，但也有荒野与沼泽地分散其间。丰沛的雨量促进牧草生长，而这正是牛肉与牛乳生产的保证。

维埃纳河和加尔唐伯河(Gartempe R.)及其支流从台地上切割而过，并时常造成引人注目的河谷，其中许多河流因发电之故而兴建水坝。冰凉的河水与山毛榉、栗树及针叶树等吸引了许多夏季访客。矿产包括铀矿及圣提勒瓷器粘土(陶土)，是利摩著名瓷器工业的原料来源。里摩也有制鞋及可追溯至十二世纪的传统艺术性珐琅之制作。圣朱尼安(St.－Junien)有手套业、纺织及家具工业。上维埃纳以用当地坚硬石块砌成的幽暗壮观的罗马式教堂而驰名。利摩日为本省首府及唯一的大城。人口 332,514(1962)。

HAUTES－ALPES 上阿尔卑斯

法国一省份，位于北、南阿尔卑斯山间；并介于历史上的多芬和普罗旺斯之间。最典型的阿尔卑斯山风景便是由被冰覆盖的珀尔武克斯高原的结晶岩所形成。高原上的埃克兰是法境内阿尔卑斯山的第二高峰。东部的布里安孙是以前的边界要塞及杜蓝斯河源流区与意大利边境山区环绕的观光省府。热内夫尔山山口(Montgenèvre Pass，海拔 1,854 米)是历史上通往杜林的要道。

从布里安孙往南，杜蓝斯河谷的天气和植被渐次呈南方型态。塞尔－邦孔水坝具有发电、防洪等功能，并供应整个下游河谷区的灌溉。首府加普(Gap)是主要交通的交叉点。高地农业渐次减产，工业发展亦不多，虽然观光旅游业已有拓展，但全省人口仍旧稀少，经济亦相当贫困。人口 87,436(1962)。

HAUTES－PYRÉNÉES 上比利牛斯

法国西南部省份。省境南部深入比利牛斯山中央地区与西班牙接壤。山上的牧场供牛羊放牧，生产牛乳以供制造乳酪。上等的山毛榉和枞树做中等程度的开采。奈斯特河(Neste R.)、阿杜尔河(Adour R.)及波河的上游皆可供发电，其中部分和拉克出产的天然气，提供当地的化学和冶金工业使用。

最高峰在国家公园内，以冬季运动及避暑胜地吸引游客；此地尚有许多温泉区，如考特雷特及巴涅尔－德比戈尔等。卢德(Lourdes)是罗马天主教最大的朝圣中心之一。本省北部山区跨越拉讷姆藏冰期留下的砾扇，并延伸至亚奎丹盆地。亚奎丹盆地生产活动以小型混合农业为之。首府塔布(Tarbes)是山麓集散市场及交通中心，有机械、电气工业。人口 211,433(1962)。

HAUTS－DE－SEINE 上塞纳

1964 年巴黎行政改革时产生的省份，主要来自前塞纳省西部的三分之一土地。本省是环绕巴黎西缘的新月型内城郊区。北部已都市化及重工业化：巴黎西侧塞纳河的大环处两岸河堤罗列着各种汽车制造、飞机零组件、机械、电气装备、化学制品、肥皂、油漆、橡胶等工厂。巴黎港务局主要单位便在热纳维耶(Gennevilliers)。

巴黎市郊低水准的服务特色已为防御计划驳斥改善。此计划是为了都市革新，以塞纳河西岸的香榭丽舍大道为轴心向外延伸——包括办公大楼、住宅区、购物广场及一座建于通往巴黎市中心的高速公路及地下铁快车上方的展览厅。西部的那塔尔(Nanterre)和新省区一样，皆发源于空旷地和贫民区，这里也是那塔尔大学所在(前身是巴黎西校)；是1968年时几乎倾覆法国政府的学生暴动发源地。本省西、南部尚有很多空地，而且非常适宜居住。人口 1,387,039(1982)。

HAÜY, René Just 阿维

公元 1743.2.28－1822.6.3。法国矿物学家及结晶学家，生于皮喀第的圣茹斯特(St.－Just)，被任命为罗马天主教堂司铎。于那瓦尔学院及利莫尼学院(Lemoine College)求学，并成为植物学家，之后转而研究矿物学。在法国大革命期间，因涉嫌反革命被捕入狱，险遭处死。在拿破仑时代被荣誉受勋并任命为巴黎自然历史博物馆的矿物学教授。卒于巴黎。

1781 年以后出版的一系列文献及书籍中，阿维提出了许多结晶物质的研究报告，他尝试着去解出结晶体的正确形状，包括其界面及平面角度值、结晶形态的显微构造，其著作超过 100 篇科技文献及 12 本书，法国的博物学家居维叶(Georges Cuvier)尊称他为"数理结晶学的创始者"，主要的著述为《矿物学论文》(4 册，1801)及《结晶学论文》(2 册，1822)。

HAUYNITE 蓝方石 参见 SODALITE。

HAVANA 哈瓦那

古巴首都，为西印度群岛最大城市。位于古巴岛北海岸，距西端 240 公里，与美国佛罗里达州的基韦斯特仅隔 144 公里。为一现代化城市建于殖民根据地上，1519 年起即位于现址，为加勒比海最优良的港口。

哈瓦那为古巴的政治、商业、文化中心，长久以来吸引了大批的中产阶级住民。卡斯特罗政府把中产阶级的急速成长，列为 1959 年政权稳固之后首要解决要务之一。纺织、轮胎、制鞋为其主要制造品。甘蔗、烟草、水果、谷物种于哈瓦那省周围地带，占地 8,192 平方公里，品质精良，但其省、市人口共 2,036,799 人(1987)，超过全国人口的四分之一，故不足自给。其经济来源主要来自全国各地的税收、买卖佣金、专业费用、民生消费，以及来自美国观光客的营收。1959 年以后，虽仍为政府所在地。

气候 哈瓦那位于北纬23°9′，居热带气候的北端，只比海平面高出数尺，但受海洋调节，气候温和，昼夜温差小，冬夏变化不大，最高温 35.8℃(1923 年 5 月)，市民多不识寒天滋味。但冬天有时亦有寒风，夏秋有飓风。雨季集中夏秋，冬季干旱，年雨量平均 1,041 毫米。

沿海风光 哈瓦那风景秀丽，较突出的建筑为建于 1931 年的国会大厦以及一九五〇年代的高楼、饭店、办公大楼等，这些建筑都居港口之右，港口左方有莫罗(Morro)灯塔，为哈瓦那的象征，其代表性有如巴黎的埃菲尔铁塔。

灯塔后方有两座防御要塞：莫罗堡(Morro Castle，参见该条)建于十八世纪；卡瓦尼亚斯(Cabañas)，建于十八世纪，为卡斯特罗囚禁政治犯的地方。港口码头的狭长地带为拉旁塔堡(La Punta)，居海防前线，与莫罗堡仅隔 250 米。殖民时代，每晚都鸣放大炮，以示城市安全无虞，此一鸣炮传统一直延续到一九五〇年代末期，为殖民传统对哈瓦那影响深远的另一表征。

港湾外面为三条分开的水道，各有船坞码头及工业设施。粗糖为古巴的主要外销大宗，有一百多年历史。进口项目有石油、煤及小麦等。港湾向南、向西扩伸，包围哈瓦那旧城，其中唯一未被海水包围保护的一面筑墙防御，痕迹至今可见。沿海林荫大道称为马里康，有多条公路通旧城西部的住宅区。

殖民建筑 哈瓦那的殖民建筑除上述几个防御要塞外，尚有拉菲尔萨堡，位于旧城海湾旁，1555 年法国海盗索尔(Jacques Sores)入侵，后经重建。哈瓦那之所以无力抵抗海盗来袭，原因之一固然是海防工程浩大，费资耗时，另一重要原因为兴建精神堡垒普林西帕堡(Principe)及阿塔雷堡(Atarés)。另外，尚有高耸的科雷拉堡(Chorrera)及圣拉札罗(San Lázaro)两要塞。

其他重要的旧时建筑有十七世纪的圣佛兰西斯科及圣克拉拉修道院。十八世纪的市政厅曾为西班牙总司令所在地；巴洛克式的哈瓦那大教堂原为耶稣会教堂。教堂前广场为石铺方形建筑，外围尽是殖民式建筑，故被喻为哈瓦那"旧城之珠"。

现代建筑 1902 年古巴成为共和体制，至 1959 年卡斯特罗开始掌权期间，哈瓦那的繁荣与进步远远超过殖民时代。共和制的创始人不愿输给原西班牙殖民政府，致力建设哈瓦那，使之成为古巴的纪念城市。国会大厦建以大理石、桃花心木及黄铜，建材坚固，在大厦圆顶下方镶有一颗 22 克拉的钻石，为古巴的"焦点"。总统府建于 1920 年，富丽堂皇，令人想起一次大战前后，古巴糖产极丰，一夜致富的乡间蔗农饱赚之际，将蔗田卖给外国投资者，徒为国家留下无穷问题。其他较显著的建筑有二十世纪的西班牙社区建筑，如阿斯土里阿诺区(Centro Asturiano)、加勒哥区(Centro Gallego)。另外，殖民政府亦为西班

古巴首都哈瓦那为西印度群岛的最大城，也是加勒比海最优良的港口。图为哈瓦那市的鸟瞰图。

牙贫民建筑造价低廉的医药、教育及社会福利中心。

二十世纪初期的都市计划颇为成功。旧城西部的狭窄街道旁，另辟一条宽广的林荫大道普拉多(Prado)，连接国会大厦及港湾。独立后的十年之间，财富累积迅速，很快地在普拉多道旁盖起住宅、商店、旅馆、俱乐部等。

更西为维大多区(Vedado)，一九二〇年代聚居着糖厂财主、政客、商人。一九三〇年代经济不景气，中上阶级移至马里亚诺海边附近的米拉马(Miramar)，号称"乡村俱乐部"。这些社区位于阿尔门达雷斯河西岸，不在哈瓦那大都会范围之内。

一九五〇年代，巴蒂斯塔(Fulgencio Batista)政府在阿尔门达雷斯区建造隧道，以连接新旧住宅区；开辟海底隧道，在海湾东部另造郊区住宅；建哈瓦那希尔顿饭店、图书馆及市民中心。

早期历史 哈瓦那的历史在某种程度上，可看成是古巴的历史。最早的聚落发生在海岸南部地区，1519 年西班牙人占领哈瓦那现址，离开潮湿、易病的南部地区，更重要的是利用优良的海港。十年后，欧堪波(Sebastián de Ocampo)展开探险航程，证实古巴不是大陆的一部分，而为一个海岛。

哈瓦那建立之前，西班牙已由古巴出发，发现墨西哥，因此把哈瓦那视为"新世界之钥"及"西印度梭堡"，为西班牙商船护航。从加地斯或塞维尔回航的西班牙商船，经过海盗云集的佛罗里达海岸，满载金、银及秘鲁、墨西哥的物产，在哈瓦那卸帆。

烟草为哈瓦那最早的输出品，后亦制成雪茄外销。因需大量劳工，本土的阿拉瓦克印第安人(Arawak Indians)和外来的非洲奴隶，纷纷被卖入烟草园工作。后哈瓦那渐成古巴人的生活重心，1604 年成为古巴总司令所在地。

十七、十八世纪期间，哈瓦那快速成长，成为西班牙帝国的前哨。但其颓坏的碉堡亦象征西班牙在西半球经商、移民的失败。比如：哈市防御要塞的维修费用，即由墨西哥自行负担，而非出自古巴国库。

殖民晚期 1762 年 6 月英人帕卡克(George Pocock)占领哈瓦那，直至次年 7 月。这次被占，古巴人视之为划时代的事件，因为它不仅使哈瓦那成为国际港，而且唤醒了古巴人的民族意识。于是在西班牙统治 150 年后，古巴人起而反抗，寻求独立。

同时，蔗糖取代了烟草的重要性，非洲奴隶进入古巴形成一股风潮。十九世纪初期，黑人甚至成为古巴的多数人口。他们在文化上的贡献，主要为黑人音乐的产生，其情歌尤为婉转动人。

十九世纪中叶，蔗园财主支持美国合并古巴，为众多寻求脱离西班牙统治的行动之一。1868－78 年间的十年战争，为哈市东部的东方省人民发起，争取古巴独立权。但真正决定胜利的关键，在于 1895 年由马蒂(José Martí)发起的独立运动。他是诗人、记者，因鼓吹自由而遭到放逐，大半生在美国度过。当他以殉道者的姿态死于独立运动时，引发了全面抗争和美国的介入。1898 年，美西战争结束，美国军队开进哈瓦那，成为军事主力。

共和期的哈瓦那 在美国占领时期(1898－1902)，多项建设在伍德(Leonard Wood)政府的领导下顺利完成：埋设下水道、改善排水沟。而不受哈市人民欢迎的为普拉特修正案(Platt Amendment)。在此条款下，美国成为古巴法令秩序的合法监护人。1906 年起美国介入古巴政事，成为纷争的焦点。

在卡斯特罗当权前的 25 年间，共有四位领袖相继出现——两位独裁者、两位合法总统。讽刺的是，在两位独裁者马夏多(Gerardo Machado，1924－33 年当权)和巴蒂斯塔(1934－44 和 1952－59 年当权)统治期间，大力建设，并留下纪念碑、堂。相反地，两位合法的民选总统不但毫无建树，而且政府贪污、无能，盗贼、贩毒泛滥。因此，1952 年 3 月巴蒂斯塔轻易取下古巴，而不遭强烈反对。他上台后罔顾民主，一味与美国地下组织结盟。

此时，哈瓦那繁荣异常，大饭店、俱乐部及赌场林立，许多都由美国黑社会控制。即使在住宅区附近，犯罪和赌博亦不断增加，赌场盛况空前。

哈瓦那的观光条件极佳。四个世纪以来处在西班牙的统治下，已有特殊引人的风味。一方面自然景色优美，一方面古巴人的港民习性、轻松幽默，而且对人来人往的游客习以为常。他们对音乐、舞蹈、闲聊、赌博都有特殊喜好，对于复杂的政治环境也都有良好的适应性。因此，古巴领袖致力发展观光业，打出"美洲的巴黎"口号，宣称大陆上所有非法的娱乐都可以在哈瓦那合法享用。

一次大战之前，哈瓦那受疟疾及黄热病侵扰，观光客稀少。接下来，大战发生，经济大恐慌都影响其观光事业。一九五〇年代已见观光事业的衰退。

卡斯特罗时代 1959 年 1 月 8 日，卡斯特罗上台后，犯罪、赌博销声匿迹。一九六〇年代起，哈瓦那不再是政府所在重心。卡斯特罗将注意力放在内陆地区，哈瓦那的赌场、俱乐部纷纷关闭，取而代之的是绘画、芭蕾舞蹈学校。

哈瓦那大学建于 1721 年，原像一般的拉丁美洲大学一样，着重法律及哲学研究，后转而发展土木工程、农艺及劳工教育。

卡斯特罗执政的最初十年内，哈瓦那的市容并无太大变化。但渐渐地，市民接受了社会主义的生活方式。

Further Reading: Enzenberger, H., *Havanna Inquiry* (Holt 1973); Halstead, Murat, *The History of Cuba* (Gordon Press 1976); Lockwood, Lee, *Castro's Cuba, Cuba's Fidel* (Random House 1969); Suchlicki, Jaime, *Cuba From Columbus to Castro*, 2d rev. ed. (Pergamon 1986)

HAVANA, University of 哈瓦那大学

位于古巴哈瓦那市的一所高等学府。自从 1721 年教皇诺森十三世准许古巴成立大学之后，1728 年道明会传教士组织的成员于哈瓦那创设圣普洛尼玛斯皇家教宗大学(Royal and Pontifical Univ. of St. Hieronymus)。这所大学扩展很快，并于 1842 年正式制定学校规章。1899 年西班牙统治结束期间，该校正式改名为哈瓦那大学。

由于古巴政治情况不稳，使得大学先后于 1930、1935 年中断教学；但自 1937 年后便一直保持正常教学运作。1940 年制定的宪法，规定哈瓦那大学保持自主的地位，但自 1959 年 1 月古巴革命政府成立后，哈瓦那大学即归国家管理了。

该校教授的学科包括人文学科、科学、科技、医学、经济学及教育学。学生人数总计约有 24,000 人。

HAVANA BROWN 哈瓦那棕猫

参见 CAT, DOMESTIC。

HAVEL RIVER 哈弗尔河

位于德国中部东北边，从梅克伦堡湖向南流抵柏林，与东来的斯普雷河汇流。随后转向西及西北，在哈弗尔堡西北 10 公里处注入易北河。

哈弗尔河长 350 公里的河道中约有 25 公里可通航。哈弗尔－斯普雷河系和斯普雷－奥得运河，连接了北欧两大河易北河与奥得河间的航道。

HAVELOCK, Sir Henry 哈夫洛克

公元 1795.4.5－1857.11.24。英国将军，1857 年因印度土著的暴动而名声大噪。生于达拉谟的桑得兰(Sunderland)。1815 年放弃研读法律，投笔从戎，被授与军官阶级。在第一次缅甸战争(1824－26)、第一次阿富汗战争(1838－42)和第一次锡克教战争(1844－46)中表现优异。

哈夫洛克无法获得快速的晋升，反而是一些能力较差的军官晋升快速。1829 年他娶了浸信会传教士马什曼(Joshua Marshman)之女，成为浸信会信徒。他致力于为其士兵们谋福利(他们被称为"哈夫洛克的圣徒")。他提倡禁酒团体，将阅览室带入军营中。许多人认为他是一个古怪的人，但是印度总督哈丁爵士(Henry Hardinge)认为他"从头到脚都是一位基督徒，从头到脚都是军人"。

1857 年 5 月印度土著暴动爆发时，哈夫洛克正值 62 岁，身体状况不佳，他被任命指挥机动部队救援孔坡(Cawnpore)和勒克脑(Lucknow)。但是他晚了一步，以至于救不了孔坡，再加上不够强盛，连勒克脑也救不了。但是其熟练的作战技巧激励了英军的士气。1857 年 9 月乌特勒姆爵士(James Outram)增兵援助他，并肩杀出一条血路到勒克脑的总督官邸，然后加入驻军。这个城市最后于 11 月 17 日，由坎贝尔(Colin Campbell)解救了。哈夫洛克晋升为陆军少将。但不幸因赤痢卒于勒克脑。

他虔诚的宗教信仰、高洁的性格以及对死亡的态度，使其成为英国的英雄。白色的帽子和覆于军帽上将颈后及两颊遮住的遮日光布，在印度土著暴动中广泛地在英军中使用。在他死后，这种装束就被称为"哈夫洛克"。

HAVELOK THE DANE 哈夫洛克

一部十三世纪后期的英文浪漫史诗，作者佚名。叙述一位传说中英格兰兼丹麦国王的生平及其功绩。它是以中古英语中的密得兰东北方言写成，采四个重音的对句，听众是以市井小民为对象。

《哈夫洛克》乃是虚构的故事。现今残存的最早版本出现在盖玛(Geoffrey Gaimar)的《英格兰传奇故事》(约 1150)。在这部英文史诗中，哈夫洛克和女主角葛德柏卢(Goldeboru)均是丧失了爵位继承权的贵族世家孤儿。年幼的哈夫洛克在死亡威胁下，随着其父以前的手下格林从丹麦逃到英国，在格林斯比定居下来。而哈夫洛克就在此长大成人，以担任厨子谋生，并与葛德柏卢成婚。几经奋斗，他终于重登王位，并使英格兰与丹麦成为统一的国家。

哈夫洛克坚毅的个性与善良的品德，以及证明他为王子的胎记等，都是推动情节发展的要件。这部史诗生动地描绘了国家庆典的景况及血腥的战争场面，更使一些歹徒的可笑嘴脸跃然纸面。

HAVEMEYER, Henry Osborne 海夫迈尔

公元 1847.10.18－1907.12.4。美国企业家兼艺术收藏者，以"糖业大王"而闻名。他和其兄弟狄奥多尔(Theodore)建立了美国制糖公司。在一九〇〇年代初期供应美国 50%的用糖量。海夫迈尔生于纽约市，是曼哈顿一家兴隆的炼糖厂创办人(移民自德国)之一的孙子。年轻时，他作主为位于布鲁克林的新海夫迈尔炼糖厂的粗糖加工引进了大规模的工业技术。他和其兄弟扩充了这些设备，并且改进购买与销售的方法。

1887 年兄弟俩在曼哈顿和布鲁克林吞并 15 家炼糖厂，成立了制糖公司，海夫迈尔担任董事长。这次的合并，将纽约市及其郊区所有重要的炼糖厂统统收购，一般称为糖业托辣斯。1890 年纽约州上诉法庭判决这项合并无效，勒令解散。1891 年海夫迈尔企业经核发执照为新泽西州的一家股份有限公司——美国制糖公司。一九〇〇年代初期，这家投机事业规模超过了 25 家炼糖厂。

海夫迈尔影响了国家的法律，尤其是在关税方面。他也捐款给共和与民主两党。1894 年他在参议院委员会中说明，"美国制糖公司不涉任何政治，只有商业上的政治手腕。"

海夫迈尔收集欧洲和东方的艺术品。卒于纽约康梅克(Commack)。1928 年其未亡人去世后，将海夫迈尔收藏的绘画及其他艺术品捐赠给大都会博物馆。

HAVERFORD 哈弗福德

美国宾州东南部的一个社区，属德拉瓦郡的哈弗福德市区以及蒙哥马利郡的下摩里市区(Lower Merion)。位于费城市中心西北方 16 公里处，是费城的住宅卫星区。哈弗福德学院位于此地，是一所在基督教教友派赞助下的男子文理学院。本地的工业包括水泥、塑胶制品以及木材防虫剂的制造。

本社区是在一六八〇年代由威尔斯的移民者所建立，采委员会制。人口 52,349。

HAVERFORD COLLEGE 哈弗福德学院

位于宾州哈弗福德的一所私立男子文理学院。由教友派赞助成立，是第一所由美国教友派信徒所建立的高等学府。1833 年建校之初名为哈弗福德学校，起初只允许教友派信徒入学就读，但 1847 年起，开始招收非教友派信徒的学生。1856 年更名为哈弗福德学院并开始进行授与学位的课程。

该校提供文学及科学的课程，授与文学学士或理学士学位。此外，尚有文学硕士班和理学硕士班课程，但是很少人就读其研究所，该校毕业生多半到其他研究所或专业学院继续深造。

HAVERHILL 黑弗里尔

美国马州东北部的一个城市，属艾色克斯郡，临梅里马克河，在波士顿北方 53 公里处。主要工业包括女鞋制造、服装、缝纫机、机械工具、电子仪器、化学品、染料、塑胶制品及盒纸板等。自一九六〇年代开始，这里就进行一连串的规划，要提供本市一个现代化的市民中心及商业特区。

本市有两所两年制的专科学校：布拉福两年制学院，这是一所女子私立学校，建于 1803 年；另一所是北艾色克斯社区学院，建于 1960 年。吸引游客的据点包括：达斯廷(Hannah Dustin)纪念馆；诗人惠蒂尔(John Greenleaf Whittier)的故居，他出生于此地；以及沃德(John Ward)的住宅，建于 1641 年；及黑弗里尔历史学会的总部。黑弗里尔学院是全美首度经过联邦州议会通过复建，以便保存古迹的建筑之一，诗人惠蒂尔是该校的第一届毕业生。建于 1690 年的金宝酒馆，于 1968 年复建。

黑弗里尔在 1640 年开始拓殖，并被称为"潘达迪克"(Pentucket，意为"蜿蜒小河的地方")，但很快就被改为此地第一位传道者沃德的英国出生地的名字。黑弗里尔的鞋类及皮革工业要追溯到这个社区最早的年代开始。造船业由 1697 年开始，维持到 1940 年为止。在十九世纪中，支持这个城市成长的，则是帽业及纺织工业。

1645 年设郡辖市，1870 年升格为州辖市。采市长－议会制。人口 46,865。

HAVERSIAN CANALS 哈氏管

参见 BONE。

HAVERSTRAW 哈弗斯特劳

美国纽约州东南部洛克兰郡的一个郡辖市，在纽约市北方约 48 公里处的哈得孙河西岸。海托峭壁(High Tor，海拔 240 米)高耸在市区后方。附近有许多重要的火山岩采矿场。生产水泥、油漆、五金、皮革、金属制品及纺织品。

在市区南方尽头立有一块石碑，标示此处是 1780 年 9 月美国独立战争期间，阿诺德(Benedict Arnold)和英国安德雷少校(John André)会面的地方。在这次会面中，两人阴谋商议如何将阿诺德所指挥的西点堡塞交给英国人。另一个纪念碑则指出史密斯(Joshua Hett Smith)住家的位置，这是当年安德雷在会议结束后住宿之处。

1740 年拓殖，1854 年设郡辖市，采市长－议会制。人口 8,800。

HAVILAND CHINA 哈维兰瓷器

法国及美国哈维兰工厂出产的瓷器。哈维兰(David Haviland)原是纽约瓷器进口商，

1842 年在法国里摩建立工厂，以提供商品给他在美国的商店展售。在这之前，法国瓷器设计早已经影响美国，但哈维兰尝试合并法国瓷器的质感与美国瓷器的形状，并结合美国与法国的造型设计。里摩邻近法国主要瓷土产地，工厂林立，并能提供精良的工匠，有利于哈维兰美国事业的发展。

哈维兰工厂在美、法两国以出产精美的餐具著名。这些产品直接在工厂内装饰加工，而不送去巴黎加工。其中上乘的产品，由著名的艺术家，如多明尼克(Dominique)与贾逵(Jacquet)画上纤细、仿法的花般图案，风格端庄优雅。为美国总统特制的餐具都带着美国特有的主题。1890 年，哈维兰的儿子狄奥多尔(Theodore Haviland)另辟一间工厂，采用新技术，如以印花釉法将石版画图案移印在瓷器上。1936 年起在美国陆续推出新式样。

法国的哈维兰工厂产品通常有两个商标——绿色表示瓷器，红色表示装饰。绿色商标包括："Haviland Déposé"(约 1856 年止)、"H & Co."(1891 年止)、"Haviland"(1893 年起用)、"Theodore Haviland"(1920－45)及"Haviland"(1945 年起用)。现在所有的商标都包含出产地点。

HAVRE　哈佛尔

美国蒙大拿州北部的一个州辖市，希尔郡郡治所在，临米尔克河，在大瀑布城东北方 170 公里处。位于一个生产小麦、牛只及甜菜的农业地区。本地有食品包装工厂和铁路工厂、北蒙大拿学院(四年制州立师范学院)和一所州立农业研究所。

约在 1870 年拓殖，1887 年被选为铁路分区点，这是此地第一次实质的发展。1893 年获颁特许令而正式设市，采市长－议会制。人口 10,891。

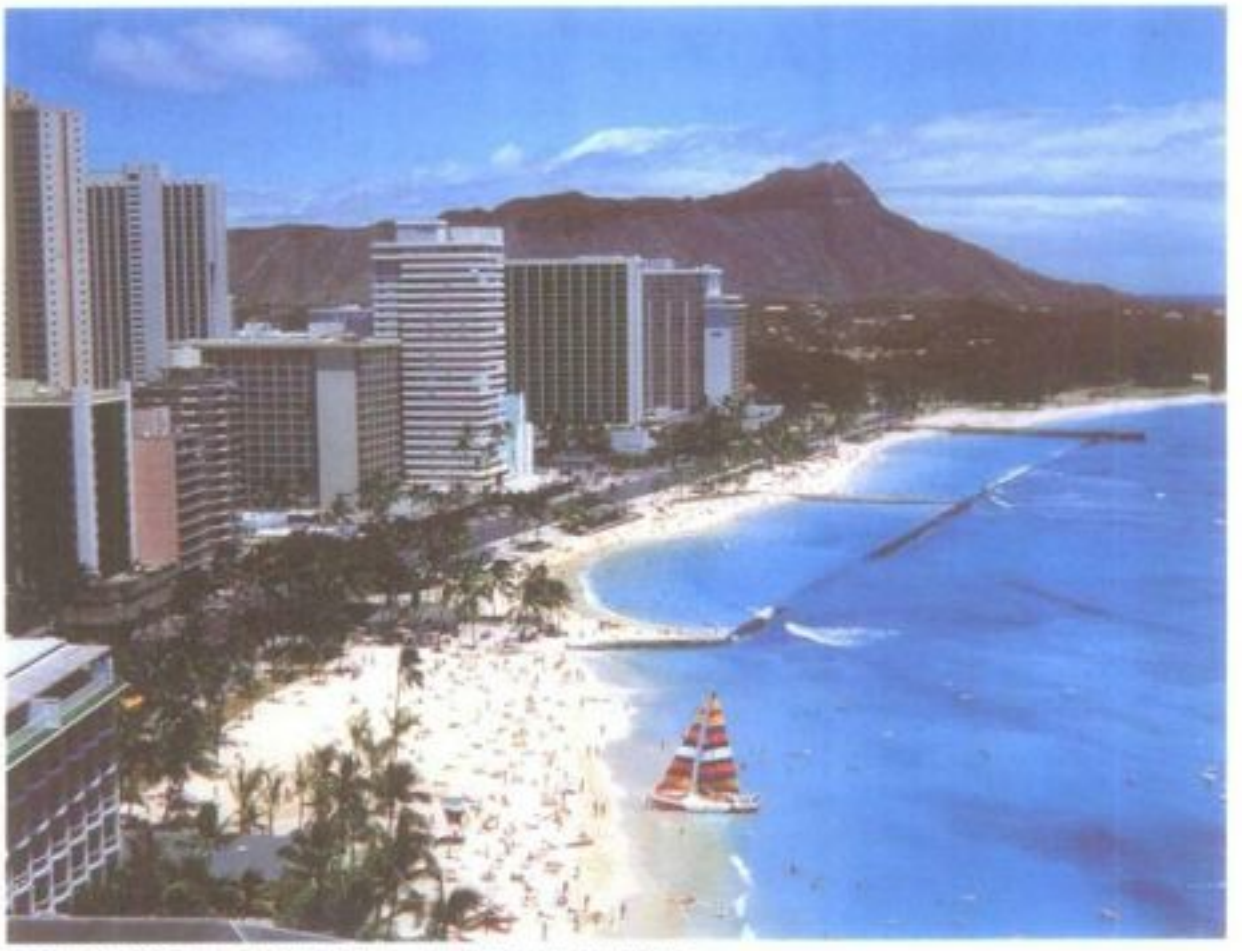
HAVRE, Le　哈佛

参见 LE HAVRE。

HAVRE DE GRACE　格雷斯港

美国马里兰州东北部哈福德郡的一个城市，临萨斯奎哈纳河，靠近其注入乞沙比克湾的河口，在巴尔的摩东北方 53 公里处。它是一个休闲中心，以快艇和猎鸭闻名，早先是个重要的赛马场。有许多营利性的渔钓设施及花冈岩采石场。

1658 年拓殖，称为"萨斯奎哈纳下游渡口"。目前名称起源已不可考，据说是在 1782年，拉斐德侯爵(Lafayette)来此参观，十分称赞其美丽景致；有人告诉他，他的一位同乡在此观察了数年，发觉它很像法国的哈佛尔，而那地方原先称为"格雷斯港"(Le Havre－de－Grâce，意指"美丽的港口")。拉斐德也觉得"格雷斯港"是很适当的名字。1785 年设郡辖市，1879 年设州辖市。人口 8,763。



威基基海滩位于夏威夷的瓦胡岛上，为世界著名的海滨度假区。

夏威夷

纲　要

章节	页	章节	页
引言	413	4.政府和政治	420
1.人民	413	5.教育和文化	420
2.夏威夷群岛	417	6.休闲娱乐	421
3.经济	419	7.历史	422

HAWAII　夏威夷

美国一州，系散布于北太平洋中的群岛。1959 年加入联邦，成为第 50 州。是美国唯一不在北美大陆的州。

1810 年起成为独立王国，由卡米哈米哈一世(Kamehameha I)统治群岛诸酋长。1893 年利留卡拉尼女王(Queen Liliuokalani)被美国人民罢黜，改为共和。共和体制仅延续至 1898 年，夏威夷就依议会要求并为美国版图。

糖在经济上扮演着重要角色，凤梨则跃居第二要项输出农产品。夏威夷在美国军事防御体系上扮演十分重要的角色，二次大战后，美国国防部成为夏威夷经济主要支柱，一九六〇年代后期每年拨款五千万美元援助该群岛。一九七〇年代后，只有旅游业前景看好，有希望超越军备成为地方收入的来源。

"大陆人"——乃夏威夷人对美国人的称谓——是日趋蓬勃的旅游业之主要对象。这些游客常发现该州较其所预期中具更多样的面貌。举例而言，第一大岛——夏威夷岛及同纬度的丁布克都(Timbuktu)、孟买给他们的第一印象彷佛置身于棕榈树繁茂的热带火山岛的图画书中。若莅临西部干燥下风区，将目睹占地 12 万公顷的帕克牧场(Parker Ranch)，此系世界面积最广的赫勒福(Hereford)牛群区之一。冬季通常可欣赏到夏威夷最高峰冒纳开亚火山锥(海拔 4,205 米)覆盖着皑皑白雪及许多大展身手的滑雪者，宁静的毛伊岛或考爱岛，一年四季皆使瓦胡岛看似南加州的郊区。夏威夷民族和次文化的复杂性予人印象尤其深刻。

1. 人民

传说夏威夷各种族皆为少数民族。现今最大种族约占总人口的十分之三，源于日本南部和冲绳。其他主要人口包括美国大陆、菲律宾及中国南部诸省移民或移民后裔。虽然纯正的玻里尼西亚人数目稀少，但现今岛上所有民族中有五分之一具夏威夷血统。

人种　玻里尼西亚人约在公元 800 年开始的移民风潮中由各岛向南部移民。大部分的人种学家视他们为东南亚人，在其由亚洲大陆移民至夏威夷途中，曾滞留大溪地和马贵斯群岛(Marquesas)甚久。这些航行者携带植物根种及家禽牲畜，驾驶双桅帆船，在十二至十四世纪期间，以其丰富的航海知识在

大溪地与夏威夷间航行，1400 年以后彼此接触中断。1778 年该州纯正的夏威夷人约有 22.5 万人，1875 年人数降为 5 万，主因是外地传入疾病所造成。随后由于通婚及其他因素，人数再度减少，今日仅剩不到 1 万人。

该州约有一半人口来自东方。大部分的亚洲移民（包括菲律宾人）系十九世纪中叶后抵达的无雇佣契约农园劳工。其中以美籍华人生活方式最都市化，也是收入最高的中等家庭；他们对该州经济具有极大影响力。一八〇〇年代发生另一波移民潮，分别来自亚述群岛、马得拉群岛、波多黎各、韩国、西班牙、斯堪地及德国。

夏威夷近三分之一人口为高加索人，其中少数系新近移民自欧亚大陆，少数为早期移民后裔，包括十九世纪初抵达的早期白人移民——新英格兰传教士。他们在当地通常被称为 haoles，其义为"彼此问候时不受敬重的人"，意即外国人。当地黑人居民甚少，二十世纪萨摩亚人及其他太平洋岛民移民人数日增。现今近 40% 属异族通婚，证明了夏威夷的种族偏见已日渐消除。

生活方式 夏威夷 112.1 万的人口中，约有 80% 聚集于第三大岛瓦胡岛上的首府檀香山或附近地区。因此，尽管该州位置偏远、人口稀少，其生活方式仍多属都市形态，夏威夷也因此更迈向民主之路。金钱在某种程度上已取代肤色成为社会地位的判断标准，而各种族中的富人之行为举止则易于表现出强制性的民主方式。

新兴中产阶级的财富分配相当平均。在威基基捕鱼为生的东方老人，可能就是价值 25 万美元的联合公寓所有人，而在无剩余土地作公开买卖的经济体系下，电视修护的店主可能住在价值逾 10 万美元或租金相当高的海滨或山间小屋。

夏威夷是一个忙碌的社会，该州劳工兼差及已婚职业妇女的比例居全国之冠。这种对劳力工作的全心投注，反映出今日人口多半为中产阶级和农民出身。夏威夷人勤奋工作虽系天性所致，似乎也是出自需要甚至无奈，其所购买的每项物品价格已迅速上涨，迄至 1980 年，夏威夷是除安克拉治及阿拉斯加外，美国中等收入家庭消费额最高的都会区。

十九世纪初由传教士引进而留传下来的少数清教徒道德观念，亦可为今日夏威夷的特色之一。该岛有一个神话，即只要带着爱与祝福的亲切问候精神普遍存在时，就不可能发生丧尽天良的事——这种神话甚至历珍珠港事变而不衰。然而，有些岛民却开始对此提出质疑，并且偶尔公开自我批判一番；这种习惯具备早期美国喀尔文教徒的灵魂审视意味。他们所抱持的哲学态度——不包含根本价值——开始发生分歧，有些夏威夷人为该州因旅游业而逐日富裕的事实庆贺，同时也为纯真和绿地日渐消失而感伤。岛民联合保护檀香山滨海火山景观：钻石岬（Diamond Head，参见该条）免于因地形上升遭到可能的破坏。

夏威夷语 今日从许多夏威夷人的谈话中，仍可听出带有十九世纪初康涅狄格流城的口音，事实上夏威夷英语已受到七、八种语言所影响。发音和结构首先受到夏威夷语影响，继之为华语和葡萄牙语，随后为日语和菲律宾语，除了这些改变，也受少数中国移民传入的广东洋泾滨英语影响。

今日只有尼豪（Niihau）和一些"飞地"在日常生活中使用夏威夷语，不过亦见诸于纯种和混血夏威夷人传唱的歌曲或使用的惯用语。夏威夷语只有一种英语软颚音（K）和奇特的双母音（如 ahupuaa），它较英语优雅、悦耳动听，这常使英语系人民为之震惊不已。有些夏威夷字句系一般使用，有些则常见于流行歌曲和赌场暗语，其语意常故意含糊不清。许多话语可转述成淫秽词，也可隐述成较纯真甚至抒情的字句。夏威夷人惯有的特性是保留各种歌曲和小说中的淫秽和有趣词句供自我娱乐用，同时转述其纯净版本供他人欣赏。

原住民的凋零 该州仍然存在美化和扭曲原始封闭社会形象之倾向。虽然夏威夷社会兄妹通婚的情形与埃及和秘鲁一样罕见，但上层阶级为了保留血统确实采行此习俗。食人习俗系宗教所许可，但不常见。夏威夷社会阶级化程度甚高，由下例可知：如果一般人的影子落在酋领身上（甚或行经的路上），则被贱视同死人一样。不论夏威夷文化的缺失为何，无人愿见其步向灭亡。除了岛民对麻疹及其他由外地传入的疾病没有免疫力外，占夏威夷社会最薄弱的层面可能属家庭结构和土地保有权制。

夏威夷的社会结构与西方社会并非全然不同。它和欧洲一样，继承法规与男性相关，家族成员包括父系和母系两方亲戚；男子禁止与第一代堂表亲结婚，一夫多妻的情形并不常见。与西方的差异在于子女分属父母双方，因此任何一方的子女长大后就成为"葫芦表兄弟（姊妹）"（alabash cousins）。这种家庭制度并未教导夏威夷人如何面对西方文化。

由于各酋长将土地赠与外国人的过程无组织、模糊且备受争议，夏威夷王国遂于一八四〇年代决定废除旧制度，以欧美制度代之。土地重分配运动历经多年，外国人终于获准购地，夏威夷人从此不必再向大地主以物纳税，同时有权售地，其中许多人并将地出售。迄至 1900 年，白人占有的土地面积是所有土著和酋长土地总和的四倍之多。

要 览

位置：位于太平洋，距加州西南约 3,850 公里。

地势：最高——夏威夷本岛的冒纳开亚火山（4,205 米）；最低——海平面；平均约 607 米。

面积：16,760 平方公里，全美第 47 位。

人口：1,121,000（1989）

气候：亚热带气候，终年气温温和平均，雨量差异悬殊。

州地位：1959 年 8 月 21 日正式成为美国第 50 州

州名渊源：源自夏威夷语 Hawai'i；与马贡斯语 Havaiki 相近，意指波里尼西亚人的故乡。

首府兼最大城市：瓦胡岛的檀香山。

郡数：共 5 郡，包括莫洛凯岛上没有正式郡政府的卡拉瓦奥郡。

主要物产：制造—加工食品；农产品—甘蔗、凤梨、酪农品、牛、蛋；矿产—砂砾、石块、浮石。

州谚：夏威夷永远与正义长存。

州歌：吾爱吾土（Howaii Ponoi）

州别名：阿罗哈州（1959）

州鸟：夏威夷鹅（1957）

州花：芙蓉（1923）

州树：石栗（1959）

州旗：八条横带，颜色依次为白、红、蓝（代表八大岛），左上角为英联邦的船首旗（回溯至一七九〇年代英国赠与夏威夷国王一面英国国旗）。

1990 年以后人口增长情形

年	人口数	年	人口数
1900	154,001	1910	499,794
1910	191,874	1960	632,772
1920	255,881	1970	769,913
1930	368,300	1980	964,691
1940	422,700		

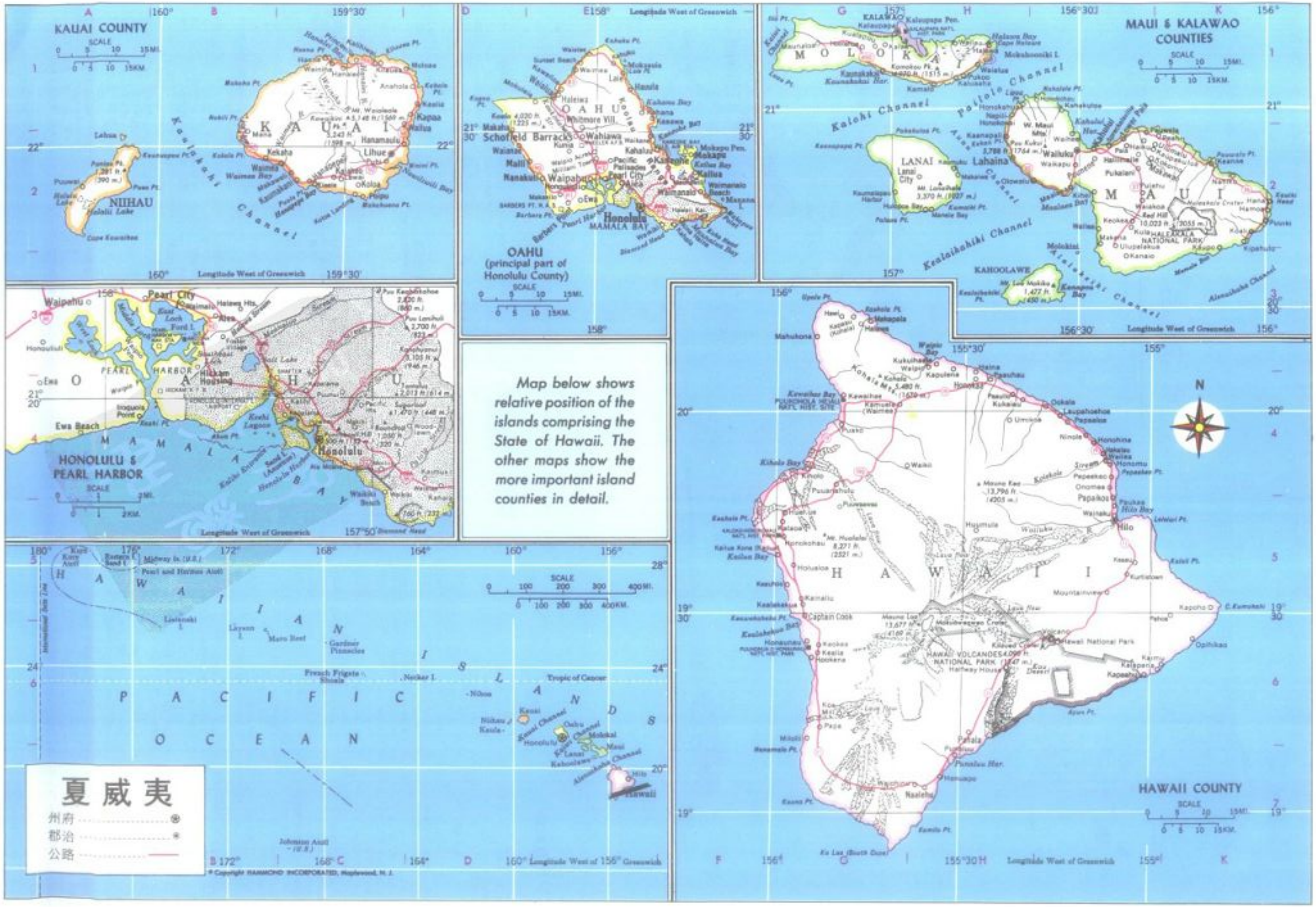
增长率：25.3%（1970－80：全美人口增长率 11.4%）。**密度**：每平方里 150.1 人（1980 全美人口密度每平方里 62.6 人）

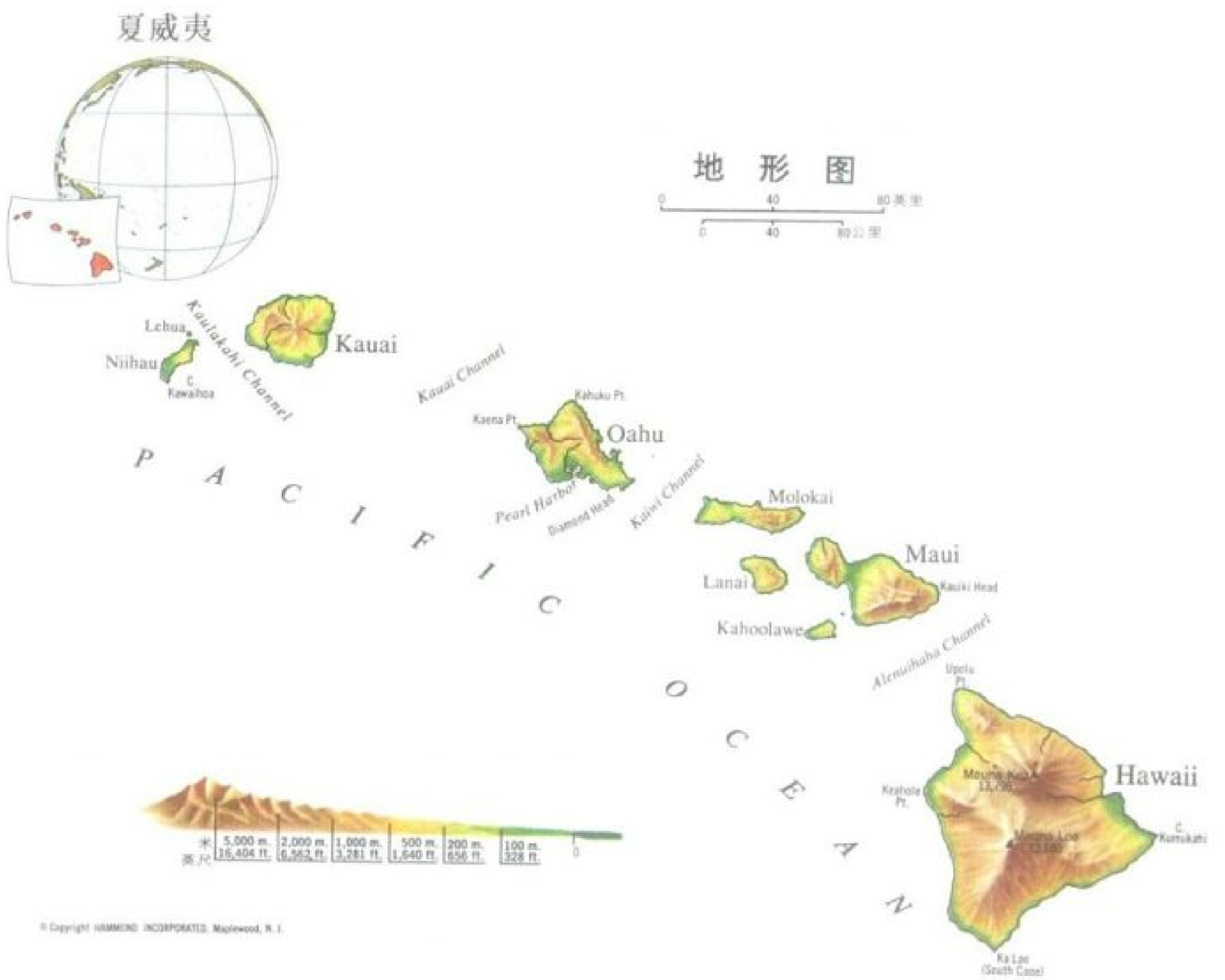
城市与乡村的人口分布情形

年	城市人口比例	乡村人口比例
1920	36.1（全美 51.2）	63.9
1930	53.7（全美 56.2）	46.3
1940	62.5（全美 56.6）	37.5
1950	69.0（全美 64.0）	31.0
1960	76.5（全美 69.9）	23.5
1970	83.1（全美 73.5）	16.9
1980	86.5（全美 73.7）	13.5

人口聚集中心

城市与大都会区	1980	1970	1960
檀香山	365,048	294,194	294,194
大都会区	762,565	630,528	500,409
珍珠市	42,575	19,552	–
凯卢阿（瓦胡岛）	35,812	33,783	–
希罗	32,269	26,353	25,966
艾亚	32,879	12,560	11,826
卡内奥赫	29,919	29,903	14,414
怀帕胡	29,139	22,978	–
米利拉尼市	31,365	2,035	–
斯科菲尔德兵营	18,851	12,560	11,826


KAUAI COUNTY
SCALE
0 5 10 15MI.
0 5 10 15KM.
NIIHAU
Kaulakahi Channel
Longitude West of Greenwich
OAHU
(principal part of Honolulu County)
Schofield Barracks
Honolulu
Pearl City
Waipahu
Ewa Beach
Ewa
PEARL HARBOR
Hickam Housing
Iroquois Point
MAMALA BAY
HONOLULU & PEARL HARBOR
Diamond Head
MAUI & KALAWAO COUNTIES
MOLOKAI
KALAWAO
Kalaupapa Pen.
Pailolo Channel
Kalohi Channel
LANAI
Lahaina
Lanai City
MAUI
Haleakala
NATIONAL PARK
KAHOOLAWE
Alalakeiki Channel
Kealaikahiki Channel
Map below shows relative position of the islands comprising the State of Hawaii. The other maps show the more important island counties in detail.
HAWAII COUNTY
HAWAII VOLCANOES NATIONAL PARK
Kilauea Crater
Mauna Loa
Mauna Kea
Hilo
Kona
Kohala Mts.
Kawaihae
Kailua
Captain Cook
Naalehu
South Cape
Ka Lae (South Cape)
Kau Desert
Hawaii Volcanoes National Park
夏威夷
州府
郡治
公路
PACIFIC OCEAN
Midway Is. (U.S.)
Pearl and Hermes Atoll
Lisianski I.
Laysan I.
Maro Reef
Gardner Pinnacles
French Frigate Shoals
Necker I.
Nihoa
Kauai
Niihau
Kaula
Oahu
Molokai
Maui
Lanai
Kahoolawe
Hawaii
Tropic of Cancer
Johnston Atoll (U.S.)
Longitude West of 156° Greenwich
Longitude West of Greenwich
* Copyright RAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N. J.



夏威夷

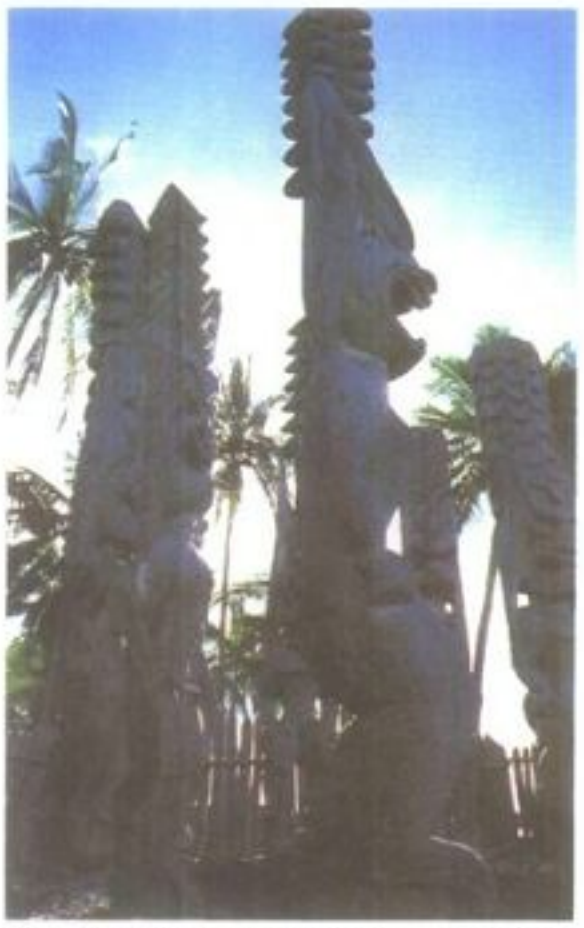
Hawaii 夏威夷 ……K7
Honolulu 檀香山 ……D3
Kalawao 卡拉毛 ……G1
Kauai 考爱 ……A1
Maui 毛伊 ……J1

市 镇

Aiea 艾亚 ……B3
Barbers Point 巴伯斯角 ……E2
Captain Cook 科克船长村 ……G5
Ewa 埃瓦 ……A4
Ewa Beach 埃瓦滩 ……A4
Foster Village 福斯特村 ……B3
Haleiwa 哈雷华 ……E1
Haliimaile 哈利迈伊 ……J2
Hanalei 哈纳莱伊 ……C1
Hanamaulu 哈那毛鲁 ……C1
Hanapepe 哈那佩佩 ……C2
Hauula 豪乌拉 ……E1
Hickam Housing 希卡姆豪平 ……B4
Hilo 希罗 ……J5
Holualoa 霍罗洛 ……G6
Honokaa 霍诺卡 ……H4
Honolulu (cap.) 檀香山 ……C4
Honolulu 檀香山 ……C4
Iroquois Point 易洛魁角 ……A4
Kaanapali 卡那帕利 ……H2
Kahala 卡哈拉 ……D5
Kahaluu 卡哈鲁 ……E2
Kahuku 卡胡库 ……E1
Kahului 卡胡卢伊 ……J2
Kailua(Kailua Kona), Hawaii
凯卢阿(凯卢阿－科纳),夏威夷 ……F5
Kailua, Oahu 凯卢阿,欧胡 ……F2
Kalaheo 卡拉希欧 ……C2
Kalaupapa 卡劳帕帕 ……G1
Kamuela 卡穆拉 ……G3
Kaneohe 卡内奥赫 ……F2
Kapaa 卡帕阿 ……D1
Kaunakakai 考那卡凯 ……G1
Kealakekua 凯阿拉凯夸 ……G6
Kekaha 基卡哈 ……C2
Kihei 基黑伊 ……J2
Kilauea 几劳亚 ……C1
Koloa 科罗亚 ……C2
Lahaina 拉海纳 ……H2
Laie 拉耶 ……E1
Lanai City 拉奈城 ……H2
Lihue 利胡埃 ……C2
Lower Paia 下派亚 ……J1
Maili 迈利 ……D2
Makaha 马卡哈 ……D2
Makakilo 马卡基洛 ……E2
Makawao 马卡瓦 ……K2
Maunawili 冒纳威利 ……F2
Mililani Town 米利拉尼市 ……E2
Mokapu 摩卡普 ……F2
Naalehu 那阿雷胡 ……H7
Nanakuli 那那库利 ……D2
Napili-Honokowai 那皮利－霍诺科瓦伊 H1
Pahala 巴哈拉 ……H6
Pahoa 巴荷亚 ……J5
Paia 巴伊亚 ……J2
Papaikou 帕派库 ……J6
Pearl City 珍珠城 ……B3
Poipu 波伊普 ……C2
Puhi 普希 ……C2
Pukalani 普卡拉尼 ……J2
Schofield Barracks 斯科菲尔德兵营 E2
Wahiawa 瓦希阿瓦 ……E2
Waialua, Oahu 威阿卢亚,欧胡岛 ……E1
Waianae 怀亚奈 ……D2
Waikiki 威基基 ……C4
Wailea, Hawaii 怀莱亚,夏威夷 ……J4
Wailua 怀卢 ……D2
Wailuku 威卢库 ……J2
Waimanalo 怀马那洛 ……F2
Waimanalo Bch 怀马那洛比奇 ……F2
Waimea(Kamuela), Hawaii
威美亚(卡穆拉),夏威夷 ……G3
Waimea, Kauai 威美亚,考爱岛 ……B2
Wainaku 怀那库 ……J5
Waipahu 怀帕胡 ……A3
Waipio Acres 怀皮欧区 ……E2
Whitmore Village 惠特莫尔村 ……E1

其 他

Alalakeiki (chan.) 阿拉拉开基海峡 J3
Alenuihaha (chan.) 阿雷努伊哈哈海峡 E7
Anuenue (Sand) (isl.) 阿努恩努沙地岛 C4
Auau (chan.) 阿奥阿奥海峡 ……H2
Barbers Point Nav. Air Sta
巴伯斯角海军航空站 ……E2
Diamond (head) 钻石岬 ……C5
East Loch (inlet) 东洛克湾 ……B3
Ford (isl.) 福特岛 ……B3
Fort Shafter 夏夫特堡 ……C3
French Frigate (shoals) 法舰滩 C6
Gardner Pinnacles (isls.)
加德纳尖峰群岛 ……C6
Halalii (lake) 哈拉利湖 ……A7
Halawa (bay) 哈拉瓦湾 ……H1
Haleakala (crater)
哈莱阿卡拉火山口 ……K2
Halea kala Nat'l Park
哈莱阿卡拉国家公园 ……K2
Hawaii (isl.) 夏威夷岛 ……H5
Hawaii Volcanoes Nat'l Park
夏威夷火山国家公园 ……H6
Hickam A.F.B. 希卡姆空军基地 ……B4
Hilo (bay) 希罗湾 ……J5
Honolulu (harb.) 檀香山港 ……C4
Ilio (pt.) 伊利欧岬 ……G1
Kaala (mt.) 卡拉山 ……D1
Kahala (pt.) 卡哈拉岬 ……D1
Kahana (bay) 卡哈那湾 ……F1
Kahoolawe (isl.) 卡霍奥拉韦岛 ……H3
Kaiwi (chan.) 开威海峡 ……E6
Ka Lae (cape) 卡莱角 ……G7
Kalaupapa Nat'l Hist. Park
卡劳帕帕国家历史公园 ……H1
Kalohi (chan.) 卡洛希海峡 ……G1
Kaloko-Honokohau Nat'l Historical
Park 卡洛科－霍诺科豪国家历史公园 F6
Kamakou (peak) 卡马科山 ……H1
Kanapou (bay) 卡那普湾 ……J3
Kau (des.) 考沙漠 ……J6
Kauai (chan.) 考爱海峡 ……E6
Kauai (isl.) 考爱岛 ……C1
Kauiki (head) 考伊基火山口 ……K2
Kaula (isl.) 考拉岛 ……D6
Kaulakahi (chan.) 考拉卡希海峡 ……B2
Kawaihae (bay) 卡韦伊哈伊湾 ……G4
Kawaihoa (cape) 卡威荷亚岬 ……A2
Kawaikini (peak) 卡威基尼山 ……C1
Keahi (pt.) 基希岬 ……A4
Kealaikahiki (chan.)
开亚莱卡希基海峡 ……H3
Kealakekua (bay) 凯阿拉凯夸湾 ……F6
Keanapapa (pt.) 基那帕帕岬 ……G2
Keehi (lag.) 基希泻湖 ……B4
Kiholo (bay) 基霍洛湾 ……F4
Kilauea (crater) 几劳亚火山口 ……H6
Kohala (mts.) 科哈拉山 ……G4
Koko (head) 科科火山口 ……F2
Konahuanui (peaks) 科那瓦努山 ……C3
Koolau (range) 科奥劳山脉 ……E2
Kumukahi (cape) 库穆卡希岬 ……K5
Kure (atoll) 库雷环礁 ……A5
Kure (isl.) 库雷岛 ……A5
Laau (pt.) 拉奥岬 ……G1
Lanai (isl.) 拉奈岛 ……H2
Lanaihale (mt.) 拉奈哈列山 ……H2
Laysan (isl.) 莱桑岛 ……B6
Lehua (isl.) 拉胡亚岛 ……A2
Lisianski (isl.) 里西安斯基岛 ……B5
Lua Makika (mt.) 路亚马基卡山 J3
Maalaea (bay) 马亚莱亚湾 ……J2
Makaha (pt.) 马卡哈岬 ……B1
Makahuena (pt.) 马卡胡那岬 ……C2
Makapuu (pt.) 马卡普岬 ……F2
Mamala (bay) 马马拉湾 ……B4
Manana (isl.) 马那那岛 ……F2
Maro (reef) 马罗礁 ……C6
Maui (isl.) 毛伊岛 ……J2
Mauna Kea (mt.) 冒纳开亚火山 H4
Mauna Loa (mt.) 冒纳罗亚火山 G6
Middle Loch (inlet) 米德洛赫湾 A3
Moanalua (stream) 莫亚那卢亚溪 ……B3
Mokapu (pen.) 摩卡普半岛 ……F2
Mokuaweoweo (crater)
莫库阿韦奥韦奥火山口 ……H6
Molokai (isl.) 莫洛凯岛 ……G1
Molokini (isl.) 莫洛基尼岛 ……J2
Nawiliwili (bay) 那威利威利湾 ……D2
Necker (isl.) 内克岛 ……D6
Nihoa (isl.) 尼霍亚岛 ……D6
Niihau (isl) 尼豪岛 ……A2
Oahu (isl.) 瓦胡岛 ……E2
Pailolo (chan.) 派洛洛海峡 ……H1
Paniau (peak) 帕尼欧岬 ……A2
Pearl (harb.) 珍珠港 ……A3
Pearl and Hermes (atoll)
珀尔和赫尔墨斯环礁 ……B5
Punchbowl (hill) 潘奇鲍尔山 ……C4
Puuhonua O Honaunau Nat'l Hist.
Park 普霍努亚欧霍瑙瑙国家历史公园 ……F6
PuuKeahiakahoe (mt.)
普基希亚卡霍伊山 ……D3
Puukohola Heiau Nat'l Historic Site
普科霍拉海欧国家历史古迹 ……G4
Puu Kukui (mt.) 普乌库库伊山 ……J2
Red Hill (mt.) 红丘山 ……K2
Roundtop (mt.) 朗德塔普山 ……C4
Salt (lake) 盐湖 ……B3
Sand (isl.) 沙岛 ……B4
South (Ka Lae) (Cape) 南(卡莱)角 G7
Southeast Loch (inlet)
东南洛赫湾 ……B3
Sugarloaf (hill) 糖块山 ……C4
Tantalus (mt.) 坦塔罗斯山 ……D4
Upolu (pt.) 乌波卢岬 ……G3
Waialeale (mt.) 怀亚莱亚莱山 ……C1
Waikiki (beach) 威基基海滩 ……C4
Wailuku (riv.) 威卢库河 ……J5
Waimea (bay) 怀美湾 ……B2
Waimea (riv.) 怀美河 ……C2
Wainiha (riv) 怀尼哈河 ……C1
Waipio (bay) 怀皮欧湾 ……H3
Waipio (pen.) 怀皮欧半岛 ……A3
Waipio (pt.) 怀皮欧岬 ……A4
West Loch (inlet) 西洛赫湾 ……A3
Wheeler A.F.B. 惠勒空军基地 ……E1



夏威夷人信奉多神教，也是偶像崇拜者。在基督教传入后，神像已失去往日神威。

地主 从此土地所有权的集中已成为几乎是所有夏威夷人的共同问题。在土地重分配期间，国王保留大量土地作为皇家领地，这些土地最后成为该州所有，今日州政府拥有全部土地面积的40%左右。1967年美国联邦政府又购买和租借10%土地。现今约有72位大地主占有47%左右的夏威夷领土，其中五分之四操于18个法国人团体手中。因此，虽然有许多家庭拥有房子，但每4人中就有1人没有土地。主教公署约占总面积的9%，是目前最大的私人地主，其捐赠其收益给卡米哈米哈学校，旨在教育夏威夷孩童。

宗教信仰 玻里尼西亚人信奉多神教，流传各种描绘半神半人传奇冒险故事的神话传说。这些神祇包括火和火山女神佩尔(Pele)及有"千种技法的毛伊"之称的的毛伊。传说毛伊以其祖母的颚骨制成神奇鱼钩将夏威夷群岛从海底拉出来。这种古老的泛灵论信仰是演变成民间传说的主体，由一些罕见的习俗中仍可窥知其原貌。譬如，如果建筑工人无意中挖掘出一处古坟，其中少数人可能就不愿在该挖掘地点继续工作下去。

一八二〇年代公理会首先对夏威夷人展开基督教的传教工作。美以美教会、法国天主教、英国圣公会牧师、德国信义会及美国其他教派随后抵达。摩门教徒在传教和社区兴建方面成就斐然。

中国人在一八五〇年代大批抵达，带来融合儒家思想、道教和佛教的人本思想。日本移民本已接受佛教洗礼，他们融合了儒家的传统及部分神道思想——该神道是孔子时代以前日本的国教。也有少数东方人皈依基督教，另有少数基督徒接受亚洲各教派信仰。

2. 夏威夷群岛

夏威夷群岛由美国的极南点夏威夷岛的卡莱(Ka Lae 或称南角，北纬19°西经154°)向西北延伸至库雷岛(Kure，北纬28°西经178°)共绵延至少3,200公里。人口较稠的岛屿——依面积大小为夏威夷岛、毛伊岛、瓦胡岛、考爱岛、莫洛凯岛(Molokai)、拉奈岛(Lanai)和尼豪岛——形成长不到650公里的新月形岛链。而散布于西北方的小岛和沙洲大半无人居住。

主要岛屿——夏威夷岛 第一大岛夏威夷岛的地形以南部冒纳罗亚火山(Mauna Loa，海拔4,170米)和北部冒纳开亚火山两座火山为主。此两大火山锥的坡度皆非常平缓，因此在东岸希罗市(Hilo)机场登陆的游客简直难以相信此两大山脉仅比欧洲第一高峰白朗峰低600米左右。

希罗南部辟有一条公路直通夏威夷火山国家公园的几劳亚火山口边缘，附近是普纳裂谷(Puna Rifts)，经常喷出冒着浓烟的炽热岩浆。公园小路延伸至南岸、连接东西向高速公路；公路尽头是面对西岸的小型咖啡园，并通向凯阿拉凯夸湾(Kealakekua Bay)和景致优美的凯卢阿－科纳港(Kailua－Kona)。

毛伊岛 由夏威夷飞往第二大岛毛伊岛(又称谷岛)的卡胡卢伊机场(Kahului)只要几分钟时间。双子城威基基－卡胡卢伊是该岛门户。西部的艾奥河谷(Iao Valley)有一美丽石柱自谷底高耸685米，直入云端。毛伊岛状若上下大小不一的沙漏。哈莱阿卡拉山(Mt. Haleakala)雄踞于面积较大的东南部岛上，有"太阳之屋"之称，海拔3,063米，其巨大的眠火山口成虹色地壶区，颜色变化万千。此火山口属哈莱阿卡拉国家公园保护区范围。

旧捕鲸港莱海纳(Lahaina)位于西岸，是夏威夷王国的第一个首都。在莱海纳后方的甘蔗园不远处是莱海纳鲁纳教会学校(1831)，素有落矶山脉以西第一所美国学校之称。区内林木繁茂，耸立一栋两层楼石屋，屋内典藏夏威夷首部印刷版圣经。

拉奈岛、卡霍奥拉韦岛和莫洛凯岛 第六大岛拉奈岛是毛伊郡的辖区，观光客足迹罕至。它是一处凤梨种植区，全归多尔公司(Dole)所有。宁静详和的拉奈村是该岛的中枢所在。东南方的卡霍奥拉韦岛(Kahoolawe)系无人岛。

第五大岛莫洛凯岛与拉奈岛不同，游客数目众多。北岸峭壁林立，形成壮观的瀑布。卡劳帕帕半岛(Kalaupapa)对外交通为海运、空运或徒步跋涉。

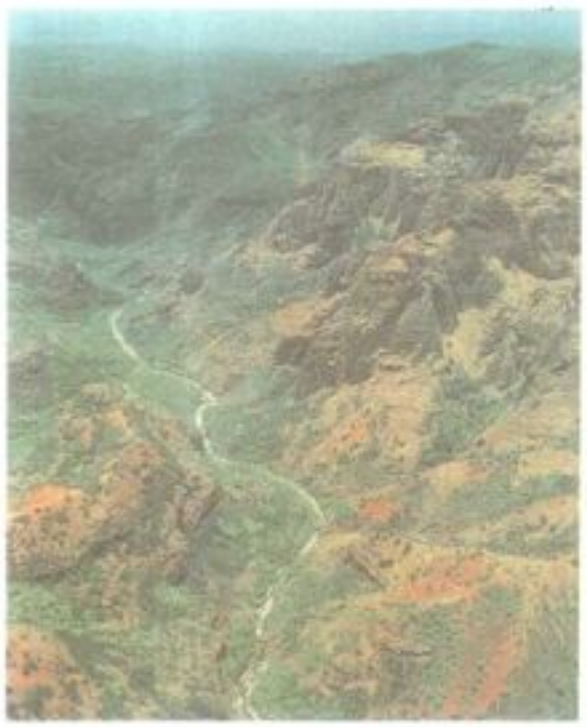
瓦胡岛 第三大岛瓦胡岛是州政府所在地，囊括全州至少五分之四的居民。由国际机场通往檀香山著名的海滨度假区威基基的公路沿线，尽是住宅区和杂乱的小丛林景观。继之经过檀香山商业区，让人感受不到首府的海滨小住家的后殖民魅力，或者会对其建筑规模和大型新商业中心的老练世故更加欣赏。

威基基给游客的感受因人而异。有些人认

夏威夷主要岛屿面积

岛名	面积（平方公里）
夏威夷	10,458
毛伊	1,888
瓦胡	1,575
考爱	1,432
莫洛凯	676
拉奈	363
尼豪	189
卡霍奥拉韦	117

哈莱阿卡拉山位于毛伊岛东南部，有"太阳之屋"之称。巨大的眠火山口成虹色地壳区，颜色变化万千。



考爱岛上的怀美峡谷，地势险峻，风景优美。

为它只是一个小海滨，却有许多人能够在此设施完备的度假胜地欢度数周，而不必前往四周大城市或瓦胡岛等其他地区游历。

瓦胡岛面积狭小，一个早上的车程便可抵达钻石岬，沿东端的熔岩海岸到达马卡普(Makapuu)海洋生物公园；回程由上风海岸(东北)两条凿穿峭壁而建的隧道返回檀香山。由险峻的峭壁顶端可鸟瞰全岛最负盛名的景观。一个下午就足够造访依封闭社区重建的乌鲁茂村(Ulu Mau)，以及摩门教徒在拉耶(Laie)兴建的玻里尼西亚文化中心。

这些风景名胜皆位于上风海岸。若取道新建的高速公路，会经珍珠港和艾亚(Aiea)附近的军事要塞和各大工厂，且前往下风区已非难事。下风区的滨海小镇住着许多夏威夷混血儿，背对广阔谷地的马卡哈(Makaha)则是享誉全球的海滨冲浪区之一。

考爱岛和尼豪岛 第四大岛考爱岛有"公园岛"之称。壮观的怀美峡谷(Waimea Canyon)风景相当优美，谷地俯冲而下近1,000米。由峡谷公路可浏览到该岛形势非常险恶的空中谷地风光。离郡首府利胡埃(Lihue)不远处，耸立着1815年俄军兴建的城堡遗迹。北岸建有数家豪华旅馆，就在电影制片家热爱的射击地哈纳莱伊湾(Hanalei Bay)附近。

第七大岛尼豪岛位于考爱岛附近，是鲁宾逊家族的私人土地，一八六〇年代由其祖先全部购进。岛上居民约250人，操两种语言，大多数使用夏威夷语。

气候 夏威夷属亚热带气候，最高温曾创下38℃，最低温则为－10℃。然而类似这种极端的温度变化十分罕见，气候多半相当温和。瓦胡岛在一七七〇年代中期的平均温为23～24℃。气候受海洋、山脉和风势影响。海洋和风势有调节气候的功能。高山是导致降雨的主因。由于瓦胡岛的太阳仰角从未低于45°，因此夜晚与白天时间较阿拉斯加或缅因州等平均，此亦可调节每年气候的极端性。海平面附近的气温很少低于15℃。

当地雨量变化与世界各地一样大。考爱岛地势较高的林地年雨量可多达12,700毫米，夏威夷岛的普阿科(Puako)则少到254毫米。一般而言，盛行东西向(通常为东北向)信风所携带的湿气会带来充沛的雨量。

土地——水源贮存 大约一百年前夏威夷人才明了火山的吸收力极强，是无可限量的贮水池。实际上每座岛屿内部即是一个巨大的"透镜状"淡水系统。

一八〇〇年代后期以前，许多狭窄的海岸平原只能引用由山脉入海的溪流灌溉。有些滨海地区(如檀香山)，常为暴风沙所苦。

后来他们发现在低地钻凿人工井，高处山坡地的树木会往岛中心倾斜，凿穿各大山脉的隧道则会喷出大量的水。这些水源利用引水沟和渠道引导，可用于栽种甘蔗、凤梨及其他商业作物，其馀的水源用以灌溉低地住家的草地、林木及公园。

火山和陆地现象 夏威夷的喷泉声名远逊于火山熔岩。事实上夏威夷群岛系由火山爆发而形成。近几世纪以来，最重要的火山活动皆与夏威夷岛有关。1881年冒纳罗亚火山爆发，大量岩浆由侧面流入希罗郊区。1950年再度爆发，熔岩以每小时9公里的速度，3小时内抵达海岸，携带数万岩块入海。

夏威夷岛火山活动相当频繁。冒纳罗亚火山的莫库阿韦奥韦奥(Mokuaweoweo)巨火口和附近游客足迹广布的几劳亚火山经常喷出炽热的熔岩。1959年几劳亚火山喷出的熔岩高达580米，创下当时最高纪录。

夏威夷岛也受远处陆地活动严重影响。1960年希罗市发生海啸，造成61人丧生及部分地区被夷为平地，就是被智利发生的地震所波及。今日岛上装设有侦测和警示系统。

土壤 由于熔岩覆盖区需要百年的时间才能恢复其原有的绿地面貌，今日少数岛屿仍可明显见到十八世纪形成的广大熔岩台地。台地下方的山坡地属红土区，系火山长期受雨水腐蚀而成；该州大半的甘蔗和凤梨栽种于此。

接近河川及河床的低海拔地区属肥沃的黑壤，各种蔬菜及其他有机物腐败后成为土壤的养分。少数低处泛滥农田仍栽种芋头，其块茎状根部依旧是玻里尼西亚人和夏威夷混血喜爱的食物。

海洋 夏威夷海岸沿线珊瑚礁广布，珊瑚礁后方地势陡降。成群自北极前往毛伊岛附近繁殖地的鲸鱼，每年1月途经瓦胡岛的威基基，在离海岸仅数英里却深达上千尺的海中喷水跳跃，由此可见一斑。

往日岩礁四周鱼产众多，足供夏威夷渔民网钩捕捉。附近盛产热带鱼、龙虾、蟹及其他海产美味。今日近海岩礁地带鱼产已减少，原因包括海水遭洗衣漂白剂所污染。但是菲裔美人以手编鱼网仍在威基基附近捕捉到许多小鱼；日裔美人利用玻璃底的探测箱，仍可诱引捕捉到食用乌贼。海岸附近的火山岩穴盛产美味可口的小黑螺。

动植物 自早期玻里尼西亚殖民者完成由南海启程的航行后，夏威夷群岛的植物特色已大为改变。在白人移民抵达以前，当地栽种椰子和面包树、银合欢、芋、竹、香蕉及其他可用植物，包括少数野生甘蔗和大量檀香木。此后林木景观已大大改变，加入芒果树、木瓜树、酪梨、凤梨、新种甘蔗及许多新种林木，包括自澳洲引进的油加利树及数种常绿树；来自东南亚的榕树；美洲的热带雨林区树木；来自南太平洋诺福克岛美丽的诺福克松及许多地中海林木品种。

玻里尼西亚移民抵达以前，夏威夷的哺乳动物只有蝙蝠和夏威夷僧海豹两种。他们带

夏威夷属亚热带气候，谷地和森林年雨量近2,500毫米，多热带蕨类树林。图为考爱岛的羊齿洞穴。

来的最大型哺乳动物是狗。今日岛上饲养的牛、羊、鹿、马和猪都是后来自外国引进。现今许多鸟类为国外进口，当地所产鸟类约剩 12 种。

3. 经济

夏威夷出口农产品为凤梨和糖，农业在经济中仍扮演着重要角色，但是农业劳工由 1900 年的 6 万人降为 1970 年的不到三分之一。居民逐渐以政治业务、军事工业和有"游客工业"之称的旅游业为生。联邦政府的国防开支和旅游业每年各为夏威夷经济带来大约 5 亿美元的收入。

联邦政府是该州最大的雇主，1970 年雇用员工约 3.5 万人。州政府雇用员工总数与其非常接近，因此政府雇用员工总数近 7 万人。第二大职业团体约有 5 万人，从事零售业。提炼工业项目稀少，制造业尚未成为重要经济。

夏威夷有一些企业属全球性商业集团。少数列居美国前数百大企业者系由檀香山农园代理商演变而来。其中多数在东南亚和拉丁美洲设有分公司。

该州存在一个严重的经济问题，在许多方面影响了夏威夷的生活，那就是商业和其他活动高度集中于瓦胡岛，导致该岛人口密度较其他各岛高出甚多。连带造成物价高涨，使夏威夷成为全世界生活消费最昂贵的地方之一。

农业 一百多年来甘蔗一直是首项农产品。一九六〇年代后期，夏威夷的甘蔗园和制糖厂共有 1.2 万名工人，每年生产大约 100 万吨的蔗糖，总值在 1.4 亿美元左右。这麼少量的工人能缔造如此高的产量，其原因包括经常改良蔗糖农业经济、大量资金投资灌溉和收成设备、管理效率、劳工士气高昂及工人历代相传的技术。另一项因素不可谓不重要，系美国制定夏威夷工业保护政策，限制外国进口。

夏威夷的主要农作物中，凤梨的生产额仅次于甘蔗，占居第二位，大规模地机械化生产与先进的栽培技术是其特征。图为洒水机在凤梨园作业的情形。

夏威夷州个人所得

来源	1960	1970	1980
	（单位：百万美元）		
农业	81	120	231
矿业	–	–	2
建筑业	113	321	550
制造业	118	204	406
交通运输与公共事业	86	248	707
批发与零售业	187	446	1,202
金融、保险与房地产业	61	183	543
服务业	152	467	1,543
其他	–	11	36
政府	421	971	2,348
	（单位：美元）		
每人平均所得	2,305	4,674	10,101
全美每人平均所得	2,216	3,945	9,521

甘蔗是夏威夷首项农产品，图为用火收割甘蔗的情形，将蔗叶烧掉外还可除虫，有提高糖分的功效。

凤梨在约 1900 年以前不具商业价值，在其生产颠峰期需要 6,000 名专职和兼职工人，一九六〇年代后期凤梨工业开始没落。凤梨园面积由一九六〇年代早期的 29,950 公顷减少为一九八〇年代的 20,240 公顷。

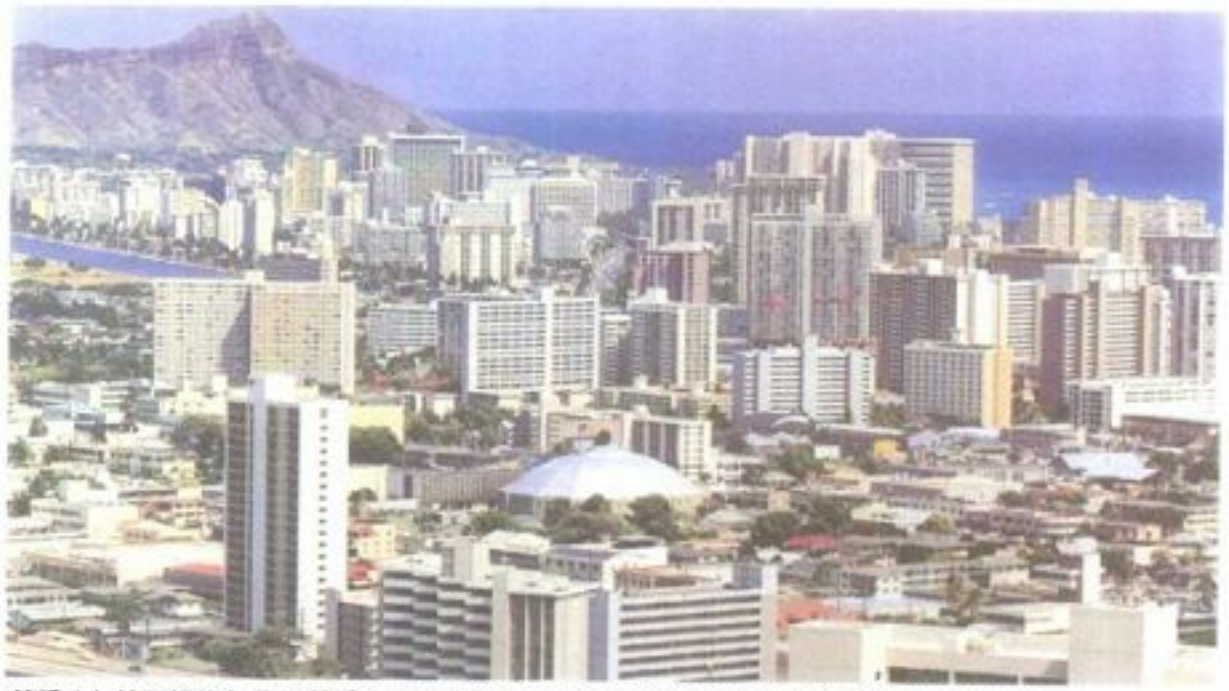
夏威夷的非果园农业通称为"多元化农业"，项目包括蔬菜种植业、酪农业、畜牧业、水果种植业及利润可观的花卉栽培业。兰花和佛焰芋是获利颇高的输出品。诺福克松已被美国本土公认为耶诞树，实验站则埋首改良北美杂种适应热带环境及使热带品种适应当地环境。其他重要农产包括蔬菜、乳牛、家禽、猪、澳洲胡桃及咖啡。茶、香草、葡萄及其他作物栽种则成效不彰。

渔业 夏威夷不是暖流和寒流的交会地，附近没有像北欧、秘鲁或北太平洋边缘沿海的广大渔场。日裔渔民在沿岸半径 1,600 公里海域内捕捉到大量黄鳍金枪鱼，其中部分加以冷冻或制成鱼罐头销往美国本土市场。当地渔民公会式微，多数为日裔美人，在沿岸捕捉金枪鱼及其他鱼类。夏威夷海域也产旗鱼。

制造和研究 重工业项目包括修船、水泥生产、砂石业、铁制品加工及炼油。军事和通讯卫星装置已促使供应电讯感应设施的电子工业大为扩展，诸如考爱岛的美国航空及太空总署装置，有助于追踪月球探险。再者，总共约有 1.4 万名技术人员在政府各研究部门和大约 50 家研究开发公司从事科学研究活动。其所受的训练由人类学涵盖到动物学，着重于电子学、地球物理学和海洋研究。

旅游业 夏威夷终年的亚热带气候和天然美景，自二次大战后逐渐吸引观光客前往。迄至一九八〇年代，该州每年观光客人数近 400 万人，旅游业跃居第一大工业。

该州并已展开多项研究，决定旅游业对经济可能产生的长远成效，当地物价水准甚高，



檀香山与钻石岬的鸟瞰图。檀香山是夏威夷的门户，市内洋溢着各民族融合后的独特文化气息。

而工资并未相对地高于美国中等收入家庭。

经济学家急于探究社会上那些阶层受旅游业收入带动的趋势影响最大。一方面，檀香山最大购物中心每 5 美元收入就有 1 美元来自观光客，促使利润大增。另一方面，许多可用于兴建金融中心的资金被用来建造观光饭店，而该州人口继续以几乎两倍于全国的增长率增加，却罕见政府着手纾解檀香山地区严重的低等和中等价位住宅荒。

交通运输 夏威夷交通运输存在的阻碍几乎完全依赖空运，包括跨岛飞行和国外航空客机服务。大部分国外运输为海运，若以经济立足点来看，该州不是航行欧亚路线的船舶喜爱的停靠地，因为太平洋最繁忙的海上航道距离该州北方或南方有数百英里远。事实上，夏威夷为其偏远的位置付出高昂的代价，不仅是直接运输价格，还包括从事进口贸易的代理商的大量增加。

檀香山是横越太平洋航空客机的重要过境站。但是夏威夷必须被视为航空业的受害者兼受益者，1985 年飞机罢驶期间导致观光客人数锐减，对经济造成严重打击，由此可见一斑。

瓦胡岛的交通运输也不甚理想。夏威夷岛有州际联合协助公路兴建，尽管与其他各州的陆路不相通。然而瓦胡岛上公路的建造伴随着汽车数量和交通拥挤纪录的遽增及公路运输锐减。交通号志紊乱加上驾驶习惯不良，导致破车甚多，政府当局将之用来建造供鱼类生长的人工鱼礁。该州尚未兴建捷运系统，檀香山市公路设计多为直线，是兴建捷运系统的理想地点。

跨岛旅客交通几乎全赖空运，运输量充足。有两家航空公司提供安全的航空飞行服务，由于供过于求，价格结构反应于双倍的服务之上。

4. 政府和政治

1959 年夏威夷州召开首次制宪会议，制定了最简洁、明确、易懂、通行于全美各州的宪法条文。原因之一源自夏威夷承继的政治结构。在君主和地方两种体制下，执政采高度中央集权制和简单的结构。1959 年组织州政府时，继续保留简单的政体结构。

州和郡政府 州长和副州长由选举产生，任期 4 年。立法机构为两院制。最高法院法官、巡回审判法官和州长内阁官员由州长提名，经参议院审议和通过。州以下设 5 郡：夏威夷；毛伊，包括莫洛凯岛大部分地区和拉奈岛全境；卡拉沃，包含莫洛凯部分地区，没有正式的郡政府；考爱，包含尼豪岛；檀香山（又称檀香山市和郡），包含瓦胡岛全境。

人口稠密的瓦胡政府相当特殊。檀香山市和郡的市长及议会对于该岛的人民发展职责重大，同时拥有某些强大的权力，但是其财政基础相当有限。就宪法而论，该州被赋与课征各种税捐的权利，立法机构在各政府部门的特别任派除外。州政府征收所得税和 4% 营业税。其中有些税收以资金划归郡政府，作为兴建和补助金用途。除了这类补助外，檀香山市和郡主要依赖不动产税。由于州政府规定仅可征收财产税，檀香山市和郡只有借由提高赋税比率增加其收入。

檀香山市和郡两政府各有其困难所在。郡和市政府无权管辖州立学校制度，遭批评为人民难以驭之的官僚体制，未能迅速调整脚步迎合新环境。市民也抱怨市府警力虽然享有实至名归的声名及一流的半夏威夷血统警员，仍未能降低该区高窃盗率。

广大的土地所有权及中央政治控制权是州政府改变夏威夷未来命运的最佳利器。一九六〇年代结束时，该州发生一项重大争论，探究州政府的权利运作是否广泛地足以确保现在和未来的利润，而观光游乐区的发展是否产生有些地方收益甚高、有些地方花费过高的情形。

卫生保健和福利 夏威夷公私立医疗设施完善。它和美国许多州在禁止雇用童工方面成效卓著，对于贫民和穷苦老人却疏于照顾。瓦胡岛著名的医疗机构有历史悠久的大型私立女王医学中心及凯泽医院。夏威夷位居太平洋地区大众健康研究中心的地位可能将继续提高。另有三军医院为军人服务。

夏威夷劳工就业率虽高，迄至一九六〇年代结束时，每年失业和无法就业人口补助金大约 4,000 万美元。

防御机构 夏威夷群岛在美国国防体系扮演的角色不容低估。著名的珍珠港海军基地位于檀香山西方，建于天然的腹地港旁边。附近设有史密斯营地(Camp H. M. Smith)，包含太平洋指挥部(PACOM)，负责统辖全太平洋地区的防御。太平洋指挥部毗邻太平洋舰队总部(CINCPAC)。参见 PEARL HARBOR。

其他许多军事基地大半设于瓦胡岛，其中陆军活动集中于沙夫特堡(Fort Shafter)和斯科菲尔德兵营(Schofield Barracks)，著名海军基地设在卡内奥赫(Kaneohe)，著名空军基地设于希卡姆基地(Hickam field)。

政治趋势 自一九三〇年代早期以来，夏威夷已历经相当平静却非常深远的社会改革。最初大多由劳工运动所推动，随后完全改变其政治途径。尤其自二次大战后，夏威夷岛的政治主导权逐渐由联邦政府执政者、上层阶级、资深经管人员及白人手中，落入地方人士——中产阶级、东方人及统一论者所操纵。岛上最富有的人可能是美籍华人，种族障碍在许多社区和郊区已经消除。码头工人和农园工人皆加入最激进的劳工组织之一的国际码头工人和仓库业者联盟(ILWU)。

以政党的观点视之，这些发展改变成势力由共和党转移至民主党。后者在不久前系以日裔美人为主的少数党，现今享有优势，但在地方或全州的选举胜算仍不可测知。

政府要览

选举人票：4 张

国会议席：联邦参议员 2 名，联邦众议员 2 名。

州议员：参议员 25 名，四年改选一次；众议员 51 名，两年改选一次。

州长：四年改选一次，可连任一次。

5. 教育和文化

夏威夷颇以其在教育方面的斐然成就自豪。檀香山的卡米哈米哈学校可能是全世界经费最充裕的中学，它受主教公署所持有全夏威夷房地产约十分之一的收入支助。瓦胡岛的普那胡中学是美国在密西西比河以西最早创建的中学；艾奥拉尼中学是圣公会所创建美国规模最大的男子中学之一。夏威夷是美国少数几州完全由州政府教育部负责公立初等和中等学校事宜，而非操于郡府或社区之手。亦设有多所私立初等和中学。

高等教育 夏威夷大学主要校区位于檀香山，属州立学院，学费低廉、入学人数超过 2 万人，其中多数来自美国本土，少数来自外

夏威夷土著的传统舞蹈吸引观光客到此游览。

国。知名的私立学府包括檀香山的夏米纳德学院，乃由马利亚修会神父创建；瓦胡岛拉耶的教会学院(摩门教)；毛伊岛冒纳欧鲁学院。该州第五所专校在一九六〇年代后期创校，夏威夷罗亚学院由基督教各宗派所创，1968年在瓦胡岛正式招生。

科学 科学研究集中于夏威夷大学，其海洋部装备有船只，统辖地球物理学会和感觉科学会。海洋研究另一处重地是瓦胡岛的海洋生物公园，系马卡普海洋中心的设施之一，属私人非营利性研究机构。檀香山的主教博物馆(1889)是历史悠久的社会科学和历史研究地，专事搜集有关太平洋的资料，乃太平洋科学基金会的国际总部所在。

该大学设置数所关于社会科学的研究中心，包括社会科学研究学会。大学校园设立东西文化中心，专注于探讨亚洲和太平洋地区低度开发国家的现代化和人口增长问题。

图书馆 夏威夷图书馆檀香山中央分馆(创于1913年)、夏威夷大学的研究图书馆和东西中心的研究图书馆皆设于檀香山，是夏威夷此类研究的主要图书机构。夏威夷大学是收藏夏威夷和太平洋研究领域最佳的资料来源地。东西中心关于当代亚洲事务的文件相当丰富。公立图书馆隶属州政府管辖，分馆林立。

早期文化的影响 夏威夷原住民在当地保存了高度的新石器时代文化，但没有文字传世。当地传统的传说和咏唱罕见直接的影响，而且尚未成为古典文学著作取材的对象。最早承继夏威夷口传文化的文学文化系美国传教士文化。

一八二〇年代抵达的新英格兰移民，带来西方"伟大传统"少数要素，包括通晓希伯来文圣经、新约及希腊和拉丁文古典原著。他们对天文学、数学、历史和应用科学亦感兴趣。严格的教师致力于他们视为伟大的工作——教导具读写能力的夏威夷人增进其能力。

文学和艺术 1850年以后基督教传教士的影响力日益衰微，檀香山诸如音乐和戏剧等民间艺术则相对地成长。但是夏威夷群岛为人称道的多种族民主对表现艺术仅产生综合的影响。

在文学领域并未产生伟大的作品，或许源自大多数移民在该国文化中代表中下阶层或农民出身。描写夏威夷声誉最著的作品并非传教士所作，而是短期滞留该州的游客所作，如马克吐温、史蒂文斯(Robert Louis Stevenson)、杰克·伦敦(Jack London)及米切纳(James Michener)。

夏威夷土著流传的口传文学中以家谱歌最富趣味，然而这种歌谣极易失传。由于其亲密家族特性和社会地位，夏威夷人并不热衷于将之翻译成英语展现给外地人。这类歌谣在岛上逐渐失传，有些幸而经转译或记载保留下来，陈封于各大博物馆，仅供学者参考研究。

在环境艺术方面，庭园设计向来成就杰出，但是建筑风格的交融——夏威夷式小屋和寺庙、东方寺庙风格、西方建筑——并未产生显而易见的综合特色，辉宏壮丽的州府大楼在1969年落成，有希望融合此项发展精神。西方音乐取代了夏威夷音乐，却没有产生融合后的新音乐风格。尽管日本木工和木雕等传统技艺历经文化改观而传承不坠，冲绳岛制陶技术、中国地方戏剧及其他艺术却已失传。近年来东西方平面艺术的技术相结合，产生了一些特殊、创新的绘画作品。

檀香山艺术学院艺术收藏丰富，建筑风格优美。檀香山有一个技巧纯熟的交响管弦乐团，专事在新建檀香山国际中心音乐厅演奏。

夏威夷的土著文化主要保存于两种活动：舞蹈和冲浪游戏，后者系美国少数被其爱好者公认为一种艺术形式的运动之一，著名的草裙舞是渊源于玻里尼西亚土著的数种舞蹈之一。此舞蹈通常已变质，但若尽心表演仍能保存真正夏威夷式草裙舞的精神，以手臂和手的灵巧动作见长。

传播媒体 夏威夷第一份报刊在十九世纪前半叶问世。今日该州有两大都会日报：檀香山《新闻早报》和《星际晚报》。东方报刊日渐没落，1969年檀香山有此类报刊发行，其中两种为日语报，其馀为华语报。邻近岛屿各大城市自创报刊，以《前锋论坛报》锋头最健。

第一家广播电台于一九二〇年代创立，自此广播与电视同步发展成全国联播网。也有日语和其他东方语广播节目。电信服务始于早期，成效非常完善。与美国本土的通讯有电报和卫星转播辅助。

6. 休闲娱乐

檀香山主教博物馆以展示全世界最古老的木制冲浪板自豪。除了1838年曾提及西非的冲浪运动外，并无历史文献证明在太平洋由新西兰、复活节岛和夏威夷形成的三角地区外有冲浪运动存在。冲浪游戏可能由社会群岛的博拉博拉岛(Bora Bora)传入，对夏威夷人而言具有宗教、赌博甚至性暗示意味。此项运动遭传教士反对，在十九世纪几乎消失，二十世纪早期美国人利用长条厚银合欢木板操作，使之再度流行。

此后发明轻巧的玻璃纤维冲浪板，冲浪技术大获改进，参与人数也大为增加。多数冲浪运动在威基基进行，国际冲浪比赛在瓦胡岛下风区的马卡哈举行。瓦胡岛北岸是此项运动的"埃佛勒斯峰"，冬季可欣赏到冲浪者乘风破浪的英姿。

夏威夷休闲娱乐以海上活动闻名，种类繁多。圆木舟俱乐部位于钻石岬附近，是冲浪运动及传统独木舟及小型双船身游艇和三体艇的游乐中心。威基基游艇俱乐部是大型船舶的聚集地，每年2月至感恩节举行比赛。

尽管舟楫和俱乐部种类五花八门，夏威夷也有陆上休闲活动，其范围通常遭到低估。斗

冲浪运动历史悠久，曾遭传教士反对而衰微，至二十世纪再度流行。现在威基基海边经常举办比赛。

鸡是原住民偏爱的一项活动，在夏威夷属非法活动，但为菲律宾人和其他民族所热爱。该州设施完善的公私立高尔夫球场众多，知名者如韦美、冒纳卉亚和皇家卡帕里球场。许多居民和游客热爱狩猎，捕猎野猪、鹿、野山羊及摩弗伦羊等。

该州辟有两座国家公园：夏威夷岛的夏威夷火山公园，有冒纳罗亚和几劳亚火山口景观；以及毛伊岛的哈里亚国家公园。考爱岛的怀美峡谷是该州最壮观的保护区之一。许多娱乐区系依国王保管后转让给地区和州的山地箘建。这些地区拥有二十多座州立公园。

檀香山公园系统与伦敦相同，多半为皇家领地。卡皮欧拉尼公园原为诸王的赛马场，是全世界最美丽的公园之一，也是足球、板球和网球运动员喜爱的场地，莫库奥亚(Mokuleia)建有马球队运动场；该球队迄今保有夏威夷世界马球赛冠军的佳绩。此外，公园内亦可射箭、放风筝、打垒球和羽球等多项运动。

檀香山的阿拉怀市(Ala Wai)中心辟建一座完善的公共高尔夫球场，阿拉莫纳(Ala Moana)则建造一座美丽的滨海公园。该市闻名的福斯特植物园建于 1885 年，1931 年起对外开放。瓦胡岛上许多高耸的山脉属夏威夷野生保护区范围。

7. 历史

夏威夷见诸文字记载的历史，以今日该州的知识而言，应属于片面的纪录。1778 年以前许多夏威夷生活中最重要的事迹早已失传，因为夏威夷人缺乏书写文字的艺术。此后历史事件的得知多半源自白人基督教徒及其后裔和后来居民的传述、回忆及解释。文字书写艺术发明后，夏威夷历史即更为人知，并借此认识夏威夷群岛所经历的各个主要阶段。

三明治群岛 一六〇〇年代西班牙人由马尼拉前往墨西哥的亚加普科(Acapulco)，途经夏威夷北部，回程则经其南部，却从未注意到该群岛。1778 年 1 月英国科克船长(James Cook)由社会群岛前往美洲西北岸，途中抵达该群岛，以赞助人 Sandwich 伯爵为之命名。1779 年 2 月为船上财物发生冲突，被夏威夷岛上的土著杀害。

随后夏威夷群岛成为太平洋贸易地之一，檀香木为当地首项输出品。期间与白种商人及西方习俗接触，古老的社会体系随之薄弱。科克船长去世后三十年间卡米哈米哈(1758? – 1819)崛起，他是一位夏威夷战士首领，1810 年建立夏威夷王国，并接受考爱岛的酋长宣誓效忠。

国王卡米哈米哈一世受人民拥戴，为仁慈、高瞻远瞩的君主，他成功地建立夏威夷在群岛的政治控制权，但是当地已遭侵略，同时受到外人颠覆。1819 年国王驾崩，继任的卡米哈米哈二世对西方人深具好感，废除卡普(Kapu)制度，即长期以来治理夏威夷社会的古老法律和禁忌组织。翌年第一批美国传教士抵达。

美国影响力日增 在夏威夷王国后期，显而易见夏威夷的社会结构已经相当薄弱。在君王历代递嬗之下，夏威夷由酋长和贵族代表的上层阶级影响力日衰。

卡米哈米哈二世(1819 – 24 年在位)执政时期至卡米哈米哈三世(1825 – 54 年在位)主政中期，土著皇室逐渐受美国传教士所支配，其中尤以宾厄姆(Hiram Bingham)和后期的贾德(Gerrit P. Judd)为最。美国人也开始在夏威夷建立企业。1843 年 2 月英国驱逐舰“卡里斯福特号”舰长鲍里特(George Paulet)代表接受卡米哈米哈三世割让的夏威夷群岛。1843 年 7 月美国“星座号”入境夏威夷以示抗议，旋即被鲍里特击退。同年 11 月英法两国承认夏威夷独立，美国则宣布早已承认。

夏威夷王国依 1845 – 47 年组织法，接受美国提议重组。卡米哈米哈四世、五世(1854 – 63 和 1863 – 72)及鲁纳里洛(Lunalilo；1873 – 74)主政时期，有时又称为夏威夷王国的中期。此期农业实验扩大，甘蔗种植增长，畜牧业蓬勃发展，捕鲸业处于颠峰期；捕鲸业自一八三〇年代以降迅速发展，美国南北战后旋即趋向没落。

历史要览

750	第一批来自南方水域的移民抵达夏威夷群岛。
1778	英国海军上校科克发现夏威夷群岛，将之命名为三明治群岛。
1810	夏威夷国王卡米哈米哈一世征服诸岛。
1819	卡米哈米哈二世废除卡普制度。
1820	3 月 30 日来自新英格兰首批传教士登陆夏威夷岛。
1835	在考爱岛辟建首处永久甘蔗园。
1840	卡米哈米哈三世颁布首部宪法。
1846	展开土地重分配运动。
1851	第一批无雇佣契约的华工抵达，以月薪 3 美元的报酬从事农场工作及维持生计。
1868	第一批无雇佣契约的日裔工人抵达。
1868	首度引进可输出的凤梨品种。
1893	一群美国人民结束了君主体制。
1898	美国宣布并入夏威夷。
1900	依组织法划定夏威夷为美国属地；由杜耳担任第一任总督。
1934	展开第一次横越太平洋飞行。
1941	12 月 7 日日本袭击珍珠港。
1943	日裔美籍人组织军队参战。
1946	国际码头工人和仓库业者联盟(ILWU)举行农场罢工成功。
1949	国际码头工人和仓库业者联盟罢工事件导致夏威夷宾海地区交通中断达 178 天。
1955	民主党有史以来首次在州议会参、众两院赢得多数议席。
1959	8 月 21 日成为美国第 50 州。
1968	7 月美国总统约翰逊和南越总统阮文绍在檀香山会晤。

夏威夷王国的建国者卡米哈米哈一世的雕像。

与美国合并 1874 年以后最重大的问题系夏威夷群岛与美国的关系。卡米哈米哈三世早在 1854 年就已提议与美国合并。1874 – 93 年夏威夷的美国人对宪政君主国在国库和其他方面的恣意胡为感到忧心忡忡。利留卡拉尼女王执政期间(1891 – 93)，他们认为即将预期到更专制的君主国的建立。他们日益关切对美贸易条约，尤其急于确保夏威夷糖进口永久免关税权，初于 1875 年制定，1887 年续订。

这些压力终于在 1893 年爆发，当时发生政治颠覆活动，女王则遭以檀香山美国传教士之子多尔(Sanford B. Dole)为首的一群美国人所罢黜。夏威夷共和国旋即建立，由多尔担任总统，共和议会要求美国合并夏威夷群岛。华盛顿曾一度加以拒绝，终以美洲大陆殖民热潮高涨而同意。1898 年 8 月 12 日正式合并，1900 年规划为美国地区。

二十世纪 二十世纪开始，美国与亚洲变化难测的关系，对夏威夷历史产生重大影响。一次大战签订凡尔赛和约(1919)和 1922 年海军条约，埋下美日冲突的争端。随着威胁日升，夏威夷开始思及接受美国军事计划。虽然珍珠港在 1941 年 12 月 7 日遭日军突袭，导致威克岛(Wake Is.)基地被占领，夏威夷在后来美国对日本军事行动胜利，扮演着举足轻重的角色。此后夏威夷居美国全球防御体系不可或缺的战略地位的形象深植人心，一九六〇年代后期开始重新研讨其正确的防御功能。

一九三〇年代旧金山滨海罢工事件成功后劳工联盟开始对夏威夷的阶级结构形成首项实质威胁；当时的夏威夷社会仍受富有白人居民的寡头执政支配。国际码头工人和仓库业者联盟，在 1946、1949 及 1958 年发生的大罢工期间，逼迫"五大企业"让步，削减商场菁英所掌握的绝对力。

一次大战后发生社会改革，对此产生推波助澜的作用。珍珠港突袭事件后，夏威夷的日裔美人最初拒绝加入美国陆军，后来加入第 100 支步兵大队及第 442 支地方战斗队，以参与危险的军事任务扬名，返乡后个个成为英雄人物，对于消弭夏威夷的种族歧视大有助益。战后日裔美人的政治势力崛起，开始左右该群岛的政治局势。

二次大战后期，人口急遽增加，社会日趋富裕繁荣，人民促请政府设立为州，1959 年 8 月 21 日艾森豪威尔总统正式宣布夏威夷为美国一州。此后出现新的成长危机，必须对各种困境提出回应。值此之际，应该对大半由白人所写的夏威夷历史重新检视，代之由承继传统或能力出众的史家为夏威夷生活经验中的玻里尼西亚和亚洲层面作更详尽的阐述，甚或为"aloha"爱的观念作更宽广的解释。

HAWAII, University of 夏威夷大学

一所州立大学，主要校区在檀香山，其余有五十余所研究或教学单位，分布在其他夏威夷群岛上。在希罗有所谓的第二校区，三所社区学院分别设在瓦胡岛、毛伊岛及考爱岛。

1907 年成立之初，原为农业机械学院，是一所土地赠与学院。1920 年改名升格为夏威夷大学。由于其地理位置的缘故，可视为东、西文化的桥梁。1960 年，美国联邦政府在夏威夷大学主要校区成立东西方交流中心，以促进国家间的文化、科技之交流。

夏威夷大学设有多种课程，包括人文科学、工商管理、教育、工程、卫生科学、社会福利（包括医学、护理、公共卫生、社会工作等项目）及热带农业（并设有实验站和分区服务站）等。夏威夷大学尚附有在职进修中心，及一所图书馆学院。研究所提供七十多个硕士班及三十个博士班课程，供研究生选读，研究着重于海洋科学和亚太地区的研究。

1970 年统计，日间部男女学生总数总共有 20,000 人。

HAWAII VOLCANOES NATIONAL PARK 夏威夷火山国家公园

位于美国夏威夷州，是夏威夷群岛中最大的一处对火山岛如何形成及成长，提供最原始真确说明的地方。建于 1916 年，面积 891 平方公里，包括两座火山：一为冒纳罗亚火山，海拔 4,170 米；以及几劳亚火山，海拔约 1,200 米，位于冒纳罗亚火山东侧的山坡上。

几劳亚火山是两座火山中较容易接近，活动也较频繁的一个，可说是世界上唯一可以"开车进去"的火山。（参见 VOLCANO, color plate）。路况十分良好的公路可以直上它宽阔的火山口（已知那是一个巨火山口）；总长 18 公里的火山口边缘道路可让人清楚地看到寸草不生的火渣锥、翠绿的蕨类树林以及早已凝固的熔岩流，其中有一些留有余热。位于几劳亚火山边缘的公园总部有一座杰格尔博物馆，展示火山爆发时的浮面模型及彩色影片。在火山口边缘另外还有一座夏威夷火山观测台（建于 1912 年），科学家们夜以继日地在这里观察火山的活动情形，并且对迫近的火山爆发做预警。

冒纳罗亚火山在 1950 年一次激烈的爆发中，喷出了 4.59 亿立方米的熔岩。而几劳亚火山在 1959 年缔造高纪录的熔岩喷泉后，在一九六〇年代几乎每年都爆发。近一世纪以来（到 1924 年止），活动最频繁的为海尔冒冒喷火口（Halemaumau）——包括一个熔岩湖。

HAWARDEN 哈登

英国夫林特郡威尔斯东北部城市，距赤斯特西方 10 公里处。1752 年兴建作为乔治亚贵族居所的哈登城堡所在地，但被建筑师纳什（John Nash, 1752－1835）修改成目前城垛场式的外观。曾为四任英国首相的格莱斯顿（William E. Gladstone）曾居住在该堡达 60 年之久。该处曾有一座较老的城堡，是赤斯特的于格（Hugh）在 1282 年建筑，历经被占领、破坏、重建，终于在十七世纪的内战中被夷为平地。只有小教堂及部分城墙幸存至今。

教区礼拜堂内格莱斯顿家族纪念物包括伯恩琼斯（Burne－Jones）制作的彩色玻璃窗。圣狄诺尔图书馆设有研究神学学生的宿舍，为格莱斯顿所创建，也是纪念他的国家纪念馆之一部分。人口 16,575（1961）。

HAWES, Stephen 霍斯

约公元 1474－1523。英国诗人。据说他毕业于牛津，曾广游欧洲大陆，是一博学之士。曾在亨利八世宫廷当了多年的侍从官。

霍斯宣称诗人利德盖特（John Lydgate）是他的导师，显然霍斯能熟晓乔叟（Chaucer）和高尔（John Gower）的诗作。他最重要的作品是《快活的消遣》（1505－06），1509 年由沃德（Wynkyn de Worde）印行出版。这首诗约有 5,800 行，押皇家的诗韵，内容含有浓厚的训诲意味，所用的比喻手法显然是典型的中世纪用法。其主题是对一个骑士的教育，以及终身的朝圣使命。其他的作品包括《道德范例》（1503－04）、《发誓者之反悔》（1509 年之前）、《亨利八世加冕典礼对全英的愉快省思》（1509）。

霍斯的诗常使用重复的语句，语句冗长，造成诗中时代混乱的情形。虽然大部分的诗都在十六世纪写成的，其格式、主题和用辞都有中世纪诗的特色。霍斯在文学史上的地位，可谓介于乔叟和斯宾塞（Edmund Spenser）之间。

HAWK 鹰

白昼活动的多种猛禽类的总称，在海岛和南极洲除外的各大陆出没。广义而言，尚包括了隼形目（Falconiformes）的许多成员；狭义而言，则专指雕（eagle）和旧大陆兀鹫除外的鹫鹰科（Accipitridae）其他成员。

体形差异极大，但仍有以下共通特色：视力绝佳，喙尖而下弯，基部覆有腊质膜，亦是鼻孔所在处；翅大而强壮有力，趾握力强，鹰爪弯而有力。大多数背部呈灰棕色，腹部色泽较浅。下体、下翅和尾巴下部皆为棒纹状。翅、尾、腿、喙及体形大小等，皆随其栖地和猎物的不同而差异甚大。白天出来捕捉猎物，俯冲疾下，用其有力的趾爪抓住，再用尖喙肢解之。

繁育幼雏 大多数鹰将巢筑于树上，也有的筑于峭壁的突出部分或沼泽湿地上；巢窝通常很大，用枯枝为材，内铺野草和绿叶。一窝产 3～5 枚或更多枚卵，卵由白到黄褐色不等，上带棕或黑色斑点。双亲共同或雌鸟独力抱卵 21～30 天，雄鸟只在雌鸟抱卵和幼鸟孵化后数天负责觅食，尔后双亲就共同觅食。幼鸟在 5～8 星期大时生羽，但至少还要再过 2 个月才能独立生活。

鹰的种类 鹫鹰科成员庞杂，可再细分为数亚科，其中又以鹫鹰亚科最大，真鹰、鹭（buzzard）和雕都属之。其他的亚科，尚有鹞所属的鹞亚科（Circinae）；猎鹰（*Polyboroides typicus*）所属的 Polyboroidinae 亚科；蜂鹰（*Pernis apiorus*）所属的 Perninae 亚科和蝠鹰（*Macheirhamphus alcinus*）所属的 Machaerhamphinae 亚科。

真鹰和鹭 真鹰类翅圆、尾长、腿长有力，最大的一属是鹫鹰属（*Accipiter*），代表种有：苍鹰（*A. gentilis*）、鸡鹰（*A. cooperii*）、条纹

栖息于树上巢中的日本松雀鹰（*Accipiter gularis*）

鹰(*A. striatus*)及欧亚大陆的雀鹰(*A. nisus*),分布于北半球,是本属的重要典型种。分布范围由北方针叶林带到热带雨林,和半沙漠的棘林带不一而足;体形大小亦互有差距,由体形最小、以昆虫为食的小雀鹰(*A. minullus*),到最大的苍鹰(体长 50 厘米)不等。通常以鸟类、哺乳类和小型爬虫类为食物,擅长在茂密的植被中掠食,有许多觅食技能。歌鹰(*Melierax metabates*)和非洲的蛇鹫(*Kaupifalco mongrammicus*)亦属真鹰类。

鹭翅宽大,尾圆呈扇形,腿脚健壮,见于林地和广阔的乡村,以地面上的哺乳类和爬虫类为食,有时亦捕食鸟类,觅食时或在空中飞行或安坐在栖木上静待之。最大的一属为鹭属(*Buteo*),包括了红尾鹭(*B. jamaicensis*)、赤肩鹭(*B. lineatus*)及欧亚大陆的普通鹭(*B. buteo*)等,都是大型鸟类,翅长 90~150 厘米。

鹞 属鹭鹰科鹞亚科,体细瘦,翅、尾、腿皆长,面上的羽簇呈脸盘状。栖息于广阔草原、沼泽上,以啮齿类、爬虫类和两生类等为食,参见 HARRIER。

猎鹰是尾长、腿长的大型鸟,出没于森林地带,以棕榈树的油果为食。南美热带的鹤鹰(*Geranospiza caerulescens*)为其相近种。

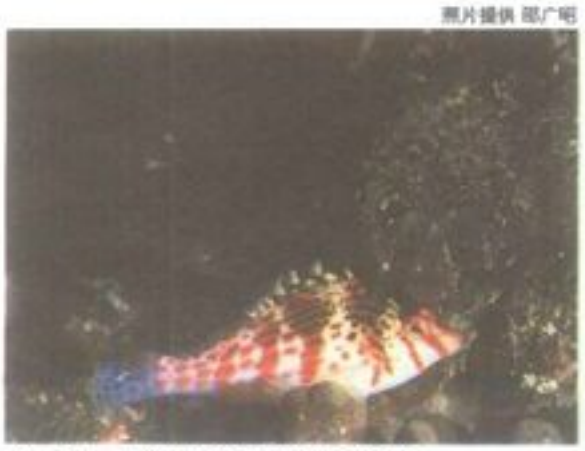
其他种类的鹰 鸢鹰这种不寻常的鹰类,黄昏时分才出来觅食蝙蝠、昆虫和燕子等。嘴呈宽裂缝状,眼大,飞行迅捷似隼,分布于热带非洲和远东一带。欧亚大陆的蜂鹰,以蜂窝里头的幼虫和蜂蜜为食,脸上有保护用的似甲胄之面毛,为一种候鸟。

相关的种类 狭义的隼形目仅指鹰而已,但广义来说,隼形目尚且包含了隼、鹗、鹘和鸢。参见 EAGLE; FALCON; KITE; OSPREY。

HAWK FISH 鹰斑鲷

指一种底栖性小型海洋鱼类。属于鹰斑鲷科(Cirrhitidae),背鳍有 10 硬棘,硬棘部基底较软条部基底为长,眼下部有眶下支骨,另一相似科鹰羽鲷的背鳍硬棘数在 15 以上,而且硬棘部基底较软条部之基底为短或等于。鹰斑鲷被圆鳞或栉鳞,侧线完全。臀鳍硬棘数 3。胸鳍宽广,下方 5~8 软条不分枝且特别粗壮延长。口小,端位。齿尖细,外列齿为犬齿状。无鳔。全世界约有 9 属 32 种,中国台湾有

照片提供 邵广昭



鹰斑鲷 肉食性的小型底栖海洋鱼类。

6 属 13 种。

鹰斑鲷多栖息在珊瑚礁或岩礁海域,常单独行动,肉食性以甲壳类和鱼类为食,喜欢停栖在珊瑚头上,静待猎物经过才跃起捕食,动作之迅速准确就如老鹰捕食猎物一般,故得"Hawk fish"之称。一般为一夫多妻制。分布于大西洋热带海域及印度太平洋。

HAWKE, Edward 霍克

公元 1705.2.21 – 1781.10.17。英国海军元帅,因 1759 年在法国的奇布伦湾对法舰队的决定性胜利而声名大噪。生于伦敦,15 岁时第一次出海,28 岁时第一次获得指挥权。

1744 年 2 月 11 日在地中海指挥"贝里克"号,掳获一艘西班牙的军舰,他因果断与勇敢的表现而闻名。1747 年晋升为海军少将。10 月 14 日率领 14 艘军舰,在第二次的天涯角战役中击溃了拥有 8 艘船的法军舰队。获颁骑士爵位作为奖励,并被选为国会中朴次茅斯的代表。

1755 年 3 月,霍克出发到地中海援助宾上将(John Byng),于 1756 年达成任务。1757 年晋升为海军上将。1759 年封锁了法国位在比斯开湾的港口达六个月之久。同年 11 月,他率领拥有 23 艘军舰的舰队;看到法军 21 艘军舰在康福伦斯上将(Conflans)率领下向奇布伦湾前进。无惧强风与浅滩陷阱,突袭法国军队。在 11 月 20 日黄昏开始了一场战役,持续到第二天,直到赢得胜利。这使英国避开了法国的侵略,并有助于英国征服加拿大。

1766 年 12 月 12 日,霍克成为海军大臣,他改进海军的纪律和效率及伙食的水准。他还派遣科克(James Cook)率领"努力"号到南太平洋,结果为英国取得了新西兰和新南威尔斯。

1771 年霍克由于健康不佳而辞职,1776 年被封为男爵。1781 年卒于泰晤士河畔的桑伯利。

HAWKE, Robert J. 霍克

公元 1929.12.9– 。澳大利亚总理。生于南澳大利亚的边界城。西澳大利亚大学毕业,并获牛津大学的罗得斯奖学金。任澳大利亚贸易联盟委员会会长时(1970 – 80),其劳工政策着眼于较大的议题及寻求迅速的提高工资。

1980 年当选国会的工党议员,强烈抨击政府的工业关系及一般经济政策。大选来临,党内支持者擢升他为领导人。1983 年 3 月任总理,建立了具有"共识"的政治模式。其政策是保守兼具实用性。虽提出"财政责任"的措施,但仍有着庞大的赤字。他与美国保持坚强的国防联线,并大力支持美澳新太平洋区共同防御同盟(ANZUS)。

1984 年 12 月的初选显示,霍克早期的安乐情况已不再。他面对日益升高的反对力量,及强大的左派分子抗议与同僚的批评。在其第二任期间,修订社会福利体系,减少所得支付支出,以专注于穷人方面,赋税并因其扩大预算而调整。1990 年 4 月,霍克再度蝉联总理宝座,但不久却因绯闻案而被迫辞职,从政生涯遂告结束。

HAWKING, Stephen William 霍金

公元 1942.1.8– 。英国理论物理学家。以研究黑洞物理而闻名(黑洞是一个具有超强重力场的物体,以致于光线无法脱离物体)。他的研究工作是在特异点(singularity)附近,探讨爱因斯坦广义相对论可能产生的结果;特异点是一个在时空连续区内的位置,在这个位置上物理定律无法成立。

1966 年霍金表示,根据广义相对论,当宇宙开始形成时,至少会有一个特异点发生在"大爆炸"的时间。1971 年,他发现宇宙初期的状态可以产生相当低质量的黑洞,因此,推翻了以前对黑洞的看法,认为黑洞只有在超新星爆炸过程中,星核崩溃时才会形成。大约 1974 年,霍金发现黑洞边缘的空间区域是热辐射的发源地,并且辐射的温度与黑洞的质量成反比。这是第一个将广义相对论中的重力论和热力学、量子力学结合在一起的例子。如果他的研究能引导出一个相对论和量子力学的综合理论,将为正确的统一场论建构一个重要的步骤。

生于英国牛津。在牛津和剑桥大学受教育。1980 年,在剑桥大学担任卢卡斯讲座的数学教授。

HAWKINS, Coleman 霍金斯

公元 1904.11.21 – 1969.5.19。美国爵士音乐家,为爵士音乐史上第一位杰出的次中音萨克斯风演奏者。生于蒙大拿州的圣约瑟,自孩提时代起便学习钢琴及大提琴,九岁时开始学萨克斯风。曾与爵士音乐家史密斯(Mamie Smith)合作,1923 – 34 年在亨德森(Fletcher Henderson)的管弦乐团演奏。1934 – 39 年间遍游欧洲,回到美国之后,他领导一个大乐队(1939 – 41)及数个小乐团。1968 年与彼德森(Oscar Peterson)游欧洲,这是他最后一次的欧洲之行。1969 年卒于纽约市。

霍金斯乃爵士乐史上实力最强的演奏者,他使整个次中音萨克斯风的演奏蔚成风潮。几乎所有后来知名的次中音萨克斯风演奏家皆受他的影响。他对即兴爵士乐(bop)等后来才发展的新风格亦显出浓厚的兴趣。

他最有名的唱片是《灵与肉》(1939)。其他重新发行的唱片尚有《古典次中音》、《豆荚上》及《夜鹰》。

HAWKINS, Sir John 霍金斯

公元 1532 – 1595.11.12。英国船员,和德雷克(Francis Drake)同是传奇故事中的伊丽莎白女王"海狗"舰队的领导者。霍金斯发展出一种新型的战舰,改变了海军的战术。

1588 年在抵抗西班牙的无敌舰队时，在海军上将中排名第三。

生于英国的普利茅斯。父亲是名船员、商人和一流公民，曾经航海到加那利群岛、几内亚海岸和巴西。年轻的霍金斯也有同样的兴趣，他认为自己是"诚实的商人"。1562 年在他首度航向几内亚海岸时，偶然获得约 500 名黑人，然后将他们卖到希斯盆洛拉岛(Hispaniola I.)，虽然那时西班牙人企图阻止外国人在殖民地作买卖。他的第二次航行(1564－65)，由于伊丽莎白女王也是一位投资者，他有意再度在加勒比海国家做奴隶生意。在他做第三次航行(1567－68)时，有 5 艘船在圣胡安(位在墨西哥的委拉克路斯附近)遭到西班牙舰队的突袭。3 艘船及许多英国籍水手被掳走，但是霍金斯和年轻的德雷克逃走了。

霍金斯第二且更重要的阶段开始在 1577 年，他成为海军的出纳员，协助发展一种新型的战舰，配备有舷侧的重型大炮，可以在较远的地方击沉敌军。一些新式、比较流线型的军舰，在 1588 年证明足以对抗无敌舰队。那次行动暂歇时，霍金斯在其旗舰上被封为爵士骑士。

1595 年霍金斯和德雷克在加勒比海领导对西班牙的联合作战行动中失败，两人都既老且病，在航行途中双双去世。霍金斯卒于波多黎各。

HAWKMOTH 天蛾

一种体形壮硕有强硬翅膀的蛾类，通常称为天蛾。天蛾科(Sphingidae)约有 190 属 850 种，属于昆虫纲鳞翅目。成蛾前翅细长，翅长 38～177 毫米。口器发展成适合吸食花蜜的形式，某些种类其长度超过 25 厘米。

天蛾幼虫有着光滑的皮肤，第 8 腹节顶端有一角状突起，主要以植物叶片为食。蛹通常埋在地下的土窖内，或藏于地表宽松的茧中。

HAWKS, Howard 霍克斯

公元 1896.5.30－1977.12.26。美国电影导演，以其多变的风格、精简的架构，以及着重电影意境的传达而闻名。生于印第安纳州戈申。10 岁时随家人迁居加州。曾就读新罕布什尔州的菲利普斯埃克塞特学校及康乃尔大学。自 16 岁起，便热中于参加汽车、飞机等各项竞赛，并曾以飞行员身分参与一次大战。战后，在进入电影界前，曾任职于一家飞机工厂。他接触电影业的首项工作是剪接与编剧。卒于加州棕榈泉。

霍克斯的首部代表作为《港口女郎》(1928)，此后 40 年里，出品过无数性质迥异的作品，如冒险片《拂晓侦察》(1930)、《天使有翼》(1939)；警匪片《疤面人》(1932)及《沉睡》(1946)；西部片《红河谷》(1948)；喜剧片《育婴记》(1938)及《火球》(1941)；音乐片《绅士爱美女》(1953)。1974 年，霍克斯获颁奥斯卡荣誉奖。

玳瑁 海龟的一种，龟甲花纹十分美丽，长久以来一直是高价装饰品。

HAWKSBILL 玳瑁

海龟之一种，学名为 *Eretmochelys imbricata* 属蠵龟科(Cheloniidae)。其龟甲长久以来便是高价的装饰品，蛋亦价值不菲。玳瑁和其他几种海龟一样，分布遍及所有热带海洋。但有时亦可能在这些范围以外的海域发现其踪迹。在美国的大西洋岸，最北在马萨诸塞州外海出没。但在太平洋沿岸，它们的极北分布不会越过墨西哥。除了年龄极大的个体外，玳瑁通常可由其背甲覆瓦状排列的角质鳞片与他种海龟加以区别；背甲通常长 60 厘米。体重约 45 公斤，但亦有更重的纪录。

在海龟中，只有玳瑁会在同一海域觅食及生育。它们亦有迁移的现象，但路径不详。其食物包括动物和植物，但较喜后者。雌玳瑁会爬上沙滩产卵，每次约 150 个。产卵后用土掩埋卵后即行离去。一年可产二或三次。

HAWKSMOOR, Nicholas 霍克斯穆尔

公元 1661－1736.3.24。英国建筑家。他设计的独特建筑物具有巴洛克风格，且结合高尚尊贵与厚重坚实之感。生于诺丁罕夏，18 岁时前往伦敦并成为雷恩(Christopher Wren)的助手。稍后又协助范布勒(John Vanbrugh)设计约克夏霍华德堡(1699 年兴建)及布伦亨宫(1705－22)。

完全由霍克斯穆尔所设计的建筑包括北安普敦郡的伊斯顿内斯顿、老卡伦登建筑、牛津万灵学院的北边方院、位于伦敦的六座教堂(在市区的圣玛丽·伍尔诺斯教堂和布卢姆斯伯里区的圣乔治教堂之间)，以及西敏寺西边的两座楼塔。

HAWKWEED 山柳菊

为菊科山柳菊属(*Hieracium*)之多种多年生草本植物的俗名。

山柳菊分布于世界各地的温带气候区，是一群粗髓多毛的植物，并具有由基部形成圆座状、全缘或锯齿缘的桨状叶片。花茎单一着生，常不具叶片，晚夏由叶丛中伸出，呈黄或橙色，似蒲公英；花朵单生或形成团状的圆锥花序或伞房花序。

大多数的山柳菊被视为杂草，不过亦有少数几种可栽培来观赏。常见的品种有：橘黄山柳菊(*H. aurantiacum*)及鼠耳山柳菊(*H. pilosella*)。

HAWORTH, Sir Walter Norman 霍沃思

公元 1883.3.19－1950.3.19。英国有机化学家，由于对醣类及维生素 C 的研究成果，与卡勒(Paul Karrer)共享 1937 年诺贝尔化学奖的殊荣。生于初利，1910 年于哥丁根获得博士学位，相继在帝国学院、伦敦及圣安德鲁斯、达拉谟及伯明翰等大学任教，1925－48 年任伯明翰大学化学所教授兼所长，1947 年霍沃思受封为爵士。1950 年卒于伯明翰。

霍沃思致力于研究醣类的化学结构。在当时对于不同的醣类分子，可测定出碳、氢及氧原子的数目，但有些醣类，其碳、氢、氧原子数却相同，费歇尔(Emil Fischer)解释此为由于原子具有不同的空间排列所致。霍沃思扩展此研究，并解释醣分子如何以碳、氧原子组成环状(或直链状)。之后他致力于研究相关的维生素 C，并于 1934 年成功地合成，自此唤起人们对此范畴的研究。

HAWTHORN 山楂

为蔷薇科山楂属(*Crataegus*)之灌木和小乔木的俗名。本属的遗传性质极不稳定，且常产生杂交种，使得品种鉴定难以精确。在美国约可分辨出 150 种。不过有些作者估计在北美洲可能有 1,000 种，而在旧大陆则约 100 种。

山楂又名山楂果、红楂果、刺梨或山梨子等，是美国东部与加拿大极为常见的植物。小乔木状的山楂品种很少高于 9 米。常在荒废地上生育旺盛，成为该地植被的主要特征。牧草地上的牛只常大量啮食其嫩叶，把树形吃成砂漏状。

叶为单叶互生，叶缘呈锯齿状或浅圆裂，小枝上通常生有 2.5～5 厘米长的单生刺。春季绽放鲜眼的白花与苹果花相似。小型红色的仁果，直径约 12 毫米，秋天结果，是某些猎鸟的重要食物。

山楂的经济价值不高，但有许多品种可栽培作为观赏植物。有些原产欧洲的品种亦可培育作为绿篱树种。

山楂 (*Crataegus curvisepala*)

HAWTHORNE, Nathaniel 霍桑

1804.7.4－1864.5.19。美国作家，作品种类有小说、短篇故事和杂文等；其经典作《红字》为他奠定了十九世纪美国本土小说家的领导地位。霍桑的写作风格独树一帜，擅长以简明的文体，并透过象征和讽喻的手法，巧妙地将笔下人物与周遭环境的互动关系深入刻划，从而交织成一篇篇的动人故事。霍桑对梅尔维尔(Herman Melville)和詹姆斯(Henry James)影响极大，并因而促成美国风格小说的发展。

家世 由于霍桑常在小说中掺入与个人背景有关的素材，因此熟悉其家世对于了解他的小说相当重要。霍桑家族的历史渊源于新英格兰，而此地亦是霍桑力图登上美国文学殿堂的所在。其家族中最早可考的人物为威廉·霍桑(William Hathorne，霍桑大学毕业后将家族名字改为 Hawthorne)；威廉约于 1630 年从英国来到近波士顿的曼彻斯特，1636 年迁居至沙连，1646 年成为马萨诸塞殖民地议会第一位议长。其长子约翰在地方志上的记载则相形逊色，也较不为其后人称道，因为约翰曾为 1692 年沙连一地女巫会审中的三位法官之一，而其后代永远记得其中一名女巫在死前曾对霍桑族人下过诅咒。霍桑的父亲为船长，即沙连这一家族之第五代子孙。

霍桑母亲所属的曼宁家族(Mannings)，定居沙连的历史和霍桑家族同样古老。然而曼宁属于自耕农和贸易商阶层，在社交生活上和代表富商阶级的霍桑家族可说毫不往来。

早年 霍桑在沙连出生后四年，其父在航行于荷属圭亚那(即今之苏利南)的船上死于黄热病，身后未留恒产可资妻儿之用，只靠曼宁家给予帮助。于是，其母便带着子女投靠娘家，孩子们也因此向镇上支持杰克逊总统之派靠拢，决定了霍桑日后的政治取向。曼宁一家经营驿马车出租站，并拥有一条驿车路线，但其主要的家产还是在波特兰(今之缅因州一带)的地产，此乃霍桑的外公曼宁所置。霍桑的母亲便靠着娘家给她的地产收入维持生计。曼宁一家经常于沙连、雷蒙和缅因三地轮流居住；霍桑孩提时，其母则带着子女多数时间居于北方一带。霍桑后来记叙这段日子时说："我首次学会令人不快的习惯——孤独。"但也是在这儿，拿着钓竿和猎枪的霍桑慢慢爱上了不受羁绊的自由和孤独。

霍桑小时体质纤弱，乡野生活有助他恢复健康；九岁时脚部受伤，使他近三年都不良于行。但也由于受到体能的限制，使霍桑热中阅读书籍。曼宁家在沙连和缅因两地的房子均有丰富的藏书，而沙连该地也有供人借阅书籍的图书馆，霍桑在这种环境下因而得以广泛阅读；他早期最喜爱的作家有斯宾塞(Spenser)、班扬(Bunyan)和莎士比亚，前两人对霍桑喜将人类心灵世界以纯熟的寓言化手法表现，和能于自然事物中发现精神层面之意义的长处，有深远且长久的影响。及

N.霍桑 十九世纪美国本土小说家领导者。

后史考特(Walter Scott)重塑苏格兰历史的小说，也对霍桑尔后的写作有相当的影响力量。

霍桑因父亲的缘故，小时常幻想自己乃属商人或船员的料子，但此时他愈来愈觉得自己并不适合这两种行业。霍桑放学后多在驿马车出租站里帮忙记帐，一面记帐，一面写诗，不过正如他 1820 年写给妹妹的信中所言："没有人可同时是诗人又是簿记员。"与曼宁家合伙的霍桑的叔叔和阿姨们，此时决定筹款送霍桑至缅因州的鲍登学院就读。1821 年 3 月霍桑入学前，在给他母亲的信中写到："成为一个作家而靠我的笔维生，这件事您认为如何？……当我的作品受到书评家的赞赏，就如同布尔(John Bull)那几个乱涂鸦的儿子能写出傲人作品一般，您会感到多么骄傲。但作家多是穷鬼，而撒旦将接收他。"当年霍桑家族受到的女巫诅咒，此时似乎转换成另一种新的形貌，但曼宁家鼓励他从事自己的志趣。

大学时代 鲍登学院对曼宁家而言乃很自然的一项选择；不仅学费较哈佛低廉而课程亦效法哈佛，且缅因州的成长也和此一学府息息相关，因此曼宁家对该校冀望甚深。霍桑在此四年间(1821－25)和几位朋友的情谊延续了一生：布里奇(Horatio Bridge)——霍桑的同班同学资助他印行《老生常谈》(1837)；皮尔斯(Franklin Pierce)后来成为美国第十四任总统，曾任命霍桑为驻英领事，使他有机会于 1853－60 年间在外游历；朗费罗(Henry Wadsworth Longfellow)则大力促成批评家接受霍桑早期作品。毕业时，霍桑在 38 人中名列 18；朗费罗在毕业典礼上发表一篇具有预言意义的演讲，其中提到："吾人在自由学风的陶冶下，已有一声音自大地提起——此即是文学的精神和对文学的热爱已自此处萌发。"朗费罗直至稍后才和霍桑结为莫逆之交，但这篇讲词却已先预示了两人未来在文学界的发展和贡献。

"沉潜期" 霍桑在大学时代即开始写作，但迟至 1828 年才有作品出现。回到沙连后，霍桑自资匿名出版小说《范肖》(*Fanshawe*)，该书揉合了浪漫爱情和冒险故事，故事背景很接近鲍登学院：备受校长呵护的女学生兰顿周旋于两名追求者之间，一为温文儒雅的学生，一为遁世的学者范肖。其后在一次绑架事件中范肖解救兰顿脱困，事后却大方地将自己的意中人让给了情敌；不久范肖也去世了。霍桑如此写着"范肖离开了一个不属于他的世界，然而我们相信在闪耀着无数星星的穹苍彼端，必有他梦寐以求的一片乐土"。此部小说并非他最坏的作品，但霍桑从未承认《范肖》乃出自其手。

一般认为霍桑自毕业后直到 1839－41 年间服务于波士顿税务局期间，对其日后写作生涯有重大意义。在沙连期间，过着隐士般的生活，整天伏案埋头写作，到黄昏时才出门长途漫步。然而这段日子也可以说是其自我琢磨以成大匠前的学徒阶段。霍桑的阅读量惊人，此可从沙连图书馆的纪录上看出，他汲汲吸取对日后创作极有裨益的史料，并固定于暑期赴新英格兰各地旅游，借以观察当地生活，以及增广自己的见闻。1829 年底，在寄给一位编辑数篇故事时，霍桑于他第一封文学信札中写道："阁下将看到其中一篇故事系以本地迷信为背景。我不晓得至今是否有人如此尝试过，但我确曾长久聆听此一古老传说，而有无法抑制的冲动要将它写下来。"

这类故事自 1830 年陆续被发表。然而由于美国小说经常在美国被盗印，使得出版商不愿冒险出版本地无名作家的长篇作品，这也使得霍桑在成名路上遭遇到许多困难。这些阻碍并导致其许多写作计划胎死腹中；例如："故乡的七个故事"——大学毕业后旋即完成——便遭到放弃，许多稿件也付之一炬。另一个写作计划"乡间故事集"，霍桑曾在 1829 年的信札中提到，同样未能全部完成，仅出版了"温雅男孩"(1831)和"罗杰·马尔文的葬礼"(1832)两篇。第三个计划"说书人"仍旧功亏一篑，虽然从"希金波塔姆先生的困厄"(1834)中，可窥知作者意图借一位善说旅游故事的人物，透过讲故事的方式串连许多篇章而成书，然而他终究未能完整写出来。所幸霍桑的单篇故事和散文作品已渐渐为定期刊物所采纳。1830 年霍桑至少匿名发表了 6 篇作品，1831 年 8 篇，1834 年 7 篇，1835 年 19 篇，1836 年 10 篇，1837 年和 1838 年也各有 10 篇。最后于 1837 年，霍桑终于以本名出版了《老生常谈》一书。

这些早期作品奠定了霍桑日后小说创作的模式；作品的引人入胜处非来自情节，而系来自心理的交映互动，笔下的人物鲜活逼真，不是因角色本身的塑造如何高妙，而在于人物对周遭环境及其他角色所引起之复杂心理反应的深入刻划。例如在"年轻的好人布朗"

(1835)中，我们可透过布朗——他离开了家乡的妻子(其妻取名信心 Faith)，尔后在森林中遇见魔鬼撒旦——对象征家、国和教会的拟人化角色之反应，来了解此一年轻人的精神意向，并且因而同情且更深一层了解其心态的转变。

爱默森(Ralph Waldo Emerson)的象征手法乃属哲学性力求准确，霍桑的象征则属心理层面较模棱不定。霍桑曾言："每件事物都有表面意义和其精神上的意义，其间的关系正如同灵魂之于肉体。"霍桑对于人类心性的描绘通常是透过一种情境而非独立的事件。他虽将创作内涵自神学移转至心理学领域的开拓，但仍保有其清教徒祖先宗教精神，这使其在描绘人性黑暗面之时，得以达成爱默森的乐观主义所无法达到的目的，而促成殖民时期文学的兴盛。

多产期 1836 年霍桑定居波士顿六个月，并在此主编《美国实用暨娱乐知识杂志》和编纂儿童读物《巴莱的世界史》(1837)。1838 年霍桑和邻居一位才思敏锐的女子皮博迪(Sophia Peabody)订婚，结束了隐士般的生活。此时霍桑需要一份稳定的收入，海关税务局的工作正可提供此一需要，但霍桑要求转调更低的职务以避免影响其写作时间。然而正如同瀑记工作和写诗不能并存，如今税务工作和文学创造力也让霍桑感到鱼与熊掌难以兼得。1841 年他加入位于马州西罗克斯伯里的溪边农场——一种乌托邦式的实验社区生活，一方面为结婚打算，一方面为寻求一种契合己意的生活。此时出版的作品均是儿童读物，计有《爷爷的椅子》(1841)、《名人谱》(1841)、《自由树》(1841)和《名人传记》(1842)，而唯一有价值的报偿则是这些故事提供了他日后小说《欢悦谷传奇》(1852)的大部分素材。霍桑在这里写信给未婚妻时谈到："亲爱的，在我看来人之灵魂易深埋并毁灭于粪堆和草地之下，正如在钱堆中一般……而真正的我实不适于社区生活。"1842 年 7 月他和皮博迪结婚，定居康科特(Concord)，爱默森、阿尔科特(Amos Bronson Alcott)和其他知名作家皆定居于此，使其成为文学重镇。

1842 年《老生常谈》的增订版出书，其后《古屋苔痕》(1846)出版，该书序文〈古宅〉道出了新婚的霍桑夫妇，居于康科特迷人的伊甸园般之生活，但随后霍桑靠文稿赚取的收入锐减，他们的快乐也渐渐消逝。此时霍桑的文稿和随笔散记的收入尚不足以偿债。霍桑迫于生活，只得寻找一份安定工作以维持家计，1846 年经人说项任沙连港海关关员，虽霍桑因工作不得不远离写作，但也因而享受了一段安稳舒适的日子。

1848 年辉格党在总统大选中获胜，使霍桑继任公职的希望渺茫，因而霍桑乃再度执笔。同年冬天，霍桑已着手写作较长篇的故事；其中的《伊桑·布兰德》(1850)，乃叙述一个石灰工匠的故事，他的铁石心肠正象征无法饶恕的骄傲之罪；另有《巨石脸》(1850)，故事叙述一名清廉正直者寻访英雄的过程，而其人的品德证明了其实自己便是心中一直想找寻的英雄。最重要的是霍桑此时也开始写作《红字》。1849 年 6 月因霍桑遭海关立即解雇的纠纷，致使《红字》的写作中断，这篇巨作也在长久酝酿之下不可能以短篇故事呈现。霍桑因对自己遭到不合理的渎职告诉而感到强烈的不满，遂于 1850 年《红字》出版时，在序文"海关"一篇中痛斥当地政客。

《红字》为霍桑的经典之作，故事雏型可援引他笔记上的写作纪要："一女子因触犯殖民地法律而被迫须穿上绣有红色字母 A(通奸 adultery 一字字首)的囚衣，形同在其身上烙下通奸罪的印记。"而故事的成形也系基于"古宅"一文中所表达的某种热望："在卑微的事件背后，我决心至少要完成一部蕴涵深沉教训的小说，其坚实的内容得以自足存在。"《红字》的故事背景发生在 1642－49 年间的新英格兰。海丝德·普林和牧师丁姆戴尔因发生关系而产下私生女珍珠。其后海丝德自私怪客的丈夫奇林华滋自英国前来，化装为医生不断折磨牧师，逼他承认乃孩子的父亲。牧师起初保持沉默坚不认罪，不仅使海丝德受到惩罚，自己也得不到心灵的平静。直到最后在海丝德当时受罚的市集公开忏悔向众人认罪，牧师的内心才得到安宁。然而海丝德却从未获得此一平静，且从未私下承认自己的罪；但是她和牧师犯下的错却在某种程度上使两人的心灵更趋成熟，而且能仰望更美好的未来，正像米尔顿《失乐园》中人类堕落后大天使向亚当、夏娃预示的未来一般。

霍桑被海关解雇后全家移居马州莱诺克斯，于此完成《七角楼》(1851)；在此小说中霍桑对人类性格中卑劣成分的遗传有所探讨，皮金昂家族具吞噬性可怕的罪恶因子——贪婪和傲慢，数代后开始毒害此家族的成员。主要象征物为位于沙连的一幢古宅，该宅不仅象征社会地位，而其阴暗的院落、苦水的古井和后院干瘦的鸡只也象征此一社会地位的没落和颓败。只有借着平民化的新生代之努力(政治上来说，即拥杰克逊总统一派之人)，如福柏(Phoebe)，才能为此宅注入跃动的生命力，使井水变甜、让鸡只生蛋繁衍。在人物方面有短视的老处女海波琴芭、海氏体质虚弱的单身兄弟克利福德、处心积虑欲以诡计图谋古宅的法官皮金昂、来自乡村如阳光般明灿的侄女福柏，及土地合法的继承人的霍格拉弗，而只有透过霍格拉弗和福柏的结合才有可能取回土地；经由对这些人物的深入刻划，霍桑呈现了对沙连一地令人难忘的剖析；并表达其对精神、政治、和艺术等层面的看法。

居住波克夏期间(约 1850－51)，乃霍桑精神最愉快且最多产的时期。他和梅尔维尔在此时奠定深厚的友情，后者并将《白鲸记》(1851)一书献给霍桑。1852 年霍桑再次定居于康科特威塞德之前，出版了《青少年奇书》——叙述古典神话的故事，和《丛林故事集》(1853)同为霍桑最为畅销的书籍之一。此外霍桑尚出版有《雪像和其他老生常谈故事集》，及讽喻溪边农场的《欢悦谷传奇》。

旅欧时期 1853 年美国总统皮尔斯(Franklin Pierce)任命霍桑为驻利物浦领事，做为一种政治酬佣；1852 年他曾为总统作传《富兰克林·皮尔斯的一生》。霍桑举家前往英国，并于当地定居至 1858 年。尔后霍桑全家又迁往意大利居住两年，霍桑在这里并收集了小说《大理石农牧神》(1860)的写作资料；故事乃有关自我放逐的美国艺术家在罗马的经过，主题仍是罪的影响，这次则专门观察罪在他人身上所产生的影响。这种后果反映在对过去历史的批判意识上：罗马以其所代表的一切成为艺术家如希尔达(Hilda)和凯尼恩(Kenyon)的试炼场，而艺术家也渐渐了解大部分的罗马艺术其实是肤浅的，于是返回故里，远离意大利，远离阴沉的米瑞姆(Miriam)和她冷酷如农牧神的情人唐那太罗(Donatello)——米瑞姆曾唆使其谋杀他人。《大理石农牧神》为霍桑最后一部完整的小说。

晚年 自意大利再回到英国后不久，霍桑于 1860 年返回威塞德故居，闲来写些散文随笔，均收录于《我们的老家》(1863)一书，其中所选录的文章皆发表于英国的杂志。他也试着再写一些小说，但都不很成功，而且均未完成。其中某些残篇则曾予以出版如：《塞地姆·费尔登》(1872)、《达里佛传奇》(1876)、《葛里姆萧医生的秘密》(1883)、和《先人步履》(1883)等，但均系匿名发表。随着时间的流逝，霍桑的健康和创作力也随之消退，最后在 1864 年和好友皮尔斯出游至普利茅斯时平静地死于睡眠中。

HAWTHORNE 霍桑

美国加州西南部的一个州辖市，属洛杉矶郡，位于森蒂内拉河谷－南湾区域上，在洛杉矶国际机场的东南方。

原先只是一个供应市场蔬菜的小农业区，二次大战时，一些飞机制造厂设在这里，霍桑一跃而为工业城市。这里是世界闻名的电脑科学、太空及电子公司的总部；同时也是生产收银机及玩具等公司的总指挥处。其中心地带为一至二层的公寓住宅群。另外还有三处单身公寓的住宅区，七座公园及游乐场。

这个社区是在 1906 年以霍桑(Nathaniel Hawthorne)命名的。1922 年设市。采议会－经理制。人口 56,447。

HAWTHORNE 霍桑

美国新泽西州东北部的一个自治市，属帕塞伊克郡，在帕特森东北方 3 公里处。主要制造袜类、纺织品、化学物品、肥皂、金属制品、机械类、建筑用石板、瓷砖、涂料及玻璃等。1850 年拓殖，1898 年建制。采委员会制。人口 18,200。

HAY, John 海约翰

公元 1838.10.8－1905.7.1。美国国务卿，以担任林肯总统的私人秘书起家，是一部重要的林肯传记的合著者。他在国务卿任内最值得注意的成就是颁布门户开放政策，以及取得巴拿马运河区。身为一位品味保守的优雅人士，国务卿海约翰往往易于妥协与迁就，而不坚持最初的想法与作法。与其称为政治家毋宁称为外交家的他从未完全了解当时国际间的新趋势。

海约翰全名为 John Milton Hay，生于印第安纳州沙连，为一乡村医生之子。他在伊利诺伊州的本地学校接受早期教育，就读于皮茨菲尔德的一所私立学院时遇见了终生的挚友尼古莱(John George Nicolay)。他曾在春田的伊利诺伊州立大学短暂就学，而于1855年9月7日进入布朗大学，三年后毕业。1859年春，开始在叔父位于春田的事务所研习法律，该事务所正好紧邻林肯和赫恩登(Herndon)的事务所。此时他重拾与尼古莱之间的友谊，其时后者已成为林肯的政治随从。

1861年2月4日，海约翰取得伊利诺伊州的律师资格，一周后，启程前往华府，成为总统当选人林肯的私人助理秘书之一，该职乃透过尼古莱的引介而获得。海约翰跟随林肯，直到四年后总统遇刺身亡为止，这几年他生命中烙下深印，并赋予他极少数政界人士所具有的洞察力。

林肯在世时，国务卿西沃德(William H. Seward)提供海约翰第一个外交职务——巴黎公使馆秘书，海约翰于1865年3月22日接受任命。他往后四年大致都在欧洲度过——巴黎(1865－67)、维也纳(1867－68)、马德里(1869－70)。

文学生涯 海约翰最早开始正式写作是在欧洲，1870年9月他抱着成为作家的渴望返回美国，在十个月内，他由默默无名一跃而成为在各大杂志发表文章的全国主要文学人物之一。他最有名的诗歌民谣《吉姆·布鲁梭》与《小马裤》畅销全国各地，之后又出版了《派克郡谣》(1871)，紧接着出版的是一本收录西班牙印象的《卡斯提尔时光》(1871)。他在文学上的声望使其得以跻身学术圈，并同样赢得相当的成就。

同时，在1870年底，海约翰加入纽约《论坛报》的编辑阵容，担任社论主笔之职达五年之久。1874年2月4日，他与克利夫兰工业巨子亚马沙·史东(Amasa Stone)之女克蕾拉·史东(Clara Louise Stone)结婚。十五个月之后，他进入岳父在克利夫兰的事业。凭着新近的财富与社会地位，他也成为一位实业家，服务于数家大公司的董事会与西部保留区大学的理事会。

海约翰并未放弃写作。他的小说《赚取面包的人——浮世绘》(1884)自1883年起以连载的方式匿名发表，旨在抨击劳工煽动者，并为个体经济制度辩护，文学价值不高。值得一提的是他与尼古莱合著的十册不朽的《林肯传》(1890)，此书自1886年11月起，每月在《世纪杂志》连载达四年之久。虽然海约翰终其一生涉足于政治，但这部作品却使他重新恢复在共和党中的地位，且颇有政界桂冠诗人的态势。除了他与尼古莱合编，于1894年出版的两册《林肯全集》之外，《林肯传》可视为他最后的重要文学作品。

政治生涯 海约翰早期在俄亥俄州的政治活动所得到的收获是：被海斯总统任命为国务卿埃瓦茨(William M. Evarts)的助理。海约翰于1879年11月1日就职，但总共只做了十七个月，1881年3月31日，加菲尔德(James A. Garfield)就任总统后不久，海约翰便辞去该职。与之有私交的加菲尔德希望海约翰能成为其私人秘书，但海约翰却予以婉拒。最后，海约翰于1896年为麦金莱(William McKinley)助选的政治活动，使他成为麦金莱亲信智囊团之一，也因此为他打开通往政治高位的坦途，这正是他自林肯时代以来，长久盼望却无法达成的目标。

大选后，麦金莱以驻英大使之职来酬谢海约翰。1897年4月21日，海约翰抵达伦敦，他在该地十七个月的任期是其一生中最愉快的时光。虽然他一直较接近英国，但如今则成为道地的亲英派，此种特性往后为他带来困扰。1898年8月，麦金莱总统邀请他继戴威廉(William R. Day)出任国务卿之职，后者于美西战争结束时在巴黎主持和平使节团。海约翰于1898年9月30日宣誓就职，正好是他60大寿的前12天。

海约翰辅助麦金莱不满三年，这段时间是他在国务卿任内最有创绩的几年。他与麦金莱相处融洽，在处理外交事务上亦享有相当的自由，例如，两人都同意与西班牙的和平协定，也都渴望取得菲律宾群岛。成为行政政策的外交政略大多由海约翰提出，而为麦金莱所接受。作为麦金莱的部属，海约翰自感他常为外交政策的间接或直接创始人。

1901年9月14日，麦金莱被暗杀，一切都发生改变。新任的罗斯福总统是海约翰的老友，要求他继续出任国务卿之职，海约翰于是留在国务院，在罗斯福手下工作近四年。当时罗斯福43岁，海约翰则为63岁，虽然年龄颇有差距，两人的私交却很友好，但精力充沛的罗斯福从未如麦金莱一般给予海约翰处理外交事务的自由。

外交成就 海约翰在美国外交上最重要的贡献是门户开放政策，虽然此项政策是英国长久以来对他的要求之一，但最后仍是由海约翰自己提出。他最初宣布此政策是为了使中国保持对各国贸易的开放，1899年9月6日起对德国、俄国和英国发出同样的通牒。稍后对日本、意大利与法国。1900年，中国爆发义和团运动时，他更扩大此项政策，于1900年7月3日照会各国：美国支持为"保持中国领土行政完整"及"保障各国在华贸易平等公正的原则"的政策。虽然这只是美国的政策声明，并未使中国免于被瓜分，但众人认为有此效果，而为海约翰在海内外赢得极大的喝采。

海约翰的另一项重要的外交成就是协助疏通巴拿马运河的兴建计划。1901年11月18日，他与英国第二次签订的海约翰－庞斯福特条约(Hay－Pauncefote Treaties，参见该条)，取代了1850年为防止美国独自兴建运河所订立的克莱顿－布尔沃条约(Clayton－Bulwer Treaty)，而赋予美国在巴拿马兴建、管理运河，并于其上设立防御工事的自由。稍后他又与哥伦比亚签订海约翰－海兰条约(Hay－Herrán Treaty；1903年1月22日)以及与巴拿马共和国签订使运河区划归美国的海约翰－比诺－瓦里亚条约(Hay－Bunau－Varilla Treaty；1903年11月18日)。

南非战争(1899－1902)期间，海约翰正处于国务卿职务上的艰苦阶段，虽然对波尔人有普遍的同情，他所采行的美国外交政策却坚守中立，而其个人对英国的好感也反映于政策之中。

海约翰所协助解决的另一个重要的外交问题，是美英两国在阿拉斯加长柄地带与加拿大之间所发生的边界纠纷，他在麦金莱与罗斯福两位总统任内皆致力于协调此项纠纷，最后终于在1903年1月的会议中与英国达成协议。参见 ALASKA BOUNDARY DISPUTE。

1904年11月罗斯福当选连任后，病弱的海约翰交卸了大部分的职权，1905年卒于新罕布什尔州纽堡时，仍在公职任内，不过在最后几个月里，他只是徒具国务卿之名而已。

海约翰出任国务卿达七年之久，比大多数在职者的任期为长。他在任职期间，近百年来处于内政阴影下的外交事务，再度成为政府施政的重心。海约翰的任期正巧涵盖美国首度在国际事务上扮演举足轻重角色的时代，他的名字与美国外交政策史上的基本原则之一相连，即门户开放政策。

海约翰同时也助于美国外交政策的普及，他首开定期召开记者会的惯例，尽管他常有怨言，却获得新闻界的好评。即令其能力有限，他仍然成为美国对世界的发言人，并使国务卿一职具有世界性影响力的地位。参见 UNITED STATES。

HAY 干草

由禾本科、豆科和其他植物的干燥茎叶所组成的家畜饲料。晒制干草是人类最早想出来完全利用牧场牧草的方法之一，且在冬天及干旱期间，干草仍然用来提供家畜营养。干草通常集中在饲养家畜的地区生产。

干草是由收割后的牧物晒干而成。贮存后其水分降低至约15%或低于15%(成长中的植物含水量约为80%～90%)，将收割的牧草暴露在有阳光和风的田间，或者是在贮存时借人工的方法，用流通的空气使其干燥。

营养品质 干草提供家畜碳水化合物、蛋白质和家畜所必需的其他营养成分。除了放

牧之外，干草是提供家畜营养的最便宜饲料。然而，干草依植物种类、收割时期、叶子成分和生长的土壤类型，在营养品质上有很大的差异。

虽然豆科植物的蛋白质和矿物质含量通常比禾本科植物高，但是禾本植物的碳水化合物含量则常比豆科植物高。并且禾本科植物和豆科植物两者混种时产量亦高，故往往二者混合种植可得到最大价值。大量广泛种植的豆科植物有苜蓿、胡枝草、红三叶草、香苜蓿和车轴草；而主要的禾本科植物有狗牙草、果园草、黑麦草、光雀草和梯牧草。

幼嫩尚未成熟的植物通常是最富营养的，当植物接近成熟时，其营养品质会快速降低。用苜蓿——多年科的豆科植物——作干草时，应该在花芽完全形成和开始展开的期间收割。而其他多数的豆科植物也应于这时期收割。至于禾本科植物应该在抽穗后和开花前收割较好。因为到达最大产量之前品质会开始下降，所以经常需要在品质和产量兼顾下收获。

以豆科植物做干草时，较高的叶片含量是非常重要的。早收割虽可保证有较高的叶片含量，但仍必须在尽量减少处理过程和快速干燥下，才可以保留叶片。干草调节机挤压茎干，可加速茎干干燥及叶子的干燥而保留较多的叶片。植物暴露在雨中，会加速叶片的损失。除此之外，叶部和茎部中的营养物会因雨的溶解而流失。部分干燥作物在下雨之后，叶内营养的损失更加严重。而且连续的阵雨对植物的伤害比暴雨还要大。

土壤肥沃程度是决定干草营养品质的另一重要因素。长在肥沃土壤的干草作物通常比长在缺乏一种或多种植物所必需养分的土壤有较高的营养价值。

干草的制造过程 制造干草的理想天气是在低湿度、吹着微风且具有充分阳光的日子。在如此的条件下，一天就可把干草制成。干草在高湿地区，常要花费三天或更多的时间处理，才能贮存。

干草作物通常利用具有镰刀的刈草机收割。被切断后的干草经由干草处理机把茎部压平。然后干草以均匀的一层平铺在田间成为片状堆积，或是以成行的方式置于地上成为行列堆积。利用连枷切草器，可在一次操作内完成切草及处理的工作。当植株凋萎后，仍能坚韧地保留其叶部，而在行列堆积时仍继续进行干燥过程。当植株的水分含量达到约28%时，干草可以散装形式贮存。假如是要压捆时，干草水分含量应降至约25%，若是切草时，最适合的水分含量约20%。干草放入仓库后，其水分含量将稳定保持在12%到15%之间。

干草处理过程中较严重的问题，是需要大量的人工将干草从田间搬运到谷仓贮存。贮存干草最普遍的方法，是将干草压捆打包成圆形或长方形。压捆机、谷仓升降机和其他机器，已大大减低人工的需要量。压捆投掷机可以把小包的压捆干草放入搬运车上。扫草耙可用来搬移松散的干草，但仅能移动较短的距离。虽然将干草制成薄饼状及粒状的机器可降低干草的容积，但还在研究阶段，尚未达应用程度。

HAY FEVER 干草热

是一种对某些植物的花粉，特别是禾本植物、树、杂草等，会发生过敏反应的疫病。在美国境内约有5%～10%人口会发生此种疾病；世界其他地区亦会发生，但比例较小。任何年龄皆可能发生干草热，但以较大的小孩与年轻的成年人最常罹患。引起干草热的过敏反应之机转，与引起湿疹、气喘以及其他类似的过敏反应相同；因此，干草热的病患，也常会有上述症状出现。有此类遗传基因的人似乎较易罹患干草热；例如患者家族内常常是多位家人同时有干草热或其他过敏性疾病病史。

致病的花粉 高等植物的繁殖方式中包括异花受精——即将一株植物的花粉传到另一株同种植物上，此过程称作传粉。它通常是借由昆虫或风为媒介来完成。经虫传粉的植物通常是芬芳的、美丽的，但只能产生少量、笨重、有黏性的花粉，例如蔷薇科、紫菀科植物，很少引起干草热。风媒花通常具有小却不显眼的花朵，但会产生大量、质轻且易飘浮的花粉；借着风花粉甚至可以飘到数英里之外。这一类以风为媒介的花粉即是发生干草热的主因。在美国境内和加拿大南部，绝大多数树木、所有的禾本植物和多数杂草，都是以风为媒介来传粉。

最常引起干草热的植物有：豚草(ragweed)、鼠尾草(sage)、俄罗斯蓟(Russian thistle)、槭树(maple)、栎树(oak)及杨树(poplar)，在豚草繁茂的地区，75%干草热病患会对豚草花粉过敏。

一般而言，树木在春天传粉，禾本植物在初夏传粉，杂草则在秋天传粉。因此，患者发病的时间则视其对那一种花粉过敏而定。

症状和诊断 当患者接触到他所过敏的花粉时，组织胺和其他过敏物质便会被释放到血液中，引起干草热。

打喷嚏是干草热最典型症状，通常会一连打好几个喷嚏；其他常见症状还包括鼻塞、流鼻水、流泪、眼睛发红、眼睛发痒。当病况严重时，也可能发生咳嗽、哮喘或呼吸困难。虽然称为干草热，患者却很少有发烧的症状。

当上述症状随季节发生时，病者就可能患有干草热，为了确立诊断和发现过敏原，可以用抓伤试验(scratch test)将少量疑似过敏的物质涂在抓伤的皮肤上；或是用皮下试验(intracutaneous test)直接注射到皮下，观察其反应。

治疗 治疗方法包括服用抑制过敏反应的药物，降低病患的过敏性(脱过敏法，desensitization)和减少接触过敏原的机会，使用空调设备和机械式或静电式的空气滤净器也是方法之一。病情严重的患者可以考虑在一年内过敏原最多之时节暂时变换住所。在所有能部分或完全抑制过敏反应的药物中，以抗组织胺最重要，它会阻断组织胺对身体组织的作用。

脱过敏法是唯一能使患者持续减轻症状的方法：当患者以剂量逐渐增加的方法注射一系列不同剂量的过敏原浓缩液后，过敏症状会变得较轻微。此种治疗通常须在干草热可能发生的前2～3个月开始注射，然后以大约一周为间隔持续注射，以度过发病季节。治疗必须持续数年。任何尝试缩短治疗天数的方法，到目前效果仍不彰。

HAY－PAUNCEFOTE TREATIES 海约翰－庞斯福特条约

英、美之间的协定，关于两国对规划中之穿越中美洲地峡运河之权利问题。1850年的克莱顿－布尔沃条约中，两国皆同意不独占运河的航权，亦不可擅自增加航线。然而，当时一个法国人勒瑟普斯(Ferdinand de Lesseps)的公司获得哥伦比亚的授权，预备建造一条穿越巴拿马地峡的运河。1880年3月8日美国总统海斯(Rutherford B. Hayes)宣布"我国的政策是要建筑一条归美管辖的运河"，此举导致勒瑟普斯的计划失败。然而美西战争期间，美国的俄瑞冈号从皮尤吉特湾(Puget Sound)到古巴之间的漫长航程，显示于两洋间建筑一条运河的重要性。

美国务卿海约翰和英国驻华盛顿大使庞斯福特勋爵在1900年2月5日签约，约中同意美国建筑并管理一条中立、且不属于任何一国专权的运河。其他介入的机构也必须签一份类似的保证文件。参议院后来修改条约内容，取代了1850年的条约，而允许美国加强对运河的控制，并削减其他国家的参与。然而美国拒绝接受这份修改的合约内容，不过同意了1901年11月8日签署的另一份契约，用来取代克莱顿－布尔沃条约，但对于专有权一条则不予讨论，似乎可以推论美国对承建的运河将拥有主权。英国同意牺牲其海军在加勒比海的优势之真正原因是，英国当时卷入了布耳战争(Boer War)，无暇加强其在加勒比海的力量与逐渐增强的美国势力相抗衡；同时，英国也承欲争取美国的友谊。

HAYA 哈亚人

说班图语的一族群，居于坦桑尼亚西北部维多利亚湖西边，总数约有32.5万人，属"湖栖班图人"(Interlacustrine Bantu)的一支。

哈亚人以氏族作为组织基架，结合成八个酋长领地。氏族成员住在由宅地组成的村落中，每户周围绕有约五英亩的田地。在殖民时期，德、英先后鼓励他们增加生产的咖啡产量，外销海外。一九六〇年代，每年约有一万吨的咖啡，加上木材、豆类与玉蜀黍，由哈亚人的第一大城——维多利亚湖边的布科巴(Bukoba)装船出口。

族谱显示哈亚人乃约于十六世纪前，源自乌干达的布尼奥罗(Bunyoro)地区。基督教则约在 1890 年开始由非洲传教会(White Fathers，罗马天主教)与英国圣公会传教会(the Church Missionary Society，新教)传入。各酋长皆为基督徒，主要是罗马天主教。

HAYA DE LA TORRE, Víctor Raúl 阿亚·德拉托雷

公元 1895.2.22－1979.8.2。秘鲁政治领袖，并创了亚普利斯塔运动(Aprista movement)。生于秘鲁的真理城，二十多岁时搬到利马，并为活跃的政治学生。1919 年，率领为大学改革的罢课，及为学生工人联盟与工人教育问题的运动。1923 年 10 月，因对政府大规模的抗议示威，乃被驱逐出境至墨西哥。1924 年 5 月 7 日，建立了美洲人民革命联盟(APRA)。此联盟主张支持拉丁美洲统一、土地及工业国有、巴拿马运河国际化、被压迫阶级的团结，及反抗美国帝国主义的活动。

经过六年的放逐后，阿亚于 1930 年回到秘鲁筹划竞选总统事宜，但在 1931 年的选举中，败给桑切斯·塞罗(Luis M. Sánchez Cerro)。1933 年，桑切斯·塞罗遭亚普利斯塔组织分子暗杀，再加上美洲人民革命联盟的斗争不断增加，导致一连串对阿亚的报复行动，于是他开始藏匿，以逃避监禁及处决。直至 1945 年美洲人民革命联盟合法化后，他才得以重见天日。

1948 年 10 月，亚普利斯塔组织被斥为 1949 年 1 月发生在喀劳流血革命的主谋，阿亚逃至利马的哥伦比亚大使馆，五年后才获准到墨西哥。1957 年，秘鲁由较温和的政府执政，使他得以回国，并于 1962 年二度竞选总统。再次挫败，但因候选人均未获应得的百分比选票，国会便开始讨论此议题。在未采取措施之前，一个阿亚仇敌的军事组织宣告选举无效，并建立一军事政府。

1963 年 6 月，举行新的选举，阿亚再度成为候选人，这次败给贝朗德·特尔里(Fernando Belaúnde Terry)。但亚普利斯塔组织控制了国会，并期望于 1969 年选举获得胜利。然而这项期望并未达成。1968 年 10 月，由贝拉斯科·阿尔瓦拉多(Juan Velasco Alvarado)所领导的一次军事行动中，推翻了特尔里，解散了国会并取消选举。1979 年卒于利马。

HAYASHI, Razan 林罗山

公元 1583－1657。日本的儒家学者兼教师。主要在德川时代(1603－1867)使新儒学中的朱熹学派成为正统的宗派。罗山在少年时曾出家当和尚，但在十八、十九岁时，开始研读儒家思想，最后完全舍弃了佛教。1605 年，他任职于家康(第一个德川将军)处。

罗山担任家康与其继任者的顾问。据说他曾参与大部分由德川军事统治者公布的基本法律的书写工作达 50 年或更久的时间。身为一名学者，罗山写作许多文章，包括历史、神道教和儒家思想。他的子孙继续担任德川将军的顾问及位在东京的国立孔学会会长。

HAYASHI, Count Tadasu 林董

公元 1850.2.22－1913.7.10。日本的外交官。1902 年交涉英日联盟，后来成为外交使节。生于东京。被幕府派往英国留学。1868 年返回日本时，参与反叛新帝国政府而被放逐，直到 1870 年。进入外务省工作后，于 1871－73 年陪伴特使岩仓具视到西方从事外交任务。

1891 年成为外务省次官。对中国作战期间(1894－95)，在明确陈述日本的和平要求上，扮演重要角色。后来出任对中国的公使。1897 年成为对俄国的公使，1900 年为对英公使(后来为驻英大使)。在伦敦与英国谈判联盟事宜，除指出日本在韩国有特殊权益外，还表示日本对于日俄战争中(1904－05)外国势力的介入无所畏惧。

1906－08 年，在担任外交使节中，缔结了和法、俄及韩国的协定，受封为伯爵。在这之前，他曾是男爵和子爵。1911－12 年担任运输省大臣。卒于东京。

HAYDEN, Carl Trumbull 海登

公元 1877.10.2－1972.1.25。美国联邦议员，曾担任联邦参、众议员长达 56 年 10 个月又 17 天，是一项空前的纪录。生于亚利桑那州的海登费里(坦佩市)。1896 年从坦佩亚利桑那师范学院毕业后，进入史丹福大学就读。1900－04 年从商。1902－04 年担任坦佩市议员，1904－06 年是马里科帕郡财政官，1907－12 年为郡治安官。一次大战期间被任命为陆军步兵少校。

1912 年当亚利桑那同意加入联邦后，他以民主党员的身分担任该州第一届联邦众议员，任职到 1927 年。1926 年当选参议员，一直任职到 1969 年退休。在国会中，他争取促进干涸土地的灌溉和联邦援助兴建高速公路。他曾担任参议院拨款委员会主席(1957－69)、联合出版委员会主席(1949－52；1955－69)，及法规委员会和内政暨属岛委员会委员。1957－69 年担任参议院临时主席(副议长)；1963－65 年副总统一职出缺，他成为总统继承人的第二顺位人选。卒于亚利桑那州的梅萨。

HAYDEN, Ferdinand Vandeveer 海登

公元 1829.9.7－1887.12.22。美国地质学家。生于马萨诸塞州的韦斯特菲尔德。1853 年，地质学家霍耳(James Hall，参见该条)派遣他到达科他州的不毛之地搜集化石，从此展开了他长达三十年的远征探险，只有在南北战争期间因担任军医而一度中辍。在这三十年中，足迹遍及北美大平原及东落矶山脉。海登的研究工作，多导源于他自身对地质学的狂热(印第安苏人称他为"拣取岩石的人")，他制作了不少地图，还写了大约五十卷关于大平原及东落矶山脉地区之地质学、植物学、动物学和历史的报告。这些作品为 1879 年全美地质调查所奠立了基础。哈登不仅搜集化石、建立了地质中岩石演化的顺序关系、确认了科罗拉多州地层的倾覆，并且还研究落矶山脉地层的地堑、褶曲及断层等现象。

海登在设立黄石国家公园(1872)一事上，也扮演了重要的角色。1865－72 年担任宾州大学的地质学教授，晚年服务于全美地质调查所，直至 1886 年才退休。晚年卒于费城。

HAYDEN, Melissa 海顿

公元 1928.4.25－　。加拿大杰出芭蕾舞者，集精湛的舞技与广大的戏剧能力于一身。生于多伦多，原名为 Midred Herman。就读于鲍里斯科夫芭蕾学校。1945 年前往纽约，进入美国芭蕾学校及维尔扎克－舒勒学校就读，且与"广播城音乐厅"舞蹈团搭档演出。同年，她加入芭蕾剧院(现名美国芭蕾舞团)，并在一年之内成为独舞者。

从 1950 年起，海顿女士加入纽约芭蕾剧团演出，其间曾于 1953－55 年重回芭蕾剧院。主要的角色包括《决斗》中的克洛琳达，《紧要关头》中的年轻少女，《启蒙》的俗世爱人及《火鸟与美迪迪亚》中的主角。她加入了皇家芭蕾，并在电视上表演舞蹈，同时也参加影片《灰光灯》的演出。

HAYDEN PLANETARIUM 海登天文馆

参见 AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY。

HAYDN, Joseph 海顿

公元 1732.3.31－1809.5.31。奥地利作曲家，亦是音乐史上重要作曲家之一，虽然在作曲各方面皆极为活跃，但最伟大的成就是弦乐四重奏、交响曲与神剧。

青年时期，海顿采用盛行于奥地利，愉快而有点肤浅的音乐风格；后来受到巴洛克艺术严谨曲式的影响，加上受巴哈主观而极度感性的风格所吸引，最后他融合各家之长，形成今日众所皆知的古典风格。其作品呈现了曲式与内容完美的平衡，不但具备娱乐价值，又深深地让人感动。最重要的作品是在六十岁之后所作，成就极高；贝多芬及浪漫乐派作曲家受其影响甚巨。

生　平

海顿生于罗劳(Rohrau，靠近维也纳)，父亲是车轮制造商，无力栽培具有音乐天分的儿子，因此，当他五岁时，就被送到任职海恩堡教堂乐团指挥的远房堂兄家中。此后，海顿开始独立生活，由于极少回家探望父母，故未获得家中经济支援。八岁时，进入维也纳圣斯蒂芬教堂唱诗班，借着不断地演出，获得许多实际的音乐知识。1749 年因变声被迫离开合唱团，其弟米迦勒(Johann Michael Haydn，1737－1806)接替了他的位置；米迦勒后来

也成为作曲家，主要从事宗教音乐写作，但一生都未能脱离其兄伟大成就的阴影。

1790 年之前的生涯 海顿以教书、在教堂演奏管风琴与小提琴以及从事其他音乐工作维持生计，同时以钢铁般的意志从音乐教本里学习重要的作曲的知识，直到完全掌握技巧为止。1759 年，波希米亚伯爵任命他为音乐指挥，两年后，与凯勒(Maria Anna Keller)成婚，婚姻并不美满，二人未曾生育儿女。

1761 年，海顿加入埃斯坦哈齐(Paul Anton Esterházy)王府，王子是匈牙利贵族中极有势力的一员，海顿终身与王室保持密切关系。1790 年到匈牙利埃森斯达特城堡与埃斯坦哈齐堡，此时也由副乐长升至乐长，掌理管弦乐、歌剧、教堂音乐与室内乐；除因领导乐团排演及指挥演出而获极高成就外，其创作亦源源不绝并传遍欧洲，他有时也会前往维也纳访问，分享盛名已久的维也纳音乐生活。

晚年生涯 尼古拉埃斯坦哈齐(Nicholas Esterházy)王子在 1760 年成为海顿的赞助者，王子在 1790 年去世后，其继任者未能维持管弦乐团的存在(虽然海顿仍受雇于王府)，故海顿决定辞去职务另谋发展。因此，58 岁时首度离开奥地利，接受小提琴家萨洛蒙(Johann Peter Salomon)的邀请，前往伦敦指挥一系列由萨洛蒙推展的音乐会，在 1791－92 年间，在英国停留了 18 个月，也获得极大的成功，故两年后再度受邀前往英国。

不论其声誉多隆，海顿在 1795 年决定重返埃斯坦哈齐王室工作，这位高龄多病的作曲家，开始另一个极重要的创作时期，全心创作合唱音乐，写了六首弥撒曲与两出伟大的神剧，之后海顿常年居住于维也纳，随着年岁渐增，其工作由他人取代。1809 年 5 月，法军攻打维也纳时，受到严重打击，于 5 月 31 日病逝。

作 品

室内乐 终其一生的创作，海顿写了数量超过 80 首的弦乐四重奏，从二十岁起，开始尝试写作小型五个乐章的重奏小夜曲的曲式，含有舞蹈的性质。这种曲式最初的杰作是创于 1771－72 年，共写了 12 首四重奏(编号 25－36 号)，受传统影响极大，这些作品充满温暖与热情，在室内乐乐曲中前所未见。

最重要的六首四重奏(编号 37－42 号)于 1781 年出版，在这些作品中，海顿有系统地采用新的技巧，细心研究主题，借由这种"主题的精心设计"成为他器乐作品的基本特色。数年后，他写了一些更重要的弦乐四重奏，其中有些是他最好的作品，这些作品常以标题闻名于世，如：《蛙》(作品 49 号，因最后一个乐章表现出青蛙呱呱的叫声)、《云雀》(作品 63 号，以开始时翱翔的主题而著称)、《皇帝》(作品 77 号，含有以他创作的奥地利国歌为主题的变奏曲)。

海顿其余的室内乐作品中值得一提的有四十首以上的钢琴、小提琴与大提琴二重奏，其中《G 大调三重奏》以最后一个乐章热烈的轮旋曲最受欢迎。同时写作五十首以上的钢琴奏鸣曲，特别以写于 1790 年的最后四首最为重要，其中沉痛的《F 小调钢琴变奏曲》颇享盛名，这首曲子是为一位心爱朋友之死而作。

交响曲与协奏曲 海顿被尊称为"交响曲之父"，并非表示他发明交响曲。最初交响曲是由序曲及意大利歌剧蜕变而来；在 1759－95 年海顿创作 108 首交响曲，渐渐将这种不太受重视的音乐形式变成器乐曲中最重要的曲式，如果缺少海顿的开拓功劳，十九世纪的交响曲将无作为。

1761 年初期，他创作三首一组的交响曲《晨》(*Le Matin*)、《正午》(*Le Midi*)、《晚》(*Le Soir*)(作品 6－8 号)，表达了其一日的时光，十分有名；1768－73 年，拓展交响曲表达的范围，因此在 45 号作品《告别交响曲》(*The Farewell*)最后乐章中，演奏者逐一离开演奏台，幽默的戏剧效果，不但特殊而且充满浪漫的气息。

1780 年期间，当时他颇负盛名，同时也受命为巴黎写作交响曲，创作不少成功的作品：《熊》(作品 82 号)、《母鸡》(作品 83 号)、《王妃》(作品 85 号)，这些作品都是依据特殊乐章的特征而命名。他最后创作的十三首交响曲，是其管弦乐作品中登峰造极之作，在英国时由他指挥演出，每曲皆是杰作，有些更以其标题而广受欢迎，如：《惊愕》(作品 94 号)、《军队交响曲》(作品 100 号)、《时钟》(作品 101 号)、《鼓声》(作品 103 号)。

海顿同时也为各种乐器与管弦乐团创作不少协奏曲，例如《D 大调钢琴协奏曲》、《C 大调与 D 大调大提琴协奏曲》、《降 E 大调小号协奏曲》及大提琴、小提琴、双簧管与低音管复协奏曲。

声乐曲 海顿的声乐作品较少为人知，而至近代听众才开始欣赏他一些意大利歌剧，诸如：喜剧《女歌手》(1766)；庄严喜歌剧《月的世界》(1777)、《善有善报》(1780)、《贺兰多帕拉第诺》(1782)；以及严肃的歌剧《阿密达》(1784)、《奥菲欧与尤丽迪采》(1791)。

和同时代作曲家一样，海顿写了不少宗教音乐，虽然少数的礼拜仪式作品已被遗忘，其一生所作的弥撒曲仍受大众珍视，在奥地利、德国部分境内及意大利天主教堂内皆采用其弥撒曲。借着音乐会与唱片传播，散播至其他国家成为大家耳熟能详的音乐，其中最著名

奥地利作曲家 J. 海顿的肖像。

海顿的喜剧声乐作品《遥远》于 1775 年在埃斯泰尔哈吉堡演出时的画作。

的弥撒曲有：《战争时光弥撒》(1796)、《尼尔森弥撒曲》(1798)及《创世纪弥撒曲》(1801)。

海顿最脍炙人口的作品中首推神剧《十字架上救世主的七句箴言》(1794－1796)，该作品是将早年的器乐作品，再加上素材塑造而成，在海顿有生之年，已获极大成功。《创世纪》(1798)是依据圣经与米尔顿的《失乐园》创作而成；《四季》(1801)则是以汤姆森(James Thomson)的诗为蓝本，融合了迷人的魅力与幽默感，以及仰之弥高的敬仰之情，赋予音乐永不褪色的生命活力。

HAYDON, Benjamin Robert 海登

公元 1786.1.26－1846.6.22。英国历史画家和作家，其文章曾说服英国政府购买埃尔金大理石雕像(Elgin marbles，埃尔金伯爵自希腊购买的一系列大理石雕像，是现存最精致的希腊雕像作品)。生于普利茅斯，曾就读伦敦皇家学院。1812 年所绘的一幅作品《马克白》(*Macbeth*)，使他卷入层层非议中。稍后，他积极从事绘画与创作，但一直处于负债状况。1846 年于伦敦自杀身亡。

海登的风俗画《五月天》与《模拟选举》，本为募款而作，未料大受世人推崇。在他 1808－46 年的《日记》(共五册，1900－63 年出版)中，生动地剖析自我复杂的个性，同时对于当时英国的艺术圈也做了深刻的描述。

HAYES, Carlton Joseph Huntley 海斯

公元 1882.5.16－1964.9.3。美国史学家，写过许多讨论欧洲民族主义的著作，生于纽约阿夫顿。他在母校哥伦比亚大学中是一位富戏剧性而广受欢迎的讲师(1907－50)，其欧洲文明史课程的丰富内容招来许多听众。二次大战期间，出任美国驻西班牙大使(1942－45)，1964 年卒于阿夫顿。

海斯将欧洲民族主义"宗教"的发展，分为三个阶段：梅特涅时代人文主义与自由意识的发展；政治方面，加富尔与俾斯麦利用民族主义达成朝代利益与保守目标；最后民族主义沦为近代欧洲的扩张主义。他的诸多作品中包括《现代民族主义的历史演变》(1931)、《论民族主义》(1933)及《民族主义：一种宗教》(1960)等，后者反映他对天主教教会的忠诚，认为天主教具有精神上与反民族主义的力量。

HAYES, Helen 海斯

公元 1900.10.10－　。美国女演员，演技精湛，甚受好评。海斯本名 Helen Hayes Brown，生于华府。5 岁时，即在其出生地作首次登台演出。1955 年 11 月 21 日，剧院同业为庆祝她登台 50 周年，而将纽约福耳敦戏院重新命名为海斯戏院。

海斯首度于纽约登台，与喜剧演员菲尔兹(Lew Fields)共同演出音乐喜剧《德国佬》(1909)，海斯的喜剧天分与其对表演的渴望，使其将天真少女情怀表达得淋漓尽致，而赢得广大的回应——尤其在巴里(Barrie)的《亲爱的布鲁特斯》(1918)及其另一旧作《女人皆知》(1926)的演出，深获人心。

随后，海斯在安德森(Maxwell Anderson)的《苏格兰的玛丽》(1933)及豪斯曼(Laurence Housman)的《维多利亚女王》(1935)等剧中，扩展了其情感表达的张力。同时她又饰演《第十二夜》(1940)中的薇奥拉(Viola)、《海丽特》(*Harriet*，1944)中的主角。此外，并在奇幻片《马克沁夫人》(1952)、奥尼尔(O'Neill)的《诗之接触》(1957)、阿诺利(Anouilh)的《难忘的时刻》(1958)等片中演出，后者并使她荣获"东尼奖"。当重映凯利(George Kelly)的《卖弄》(1967)及《前页》(1969)等片时，她缔造出个人的最大成就。《前页》乃是海斯与夫婿麦克阿瑟(Charles MacArthur，1895－1956)所共同编写的。

海斯也曾制作过数部影片，如《克劳德之罪》(*The Sin of Madelon Claudet*，1931)，此片为其赢得一座奥斯卡奖。1965 年出版自传《愉悦的礼物》。

HAYES, Isaac Israel 海斯

公元 1832.3.5－1881.12.17。美国内科医师兼探险家，曾在十九世纪中叶两度到北极区探险。生于宾州赤斯特，1853 年自宾州大学取得硕士学位后，与凯恩(Elisha Kent Kane)一同出海找寻在北极失踪的英国探险家富兰克林爵士(John Franklin)。

凯恩的船在格陵兰西北(即今凯恩盆地之处)遭到冰冻无法行驶，海斯则率领探险队向西穿越冰层到埃尔斯米尔岛(Ellesmere I.)，但在 1854 年的一次尝试登陆格陵兰的行动失败后，他带着残缺的脚回到船上。历经许多苦难，凯恩的探险队终于在 1855 年返抵纽约。

海斯与凯恩队中的其他人深信，必定存在着一个"开放的北极海域"，而事实上他们早已见过通往该水域的肯尼迪海峡。1860 年，海斯率领一支探险队勘测格陵兰冰帽的外缘以及埃尔斯米尔岛的东海岸，但未能再向北推进。1861 年返回波士顿后，海斯成为联邦军队的一名军医。他在 1867 年出版《北极活海》(*The Open Polar Sea*)一书，1869 年重返格陵兰，但未进行任何探险工作。卒于纽约市。

HAYES, Patrick Joseph 海斯

公元 1867.11.20－1938.9.4。美国枢机主教，是罗马天主教纽约教区的第五任大主教。生于纽约市，1888 年进入纽约州特洛伊的圣约瑟夫神学院，1892 年 9 月 8 日受任圣职并在美国天主大学研习神学，后成为助理神父兼后来大主教法利(John Farley)的秘书。1903 年，海斯被任命为普莱神学院(Prep Seminary；又称为主教学院)校长，他担任该职直到 1914 年 10 月 28 日出任纽约副主教为止。一次大战期间，他成为 900 名美国军中牧师的主教。

1919 年 3 月 10 日，海斯被任命为大主教，1924 年成为枢机主教。自 1919－29 年，总共建立了 60 个新的教区及数目稍少的学校。他最伟大的成就是在快速成长的教区创立并管理天主教的慈善设施。从国家立场来看，他支持社会改革，是国家天主教福利会中勤奋的一员，他亦以同等的热诚领导天主教近东福利委员会。

除 1932 年的一场重病之外，他持续掌理教区与军中主教之职务，直到 1938 年卒于纽约蒙蒂塞洛。他被尊称为"慈悲主教"。

HAYES, Roland 海斯

公元 1887.6.3－1976.12.31。美国男高音，为美国第一位扬名国际的黑人室内音乐家。生于佐治亚州柯里维尔，自由黑奴之子。在菲斯克大学攻读声乐，后来师事哈伯德(Arthur Hubbard)和亨舍尔爵士(George Henschel)。

曾随团合唱一段时间，1917 年 11 月 15 日开始在波士顿担任音乐会的独唱部分。1920 年在伦敦举行的一场十分成功的音乐会，接着举行了 14 场独唱会，并蒙英王召见。其后周游欧洲和美国各地，演唱法国艺术歌曲、德国抒情歌曲及美国黑人灵魂歌曲，并担任各大乐团的独唱。一九五〇年代退休，1976 年卒于波士顿。

1925 年，海斯获颁史宾格恩奖章(Spingarn Medal)，为"最杰出、最有成就的有色人种"，1939 年，俄亥俄州卫斯理大学颁予荣誉博士的头衔。

HAYES, Rutherford Birchard 海斯

公元 1822.10.4－1893.1.17。美国第十九任总统。人们只想到 1876 年的纷乱选举及这位结束南方重建时期的共和党总统，这对他而言是不公平的。他确实撤消急进派(或"黑派")共和党员支持联邦军队在南方设立州政府的计划，因重建已偏离本质。海斯可记述的优点应该更多。

历史学家通常视海斯为表现中上的总统，是一位相当正直的"政治绅士"，打败强力对手蒂尔登(Samuel J. Tilden)，提高总统威望。除了努力治愈国家因战争所受的创伤外，他第一步是加强联邦文官制度，他同时寻求健全的货币计划，并关心解放黑奴，美国印第安人及其他少数民族的政策。

家庭背景 海斯的母亲苏菲亚是个相当自信且快乐的女人，即使历经许多变迁亦是如此。父亲拉塞福·海斯(Rutherford Hayes)是佛蒙特州布拉特尔伯勒一家酒店老板的儿子，在达姆斯顿经营一家商店。在 1812 年战后艰困时期，他的父亲跟随"西部热"，带着妻子、儿子洛伦佐、襁褓中的女儿及最小的妻舅萨迪斯·布尔查到俄亥俄州。在该州德拉瓦市，辛勤耕种，并酿制威士忌，逐渐发达，另一个女儿芬妮出生，适巧遇上经济不景气。1822

年他的第一个女儿夭折时，自己也跟着去世。10 周后，这位未来的总统方才诞生。

早年 红发、蓝眼且身体欠佳的小海斯两岁时，他的哥哥洛伦佐意外溺毙。于是海斯成为家中唯一男性，孀居的母亲及姊姊芬妮过度溺爱他。尤其姊姊异常宠爱他，成为对他野心的一种残忍激励，无疑地这也是他年少时期之所以"紧张得几乎害病"的主要原因。然而，还好受他舅舅萨迪斯·布尔查的影响，他得以稳定成长为标准男性。

海斯在俄亥俄州接受许多学校训练教育。他进入该州诺沃克市的美以美教徒学校，之后是康涅狄格州米德尔敦的韦伯私立学校（后来并入卫斯理大学）及凯尼恩学院（Kenyon College）。为顺从姊姊之意，他决定成为律师，进入哈佛大学法学院，1845 年毕业，成为一位有趣的新英格兰"绅士"与"俄亥俄州佬"的混合体。

海斯担任律师之初不太得志，多是受他姊姊情绪影响，便想离开她，于是在舅舅萨迪斯居住的乡镇下桑达斯基（Lower Sandusky，后称弗里蒙特）开业，虽然事实显示在该地成功的机会不多。经过"忧郁的"五年，1849 年 12 月，海斯突发奇想搬到辛辛那提，几乎立刻找到自己的希望。1852 年 12 月他与露西（Lucy Ware Webb）结婚，育有七子一女。

海斯在辛辛那提因经办若干刑案而出名。在志愿担任"地下铁"的法律顾问期间，他协助逃亡的奴隶获得自由。与多数辉格党员一样，虽然他曾避免插手奴隶问题，但由他接受这些案子看来，他是决心管到底。1856 年他协助成立俄亥俄共和党。1858 年当选城市首席法官，开始公职生涯。

内战与国会中之作为 虽然已是三个儿子的父亲，海斯在南北战争爆发时仍须从军，共服役 4 年，主要待在俄亥俄州 23 支志愿军团，另一位未来总统麦金莱（William McKinley）也曾服役该团。海斯英勇战斗，曾受伤 5 次，获得晋升少将官阶。1864 年服役期间，他被提名并当选联邦众议员；有违他曾声称过的立场："在这非常时期，身为一位军官要尽其职责，并放弃候选人之资格……否则应受指责。"

在众议院内对于主要问题，他的表现一如激进派共和党员。然而，对激进重建案采取若干保留立场，他赞成宪法修正案第十四条应包括所有投票者，不论白人或黑人都可受教育测试，然而没有成功，但他接受极端激进派史蒂文斯（Thaddeus Stevens）为领袖。在较少争议的地区，他因促进立法有助国会发展而达到个人成就。

俄亥俄州长 1866 年他再度当选众议员，随后当选俄亥俄州长，便辞去议员职位。共和党推选他，是因他能代表愤怒的"黑派"共和主义，并认可"自由"修正案对联邦宪法是迫切的问题。1869 年他再度当选州长。

担任州长期间，海斯对各项改革很热心，尤其是在精神病院、监狱、济贫局及学校组织设立等方面。建立土地赠与农学院，日后成为俄亥俄州立大学。他认为自己在州长任内最大的成就是使宪法修正案第十五条被批准，保障黑人的投票权。

1871 年海斯拒绝第三度提名竞选州长，佯称从此脱离政治，继承他舅舅在弗里蒙特的大笔产业。事实上他仍爱好政治，所以 1875 年俄亥俄州共和党敦促他第三度竞选州长，以对抗民主党的纸币及战后重建案政策时，他还是答应了。他主张恢复辅币，打败主张用纸币的民主党候选人艾伦（William Allen），海斯因此成为全国知名人物。

总统任内 他被提名为总统并非意外，他在 1876 年 6 月第七次投票时才击败其他角逐党内提名的候选人布莱恩（James G. Blaine）、康克林（Roscoe Conkling）、布里斯托（Benjamin H. Bristow）及莫顿（Oliver P. Morton）。海斯并挑选纽约州众议员惠勒（William A. Wheeler）为竞选搭档。

出乎意料地，一向以廉洁著称的海斯却涉嫌贿选丑闻。由于他消极的竞选态度，更提升这件丑闻。而且他个人对复杂选情并不热心，因为党组织都已帮他计划好政治"交易"，包括将联邦军队撤离南方。（关于选举风波及平定之详述，参见 HAYES－TILDEN ELECTION。）

海斯的作风更趋开明，由两位人物之入阁可见一斑：内政部长是改革家舒尔茨（Carl Schurz），曾是 1872 年反对格兰特总统的自由派共和党领袖，国务卿埃瓦茨（William M. Evarts）曾是杰克逊总统弹劾案中的合法辩护人，而后成为杰克逊的司法部长。舒尔茨及埃瓦茨建议新上任的海斯总统处理南方政策及摆脱政客等问题。财政部长谢尔曼（John Sherman）也是位优秀的经济专家。

最戏剧化的内阁任命是挑选凯伊（David Key）担任邮政署长。凯伊是民主党员，曾任南方邦联的陆军上校，海斯并为前邦联人士安排职务。简言之，海斯依照就职演说中所言来组阁："他为最效忠国家的党做最大服务"。他最主要的政治目标是在南方建立共和党，使它成为全国性政党，就像从前辉格党一样，但他失败了。

R. B. 海斯
美国第十九任总统。

国内事务上，除了与南方修好之外，有两项成就可证明海斯想促进与国会关系的决心。即（1）重新发行辅币（主要是金币）以换回南北战争时使用的纸币，（2）从纽约海关开始着手公职改革。

海斯对公职改革的第一步措施是于 1877 年 6 月发布行政命令，禁止联邦文官参与政治活动，这项命令使他与康克林及其他国会中的投机者产生冲突。而海斯坚守法令，不但开除纽约海关的职员科内尔（Alonzo B. Cornell），也撤换了税务局长阿瑟（Chester A. Arthur）——两位都是共和党员。阿瑟本人担任总统时，他支持重要的公职改革立法，这样的结果又是出人意料的。

海斯与国会争执军队支出预算案也获得成功，保障了宪法修正案第十五条黑人的投票权。

海斯也很注重对外事务，他宣称政府以兴建一条由美国控制、穿越巴拿马的运河为目标。移民加州的华工也是个大问题：正直的海斯以和平态度解决此问题，他否决国会制定的排华法案，因他认为那是违反条约的义务。最后与中国清朝政府达成协议，节制华工移民美国。

晚年 海斯遵守只做一任总统的誓言，于 1881 年离开白宫。之后他远离政治，在 12 年的剩馀岁月中，他致力改善如公立教育（尤其是南方）、监狱改革、帮助黑人、手艺训练及各类大学的福利等。他更开始表达一些社会观念，使他成为当时相当前进的自由主义者。

海斯在克利夫兰心绞痛突发后，于 1893 年在旧居弗里蒙特逝世。目前其旧居有维多利亚式建筑、墓园及纪念图书馆，对外开放供人参观。

美国第十九任总统（1877－1881）

出生：1822 年 10 月 4 日生于俄亥俄州德拉瓦市。

最高学历：1842 年毕业于凯尼恩学院；1845 年毕业于哈佛大学法学院。

宗教信仰：美以美教会

职业：律师

婚姻：1852 年 12 月 30 日与韦布小姐结婚。

子女：柏查（1853－1926）；鲁姆斯（1856－1934）；拉塞（1858－1927）；约瑟夫（1861－1863）；乔治（1864－1866）；范妮（1867－1950）；斯考特（1871－1923）；费宁（1873－1874）。

党籍：共和党

当选总统时职位：俄亥俄州州长

去世：1893 年 1 月 17 日卒于俄亥俄州弗里蒙特，享年 70 岁

墓葬地：俄亥俄州弗里蒙特的斯皮格尔墓地

HAYES－TILDEN ELECTION
海斯－蒂尔登选举

1876 年备受争议的美国总统选举。候选人是两位州长：一位是纽约州民主党籍的蒂尔登（Samuel J. Tilden），另一位是俄亥俄州共

和党籍的海斯(Rutherford B. Hayes)。

此次选举于1876年11月7日举行。投票翌日早晨,蒂尔登已获得184张选举人票,差一张便成为绝对多数,而海斯仅拥有165张选票。但是路易斯安那的8张、南卡罗来纳的7张、佛罗里达的4张和俄勒冈的1张选举人票仍不确定。虽然海斯获得俄勒冈州的所有选举人票,但该州民主党籍州长却任命一民主党员取代海斯的选举人,此举显然不符规定。最后总票数统计,蒂尔登获4,287,670张选票,海斯获4,035,924张选票。

选举僵局 强硬派的共和党人士拒绝承认此次选举。他们的信念是现实的:由联邦军队所支持的共和党。因为已控制"计票委员会"——该委员会有权检视选举的统计报告和否决不公平的投票结果,所以共和党不但能控制议论中南方各州的票源,也能掌握那些支持海斯的州。

历史学者伍德沃德(C. Vann Woodward)指出:不仅此计票委员会不诚实,而且两党皆曾利用"不法行为、诈欺、恐吓和暴力"而赢取选票,因此这个腐败的计票委员会应该受到审判。在一项公平的选举中,南卡罗来纳和路易斯安娜的选举人票应属于海斯,而蒂尔登则应赢得佛罗里达的选举人票和总统职位。但计票委员会却剔除蒂尔登的票,使3州的全部选举人票转入海斯。

12月6日,海斯和蒂尔登的选举人在有争议的州分别集会,投票给所支持的候选人。在国会中,敌对双方的议员们纷纷提出问题而导致共和党控制的参议院和民主党控制的众议院间的僵局。宪法规定参议院议长(1876－77年间,由于副总统死亡,故由共和党籍副议长暂代职务)应公开票数,但宪法并未说明议长或国会全体成员(1876－77年间,由民主党占优势)有权决定有争议的选举人票之计算方式。更何况,国会能够了解各州正式投票的真相而去调查选举舞弊吗?即使如此,国会能如民主党所愿,而不顾及传统州权所代表的意义吗?

争议的解决 在南方民主党国会议员中,有三个重叠的团体表示,假定海斯支持他们的目的时,他们愿接受海斯。他们都希望联邦军队能自南方撤出;而多数曾隶属于内战前辉格党的党员,也想回复其与保守的北方企业家们的旧有关系。同时部分人士也希望能获得联邦的支持,一如共和党执政者对北方铁路的支持以对抗北方的民主党反对人士。

海斯的友人曾私下和这些团体磋商寻求支持,且大有斩获,但一些坚贞的共和党员(参见STALWARTS)的变节,使他们同意组成一个选举委员会。该委员会是设计用以解决纷争,由3位共和党籍和2位民主党籍参议员,3名民主党籍和2名共和党籍众议员,以及两党最高法院大法官各2名和第五位大法官伊利诺伊州无党派的戴维斯大法官(David Davis)组成。民主党认为戴维斯之立场对蒂尔登而言较公允,但他却在当选参议员的最后一刻辞谢委员工作。最高法院的所有剩余成员都是共和党籍,民主党员不得不赞成由布雷德利大法官(Joseph P. Bradley)担任委员会中第15位成员。

1877年2月1日,国会两院开始按各州州名字母顺序计算选举人票数。佛罗里达的选举人票被送至计票委员会研议,经过政党比例为8:7的表决结果,决定将佛州的选举人票归属海斯,而不必去"了解计票结果之真相"。2月28日,委员会根据同样的表决结果将所有有争议的选举人票皆归之海斯。

蒂尔登的支持者打算以阻挠议事方式来阻碍选举人票的计算,并剥夺海斯担任总统的合法头衔。此刻,海斯的友人再度和南方的国会议员们展开磋商,并达成一连串非正式的协议:若能取消阻挠议事,海斯就会从南方撤出联邦军队;任命一名南方前辉格党员入阁,并且考虑南方要求联邦协助其从事内部改善的补助款。一些南方人也同意协助共和党人,支持俄亥俄州的加菲尔德(James A. Garfield)出任众议院议长。

选举人票的统计终于在1877年3月2日完成,而海斯也在3月5日公开宣誓就职。在二个月内,海斯便自南方撤出联邦军队,并任命田纳西州的前辉格党员凯伊(David M. Key)为邮政总长,但利用联邦经费建立南方白人共和党的企图却告失败。民主党虽控制了众议院,但加菲尔德却未能当选议长。最后,共和党在南方兴建铁路未获得联邦的支持,而由辉格党旗变形成的南方民主党虽经常与北方共和党合作,但从未放弃民主党。

HAYMARKET RIOT 秣市骚乱

1866年5月4日当天,一百八十名警察抵达芝加哥城的秣市广场,试图阻扰正在那儿举行的工人集会。有一枚炸弹丢进警察的阵地里,随后便枪声四起。有七名警员受重伤;六十多名受轻伤。至少有两个平民死亡,多人受伤。八位联合的无政府主义者被伊利诺伊州州长阿尔特吉尔德(John Peter Altgeld)下令拘捕入狱。

背景 1884年有一个联邦工会组织(1886年改组成美国白领工会)敦促政府在1886年5月1日前必须通过每日工作时间八小时的法令。芝加哥因曾发生过严重的工人纠纷事件,故反应特别激烈。无政府主义者帕森斯(Albert R. Parsons)制作了一大字报,其上写道:"炸药!在所有好东西中……这个东西是埋在一大群榨取其他人血汗的富豪住宅的隔壁。一幕令人雀跃欣喜的结果就要来临了!"早在1875年芝加哥论坛报曾报导:"共产的死尸残骸点缀着芝加哥的路灯。"但到了1866年4月,它说参加中央劳工联盟游行的人"大部分是共产党员……差不多都是外国人。"各报纸头条新闻均写着共有两万名工人已获得每天工作八小时的准许,而另有六万二千名工人扬言要罢工以争取此权利。看来芝加哥人已颇临歇斯底里状态。

在这紧张气氛中,1886年5月3日,工人们又在麦克科米克农机公司附近举行一次户外集会,当时罢工仍然持续进行。工厂生产不得不依赖警察的保护。当调解罢工的人员出现在集会地点时,他们受到罢工工人无情的攻击,警方遂出面制止。结果有一名工人死亡,数名罢工者和警察受伤。激进人士便于5月4日在秣市广场举行一场谴责此次警员暴行的集会。

炸药与惊慌 大会的发起人原本希望有两万五千民众参与,但事实上参加的人最多不过三千人,随后的一场大雨更驱散了不少民众。会场发言人是劳工时报的编辑帕森斯以及著名的无政府主义者菲尔登(Samuel J. Fielden),他们两人的言论都不特别具煽动力。一名论坛报记者形容这个集会是"和平而安详的"。芝加哥市长哈里森(Carter Harrison)曾经亲身参加集会并聆听演说,离开之后便走到警局附近说这是个"温驯的"集会。但是激烈反对劳工组织的芝加哥警长邦菲德(John Bonfield)指挥其属下排列成阵并向集会地点前进。结果有人投掷炸弹,警员和工人均有人员遭杀伤。群众激愤地反对"无政府主义者和社会主义者"。芝加哥的报纸报导说:"现在开始血腥行动!"警察大肆搜捕可疑分子。

审判(6.21－8.20) 在所有三十一名涉案者中,只有八名被判入狱。宣判法官是葛瑞(Joseph E. Gary),这八人是菲尔登、帕森斯、史拜斯(Spies)、恩格尔(George Engel)、费歇尔(Adolph Fischer)、林格(Louis Lingg)、尼贝(Oscar Neebe)和施瓦布(Michael Schwab)。警员德刚(Mathias J. Degan)在暴动中被炸弹击中身亡,他们涉嫌共同谋杀德刚,并被控以"事前从犯"与"阴谋谋杀"等罪名。各个被告被起诉的理由不尽相同,其起诉证据差异亦甚大。

虽然炸弹投掷者无法认定,但葛瑞仍然认为只要被告承认以暴力推翻法律,且德刚也曾"在此等阴谋下"被杀,被告的罪名便成立。尼贝被判监禁十五年,其余七名被告被判处绞刑。1887年9月14日,伊利诺伊州最高法院维持原判。1887年11月2日,美国联邦最高法院认为此案不在其法权范围之内,不过奥莱斯比州长(Richard J. Oglesby)将菲尔登及施瓦布的死刑减轻为终生监禁。

余波 1887年11月11日,帕森斯、史拜斯、恩格尔及费歇尔均被处死;林格则被发现在囚室中自炸身亡。同时,一场温和的请愿活动受到许多美国名人的支持,包括豪威尔斯(William Dean Howells)和达罗(Clarence Darrow)。1893年6月26日,阿尔特吉尔德州长以审判不公之理由给予尼贝、菲尔及及施瓦布特赦。他认为陪审团被笼络,葛瑞显然带有成见,除非有足够证据认定谁是投掷炸弹者,否则罪名不能成立。但是阿尔特吉尔德抵不过强大的保守派压力,遂结束其政治生涯。

HAYNE, Paul Hamilton 海恩

公元 1830.1.1－1886.7.6。美国诗人，被称为"最后的文学骑士"。生于南卡罗来纳查理斯敦，由叔父扶养长大。1857－60 年创办《卢梭的杂志》，并担任编辑工作。1886 年卒于佐治亚州格罗夫镇。

南北战争前，海恩大多写作风景诗，战争期间则创作带有战争狂热的抒情诗，而战后的诗作则是他最温柔的作品。诗集有《传奇和抒情诗》及《诗集》。

HAYNE, Robert Young 海恩

公元 1791.11.10－1839.9.24。美国参议员，与韦伯斯特(Daniel Webster)在联邦参议院著名的辩论中，坚持联邦法无效原则的立场。生于南卡罗来纳州的克莱敦区，1814－18 年服务于该州议会，后成为州检察长。

于 1822 年当选为联邦参议员，1828 年竞选连任。在参议院中是宪法严格结构论的主要倡导人，而 1830 年 1 月持续两周之久的韦伯斯特－海恩辩论战中，均为州权对联邦主权之间的基本宪法争议。1832 年，海恩辞去参议员之职，转任南卡罗来纳州州长，任期两年。1839 年卒于北卡罗来纳州阿什维尔。

HAYNES, Elwood 海恩斯

公元 1857.10.14－1925.4.13。美国汽车发明家与制造家。生于印第安纳州波特兰，1881 年毕业于乌斯特工学院。早在 1891 年便开始研制汽车，他和阿珀森(Apperson)兄弟、艾摩耳(Elmer)及埃德加(Edgar)在 1894 年 7 月 4 日完成了他们第一部一汽缸式的汽车。1898 年合组海恩斯－阿珀森汽车公司，但十年之后便因争夺 1894 年设计汽车之功而分道扬镳。

海恩斯继续在印第安纳州科科莫生产汽车，直到一九二〇年代早期。在美国，他的汽车工厂虽然是老字号的，但在他所协助建立的汽车工业急遽增长时期，其工厂却因为规模过小而无法生存。

海恩斯宣称比杜里埃(Duryea)兄弟领先一步成功地制造并运转汽油引擎汽车，虽然此一宣称并未被认可，但他却紧跟其后。就商业上而言，他则远较他们成功。1901 年，阿珀森兄弟驾着他的汽车，花 73 小时从科科莫到纽约开了 1,680 公里，完成一项重大成就。

海恩斯也研制出史斗铬钴(Stellite)——一种用来制造切割工具的钴铬合金。卒于科科莫。

HAYNSWORTH, Clement Furman, Jr. 海恩斯沃思

公元 1912.10.30－　。美国法官。生于南卡罗来纳州的格林维尔。1933 年佛曼大学毕业，1936 年哈佛法学院毕业后，在格林维尔执行公司法律师业务。1957 年被任命为设在李奇蒙的美国第四巡回上诉法院法官，1964 年成为审判长。一般而言，他对废除学校中黑人歧视的问题并不积极，在劳资事件上属于保守主义者，而且是一位严格的宪法解释者，虽然他在一次 1967 年的判决中扩张了人身保护状的权利范围。

1969 年 8 月，尼克松总统提名他为美国最高法院法官，继任辞职的福塔斯(Abe Fortas，参见该条)。这项提名遭到劳工组织、民权组织以及其他自由派团体的反对。同时，参议院议员亦反对，因为海恩斯沃思参与涉有财物利害的案子。这项提名以 55 对 45 票遭到否决。

HAYS, Arthur Garfield 海斯

公元 1881.12.12－1954.12.14。美国专办诉讼案件的律师，以民权方面有力的辩护闻名。生于纽约州罗彻斯特，1905 年获哥伦比亚大学文学士及法学士。是一位非常成功的公司法律师。

在许多案件中扮演重要的辩护角色，例如 1925 年在田纳西州的斯科普斯审判案(Scopes Trial)、1927 年萨柯－万泽蒂案(Sacco－Vanzetti)，还有 1933 年德意志帝国国会焚毁案。担任美国公民自由联盟(ACLU)的法律顾问达 25 年。1937 年在波多黎各奋勇调查有关违反民权自由事件更增加其国际声望。1954 年卒于纽约。

著有《让自由响起》(1928)、《偏见的审判》(1933)及自传《城市律师》(1928)。表扬他荣誉的海斯纪念堂，是美国第一个以民权自由为主题结合教学与研究的计划，设立在纽约大学内。

HAYS, Will 海斯

公元 1879.11.5－1954.3.7。美国律师、邮政局长及审查电影内容的"海斯工作室"的领导人。生于印第安纳州的沙利文，1900 年自沃巴什学院取得法律学位。他在印第安纳州政界的表现突出，1918 年成为共和党的全国主席，使严重分裂的共和党再度统一。1920 年协助哈定竟选总统。

出任邮政局长一年后，1922 年受美国电影制片人与发行人协会之请，整顿丑闻充斥的电影事业。海斯执行实际上控制所有重要美国影片内容的制片法典，而成为电影界的"沙皇"直到 1943 年。1954 年卒于沙利文。

HAYS 海斯

美国堪萨斯州中部一州辖市，为埃利斯郡(Ellis)郡治所在，临比格河，位于萨莱纳西方 145 公里处。农业是此地的主要经济活动，也有一些制造业。境内有州立海斯堡学院、圣约瑟夫军事学校及海斯堡农业实验站都在这里。

1867 年建于海斯堡附近，1865－89 年是一个军事岗哨。1885 年设市。人口 16,301。

HAYTER, Stanley William 海特

公元 1901.12.27－　。英国雕刻家。生于伦敦。自伦敦大学国王学院毕业后，1922－25 年间，至中东从事地质研究兼石油化学探勘工作，并利用闲暇制作版画。1926 年迁居巴黎，次年创立一间专门研究版画新技术的工作室，名为"十七号雕刻室"。二次大战前夕，工作室的发展极为迅速。

1940 年前往纽约，并在新社会研究院重新建立"十七号雕刻室"，此后在 1940－45 年间，一直在此教授铜版蚀刻与雕刻，最后定居巴黎。海特以善于灵活运用不同的肌理与材质闻名。许多著名美术馆都藏有他的作品，著有《照相制版的新法》(1949)。

HAYWARD 海沃德

美国加州西部一州辖市，属阿拉米达郡，位于旧金山湾东岸。目前是一个制造、仓储及运销中心。食品加工是最大的工业。制造业产品包括校车、货车、航空器零件、电子设备、金属及玻璃容器、塑胶制品、建筑材料及工业用化学品等。此地培育的康乃馨和玫瑰花行销全国。加州州立学院海沃德分校和查博特社区学院都在此。

1876 年设市，采议会－经理制，并有一位民选市长。人口 94,342。

HAYWOOD, Eliza 海伍德夫人

公元 1693?－1756.11.25。英国作家，是英国第一批成功的女性小说家之一。原名是 Eliza Fowler，其父为伦敦商人。早婚，但后来与其夫分居。起初投身戏剧表演工作，后来转而从事剧本和小说的写作，不但自食其力且抚养两个小孩。1744－46 年间，发行一本月刊《女性观察者》。

海伍德夫人擅长将社会丑闻人物写入小说中；自从出版《乌托邦》(1725)和《卡曼尼亚宫廷的现行阴谋秘史》(1727)两本小说之后，波普(Pope)和斯威夫特(Swift)都交相谴责，贬损她的作品。卒于伦敦。

HAYWOOD, William Dudley 海伍德

公元 1869.2.4－1928.5.18。美国劳工领袖。创立世界产业工人联盟(IWW，1905 年)及协助成立最早的美国基本劳工组织。生于犹他州盐湖城。自幼即在矿区工作，成为西部矿工联合会的活跃分子，稍后又成为 IWW 的主要会员。1904 年参加科罗拉多州克里普尔克里克(Cripple Creek)的激进罢工行动。

1906 年和穆易尔(Charles Moyer)及佩蒂傍(George Pettibone)在丹佛市遭绑架，并于爱达荷州的波夕被起诉，原因是涉嫌谋杀前爱达荷州州长斯托本(Frank Steunenberg)。达罗(Clarence Darrow)为其辩护，后宣判不起诉。1912、1913 年先后参加马州罗伦斯及纽泽西帕特生激烈的罢工行动。

海伍德曾经是一位社会主义者，1913 年为倡导"暴力、怠工及犯罪"而被 IWW 其他的会员开除。1918 年(即一次大战期间)他是 165 位 IWW 领导者之一，因阻碍美国参战而被起诉、定罪及罚款。1921 年逃到苏联，卒

于莫斯科。海伍德的工会主义，脱胎于美国矿工联盟的暴动，与法国的工会组织主义几乎无任何关系。他反映出 IWW 最大的优点和弱点：IWW 虽有强大的活力，却无力维持永久性组织。他支持未成熟的工人组织工业工会，此外其武力抗争方式更对美国工会组织造成持续性的影响。

HAZAEL 哈薛

大马士革国王(大约公元前 841－798 年在位)，原是本哈达德一世(Ben－hadad I)的侍从，却弑主篡位。这也是旧约中以利沙的预言(王下 8：7－15)。他是一位好战的国王，即位后马上出兵攻打以色列国王约伦(Joram)。841 年亚述国王撒缦以色三世(Shalmanesar III)攻击大马士革，哈薛率军抵抗，大马士革被包围，却未被占领，国王逃过了被俘的命运。

后来，哈薛胁迫以色列和犹太王国，夺取约旦河以东的以色列国土(王下 10：32－33；13：22)。同时恐吓要夺取耶路撒冷，他并征服了非利细亚的部分地方。

HAZARA 哈札拉人

属蒙古血统的一支，主分布于阿富汗中部，其祖先在蒙古西进途中与突厥人通婚，而于公元 1229－1447 年间进入阿富汗。十六世纪时，已形成定居村落，说波斯语，并成为什叶派穆斯林。

哈札拉人估计约有五十万人，主要居住在哈札拉贾特(Hazarajat)，这是位于阿富汗中部山区一以其命名的地区。哈札拉人的移民聚落分布在阿富汗土耳其斯坦、俾路支(巴基斯坦西部)的基达(Quetta)，以及伊朗麦什德(Meshed)等地。

哈札拉贾特的哈札拉人在狭窄的山谷中耕种，溪流提供了灌溉谷物的水源，主要作物是大麦、小麦、埃及豆(chickpeas)与其他豆类。山坡上则畜养绵羊，羊群多于夏末赶到喀布尔与堪达哈的市场去卖。妇女缝制、编织羊毛布料及毛毡地毯。许多男子亦到喀布尔与堪达哈找事做。

阿富汗西部瑙堡(Qala－i－Nau)附近和伊朗麦什德东部的部族，也叫作哈札拉人，但显然与前述族群无关。

HAZARD, Paul 哈泽德

公元 1878.4.20－1944.4.13。法国文学史家。生于诺德区。从高等师范学校及巴黎大学毕业后，长期任教于法国各大学及哥伦比亚大学，教授比较文学。

哈泽德最广为人知的作品包括《欧洲心灵：重要的年代，1680－1715》(1935；英译本 1953)、《十八世纪欧洲思想：由孟德斯鸠至莱辛》(1946；英译本 1954)，以及《书、孩童与成人》(1932；英译本 1944)，后者为一本关于儿童读物的研究。为法兰西学院院士，卒于巴黎。

HAZE 霾

微小的尘埃、盐或水汽漂浮于大气中的一种气象现象；微粒的直径大约只有 0.0001 毫米，会折射光线。在一定距离之外的物体就会被霾遮蔽而无法看清；暗的物体在霾中呈蓝色，亮的物体则呈黄色，若霾中含较多水粒子，则变色效应较不明显。潮湿且厚重的霾会形成雾。

欧洲榛木

HAZEL 榛

泛指构成桦木科(Betulaceae)榛属(*Corylus*)之十五种结果植物，其果实俗称榛实(hazelnut)或榛子(filbert)，此名词常用来直呼植物本身。此名称在英国则可任意指欧洲榛木(*Corylus avellana*)与大栗榛木(*C. maxima*)的果实和植株。在北美洲"hazelnut"通常仅指原生于当地的固有种而言，至于原生欧亚的榛木树种及其果实则称为"filbert"。本文将采用一般通用的美国名词。

榛实乃是低矮的乔木或灌木，秋季落叶，具有引人注目的叶片。雄花着生于细长的柔荑花序上；雌花则 2 或 3 枚聚生，包被于小型鳞片状的花芽之中。果实则通常着生成小丛状。

美洲产的榛皆未被广泛栽培。其中美洲榛木(*Corylus americana*)以丛林状分布于缅因州至加拿大的萨克其万与向南至佐治亚州、路易斯安娜州和俄克拉何马州。角榛(*C. cornuta*)生长于纽芬兰至南英属哥伦比亚以及向南扩展至佐治亚州、田纳西州、东堪萨斯州与科罗拉多州间的茂密丛林、林间的已开垦地带与林缘地区之中。加州榛木(*C. californica*)则原生于美洲西北部的太平洋沿岸。

原生欧亚的榛在美国大多数地区都可生育良好，其中并有一些变种被培植成观赏植物。不过，只在冬天没有突发的温暖气候与春天不产生晚霜的地区才可成功地作商业果实的生产。部分榛的花朵会在前一个生长季节中发育，并在冬季至早春的温暖气候中急速开放，因此花朵极易受到霜冻的伤害。这些榛在美国的主要生产地局限于俄勒冈和华盛顿州。此外，在欧洲榛亦作商业上的栽培。熟透的榛实可由地上采集，而大部分的果实收成皆带壳出售。

HAZEL PARK 黑泽帕克

美国密歇根州东南部的一个州辖市，属奥克兰郡，位于底特律市北方边界上，是底特律的郊外住宅区。有许多小型工厂和一个赛马场。1942 年建制。采经理－议会制。人口 20,914。

HAZEN, Sir John Douglas 赫森

公元 1860.6.5－1937.12.27。加拿大官员。生于新伯伦瑞克的奥罗莫克托(Oromocto)。在新伯伦瑞克大学受教育，于 1883 年取得律师资格。1888－89 年担任非力德顿(Fredericton)的市长，1891 年获选为联邦下议院中圣约翰的代表，1896 年则落选。1908 年，省内的保守党赢得选举，他成为新伯伦瑞克的省长(1908－11)。

1911 年赫森再加入联邦政治，在博登爵士(Robert Borden)的内阁中担任渔业部长(1911－17)。1917 年身为帝国战争内阁和帝国战争会议的一员，他和加拿大在一次大战时的政策形成有密切关系。1917－35 年担任新伯伦瑞克的首席法官。卒于圣约翰。

HAZEN, William Babcock 赫森

公元 1830.9.27－1887.1.16。美国将领，以担任美军通信社社长知名。生于佛蒙特州的西哈特福，在俄亥俄州长大。就读于西点军校，南北战争期间曾率领一旅军队参与数场战役。战后，他揭发战务部邮务商贪污腐败的内幕。1880 年受命出任通信官后，负责监管军事通讯及气象局，并且一直掌理气象局到 1887 年卒于华府为止。

赫森不幸在要求气象局改为民营的情绪高涨时接管该局，虽然如此，他却成功地正式引入暴风及冷锋的警告讯号，并支持科学研究。在其协助下，现在通用的标准子午线于 1883 年成立。

1881 年，赫森赞助格里利(Adolphus W. Greely，参见该条)命运乖舛的气象侦测队进入北极荒原，直到 1884 年，原来的 25 人中只有 6 人被寻获，舆论批评战务部未能及时搜救，而赫森亦因身为局长而受到议处。

HAZLETON 黑兹尔顿

美国宾州东部的一个州辖市，属琉森郡，位于阿帕拉契山高地，在费城西北方约 128 公里处。盘据于斯普林山(Spring Mt.，海拔 574 米)山顶，可说是全宾州地理位置最高的城市。

黑兹尔顿靠自己的努力由极度的经济不景气中恢复过来。原先是个无烟煤的煤矿中心，但随着煤矿不再做为燃料，其以单一工业为主的经济便大幅衰退。

一个联合性质的发展公司在黑泽顿成立，目的是要把工业带入本地，义务帮忙的工人们利用捐赠的材料，建立起一座工业园区。1956 年"社区发展组织"(为向那些认为他们无法达到目标的人表明立场)开始运作。一九六〇年代末期，黑兹尔顿已发展出五十二种各型的工业。人口不断增加，生活指数也日渐

提高。

宾州立大学的黑兹尔顿分校(二年课程)即位于此。现在公立图书馆的面积是一九六〇年代的三倍。

最早到此居住的是德拉姆黑勒(Jacob Drumheller),大约是 1780 年。1851 年建制。此地因生长大量的榛树林而得名。1856 年更进一步制定赋予权力的立法,当时在誊写新特许状时,一位职员把"Hazel"(榛树)拼错成"Hazle",于是重新编制时的文件证明便沿用这个错误的拼法。采委员会制。人口 27,318。

HAZLITT, William 哈兹里特

公元 1778.4.10 - 1830.9.8。英国散文名家、报章杂志撰稿作家、画家和评论家;其所具有的强烈个人主义色彩呈现了浪漫主义运动的特色。自幼生长于反英国国教及贵族政治的异议分子家庭,身处革命及反革命各类思潮风起云涌的背景下,哈氏成为一名终身与世袭爵位相抗搏的自由斗士。他所有的作品(不仅限于政论性文章)均可视为伸张个人主义之作,并对一切限制个人意志之权威、习俗和狭隘思想加以驳斥。

哈氏曾希望以形而上学学者、法国大革命的拥护者及拿破仑的立传者闻名后世,而实际上他却是以散文和评论留名青史。哈氏早期哲学性和政论性的文章虽不如成熟期的作品来得耐读,但仍可作为了解他后期散文及思想的重要参考依据。

生平 哈兹里特生于肯特郡的美斯顿;其父(同名威廉·哈兹里特)为当地一神论派牧师,和普里斯特利(Joseph Priestley)及富兰克林往来甚殷,且公开支持美国独立运动。哈氏出生后两年,举家迁往爱尔兰,其父也和该地之美国战犯建立良好关系。1783 年哈氏之父举家前往纽约,但一直无法找到安定的工作,失望之余便在 1787 年返美,受任为士洛普夏郡(Shropshire)韦姆当地教会的神职人员。

青年时代的哈氏主要在家乡受教育,1793 年进入伦敦哈克尼的一神论派学院修习神学准备日后成为牧师。当 1790 年柏克(Edmund Burke)出版《对法国革命之省思》,而使革命不受欢迎之际,此学府的学生却独对革命寄予厚望;哈氏也因而在学生时代便开始撰写哲学及政论性文章。1796 年离开哈克尼,回到韦姆。但此时成为神职人员的意愿似乎不高。

不久,哈氏和柯立芝(Samuel Taylor Coleridge)及华滋华斯(William Wordsworth)交往了一段时期。1803 年在戈德温(William Godwin)的家中认识了兰姆兄妹(Charles and Mary Lamb),并成为受欢迎的常客(虽有时和这个社交圈的人意见不完全相符)。1799 - 1804 年间,哈氏以画素描维生,并和其兄——一位成功的缩影画家,在伦敦同住了一段时日。

1810 - 12 年哈氏重返故里,仍以作画维生,1814 年开始靠撰稿维生。1812 年起,哈氏正式开始一段长期为报纸及杂志写稿的生涯,先是在《早晨纪事报》任国会采访记者,后成为对戏剧、书籍、政治及艺术等各方面发表评论的批评家。往后数年间为多家杂志写稿,计有伦敦《泰晤士报》、《爱丁堡评论》,和由韩特兄弟(John and Leigh Hunt)所办的自由派《检视者》等杂志。此间透过莱·韩特的关系,哈兹里特和济慈(John Keats)不仅有缘相识,且成为挚友。

拿破仑战争及波旁王朝复辟时期是一个困苦与动荡不安的年代,此时的哈氏也大力为穷苦人民的权益请命,并攻击政府压迫人民的政策。1817 - 19 年间,《季刊》和《布莱克伍德杂志》到处散布对哈氏恶意不实的诋毁言论;哈氏的反驳——最为知名的是"寄威廉·吉福德的一封信"(1819),字里行间显现出其犀利的文字及丰富的想像力。

1808 年哈氏和兰姆兄妹的朋友斯托达特(Sarah Stoddart)结婚;他们的孩子中只有生于 1811 年的威廉存活。后因经济困境及家庭问题,于 1819 年分居,哈氏旋即和沃克(Sarah Walker)开始一段痛苦的爱情;两人的感情在哈氏的《自由爱情》(1923)中有所记载。1822 年哈氏为娶沃克为妻,与斯托达特于爱丁堡正式离婚,但哈氏随即发现沃克不过是在欺骗他的感情。1824 年哈氏和布里奇沃特太太(Mrs. Isabella Bridgewater)结合,但三年后她也离开了哈氏。哈氏晚年时有病痛,但他仍将全副心力投入《拿破仑的一生》(四卷,1828 - 30)的写作中。然而这本书除其中一些精华外,并未达到哈氏本人对它的期望。

1830 年哈兹里特卒于伦敦。其子威廉及其孙——书志学家卡鲁(William Carew Hazlitt)为他编定遗稿,并撰写回忆录。

作品及思想 哈氏的著作达二十本之多;年代上虽有重叠,但大致可分为以下几类:哲学性、政论性书籍及散文评论、文学评论、艺术评论、随笔小品等。

哈氏对人类心智及其运作方式的看法大抵见于《论人类行为原则》(1805)和《论英国哲学》(1812 年发表,1836 年出版)。他反对霍布斯(Thomas Hobbes)、洛克(John Locke)和哈特利(David Hartley)的机械化理性主义及自我中心的道德观,而强调人心乃"生而持平,无一定善恶取向"——个人尔后变得自私或仁慈宽厚,皆源于后天的教养及他人的影响。

此种对人类心智的诠释即哈氏政论性作品如《答覆马尔萨斯》(1807)和杂志文章集《政论》(1819)的思想基础。哈氏极力主张一个能卫护人权的社会不仅只靠理性,还须赖能设身处地及同理心的加入才能臻于完善。在《时代精神》(1825)一书中表示,对法国革命采取反动态度破坏了这时代的伟大人物经由想像力而获致的理性与情感之间的和谐。

哈氏的文学与艺术评论原则亦是根植于他的想像力理论。虽然他的一些文评如——"诗论"收于《英国诗人评述》(1818)——讨论批评理论,然而身为一名批评家,其最为人所称道者,却在于能透过个人的深刻体会及独到的洞察力,对艺术作品融辟入里地重新加以创造,其杰作《莎翁剧作中的角色》(1817)一书便是明证。

1820 年哈氏的"闲谈"*Table Talk*)首次刊载于《伦敦杂志》上即获如潮佳评,从此他的散文便冠上了"随笔"之名。在这些文章中哈氏的信念仍坚定不移,但表达方式则较为温和委婉;他的文风亲切地反映其人的思想感情,使其晚期散文更为完整且迷人地呈现了自身永不屈服妥协的个人主义。

HAZOR 哈措尔

古巴勒斯坦城市,从泰勒 - 克达(Tell el - Qedah)山丘中挖掘出来,位于以色列加里利海北方 14 公里处。早在公元前十九世纪的近东文献中,即可得知该城的重要性。迦南哈措尔曾被约书亚焚毁(书 11 : 10 - 11),后来又被所罗门重建(王上 9 : 15),公元前 732 年被亚述的提格拉·毗列色三世占领(王下 15 : 29)。

1928 年加斯顿(John Garstang)对山丘进行调查探测后证实了 1875 年波特(Josias L. Porter)所确认的遗址。1955 - 58 年及 1968 年,雅丁(Yigael Yadin)率领探险队在该城展开挖掘工作,结果发现它是迦南最大的城市。本城包含两区:上城(或卫城)估计有 12 公顷,由青铜时代第二期的早期(约公元前二十七世纪第 XXI 层),迄至希腊时期(第 1 层)。下城占地 69 公顷,建于青铜时代第二期的中期(公元前十八世纪)。下城有土堤和壕沟保护,建有数个城门。其中三座迦南神庙极具观光价值,在此挖掘出许多祭祀用品。该城在公元前十三世纪末被以色列后裔所毁。

所罗门只重建卫城的一半(公元前十世纪),他以炮塔城墙加强防御工事。厄海布(Ahab)统治期间(公元前九世纪)将防御区扩大一倍。城堡与公共建筑相继建造,并穿凿岩壁兴建大型地下供水系统。第 V 层是被亚述人摧毁的城市。由于战略因素,亚述、波斯及希腊统治时期,在该城大兴城堡。

HE CH'I-FANG 何其芳

公元 1912 - 1977。中国现代诗人、散文家及文学批评家。四川万县人。少时受私塾教育,十二、三岁已读过许多古典小说、诗词名著;十五岁在万县城关读初中,开始接触新文学,并尝试写作新诗。十七岁赴上海求学,间有诗作发表。1931 年考入北京大学哲学系,但仍沉浸在文学中,作诗颇勤,常在《新月》等刊物发表,且被认为是《新月》派的新秀。*1935* 年大学毕业,先后在南开中学等校任教,并编辑小型文艺刊物。1936 年散文集《画梦录》获大

公报首届文艺奖，声名大噪。后在大学任教，陆续出版诗集《夜歌》、《预言》、《燕泥集》、《夜歌和白天的歌》及《星火集》等。

他的诗锤链精致，色彩绚烂，音节优美，善用暗示和联想。他的诗风实际上较接近戴望舒的现代派，甚至有所超越。他和卞之琳等都能努力融会中国古典诗和西洋现代诗的技巧，同时他又试着用口语去表现颜色、图案与声音，如"那歌声将火光样沉郁又高扬，火光样将落叶的一生诉说。"(《预言》)、"草野在蟋蟀声中更辽阔了，溪水因枯潮见石更清浏了，……秋天梦寐在牧羊女的眼里。"(《秋天》)及"无人记忆的朝露最有光……没有照过影子的小溪最清亮。"(《花环》)都是耐人寻味的。有时更能化豪放为沉稳，如"说长城像一大队奔马，正当举颈怒号时变成石头了。"(《古城》)

中后期作品则刚健明快纯朴无华，他的散文也有类似的转变。除了诗、散文外，还写了不少文学评论和古典文学论文。

HE CHU 贺铸

公元 1052－1125。中国北宋词人。字方回，自号庆湖遗老。又因为长得很丑，面如铁色，人们称他为"贺鬼头"。原籍越州山阴(今浙江绍兴)，长于卫州(今河南汲县)。年轻时嗜酒尚侠，不肯向权贵低头，因此仕途不大得意。曾任泗州、太平州通判。晚年家贫，退居苏州。喜校书，工诗文，尤以词闻名于世。

他的诗词婉丽深密，有如织绣。常掇拾他人所遗弃之文字，稍加润饰，皆成新奇之作。曾对人说："我笔端常驱使李商隐、温庭筠，奔命不暇。"内容多艳情，也有一部分抒写人世沧桑和个人闲愁的作品，诗风兼具婉约和豪放。所作《青玉案》一阕，字语清新，其中"试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。"等句，兴中有比，意味隽永，深获时人赞赏，故有"贺梅子"之雅称。《捣练子》五首，在北宋词中别具一格。

当时江、淮之间，有大画家米芾，以魁岸奇谲知名，铸则以气侠雄爽，相互辉映。二人每次相遇，瞋目抵掌，论辩锋起，终日各不相屈，时人传为趣谈。

贺铸所作词章，往往人口相传，黄庭坚认为他的作品像谢朓。自集歌词成《东山乐府》，又名《贺方回词》或《东山词》；诗集名《庆湖遗老集》，今有九卷传世。

HE HSÜN 何逊

公元？－约 518 年。中国南朝梁诗人。字仲言，东海郯(今山东郯城)人。八岁能赋诗，弱冠州举秀才。梁天监年间，任建安王水曹行参军，兼记室，后为安成王参军事，兼尚书水部郎，世称"何水部"。南平王引为宾客，掌记室事，又荐于武帝，与吴均二人俱得以进幸，后稍失意，而被疏隔，终卒于仁威庐陵王记室。少年时以诗文名，曾为范云、沈约所赏识推崇，结为忘年交。其文与刘孝绰并见重于世，谓之"何、刘"，东海王僧孺尝集其文共八卷。诗歌方面格调清新、幽微婉转，善于摹写山水景物，多形似巧构之言，与阴铿并称"阴、何"，杜甫受其影响甚大，在《解闷十二首》之七中曾说道："陶冶性灵存底物，新诗改罢自长吟。熟知二谢将能事，颇学阴何苦用心。"可见对其诗颇为推许。作品已散佚，明人辑有《何记室集》传世。

HE SHEN 和坤

公元 1750－1799。中国清朝乾隆的权臣。字致斋，钮祜禄氏，满洲正红旗人。少年家贫，为文生员。乾隆 34 年(1769)，承袭三等轻车都尉。不久授三等侍卫，挑补粘杆处。乾隆 40 年，直乾清门，擢御侍卫，兼副都统。次年，授户部侍郎，命为军机大臣，兼内务府大臣。又兼步军统领，充崇文门税务监督，总理行营事务。乾隆 45 年，与侍郎喀凝阿往云南调查总督李侍尧贪私事。后回京，擢户部尚书、议政大臣。由于面呈云南盐务、钱法、边事，颇得乾隆赏识，授御前大臣兼都统，又授领侍卫内大臣，充四库全书馆正总裁，兼理藩院尚书事，从此深获乾隆宠任。

乾隆 46 年，甘肃撒拉尔番回苏四十三等叛变，逼近兰州，额驸拉旺多尔济、领侍卫内大臣海兰察等率军征讨之。乾隆命和坤为钦差大臣，与大学士阿桂前往督师。阿桂有疾，和坤兼程先行。后总兵图钦保阵亡，不久阿桂至，诸将均听其调遣。乾隆斥责和坤藏匿图钦保死亡消息，又谓阿桂办事有条不紊，一人足以办贼，乃命和坤回京。和坤因是不满阿桂，终身与他不和。不久兼署兵部尚书，管理户部三库。

乾隆 47 年，因高宗加恩中外大臣，加太子太保，充经筵讲官。翌年，赐双眼花翎，充国史馆正总裁，文渊阁提举阁事、清字经馆总裁。甘肃石峰堡回匪平，以承旨论功，再授轻车都尉世职，并前职授一等男爵。又调为吏部尚书、协办大学士，管理户部。乾隆 53 年，台湾林爽文乱平，晋封三等忠襄伯。乾隆 56 年，刻石经于辟雍，命为正总裁。翌年，廓尔喀平，兼翰林院掌院学士。乾隆 60 年，充殿试读卷官，教习庶吉士。

和坤掌权日久，善于迎合乾隆意旨，因是作威作福，不附己者，则伺机陷害。纳贿者，则为之周旋。

仁宗即位(1795)，以乾隆年纪老大，不忍举发和坤丑事，仍予纵容。及嘉庆 4 年，乾隆崩，给事中王念孙首先弹劾和坤不法罪状。嘉庆乃指列其大罪 20 款，内外诸臣皆言和坤罪当以大逆论。嘉庆以和坤曾任要职，赐自尽，籍其家。(参考《清史稿》"和珅列传")

HE WHO GETS SLAPPED 挨耳光的人

1914 年，俄国作家安得列耶夫(Leonid Andreyev)所写的剧本。这部作品充满讽刺及悲观的论调，其寓意由一象征的马戏背景来传达。

戏中主角是一个受尽挫折的上流社会人士，他企图以扮演愚人来隐藏身分，而其他小丑则不断辱骂、欺负他，并戏称他为"挨耳光的人"。"挨耳光的人"后来成为一位堕落男爵的情敌，两人同时爱上一位骑马表演的女骑士，为了要从男爵手中拯救这位女骑士，而计划一起死亡。"挨耳光的人"毒死女郎和自己，在他死前，得知男爵由于女郎之死的伤心过度，自杀身亡。

HEAD, Sir Edmund Walker 赫德

公元 1805－1868.1.24。加拿大总督。生于英国肯特的美斯顿附近。先后就读于文契斯特及牛津大学，他是牛津大学的一位研究员(1830－35)，支持英国的社会改革，为贫民救济法委员会的成员(1835－48)。

担任新伯伦瑞克省省督期间(1848－54)，于 1848 年引入责任制(内阁制)政府。任加拿大总督时(1854－61)，选择渥太华为加拿大首都。1867 年暗中运用他的知识和影响力，使英国政府协助完成加拿大同盟。任职哈得孙湾公司总裁时(1862－68)，成功地对公司与英国政府施加压力，将公司的土地转让给加拿大。卒于伦敦。

HEAD, Sir Francis Bond 赫德

公元 1793.1.1－1875.7.20。上加拿大(安大略)省的省督。生于英国肯特的海厄姆，就读于皇家陆军军官学校。滑铁卢战役时，担任皇家工兵，1825 年退伍。在南美经营采矿业失败，撰写《彭巴大草原与安地斯山旅行见闻》(1828)。

1835 年被派去治理上加拿大——有人怀疑是将他误作他的表弟埃德蒙·沃克·赫德爵士(Edmund Walker Head)，但可能并非如此。虽然他被认为是一位自由党员，但不久他便对加拿大的改革分子感到失望。事实上，他为使自己成为实质的保守党员而做的轻率行为，导致激进分子谋反。1837 年 12 月上加拿大叛乱爆发时，赫德早已在一次和殖民部的争执中辞职了。但直到 1838 年 1 月解职前，他仍继续镇压实力薄弱的反抗力量。暧昧的纪录使得他在政坛的地位无法提升，也是一位多产作家。卒于英国克洛顿。

HEAD DEFORMATION 头部变形术

一种于婴孩时期在头部施造成头骨变形的习俗，行于大洋洲、中非洲、小亚细亚、印度以及史前时代的欧洲。最盛行之地大概是哥伦布发现新大陆以前的美洲：从秘鲁传到智利北部、阿根廷、厄瓜多尔、哥伦比亚和墨西哥。此习俗可见于今美国西南部的朴布罗(Pueblo Indians)及佛罗里达州、西北沿岸和密西西比州等地的部落。现今世上仍可见这种习俗，但于大部分地区已渐消失。

有些头部变形术是把婴儿绑在摇篮板上，让婴儿仰躺在平板上，造成后脑扁平。然而有许多地区，则以某种特定的审美观念作为改

变头骨形状的依据。一般有两种类型：一是将头部绑在扁平的东西上使后脑扁平，有时还把前额也一并弄平；另一是以绷带绑束前额和头骨底部使头骨压缩或拉长，可改变头骨的长、宽 2.5 厘米左右，但脑容量不变，也不影响脑部功能。

HEAD START PROGRAM 优先起步计划

实施于全美各地，帮助贫穷人家的小孩在学校生活方面有好的开始之计划。"优先起步计划"广泛的目标是增进贫穷人家学龄前小孩的健康、智力表现、预备就学、个人情绪上的调适及社会性态度和行为。这个计划显示美国人已认知到幼龄生活的机会与成就是很重要的，特别是对贫穷人家的小孩。起初这只是为幼儿园学前小孩或低年级孩童设计的夏令营活动计划；1964 年制定的经济机会法第二条中的城市乡村区域行动计划，确定了此"优先起步计划"。

此计划的范畴由一群代表孩童、家庭需要的训练专家，组成计划委员会，制定指导方针。计划必须包括各方面广泛的活动，例如卫生、教育、社会服务等方面；并且一定要以家长和孩童为主，以适应当地状况为先，引用创新、实验性的新观念；在实施之后，也要进行评估研究计划。1965 年"优先起步计划"正式付诸行动，初步预估会有 50,000 名孩童参加为期八周的计划，最后却多达 560,000 名孩童参加。

在 1965 年夏季计划结论中，"优先起步计划"被正式改为为期一年的计划。在某些地区，训练时所需的人员及设备只有在放暑假时才能备齐，这些地区的八周夏季计划则继续照旧进行。"优先起步计划"的 90% 经费来源都由美国联邦政府支出，并由美国教育部负责管理。

优先起步计划在全美实施十年之后，1975 年联邦政府针对该计划实施的成功性提出报告。这篇名为"学龄后持续的效果"的报告，肯定了"优先起步计划"的作用，证明它的确可以增进贫穷人家孩童的学习能力。例如曾参加"优先起步计划"的学生在正式入学后，不太需要接受矫正，在数学与阅读能力上也大有进步。

HEADACHE 头痛

指发生在上半个头部之任何疼痛或不舒服。一如其他身体各处的疼痛，头痛不是病，只能算是一种症状，大概是医疗上最常见的症状。多数的头痛，即使是痛得要命，通常不至于引起永久性的器官伤害。

虽然头痛的病因很多，但是引起头痛的机转却只有简单几种，对痛觉敏感的部位例如颅外或骨颅内动脉的异常扩张、头颈部肌肉的长期收缩，以及脑动脉、脑静脉窦、脑膜受到牵引或刺激等，都会造成头痛。

头痛的分类 睡眠不足、疲倦或饮酒过量所引起的头痛是最常见的头痛形态。致痛机转差不多就是上述诸项机转的组合。通常好好睡一觉、服用阿斯匹灵或其他类似的药物即可减轻症状。情绪压力和焦虑等心理性因素所引起的头痛，比前者少见，此类头痛常发生于下午或黄昏时刻，痛感不会很强烈，钝痛从前额开始，慢慢地扩展至太阳穴及后脑部。头痛也经常是沮丧患者的主诉，有关这类头痛的描述不外乎头重重的、整个头好像被皮带牢牢地绑着；或头胀痛得似乎要炸开一样。

鼻窦发炎也是头痛的常见病因之一，直接复盖在已感染的鼻窦上方皮肤会有触压痛，同时疼痛会随着姿势的改变以及鼻窦内脓汁的多寡而反复出现，此类头痛必须排空鼻窦内的脓汁来治疗，通常还要借助手术使鼻窦的内衬粘膜萎缩，以确保头痛不再复发。

颅外动脉异常扩张刺激到动脉壁上的神经末梢，极可能是发生偏头痛和发烧时伴随头痛的主因。头部后方和颈部上方的疼痛通常是该区域肌肉长期绷紧或收缩的结果，若是控制眼球运动的肌肉及同侧头部上方的肌肉发生类似的情况，则必须考虑眼睛屈光异常或青光眼所引起的头痛。"组织胺性头痛"是一种非常特殊的头痛，几乎只侵犯男性，特征为单侧眼球内部及眼眶周围的剧烈疼痛，好发于夜间睡眠当中，通常持续 15～45 分钟，可注射麦角胺生物碱（如 ergotamine tartrate）来治疗头痛。典型的组织胺性头痛每晚都会发作，而且持续数周后才消退，因此，别称为丛发型头痛。常周而复始地发作，却无法预测发作的时刻，多数学者都认为，此类头痛是颅内动脉异常所引起。

头痛也是脑肿瘤、脑脓疡或硬脑膜下血肿（硬脑膜覆盖脑的最外层）的主要症状之一。发病初期的疼痛多半只局限在病灶，随着病情的恶化，头痛才逐渐扩散到整个头部。

HEADHUNTING 割头俗

一种将人头取下并加以保存的习俗，近代世界各地区皆曾见此种习俗。

成因 割头俗的功能与意义和食人及宗教牺牲有关。基本的宗教观念是相信人头代表部分的灵魂或具有某种精神或神灵的力量，对保有人既有利，也很危险。个人可借取人首级取得这种力量，通常也是提高地位的方法。村落或其他部落的成员也会取人首级，以强化我群的神秘力量；或增强部落成员之生理、精神力量；或是提高谷物收成。

割头俗通常只是一系列仪式的一部分，个人和团体借着这些仪式和外在精神力量的源头建立某种密切的关系。食人仪式中受害者的部分灵魂为进食者所得，就此看来割头俗实是一种较为温和的食人仪式。而从各种取得战役或其他冒险活动的纪念品的习俗来看，割头俗则是较为极端的一种形式了。割头俗可能发展为后来更仪式化的人类牺牲形式。参见 CANNIBALISM, HEAD-SHRINKING。

分布 现有最详尽的割头俗报告来自东南亚，此习俗于该地直到最近仍时有所闻。在今印度北部的阿萨密省，成群结队的劫匪取人首级后带回村中，置放于特别的石堆上。他们相信受害者的精神力量会透过头颅传入石头中，待大功告成，即将人头抛弃。某些地区则将人头面朝下掩埋。也有些地方将人头吊在树上或陈列在青年会所中。

美拉尼西亚有些地区将猎得的人头制成木乃伊，有些则作为面具。新西兰的毛利人将人头风干后，五官特征和繁复的黥面纹饰仍可辨认。有时会有欧洲人前来购买。

北美印地安人割头通常只取下头皮，其余则弃而不用。在阿萨密省，取人首级乃步入成年必经之事。南美某些地区将人头埋入热沙中缩制保存，且如新西兰一般，常有外商购买。然现今卖至海外的成品大部分是以猴子的头颅制成的，而非人头。

西非部分地区也曾见割头习俗，特别是尼日利亚北部，当地人除了相信割头可增加农作收成外，也相信今生割得头颅的人来生就能拥有奴隶。

割头在欧洲见于巴尔干半岛，尤其是蒙特尼哥罗，直到二十世纪早期仍有此习俗。当地割人头者相信可因此取得受害者的灵魂，而将割得的头颅由头发挂在腰带上则是威武英勇的表征。

HEADPHONE 耳机

具有头架之单个或双个听筒，能直接传送声音至戴者的一只或两只耳中。具有两个听筒的耳机分单音和立体两种，单音耳机从一个扩大器接受电讯并转成声能，而在两个听筒中发出相同的声音讯号；立体耳机的两个听筒，则分从两个扩大器声道接受不同的信号，转化为声能，而展现出三度空间的音效。因为声音是直接进入耳朵中，所以只需很少的功率，且散射到周围空气的能量极少，即使距离戴者很近也难听到耳机传出的声音。

将电讯转换成声能的机械装置称作转换器，它是利用通电线圈推动振动膜前后运动，或利用特殊结晶物在电场作用下产生形状变化，以牵动振动膜前后运动。转换器经常置于

听筒内，借由电线将电讯传入听筒中；有时则置于另外的封箱内，经由中空的声音导管将转换器转换的声音传送到听筒中。

不同设计和特性的耳机，被广泛应用在个人用收音机、高传真音响重现机、电脑辅助教育系统和其他通讯系统中。

HEADSHRINKING 缩制头颅

一种使割得的人头缩小的手续。厄瓜多尔热带雨林区的希瓦罗印第安人(Jivaro Indian)是行此风俗之族群中最知名者。希瓦罗人保存缩小后的头颅，作为与邻族血仇的象征，且是与这些血仇有关的宗教和精神上集合体的一部分。

缩制头颅只是存在更为普遍的割头习俗的部分特定形式。对希瓦罗人来说，取人头颅除了为死人复仇之外，也因此取得了被害者的灵魂，亦即本身拥有更大的力量。一个人一生当中可能因此而取得了一些额外的灵魂。这种割头并加以保存的习俗在印尼、大洋洲、中非以及部分的中南美洲皆可见。

希瓦罗人所举行的缩制头颅习俗是一种既复杂又精确的程序。首先将头皮剥下，将唇部缝合或以针固定后煮沸。于煮沸过程中须加入多种植物，而后取出塞入热砂及石子，成约拳头大小。在煮沸的过程中同时固定头发，其长短不变。一九三〇年代魏佛林侯爵(Robert de Wavrin)曾拍下希瓦罗人缩制头颅的整个过程。

缩制头颅的习俗在以前似乎极为盛行，如前哥伦布时期(pre－Columbian period)厄瓜多尔海岸区的印地安人。虽不见于现代秘鲁，但一些前印加时期的花瓶绘画上，可见一些非常类似缩制头颅的描绘。

HEALEY, Denis Winston 希利

公元 1917.8.30－　。英国政治领袖。生于约克夏的奇利，就读于牛津大学。二次大战期间，自皇家陆军工兵退伍后便活跃于工党。1946 年任工党外交部门秘书，1952 年在东南里兹当选下议院议员，曾协助反对政策的制定并参与国际会议。

威尔逊(Harold Wilson)领导工党执政时，希利于 1964－70 年间任国防大臣。1974 年工党再度执政时，在威尔逊政府内任财政大臣。1976 年 4 月贾拉汉(James Callaghan)担任首相时，他仍留任财政大臣。

希利虽为理论派的社会学家，但他力促缩减社会预算，并促使劳工联盟在经济不景气时接受有限薪资的增加，且主张强大的军事防备。1979 年保守党在大选中获胜，他仍继续坚守反对党的角色。

希利的著作包括《新费边论》(1952)、《中立主义》(1955)、《反氢弹的竞赛》(1960)、《希利的眼光》(1980)及《劳工与一个世界社会》(1985)。

HEALTH 健康

参见 DIET。

HEALTH AND HUMAN SERVICES, Department of 美国卫生暨人类服务部

美国政府的行政部门之一，在联邦政府内是仅次于国防部的第二大机构。最早是以"联邦安全署"为名，成立于 1939 年 7 月 1 日；1953 年 4 月 11 日更名为"卫生教育福利部"；1979 年 10 月 17 日，卡特总统签署了一项教育部组织法，使得教育部脱离原来组织而独立，也因此产生了目前的"卫生暨人类服务部"(HHS)。1980 年 5 月 4 日，"卫生暨人类服务部"正式成立，部长也是内阁成员之一。主要工作为维护国民健康，提供或支持基本的医疗服务，全国大约有三百多个计划归该部负责。

一般组织 为使卫生暨人类服务部能充分发挥监督及维护国民健康的任务；在组织上，除部长外，尚大量聘用行政人事幕僚、研究员、医药科学家及食品药物检验员；此外，尚延揽医生、牙医、护士及公共卫生方面的专家以推动各项作业。助理部长之主要功能，即以其拥有的专业知识督导国民的卫生保健工作；协助部长使国会在审核有关保障全民健康的法案时能顺利通过；分析该部的计划和活动；还需提出预算、控制支出，以及监督该部的人事管理、采购等相关业务。

该部的主要执行机构有公共卫生署、医疗照顾资助总署、人类发展服务处、社会安全总署及家庭辅导总署。

联邦安全署于 1939 年成立时，就已将上述部门纳入编制，不过由于那些部门都已有相当的独立性和明确地位，且每个单位部门都不希望被合并在另一个新的机构中沦为次级单位。这种争取独立性的动机，一直是卫生暨人类服务部的特色。

保障全民健康 公共卫生署于 1798 年成立，主要工作仅是对出海贸易的船员提供一些医疗。现今则兼负三种任务：(1)保护和改善全体美国国民的健康；(2)着手进行和支援疾病病因及治疗方法研究；(3)监督食品、药物、化妆品等日常消费品，以确保消费者使用的安全性。

公共卫生署曾经过数度改组，今日包括医疗资源服务署、国家医学研究院、疾病防治中心、毒物及疾病纪录资料署、食品药物管理署，以及酒精、毒瘾与精神医疗管制署。

医疗资源服务署与州及地方的卫生计划单位合作，以改善医疗服务的品质，并在全美各地开发医疗的财力资源。主要单位有医疗照顾救助局、职业安全局、资源开发局及印第安人医疗服务署。

国家医学研究院主要由数个研究单位组成。这些研究单位以探究有关人体健康的新知为主要工作，研究范围包括年龄对健康的影响、对视觉器官的深入探究、临床牙科技术的改进、心肺及血液疾病之研究、代谢与消化系统疾病的研究、过敏及传染性疾病的探讨，另外，也积极研究糖尿病、肾脏病、中风及神经失调、环境引起的疾病与癌症等。该研究院内设有全国医药图书馆，支援全美各医药图书馆及生物医学杂志。

疾病防治中心以消灭传染病为宗旨，并研究职业上的安全、健康教育及家庭计划。毒物及疾病纪录资料署则负责收集与发布有关人类接触的有毒及危险物质的消息。

食品药物管理署则负责筛检出不合规定，或是不安全的食品药物及化妆品，以保障消费者的安全。

酒精、毒瘾与精神医疗管制署是由若干全国性机构组成，那些机构通常资助有关酒瘾、药瘾及精神健康方面的研究与全国性宣导活动。

资助医疗照顾 医疗照顾资助总署负责医疗服务与医疗救助计划的推行，提供有需要的人财务及医疗帮助，数百万名老年人、残障人士及铁路退休员工每年透过医疗服务计划可获保费低廉的医疗保险。对于完全没有能力负担医疗保险金，或是没有受到医疗照顾的人，则由州政府和联邦政府所共同出资办理的医疗救助来提供免费的医疗服务。

人类服务 人类发展服务处提供广泛的服务项目给需要帮助的家庭、无家可归的儿童、老年人、残疾者及其他最需要援助的人。本处设有四个单位，分别处理不同的职务。

(1)儿童、青少年及家庭科，主要工作在帮助被虐待儿童、被殴打的妇女及其家庭、寄家或无家可归的青少年，并提供父母幼儿的日间照顾，以及创办学前教育等机构。

(2)原住民科，提供资金给美国的印第安人、阿拉斯加和夏威夷原住民，以使其在经济及社会上达到自给自足的目标。

(3)老年人科，照顾社区老人的营养、作伴、交通、法律上的协助，使他们能获基本照料。同时，该部门也协助家庭主妇、家庭成员的健康、住宅修护以及提供老年人的休闲生活。

(4)发育期残疾人口科的工作是要帮助 22 岁以前患有发育期残疾，或身心有严重障碍之病患，使其能自立。

社会保险 社会安全总署是卫生暨人类服务部中最大的执行单位。一九三〇年代经济大恐慌时期，基于家庭经济危机的考虑而设立。1935 年国会通过社会安全法中的老年人退休计划，现今该项退休计划的范围扩及残疾工作者与因工作而意外死亡者之家属，并给予老年人健康保险。而社会安全保险的经济来源是雇主与受雇人及自保人所缴交的保险费，这些保险金投资在特别的信托基金中，以赚取利润使金融累积成长。投保人由于退休、死亡或因意外而致残废使其无法有正常的收入，社会安全机构就按月给予补助金，以解除其家庭生活的困境。

此一部门受理极多的工作，所以需要大量的人手、自动化资料处理系统与一些传讯设备。

家庭辅导总署 早期主要工作是在家庭中有不幸事件发生后(如死亡、残废或无工作能

力),给予妥善的医疗照顾及生活援助。而今,主要功能则在于维持并强化每个家庭,使之成为一个健全的社会基本单位。为达到此项目标,家庭辅导计划部门正协调分支单位处理各项业务。

家庭支援处 负责执行一些计划,如帮助有未成年子女的家庭,济助低收入户等。

儿童扶养实施处 强制经常不在子女身边的父母,仍负担其照顾儿女的义务。

社区服务处 与州政府或地方当局共同计划推行健康保障方案。

难民移居处 借着提供社会服务及医疗、经济援助使难民能同化为美国社会的一分子。

参见 FOOD AND DRUG ADMINISTRATION; NATIONAL INSTITUTES OF HEALTH; PUBLIC HEALTH SERVICE; SOCIAL SECURITY; WORLD HEALTH ORGANIZATION。

HEALTH EDUCATION 卫生教育

卫生教育的目的是帮助一个人在尽可能没有威胁、没有伤害的环境下(虽然充满挑战)过着充实而愉快的生活。这门学科的范畴涵盖物理、生物、医学及行为科学,层面包括生理、福利、心理和社会,因此领域要大于体育。

卫生教育持续灌输如何保持健康的信息。已开发国家,举凡电台广播、电视、杂志、报纸及各类书籍都会提醒大众哪些东西可以吃、哪些东西不要吃、如何照顾牙齿、如何纾缓情绪,以及如何对周遭事物保持警戒等。虽然这些建议有些是来自权威人士的呼吁,但并不保证所有的警告均为百分之百可信且适用于每一个人,所以需要专业机关策划正式卫生教育课程,在学校讲授推展。这些课程提供正确的资讯,影响人们的态度,并改善生活方式,促进个人、家庭及社区健康。

卫生教育课程定位 美国公立学校的卫生教育推展多透过各种不同的课程组织形式。方法之一为在如生物、社会研究或家政学中列入卫生教育单元,也就是把卫生相关概念归于一般课室教学。然而,达成卫生教育课程目标之最佳方法则是直接教授这门课。在此方案中,卫生教育是整个学校课程中完全不同的一门课。

小学阶段的健教课系由级任老师来安排及讲授。中学阶段传统上便把这个担子交给体育老师,所以常可发现一个人可能同时兼具体育老师、卫生教育老师及运动教练的身分。一九六〇年代兴起了隔开卫生教育课程的新趋势,让受过专门训练的老师来教卫生教育。约有 70 所大专院校提供培育卫生教育师资计划,使得这项职业蓬勃发展。该职业成员强烈反应不应将卫生教育视为体育的一部分,或是把体育看作卫生教育的一支。某些高级中学现已改成半年修体育,半年修卫生教育。

卫生教育课程授课内容包括睡眠、休息、营养、口腔卫生、清洁修饰、安全、烟草药物对健康之影响、家庭生活、疾病及社区卫生等。这些项目的研究范围涵盖了个人、家庭和社区。教授重点包括生理、心理及社会层面。教学方法则强调提供学生机会去发现事实,利用事实以作决定。学生便可在将事实转换为一般概念的过程中,建立良好的健康概念。

卫生教育之发展 自人类文明开始,卫生教育即由行为及影响发展开来。人们为了生存及活得更充实,必须建立习俗或法规,据以保存食物及调查疾病扩散情形等。健康生活原则可在家庭间、社区间和国家间流传。几世纪以来这些原则不断地被修订,而战争、革命、瘟疫、饥荒、社会情势、政治及宗教信仰都会影响卫生教育知识及信念的发展。

直到近代才有正规卫生教育方案拟订出来。1850 年,薛塔克(Lemuel Shattuck)提出美国卫生教育的启蒙文献——马州卫生委员会报告,报告中建议公立学校不仅须实施学童定期健康检查,同时还需卫生教育。所以在十九世纪末、二十世纪初,学校中的健康检查已成标准作业。

十九世纪末的禁酒运动致使各州政府通过法令,也要求各公立学校教导学生了解有关酒精及镇静剂对身体的影响。此要求可借由生理学及卫生教导达成,于是给了现在所谓的卫生教育一个强有力的冲击。

十九世纪时,体育这门课已在各级学校及一些组织如基督教青年会(YMCA)推展开来。强调身体健康使人们更需要卫生教育课程。参见 GYMNASIUM; PHYSICAL EDUCATION。

二十世纪初期,一些自愿性的卫生机关加强了父母及学者对学童卫生方面的注意。在 1918 年一篇有关中等学校课程重编研究,将"健康"列为中学教育目的之一。

1910－29 年间可见美国儿童卫生协会提供许多卫生教育方面的新努力及储备许多具专业知识的教师人才(该组织现已不存在)。另外像隶属于全国教育协会(NEA)的卫生教育问题联合委员会及美国内科学会也具有极深的影响力。联合委员会在 1924 年出版了一本《卫生教育:公立学校及教师训练机关策划方案》,此书定期修订出版,可能是二十世纪各种卫生教育课程、老师储备方案等各类出版刊物的最有力冲击。

二次大战使得学校在提升良好卫生一事上有了新的定位。在这段期间,再度兴起卫生与身体健康及卫生教育与体育同等重要的传统观念。直至一九六〇年代才把卫生教育自体育中独立成一个课程。1961 年由私人基金支持的"学校卫生教育研究"可说是促使卫生教育成为独立课程的最大原动力。学校卫生教育研究遍及全国的卫生方案,以及从幼儿园至十二年级的卫生教育发展,可说是相当引人注目的课程计划。

美国政府当局已任卫生教育有其自己演变为专业的权利。其他国家则尽力想依循传统、强调身体健康及个人卫生,而未能由较广泛的范围去考虑个人健康及环境卫生。然而卫生教育确实对公共卫生有极大贡献——如加拿大便将卫生教育列为中小学课程之一。

与卫生有关的机关团体 许多机关均把健康当成他们的首要职志。一般而言,他们会在某一类特殊的服务、研究或教育上花工夫。这类机关广泛存于各城市、郡县、州、地区、国家及国际间。

有一些自愿性团体,如美国国家结核病及呼吸道疾病协会、美国心脏学会、美国癌症学会等,其宗旨可由头衔辨识出来。而这些自愿性团体可能是针对某一种特殊疾病成立:如癌症(美国癌症学会 ACS)、肺结核及呼吸道疾病(美国国家结核病及呼吸道疾病协会 NTRDA)、肌肉萎缩症(美国国家肌肉萎缩协会);或是针对体内某一种器官和其相关疾病成立:如美国心脏学会。有时这种机关在全美各城市、郡县都设有分会。他们可提供一般公共设施及学校用的影片和小册子,也可以调派人员至学校和公共场合配合该地所需之演讲或指导课。某些自愿性机关也会提供患某种特殊疾病或健康出问题的人一些特别服务,而此机关团体大半出自私人的资金及时间来完成以支持这些计划,也因为有了这些组织的鼎力相助,所以美国的卫生教育得以顺利绵延下去。

官方机关则由赋税来支持,在联邦、各州及各地方阶层均有设置。举凡中央卫生研究机关(NIH)、消费者保护及环境卫生机构、卫生机构及心理卫生行政机构等,都是美国公共卫生处的部门,而该机关又隶属于卫生暨人类服务部。

公家机关和私人团体一样可提供各项教育及研究服务。除此之外,公家机关尚可订定各种法规以保护大众健康及使用各项卫生产品、卫生设施的消费者安全。每一州各有一个由赋税提供的政府机构——州卫生局。此部门负有推展及建立州内各种卫生法规的责任,另外他们亦能提供各种公共卫生的教育措施及研究方法,以期能维持州内居民的健康。州卫生局还要能够成立实验室,供给各种研究设备,才能控制疾病;此外,保存生命统计学资料的纪录也是该部门任务之一。

其他如各郡县城市亦可依其管辖区域内居民之所需,以赋税来成立支持当地的卫生局。

由会员制支持的专业组织,大力支持美国的卫生教育运动。与卫生教育关系最为密切的专业组织有美国学校卫生协会、美国公共卫生协会、美国大专院校卫生协会、美国卫生、体育暨娱乐协会及美国内科学会。这些组织提供会员资格标准,协助设立及维持专业标准以及传播专业重要资讯。

国际间如 1948 年设总部于瑞士日内瓦的世界卫生组织(WHO)协助各国解决卫生问题。WHO 由其会员国资助,将全世界区分为六个区域,每一区域均设有分部,所以全世界的卫生状态便一直被监视着,当必要的时候,

研究,教育及各项服务计划便应运产生及实施。

其他和 WHO 有合作关系的国际性卫生机关还有联合国国际儿童紧急基金会(UNICEF,即今联合国儿童基金会)和联合国粮农组织(FAO)。UNICEF 供给一百多个国家儿童所需的食品、医药及教育。FAO 则主要在发生如水灾、地震及风灾等紧急事故时,成立食物供给站。另外联合国教科文组织(UNESCO)也由其各项活动的策划中看出其对卫生教育亦具莫大的帮助,如 1960 年透过和 WHO 合作管道,该组织出版了一篇对卫生教育老师之储备方案的报告,而在 1966 年由 UNESCO 发行的一本叫《学校卫生教育》一书,描述了由一年级到教师训练机构的卫生教育架构,此书可说是策划群最好的资料来源。

国际卫生教育联盟于 1951 年在巴黎成立,该组织的成立宗旨在于关心社区、学校、学院及工业界中的卫生教育。

参见 HEALTH AND HUMAN SERVICES, DEPARTMENT OF; WORLD HEALTH ORGANIZATION(WHO)。

Bibliography

Cawley, J., *Health Education in Schools* (Harper 1981).

Engle, Arthur, *Perspectives in Health Planning* (Longwood 1978).

HEALTH INSURANCE 健康保险

健康保险的起源,可追溯到古代的中国,当时的习俗是定期付给医生一笔保障个人健康的保健费用。如果受保健的人生病了,则保健费用不必再付。而早在 1663 年,荷兰已有承保士兵眼睛及肢体伤残的保险制度。美国与其他国家的保险公司约于 1850 年起开始承保铁路乘客伤害保险后,健康保险就具备了现代的模式。本文重点主要在探讨 1975－99 年的美国健康保险制度。

1. 保险种类

健康保险可分为下列三类:(1)医疗费用保险;(2)收入损失保险;(3)意外死亡及伤残保险。而每一类中,又有许多差异。

医疗费用保险 各种医疗费用保险的差异,乃在承保的医疗费用项目及其给付金额的不同而已。

住院保险 在美国,约有 80%的人向民营保险公司投保住院险。也有不少的美国人,透过政府安排的保险计划投保类似的住院保险。住院保险通常承保病房及膳食费用,以及一些其他医疗费用,如 X 光、验血及药物等费用。有些保险单的承保范围有规定给付限额,但其他保险单则无此规定,只要是一般的、例行的及合理的费用都予给付,并无给付金额的限制。承保范围中亦可规定每次生病时住院的最多天数。此外,亦可设定自负额,不论该自负额是以一定金额表示或以住院天数表示,保险公司仅就超过自负额以上部分负给付之责。

外科手术保险 住院保险通常不承保医师诊疗费用,但外科医师的诊疗费用可在外科手术保险中承保。许多外科手术保险都附有一张费用表,其中明列保险公司对于某些特定手术,所能给付的最高金额。另有一些保险公司,则对一般的、例行的及合理的费用都负给付之责,且无给付金额的限制。设有自负额者,则在给付保险金之前,应先扣除自负额。

医疗保险 除外科医生外,其他医生的诊疗费用都可在医疗保险中承保。处方药费及补牙费用,亦可承保在内。此种保险可就每一次门诊的医师诊疗费用,设定自负额及最高给付金额。不过,这是医疗费用保险中最少见的一种类型。

高额医疗费用保险 上述三种保险通常提供的给付额度并不很高。高额医疗费用保险的特点,即在于有非常高的给付额度,一般而言,约在 25－100 万美元之间,或者更高,甚至无任何限制。不过,这种保险的自负额很高,通常为 500 美元或 1,000 美元,而且保险公司对超过自负额以上的医疗费用,也只负担超过部分的 80%而已。另有一种保险称之为综合高额医疗费用保险,并无自负额的规定,因此,在约定的金额内,如 5,000 美元,保险公司都须给付。如果超出此约定金额时,则保险公司只对超过部分的 80%负给付之责。某些保险在其条款中约定被保险人须自己负担 20%的费用,但自负金额最高以不超过某一金额为限。高额医疗费用保险所承保的项目,包括前述住院保险、外科手术保险及医疗保险所承保的各项费用。

齿科保险 除因意外事故所引起的牙齿伤害外,大部分的医疗费用保险并不承保齿科费用。许多雇主为员工投保团体齿科保险,以承保员工牙齿的正常维护与治疗。但牙齿的整型矫正并不承保在内。自负额亦适用于本保险。其给付金额通常不高,约在 500－1,000 美元之间。

视力保健保险 医疗费用保险只对疾病或意外伤害引起眼疾所需的治疗费用负给付之责,但对定期视力检查及配镜所需的费用,则不在承保之内。视力保健保险正好在承保这些费用。有许多这类的保险计划,对所有发生的费用都负给付之责,但有最高给付金额的限制,通常最高给付金额为 500 美元。

处方药费保险 许多雇主为其员工投保处方药费保险,以承保员工依医师处方购买药物的费用。这种保险的给付金额通常不高,但没有自负额的规定。

心理健康保险 某些医疗费用保险,尤其是高额医疗费用保险,提供心理疾病治疗的保障。有许多情形,保险公司只对超过自负额以上的费用部分,负 50%的给付责任。此外,对每次找精神科医师治疗或找心理专家约谈所需的费用,通常会有给付限额,而每年应诊的次数亦有一定的限制。

住院补偿金保险 住院补偿金保险与住院保险不同,因这种保险提供住院的被保险人每天固定的金额,如 50 美元一天。若有其他保险存在时,则被保险人在接受其他保险的住院赔偿后,仍可获得住院补偿金的给付。

预防保险 传统上,医疗费用保险只承保疾病发生当时的治疗。至于定期体检及其他预防措施,都不在承保范围内。不过,现在已有增加预防保险给付项目的趋势,期能因此而减少医疗的总费用。

收入损失保险 健康保险中的收入损失保险,旨在承保因疾病或意外伤害所致的收入损失。收入损失如因意外伤害所致者,则自伤残不能工作的第一天起即给付保险金。如因疾病所致者,则须在经过一定期间后,被保险人仍不能工作时,才给付保险金。保险单签订时,通常在保险单中即已订明给付金额的多寡;但某些保险单则规定所有同类保险单的给付总额,以不超过某一约定金额为限,而此一约定金额,系以收入的多寡为基础而决定的。

残障保险的保险金给付有一定的期限,通常为 26、52 或 104 周,但有些保险单则给付到 65 岁为止。虽然被保险人能恢复工作时,残障保险的保险金给付随之终止,但意外伤害保险的保险金给付,仍可终身领受。

许多人认为残障保险比医疗费用保险来得重要。因为人们若从疾病或意外伤害中复原,并回到工作岗位上工作,则仍能以未来的所得支付医疗费用。但是一个永久残障的人如果没有残障保险,则将没有能力支付日后的医疗费用及生活费用。

意外死亡及伤残保险 最常见的意外死亡及伤残保险,可从机场的自动贩卖机买到。如果购买保险的人在飞机事故中死亡、失明或肢残,则购买人(或受益人)可获得赔偿。同样地,在搭乘火车、汽车及其他交通工具时,亦可购买类似的保险。

2. 民营保险

在美国,大部分的健康保险是由民营保险机构所提供的。

保险公司型态 经营健康保险而为法人组织的保险公司,一种为营利性质的股份保险公司,一种为非营利性质的相互保险公司(由参加保险者所共有,并由参加保险者共同分担保险成本)。人寿保险公司及产物保险公司依法均可经营健康保险。仅有少数保险公司只经营健康保险,但大部分保险公司则兼营其他保险业务。有些互助组织亦提供健康保险服务,这些组织乃结合保险业务与会员活动或社交活动而成立的。

医院协会(如蓝十字 Blue Cross)及医疗协会(如蓝盾 Blue Shield)分别提供住院及外科手术费用保险。虽然这些协会的功能犹如保险公司一样,但却依据不同的法规而设立。这些协会基本上与相互保险公司性质一样,都是非营利性的组织。

保健组织 保险公司及医院协会或医疗协会等组织,都只能提供医疗费用所需的金钱,

但保健组织(HMO; health maintenance organizations)则直接提供医疗诊治服务。就像保险公司收取保险费一样，保健组织也对其所提供的服务，定期收取费用。某些保健组织的病患，在每次门诊时，亦须负担小额诊断费及每一处方的医药费，这是为减少不必要的诊疗而采取的措施。

保健组织可自行雇用医师，并自营医院，或者与独立的医师及医院签约。保健组织强调以定期健康检查或其他预防措施来减少医疗成本。因为住院诊疗次数的减少以及住院时间的缩短，使得费用亦随之减少。因此，保健组织的发展十分快速。

3. 政府计划

在各级政府中，有许多不同形式的计划，其目的都在帮助人民负担其医疗费用及弥补其收入损失。其中，有些计划因为由受益人或其雇主负担部分费用，故可归类为社会保险。有些计划则为福利计划，因为福利的给予是视需要而定，受益人不必负担任何费用。

社会安全 社会安全制度提供被保障工人，在其残障时，享有残障给付的福利。而此工人必须残障不能工作已有 5 个月之久，且可能持续一年以上者。若符合上述条件，则该工人及其家属可继续领取残障给付，直到该工人复原、死亡或届满 65 岁时为止。一旦届满 65 岁，则该工人及其家属改为领取退休给付。

医疗服务 在医疗服务计划下，社会安全制度亦提供医疗费用给付，以保障年满 65 岁的被保障工人或任何年龄而残障的被保障工人。年满 65 岁并已退休的被保障工人，其家属亦可保障在内。住院保险免费提供给符合规定的退休工人或残障工人。而补助性医疗保险(承保医师诊治费及医药费)则可由符合条件的人投保，只要缴交小额的保险费即可。残障保险及住院保险的费用，由社会安全税来支付。

医药补助 联邦政府与州政府联合施行医药补助计划，帮助那些符合福利计划条件的人支付医疗费用，如未成年子女家庭补助计划即是。此外，有些州政府提供医药补助给那些能自食其力不需社会救助，但却无法负担医疗费用的人。医药补助计划由州政府规划，但至少须符合联邦政府所订的最低标准。医药补助计划的费用由州政府及联邦政府共同分担，而经营管理的责任则由州政府承担。

其他联邦计划 联邦政府也为军人及其家属、各种战役的退伍军人及印第安人等提供医疗服务。同时也为联邦政府的雇用人员提供健康保险计划，支付这些人员的医疗费用及收入损失。

劳工补偿保险 美国各州、华府及联邦政府都已制定劳工补偿保险计划，补偿在工作中受伤的劳工。给付项目包括医疗费用及收入损失。大部分法律也规定对于死亡、失明或肢残的人给予补偿，其内容则与民营保险公司所承保的意外死亡及伤残保险相似。劳工补偿保险的保险费由雇主负担。有半数以上的州，允许雇主向民营保险公司投保劳工补偿保险，或由雇主自己保险(若法律规定的补偿项目没有向外购买保险时)。但有些州规定只能向州政府购买保险。而某些州，政府本身有提供劳工补偿基金，但允许雇主向民营保险公司购买保险，或由雇主自己保险。

非职业性暂时残障保险 某些州的法律明订雇主对其员工非因工作关系所致的意外伤害及疾病，应投保收入损失保险。有些地区规定雇主必须投保政府保险基金，但有些地区则规定雇主可向民营保险公司投保，或由雇主自己保险。

州属医疗费用保险 有少数州施行巨额医疗费用保险计划。其目的在承保巨额医疗费用，不过，其自负额非常高。通常只要条件符合，州政府即拨款给付保险金。

州政府及地方政府的其他计划 为方便州民心理疾病及肺结核的治疗，州政府及地方政府都设有公立医院，为那些无能力给付医疗费用的人免费提供医疗服务。

4. 医疗服务的财务措施

美国在二次大战前，医疗服务的主要财源来自家庭。此后，健康保险发展迅速，取代了由家庭直接支付大额保健费用的方式。1965 年，国会立法通过医疗服务及医药补助措施，这象征着联邦政府资助个人保健措施的重大转变。

1966 年，新的联邦法令尚未完全实行时，个人医疗保健费用由家庭直接支付者，约占 50%；由民营健康保险机构支付者，约占 23%；而由政府(联邦政府、州政府及地方政府)支出者，约占 26%。至 1980 年，由家庭直接支付的个人医疗保健费用，比率已降至 28%；由民营健康保险机构支付者，则增至 31%；而由政府支出者，则升至 40%。

至 1980 年，由第三人代为支付费用的情形不断提高，使得美国人的医疗保健服务，尤其是住院治疗及外科手术，几乎是免费的。结果造成对医疗保健服务的需求大增，以及服务费用的大幅增加。医疗保健费用的支出，在 1965 年占国民生产毛额的 6%，1985 年则增至 10%以上。而费用增加的原因，部分是因为老年人口比例的提高，但最主要还是在医疗保健费用的增加。至 1985 年，美国家庭的个人医疗费用支出，已占个人可支配所得的 11.2%，较 1966 年的 6.5%，高出甚多。

成本节制 医疗保健费用的急速增加，使得全国民众对保健的态度大大地改变。自一九三〇年代至一九七〇年代初期，全国追求的目标即在为全体国民提供高品质的医疗保健服务。在一九六〇年代及一九七〇年代初期，美国国会讨论许多有关全国健康保险的议案，其中有些议案为承保范围广泛，并由政府资助的健康保险。

然而，随着医疗费用的大幅上升，大众关注的重点，已由如何为全民提供医疗保健服务转变为如何降低医疗保健的成本。1973 年通过的保健组织法，规定对成立的保健组织提供资金补助及贷款，并规定许多雇主要提供保健组织的会员资格给员工，作为员工参加健康保险的另一种选择。保健组织认为不需要使用医疗设备(如医院)时，则尽量不去使用，以控制医疗成本。

雇主通常也采取各种方法，以控制员工的医疗费用支出。高自负额取代了健康保险计划中"从第一元起开始给付的保险"。另外，四处成立的"优先选择供给者组织"(PPO)，是为减少保险公司及雇主的医疗服务成本而成立的组织。其承办的业务，主要是门诊及住院服务。

"优先选择供给者组织"较"保健组织"的会员拥有较多的选择机会。如果由保健组织支付医疗服务费用时，则其会员只能利用组织内的医师、医院及其他医疗设备。组织外的医疗服务，须由会员自付费用。至于"优先选择供给者组织"的参加者，通常可利用组织外的医疗设施，且可获得该组织的部分补助。

健康保险的成效 全国民众对医疗保健态度的急速转变，使得医疗保健服务与健康保险市场较不稳定。某些经营健康保险的保险公司，包括蓝十字及蓝盾等组织，逐渐握有"保健组织"及"优先供给者组织"的所有权及经营权。其他经营健康保险的保险公司，则加强收入损失保险的业务，因为该种保险较不易因医疗市场的改变而受影响。有些医疗保健单位，尤其是营利性的连锁医院，亦承办健康保险业务，借以弥补因节制医疗成本措施而空出床位的损失。

目前，经办健康保险业务的保险公司及政府机构，仍支付大部分的医疗费用，但未来的趋势，则将由家庭直接支付大部分的医疗费用。

HEALY, George Peter Alexander 希利

公元 1813.7.15－1894.6.24。美国历史家及肖像画家。生于马州波士顿。自修为艺术家，18 岁即开始肖像画家的生涯。1834 年赚足前往欧洲的旅费，即到巴黎，投身于法国历史画家格罗(Baron Jean Antoine Gros)门下学习。

希利讲求实际的速度而牺牲了品质，因他能很快地描绘出一个人的轮廓，常被知名人士找去作画。其中包括法王路易·腓力以及多位美国总统：亚当斯、格兰特、韦伯斯特和朗费罗。最著名的作品是《韦伯斯特回复海恩》(*Webster Replying to Hayne*)。

希利在美国及欧洲四处旅行，一年作画一百幅。晚年在芝加哥度过，并卒于当地。

HEALY, Timothy Michael 希利

公元 1855.5.17－1931.3.26。爱尔兰民族自治论者。生在科克的班特里。1871 年到英国，

1878 年成为(民族)周刊的议会记者,因此而认识巴涅尔(Charles Stewart Parnell)。1880－1918 年担任议会议员。

一八八〇年代,希利是巴涅尔的主要助手之一,但从未能接近领导人,而怨恨他以恩人自居的态度。1890 年和 1891 年,在奥谢(O'Shea)夫妇的离婚丑闻后,转而效忠爱尔兰自由联盟,并领导攻击以破坏巴涅尔的政治生涯。由于无法再和巴涅尔的继任者合作,1902 年被开除党籍。

此后,希利主张阶级和信条之间的调解,并且在爱尔兰从事保守的商业。1916 年后,希利和新芬党意气相投,1918 年将自己的席位让给新芬党的候选人。1922－28 年任首任爱尔兰自由邦总督。1931 年卒于都柏林附近。

HEARING 听觉

是与声音有关的感觉,需要三个条件:一个能发出声音的振动源;能传播此振动的适当介质,如空气;及一个敏感的终末器官以感受此振动。在人类及其他脊椎动物身上,此敏感的听觉感受器位于耳朵之内。无脊椎动物虽然经常缺乏听觉器官,但很多昆虫均有侦测音波的特殊构造。

几乎每样东西在移动时均会产生振动,甚至当空气穿过树丛时亦然。许多声源只会产生噪音或多余无用的声音。由引擎带动的交通工具、飞机及地下铁的噪音是人类所听到最强烈的声音,常十亿倍于人耳所能听到的最微弱的声音。雷声是自然界中少数在强度上比得上人类所制造的声音之一。

动物的鸣叫、嘶啾、尖叫及吠声……如同人类的声音一般,可作为互相连系的工具。人的声带每秒振动约 125 次并产生嗡嗡的声音,透过口形及喉咙的修饰,产生了不同的母音。嘴唇、舌头及牙齿能帮助发出嘶嘶及爆发音。这些声音连同母音构成了人的语言。

传统的乐器靠着许多方式来产生振动,包括:弹拨、敲击或以弓拉弦;借流动的空气吹过振动的簧片或具共鸣作用的孔洞;打鼓、敲击铙钹或铃铛。现代的音乐家也使用电子设备来产生更广泛的音效,有些甚至造成从未听过的听觉效果。

音 波

所有物质均能传导音波。音波是借着传导介质的粒子来回运动所构成的。每一个粒子的运动会干扰到邻近粒子,并依次将干扰传至下一个粒子。如此前进的振动就形成了"波"。在音波的传送中,粒子的运动方向均是纵向的,也就是沿着波传递的方向来回振动,即所谓的纵波。1877 年爱迪生发明了留声机,人类首度能将转瞬即逝的声音借着锡纸保存下来,并于随后再度显现。之后,蜡、摄影胶片及磁带也被用于声音的保存。当人们进一步指望能够高度传真地保存及记录声音时,麦克风及声音贮留器即必须能忠实地记录下人类耳朵能侦察得到的全部音域。对一个年轻人而言,他所能感知的声音频率大约是 10 个八度音程,或大约 20 至 2 万个赫兹(Hertz,1 赫兹就是每秒振动一次或是转一周)。大部分的声音纪录及再生系统只有相当低的传真能力。然而,纵使某些系统只能有效传递相当窄的频率范围,还是可以作为传播言语的适当工具。例如平常所用的电话听筒,只能够再生频率约 3,000 赫兹以下的声音,却对通话的可信度几乎不造成影响。

单频音及泛音 单频音是音波的最简单形式,有时又称为正弦波。单纯的正弦波虽然可由电子装置或音叉产生,却罕见于自然界中。其重要性在于它是其他声音的构成单位;任何波的形式均可表示为一组正弦波的总和(参见 HARMONIC ANALYSIS)。例如,由小提琴拉出的复杂音波可将其分解为一个基本的纯粹音调及一连串的泛音或和声。泛音可以是强或弱的,组成声音各种不同形式的泛音强度提供了声音的特殊性,即所谓的"音色"。单一声音的不同泛音之能量分布情形称之为此声的音谱。

白噪音 相对于单频音的是白噪音(white noise),它是所有声音中最复杂的声音,听起来有点像拉长了的"嘘－嘘"声。如同白光一般,白噪音的音谱包含了所有人类所能感觉到的频率,其音谱是均匀而且连续的。

白噪音能以许多方式产生:例如将电阻器内的电子因温度搅动而产生的电压放大;甚至在常温之下,空气分子也会因热搅动,互相碰撞而产生噪音。这种噪音的强度几乎已足够被耳朵最敏锐的动物听到。因此,拥有过于敏锐的听觉并不会带给人类太多好处,因为将因此而听到空气分子碰撞的响声。

音波的速度 音波的速度随不同的介质而改变。在 0℃ 的情况下,声音以每秒 326 米的速度在空气中前进。声音传播的速度可随温度上升而增加。但对固体或液体的传导介质而言,温度对传导速度的影响就不大。在水中音波传递的速度约为空气中的四倍,即约每秒 1,455 米。音波在钢铁中前进的速度约为每秒 6,000 米。当飞机以快于音速的速度前进时,会产生一种高压波,通称音爆。高压波从飞行路径向外传播,非常类似船过水面时船身推出的波纹。

音波的强度 声音的强度(或力度)主要以两种方式测得:一是以音波携带的能量为依据;另一则是以音波经过时压力强弱的改变为依据。实际在应用时,两种方式都经常转化成分贝的计量(分贝是一种指数的计量单位)。我们可任意取一个参考点当作 0 分贝,通常所取的参考点是每平方米 2×10^5 牛顿;这差不多就是人耳所及的最低强度。每增加 10 分贝代表声音强度增加十倍;20 分贝则是强度增加一百倍;30 分贝则增加了一千倍。一般谈话大约是 65 分贝。对大多数人而言,超过 100 分贝的声音即会令人不愉快。超过 120 分贝的声音则使耳朵产生刺痛或卡擦的感觉。更强烈的声音就会造成疼痛,并且常导致暂时丧失听觉。参见 NOISE CONTROL。

音波的反射 耳朵所能听到的音波由于波长相当长,故容易因绕射作用而绕过物体。频率越低的音波就越容易绕过弯角前进。一般情况之下,音波会被墙壁或其他物体反射而产生回声或反响声。在有硬板墙的大房间里,大叫一声的反响声在逐渐消失前可以持续 20～30 秒。而在设计完善的音乐厅,反响声持续约 2 秒。

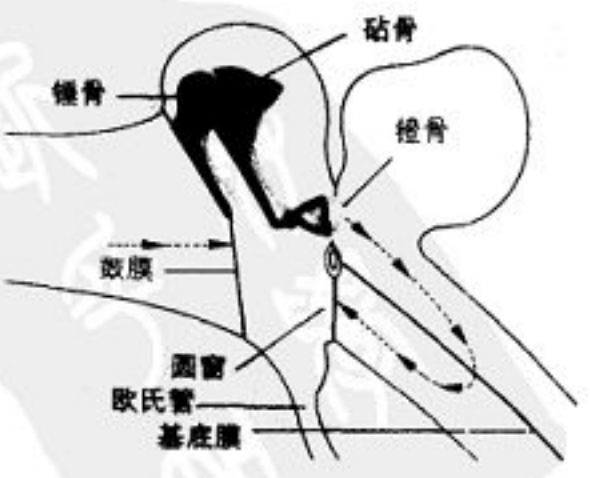
音波的反射有许多用途。盲人借着轻敲人行道产生的音波,再从反射波来辨别附近物体的位置。蝙蝠能放出高频率的吱喳声以寻获猎物(发出的音波在碰到小昆虫时会被反射回来,使蝙蝠能寻得猎物)。海豚用类似的方式侦测水下的物体,我们称之为"回声定位法"。声纳系统靠着声音的反射波侦测出潜水艇或其他水面下的物体。因为任何使介质的均匀性中断的面都能反射音波,故外科医生有时候可以利用超音波来判断脑肿瘤的位置。

人类的听觉

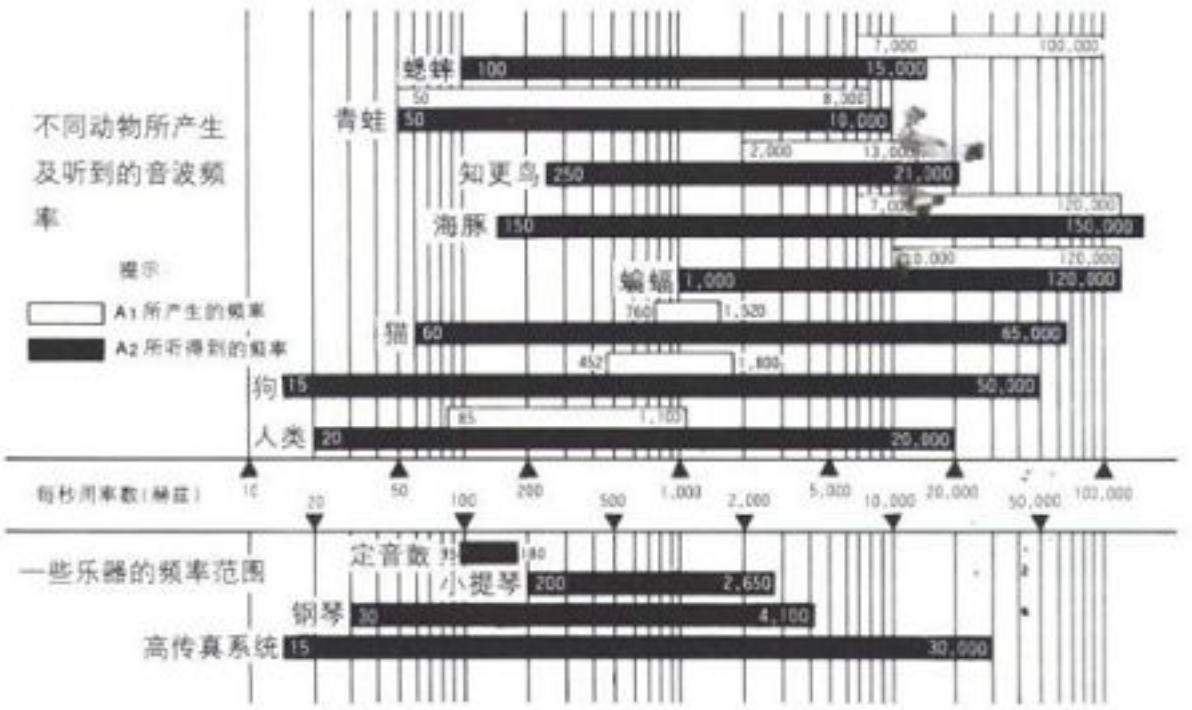
几乎身体的任何一部分均能侦察到小于 500 赫兹的振动。指尖对振动尤其敏感,但其敏感性要远低于耳朵——这个可被视为特殊化了的触觉器官。听到声音是由于音波触动了耳朵的敏感部位。靠着耳内的精巧装置,不同频率的音波会触动不同区域的敏感处,因而产生不同感觉的音调。

听觉的解剖学及生理学 人耳分为三个基本部分:外耳、中耳及内耳。音波便是透过这三层构造传入耳朵的。详细的耳朵构造图及音波传递的路径请参见 EAR。

在正常的情况,音波进入外耳道并敲击鼓膜。鼓膜是跨越耳道末端的一层薄膜,将外耳及中耳分开。耳膜的振动借着推动一连串三片小骨而传过中耳。这三小片骨头是锤骨、砧骨及镫骨,其功能好比杠杆,而杠杆的远端即是镫骨——一块马镫状的骨头,其底板负责推动内耳的液体。



音波的传递路径 经过耳道的音波传送路径以点虚线表示。填黑的部分画的是中耳的听小骨(锤骨、砧骨及镫骨)。图示是它们静止时的位置。灰色部分则是它们因音波而移位后的新位置。加外还有灰色实线部分画的是鼓膜、基底膜及圆窗的移动情形。



由于这片相当大的鼓膜和三片小骨之间的杠杆作用，使得原本在柔软、易挤压的空气中的振动得以有效传达给内耳的浓厚液体。但没有鼓膜或中耳听小骨的话，还是可以听到声音，不过将丧失约 40 分贝的听力。亦即当人们同他讲话时，须加大声量才能让他听见。

在内耳之内还有耳蜗，这是一个内藏敏感毛细胞、形似蜗牛的构造。此一结构并没有任何功能上的意义。为了进一步了解耳蜗的功能，最好将它想像成一根未被弯曲的直管子，长约 35 毫米。顺着耳蜗管中间有基底膜的构造将耳蜗管分为上、下两个管道。位于基底膜之上的是柯蒂氏器，其内嵌镶着四排毛细胞，共约 25,000 个。毛细胞的毛发部分向上插入一片胶质状的厚膜，称为复膜。当基底膜上下移动时会压弯毛细胞。一般认为压弯的毛细胞会引起电流效应，因而产生脉冲经神经传到脑部。但神经脉冲的产生过程至今仍未知晓。

当音波被传至中耳时，镫骨的足板便会向内压迫位于内耳耳蜗上半部管道的液体。这个压力促使基底膜向下移动。就这样随着镫骨的内外移动，基底膜也就上下移动。当耳朵感受到了一个单频音时，基底膜的运动好比一条正在移动中的蛇一样，称之为行进波。当此行进波顺着基底膜移动时，振幅便会上升、下降，最后消失。

听觉过程中最令人注意的是，基底膜会精确地依声音频率不同的区段有最大的振幅。例如高音频行进波会在靠近耳蜗基底部产生最大振幅；低频率的声音所造成的最大振幅则是近耳蜗尖端的部位。这使得频率高低转换成了对不同部位的刺激，耳朵因而得以分辨音调及分析复杂的音波。

敏感度 在使用特殊方式来产生足够音压的情况之下，人耳有办法反应小于 10 赫兹的低频率声音。10 赫兹的声音至少要比 2,000 赫兹的音量大上 90 分贝才得以被听见。在更高的频率之下，听力的极限会再升高，以致 2 万赫兹的音波须较 2,000 赫兹的音波大上 50 分贝才能被听到。

不同的人对高频率声音的敏感性有极大的差异：大约是在孩提时期最好，并随年龄增长而减低。听力纪录图(用来表示人听力状况的图表)很典型地显示 60 岁的人对 8,000 赫兹的声音约已丧失了 40 分贝的听力。

耳朵对中等频率的声音最为敏感，要声音听得见所需的振动幅度也最小。在听觉的低限，鼓膜的移动只有 1 厘米的十亿分之一，比 1 个氢原子的直径还小。基底膜的振动幅度更小，大约只有鼓膜振幅的百分之一而已。

只要频率相差 3 赫兹以上，人耳就能分辨出音调的不同，但对大于 1,000 赫兹的频率，这个敏感度便会下降。在强度上要相差到 0.5分贝，才得以被人耳所分辨，但确实数值会依频率而不同。据实验室的结果显示：当声音的频率或强度增高时，感觉上的差异是不连续的，呈"有或无"(all－or－none)的跳跃。一般情形，这些梯度由于相距太小而不被觉察，但可能是由"有或无"的神经脉冲传导方式所导致的。

立体(双耳的)听觉 动物的双耳造成许多特别的听觉效果。一般而言，双耳对于音调有相同的感受，但是小心检查有时显示出双耳会对同一频率的声音听成略有差异的音调。这种情形称之为复听。"响度"能在两耳造成加成效果。因此，用单耳听的响度只有用双耳听时的一半。然而，加成的程度还是随着声音强度而改变。

侦测声源的最主要方式是靠双耳听觉。坏了一只耳朵的人较无法分辨声音从那儿来。来自双耳的暗示，主要是用来区别左及右边，并包含了时间及强度两个要素。因此右边来的声音在右耳的强度较大(因为左耳处于受头遮蔽住了的音波阴影区之内)。另外，右边来的声音到右耳的时间自然比到左耳要早一些。直接由前方或后方来的声音对双耳有相同的影响。转头对侦测声音是由前或后来的通常有些帮助。

复合的音波较单频音要容易定位。频率在 2,000～3,000 赫兹的单频音特别难以定位。蟋蟀的鸣叫声虽然算不上是真的单频音，却是个难以定位的好例子。

声音的特质

音调 声音的一种定性状况，完全视基底膜被刺激的所在处而决定。虽然被感受到的音调会随频率而或上或下改变，音调还是和频率有着差别。"音调"是听了声音后的知觉，"频率"则是对音波本身的一种描述。随着声音强度的改变，虽然频率保持不变，其音调也听来不同。随着强度的增加，低音的音调会更低，高音则更高。如上所产生的音调改变并不大，而且在复杂的乐音当中，它们也很少被注意到。

音调在音乐上常用来同时描述"音调的知觉"及"音波的频率"。一般的乐谱是用特定的符号来注记一组应按顺序出现的频率。因此，我们必须在"乐谱音阶"(指针对频率而言)及"音调音阶"(针对知觉而言)作一区别。

"音调音阶"是直接由听觉决定的。让受测试者借着发声器来决定等距音调的音阶，再采用许多测试结果的平均值，就决定出了本文所附音阶表的测量单位，称之为"梅尔"(mel)。

在附表上，1,000 赫兹的音直接被定为相当于 1,000 梅尔的音调。以下的表格是一些其他频率的梅尔值。

特定频率的梅尔值

频率(赫兹)	梅尔值	频率(赫兹)	梅尔值
100	161	1,500	1,296
200	301	2,000	1,545
500	602	3,000	1,962
700	775	5,000	2,478
1,000	1,000		

比较音调梅尔值及基底膜受刺激的部位，可发现它们有密切的关联。听觉上音调的平均分隔与基底膜内的平均距离相符合。基底膜上 1 毫米的差别相当于 100 个梅尔差。

至于像发自一般乐器的复合音音调，则经常由其"基音"的频率决定。由于乐器的泛音不同，同样音调的两种乐音听起来的音色可能有所不同。在很多情形之下，复合音的基音能由电子过滤器所滤除，而并不改变耳朵所感受到的音调。

有些人被称为具有"绝对音感"，也就是能精确地指出任何他所听到的音调在音阶上所在的位置。虽然有许多人能分辨他所听到一连串音调的相对位置，大部分的人并不具备"绝对音感"。

响度 响度随着强度而增加，不过其间的关系却不是 1：1 的简单比率。因此，不同频率的两个声音可能具备相同的强度，听起来响度却不一样。在固定的强度之下，中间音要较高音或低音来得响。

1860 年，德国物理学家费希纳(Gustav

T. Fechner)倡言，所有感官的知觉程度都与产生它们的刺激有对数上的关联。自此以后，人们就开始研究响度与强度间的关系。为了证实"费希纳假说"也适用于听觉，心理学家做了许多包括以响度作定量测试的听觉试验。这些测试的结果，产生了以"颂"(sone)为单位的响度表。1,000 赫兹的声音在 40 分贝所产生的响声称之为 1"颂"，这也大约是耳语的响度。

响度计量表也说明了响度与"音压"零点六次方的比率关系。这意谓着每增加 10 分贝的强度，声音在主观上增加了一倍的响度。因此，现代的"精神物理学"上的定律所叙述的响度与强度之间的次方比关系已取代了费希纳假说的对数关系。这个刺激与知觉的关联亦可适用于其他感官，虽然其次方幂数会因不同器官而不相同。

其他的特质 除了"音调"及"响度"，单频音还有两个明显的特质，那就是"音量"及"浓度"。低频的声音令人有巨大及充满空间的感觉，高频音则感觉较狭小。低音令人觉得稀薄且扩散，高音却是浓烈及密实。由于音量及浓度均随着声音的强度而增加，故两者并非是单纯的反义字。定量的实验已经明示出响度与音量及浓度的乘积成正比的关系。

由于复合音尚包括了所有的噪音、交谈、音乐及自然之声，因此特质极多。虽然没有简单的总目以概括复合音特质，它却有三个重要特性：节拍、组成音调及遮蔽效应。

当两个频率相当接近的音共同存在时(例如 500 及 502 赫兹)，它们之间可能会轮流地相互增强再减弱(参见 INTERFERENCES)，造成节拍或震颤的效果，且节拍的速率将是此二音频率的差异，在上述例子则是每秒 2 次。

当两个音调差得更远时(例如分隔 200 赫兹)，在强度够的情况下，可能产生另一个频率为此二音调差的声音。另一种可能的频率为原频率之和的"加成音"，这是"组成音"的另一种形式。由于耳朵并非是个完美的直线构造，上述的、或其他组成音只能靠特殊的方式才能证明。

"遮蔽效应"可用日常生活里的例子来说明：喷射机低飞过头顶时，其声响会遮蔽过交谈的声音。同时的两个声音其中总有一个会或多或少地遮蔽另一个声音。频率相近时，遮蔽效应最大，但低音遮蔽高音则较高音遮蔽低音要容易些。

HEARING 听审

在法律上，听审系指出席在权责的组织或官员面前争论一项指控或请求。一个公平的听审是法定程序中的基本要求，受到美国宪法第五和第十四条修正案和各州宪法的保障，规定没有人可以不透过法定程序而被剥夺生命、自由与财产。参见 DUE PROCESS OF LAW。

在英美法系中最古老且为人熟知的听审是司法审判，通常在陪审团面前进行。但是听审的权利除了法院的诉讼案件，在政府组织或公务员采取行动严重影响至人们的权利时亦须举行。这些程序称为"行政听证"(国内行政法上称听证)。有时此种听审的权利是由法院解释由宪法保障的法定程序而得来——例如，从事某事的执照(如开车)一旦被允许，就不能不经过听证而撤销。基于公平原则，立法机关可以借由法律要求听审，纵使法院尚未裁决宪法有所要求，尤其当政府机关拒绝发给执照时。听审的权利有时是借由私人的契约而来的，例如劳动契约，约定受雇人被解雇之前应经听审。

在特别的情况下如何构成公平的听审相当复杂，要依据即将做成的决定而定。刑事案件中对被告的审判，因可能剥夺被告生命或自由，所以需要最充分的听审，而且赋予被告许多权利以使听审有意义。这些要件包括：(1)充分及适当的告知被告其罪名；(2)迅速的审判；(3)由律师代理(假如他负担不起，则指定律师来担任)；(4)有听到不利的证据的机会；(5)证人的相互质询；(6)充分的机会提出自己的证据并加以申辩；(7)严格的证据法则；(8)通常，将在庭上的陈述列入纪录；(9)审判公开；(10)如果提出，可由上诉法院予以审理。

虽然如此，有些听审纵使在刑事案件审理中，其判决除了有罪或无罪(例如可能在逮捕之后所引起的拘留问题，或释放所需的保释金数额)，就不见得具有上述的要件。在审理之后为了宣判所举行的听审，被告只有陈述的权利，对于法官决定的处罚所依据之资料不能审问或申辩。虽然行政听证所提供的保障比司法审判少，但是他们通常可申请法院予以审查，不过不是审查决定是否正确，而是审查程序是否公正和合法，以及支持决定的证据是否充分。在听审中，最大的不同是被告可以对于不利的证据争辩的程度。这种视其是否系简略、道听途说的证据不同，或是证人亲身的陈述来决定其程度。

HEARING AID 助听器

帮助听觉障碍者改善听力的装置。听觉为听者对周围空气中声波压力的感受能力。助听器的作用有如扩大器，能增加声波的压力，并在耳道中某处将放大后的声音传入耳中。

由于说话是人类最重要的沟通方式，听觉受损常导致生活上严重的阻碍，借由助听器的帮助，可使听障者维持正常的生活。据估计有 4%的人口因使用助听器而受惠。

在一定的声压下，正常人对响度的感受力会随不同频率而不同，耳朵对于每秒 100 次振动的低频声音，和每秒 10,000 次振动的高频声音，其响度感会低于每秒 1,000 次振动频率的声音。对一定声压的任何特定频率之声音在耳朵产生的响度感较正常低者，便为听力不足，通常人耳对高频声音的响度感较逊于低频声音，可以在个人听力不足的那些频率上给予适量的放大，会使听力获得最大的加强。

耳杯 戴在耳朵上的耳杯是助听器最早的形式，能够增加耳所接收的声压，以提高响度感。改变耳杯的外形和位置，可配合戴者加强其最需要的频率范围的声波，此种能力使耳杯优于只能对所有频率加强之耳号助听器。

耳号 耳号的发明在 1650－1700 年。是一个长形号角，大口径端在空气中，小口径端置于耳中。声波从大口径端进入，穿过号角时体积被压缩得越来越小，而增加声压传入耳中，声压的提高量决定于大、小口径的相对大小。耳号并不需要如电池之类的外加能量来源。

电子助听器 1876 年贝尔发明电话，它能接收声波转换成变动的电流，再将电流转成声波。约在 1920 年时，一种电话式的助听器便已发展成功。基本上，它包含一个将声波转成变动电流的碳粉麦克风；能提供电流给绕在磁铁上线圈的电路；一个磁力致动的振动膜，能产生前后的运动作为声压产生器；及电池，以供应额外的能量，使助听器的扩大作用不会为输入声波的能量所限。这种助听器的电气部分，能够调整放大率及使用者所须放大的频率范围，唯一缺点就是碳粉麦克风会产生可观的背景噪音。

电子助听器 电子助听器的基本组合包括麦克风、真空管或电晶体扩大器、音量及音调控制器，耳机之振动膜俾作为声压产生器及电池。

一九二〇年代由于真空管的改良，使助听器能以电子方式放大，并使用磁性麦克风，以取代碳粉麦克风。其后，一九三〇年代早期，归功于具有较高效率的小型真空管放大器的引进，使助听器能够使用较小的电池，并可将电池和麦克风装于一个机壳中。

1948 年，电晶体的发明更大大缩小助听器使用的电池尺寸，并且利用几个这种极小的电晶体，便能同时达到放大、增加稳定性、频率响应控制的目的。由于电晶体具有体积小和重量轻的特点，一九五〇年代早期，整个助听器电路已能作成一个小单元，隐藏在耳后或眼镜架上，于是继真空管助听器取代电话式助听器后，电晶体助听器成为最重要的助听器材。

助听仪 一种依据精确开处规格做成的助听器，检验师针对听障者的检验结果，决定耳朵所需要的响度补偿来决定开处规格。这种可以开立规格的助听器的构想得以实现，要归功于 1954 年时生产相同可指定特性之先进仪器制造技术的引进，从此，愈来愈多满足个人需求之助听仪被制造出来。

进步的助听仪规格也导致诊断程序的进步，许多医院已开始进行诊断评估，更多的助听仪检验师也已取得了检验听力补偿的资格。

助听仪的选择 *因为确定声音来源必须依*赖两耳的声音，所以助听仪通常必须两耳都戴。另外还须考虑助听仪谐波失真的量，谐波

失真的大小限制了这种可开处规格之助听器的性能，但是对于即使不能够确切形容出低谐波失真感受较好之听障者，仍能轻易选择出具低谐波失真的助听器。

在华府的美国听觉协会和沃尔塔聋人重建院(Volta Bureau for the Deaf)等组织，都提供许多有关听障者问题的资料。参见 DEAFNESS; EAR; HEARING。

HEARN, Lafcadio 小泉八云

公元 1850.6.27－1904.9.26。美国作家，对日本的民族、人民、风土人情有精深的研究。小泉八云的性情虽浪漫典雅，却执着追求东方的美与怪异。也是位神秘主义者，能透视万物的心灵活动；写下许多鬼故事，最有名的是《无耳芳一》，刊在 1904 年出版的《怪谈》一书中。最后一部作品《日本：诠释它的一篇尝试作》(1904)，是现代第一部试图经由日本的国教(佛教)历史，以探讨日本民族性之本质的著作。

生平 1850 年生于希腊伊奥尼亚群岛的路卡斯，原名 Patricio Lafcadio Tessima Carlos Hearn。父亲是爱尔兰人，母亲是希腊人，童年时期曾先后住过希腊、爱尔兰、英格兰、威尔斯和法国。1869 年，移民美国，先在辛辛那提两家报社工作数年。之后到纽奥良一家报社担任文字编辑，同时开始将旅游的见闻编写成书。其成熟风格就是在这段任新闻编辑期间培养成的。

1890 年被一家出版公司任命派驻日本，而发现这个国家深具吸引力，于是决定尽其余生待在日本。起初他在松江教英文，1891 年与小泉节子结婚。为避免婚姻不被法律承认而入籍日本，改名小泉八云，并成为佛教徒。

1896 年受聘为东京帝国大学教授，教授英国文学直到 1903 年。所教授的英国文学和美国文学影响其日本学生至深。在他死后，一系列有关他授课内容的书陆续在美、日出版，其学生将他全部的作品译成日文(18 册，1926)。小泉八云晚年，见其第二母国已被物质主义迷惑，忧虑地预见日本往后会和西方国家起冲突。1904 年卒于大久保。

作品 小泉八云的第一部作品《克丽奥佩脱拉的一夜》(1882)，其中包括作家戈蒂埃(Théophile Gautier)六篇故事的翻译。1884 年出版《怪异文学里散佚的部分》是有关东方文学故事的文集；《中国鬼魂》(1887)则是有关中国完整的鬼故事传奇。1887 年出版第一本小说《赤塔：最后的岛屿》；1890 年出版最后一本小说《　码》，记述一位年轻的婢女献身主人家的故事。1887－89 年，小泉八云一直住在马提尼克岛，将两年的生活经验写在《在法属西印度群岛的两年》(1890)这本杂记中。

住在日本期间，著有十二本书，大部分都与日本诗歌、民间故事和鬼故事有关；其他的作品则记录其对日本的观感，包括《不熟悉的日本之浮光掠影》(1894)，是居住松江期间写成的；《远离东方》(1895)，是在叙述九州。小泉八云在死前，完成了一生研究最透彻、最深入的作品《日本：诠释它的一篇尝试作》。

由于深受佛教教义中"因果报应"及斯宾塞哲学的影响，小泉八云欲透过神秘主义寻求东、西方文化上的综合。他论日本之作品反映出对大同世界的爱，以及对传统生活方式的向往。身为一具有纤细风格的作家，他运用简明的叙述方法将对日本的研究介绍到西方世界。他同时亦在日本提倡研究东方文学。

HEARNE, Samuel 赫恩

公元 1745－1792。英国探险者。第一位从哈得孙湾经陆路到北极海的白人。1766 年进入哈得孙湾公司服务。他最著名的旅行是 1771－72 年，从哈得孙湾的威尔斯王子堡，沿着科珀曼河而下到北极海，徒步 2,100 公里。

1775 年赫恩被任命为威尔斯王子堡的管理者。1782 年法国人强占这个交易站，他被送到法国。1783 年重获自由，回到加拿大，在哈得孙湾的丘吉尔重建一个交易站。1792 年卒于英国。作品有《从威尔斯王子堡到北部海洋的旅程》(1795)及日记选集《科珀曼之旅》(1958)。

HEARST, William Randolph 赫斯特

公元 1863.4.29－1951.8.14。美国编辑、出版家和政治领袖。他创设全国最大的报纸连锁网，致力社会改革，曾任国会议员，并且想出任总统。他的品味高贵，喜好购买及建筑城堡，在其中陈设许多艺术品，曾因此在一年内花了约 1,500 万美元。

生于旧金山。父亲乔治·赫斯特是位矿工，因采矿致富并成为联邦参议员；威廉个性骄纵、才华洋溢、野心勃勃，曾因行为不当被哈佛大学开除。1887 年他气定神闲地接管父亲在旧金山一家即将倒闭的公司，重新改革，并利用学自普立兹(Joseph Pulitzer)纽约《世界日报》内的煽情主义，将公司整顿成功。

1895 年他买下经营不善的《纽约纪事报》，大胆地向普立兹辉煌的报业挑战。两相交战造就了报业史。夸大不实的报导、疯狂的促销方式(赫斯特风格)虽赢得销售量，但却招致毁灭的代价。普立兹原本极轻视这位年轻的对手，至此不得不增加自己主张的煽情手段来回应。竞争结果造成一种"黄色新闻"风格，两人抓住 1895 年古巴叛乱的新闻，竞相夸张报导西班牙的"暴行"，使大众愤怒而促成美西战争。两人又巧妙地揭露政治贪污及社会不公平现象以促进改革。赫斯特花了他寡母 800 万美元后"度过难关"，在纽约大展鸿图。

追求公职 身为激进的民主党员，赫斯特在 1896 与 1900 年支持总统候选人布赖恩(William Jennings Bryan)，之后为自己累积了不少政治资本。1903－07 年间曾任纽约州联邦众议员，1904 年与帕克(Alton B. Parker)竞争民主党总统提名不幸落败。

赫斯特于 1905 年角逐纽约市长为 1908 年提名总统铺路，他独力与坦曼尼协会(Tammany Hall)对抗，几乎获胜，可见他受欢迎的程度。然而，1906 年他与坦曼尼协会达成协议以便角逐纽约州州长，遭到休斯(Charles Evans Hughes)的抨击。

W.R.赫斯特 美国出版家和政治领袖，创设全美最大的报纸连锁网，并至力社会改革运动。

虽然赫斯特的宦途就此止住，但他在政界仍有影响力。由于他与坦曼尼协会妥协，利用自己的报纸宣传争取选票、忽视妇女，以及对政界前辈态度专横等行为，而使他失去竞争力。

晚年 赫斯特在为总统职位及财富努力时，也扩张他的连锁企业，在芝加哥、洛杉矶、波士顿、巴尔的摩、匹兹堡、底特律、密耳瓦基、亚特兰大及西雅图等地区购买或创立报纸。他拥有高利润的杂志，包括：《大都会》、《赫斯特国际组织》、《好管家》及《哈珀时尚》。他是位卖力工作者、能干的编辑、有影响力的作家，并精通制作报纸的全部流程，能赚进数百万美元并付给主管高薪，主管们对他十分敬畏。1917 年他遇见戴维斯小姐(Marison Davies)，两人成为终身伴侣，但赫斯特的太太不同意与他离婚。

虽然赫斯特只是个新闻工作者，但他肯花很大的代价来将小事件炒热。例如，他极力反对美国加入一次大战，因此被称作亲德派。他是备受争议的人物，经常被控具煽动行为，但许多人则称羡他的孤立主义、美国作风及思想独立。

对他来说，一九二〇年代是财富、权势及喜悦的全盛期。他的政治傀儡海兰(John F. Hylan)成为纽约市长；政客都奉承他；他设立一家电影公司力捧戴维斯小姐成为明星；他得自母亲数百万的产业；并开始兴建城堡及累积艺术品。他在加州圣西米恩华厦的建筑和装潢费用共花了 3,000 万美元；无数的电影明星和公众人物(如：柯立芝总统、丘吉尔首相)都视他为慷慨的主人。

1932 年，他操纵加州代表动摇对罗斯福的总统提名——赫斯特的最后一场权力游戏，但也是一场迷梦的清醒，之后他否认民主党而转向右派。挥霍无度，加上经济大萧条使他的王国动摇。有一段时间他必须委屈地看着数千件艺术品在纽约的吉贝尔百货公司遭到拍卖。二次大战及景气复苏拯救了他。

卒于加州比佛利山庄的戴维斯小姐家中，享年 88 岁。

心　脏

纲　要

章节	页
心脏的演化	448
人类的心脏	448
心脏的疾病	450
心脏手术	454

HEART　心脏

古时候，跳动的心脏被视为人类唯一的灵魂或人体的中心。一些与精神有关的字汇，如cordial(诚挚)、courage(勇气)等都是由拉丁文 cor 这个字演化而来，而此字在拉丁文中的意思即是代表心脏。早从七世纪便开始庆祝的情人节，也以人类的心脏做为节日的象征，虽然心脏正确的形状遭受扭曲，而呈现病态心脏的形态——左右大小一致。今日已知心脏是一个将血液泵送到身体各部位的器官，而人类灵魂的所在已转移到脑部去了，在那里，掌管着人类的思考、学习及其他较高层次的功能。

古时候人们甚至认为，搏动的心脏对脑子及其他身体器官提供各种不同的物质，包括从消化系统、肝脏来的营养素及从肺脏来的氧气。直到中世纪末叶，循环的真相才被发现。其发现的过程为，第一步是血液循环经过肺部，此现象由欧奈菲(Ibn al－Nafis)、维萨里(Andreas Vesalius)、塞尔维特(Michael Servetus)及哥伦布(Realdo Colombo)发现。第二步则是全身血液循环，被阿夸平登特(Fabricius ab Aquapendente)、切萨皮诺(Andrea Cesalpino)及哈维(William Harvey)等人发现。

稍后数年里，科学家亦发现一些其他辅助机转可帮助心脏维持血液循环。这些辅助机转常常不为人知，甚至医疗专业人员也没有适当应用这些机转。最重要的辅助机转无疑是腿部的大肌肉收缩压挤静脉血管使血液回流。因这些血管中都有静脉瓣，而这些瓣膜可防止血液因重力的作用而累积于脚下，所以事实上在骑脚踏车、跑步、游泳或慢跑时，可帮助心脏作约 1/3 的功，将血液压挤回心脏。

第二种辅助机转是主动脉的弹性作用，可将心脏打出血液时所产生之冲力转换为较平顺、较有效率的血流。当主动脉壁因动脉硬化症而硬化时，管壁自然的弹性也就会失去。预防的方法是在年轻时养成良好的运动习惯，便可延缓动脉硬化症的发生，使健康的生活得以延续较长的时间。

第三种辅助机转是横膈膜的自由移动，这种移动并不受到腹部脂肪的阻碍。当横膈膜随着呼吸上下移动时，胸腔会产生负压而有利于血液的流入，可帮助血液向上回流，同时使空气进入肺脏。

第四种辅助机转是动脉系统有主动调节及改变不同器官血液需求量的能力。例如，用餐后，在消化过程中供给肠胃道的血液，就比对休息中的骨骼肌有较大的优先权。当处于运动状态之下，情况相反了，骨骼肌得到比消化道更多的血液。

心脏的演化

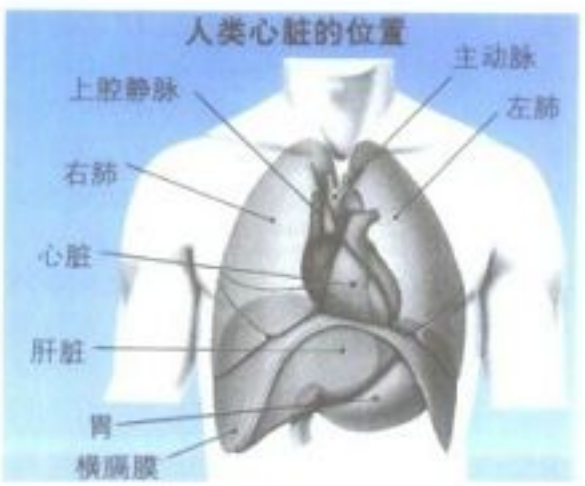
在低等动物界，从无脊椎动物开始，心脏只是一个简单而会搏动的肌肉管子。到了鱼类，心脏已进化为一个有腔室的器官，包括心房(或称接受室)及心室，是一个肌肉壁肥厚的帮浦。这种发展是必须的，因脊椎动物(鱼类是其中最低等的种类)有较复杂的构造，且体形比无脊椎动物为大，需要更多的氧气。所以需要更多的能量，方能将血液送入鳃、肺及身体其他部分。

随着较高等脊椎动物肺的发展，心房开始有中隔的形成而分为两个，右心房收集来自身体大部分的血液，而左心房收集来自肺脏的血液。爬虫类及两栖类只有一个心室，鳄鱼是唯一的例外，它有两个心室。最后，鸟类及哺乳类的心室也已有中隔而分为两个；右边的心室将血液泵送到肺脏中，而左边较多肌肉且做较多工作的左心室，将血液泵送到除肺脏以外的其他身体器官。

所以，人类及其他心脏有四个腔室的动物，血液汇集自身体的细胞，进入心脏的右心房，再进入右心室(左心室就在右心房的正下方)。血液从右心室，经由肺动脉泵送出心脏，流入肺脏，在那里二氧化碳被释放出来，而氧气则被吸收。充满氧气的血液，经由肺静脉被带回心脏，进入左心房，从左心房，血液进入左心室，然后再泵送到主动脉，最后达于全身。

人类的心脏

一个成人心脏的大小和形状，大约和两手拳头握起、手腕和手指关节分别接触扣合而成的形状大小差不多。体积愈大，人的心脏也就愈大。因此，不同人的心脏，其大小与重量就有很大的差异。小孩和大人的正常心脏重量，大约是全部体重的 0.5% 或稍微少一些。职业运动员的心脏比较重些，因心脏有较多的肌肉，但其体积只增加一点点。因此，一个正常、不肥胖、体重 68.2 公斤的男人，他的心脏大约重 340 克。这种比例在所有的哺乳类都差不多，除非是像赛狗之类运动量非常大的动物，才会有较其他不太活动的动物(像家犬)有较大、较重的心脏。有人曾估计，重 90 吨、长 30 米的蓝鲸——为世上还存活的最大动物，它的心脏重约 450 公斤。这种比例也可在较小的鲸鱼身上发现，例如重 27 吨灰鲸，便有一个 135 公斤重的心脏。



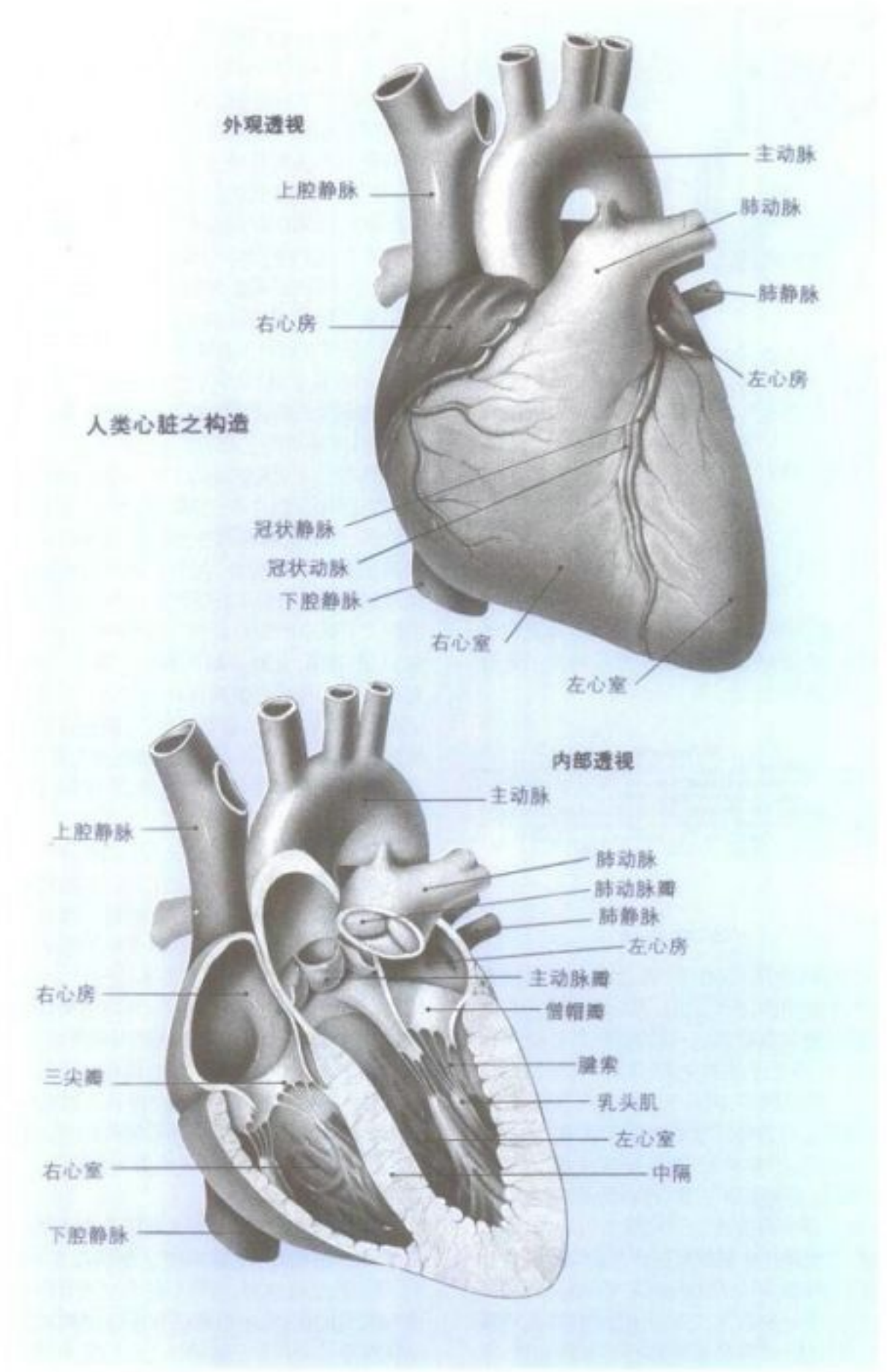
心跳速率　就像有不同的心脏大小与重量一样，心跳的速率也各有不同。有些人，特别是受过训练的运动员，他们在休息时候的心跳，可能低至每分钟 45 下。在压力及激烈的运动下，心跳速度可达每分钟 170～180 下。正常的心脏，大约每分钟 72 下。在这种平均速率之下，心脏每小时收缩 4,320 下，每天收缩 103,680 下，每年收缩 37,843,000 下，70 年的人生中，收缩 2,649,024,000 下。

婴儿的小心脏比成人跳动快得多。新生儿心跳速率高至每分钟 150 下，但在第一年后，便稳定减慢至每分钟 100 下。这种心跳速率与心脏大小的关系，在所有的哺乳类中均可看见。例如，最小的哺乳动物——地鼠，每分钟心跳将近 1,000 次；大象在休息时的心跳每分钟 30 次；受到惊吓的白鲸每分钟心跳 15 次。以此比例，蓝鲸的心跳也许只有每分钟 5、6 次(确实的心跳速率尚未被记录到)。

虽然心脏外围的神经节所延伸出来的神经，对控制心脏跳动速率的快慢有一定的功能，但在动物与人类的心脏移植手术中，却证实了心脏能够以有自然的心律调节器般地自行跳动。而且，此心律调节器可被某种化学物质所刺激，这种化学物质名叫邻苯二酚，是由肾上腺及神经末梢所分泌，进入血液之中，以备不时之需。

心律调节器位于收集上半身血液回心脏的大静脉，也就是上腔静脉与右心房的交接之处。它是由肌肉细胞、血管及一些神经所组成。这些神经在技术上称为窦房结，或称基思－佛莱克节(node of Keith and Flack)，基思与佛莱克节是在 1907 年发现窦房结的两个人。每秒钟(或更快些)都有一个电脉冲从心律调节器中发出，以 1/10 毫伏特电波传达到两个心房，使心房肌肉收缩。然后这个电脉冲会前进到另一个位于心房与心室交接的特别结节上。这个结叫做特瓦拉的房室结(atrioventricular node of Tawara)，也是因发现者的名字而得名。这个结将电脉冲分散传下去，使两个心室同时收缩。这个电脉冲是由房室结，经过两条特殊分化的肌肉穿透到心室的肌纤维去。

心搏出量　一个一般大小的人类心脏，每一心房或心室大约可有 80cc 容量的血；这也是大约每次心跳时可由心脏泵送出到全身的血液量。这个容量叫做心搏出量，再乘上每分钟的心跳速率，便可得到 1 分钟的输出量。例如，若心跳速率是 1 分钟 60 下，则每分钟的输出量约是 5 公升。在运动时，这个数字可大



人类心脏之构造

量增加，甚至增加到 4 倍，因心搏出量可增加 2 倍，心跳速率也可增加为 2 倍。所以在这一个很短的时间内，每分钟的血液输出量可从 5 公升上升到 19 公升。

假设在完全休息的状态下，心脏每小时可泵送出 280 公升的血液，24 小时可泵送出7,200 公升。1 年可泵送出 2,688,000 公升，70 年的生命可泵送出超过 188,000,000 公升的血液。因这些数字皆由休息时的心脏所统计出来的，因此对一个不常在休息状态的心脏，这些数字可能都还要加倍。

心脏的构造 心脏内壁的最内层组织称为心内膜，这是一层非常坚实的纤维组织，由内皮组织覆于其上，以使血液流动顺畅。若心内膜发生病变或受伤，血液便可能会凝结其上，而造成心脏内的血栓。

内皮组织除包在心脏的内侧之外，也包在四个心脏瓣膜上；这四个瓣膜有两个在心脏右腔，两个在心脏左腔。每个瓣膜是由纤维组织及弹性组织所构成的一小薄片，随着心脏的跳动而开关。在心脏右边的瓣膜有 3 个尖帘组成，将心脏分为右心房及右心室，这个瓣膜叫做三尖瓣。当心室收缩时便关闭，而当心室舒张时它就开启，以使右心房的血液泻入右心室。

分隔右心室与肺动脉的瓣膜称为肺动脉瓣。当心室收缩时便打开，以使血液能流向肺部，而在心室舒张时瓣膜关闭，以避免肺动脉中的血流倒流回心脏。肺动脉瓣也有 3 个尖帘，每个尖帘都很像新月状，所以又称半月瓣。肺动脉瓣不像三尖瓣一样，需要有个中心点来固定其位置。这种中心点称为腱索，它们附着在由右心室内壁长出来称为乳头肌的肌肉组织上。

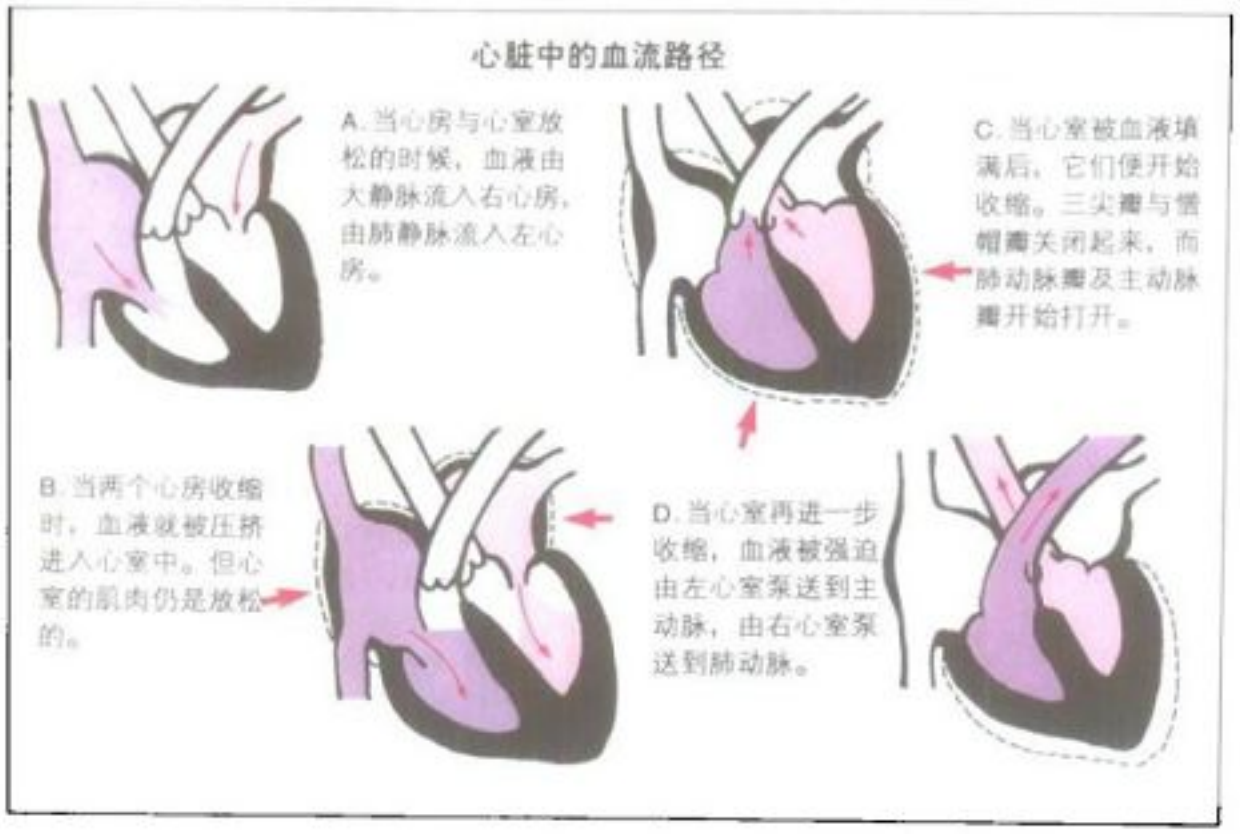
在左心室方面，分隔左心房与左心室的瓣膜只有 2 个尖帘，这个瓣膜的形状因很像僧侣的帽子，所以又称为僧帽瓣（亦称二尖瓣）。它在心室舒张时打开，以使贮存在心房的血液泻入心室，而在心室收缩时关闭以防血液逆流回心房。为了使瓣膜能在心室收缩时拉紧，这些瓣膜上都有腱索，附着在两组乳头肌上。第四个心脏瓣膜称为主动脉瓣，因它分隔左心室与主动脉。主动脉有三个半月形的尖帘，在构造上与肺动脉瓣很相似。主动脉瓣在心室收缩时打开，以使血液通过主动脉，而在舒张时关闭，以防血液倒流回左心室。

每次心跳，或每次心收缩，三尖瓣及二尖瓣几乎同时关闭。它们关闭时会造成一个声音，这个声音很像是“噜”的声音。当三尖瓣与二尖瓣关闭时，肺动脉瓣及主动脉瓣无声地打开，但当心室舒张开始时，肺动脉瓣及主动脉瓣很快关闭，而三尖瓣及二尖瓣静静地打开。由主动脉瓣及肺动脉瓣关闭所造成的声音很像“嘟”。所以一个正常的心跳，经由听诊器，或不需听诊器而直接将耳朵贴在胸腔上所听到的声音便很像“噜嘟”、“噜嘟”、“噜嘟”。这些声音也许偶尔听起来会重复，那是因两边心室偶尔会有不同时的收缩，但这不会对心脏功能有重要的影响。一般说来，每分钟 60 次的心跳，收缩期约持续 2/3 秒，舒张期约持续 1/3 秒。

若血液逆流入四个房室中的任何一个，便会有杂音产生。杂音有间隔时间、强度、持续时间和特性的不同：它们也许是风吹的声音、哼哼的声音、轧轧或口哨声。有心脏杂音常是心脏有问题的征兆，例如瓣膜狭窄或心室狭窄。有些正常的心脏也会有杂音，即所谓功能性的杂音。

心壁的中层组织称为心肌层，是由厚厚的心肌所构成，但其肌肉之排列有点呈同心状，使其能同时施全压于两个心室。正常成年人左心室的心肌厚度平均不超过 10～12 毫米，而右心室的心肌厚度则差不多为 3～4 毫米。左心室肌肉的重量大约比右心室重量的 2 倍少一点。两个心室的厚度向心脏尖部的地方愈来愈薄。

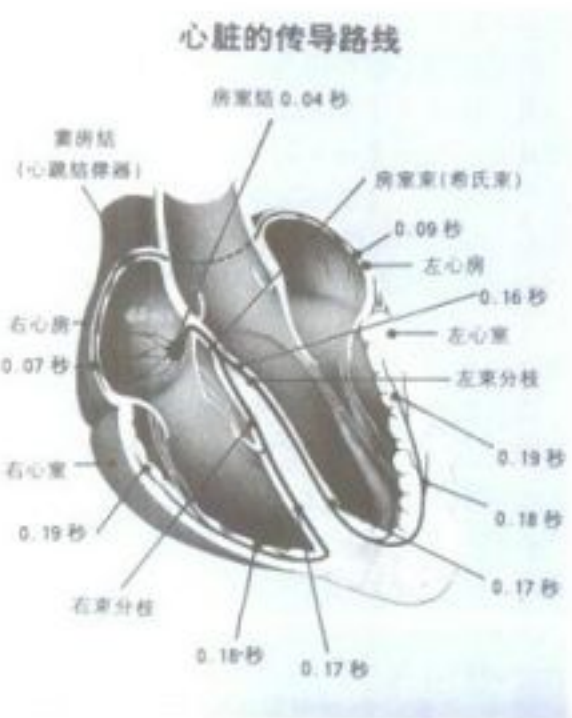
心脏的外层组织叫做心包膜，它形成一个囊状，心脏便置于其中。虽然这个囊状对跳动的心脏有润滑作用，但对生命或健康而言并非必要的。偶尔心包膜也会被感染，称为心包膜炎。有时在心包膜炎发生时，两层心包膜——囊状物之外层与贴近心脏表面之心外膜——会粘合为一层，这种情况称为粘合性心包膜炎。若囊状物增厚很多又纤维化了，则会



严重限制心脏舒张，而干扰心脏的功能。

冠状循环 心脏肌肉本身的血液供应称为冠状循环，这是因在心脏外围的两条主要动脉及其分支，从主动脉分支出来后环绕心脏表面而行，像一个王冠而得名。这两条小动脉称为右冠状动脉及左冠状动脉，是从主动脉瓣上方分支出来的。在心室收缩及舒张期，血液被泵送到主动脉后，会流入冠状动脉，然后进入更小的动脉分支。最后，血液进入微血管，供应每个肌肉细胞。左冠状动脉通常比右冠状动脉大得多，且很快分支为侧绕及前降分支。

因每次心跳时，动脉经常的弯曲与伸直，冠状循环因而承受强大的压力与扭力。如此造成冠状动脉的磨损与撕裂，再加上他们本身的口径小，都是形成动脉硬化症的原因，再加上血栓的问题，成为许多中年男子的梦魇。三条主要的冠状动脉之间，由很小的小动脉来联系，而他们只有在主要动脉狭窄时才有功用。这些很小的小动脉，在承受压力的情况下，发展出侧枝循环，使血液能避开阻塞的动脉到达肌肉细胞。这种侧枝循环救活了无数人的生命。



Bibliography

Bourne, Geoffrey H., ed., *Hearts and Heartlike Organs: Vol. 1, Comparative Anatomy and Development*, Vol. 2–3, *Physiology* (Academic Press 1980).
Fisher, Arthur, *The Healthy Heart* (Time-Life 1981).
Bezdi, Paul, *You and Your Heart* (Atheneum Pubs. 1977).
Selzer, Arthur, *The Heart: Its Function in Health and Disease*, rev. ed. (Univ. of Calif. Press 1968).

心脏的疾病

心脏病是在 1500 年，教会准许死后检查死者才被确认。在那之前，因心脏被认为是如此精巧复杂及敏感，一般均相信若心脏受伤了，死亡将是无法避免的。逐渐地，死后尸体检查的数目较多，因而十七至十八世纪时，一些结构上的各种异常或缺陷也都被发现了，包括心房、心室扩大、瓣膜异常、心肌硬化及心内膜心包膜的不正常。在心房、心室及心脏本身血管中的血块也引起很多兴趣，但不知这些血块是在生前或死后产生的。最后，德国的病理学家菲尔绍(Rudolf Virchow)在十九世纪中叶解答了大部分有关血栓(血块凝结)及栓塞(从循环系统旅行而来的血块，阻塞了肺部、脑或其他器官中的动脉)的问题。

在临床及病理学上，对于心脏疾病的诊断，一向将焦点放在结构上的诊断，直到十九世纪末、二十世纪初，麦肯齐爵士(James Mackenzie)才坚持必须将心脏的功能也加入诊断的范围内。由于麦氏增列了分类的范围，其诊断包括了心肌是否具有足够力量来做一些它所必须做的工作，及冠状循环是否能供给心肌足够的血液及氧气。在此分类中的疾病包括郁血性心脏衰竭——一种当心肌不能充分发挥其功能时即会发生的症候；及冠状动脉循环不足——当冠状动脉的动脉壁因动脉硬化而增厚，或被血块阻塞时即发生。同时被包括在此种功能性分类下的疾病尚有各种心律不整或心跳不规则。

1914 年，在《美国医学会杂志》上，由哈佛大学的卡伯特(Richard C. Cabot)所指导发表的一篇非常重要的文献，题目为"心脏病四个常见的形式"。此篇文献中，作者介绍了一个到现在还适用且普遍被接受的概念，那就是了解心脏病造成的原因，比了解实际结构上的缺陷或功能状况要来得重要。他坚持造成心脏疾病的原因必须被列入第一优先，因为预防心脏病是最后的目标，要达到此目的必须先了解造成心脏病的原因。此文献发表之后，美国的心脏学家怀特(Paul Dudley White)出版了教科书《心脏疾病》(1931)，其中强调病因或造成原因的诊断须列为第一优先，之后才是结构上及功能上的诊断。

虽然在二十世纪的前 25 年所观察到的心脏病病因如今仍存在，但其相对的比例改变了许多，许多致病原因在当时只是偶被提及或甚至根本不被提及，在今天却普遍地被重视，特别是滤过性病毒的感染。在世上的许多地区，"不明原因的心脏病"此种诊断，还十分常见。在美国，此种诊断虽有但不常见。同时有非常少的几种心脏病在其他国家十分普遍但在美国却很少见，甚至不存在。例如查加斯氏病(Chagas' disease，锥体鞭毛虫心肌炎)此为心脏被寄生虫所感染的疾病，在南美洲很常见。

冠状动脉疾病 即脂肪沉积性动脉硬化之心脏疾病，是二十世纪的流行病。光是在美国，众所皆知的冠状动脉心脏病每年都造成 50 万以上的人死亡。冠状动脉疾病的患者远比其他种类的心脏病患来得多，且从二十世纪初期至今，人数仍持续增加。患病者增加的部分原因，是由于诊断技术精确而导致的。从前有许多人被诊断死于"急性消化不良"，其实这些人确实的死亡原因应该是心脏病突发。同时，从前较常见的一些心脏疾病也大量减少，原因是最近风湿热及梅毒大量减少，且高血压较能有效控制。

造成冠状动脉疾病的基本原因是不正常的脂肪及纤维物质(动脉内壁之脂肪沉积)堆积，使冠状动脉狭窄，阻碍心脏本身所需的血液与氧气的供给。由脂肪沉积所造成的冠状动脉狭窄是由几个已被确认的危险因素所造成。预防性的心脏病学正在寻找一些消除危险因素的方法，以减少因冠状动脉疾病所必须支付的高额费用。因冠状动脉疾病在其病情严重之前几乎都没有什么症状，所以减除危险因素的方法应该愈早开始愈好。

有关此项研究的里程碑，是在美国马州弗雷明汉(Framingham)确立的。从一九五〇年代早期开始，他们便清楚地确认了一些重要的危险因素。最为人所知的包括高血压、血液中胆固醇含量过高及抽烟，这三种因素都可消除。控制高血压常常可用减少盐分之摄取，若肥胖则减轻体重，或以药物来降低血压等方法来阻止高血压进一步伤害到冠状动脉。胆固醇的量一样也可控制，胆固醇在血流

中的含量，是由身体本身的新陈代谢机转及食物中的胆固醇含量来决定。只靠谨慎的饮食习惯，便能降低大约 15% 的胆固醇含量。若胆固醇的含量仍太高，则可进一步使用药物使其含量降低。但冠状动脉疾病最危险的因素是抽烟。虽然抽烟在动脉硬化症中所扮演的角色尚未完全清楚，但抽烟本身可能使血管内产生变化，致使胆固醇或其他血液中的组成物质沉积在血管壁上。血小板及其他血液中的组成物质，均可能对此种病变有所影响。冠状动脉疾病死亡的危险性，抽烟比不抽烟的人高出 2～6 倍，而危险性更随着每天抽烟的数量成比例递增。

这三种危险因素之所以重要，是因三者均可以人为力量来控制。家庭中有先天性冠状动脉疾病病史，也是一项危险因素，但这项因素是与生俱来的。所以有明显家庭病史的人，就应该更特别注意并控制可消除的危险因素。其他较次要的危险，包括久坐的生活、肥胖及"急性子"的性格。

冠状动脉疾病的三个主要症状包括心绞痛、心脏病突发及猝死。

心绞痛　一种心脏缺氧所引起的剧烈胸部压迫感。心脏就像其他的肌肉组织一样，为发挥其功能，须有氧气。当冠状动脉因动脉硬化的沉积物而变得狭窄时，供应携氧血到心脏便受到阻碍。心绞痛典型发生在心肌努力作功时——例如在运动或情绪上有压力之时。这就是运动耐力测验的基础，而该测验被广泛地用来诊断冠状动脉疾病或其程度。在此测验中，病人走在跑步机上，并与连续的心电图机相连接。在跑步机上行走，增加心脏的工作量，使心脏需氧量增加。在心脏的需氧量与血液的供氧量无法平衡时，会反映在心电图的变化上。

心绞痛发作的次数可以某些药物来使其减少。可使狭小的动脉扩大的硝化甘油，已被使用一世纪以上了，而它目前仍是治疗心绞痛的主要药物之一。大约 1965 年起，有一种名为其他阻断剂的药物，借减缓心跳及降低血压的作用，来减少心脏对氧气的需求量。这种药剂阻断了能使心跳速率上升的肾上腺素的作用。最新减轻心绞痛的药物是一种钙离子管道阻断剂。

若心绞痛不能以药物控制得很好，或从运动心电图看出已有多条不同的冠状动脉被严重地阻塞时，便需以冠状动脉摄影来决定是否要动手术。在这种又称为冠状血管摄影的检查中，用一条长长细细的导管由脚部或手臂穿入动脉。作此测验的医师可透过 X 光透视镜，观察导管在动脉中移动的情形，然后导管进入位于主动脉瓣上方之冠状动脉的开口。在这个地方，将一种对照显影的染剂注入冠状动脉，然后拍成动态的电影片。因动脉中注入了染料，狭窄区便清晰的显现出来。

心脏病突发　心脏病会突然发作，几乎都是因冠状动脉在狭窄处被血管壁的沉积物阻断，使得携带氧气的血液无法流过，造成该血管供应区的心肌坏死。这些坏死的区域，称为一个梗塞。心脏病突发通常会导致严重不断的胸痛，而需送医治疗。

在美国每年有超过 50 万人死于心脏病突发。许多人的死亡都发生在心脏病突发后的数分钟至一小时之内。若病人能够支持至到达医院，则其生存率可提高至 90%。心脏病突发病人的长期展望，决定于心肌受损的多寡，及尚未在此次心脏病突发中阻塞的冠状动脉的病况。

心脏病突发的最主要症状是胸痛，有时这种痛感会扩散到上臂、下颚或背部去。病人常常会发一身冷汗及觉得头昏。最危险的时刻是此种征候刚开始发作的最初一小时。在这段时间之中，心脏非常可能发展成心室震颤的跳动方式，这种紊乱的心律常可致人于死。正因如此，应该尽快寻求医疗上的协助。

心脏病突发可由心电图中诊断出来。心电图机可记录下心脏的电流活动，且检查出与心脏病突发有特殊相关的活动之改变。

一旦心脏病突发患者被送到医院，便可用相当多的方法来救治。例如，在某些情况之下，可将阻塞于血管中的血块溶解掉，以预防心脏进一步地损坏；如注射一些链球菌致活激素或血浆原致活激素。在许多医院，这些心脏病突发的病人都要循例住进特别的冠状病加护病房。在此加护病房中，心脏的电气活动被连续监视，一旦发生不正常的心律可马上加以治疗。

若心跳速率太缓慢，一个暂时性的心律调节器便可派上用场。心律调节器由静脉植入，而后移置到右心室去，在那儿，电刺激便可刺激心脏跳得快些。同样地，监视血压高低的导管也可由静脉植入后去量右侧心脏的血压。了解病人的血压如何，医师才能在并发症发生时，适当地开药治疗。

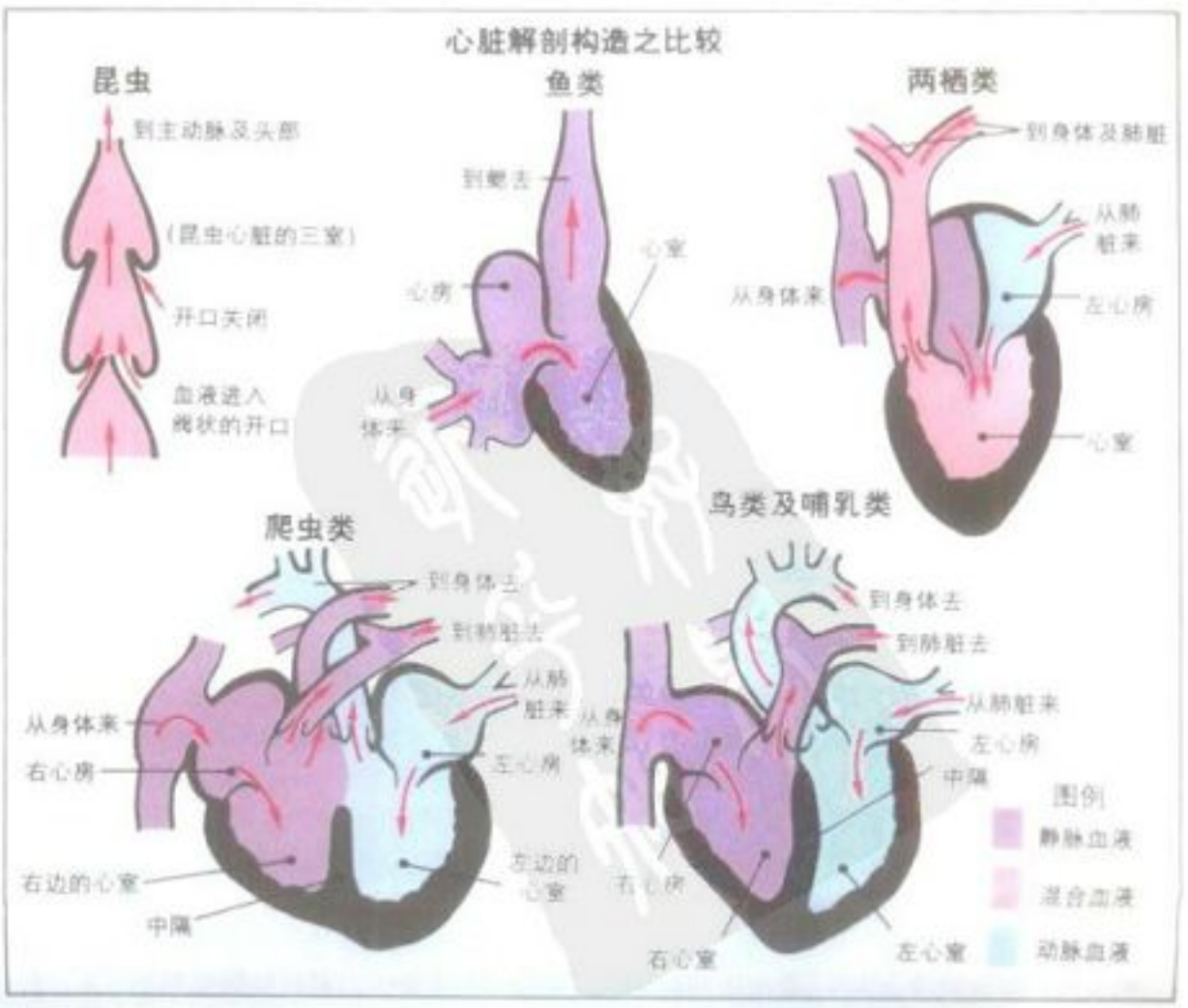
很少的情况下，会有心律不整以外的并发症发生。这种并发症之一称为后天性心室中隔缺损。若心肌坏死的部分包括两心室的中隔，则中隔可能出现一个开口，这对心脏的帮浦功能而言是非常严重的缺陷，此开口应以手术将之缝合。心脏病突发最严重的并发症——心因性休克(cardiogenic shock)——发生在心肌损坏太多，而没办法打出足够的血液来维持血压，或供应维持生命的器官充分的血液。

若在一次心脏病突发后仍有胸痛发生，则作冠状动脉绕道手术可解除症状，且在很多个案中，可延长生命。

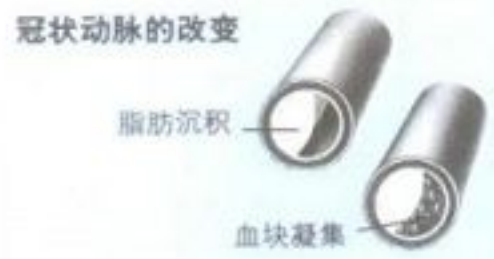
猝死　因冠状动脉疾病而猝死，也许是因心脏病突发或心跳规律混乱而无法泵送出血液所造成的心跳停止。不正常的心脏律动称为心室震颤。马上实施人工心肺复苏术(CPR)可拯救在医院外心跳停止的病人。

外科治疗　直到最近，外科手术对于冠状动脉疾病的病人所能做的还是很少。然而，在 1968 年，外科医师发展出冠状动脉绕道手术，帮助了许多有严重冠状动脉疾病的病人。1985 年之前，光在美国接受这种手术的病人，便超过了 100 万人。

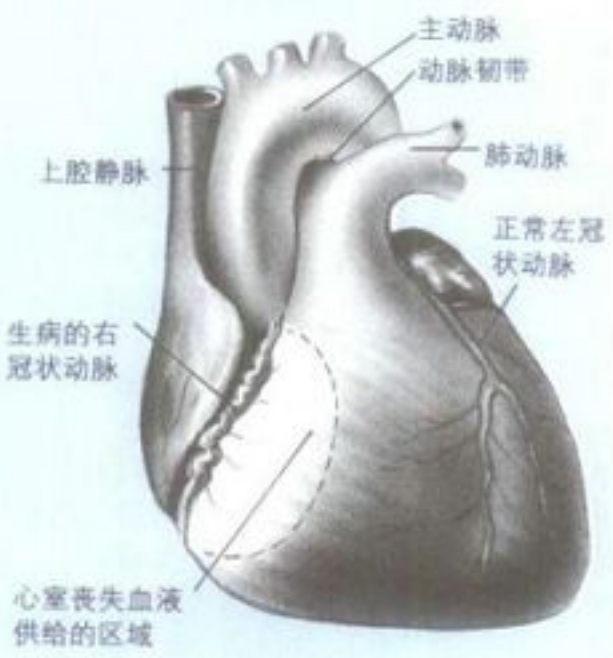
在冠状动脉绕道手术中，病人腿上的大隐静脉被用来作为绕过狭窄的冠状动脉的材料。静脉的一端接在主动脉上，另一端则接在狭窄的动脉上，并绕过狭窄的部分(见图)。虽然这种手术嘉惠许多病患，但它并没有治愈冠状动脉疾病。过了一段时间后，移植的静脉



冠状动脉疾病

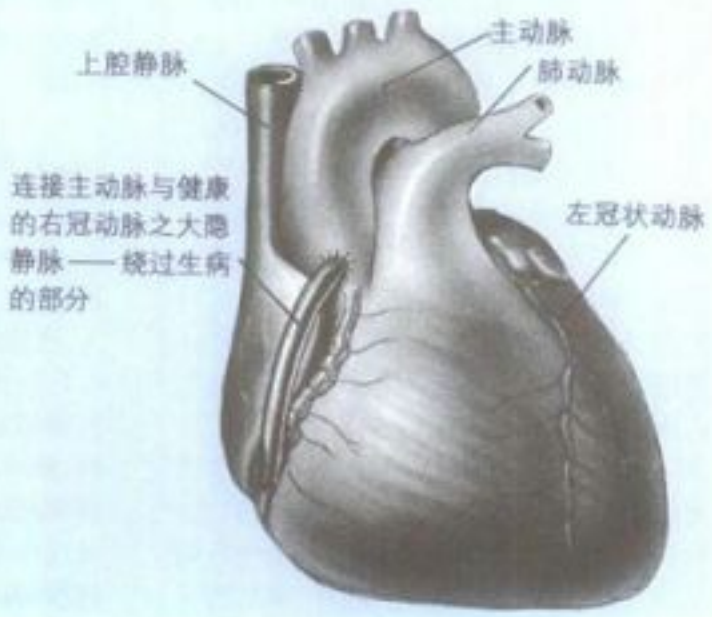


此种疾病是由冠状动脉硬化所引起的。在动脉硬化症中，脂肪物质的沉积造成血液部分的阻塞。若血块卡在动脉中将其完全阻塞，则该血管供应区的组织将坏死，造成心脏功能不全，有时会致死。



冠状动脉绕道手术

内部已被脂肪及纤维组织严重阻塞的冠状动脉不能携带足够的血液到它正常供给部位的肌肉去，冠状动脉绕道手术可预防或解决心脏的麻烦。绕道——从病人腿上取一段大隐静脉，可使血流直接从主动脉到冠状动脉之远端。所以血液就可以绕过狭窄的部分，或代替冠状动脉的血流，供应受到影响的肌肉组织。



也可能会有硬化沉积的现象。所以，接受过冠状动脉绕道手术的病人，须严格遵守不抽烟、低胆固醇饮食、控制高血压及控制体重的生活。

从 1980 年后，发展出一种不必开刀，而能取代冠状动脉手术的方法，叫做血管重建术。该项技术是使用一个前端有可膨胀气球的导管。该导管引入冠状动脉之后，将其前端置于血管狭窄之处，然后将气球膨胀、收缩数次，以使动脉通道拓宽些。不幸的是，这种技术并不能使用在所有冠状动脉硬化症的病人身上。有些案例是导管无法到达狭窄处，有些则是气球无法去扩张已有钙质沉积的动脉壁。

高血压 据估计，至少有 1/10 的美国人患有高血压。虽然很容易诊断出来，但有许多高血压的人并不知其病况。典型的高血压在早期没有症状，但随着年龄的增加，会逐渐地引起心脏、肾脏、脑部及血管产生变化。

高血压会造成心脏数方面的损害。心脏肥大或心肌肥厚是因心脏为维持相当量的血液输出，须做较多的功而造成的。过了一定时间后，心脏便会衰弱，心脏血液输出量减少，而后郁血性心脏衰竭便会发生。高血压同时加速冠状动脉硬化的过程，接下来便可能是发生心肌梗塞。

高血压对肾脏的影响，主要在使肾脏小动脉及支动脉变得肥厚。渐渐地肾脏功能减退了，最后会演变成尿毒症。患有尿毒症的肾脏不能像正常的肾脏一样排除尿素及其他的废物。

高血压同时增加因脑中出血或栓塞而引起中风的可能性。

高血压可由血压计的读数中诊断出来（参见 BLOOD PRESSURE）。通常血压会随着年龄而上升。对小孩子及年轻的成年人而言，也许压力在 120/70 厘米水银柱高以上，便可称为高血压。而在 40 岁左右的成年人，血压高至 140/90 仍被认为是正常的。

一般造成高血压的原因尚且不明。只有少数情况，能发现一些造成高血压的特别原因，如肾动脉狭窄、慢性肾小球发炎、主动脉狭窄及嗜铬性肿瘤（一种少见之肾上腺肿瘤）。

高血压病人的展望因最近几年抗高血压药物的发展，而有显著的进步。这些药通常是利尿剂、贝他阻断剂、血管扩张剂，（包括钙离子阻断剂、血管张力素转换酶抑制剂）。大部分的研究指出，以上所提到由高血压所引发的并发症，若治疗得够早，且血压控制在正常范围之内，都可避免。

心脏瓣膜疾病 风湿热一度曾是造成心脏瓣膜疾病的主因。然而，这种疾病目前已很少见，主要的原因是盘尼西林在治疗链球菌的感染（此为造成风湿热的原因）非常有效。卫生状况的改善及房屋空间不再过度拥挤，都降低了感染链球菌的机会。虽然此病已不如从前一般普遍，但心脏瓣膜疾病仍然是一个严重的问题。由于风湿热变得较不重要，其他的原因便相对获得较多的重视。

主动脉狭窄 此病的特征是主动脉瓣逐渐狭窄。正常的主动脉瓣应有三个尖帘，有一些先天性的畸型只有二个尖帘。经过数年之后，钙质与纤维物质沉积在瓣膜上，造成开口日渐狭窄。过了 50 岁后的某一时期，狭窄的情况会变得非常严重。因左心室须更加努力作功来将血液泵送到狭窄的瓣膜，所以心室便扩大，肌肉变得肥厚，这是工作量增加的结果。一些症状如胸痛、郁血性心脏衰竭或昏倒都可能发生。一旦这些症状发生，就须更换瓣膜。

主动脉逆流 主动脉逆流的特征，是血液从主动脉中经过关闭的主动脉瓣倒流回左心室。这些瓣膜病变的主要成因是风湿热及先天性心脏病。其他心脏外伤、高血压、细菌性感染及结缔组织的毛病，都可能导致主动脉逆流。其症状与患有主动脉狭窄的病人相似，一旦有症状出现，就须更换瓣膜。

僧帽瓣狭窄 指介于左心房与左心室之僧帽瓣变窄，几乎皆肇因于风湿热而引起的结痂反应。这个瓣膜的疾病会使左心房的压力增高，进而导致肺部血管的压力增高。然后右心室须更努力收缩，以对抗肺血管中的压力方能泵送出血液，故右心室会扩大，而心脏肌肉也会增厚。

其主要的症状有呼吸短促及易疲倦。僧帽瓣膜切开术或打开瓣膜能减轻症状达数年之久。

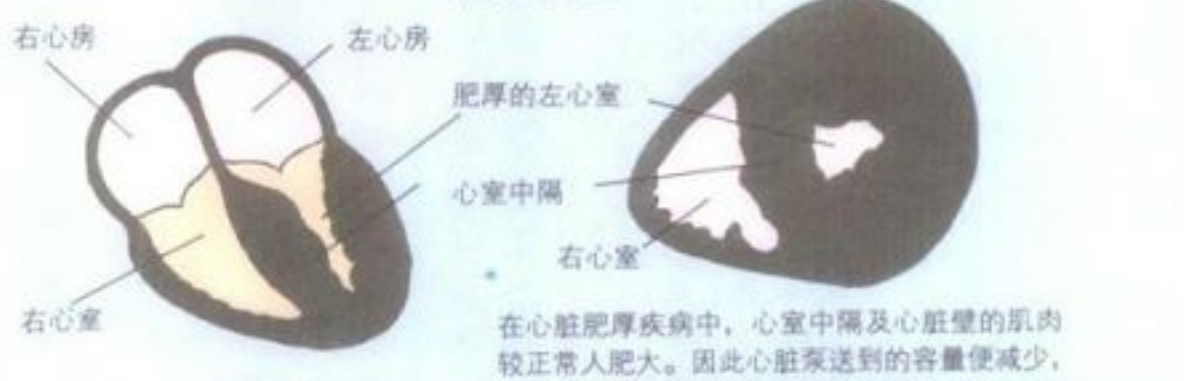
僧帽瓣逆流 这种疾病有许多的成因，其中最普通的成因也许是僧帽瓣脱出。此疾病症状的严重度每个病人都不一样。虽然有多至 10% 的人可能有这种情况，但大部分的人没有症状，也从未因此而受到困扰。有严重僧帽瓣脱出情况的病人，才会产生逆流。

这种情况可能是因天生的畸型，瓣膜组织多了一些出来，且在心脏收缩时脱出至左心房。这种脱出在收缩中期会造成一声咔嗒声，以听诊器可听到。其他造成僧帽瓣逆流的原因还有风湿热、细菌感染及冠状动脉疾病影响到靠近瓣膜旁边的乳头肌。在严重的病例，通常须换瓣膜以解决问题。

心肌症 会侵犯心脏肌肉的疾病，我们将之归类为心肌症。对于心肌症的成因，目前所知甚少。

郁血性心肌症 此类最主要的症候是郁血性心脏衰竭，其情况为肺积水，费力工作时，

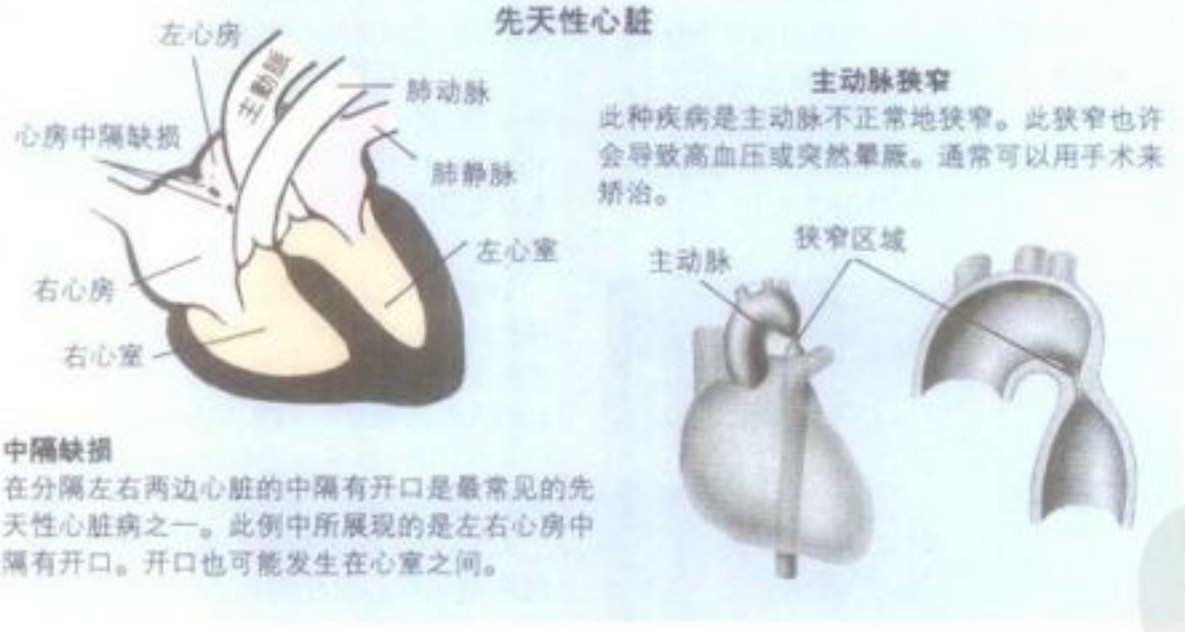
在正常的心脏，心房与心室中的瓣膜可打开使血液灌入心室。当心室装满血液后，便开始收缩，瓣膜便紧闭，以防止血液倒流入心房。



在心脏肥厚疾病中，心室中隔及心脏壁的肌肉较正常人肥大。因此心脏泵送到的容量便减少，而从心室中出来的血流便可能阻塞。在此图中左心室是最主要被影响的部位。

心脏瓣膜疾病

心脏的瓣膜非常容易得不同的疾病。在此例中，僧帽瓣不能闭紧，使血液从左心房倒流入左心室中。这种疾病，称为僧帽瓣之逆流。可能由不同的情况所造成，包括风湿热、细菌感染及最常见的先天性瓣膜组织过多。



中隔缺损

在分隔左右两边心脏的中隔有开口是最常见的先天性心脏病之一。此例中所展现的是左右心房中隔有开口。开口也可能发生在心室之间。

心脏无法增加有效的心搏出量。造成这种心脏帮浦功能减弱的一个可能原因是心肌受到病毒之感染。

曾有过郁血性心脏衰竭的人，可用毛地黄（增强心缩强度的药物）或利尿剂（自身体排出过多的盐分或水分的药物）来减轻症状，但并不能将疾病治愈。有一些病人最后则须接受心脏移植手术。

肥厚性心肌症 此种疾病是以心脏肌肉增厚为其特征。在某一些病人，肥厚的部分甚至会影响心室在收缩时血液的流出；而某些情况，肥厚的部分则会减低心室舒张时血液充满心室的能力。

限制性心肌症 相对比较起来，这类的例子在美国很少见，这种疾病是以心肌僵硬、不能扩张为其特征。此病有时与淀粉质心脏病同时发生，淀粉质心脏病是指不正常的蛋白质取代了原有的心肌细胞。

先天性心脏病 在美国，每年出生的婴儿中，约有 3 万名有先天性心脏病，每 1,000 名活产婴中有 6 名。若婴儿有严重的心脏畸型，而不能以手术矫治的话，第一年，特别是第一个月的死亡率特别高。

最常见的先天性心脏缺损是中隔缺损、动脉开放导管、法洛氏四重症（tetralogy of Fallot）、主动脉狭窄及大动脉转位。因主动脉瓣的关系而造成的主动脉狭窄，也许比上述疾病更加常见，但其症状要到中年之后才会显现出来。

先天性的缺损是由基因、环境或两者互相作用的因素而造成。由基因的因素所造成的缺损所能做的努力很少，只有由怀孕前对双亲的谘询做起。但若由环境的因素引起，则及早发现可降低一些先天性心脏病发生的可能性。例如，若准妈妈能在怀孕期的前 1/3 避免德国麻疹，便大为降低宝宝先天性心脏或其他器官疾病的可能性。与德国麻疹有关，最常见的先天性心脏病是开放性动脉导管及心室中隔缺损。

中隔缺损 心房的中隔缺损有很多不同的情况。可能造成早年死亡，也可能数年都不知其存在。严重的程度大致决定于缺损的大小及位置。最严重的形态，是与僧帽瓣一起均有裂缝，造成血液从其间逆流。

心室的中隔缺损也有多种形态。在心肌壁上一个小的缺口，通常只有心杂音而症状很少。许多人在 2 岁之前，中隔便自行愈合了。较大的膜性中隔缺损则很少自行愈合，且易造成肺静脉高血压。虽然此种并发症通常发展得很慢，可是有些婴儿很早就有了。在肺循环尚未发生不可回复的变化之前，可用手术使其愈合。

开放性动脉导管 动脉导管是条很短的血管，可使血液直接由肺动脉进入主动脉，绕过胎儿没有作用的肺脏。在正常的情况下，此导管会在婴儿出生、肺部扩张后很短的时间内便关闭起来，但在很少的情况下，它会维持畅通，使得血液能由主动脉流往肺动脉。1938 年，美国医师格罗斯（Robert Gross）以手术缝合了开放导管，并为现代心脏手术揭开扉页。

前面所述的先天性心脏病都有一个特征，那就是会有过多的血液流入肺脏之中。除正常由静脉腔流入的缺氧血外，肺脏还接受已经过肺脏，流回左边心脏的携氧血。

发绀性心脏病（蓝孩儿） 有一些先天性心脏病，到肺脏的血流不充分，以致唇部及四肢出现一种特殊的紫色（称为发绀）。造成发绀性心脏病的主因是法洛氏四重症。这四种以之为命名的疾病特征有：心室中隔缺损、肺动脉狭窄、主动脉移位及右心室肥大。因这几种不正常畸型合并在一起，所以造成缺氧血从右心室分流到左心室，而不经过肺脏。1945 年柏莱拉（Alfred Blalock）及陶西格（Helen Taussig）两人发展出一种手术，连接锁骨下动脉到肺动脉，以使血液流到肺脏而得氧气。这个柏莱拉－陶西格分流手术，拯救数以千计孩童的生命，使他们能活到接受完整矫正手术的年纪。法洛氏四重症目前可在早年时实行心室中隔关闭手术，及解除肺动脉狭窄来完全矫治。此手术便可省略上述分流手术的必要。

其他主要造成发绀性心脏病的原因还有大动脉之移位。此种情况是指两条从心脏出来的主要血管——主动脉及肺动脉，位置颠倒了。肺动脉从心脏的左边出来，而主动脉从心脏的右边出来。而因中隔有一缺损，会造成缺氧血与携氧血的混合。手术可帮助有此病的婴儿解决部分的问题，但长期的展望则不好。

主动脉窄缩 此情况造成小孩子高血压。窄缩的地方，最常发生在左锁骨下动脉分支出去的那一处。只要在早期将狭窄的一段除去，高血压便可得到缓解。

狭窄 虽然主动脉狭窄常常到成人才有症状出现，但有些情况，出生后就很严重了。最常发生狭窄的地方是主动脉瓣本身，但在某些病例中，瓣膜之下有一薄膜或瓣膜的上方有一狭窄处，正好阻碍血液离开左心室。手术的成功与否得看阻塞的位置而定。

在肺动脉瓣狭窄叫做肺动脉狭窄，此种情况会导致右心室血压过高及流入肺脏要交换氧气的血液不足。肺动脉狭窄通常可以瓣膜切开术来治疗。

心脏手术

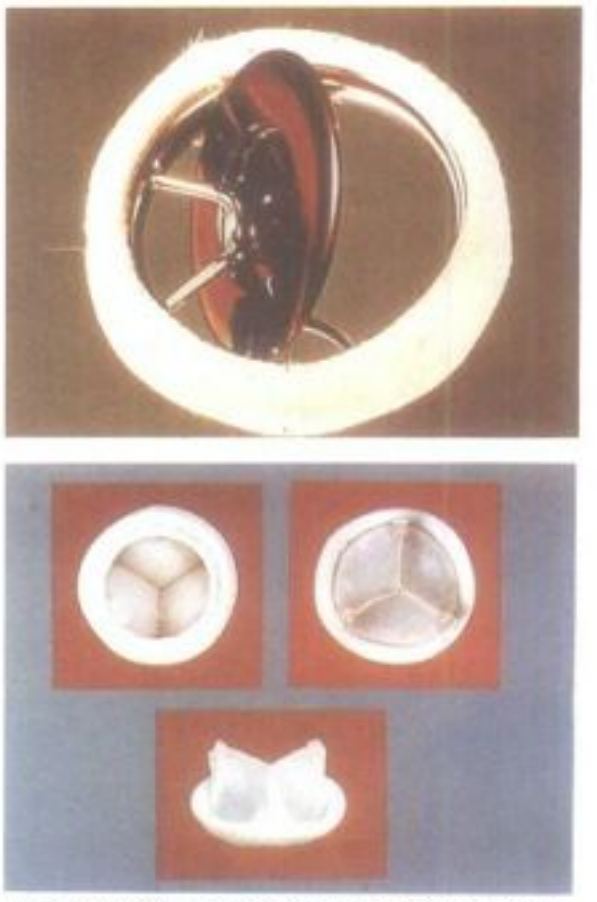
许多世纪以来，心脏就如同脑部一样，被认为是外科手术的禁区，直到二次大战之后，心脏血管的手术才被视为对治疗心脏病的一种有价值的方法。在二次大战之前，只有很少的病例手术治疗成功，或只有部分矫正。1925年，英格兰的苏达(Henry S. Souttar)成功地将患有僧帽瓣狭窄的病人之僧帽瓣分开，但此项手术并未有其他外科医师重复成功施行过。1928年波士顿的丘吉尔(Edward D. Churchill)治愈了一个严重慢性限制性心包膜炎的病例，1938年，同样在波士顿，格罗斯首次做成了开放动脉导管的关闭手术。

美国外科医师在二次大战期间，就数以千计胸腔外伤病人的治疗，说明了心脏手术的可行性。二次大战后，最先做的心脏手术之一，就是将狭窄的僧帽瓣打开。这项手术在一九四〇年代末叶，由哈金(Dwight Harkin)及贝利(Charles Bailey)做先锋，首次将外科医师的手指，经由左心房伸入了瓣膜之中。这项相当简单的技术，成功地治疗了数以千计有肺水肿或肺郁血的病人。而其他的瓣膜疾病，在当时仍没有进展。

在一九四〇至五〇年代，心脏、血管先天性的缺陷，也成为手术治疗的主题。格罗斯关闭开放性动脉导管的方法，几乎成为例行且安全的手术，到今天还被广泛使用。进行这项手术是基于两个理由：它能使工作过度的心脏有所休息，且防止细菌感染开放动脉导管，这种感染经常侵袭未接受治疗的病人。

最严重的先天性缺陷(在一九四〇年代是最受注目的焦点)也许是法洛氏四重症，是一种结合了四种心脏缺陷，造成大部分蓝孩儿的疾病。1945年，巴尔的摩的柏莱拉，得到陶西格的指导及帮肋，首次介绍可使蓝孩儿活存下去的手术。次年，芝加哥的波特斯(Willis J. Potts)介绍另一种手术的技巧，而得到相同的结果，但直到一九五〇年代，有了较进步的开心手术之后，这种复杂的心脏畸型才得到完全的矫正。

1953年费城的吉朋(John H. Gibbon)介绍了帮浦氧气机，心脏手术的发展，才戏剧性地跨前了一大步。帮浦氧气机从那时开始慢慢进步，到今日已广泛使用在开心手术及其他紧急心脏血管的手术上。静脉血液在帮浦氧气机中得到氧气，然后这些血液被泵送到病人的动脉系统中，故身体细胞及心脏细胞，即使心脏停止跳动，仍不会缺氧。帮浦氧气机目前惯常使用于先天性缺陷的矫正手术、换瓣膜之手术及冠状动脉绕道手术上。



上 北约·谢利氏的心脏瓣膜。金属圈具有两个小箍夹，其间有一可以自由上下的塑料圆盘。此图的瓣膜是开的，白色套圈是用来缝合瓣膜。
下 生物心脏瓣膜(猪心瓣膜)。

心脏外科手术室 执行手术的外科医生左侧有一位专司递送器械的刷手护士；人工心肺机(前方左侧)由血液灌注师负责控制；充满血液的红色导管确保人工心肺机与手术台上患者的联系。

心脏移植 第一次人类心脏移植手术是1967年在南非由巴纳德(Christiaan Barnard)所完成。同年及次年，在美国及欧洲有超过100次的换心手术完成。不幸的是，虽然这些手术在外科技术上都没有什么问题，但大部分的病人后来都在数星期内死亡，因他们的身体排斥移植而来的心脏。只有少数的医学中心在一九七〇年代仍持续做心脏移植手术。其中，在史丹佛大学由舒韦(Norman Shumway)所领导的小组，经由审慎选择病人及无菌的手术后控制，而得到进一步的成功。

1981年后，一项最主要的突破，就是使用环孢霉素当做是抑制自体免疫反应造成排斥的控制药物。在1968年时，史丹佛大学的换心病人存活率只有22%左右，但到了一九八〇年代中叶，存活率已高达88%。部分进步的原因，可归功于对排斥反应的有效预防。

大部分做心脏移植手术者都是冠状动脉疾病末期或有心肌症的病人。参见 TRANSPLANTS, ORGAN AND TISSUE。

人工心脏 在一九七〇年代出现许多暂时性的心脏功能辅助机器，例如心肺机、动脉内置气球帮浦。这些暂时性的辅助装置，只是全面换置人工心脏代替人类心脏的一个前奏。1982年末，在美国犹他大学的医学中心，德夫里厄斯(William Devries)将贾威克七号人工心脏(Jarvik－7 heart)，植入即将因心肌症而死的病人克拉克(Barney Clark)身上；这个人工心脏代替了克拉克的两个心室。这个病人在并发手术后遗症之前，活存了112天。大约2年之后，德夫里厄斯又在路易斯维尔(Louisville)的国际人类心脏组织中，

移植另一个贾威克七号人工心脏到施若德(William J. Schroeder)身上。这些重要的手术勾勒出一个远景：在将来，有效率且可信赖的人工心脏的出现，也许可实现。参见ARTIFICIAL ORGAN。

HEART MURMUR 心杂音

心搏的正常声音之外所出现之隆隆噪音，通常仅能借由听诊器探之，但亦可由心音描记法绘于纸上而测知。有些心杂音乃疾病所致，有些则为正常现象，并不表示心脏有病变。

在某些病历中，由于心脏瓣膜狭窄，使得血液流经瓣膜之速度过快，因而产生心杂音，这些高速血流亦会使瓣膜之小叶像国旗迎风飘扬般拍动；有些心杂音是由于瓣膜未关紧，使血液回流至原来之腔室所造成；某些先天性心脏病亦会出现心杂音，例如左右心房或心室中隔缺损、主动脉与肺动脉间之导管于出生后仍然存在等。儿童的心杂音并不全然意味着心脏有疾病，而是心脏快速成长之暂时现象，通常长大后心杂音便会自然消失。

心杂音可能出现于收缩期或舒张期，心缩杂音之出现表示主动脉瓣、肺动脉瓣、二尖瓣或三尖瓣太小，造成血液回流而引起；心舒杂音则由于三尖瓣或二尖瓣狭窄造成血流受阻而引起。

HEART OF DARKNESS 黑暗的中心

康拉德(Joseph Conrad)于 1902 年出版的短篇小说，为其代表作之一。故事内容取材自他在比属刚果乘舟旅游期间的亲身经历。

书中叙述者马洛(Marlow)，回忆他在刚果任一象牙商队船长时的种种奇遇，及那些自私重利的掮客虐待当地土著的情形。当时曾盛传掮客之一的库特兹先生(Kurtz)一度被视为仁慈而理想化的人，能以某些神秘方法取得比其他人更多的象牙。在好奇心驱使下，马洛出发到丛林中找寻库特兹，发现他因贪恋权势而致神智失常，并已身染热病，奄奄一息。书名同时象征着丛林和人性中黑暗、残忍的一面。艾略特(T. S. Eliot)《空虚的人》一诗中的警句"密斯塔·库特兹(Mistah Kurtz)，他死了"，即根据此书而来。

HEART OF MIDLOTHIAN, The 米德洛锡安之心

苏格兰作家史考特(Walter Scott)于 1818 年所出版的小说，为其代表作之一。

故事背景为乔治二世统治期间的苏格兰，书名暗指爱丁堡监狱中所发生的惊人事件。情节重点在描述一名未曾受过教育的乡村姑娘珍妮·狄恩斯(Jeanie Deans)——一年老的忠实长老教徒之女——内心的矛盾挣扎。其姊爱斐(Effie)在残苛的法律下被控犯了杀婴罪，珍妮的良心制止她以作伪证的方法来使姊姊免受死刑，为了替爱斐取得赦免，她毅然出发步行到伦敦。由于珍妮的纯洁和率直，加上阿盖尔公爵(Argyle)协助安排她和卡罗琳女王(Caroline)戏剧化的会晤，珍妮终能如愿。

故事结构不够严谨统一，传奇式和哥德式的矫饰充斥其间，尤其在疯狂的怀尔德菲尔(Madge Wildfire)和引诱爱斐之俊美的罗勃森(George Robertson)两个人物身上更加明显。小说叙述部分并不出色，而以苏格兰方言写作的对话则颇为自然写实。史考特并非以记叙方式引述历史，而是透过珍妮和她父亲两人良心的挣扎及他们所制造的戏剧化情境，生动地使历史重演。

HEARTBREAK HOUSE 伤心之家

萧伯纳(George Bernard Shaw)所写的三幕剧，是他自认为最好的作品，于 1913－19 年间断断续续写成，1919 年出版，1920 年在纽约首演。场景是索塞克斯南部某一乡村住宅里的一间老船舱式房间，主要人物有舒特佛船长(Shotover)、他的两个女儿和几名周末访客。

这出戏剧动作很少，然其中的对话深富哲理，人物性格刻划敏锐。萧伯纳在剧中提出他对国际政治的看法，同时也掺杂他作品里深奥部分一贯所具有的典型萧伯纳式机智。他仿效契诃夫(Chekhov)作法，在《伤心之家》中预言一次大战前欧洲社会的崩溃，剧名《伤心之家》则是象征英国。

HEARTBURN 心口灼热

即发生在胸骨内侧及上腹部的烧灼感。通常出现于饮食后，有时会伴随出现恶心、胃痉挛和其他消化不良之症状。

原因 有些心口灼热是由于胃炎或胃上端肌肉痉挛之类的小问题引起胃中的酸性物质逆流至食道或咽喉所致。

有时候心口灼热乃较严重消化系统疾病之早期症状，例如裂孔疝气(hiatal hernia)之先兆。裂孔疝气为胃之一部分经横膈之食道裂孔疝入胸腔，此类病患在吃下大量食物后或躺下时会感到心口烧灼加剧。其他会感到心口灼热之疾病包括食道炎、胃溃疡和胆囊与胰脏之病变。

由于心口灼热亦可能由心脏疾病所引起，因此有严重心口灼热的人最好能做一次彻底检查，因心绞痛甚至心脏病突发所引起之心口灼热，往往会被患者误认为消化不良而忽略。

治疗 胃炎或胃痉挛所引起之心口灼热可借服用制酸剂或抗痉挛药物治疗；若心口灼热是由于裂孔疝气所造成，则病患必须避免饮食过量或将饮食速度减缓，同时饭后必须保持上身正直以避免心口灼热。严重时则需求诸外科手术以根治。至于其他疾病所引起之心口灼热必先治愈病因才能根除。

HEARTS 红心(拱猪)

由 3～7 人玩的一种牌戏。其原则与一般牌戏相反，即于打牌时，每人均尽一己之力"宁可多失礅而不要多赢礅"。玩时用全副扑克牌，A 最大，2 最小，花色无高低之分，也没有王牌。红心虽常被称为王牌，但并没有王牌的功能。由抽牌来决定谁发牌，牌最小的人先发。由左手一家开始，顺时针一人一次发一张。玩的人数若非 4 个，就要抽掉几张最小的牌，俾使分牌平衡。例如：6 个人玩，要抽掉 4 张牌，即梅花 2、梅花 3、方块 2 和黑桃 2；5 个人玩，要抽掉 2 张，即梅花 2 及方块 2；3 个人玩，只要抽掉梅花 2 即可。

打牌时由头家(参见 ÉCARTÉ，头家坐于发牌人之左手)首引，每一轮之赢礅者即为下一轮之引牌人。每一位轮到打牌的人，只要有可能，均须跟出同花色牌张；只有在没有同花色牌时，才可抛垫其他牌张。每一轮牌中，以与引牌同花色之最大点数牌张赢礅。在赢礅中，若含有红心，每张红心扣赢礅者 1 分。所以大家无不竭力避免吃进外观美丽的红心，期使负分不要增加。

玩红心牌戏并没有规定累积到多少负分才算 1 局，或打多少牌就可结束。玩时把每一牌每人所得的负分记下，最后，将所有人的负分相加，再除以人数，求出一个平均分数。若有筹码或赌现金时，每人所得负分与平均分的差，便是他的输赢额度。

另有一种计分方法叫做"独得法"。玩牌之前先发给每人等量的筹码，一牌打完，每人吃多少张红心便出多少筹码成为这次的奖金。若这牌有一个人没吃到红心，则由他独得所有奖金；若有 2 人没吃到，则奖金由 2 人平分；若每个人在这一牌中都吃到红心，则奖金保留，加入下一牌；若红心由一人独吃，则奖金也采取保留的方式处理。

"红心"这种牌还有许多不同的玩法。在"斑点红心"的玩法里，每张红心的负分都不同，A 是 14、K 是 13、Q 是 12、J 是 11，其他照点数计算。在"鬼牌红心"的玩法里，把红心 2 抽出，换成一张鬼牌；鬼牌比红心 J 小，比红心 10 大。除非在一轮牌中有人先垫出比 10 还大的红心，否则鬼牌即不能用来垫牌。计分时，鬼牌算 5 个负分。另外一种叫"寡妇红心"的玩法，无论几人玩，牌都不抽出，发到最后剩下的牌自成一堆，叫"寡妇"。谁在第一轮赢礅，就连寡妇一起吃进。

最受欢迎的一种玩法叫"黑小姐"或"黑色马利亚"。这种玩法除每张红心算一个负分外，谁赢进黑桃 Q 便算 13 个负分。发完牌，每人可从手上挑 3 张牌，不让其他人看到，把这 3 张牌推给他的右手上家(若玩者人数在 5 人以上时，则只推 2 张)。若有一人能吃到所有的红心和黑桃 Q 时，是为"通吃"，则此人可获得 26 个正分，也就是在他的累计总分中扣掉 26 个负分。还有一种"综合红心"与黑小姐的玩法近似，一般都是 4 个人玩，并把方块 10 算作 10 个正分。此时若要通吃，就必须吃到所有的红心、黑桃 Q 和方块 10，则此人可得 36 个正分。若有人累计负分超过 100，牌戏便告结束。

HEAT 热

一种物理现象。和许多物理学分支及物理现象有关，例如量热学(calorimetry)、测温学(thermometry)、热膨胀、相转变(phase transformations)及热传导、热对流、热辐射等。以微观的角度来看，热是能量的一种形式，可以借着某些方式由一个物体传递至另一个物体。在科学家的观念中，热的定义是和"功"及"内能"(internal energy)密切相关的(参见下文热力学定律部分)，如果要对热的本质获得较精确的认识，最好是由这些观念着手。

纲 要

章节	页	章节	页
温度与温度的测量	456	热膨胀	457
早期的热学理论	456	热量单位	458
热力学定律	456	量热学	458
		相转变	459
		热流过程	459

温度与温度的量测

将木碗和金属杯子一同放进冰箱中，冷冻一段时间后再取出，借着手的触摸，可以明显地感觉到杯子比碗冰冷。但是仅凭这一点，并不能断定杯子的温度比碗低。因为一个物体在触感上的冷暖，不仅取决于它和手指之间的温差，也和本身的导热率有关。此外，手指对于冷暖的触觉是很容易改变的，如果先将手放在冰水中浸泡数分钟，再去触摸那只金属杯子，便不会感觉它像先前一样冰冷。由此可知，利用生理感觉去测定物体的温度是相当不合宜的。还好，许多物质具有某些特殊的物理性质，能够精确地反映出它本身的温度，例如水银柱的长度、金属导线的电阻和气体的离子平均密度。只要适当地利用这些物理性质，便可设计出各种不同的温度计，作为量测物体温度的工具。一般家庭用的温度计构造都很简单，有的是在玻璃管中盛装某种液体，有的是将两种金属混合，然后利用物质的热膨胀效应来量测温度。

早在十七世纪，英国科学家虎克(Robert Hooke)便观察到一个物理现象：将温度计浸入一个盛有水与冰的容器中时，温度计内部的液面会维持在一个固定高度。这显示水结为冰或冰融化为水的过程，是在一个固定的温度下进行的。1664 年，虎克开始利用水的这项性质去制订量热的尺度。不久，便以水的冰点和沸点为参考温度，制成一种温度计。不过，这种温度计的刻度标示并不确定。

1712 年前后，德国物理学家华伦海特(Daniel Fahrenheit)以虎克的理论为基础，发展出一种沿用至今的温标，亦即所谓的华氏温标。在这种温标中，他将水的冰点定为 32°F，沸点定为 212°F，两者之间的温差范围均分为 180 个刻度。并规定，量测任何物质的正常融点和沸点时，必须在一个标准大气压的环境下进行。所谓一个标准大气压，是指每平方米的面积上承受 101,325 牛顿的力量，相当于 76 厘米高水银柱的压力。

表 1　各种温标在某些特定温度时的比较

特定温度	摄氏温度	华氏温标	凯氏温标	兰氏温标
绝对零度	−273.15	−459.67	0.00	0.00
氧元素沸点	−182.97	−297.35	90.18	162.32
冰溶点	0.00	32.00	273.15	491.67
水的三相点	0.01	32.02	273.16	491.69
水沸点	100.00	212.00	373.15	671.67
硫磺沸点	444.60	832.28	717.75	1291.95
锑元素融点	630.50	1166.9	903.65	1626.57
银元素融点	960.80	1761.5	1233.95	2221.2
金元素融点	1063.00	1945.4	1336.15	2405.1

在十八世纪初期，还有其他许多种温标相继问世。瑞典天文学家摄尔西乌斯(Anders Celsius)于 1742 年制订的温标，便非常适用于实验室。这种温标将冰的正常融点(简称 NMP)定为 0 度；水的正常沸点(简称 NBP)定为 100 度；两点之间的温差均分为 100 个单位。1954 年召开的第十届国际度量衡大会为了表彰摄氏的贡献，特别将此种温标命名为"摄氏温标"。因此，当我们看见温度计上的刻度为 20℃时，应该念成"摄氏 20 度"。

1954 年后，科学家们以水的三相点(triple point)为参考温度，制定了另一种温标。所谓水的三相点，是指水的三种物质状态——固体的冰、液体的水和水蒸气——共同存在时的特定温度。在水的三相点上，水的三种物质状态达成热学平衡，此时的温度，科学家们定义为 273.16 度凯耳文(kelvin)。

就科学上的实用性而言，一种经过严密规划的温标必须精确且稳定，绝不能因待测物质特性的不同而产生差异。当我们以凯耳文温标量测冰的正常融点时，所得的数据是 273.1500 ± 0.0001K。"K"可以念成"度凯耳文"，或直接以"凯耳文"称之。这是为了纪念制定这种温标的英国物理学家凯耳文(William Thomson, Lord Kelvin)。现在，我们常将这种温标称为"热力学温标"。

和热力学温标相互对应，而为工程师们乐意采用的，是一种由苏格兰科学家兰金(W. F. M. Rankine)发展出来的兰氏温标，在表 1 中，我们针对基本参考温度及某些常用的重点温度，将摄氏、华氏、凯氏和兰氏等温标分别列出，以供参考比较(表中所显示的水沸点及冰融点分别为 NBP 及 NMP)。这些温标之间的关系可以写成下面关系式：

$$F = {}^{\circ}C + 32 = R - 459.67 = {}^{\circ}K - 459.67$$

早期的热学理论

"热"究竟是什么？十七世纪的哲学家及发明家，诸如培根、霍布斯、波以耳、洛克(John Locke)和多才多艺的虎克，都站在巨观的角度回答这个问题。他们认为，热就是存在于物体内部的一些"活泼而不断骚动的"微小物质或粒子。然而到了十八世纪，大多数科学家却较认同法国科学家拉瓦锡(Antoine Lavoisier)的说法，他推断热是一种具有高渗透性、弹性、没有重量的流体。因此热才可以很快地由高温物体传至低温物体。有一个时期，科学家们甚至进一步发展出所谓的"两种流体模型"，换句话说，除了拉瓦锡提出的热质流体外，他们猜测冷质流体也是存在的。

直到十八世纪中叶，科学家观念中的温度与热，仍然是同样的东西；即使有差别，也很微小。当时，苏格兰的科学家布莱克(Joseph Black)却抱着与众不同的看法。虽然他也赞成热质流体模型，但他认为温度是热的强度，和热是两种截然不同的物理量。他指出，使单位质量的某种物质温度上升 1 度，所需要的热量是一个常数。他将该常数称为"热容量"(heat capacity)。另外，他又发现当冰融化为水时，多余的热量会被水吸收而贮存在水的内部，因此无法用温度计测量出来。亦即这些热量成为水的"潜热"(latent heat)了。

然而到了十八世纪末，由英国科学家戴维(Humphry Davy)和汤普森(Benjamin Thompson，声名狼藉的拉姆福德伯爵(Rumford)所提出的一些实验证据，却成为热质理论强而有力的反证。1975 年左右，戴维曾告诉他的朋友邓肯(Robert Dunkin)："将两块冰互相摩擦，则由运动所产生的热量，足够使冰块融化；运动停止后，复冰现象又会使两块冰结合在一起。"汤普森在慕尼黑兵工厂观察钻制炮管的工程时(1798－99)，也发现钻头会在工作中产生高热，这些由摩擦过程产生的热量，足以使水沸腾。因此他做下结论：热不是一种高渗透性的流质，它可以由炮管钻头的运动过程里无中生有。40 年后，英国科学家焦耳(James Prescott Joule)经过多次的实验，充分证明汤普森的观念正确无误。他花费数年的时间，以多种不同的方式观察热学现象，最后得出结论：热可以由物体摩擦或电流通过电阻的过程中产生，而且热量产生的多寡与这些过程中的作功大小成正比。换句话说，热可以视为能量的一种形式。

热力学定律

现在，我们明白物质是由数量庞大的分子、原子或离子组成的。在固体物质的内部，这些粒子的排列相当具有规则性；在液体物质中，

这种规则性便降低了;而气体分子的分布尤其散乱,全然不具规则性。物质尽管有形态上的差异,其组成粒子却同样会不停地振动、转动或任意移动,借着这些运动方式所表现出来的能量,被称为物体的内能。当外界对物体的某部分加热或作功时,组成物体的粒子会运动得更加猛烈,而且粒子与粒子之间的平均距离通常也会改变。举例来说,气体被压缩或是一条绳子被拉长,都是由外界对它们作功所造成的结果。气体的体积或绳子的长度发生微量变化时,外界作功的大小即等于施力的大小乘以气体体积的变化量,或是乘以绳子长度的变化量。

热力学第一定律 当作功的观念和内能的观念建立后,我们便可以开始讨论热力学第一定律:一个封闭系统的内能变化量,等于外界对系统或系统对外界所作的功,加上外界供给系统或系统所损失的热。(所谓封闭系统,简言之,就是一个系统中的物质维持恒定,不增不减。)

我们必须弄清楚内能和热之间的差别。设想在一个固定的体积内充满了某种气体,其温度和压力都具有特定的大小。我们将这个系统在此时的表现称为状态甲。状态甲的内能取决于系统内气体分子的运动,虽然很难测量,但是确有固定的值。然后,请想像该系统在某一时刻变成了状态乙,具有不同的体积、温度、压力与内能。由状态甲变至状态乙的可能途径有许多种,假设状态乙的内能多于状态甲,则在这些途径中,外界或多或少要对系统作功,或提供系统热能。例如,我们可以先使系统的体积保持不变,而将状态甲的压力变成状态乙的压力;然后使压力保持定值,而令系统的体积发生变化。但是即使状态乙的内能多于状态甲,仍不能因此断定状态乙拥有较多的热能,因为热能的增减须视外界对系统作功的大小而定。

热力学第一定律脱胎于德国物理学家梅耶(Julius Robert Mayer)在1842年发现的"能量守恒定律"。梅耶曾在他的著作中写道:"我希望能让读者们相信,写在这里的是一项真理,物质和作用力(现在我们知道不是作用力,而是能量)不能由虚无中产生,只能从别的形式转换过来。"当时,能量守恒定律并没有获得任何实验上的有力证据,而且直到十九世纪中叶,科学家们对它仍不太理解,但梅耶却利用这项定律解释许多自然现象,包括植物吸收日光辐射的过程。数十年后,焦耳在许多实验中发现,系统将作功转换为热能的过程恰如此项定律所述。不过,真正具备普遍和完整性的能量守恒定律,却是直到本世纪初期,才由德国科学家亥姆霍兹(Hermann von Helmholtz)和英国科学家凯耳文建立起来。

热力学第二定律 早在第一定律问世之前,热力学第二定律便已被人提出,且广泛应用。1824年,一位年轻的法国工程师卡诺(N.L. Sadi Carnot)指出,当两个冷热不同的物体相触时,热会由温度较高的物体流向另一个物体,直到两者温度相同为止;但是热绝对不会自动由较冷的物体流向较热的物体,而使冷者愈冷,热者愈热。同样地,在斜坡上放置一块圆形石头,它只会向下滚;而水也会自然由压力较高处流向压力较低处。事实上,和上述过程相反的情况,只有利用冰箱、起重机与抽水马达之类的机器才能达成,但是所有的这些逆向过程,都必须由外界对系统作功。对于这些逆向过程的否定性陈述,就构成了热力学第二定律的内容。而率先在1850年将这些内容整理成热力学定律者,为德国物理学家克劳修斯(Rudolf J. E. Clausius)。

关于热力学第二定律的含义,还有另一个更基本而普遍的解释,举例说明:假设有一块晶体,原先放置在室温中,然后被投入火炉里。火炉内部的高温是持续不变的,而我们也知道,晶体是一种具有高度规则性的物质结构。现在,根据热力学第二定律的描述,热当然会由炉壁流向晶体内部,而不是由晶体流向炉壁。温度的上升使得组成晶体的粒子振动得更加猛烈,粒子与粒子之间的距离也逐渐增大。当粒子排列的规则性被破坏后,晶体转变成液体或气体;而随着温度继续上升,粒子的排列也更趋紊乱,直到晶体完全汽化为止。这些气体分子具有自然扩散的倾向,当气体的体积愈来愈大时,分子排列的规则性也愈来愈低。如果要使前述的过程逆向发生,则外界必须对系统作功——先将气体压缩、冷却、液化,最后再使它形成晶体的规则结构。一般而言,如果任由一个环境朝着乱度较大(即规律性较小)的方向发展,则系统将不会和系统达成平衡,就和置晶体于火炉中的情形相似。唯有对一个系统作功,才能使它恢复乱度较小的状态。

热力学第三定律 我们不可能借由任何物理方法,在有限的步骤中使一个系统达到绝对零度(即0K),这就是第三定律所陈述的事实。首先提出这项定律的,是德国化学家能斯脱(Walther Nernst)。

热力学第零定律 当热力学的三项定律建立完成后,物理学家发现他们遗漏了另一项更基本的定律。但此时热力学定律的名称早已行之多年,无法再做更改,只得将这项后来居上的定律命名为热力学第零定律。这项定律的内容为:当两个系统达成了热平衡(即具有相同温度),而它们分别又与另一个系统保持热平衡时,则此三系统均为等温。

表 2 某些液体物质的体积热膨胀系数

液体名称	温度范围	(1/℃)	(1/℃²)	(1/℃³)	在20℃ (1/℃)
乙醇	27~46	1.012($\times10^{-3}$)	2.2($\times10^{-6}$)	0.000($\times10^{-8}$)	1.12($\times10^{-3}$)
甲醇	0~61	1.1342	1.3635	0.8741	1.199
苯	11~81	1.17626	1.27776	0.80648	1.237
四氯化碳	0~76	1.18384	0.89881	1.35135	1.236
水银	0~100	0.18182	0.0078	0.0000	0.18186
戊烷	0~33	1.4646	3.09319	1.6084	1.608
水	0~33	−0.06427	8.5053	−6.7900	0.207

热膨胀

根据前面的叙述可知,随着温度的上升,组成物质的粒子会彼此远离,以巨观的角度来看,这便造成了物体热膨胀的现象。通常物体的热膨胀是相当复杂的现象——尤其是在温度变化很大的时候,但是经由一个很好的近似公式,我们仍然可以计算出物体热膨胀后的体积:

$$V = V_0(1 + \alpha t + \beta t^2 + \gamma t^3)$$

式中 t 表示以摄氏温标所量测之物质温度;V_0 为0℃之物质体积;α、β 和 γ 则是由实验得来的热膨胀系数。在表2中,我们列出了一些液体物质的膨胀系数。表上最后一栏列出的是该物质在20℃时的体积热膨胀系数。

由表2可看出,水的表现和其他物质颇为不同。它的热膨胀系数有两项是负值。当冰融化为水时,随着温度的轻微上升,水的体积有逐渐缩小的趋势。在3.9℃处,体积达到极小值,亦即水的密度达于顶点,这种现象是苏格兰化学家霍普(Thomas C. Hope)首先发现的。但仅凭一点并不足以断定水的分子结构比冰更具规则性。事实上在0℃时,水的密度比冰大了0.0900立方厘米/克,此乃冰能够浮于水面的原因。然而此时前者的分子距离虽比后者大,但由于冰具有晶状结构,因此分子的排列仍较水分子规则。在冰融化的过程中,结构上的"长程秩序"(long-rang order)被破坏了,但是水分子所形成的小群体仍保有"短程秩序",使得分子与分子之间的距离不增反减。直到温度上升至3.9℃以上,分子的热振动现象变得显著了,水的体积才快速增加。

1787年,法国科学家查理(Jacques A. C. Charles)对气体热膨胀进行许多实验。稍后,另一位法国科学家给吕萨克(Louis Joseph Gay-Lussac)也完成了类似的工作。他们提出的结论是相同的:对某些气体而言,它们的体积热膨胀系数是一个常数,等于0.00366/℃。因此,前面的热膨胀公式在此处可以简化为 $V = V_0(1 + 0.00366\ t)$。凡是在任何温度状况下,体膨胀效应均能符合上式的,我们称之为"理想气体"。一般气体的表现并不很"理想",尤其是在温度接近凝结点时,但在压力很低的状态下,它们的行为都近乎理想

表 3 某些固体物质的线膨胀系数

物质名称	温度范围 (℃)	系数 (1/℃)
铝	20～100	23.8(×10⁻⁶)
黄铜		
(3%锌)	25～100	16.9
(40%锌)	25～100	19.7
铸铁	20～100	8.7～11.1
铜	25～100	16.8
不变钢(64%铁, 36%镍)	0～100	0～2
铅	20～100	29.2
镍	0～100	13.1
银	0～100	19.4
不锈钢		
(12%铬)	20～100	10.0
(18%铬,8%镍)	20～100	16.4
粘土砖	−10～40	3.0～12.4
混凝土	−13～27	6.8～12.7
玻璃		
一般玻璃	0～300	0.8～12.8
耐热玻璃	20～100	3.1～3.5
水	−50～0	51
瓷器	20～200	1.6～19.6
石英	20～1000	0.5
石板	20～100	6.3～8.3
木头		
顺纹	0～100	1～11
横切面	0～100	32～73

气体。如果我们以绝对温标 T_0 代替上述的常数，$T_0 = 273.15K$；而气体温度在摄氏 t 度时，写成 $T = T_0 + t$。则查理和给吕萨克的公式可改写成 $V = V_0(T/T_0)$。此式仅适用于压力保持定值的理想气体。利用这个式子，我们可以制作理想气体温度计，亦即以理想气体做为温度计内的流体。此种温度计的刻度，即等于以凯氏温标量出的温度。

对固态物质来说，当温度超出某个范围之外时，热膨胀系数 β 和 γ 通常都很小，因此体积热膨胀公式中的最后两项也显得微不足道，换句话说，这个式子可以删去最后两项而变成一个线性方程式。对于固体物质的热膨胀效应，一般人比较关心的是长度的增加，而不是体积的变化。如果以 L_0 表示某固体物质在 0℃时的长度，L 表示 t℃时的长度，则线膨胀公式可写成 $L = L_0(1 + \alpha t)$。式中的 α 是线膨胀系数，可经由实验来测定。α 的大小不仅因物质种类的不同而有所差异，同时也取决于该物质的结构、纯度等因素。在表 3 中，我们列出了某些物质的线膨胀系数。

热量单位

传统的热量单位主要有两种，即"卡路里"和"平均英热单位"(British thermal unit；或简称 BTU)。在 1 个大气压的状态下，将 1 克的纯水由 14.5℃ 加温至 15.5℃ 所需要的热量即为 1 卡路里。1 仟卡或 1 大卡等于 1,000 卡路里。这些单位通常是用来计量食物或燃料的热量。另外，在 1 个大气压状态下，将 1 磅的纯水由 32℉ 加温至 212℉，所需热量的 1/180 即为 1 个 BTU。卡路里和 BTU 并不属于任何物理单位制，因此以现今的观点来看，它们都显得不太实用。

于是，1948 年召开的国际度量衡大会决定以"焦耳"(joule)做为热量单位，并要求大家放弃惯用的卡路里计量方式，将所有的计量结果都换算成"焦耳"。1 焦耳的热量，相当于使 1 安培的电流通过 1 欧姆的电阻在 1 秒钟之内所产生的热量。(一架输出功率为 1,200 瓦特的烤面包机，由 120 伏特的电压源供以 10 安培的电流而工作时，每秒可产生 1,200 焦耳的热量)。经过换算，可知 1 个卡路里相当于 4.1868 焦耳；而 1 BTU 等于 1,054.8 焦耳(约等于 252 卡路里)。此外，工程师们也常用"英尺－磅"(foot－pound)作为热能的计量单位，1 英尺－磅等于将 1 磅重的物体提高 1 英尺距离所需的能量。1 BTU 相当于 778 英尺－磅。

1 个卡路里等于 4.1868 焦耳，这个数量被称为"热功当量"(mechanicl equivalent of heat)，或简称为"焦耳常数"。就某种角度来看，热功当量不过是两种热量单位的比值，没有多大用处；但是从另一方面来看，其实是在量测每单位质量所具有的热容量，或是水的"比热"。在 15℃时，水的比热等于 4.1868 焦耳/g · ℃。

量热学

就像前文所描述的，当热能进入物质的内部时，可以增加该物质的内能。组成该物质的粒子因此而运动得更加剧烈，并且粒子与粒子间的距离也加宽。此时若将温度计插入物质内部，则温度计变成整个系统的一部分，也参与了热反应的过程，因此由温度计刻度的变化，便可看出粒子加速运动的情形。如果在对物质加热的过程中由外界提供渐增的压力，使得物质的体积始终维持固定，而物质内部的平均分子间距也不发生变化，则系统与外界之间的作功大小等于零。此时，所有的热能都将变成分子的动能。在这种状况下，使该物质一个单位质量的温度上升 1 度，所需的热量称为"定容比热"(specific heat at constant volume)，或以符号 c_v 来表示。从另一方面来看，如果在上述过程中改弦更张使系统的压力维持固定而容许热膨胀现象发生，则由外界进入系统的热能将提供这个过程的作功所需。此时，将该物质一单位质量的温度提升 1度，所耗费的热能称为"定压比热"(specific heat at constant pressure)，或以符号 c_p 表示。对同一种物质而言，c_v 永远不可能大于 c_p，至多只能等于 c_p。当温度靠近绝对零度时，所有物质的 c_p 和 c_v 同时都趋近于零；而当温度为 3.9℃时，某些物质(如水)密度上升至最大值，它们的两种比热也趋于相等。

除了 c_v 及 c_p 之外，经过类似的方式，物理学家又定义了一些不同型态的比热。例如对一个线性系统，有长度保持恒定的比热和张力保持恒定的比热；对于电路系统，有电荷量为定值的比热和电动势(electromotive force)为定值的比热；对于磁性物质，有偶极矩(dipole moment)固定的比热和磁场强度固定的比热。在本文中，我们所讨论的比热只限于 c_v 及 c_p 两种。一般说来，测量定压比热要较测量定容比热简单，因此科学家在测量后者的大小时，通常是将前者的大小减去每单位质量的作功量。针对这些比热数值的量测，科学家设计出来的实验系统，称为量热计(Calorimeter)。

表 4 某些物质的比热

物质名称	温度 (℃)	比热 (焦尔/克－℃)
水	−5	4.233
	0	4.2177
	15	4.1868
	20	4.1819
	30	4.1785
冰	−5	2.059
铝	25	0.902
铜	25	0.385
水银	0	0.13974
	20	0.13974
银	25	0.236
玻璃		
温度计	19～100	0.832
冕牌玻璃	10～50	0.67
铅玻璃	10～50	0.49
花岗岩	12～100	0.80
石英	12～100	0.79
木头		1.76
石棉	20～98	0.81
钟青铜(80%铜, 20%锡)	14～98	0.36
黄铜(60%铜, 40%锌)	20～100	0.38

举例来说，测量金属铜的比热就是量热学范围内的工作。实验者通常是将圆柱状的铜棒悬挂在一个真空容器中(这样的设计是为了避免热能在量测过程中流失)，铜棒上挖有一个空穴，里面置入一个小型加热线圈，而铜棒表面与一个测量温度用的热电偶(thermocouple)保持接触。此外，容器中还放置了一个大型加热线圈，用以维持量热计和铜棒温度的均匀。在固定的时段里，实验者必须精确量取小线圈上的电流和电压，并测定铜棒上的温度。这样的工作往往每次都要持续数个小时之久，因此多半交由自动化装置去处理。在实验所获得的数据资料中，电流和电压值相乘便相当于每秒钟流入铜棒的热量，再将这个数值除以铜棒的质量及温度增加的速率，即可得到铜的比热值。

至于水和其他液体比热的测定，则可借一些比热已知的物质如铜的帮助来完成。将铜制成杯状的加热器，并注入待测物体。接下来的实验过程，和量测铜的比热时相同，但此时

表5 基本大气压下的物质融化热和汽化热

物质	融化 温度(℃)	融化 潜热(焦耳/克)	汽化 温度(℃)	汽化 潜热(焦耳/克)
铝	658.6	399	2327	10530
铜	1083.1	205	2595	4795
金	1063.0	64.4	2660	1577
铅	327.5	23	1750	859
镍	1455	300	2837	6451
银	960.8	105	2193	2356
硫磺	119	38.2	444.6	326
锌	419.6	102.1	907	1756
一氧化铅	886	53	1472	960
氯化锌	275	169	756	949
乙醇	−114.5	109.0	78.6	838
水	0.0	333.4	100.0	2256

整个被测系统中包括铜和液体，所以最后测出的系统比热必须减去铜的比热值。

物质的内在结构、杂质含量及所处温度状态，都会影响物质本身比热的大小，在表4中，我们列出了一些物质的定压比热。对于所有物质——尤其是固体物质——来说，定容比热总要比定压比热的值小一些。当物质的温度下降时，这两种比热首先会快速变小，接着变小的速度逐渐减缓。而当物质的温度趋近于绝对零度时，比热也随之消失了。

相转变

通常，当我们将一个晶体物质加热时可使它膨胀变热，而在某个特性温度下开始溶化，并由固态转变成液态。在这种相转变的现象发生时，如果整个过程相当缓慢，则晶体的温度将不致发生变化。套用布莱克的话来说，在此过程中，热"被物质吸收且隐藏起来，因此即使以温度计去测量，也无法发现温度的改变"。说得更正确一点，在这种相转变的过程中，虽然晶体内部粒子的平均距离因受热而增加，但粒子的振动并未变得更加猛烈，因此对于置入液态晶体中的温度计不会造成任何影响。

在定压和定温的状况下，将一个单位质量的某种物质由结晶状态转变为液态时，必须提供该物质一份潜热(latent heat)，这份潜热被称为融解热或溶化热。同样地，物质可能由液态转变成汽态(汽化)，或由固态直接转化为汽态(升华)，或是从一个固态转变成另一种固态。所有的这些相转变过程都和潜热有关，而潜热虽然不会在温度计的刻度上显现踪迹，却可经由量热计测得。

水是一个典型的例子。由水凝结成的冰，可以有6种不同的相，而且大部分的相都是在高压下形成的。其中有一种处于高压和低温状态下的固相，其至无法和它的液相达成平衡。一般常见的冰，可以称之为第一种冰，在0℃和1大气压的环境中(NMP)，其融解热等于333.4焦耳/克；而在0℃和0.006025大气压的环境里，纯水正处于液相和汽相平衡的状态，此时液态纯水的汽化热等于2,493焦耳/克。当温度和蒸汽压力逐渐增加时，纯水的汽化热起初会缓慢减少，继之快速降低，而在374℃的温度状态下趋近于零。此外，在NBP点上，水的蒸汽压上升至1大气压，此时的汽化热也变成2,256焦耳/克。在表5中，列出了一些常见物质在一大气压状态下的融解热和汽化热，可供读者参考。

表6 热传导系数

物质	温度(℃)	系数(瓦特/公分−℃)
空气(基本气压下)	0	0.00023
铝	30	2.08
砖块(干燥，多孔性的)	20	0.0017
混凝土	0	0.008
铜	18	3.84
棉花(紧压成块的)	0	0.00056
钠碱玻璃	20	0.0072
玻璃绒	30	0.00042
金	17	2.95
冰	0	0.022
铅	18	0.35
底革	30	0.0016
镍	18	0.59
熔凝石英	0	0.0147
岩石(玄武岩和花岗岩)	20	0.021
石灰岩和沙岩)	20	0.012
岩绒	30	0.00042
海棉橡胶	20	0.00054
银	18	4.21
雪	0	0.00016
钢	18	0.46
钢绒	55	0.00080
纯羊毛	30	0.00036
木材(顺纹切割)	20	0.0033
横剖	20	0.0016

热流过程

当两个物体具有不同的温度时，便表示它们没有达成热平衡，依照热力学第一和第二定律的描述，热能会借热流过程，由温度较高的物体流向另一个物体，直到两者达到热平衡为止。热流过程可分为三种方式：如果两个物质彼此接触，则热流会以传导的方式通过两者的交界处；倘若两个物体并未实质上接触，却是沉浸在同一流质中，则两者会以对流过程达到热平衡。最后，如果物质完全不具有上述的直接或间接接触的条件，热流过程仍然可以辐射的方式发生。一般说来，我们无法完全阻绝任何一种热流过程，但是借着某些绝热物质或设施，却可降低其速率。例如石块、玻璃绒、隔热板、棉花或羊毛毯，以及各种多孔性物质，都是很好的绝热材料。此外，以镀膜的玻璃或是反光性较强的铝箔圈围成狭小的空间，亦即所谓的"死空间"(dead-air space)，也颇具隔热效果。

热传导 热传导过程中，热流只会渐次在相邻的体积单元之间传送，而不会立即由一个广大区域输送至另一区域。当热流垂直通过体积单元的交界面时，其流率正比于交界面积和温度梯度的大小。所谓温度梯度，指的便是温度相对于位置的变化率。这条热传导定律是法国物理学家毕奥(Jean Baptiste Biot)于1804年率先提出的；但直到1811年才由法国数学家富里叶(Joseph Fourier)付诸应用，因而被称为"富里叶定律"。定律中的比例常数即所谓的"导热率"，其大小会因物质种类的不同而有所差异。表6中所列出的，就是某些常见物质的导热率。其中导热率较大的几种物质都是金属。它们因为具有较高的电子密度，所以能够传输更多的热能。一般而言，凡是优良的导电物质，往往也是热流的优良导体。

热对流 热的对流过程远比传导过程复杂，这是因为当后者发生时，携带热量的流质必须作大幅度的运动，才能将热能由一个区域传送到另一区域。这种热流过程是拉姆福德在1797年首先发现的；至1834年，英国物理学家普劳特(William Prout)再予阐色，并名之为"对流"。

设想在一个绝热容器里，放置着两个具有不同温度的物体，而物体四周布满了相同的流质。靠近高温物体的流质在受热膨胀后，会上升而留下一块空间，于是下方温度较低的流质便会向上移动填满此空间；相反地，靠近低温物体的流质受冷下移，上方的较热流质也会降下来填补空位。整个过程进行的状况，不仅与容器中的流质是气体或液体有关，也与流质的粘滞性高低有关。但无论如何，只要两个物体具有不同的温度，四周的流质便会循环流动，不断将热能由高温物体传输至低温物体，直到两者达成热平衡为止。即使容器中的流质没有很好的导热性，借着这种对流过程，仍然可以迅速传送大量的热能。

在日常生活中，我们经常会接触到各种热对流现象，天气的变化就是一个典型的例子。飓风、冷风、台风、旋风、云雾的形成和上升气流等，都是直接或间接由大气层的热对流过程所造成。人们穿着衣服来保暖，主要也是借着衣物隔绝内外空气的对流，使体温不致散失。房屋内部的暖气系统是以对流过程使屋内的气温上升，而房子本身却可以遏止屋内屋外的热对流发生，即使屋内的通风设备，也是靠着对流过程来更换内外的空气。此外，对着汤匙里的热汤撮口吹气，可造成对流现象而降低汤汁的温度；同理，以电扇加速空气的对流，能使人觉得凉爽；使用水壶或工业用锅炉烧水时，在水由冷至热的过程中，绝大部分也都是靠着对流来传输热能的。由此可知，热对流过程的确是无所不在，且对人类的生存具有决定性的影响。

归纳前述的种种现象，可做一个结论：所谓热对流，是在两个具有不同流体压力的区域间所发生的一种热交换过程。而和流体压力不均且互为因果的，则是两个区域内的流体具有不同的温度。这样的流体压力差，可以

使大气层中的空气或水壶中的水流动；利用外力的驱迫，同样可以造成类似的现象，如开动电扇或嘴口吹气。因此通常将热对流现象概分为两类，即自然对流和强制对流。就效率而言，强制对流往往优于自然对流。

牛顿冷却定律 在1700年前后，牛顿曾对红热铁块的冷却过程进行多次观察。他发现炙热铁块的冷却速率，与铁块和周围环境的温差成正比。这就是"牛顿冷却定律"所陈述的主要内容。按照牛顿本人的说法，当该定律被应用于某个物体时，物体周围的介质不仅限于静止的空气，也可以是匀称的气流。因此，这项定律所适于描述的热交换过程，便同时包括热传导和热对流。虽然在这两种过程中，热的辐射效应会造成一部分的热量损失，但只要物体与环境之间的温差不太大，定律仍能适用。不过，这条经验公式的比例常数，通常都是经由静止系统的实验数据得来。

热辐射 在一个真空的容器内部，放置两个具有不同温度的物体，并保持一段距离。过了一会，两个物体和容器的器壁都达成热平衡。在此热流过程中，热辐射取代了热传导和热对流的地位，而且当平衡达成后，借着辐射过程，物体和器壁仍不断同时吸收与放出热能。该定律通称为"交换定理"，是由法国科学家普雷沃(Pierre Prévost)于1791年提出。在通用的热交换理论中，物体之间维持稳定的热平衡状态，往往是同时和传导、对流、辐射三种过程有关，而前面所提到的则是较特殊的例子。

任何物体无论是否光亮耀眼，皆可持续吸收和放射各种频率的电磁波。大多数的物体可以反射某些来自外界的辐射能量；而那些完全不反射辐射能量的，便必然具有100%的吸收率。如果一个物体正处于动力平衡的状态，而它借以维持这种状态的唯一热交换途径就是辐射，则它应该具有100%的发射率。凡是具有前述吸收率和发射率的物体，我们称之为"黑体"。理想的黑体并不存在，但是有些物质相当近似于理论中的黑体，如炭烟、铂黑、锌黑和碳化矽等。实验上最常用到的一种近似黑体，是一个开有小孔的空腔。空腔内壁的温度保持恒定，而小孔的面积远小于整个空腔的尺寸。当外界的辐射经由小孔进入空腔后，会在空腔内部重复反射多次，直到绝大部分的辐射被吸收为止。因此不论以什么材料来制造空腔，都可以得到很好的近似黑体。

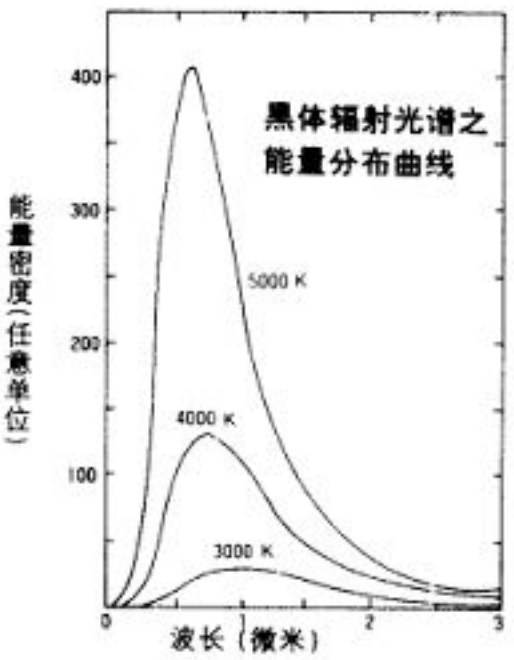
1879年，澳大利亚物理学家斯忒藩(Josef Stefan)在一项推论中指出，物体辐射能量的强度会正比于物体绝对温度的4次方。5年后，另一位澳大利亚物理学家波兹曼(Ludwig Boltzmann)利用热力学方法，对斯忒藩的想法作进一步的推导，因而完成一项适用于描述黑体辐射的定律。这项定律被称为"斯忒藩－波兹曼定律"，写成式子即是 $R_0 = \sigma T^4$。式中 R_0 表示黑体表面每秒钟每平方米面积所辐射出来的能量；σ 是斯忒藩－波兹曼常数，其值定为 5.6697×10^{-8} 瓦特/米^2－度^4。对于非黑体物质而言，它们的发射率 e 小于100%，因此辐射能量的分布虽然也像黑体辐射一样涵盖整个光谱，辐射强度却成为 $R = e\sigma T^4$。

有一种被称为"全辐射光度高温计"的装置，是科学家用来测量物体辐射强度 R 的仪器；如果物体的发射率 e 为已知数值，即可借此仪器量出物体的温度。光度高温计的主要感测元件是一个由许多热电偶组成的热电堆(thermopile)。热电偶的运作基础是"塞贝克效应"(Seebeck effect)，亦即金属因温差而产生热电动势的效应。

日光量热计(pyroheliometer)是一种较特殊的光度高温计，专门用以量测地球大气层表面的平均日光辐射能。由于在地球大气层的外围，日光能被吸收和反射的部分较少，因此可于该处取得较正确的实验数据。1969年后，科学家开始设法使用高空飞机或人造卫星，将日光量热计携至大气层外围，去测量太阳常数(solar constant)的大小。所谓太阳常数，是指大气层表面每单位面积内阳光垂直入射的辐射能。1969年所获得的数据是1,360千瓦/米^2。

现在，根据已知的太阳半径及太阳－地球平均距离等数值，科学家已能轻易计算出太阳表面的辐射能量。倘若我们将太阳视为一个黑体，套用斯忒藩－波兹曼定律，还可算出其表面温度。计算结果，太阳的表面温度为5,800K，辐射能量为62,900千瓦/米^2，由于月球距离地球很近，且其外围没有大气被覆，因此根据科学家们的猜测，月球表面单位面积上的正向入射日光辐射，应该非常接近1,360千瓦/米^2；若再将它视为黑体，则代入斯忒藩－波兹曼定律计算，可算出其表面温度为$(1{,}360/5.6697\times10^{-8})^{1/4}$，亦即394K。这项理论计算值和观察家号太空船在月球表面测得的最高温度——390K极为接近。

另有一种灵敏度极高的测热装置，是美国科学家兰利(Samuel P. Langley)于1880年设计完成的量热辐射仪。装置的主体是两片被制成黑体的白金箔片，连接在惠斯通电桥(Wheatstone bridge)的两端，充作栅极之用。其中的一个栅极被暴露在辐射中，所以它的温度会上升，且因而影响到它本身的电阻大小；另一个栅极被屏蔽在辐射之外，做为对照和补偿之用。利用此装置可测量黑体辐射在不同温度状态中的光谱分布。实验数据显示，当波长增加时，任何温度下的黑体辐射的强度都会迅速升高，很快便达到极大值；而在超过强度极大值的波长范围后，强度先是大幅滑落，继之缓缓趋近于零。观察黑体辐射在不同温度时的分布情形，不难发现它们具有两个特征：第一、黑体的温度愈高，辐射强度随着波长增加而升高和降低的趋势愈明显。由分布函数图来看，即曲线的起落愈为陡峭。第二、较高温度时，辐射强度极大值所对应的波长也较短。以函数图形来看，温度愈高的黑体辐射，其曲线极大值愈向短波长的方向移



动。如果以 λ_m 表示和强度极大值对应的波长，而黑体的温度为T，则两者的反比会服从一位移公式：$\lambda_m T = 2{,}898$ 微米－度(1微米$=10^{-6}$米)。

由上述的定律，我们获得另一有效方法，可用以量测那些难以接近的黑体辐射源。举例而言，把从地面接收到的太阳辐射能量分布数据，扣除由地球大气层反射和吸收能量所造成的影响，可测得能量的极大值是发生在波长为0.46微米处。若将太阳视为黑体，则将此波长代入上式，便可算出太阳表面温度为 $T = 2{,}898/0.46$，亦即6,300K。该值比前述以"斯忒藩－波兹曼定律"算得的5,800K大了8%。造成这种误差的原因，乃由于太阳表面气层对辐射产生的吸收和散射。

对黑体辐射的能量分布给予合理的解释，并不是古典物理学家所能胜任的工作。虽然1894年德国物理学家维恩(Wilhelm Wien)曾以古典物理学的理论和观念为基础，提出黑体辐射分布的普遍函数式，但真正对此问题提出合理解决之道的，却是另一位德国物理学家蒲朗克(Max Planck)。在本世纪初期，蒲朗克针对黑体辐射的能量分布问题，首先引入量子的观念，成功地导出了著名的蒲朗克定律：

$$u_\lambda = \frac{c_1}{\lambda^5 (e^{c_2/\lambda T} - 1)}$$

式中常数 $c_1 = (4.9919 \pm 0.0002)\times10^{24}$ 焦耳－米，$c_2 = 0.0143886 \pm 0.0000005$ 米－度。λ 表示波长，以米为单位；u/λ 表示能量密度，单位为焦耳/立方米－每个波长范围，由这个定律，不仅可以推导出斯忒藩－波兹曼定律，也可演化成前述的位移公式。而蒲朗克的最大贡献，是以量子观念为本世纪的物理学开拓出新的空间，并彻底改变人类对于世界万象的认识。

Bibliography

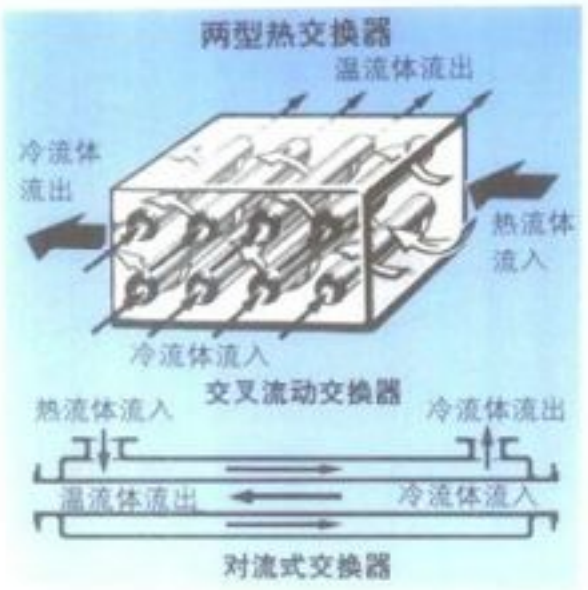
Allen, H. S., and Maxwell, R. S., *A Textbook of Heat* (Macmillan 1939–1940).

Cohen, I. B., ed., *Gravitation, Heat, and X-Rays* (Ayer 1981).

King, A. L., *Thermophysics* (Freeman 1962).

Larsen, D. C., ed., *Thermal Expansion 7* (Plenum Pub. 1982).

Roller, D. E., *The Early Development of the Concepts of Temperature and Heat* (Harvard Univ. Press 1950).



HEAT EXCHANGER 热交换器

主要在将热能从一物体或介质传送至其他物体或介质。本身具有多种功能，如冷凝器、蒸发器、辐射器、聚合器及用于石油分解槽内。

在最常见的热交换器内，热能可借由一固态介质从一流体传至另一种流体，该固态介质通常为高导热性的介质，其另一功能在防止两流体互相混合。此型的热交换器属于间接式热交换器，原因即在热能无法直接从一流体传送至另一流体。目前常用的间接式热交换器有对流式热交换器，此交换器内有二种流体以平行但反向方式流动；另有平行流动热交换器，此交换器内有二种流体以平行同向方式流动；及交叉流动热交换器，此交换器内的流体方向约与管壁垂直，并与另一流体交叉而过。混合流动交换器为上述交换器的混合。很多热交换器将导管接于端板上便于热传递。为使热交换器更有效率，在导管的外表面上可加装散热片。

就直接式热交换器而言，是借着将两流体混合后，热能可直接从一流体传送至另一流体上。在蒸汽锅轮上使用的空气预热器即属此类。在预热器内，工作气体在进入锅轮叶片工作区域之前，会先被以高压气体引燃的燃料预热。

HEAT EXHAUSTION 中暑

参见 HEATSTROKE。

HEAT PUMP 热泵

利用流体将热流由低温处传送至高温处的装置，例如井水可先使水吸收热量而汽化，后利用帮浦压缩并输送到待加热的建筑物或房间，在此流体放出热量而液化。做为热传导介质的流体具有很低的沸点，因此吸热及放热两个阶段可产生相的变化。在不包含温度改变的情况下，流体发生相变时吸收或释放的热量，是同量流体温度增减 1 度时所吸收或释放热量的许多倍。

热泵系统基本上包含了一具马达驱动的压缩机、一个冷凝器、一个膨胀阀及一个蒸发器。用管路送到湖泊、河流、地面或其他热源之液体，流经一个膨胀阀，以减低压力及温度。之后进入蒸发器，在此，流体蒸发，并自周围环境吸收热量。蒸发的气体利用压缩机由蒸发器打入冷凝器。压缩机对蒸发的气体做功而将之压缩，所做的功提升了流体的温度及压力。在冷凝器中，气体将大量的热量放到周围环境中，并由气体变化为液体。此种循环周而复始一直进行。

电冰箱与热泵利用相同的循环。两个装置的区别在于其基本功能。热泵可用在同时加热及冷却。比如说，从建筑物的一房间或一整层移走热量以便冷温储藏，所移走的热量用来加热建筑物的其他部分。日常用的电冰箱，其冷却凸片附近流过的空气因被加热而把冰箱内的热量排放到房间内，也可以设计改为一方面冷却冰箱内部，另一方面加热一个热水桶。参见 HEATING SYSTEMS。

HEAT TREATMENT 冶金术

参见 METALLURGY。

HEAT WAVE 热浪

一特定区域的气温在连续几天或数星期中，都比正常时要高。美国中部与东部所产生的典型热浪，与在东南部一大片持续性的高气压有关。来自墨西哥湾的南风与东南风，为这块高压区域带来温暖、潮湿的空气。当高气压圈的空气下沉时，能借由压缩的过程使上层的空气变暖，也能让靠近地面的空气层吸收到较多的太阳辐射热。

高湿度会加重热浪中高温所引起的不适。因湿度高会妨碍身体汗液的蒸发，以致皮肤表面的冷却不足以维持正常的体温，而导致中暑。在夏季，美国气象局每天都会播报许多地区的"温度－湿度指数"，这就是用以评估热度与湿度引起不适的标准。

HEATH, Edward Richard George 希思

公元 1916.7.16－　。英国首相。1970 年的全国大选，他领导保守党以压倒性的优势打败当时的首相威尔逊(Harold wilson)及执政的工党。民众忧虑通货膨胀等经济问题，是使他获胜的有利因素。

生于肯特的布罗德斯泰斯(Broadstairs)。毕业于牛津大学的巴利奥尔学院。就学期间，

E.R.G. 希思　曾担任英国首相与保守党党魁。

他担任过牛津大学保守党党部及牛津大学学生会的主席。二次大战期间，以陆军中校身分服役。

为了个人政治上的理想，他离开行政部门，并于 1950 年当选贝克斯利(Bexley)的保守党议员，从此他以极快的速度在党内崭露头角。一开始他是党鞭助理，而后则是极出色的党部主任(1955－59)，1959－60 年为劳工部长，1960－63 年任掌玺大臣，同时他为了英国加入欧洲经济组织，主持了一连串的磋商谈判。1965 年被选为保守党党魁。

在出任首相的 1970－74 年中，他面临了极严重的通货膨胀危机及矿工罢工的威胁。于是希思政府决定举行一次大选，期望能再次赢得选民的付托，不料在 1974 年 2 月 28 日的选举中失败。威尔逊再度成为首相，西思则于 1975 年 2 月 4 日辞去保守党党魁的职务。撒切尔(Margaret Thatcher)为继任党魁。

HEATH, Nicholas 希思

公元 1500?－1579.12。英国的主教。1522 年毕业于剑桥大学。曾任亨以八世的皇家牧师，并拥有若干的教俸(benefices)，1535 年随外交使节团到日耳曼。1540 年被任命为罗彻斯特的主教，1543 年调任为乌斯特(Worcester)的主教。虽然他是一位保守分子，却能接受由亨利所推行的一连串宗教改革，不过，在爱德华六世即位后，1550 年因反对撤除祭坛的改革而拒绝签署新的《礼拜仪式书》(*Ordinal*)，因此被革除主教的职衔，且被关入狱。

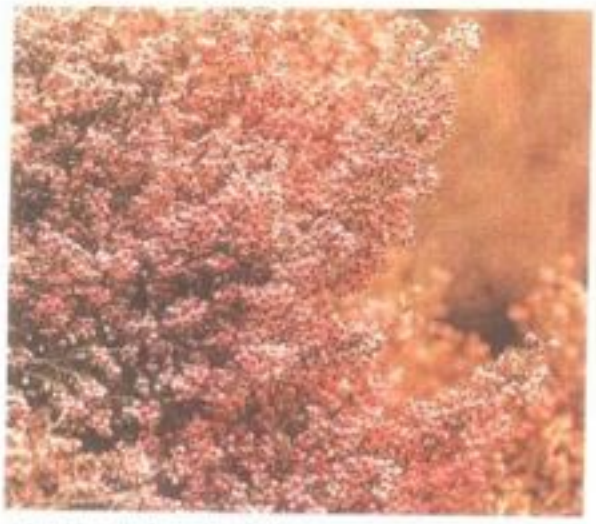
像其他的"亨利分子"一样，希思在都铎(Mary Judor)的统治下，返回到对教皇的服从。他在 1553 年恢复乌斯特的主教之职，1555 年被擢升为约克的总主教，1556 年承继加德纳(Stephen Gardiner)成为上议院的大臣。身为总主教，他恢复许多原属主教辖区的财产，而这些是其先辈被迫屈从而失去的。身为大臣，希思在 1558 年正式宣布伊丽莎白一世即位，但不久之后他就离职了。

其后，希思反对更新的宗教改革态度更严肃；例如在 1558 年 12 月举行女皇加冕礼时曾要求改革弥撒的仪式，而他婉谢执行司祭之职。由于拒绝对最高主权的立誓，1559 年 7 月 5 日又被剥夺了主教之职，且被送进伦敦塔。1565 年后，获准退休。1579 年卒于索立的科布汉公园(Chobham Park)。

HEATH 石南属

杜鹃花科(Ericaceae)之一属的俗名，包含 500种以上的灌木和小乔木。石南属(*Erica*)植物原产于欧洲和亚洲东部，是温暖的温带地区普遍栽植的观赏植物。其植株高度在 0.3～6 米之间，叶片狭窄，或呈小针状，多为常绿性，围绕着茎轮生。花虽小却非常醒目，会下垂或前弯，呈釜形或钟形，颜色从白色、粉红到红色都有。石南(*E. arbora*)的根可用来制造欧石南根烟斗(briarwood，法语发音为 bruyère)。

石南属植物有许多品种、变种及园艺杂交



温带地区常见石南属植物。

种(多有拉丁化名称),可应用于美化庭园,在岩石园、花坛及温室都可栽植。其植株紧密,生长缓慢,树型之美并不亚于花朵。有的耐寒品种也可在美国北部的纽约州生长。在纬度较北的地区于春天开花,气候较温暖的地区则于冬天或早春开花。

扫帚树(*Calluna*)与石南属植物极相似,曾被归类于石南属。

HEATHCLIFF 希斯克利夫

勃朗特(Emily Brontë)《咆哮山庄》(*Wuthering Heights*,参见该条)一书中的主角。基本上,他是一个英雄,在道德上却是一名恶棍。毋庸置疑,他是英国小说中最惹人注目、也是极难解的人物之一。

他被塑造成一个流落利物浦街头的弃儿,以阔人者的身分被带回厄恩肖(Earnshaw)家抚养。他一生受制于两份情感:一是对那些曾羞辱过他的人所怀的残酷仇恨之情;另则更重要的是他对凯撒琳·厄恩肖(Catherine Earnshaw)的强烈爱恋,他们两人之间超乎寻常的牵引力到最后驱使他以死相殉。由他的行为和诗化的心理意象可看出他象征着恶魔的势力及人性中粗暴、空虚的一面,他的名字亦由此而来。

他的文学原型可能是撒旦和拜伦式的英雄,勃朗特却以融合写实和想像的手法加以变化,她创造出一个邪恶而具原始生命力的人;一个约克郡农民,也是一个鬼魅般令人难忘的灵魂。

HEATHER 扫帚树

一种耐寒的杜鹃花科常绿灌木,原产于欧洲及小亚细亚,学名 *Calluna vulgaris*。有些植物学家认为北美洲东部也是其原产地,但目前美洲野生的扫帚树可能是外来的栽培种又返回野生的。

扫帚树多生长浓密,植株高不超过 1 米,多分枝,叶片小而重叠,呈鳞片状;花很显眼,为总状花序,整个花序约 25 厘米长。每一朵花很小,约只有 3 毫米长,紫色为主,不过园艺变种则有白色、粉红、洋红等花色。也有重瓣变种,花为粉红色,其他还有矮性及金叶型的变种。

HEATING SYSTEMS 加热系统

人类获得温暖与舒适的欲望使人类开始使用火。从最早期的资料显示,人类已在所居住的洞穴或遮蔽所以木材或木炭来生火取暖及处理食物。十九世纪的美国印第安人也使用此种简单的开放式取火,他们主要是在所居住的圆锥形帐篷内生火,火产生的烟可从帐篷的开口处逸去。公元前 300 年,欧洲人发明了另一种生火的方式,他们建造简陋的火炉及烟囱;此种设计大大改善了燃烧效率及室内的通风效果。

公元前一世纪,罗马人发明了热炕装置,用来提供室内所需要的热源。热炕主要是由底层建筑加上拱形砖块圆顶所构成。火炉所产生的热空气会经由斜置的暖气管送至房间内,使房间变得较温暖。当罗马帝国没落后,热炕遂渐渐废弃无用。

在美国殖民时期,火炉可以说是一个家庭的重心。此时期的烟囱都做得相当粗大,材料有石头、泥砖或砖块。有些烟囱还连接了屋内各个房间的火炉排烟口。

很多地区的取暖用火炉及烟囱甚至使用了数千年。今日仍有某些地区使用此类设备。

炉子 文献资料上记载,欧洲在罗马帝国时期曾使用粘土做的火炉。早期的中国人亦曾使用炉子来加热砖块,再以砖块加热房间的床。美国殖民地时期,富兰克林(Benjamin Franklin)在 1743 年发明了铁制的富兰克林炉;此炉的公认优点为效率高。

炉子的使用提供了室内取暖的新方法。火通常在水泥或铁制的壁炉内燃烧。火使炉壁的温度升高,炉壁放出的热量又使房间的温度升高,其原因在于室内空气热对流。早期的火炉只是提供辐射热能,因此大部分的燃料热能都随通过烟囱的热气而流失。

空间加热炉最初乃是设计用来燃烧木材及木炭取热,后来由于煤及石油的出现乃改采这些燃料。

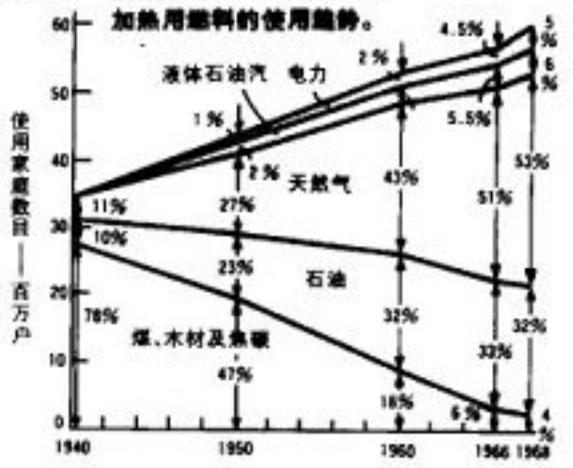
中央暖气系统 随着科技进步,室内用炉子遂逐渐由大楼用的中央暖气系统所取代。中央暖气系统将其大炉或锅炉安装于地下室或单独的隔间内,然后以气管或水管将热气或热水送至建筑物的各房间内。由于加热用的设备是独立安装于特定空间内,因此对室内的舒适程度、便利性及洁净性都有很大的改善。

蒸汽锅炉是由英国人在十八世纪所发展出来,工程师很快就学会将此一设备应用于中央蒸汽加热系统上。例如当时的英国国会大楼就曾安装此种中央蒸汽加热系统。中央蒸汽加热系统特别适合于大型的公共建筑物,因工程师可以小排气管传送大量热气。

燃料 燃料的使用及处理亦是相当重要的发展。多年来,煤一直是主要燃料,但其用途已随天然气及石油的使用而式微(参见图 1)。

现代加热系统,不论是安装于大型摩天大楼或最小规模的家计单位,都可提供均温的

图 1. 美国家庭从 1940 年开始,加热用燃料的使用趋势。



热能,运转过程十分安静且干净,使用效率高且成本合理。这些系统通常配合夏天的冷却系统及其他空调设备共同使用。

加热系统原理及设计

有些设计原理适合各型的加热系统及建筑物。第一,建筑物及其房间的热损失必须根据设计日来决定。最典型的例子乃是根据建筑物所在位置的冬日来设计加热系统在正常运转下使室内温度达到舒适要求的标准。对商业用建筑物及公共建筑物而言,热损失量可根据建筑计划的资料来计算。

第二,加热系统的形式必须配合所计算热损失来设计。对较大型的建筑物而言,可选择采用排水(热水或蒸汽)系统或排水与排气混合的系统。对家庭使用而言,可选用强制式热气或强制式热水系统,但有时也可根据个人需要而选用电子式加热系统。

第三,必须正确决定空气调节器、对流器、加热板及其他相关设施的位置,以确保室内温度均匀分布及建筑物各房间的空气流通。同时要计算连接导管的适当尺寸及导管的适当位置。接下来是安装有关的自动控制系统及辅助设备,例如过滤器及湿润器。

通常由建筑计划就可导出所有建筑物的加热系统计划及规格。就建筑包商所盖的建筑物而言,通常加热系统是由加热及金属板承造商根据合约及加热设备制造商的标准规格来安装。

家庭加热系统

在一般家庭中,每个成员皆有一套由他控制的加热系统;因此他应该熟悉市面上常见的一些加热系统(参见表 1)。

加热系统的能源 大部分的家庭加热系统都是借着燃烧煤、天然气或石油来获得热能。当这些燃料与空气混合作无效率燃烧或以设计不良的燃烧器燃烧时,燃烧过程会产生一氧化碳。这是一种致命气体,只要吸入的浓度超过空气浓度的万分之一,对人体即有不良影响。因此,我们应特别注意将燃烧产生之气体排至室外的通风重要性,特别是在结构较小且不宽敞的建筑体内。经过良好训练的侦测服务人员可立即侦测出不当的燃烧及不良的通风。

表 1 住家加热系统

燃料	主加热器	配送管	传热媒介	末端设备
天然气 石油 电力 煤	燃炉	导管	空气 (吹风箱辅助)	基座扩散器 格窗 调节器 方格
天然气 石油 电力 煤	蒸汽锅	管路	水 (以泵辅助蒸汽)	基座辐射器 对流辐射器 立式辐射器 方格 椎鳗 室内风扇 -线圈设备
电力	转换器	绕线	电热	基座 方格 凹面墙
电力	热泵	导管	空气 (以风箱辅助)	格窗 调节器 扩散器
天然气 石油 煤	无	无	无	空器直热器

煤 近年来在一般家庭中以煤作为加热燃料之趋势已逐渐减少，主要乃因煤的成本较高，排烟处理困难，且不适合作为完全自动操作系统的燃料。目前煤仍被用来作为燃炉或锅炉的燃料，进料方式是采用人工或加煤机。加煤机在煤炉的漏斗处取煤，加煤时由工人或机器从煤仓将煤加入。加煤机的火必须以手点燃，而加煤的速率可由装于加热房的恒温器来控制。除烟工作必须由人工不断地进行。

天然气 由公共单位所提供的天然气(甲烷)为美国家庭最常用的加热燃料。此类天然气主要采自地层内的天然气穴，再以地表下的高压管路送至各大城市。天然气送至家庭后再将天然气压力降低，并以简易的无故障气体燃烧器点燃。由于天然气本身为一极易燃烧的燃料，因此在使用时应采用适当且安全的控制燃烧器。

液体石油气(LPG，一般为丙烷或丁烷)通常提供给那些无法接收到天然气的家庭。此类气体可经过适当加压后而液化，并以特殊设计的气槽卡车将石油气送至各家庭，再将这些石油气存于大型的压力容器内。当住家从压力容器内取用这些液体石油气时，液态气会还原为原先的气态。液体石油气加热系统操作十分简便且与天然气一样干净，但使用时必须特别小心，因为此种气体较空气重，若接口处或燃烧器控制口有漏气现象，这些外泄气体会积存于凹地处。

石油 各种不同等级的燃料用油亦可以油罐车送至家庭储槽内。石油燃烧器有很多种设计规格，每一种设计规格皆针对特定等级的燃料用油。通常石油燃烧器都较气体燃烧器复杂，这是因石油燃烧器必须先将石油蒸发后才能燃烧。就相对热值而言，重级油通常较便宜，但燃烧时须使用较昂贵的燃烧设备。一般而言，燃料用油的燃烧效率及洁净度都较气体燃料为差，且使用时须更小心。然而由于石油为低挥发燃料，因此它较气体燃料更为安全。

电力 电力属于高能量源，主要是利用电流流过电阻元件产生热能，例如传统的热空气炉或热水炉即利用此加热原理。在考虑了电力的经济性因素后，很多家庭开始以电力作为加热系统能源。使用电力的优点在于方便、干净、易维修且易控制，在燃烧过程中亦不会产生任何有毒物。

暖气系统 暖气系统乃是由原始的加热炉发展而来，其不同点在于热能由热表面体传送至建筑物的方法更有效率。

早期的暖气系统是以连接于地下室火炉的大导管以重力循环方式传送空气至各房间。由于循环所需的力是借助供应的热空气与回流冷空气间的密度差所造成，因此要产生足够的空气量须有大型空气导管及节流器，以便将空气加热至所需的高温。结果是需要一座庞大笨重的系统，此系统可在天花板上产生热空气，在地板上产生冷空气。

强制暖气系统 一九四〇年代，工程师发展出强制循环暖气系统(参见图 2)。此系统使用离心风箱以推动大量空气在长程小直径导管内传输至各房间。

有了强制暖气系统后，炉可置于室内任何方便之处，而小导管大都隐藏在建筑物内。空气节流器可将高速的暖气等温分送至各房间内。在回流空气要进入炉子之处可安装过滤器或电子沉淀器，在热空气离开炉子之处则可安装湿润器。

很多强制暖气系统在供气室内加上冷却线圈后，即可作为全年使用。此一便利性说明了为何强制暖气系统会大受欢迎之因，在美国则已是最广泛使用的家庭式加热系统。

强制暖气系统的操作及控制都相当简单且可靠。一般装置于室内的恒温器可借启动继电器而引入热能，继电器本身则控制气阀的开闭或燃油器的启动。在气室内的空气温度升高后，炉上的恒温器会启动风箱。空气会被继续加热直至达到操作温度为止，此时炉上的恒温器会关掉燃料燃烧器，风箱则继续推动暖空气的循环。当空气已冷却后，炉子的恒

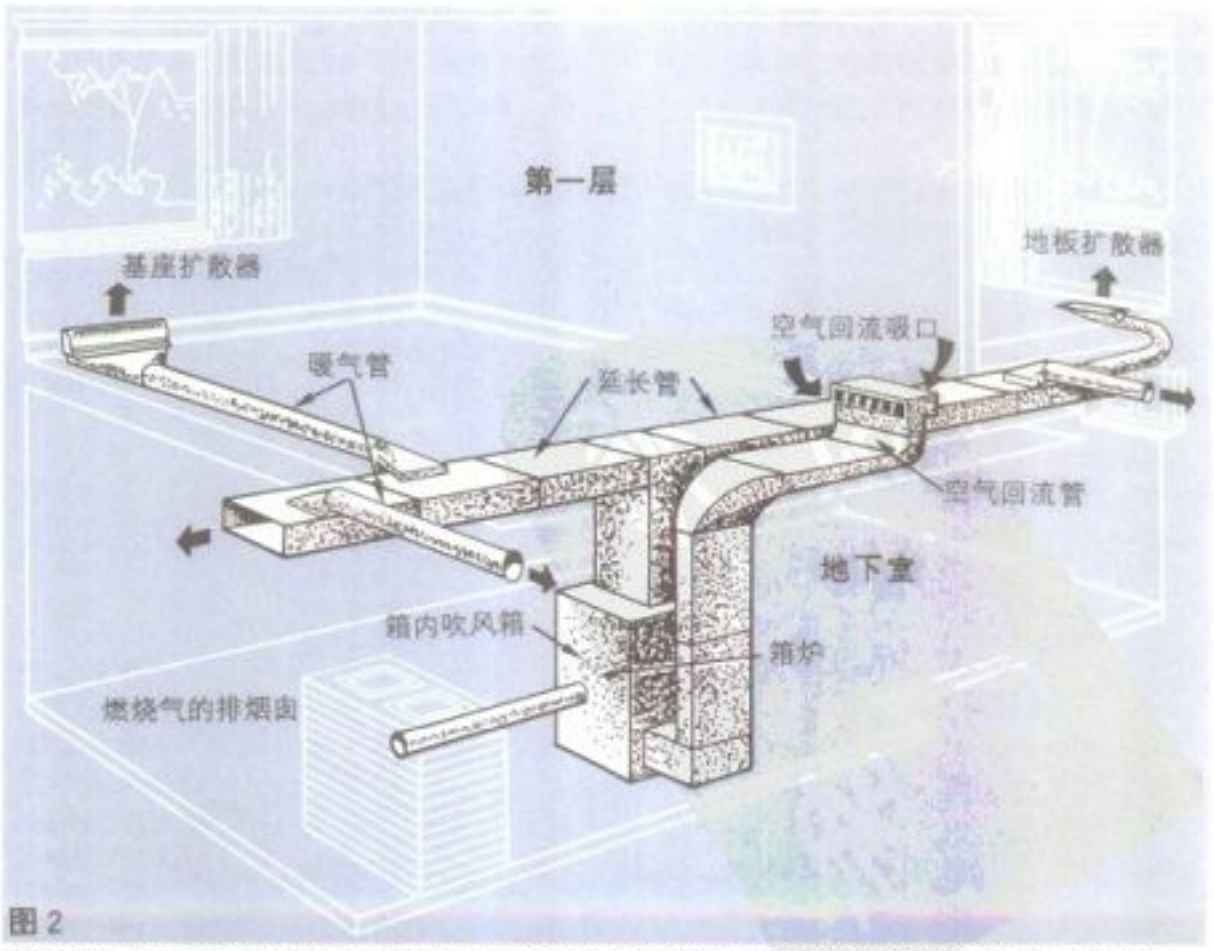


图 2

在燃炉内使用燃料的家庭用暖气加热系统。此系统可加热循环空气。风箱可用来吹送暖空气，经由导管至各房间的出风口。各种尺寸的导管及出风口皆可采用。

温器会重新启动燃料燃烧器。此切掉及重新启动的循环会一直进行至室内恒温器满意该温度为止。风箱则会不断运转，直到空气变得太冷以致室内会产生令人不舒服的气流为止。此时，室内恒温器再启动继电器，但燃料燃烧器已无法由炉子恒温器来控制。在此温度时(称为低限中止点)，炉子恒温器会关掉风箱。炉子恒温器亦有高限中止点温度，一般定在93～121℃间，当有控制不当或意外事故时会自动切断燃烧器。强制暖气系统利用这些自动控制设备，可将室内的温度调整在令人满意的范围内。

高级暖气系统则可提供建筑物内各不同区域或房间所需的加热系统。此一系统会提供各区域一具恒温器。每具恒温器皆有一座马达驱动的阀，此阀负责将暖气送至各区域，因此可使各区域能决定其所要的温度。

水制(热水或蒸气)系统 现代家庭用水制加热系统乃起源于早期的蒸汽与重力循环热水系统。

蒸汽系统可以小的绝缘管输送长距离的大量热能，但无法有效控制放热器内的高温蒸汽(约96℃)。当我们企图开启或关闭放热器以控制室内温度时，其结果通常是超过令人满意的温度且温度变化往往太大。蒸汽系统亦往往因散热器功能不良及气管内有杂音而不易运转，如此冷凝气无法送回汽锅内。

重力循环热水系统可消除大部分问题，但相对的也产生其他问题。推动水源循环所需的力很小，如此会导致升降温的速度太慢。当水被加热后，溶解于水中的空气会分解出来并收集于放热器内，故此系统必须时时消去空气。

一九三〇及四〇年代所发展出来的强制循环热水系统，消除存在于重力循环系统的主要问题。强制热水系统的静音运转离心循环泵使得此系统可采用较细的管配合较快的加热速率，同时空气控制的效果亦较佳。

一九三〇及四〇年代一些科技上的改良更提高了热水系统的实用性。原先笨重的铸铁散热器遂由轻质且更有效率的对流器所取代。另外亦开始有人使用基座对流器，这类设备可置于窗户下沿住家的外墙安装，如此可形成一道热空气墙阻止从较冷墙面而来的气流。

强制热水系统 强制循环热水系统的基本元件(参见图3)有汽锅，其体积小于同级加热设备的暖气炉；循环泵；可让热水扩张并将空气排除于系统之外的扩张槽及设备；室内加热设备；连接管路，通常为铜管；操作与安全控制所需的各项设施。

此系统的操作方式类似强制热空气系统的操作方式。当房间内的恒温器显示室内需要热能时，继电器便会启动循环泵，而循环泵很快便会将热水移入室内加热设备。汽锅内的水温则可由汽锅上的恒温器借控制燃料燃烧器的启动或关闭而决定。

使用者亦可借增加泵数目而使强制热水系统用作个别区域的温度控制，此时每具泵负责各个房间或区域所装置的恒温器。然而空气过滤器、湿润器及夏日空调设施不易加装至热水系统之上。有些较高级的系统可循环冷水及热水，使得室内可全年享受暖气及冷气功能，但此类系统通常相当复杂、昂贵，因此尚未十分广泛使用。一般而言，如果要享受这些功能，可采用独立窗型空调设备及可携带式湿润器。

设计良好的强制热水系统可在室内产生令人极舒适的环境，但在安装此系统时必须十分小心谨慎。此系统在美国十分受到欢迎，使用率仅次于强制暖气系统。

电子加热系统 在一九六〇年代以前，完全电子化的家庭加热系统由于太昂贵而在市场上无竞争力。然而，由于发电效率及配送效率大为提高而降低了用电率，而电力需求的改变使得尖峰用电从冬季改到夏季，因此各电子设备生产公司乃大力促销冬季电子设备，例如家庭加热用电阻元件。

电子化家庭加热设备系统有多种不同形式(参见表2)。例如，由表中可看出其中一种设备使用独立式基底对流器，每一区域可由装置各区域的恒温器来控制。此一系统的操作及控制方式皆十分简单。当房间内的恒温器显示需热能时，其中一条电路会关闭，电流可经由基座上的电阻元件送出。由于电阻元件开启时可产生完全加热效果，因此需有一具高灵敏度的恒温器以避免室内因温度变化不定而令人不舒服。此系统与建筑物内的其他电路系统一样备有保险丝及电路中断装置，以防止电路因负载太大而造成危险。

表2 主要电子加热系统种类

分离式系统	
对流器	地炉、嵌墙式对流器、基座对流器、浸入式电子放热器
强制空气设备	通风设备、风扇式加热器
辐射设备	辐射－对流板、集式反应器金属元件、集式反应器石英灯、预铸式天花板
辐射格系统	埋有导管的辐射式天花板、墙或地板
集中式系统	
加热式热水系统	水从电子加热器加压打至放热器上、加热泵、热回收系统
加热空气系统	管状加热器、电子炉、热泵、整体式热回收系统

要想以燃料加热系统的成本来制造电子加热系统可说是不可能的。例如，1加仑的燃料油热值等于41千瓦－小时的电子能量。而且要防止热量流失，房子必须做好隔热及塞缝工作。有些电子设备生产公司保证可节省房间的加热成本，但他们要求房间的隔热标准必须符合他们的最低要求。美国的联邦住宅局标准限制每平方英尺地板面积每小时所允许的电子加热损失为40 Btu(11.7瓦特)。

虽然有前述经济可行性的限制，且夏天空调、空气过滤及湿化都需要加装独立的系统，但电子式加热已逐渐受到家庭加热的欢迎而成为主要加热设备。

热泵系统 热泵的主要功能就在将热从低温区(如室外空气)送至建筑物内较高温区。热泵系统(参见图4)可视为电子加热系统，因为此一系统通常以电子马达来驱动，但并非绝对需要。使用热泵作为家庭用加热的主

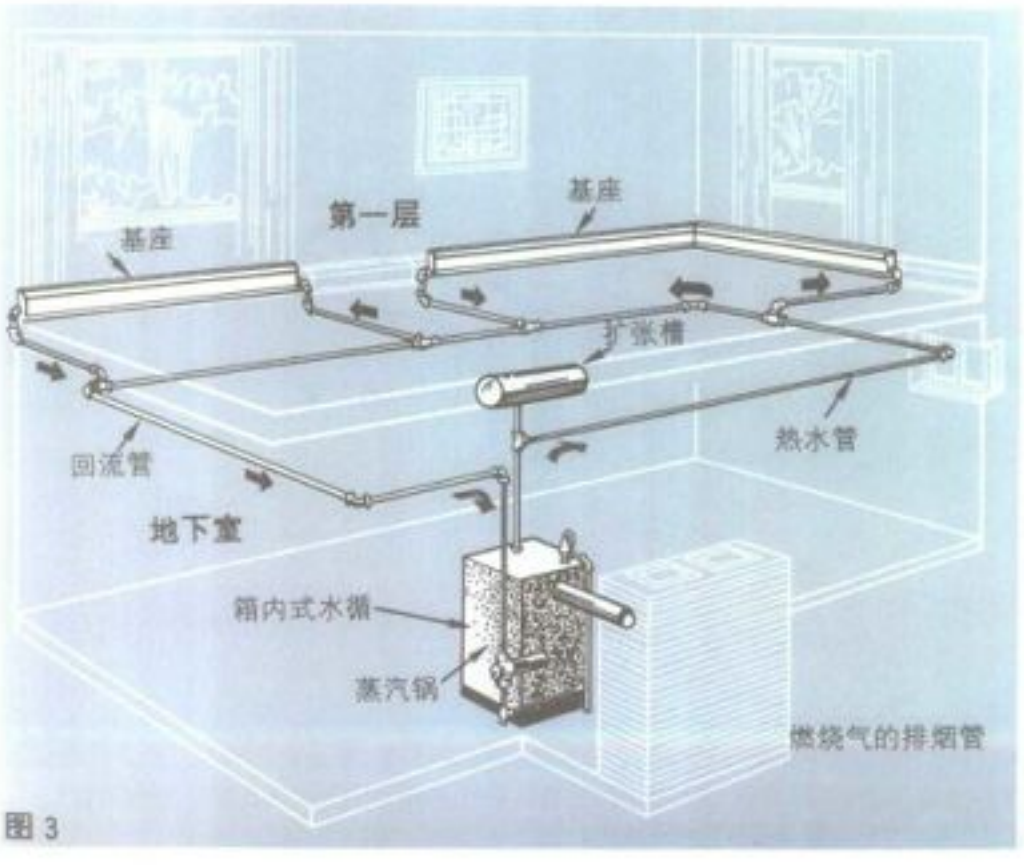


图3 在蒸汽锅内燃烧热水的加热系统，如此可加热附近的水。泵将热水经由导管送到各房间的基座。各种尺寸的管及房间出风口皆可使用。

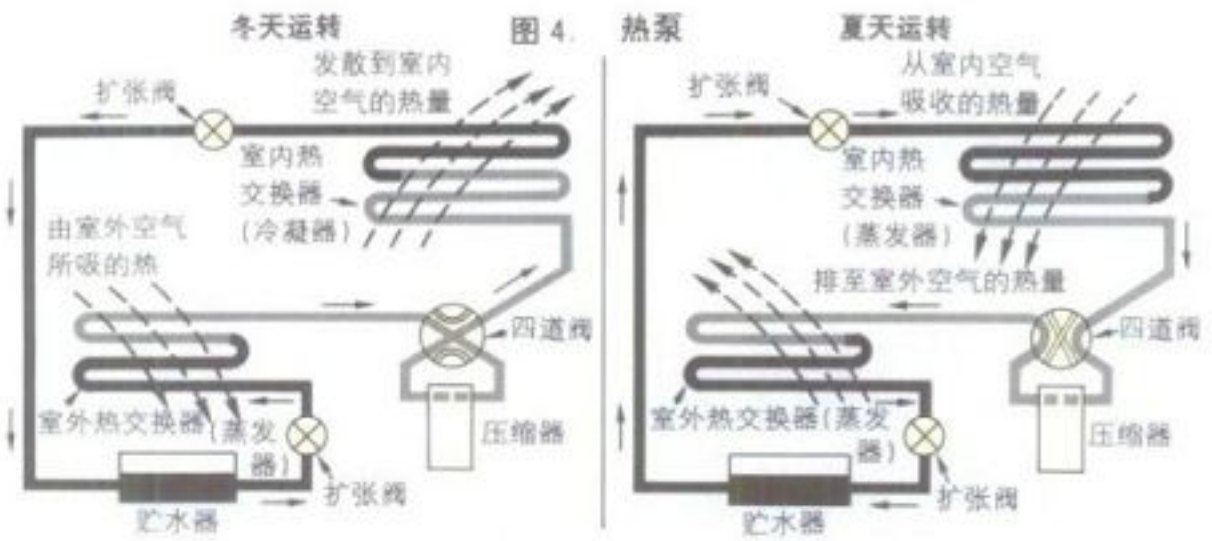


图 4. 热泵

要好处在于所传送的热量是相同电力直接用于电阻元件的 2～3 倍。

现代住家用的热泵系统在市场以包装好的产品来出售，并使用室外空气作为低温热源。如此设计的好处在于相同的设计在夏天时可作为空调设备。由于此系统十分复杂且昂贵，因此该系统通常卖给冬天加热负荷与夏天空调负荷可互相平衡的地区；如此可使热泵的使用最为经济。

板格加热 板格加热系统加热房间的方法是先加热于广大面积的天花板或地板。这些受热面积通常是借热空气导管、热水管或地板或天花板内的电阻元件使室内的温度升高至 27～60℃ 间（参见图 5）。此种将热引入室内的方法所产生的舒适感是所有加热系统中最佳的，但室内温度增加的速度较慢，原因是板格的热容量相当大。由于此类加热系统的安装成本相当高，故其运用范围受到很多限制。

辐射加热 辐射加热为一种小面积、高温（260～2760℃）的加热表面，它提供的是热辐射形式，类似从太阳放出热的效果。热辐射是直接对它所对的人或物体加热，而不是对热幅射的空气加热。因此目前家庭使用辐射加热器仅限于特定地点，例如使在浴室或内院天井中的人感到温暖。

家庭加热系统的选择 在选择家庭用加热系统及加热燃料之前有很多因素应予考虑。

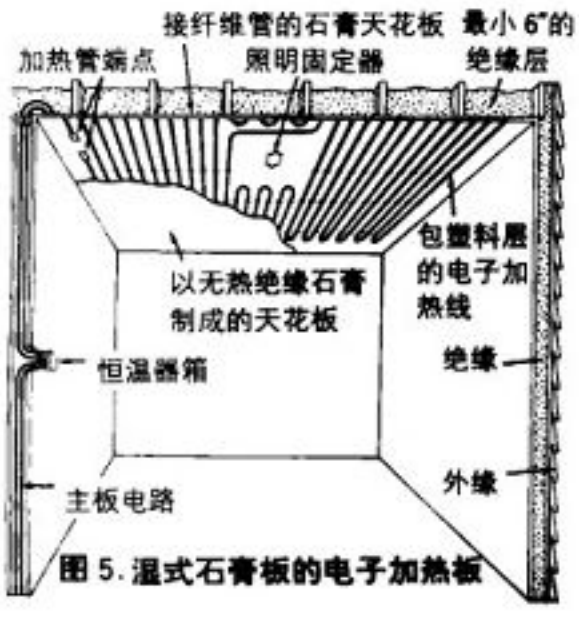


图 5. 湿式石膏板的电子加热板

所用燃料、产品的价格及安装设备的厂商间都有很大差异存在。这些考虑因素主宰着采购决策，与理论比较结果无关。

在大部分地区，热空气系统的采购及安装成本最低，电子加热系统排行第二，而水力系统成本最高。就能源的使用效率而言，天然气约 80%，石油效率略低，电力效率则接近 100%。

燃料成本与电力成本间的比较十分重要，但目前尚无具体结论。首先必须决定使用燃料及电力所享受的折扣。另外得考虑共同使用的能量，例如烧开水、烹饪、烘干衣服及照明，这些都会影响总比例及总成本。通常就季节性的运转成本而言，使用天然气的热空气系统、水力系统及使用燃油的其他系统大致相同。电子系统的成本则较高。

所有现代加热系统——包括暖气系统、水力系统及电力系统，在设计良好且安装妥善时皆可提供令人满意的加热效果。相反地，若系统设计不当或安装错误，那么其加热结果都将令人失望。

未来发展趋势 家庭加热系统的未来发展深受下列因素的影响：天然气与石油的供应状况、电力能源的成本及新加热技术的发展。

大众对空气污染防治意识的觉醒，对使用煤、天然气或石油作为燃料的加热系统之设计与使用有明显的影响。高强度辐射加热器的使用将愈来愈广泛，因该系统可对物体做直接加热。热泵的使用也将是另一种趋势，因此系统具有加热及夏天空调的双重功能，且能充分有效地使用电能。热电式热泵是未来另一种更具特色的发展，此一系统完全采用电子设备，其原理与热电偶完全相同。

太阳能的收集在技术上没有太大问题，但因成本太高而无法商业化。太阳能集中器的面积太大，制造昂贵，且整体结构并不美观。若以原子能作为空间加热的热源，其应用的范围可能须限制于大型的中央车站，因原子能产生的电功率实在太大，但经过转换后亦可作为家庭加热之用途。

商业用及工业用加热系统

一般民众希望公共场合及商业大楼能全年保持令人舒服的温度及湿度，且避免有乱流、灰尘及杂讯。在前述的公共建筑物内，有关单位必须设计复杂的加热及夏日空调系统以满足一般人能感到满意的舒适要求。不幸的是，每个人对周围环境的生理反应不尽相同，尤其是很多人在令他感到不舒适的环境下工作会产生工作上的挫折感。为进一步解决此一问题，在一般加热系统之外尚增加了融雪系统及其他建筑服务措施。

建筑物所有人对加热系统的要求往往因人而异，主要是决定于建筑物的设计形式。多层办公大楼及旅馆在加热建筑物内各房间所遇到的问题较大；餐厅及自助餐馆所遇到的环境问题与运动场及一般大厅皆不相同；图书馆及博物馆的问题在于保护对空气敏感且有价值的保存品；TV 视听室、教堂及音乐厅则在保有高传真效果；旅馆及病房的加热系统必须能防止病菌扩散至房间内；而公共停车场及超级市场的加热系统必须能立刻对大门的通风情形有反应。

为克服上述的挑战，工程师设计了具有复杂控制系统及特殊加热设备的精密系统作为商业用途或工业用途。然而所有的设备都是使用热空气、热水或蒸汽作为加热系统的基本传热媒介。

煤、天然气及燃料油提供了这些商业及工业加热所需的能源，但以电能发热亦开始在非住家建筑内采用。例如在郊区的学校即以电热能来解决燃料供应方面的问题。另外在美国也有一些大型建筑物以电子热泵作为取热及空调设备。

Bibliography

Browne, Dan, *Alternative Home Heating* (Holt 1980).
Daniels, George E., *Home Guide to Plumbing, Heating, and Air Conditioning* (Harper 1976).
Egan, M. David, *Concepts in Thermal Comfort* (Prentice-Hall 1975).
Lang, V. Paul, *Heating and Cooling Safety* (Delmar Pubs. 1977).
Morrison, James W., *The Complete Energy-Saving Home Improvement Guide*, 4th ed. (Arco 1981).
Porges, F., *Handbook of Heating, Ventilating and Air Conditioning*, 8th ed. (Butterworths 1982).
Reay, David A., *Heat Recovery Systems* (Methuen 1979).
Shelton, Jay W., *Wood Heat Safety* (Storey Comm. 1979).

HEATSTROKE 中暑

当身体暴露于过热的环境中，就有可能发生中暑的现象。这是由于身体无法有效地散热，以维持正常的体温所致。中暑是一种严重的异常，若不加以处理，则可能致死。

症状 中暑通常会造成突然的精神狂乱或昏迷。而中暑前会有不同程度的头晕、头疼、四肢感觉麻木或刺痛、不安以及心智混乱。

在病人病倒前最严重的症状是停止出汗，这使得病人体温快速地升高，至少达 40.6℃。在体温升高的同时，伴随有呼吸速率加倍，而脉搏速率也升高至每分钟 150 次。血压开始时会上升，但后来会下降而导致休克。

治疗 对于中暑的治疗，主要是在第一个小时内使病人的体温降低到 40℃ 左右。将病人浸于冷水浴中，或洒冷水在病人身上，都可加速温度下降。另外，用湿被单将病人裹住后以风扇吹拂，也可降低体温。为维持皮肤的血液循环，可在四肢做强有力的按摩。病人必须卧床休息及静养，以减少体热的产生。病人复

原的程度与发烧的严重程度及持续的时间有关。

当体温下降至正常后，有可能在第一天内又上升至40℃左右。当病人体温又有上升状况时，仍须重复冷却方法使其下降。有些病人体温重复上升的情形可能持续达一星期之久。

相关的疾病 身体新陈代谢过程中所产生的热，必须在足以维持稳定体温的速率下，散失在环境中。当身体丧失调节体温的功能时，就会发生中暑。其他有关热的疾病，并非由体热累积引起，而是体内盐分与水分的平衡失常所导致。

热痉挛是因为出汗时丧失过多盐分引起，可经由提高饮食中盐分的摄取来预防。对大多数人而言，大约要比平常所食用多3克。虽然在工作时限制水分的摄取亦可防止热痉挛，但可能会因此而引起更严重的体温失调。热痉挛都发生于在高温环境下工作的人，且通常在工作天将尽，工作者已饮用大量水以后。开始的肌肉抽痛及紧接着的痉挛，可服用盐片来治疗。

热昏厥的严重程度包括从轻微的头疼到昏迷。这是因为循环系统无法供给身体组织足够的血流量所引起，体温可能为正常。热昏厥发生的程度通常有限，只需要休息与凉爽的环境即可恢复。

热衰竭是因为严重失去水分与盐分引起。会产生精神混乱、疲惫、恶心以及丧失食欲等症状。热衰竭的治疗包括以静脉注射来补充失去的水分与盐分。

HEAVEN 天堂

"天堂"一词在今天是用于物质与宗教上两方面的意义。一方面，它只是"天空"的代名词，且广泛的表示"广阔的蓝天远处"。另一方面则代表上帝或诸神及蒙受祝福之死者的超凡住处。

古代的信念

古代的人民，诸如苏美人、巴比伦人、埃及人、希伯来人、希腊人及早期的印度人都相信，天这个整体是由水所构成的，而这些水是一个最初的宇宙海的上层部分。这种海洋观念同样的在许多北美印第安人的族群中流行。例如阿丘马维人(Achomawi)、波玛人(Poma)、迈杜人(Maidu)、迪埃格诺人(Diegueño)、阿瑞帕荷人(Arapaho)、克劳人(Crow)、克里克人(Creek)，及在奈及利亚的约鲁巴人(Yoruba)与同是西非的加彭人。这项说法同时也可以在芬兰的民俗史诗《卡勒瓦拉》(*Kalevala*)中得到证实。天堂之水被认为是存于一个水坝之中，而对此则有各种不同的描绘。

在希伯来的旧约圣经中，这个字在传统上表示"穹苍"，精确的说，是一片被锤平的金属，其表面被上帝的气息磨得十分光滑，所谓上帝的气息就是风(约伯记第二十六章13节，第三十七章18节)。荷马则以类似的说法提到天是由黄铜与铁所铸成的，而后者这个概念也出现在古埃及文献与日耳曼流行的说法"铁制天空"(eisener Himmel)里。在芬兰的史诗《卡勒瓦拉》中，天空是由太古的铁匠伊尔马里宁(Ilmarinen)所锤炼而成。在古代的迦南人与希伯来人，以及在新西兰的原住民当中，人们认为穹苍上安有开口或者铁栅(圣经语"天堂之窗")，雨水即从这些洞隙中落下来。此外，天空还被描绘成一个薄棉布制的窗帷(以赛亚书第四十八章22节；诗篇第一〇四篇2节)或如埃及《死者之书》与印度古经书《黎俱吠陀》(*Rig Veda*)所描绘的，是一层人或动物的表皮。在非洲某些地区，它被当成一块布；亚述人则视它为一片刺绣。而英国小说家笛福(Daniel Defoe)则描述它为一个蓝色的毡子。有时候，天空也被想像成一件包住天神、上面饰以星点的衣服。比方说，伊朗人说它是阿胡拉·玛兹达(Ahura Mazda)的袍子。埃维语系(Ewe－speaking)的非洲人则认为天空是他们最高的神祇麦乌(Maiu)遮脸的面纱。

在旧约圣经中所提到的天(耶利米书第十章13节；约伯记第三十八章22节)，包括了雨、冰雹、雪与风的仓库。而另一说法是，云被视为葫芦或水的表皮，可以释放雨水出来。

在古代，一个普遍的概念即：天是地的超凡配对物。它的若干部分被视为是相当于地面上的众国，而征兆便是来自它们之中任一部分出现的奇特现象。因之，地上的城市，如耶路撒冷，据说是与天国相匹配，而银河则等同于波河(Eridanus)、英国的瓦特林街(Watling St.)或是通往圣詹姆斯圣殿所在的圣地亚哥－德孔波斯特拉(Santiago de Compostela)的公路。

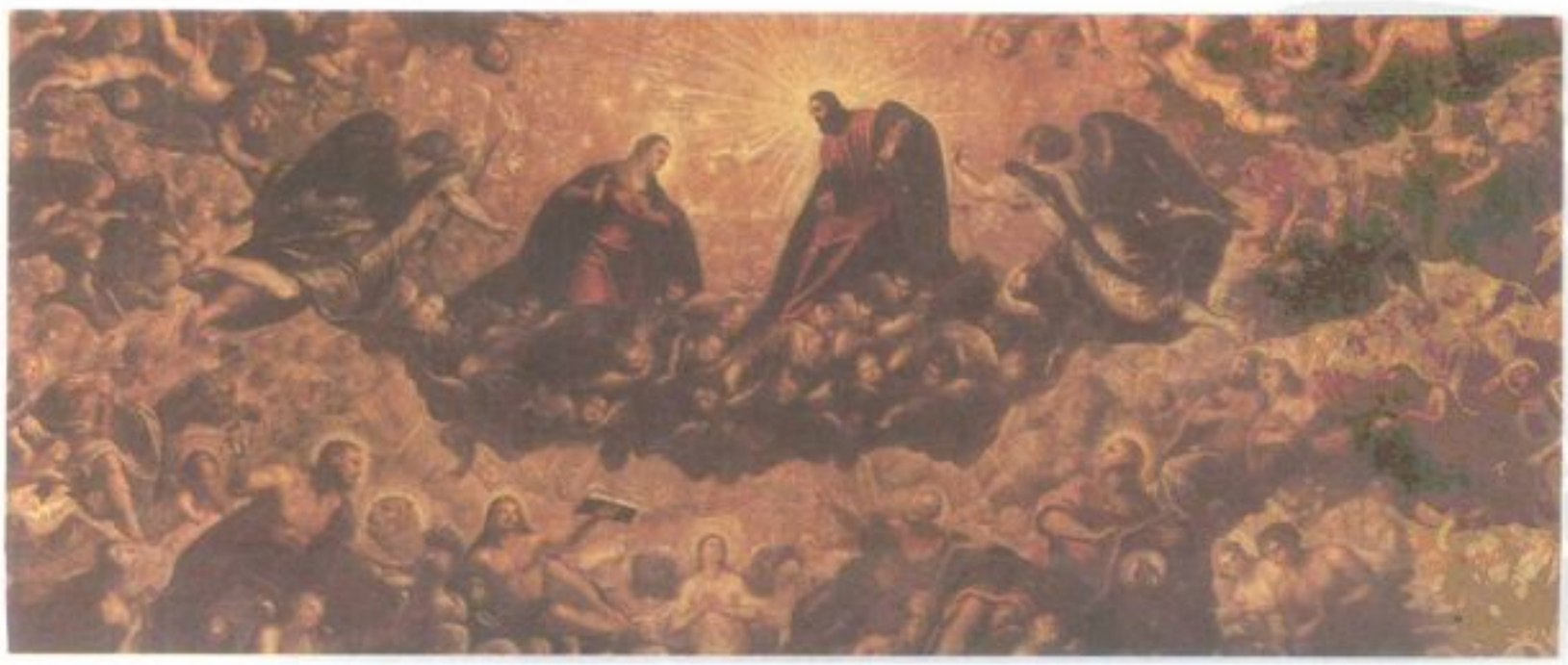
也有人认为天国由立于东南西北四个基点上的柱子所支撑。在古埃及，据说它们是由何露斯(Horus)的四子所控制，这个观念也与印度、希腊以及世界各地，诸如非洲、印尼、美洲、澳洲与芬兰的神话不谋而合。

人可以借着一个梯子爬到天上，正如雅各著名的梦中(创世纪第二十八章10～17节)所显示。在东印度群岛，这样的梯子有时是为了土著中的鬼魂而设立。埃及人也为死者供应梯子。

天有好几重的观念也很普遍。亚述人说有三重，每一重天由一种珍贵石头构成。在中层住着一位至高无上的神祇安努(Anu)，及天上的诸神灵(称为伊吉吉 Igigi)。三重天也曾在早期的基督教作品中(哥林多后书第十二章2节)出现过，不过一般关于层数的较普遍的说法——例如犹太人、印度人、西伯利亚人及土耳其人的信念中——则是七层。

有组织宗教的观点

在宗教中，天经常是至高神祇的家(例如我们在天上的父)，然而这并非一个普遍的、统一的信念，因为诸神经常被认为居住在一个尘世之山顶上(如奥林帕斯峰 Olympus)。同样的，"蒙受祝福的死者会上天堂"这个观念也没有人们想的那样普及。更为普遍的想法是死者会去一个尘世的甚至海底的乐园，或者远方蒙福者的某个岛屿。某些明确指出死者目的地是天国的例子，事实上通常是后世人们将尘世乐园转移到上界的结果。



天堂在宗教的意义上来说是代表上帝或诸神及蒙受祝福之死者的超凡居所。图为描绘天堂情景的部分图。中央为耶稣和圣母马利亚，下方围绕着他们的则是蒙受祝福的死者。

犹太人的信念 在犹太教中，关于蒙福者死后住在天堂的概念(即伊甸园)，多半属于民间传说，而非宗教教义。游访天上乐园(正如游访地狱)形成希伯来传奇故事的风格之一。

伊斯兰教的概念 伊斯兰教承认天有七重，这是穆罕默德在其著名的夜间旅程"登霄"(miraj)中看见的。它们分别是由纯银、金、珍珠、白金、普通银、红宝石及石榴石与光所组成，而且是亚当、施洗者约翰与耶稣、约瑟(Joseph)、以诺(Enoch)、亚伦(Aaron)、摩西及亚伯拉罕的住所。它们同时也是人所认为的休息、和平与永生的居所，以及喜乐、避难与伊甸园。天堂是一个同时具有肉体欢乐及精神福分的地方。

佛教与祆教的观念 佛教建立了多重的天。六个最低重是感官的欲望与形式之地(kamalokas)，这是有善行之人可以修致的。在此居住了各种阶级的神。这些低下重中的第三重是佛陀出生前的居所，将来的佛陀也会在此出现。中间十六层(rupalokas)的范域内，其特色是没有感官之欲望，然而有其形式的存在。在四个最高重(arupalokas)中，那儿既非感官之欲望也非形式所在之处。这些天堂，乃代表存有的各种进展的阶段，甚至可以让人们在今生中亲身去经历的。

在祆教中，死者前往天堂的教义始于琐罗亚斯德(Zoroaster)的讲道集《迦泰》中一个乐园的"歌之住处"(Abode of Song)的单独记载中。在阿维斯陀语(Avestan)时期，天国的信念发展成四重，这四重同属一个辉煌灿烂的领域，较低的三重范域则由善思、善言及善行所组成。最后在三至十世纪钵罗钵语(Pahlavi)通行时期，出现一个精巧的天上地理观念。善思的天堂是从星宿到达月球，善行的天堂则从太阳直到"歌之住处"的最低边缘处。

基督徒的天堂神学观 在基督宗教中，虽有若干奇幻的启示(比方说，保罗和彼得的那些启示)描述在天国幸福的生活，但基督教一般来说大多避开教义式的叙述；而对大部分的现代基督神学家来说，天国是一种境界(状态)，而非一个地方。

在旧约中，天国是上帝居住之地(申命记第二十六章 15 节)。不过，一般承认：诸天并无法容纳上帝(列王记上第八章 27 节)，而上帝是无所不在的(诗篇第一三九篇 8～10 节)。

在新约中，天堂是基督所来之地(约翰福音第六章 38 节)，当他升天时又返回此地(马可福音第十六章 19 节；使徒行传第一章 11 节)。它也是现在耶稣在荣耀里统治之地(罗马书第八章 34 节)，而他也将从这里降临世上，审判生者与死者(马太福音第二十四章 30 节；帖萨罗尼迦前书第四章 16 节)。天堂等同于永生的范围(马太福音第十九章 16 节)，同时也是信徒最终的目的(马太福音第五章 12 节；以弗所书第三章 15 节)。在那儿，他们将会因见到至福直观(Beatific Vision)而欢乐，也就是说，他们将要"面对面"的看见上帝，而不是像在地上一样模糊的看见他(哥多林前书第十三章 12 节)。虽然接受耶稣的这种行为本身就是这种欢乐的开始，但圣保罗指出，随着身体的死亡，人立刻终止其尘世的"暂居之地"，而被转送到天堂居所的完美境地(哥多林后书第五章 1－2 节)。

一些早期教父如圣查士丁(St. Justin)、圣伊里奈乌斯(St. Irenaeus)、特图连(Tertullian)及圣安布罗斯(St. Ambrose)，相信天堂是死亡后到蒙受祝福或诅咒的终极阶段之前的一个过渡步骤。东正教的神学亦倾向于这个立场。这种说法可由圣保罗在"帖撒罗尼迦前书"中对于基督二度降临的陈述中得到证实："……那在基督里死了的人，必先复活。以后我们这活着还存留的人，必和他们一同被提到云里，在空中与主相遇。这样，我们就要和主永远同在。"(第四章 16～17 节)。

地上天国的建立开启了一个可与天堂之极乐享受比拟的一种境界。再者，和早先之犹太人的教理(以赛亚书第六十五章 17 节；以诺书第七十二章 1 节)一样，新约也断言：当基督第二次再来时，这世界将会变成一个新天新地(罗马书第八章 19－23 节；启示录第二十一章 1 节；彼得后书第三章 13 节)。千禧年主义(Millenarianists)的信徒，在中古时代也主张在基督最终的胜利与邪恶魔鬼的毁灭之前，他将复临世间统治 1,000 年。

早期的教会对于天堂的地理位置与本质都做过不少的臆测。诺斯底派(Gnostic)与希腊的关于天堂数目的理念也同时具有影响力。中古的士林学派(Scholastics)揣测至福直观是如何的为人们享受。不过，现代关于宇宙本质的科学发现，使得大部分关于宇宙论上的揣测受到质疑。天主教的教义则仍坚持天堂是一个地方，同时也是一种境界。

关于天堂的现代观点已趋向于以个人在上帝里的充分实现这个观点来看，而且不再使用关于天使与竖琴这类普遍流行的图像。基督徒倾向于视天堂为人生基本目标的实现，也就是将荣耀归给上帝并与他共享永生的福乐。

Further Reading: Gaster, Theodor H., *Myth, Legend and Custom in the Old Testament* (New York 1969). Kohler, Kaufman, *Heaven and Hell in Comparative Religion* (New York 1923); Spence, Lewis, *Introduction to Mythology* (New York 1921).

HEAVES 喘息症

为成马所患的一种慢性呼吸器官疾病。确实病因不详，但与长期喂食多灰尘或发霉的干草有关。这种疾病有时会引发另一种严重的肺部传染病。

喘息症的症状表现非常缓慢，且早期呼吸器官所显示的疼痛信号常被人们忽略。一些呼吸上的困难最后愈发明显，动物在运动后更易感到疲倦。最后很多肺气囊壁会破裂，肺表面积减少，减低氧的吸收量。肺组织失去原有的弹性，空气虽可被肺吸入，但呼出空气却有困难。这种疾病持续下去，在肋骨和腹部连接处的肌肉会隆起，产生著名的"喘息症线"。此外，肋骨易向外弯曲，产生桶状胸，也会产生支气管炎，造成急性干咳，且马会渐渐贫血，最后死亡。

喘息症通常可借着呼吸器官传染病的早期治疗及喂食无灰尘或未发霉的干草来预防。一旦症状明显时，便无法治愈，所有的治疗方法均只能暂时减轻症状。

HEAVISIDE, Oliver 亥维赛

公元 1850.5.13－1925.2.3。英国物理学家和电机工程师。他提出在大气中会存在一层导电层(现在称为电离层)。生于伦敦的康敦城(Camden Town)，为一名雕刻家兼水彩画家的儿子。他所受的正式教育非常少，但是，他自修语言、数学和自然科学。1870 年，开始在大北方电报公司从事报务员的工作。但是，在 1874 年由于耳朵逐渐失聪而被迫辞职。于是回到家中，闲居研读，以微少的钱过着隐士般的生活。

早在 1868 年，亥维赛就已经着手电机实验，他在 1872 年刊出第一篇学术论文。第一个主要贡献是在 1885－87 年间在《电学论文集》上刊出的一系列论文，论文中提出其著名的表面传导理论。这个理论叙述如下：当一个电流开始在导线中流动时，它在导线表面先开始传导，然后再向中心传导。亥维赛的理论受到二个人的理论支持，他们分别是 1886 年之前在电讯工程协会提出支持论点的休斯(David E. Hughes)和 1887－89 年提出支持论点的德国物理学家赫兹(Heinrich Hertz)。

其文章用语和表达风格令许多数学家和物理学家评为十分难懂，因此他的研究工作引起了许多人的反对，致使他的论文很难刊出。所以 1892 年他选出一些论文整理成二册的书出版，书名为《电机论文集》。同时也陆续出版了三册的《电磁理论》(1893－1912)。

在数学方面，亥维赛首先探讨运算微积分以外的微积分的研究，这些研究对于传送电报波的波形分析有特别的帮助。身为工程师，他大力改革电话和电报缆线的设计，其方法为利用他所提出的"电感负载"建议。1902 年提出与肯涅利(Arthur Kennelly)无关的建议，他认为在大气层中有一层传导层的存在，可以帮助无线电波的传送。1925 年卒于托基(Torquay)

HEAVY HYDROGEN 重氢

参见 DEUTERIUM。

HEAVY WATER 重水

水的另外一种名称，只是普通水(H_2O)中氢原子(原子量为 1.008)被较重的同位素核(化学符号为 D，原子量为 2.015)所取代。重水的化学式为 D_2O，主要用途是当作原子反应炉中的缓冲剂，以降低中子快速熔融时的

能量。

重水与普通水的化学性质极其相似，但此两者的物理性质却差异极大。例如重水的沸点是 101.41℃，冰点是 3.81℃；相较之下普通水的沸点是 100℃，冰点是 0℃。普通水中，每 6,500 个 H_2O 分子即含有一个 D_2O 分子。

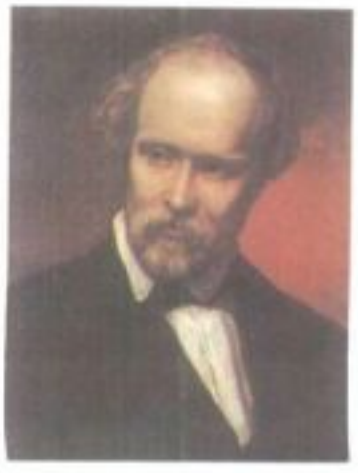
纯重水是 1933 年由美国化学家刘易斯(Gilbert Newton Lewis)在分级电解大量的普通水时首次获得。而目前重水的制得是借由硫化氢和水间的同位素化学交换程序；在这个程序中，普通水先往下流至 35℃的冷水塔，然后再流经至 130℃的热水塔中；此时硫化氢气体往上回流，先通过热水塔，再通过冷水塔；当硫化氢气体经过冷水塔时，硫化氢中的氘与往下流水中的氢交换，而使得水中的氘大为增加；相同地，当水流经热水塔时，硫化氢中氘的大量耗尽。明显地，在冷水塔底部和热水塔顶部所聚集的重水和重硫化氢比例是固定的。

虽然"重水"这个名称通常都以 D_2O 来表示，但对于质量大于 1 的氢同位素，或是质量数大于 16 的氧同位素之水型式，也以此来表示。

HEBBEL, Friedrich 黑贝尔

公元 1813.3.18－1863.12.13。德国诗人和剧作家，其悲剧作品可说是联结了浪漫主义和写实主义。生于好斯敦(Holstein，当时属丹麦)韦塞尔布伦(Wesselburen)。学识主要自修而来。他有许多年都赖汉堡女裁缝师伦欣(Elise Lensing)的支持，她为黑贝尔生了两个孩子。黑贝尔靠着丹麦国王克里斯蒂安八世(Christian VIII)的津贴在 1844－45 年间游历法、意。之后他前往维也纳，并遇到女演员恩豪斯(Christine Enghaus)。1863 年逝于维也纳。

黑贝尔在心理学主题运用上预言了易卜生(Henrik Ibsen)的出现。主要剧作有《犹滴》(*Judith*，1840)、《玛丽亚·马格达莱娜》(*Maria Magdalena*，1844)；两出杰出诗剧：《希律和玛丽安妮》(*Herodes und Mariamne*，1850)及《吉格斯和他的指环》(*Gyges und sein Ring*，1856)；和三部曲《尼贝龙根》(*Die Nibelungen*，1862)。也出版三本抒情诗集和叙事诗《母与子》(*Mutter und Kind*，1859)。



F.黑贝尔　德国诗人和剧作家，其悲剧作品结合了浪漫主义和写实主义。

HEBE 赫伯

希腊神话中的青春女神，宙斯和希拉的女儿。在荷马的《伊里亚德》中，她是为诸神斟酒的侍女，而在《奥狄赛》中则是赫丘力士的妻子。她有时和赫丘力士一起受祭，多半是以甘妮梅德(Ganymeda)或狄亚(Dia)之名；另外偶尔也和阿佛洛狄忒(Aphrodite)共同受祭。后期希腊神话脱离奥林帕斯山(Mt. Olympus)神族的背景后，赫伯成为能够恢复老年人青春和美貌的女神，人们在她的祭典上尽情狂欢庆祝。

在罗马神话中，以朱文塔斯(Juventas)知名，是青少年的守护神。她被视为罗马残存光辉的具体象征，在首府有她的礼拜堂，后世又在市区为她建造一座神庙，所有罗马少年在即将成年时，都会前往向朱文塔斯和朱彼特(Jupiter)祈祷。

HEBER, Reginald 希伯

公元 1783.4.21－1826.4.3。英国国教教会的主教及圣歌作者。生于英国赤夏(Cheshire)的梅尔帕斯(Malpas)，在牛津的布雷色诺塞学院受过教育。1807 年担任圣职，并于 1823 年被任命为加尔各答的主教(加尔各答是一个包括全部英属印度的主教辖区)。他游历过大部分的印度地区，致力于传教工作，并成立主教学院，亦即加尔各答学院(此学院在希伯之前已开始建筑)。1826 年逝于印度的垂钦皮利(Trichinopoly)。

希伯写了若干为人熟知的圣歌：《从格陵兰的冰山》、《天主之子向前争战》，及《神圣，神圣，神圣!》。同时也写了《泰勒主教的一生》(1822)与《通往印度之旅程》(1828)。

HÉBERT, Jacques René 埃贝尔

公元 1757－1794.3.24。法国记者。在法国大革命畅销的报纸上很清晰地表达了激进分子的革命事业，该报即是以粗犷谩骂著称的《杜谢纳爸爸》(*Le père Duchesne*)。生于阿朗松(Alençon)的中产阶级家庭，23 岁到巴黎过着潦倒的生活，一直到 1790 年他开始以热忱卖力的革命小册子作者为业。

埃贝尔以一个乡土人士——抽烟斗的火炉商杜谢纳(Père Duchesne)自居。尽管聪明又有教养，他却故意以粗糙、污秽的风格写作。其《杜谢纳爸爸》在 1790 年首次出版，两年之内销售大增，且获利良多。

在他供应资助一个反君主专制的激烈运动后，1792 年 8 月 10 日成为革命的巴黎公社(Paris Commune)一员，不久成为该团体的代理首长。他在激进的科德利埃俱乐部(Cordeliers Club)的地位和身分及因报纸日渐增长的影响力，促使埃贝尔成为激进分子无套裤汉(sans－culottes)运动的领导人之一。埃贝尔使用强烈的暴力攻击温和的共和党徒，而当他们就擒处置后，他更呼吁加强对反革命分子的镇压。《杜谢纳爸爸》在无套裤汉运动中扮演非常重要的角色，该运动在 1793 年 10 月迫使犹豫不定且遭被包围的国民议会采纳紧急经济措施(如物价控制以加惠贫民)，并迫使国民议会加强恐怖时期的统治把整个国家动员起来。

埃贝尔继续要求把证据确凿的革命敌人送上断头台，并在巴黎发动反基督教运动，其目的大概是要将自己塑造成唯一的政治强人。然而政治安全局在 1794 年春天瓦解其地位，不再对激进分子的压力做让步也无畏惧埃贝尔的影响。1794 年 3 月 14 日政府逮捕了埃贝尔及其党羽，10 天后处决。

HÉBERT, Louis 埃贝尔

公元 1575?－1627.1.25。加拿大的法国殖民者，有时称为新法兰西第一位农夫。生于巴黎，1604 年前往阿加底亚(Acadia)。1606 年夏伴随尚普兰(Champlain)探险，于马萨诸塞区格洛斯特(Gloucester)开垦一小型殖民地。随后 3 年滞留罗亚尔港(Port Royal)。于 1614 年返法。

1617 年因尚普兰建议，乃举家移民魁北克；他是该贸易港唯一对农业感兴趣者，尔后获得首份土地授与权。曾任首位司法官员与药剂师。1627 年逝于魁北克。

HÉBERT, Louis Philippe 埃贝尔

公元 1850.1.27－1917.6.13。加拿大雕刻家。为加拿大最负盛名纪念碑的设计师。生于下加拿大，亦即后来的魁北克省圣苏菲达哈里法克斯(Sainte－Sophie－d'Halifax)。

埃贝尔以教堂制作雕像为起点。其第一件大型纪念碑曾荣获加拿大政府颁奖，置于渥太华议会山庄的卡蒂埃(Cartier)塑像。稍后，埃贝尔便接受魁北克政府的任命，为其他的历史人物塑造雕像。后期作品则为卡加立(Calgary)的南非战争纪念碑。1917 年逝于蒙特利尔。

埃贝尔之子亨利，亦为一位雕刻家，继承其志，并完成其生前为新斯科细亚的格朗普雷(Grand Pré)所设计的《伊凡吉林》(*Evangeline*)塑像。

HEBREW CHRISTIANS 希伯来基督徒

通常用来指皈依基督教的希伯来人，这些希伯来的基督徒试图在觅得的新宗教中保存犹太教的精神与文化传统。此名词特别用以指犹太人创始的非教派宗教团体——希伯来基督徒联盟，该团体目前已成为世界性组织。

1925 年希伯来基督徒联盟创于伦敦，由两个较古老的组织合并而成，主要目的在促进教友亲睦，助长全世界希伯来基督徒间的结合，并借此鼓励发扬基督徒理念。前述两个较古老的团体，一为"希伯来基督徒祷词联盟"，1882 年由巴洛克洛夫(A. B. Barraclough)在伦敦创立，后来逐渐扩张，并在美、苏、德和其他欧洲各国设立分会；另一为 1915 年成立于美国的"今日国际希伯来基督徒联盟"，此组织在美国拥有 12 个联盟分会。

希伯来文字母

希伯来文字母	名称	英文相对字母	代表数字
א	ALEF	-	1
ב	BET	B或V	2
ג	GIMEL	G	3
ד	DALET	D	4
ה	HAY	H	5
ו	VAV	V	6
ז	ZAYIN	Z	7
ח	KHET	Kh	8
ט	TET	T	9
י	YOD	I或Y	10
כ	KAF	Kh	20
ל	LAMED	L	30
מ	MEM	M	40
נ	NUN	N	50
ס	SAMEKH	S	60
ע	AYIN	-	70
פ	PAY	P或F	80
צ	TSADE	Ts	90
ק	KUF	K	100
ר	RESH	R	200
ש	SHIN	Sh或S	300
ת	TAV	T或Th	400

希伯来文字母包括2个无声的辅读字母aleaf和ayin，在英文中没有相对的字母。Kaf，mem，nun，pay和tsade等字母有两形；第2形作为词尾字母。

HEBREW LANGUAGE AND LITERATURE 希伯来语及文学

自圣经时代到今天，以色列已成为民族国家。在这漫长的时间里，希伯来的语言和文字也经过复杂的变化。

希伯来语

今天以色列的官方语言——希伯来语，其历史至少可追溯至公元前十二世纪。旧约圣经几乎全部以此语文写成。历经数个世代，漂流过世界多处，希伯来语仍是犹太人宗教、文化的薪传，也是我们探索犹太人意识的重要来源之一。

圣经所使用的希伯来语 希伯来语的历史一般溯自圣经的希伯来文。然而有趣的是，中古世纪时流传一种说法，认为上帝在创造万物之前，就已经说希伯来语了。人们以为，他以希伯来语说："要有光。"因此当时许多学者一致认为，希伯来语是所有人类最原始的语言。尤其是中古时期的犹太学者，认为阿拉伯语和亚兰语(Aramaic)是由希伯来语演化出来的同源语文。当时他们只知道这两种外国语。当然也有部分学者持相反论点，认为阿拉伯语和亚兰语才是最原始的语言，另外二者则为衍生之语言。

近代的比较语言学已经确立，希伯来语是西北闪族语系的一支。早在希伯来人定居于迦南之前，即已为当地人使用，故希伯来人学会这种语言。

圣经所采用之希伯来语的特色为：一组数量不多的基本字汇，既无描述性用语，亦缺乏抽象名词。组成字母共有22个，在最远古年代里，并无固定的字母排列顺序。而字母形式经过数百年的演变后，多少有些不同。唯阅读的顺序，一直都维持由右向左。

希伯来语与其姊妹语一样，以3个子音为字根是其一项特色。全部的字汇都是以这些三字母字根为基础，遵循严格的规则，添进母音，加入字首和字尾，或重复子音字根而形成的。其动词体系显然与印欧诸语言大不相同，这显示希伯来人能用有限的字根，作许多不同的表达。但时态的变化很少，也没有假设法、命令句或祈使句等形式。而英文则常以母音的变化变更字根的原意，像to fall - to fell或to sit - to seat；或借着在字干上加入字首，也可变更原意。如此一来，语言的形式就较难捉摸了。希伯来语用一种精细的变更过程，使一种动词字根能适用七种形式——三种主动语态、三种被动语态、一种反身用法——全是相同的基本时态。

语言发展过程 有很长一段时间，希伯来文字只有有声子音。大约到公元前五世纪，文章中才出现助读字(matres lectionis)：三个半母音字母，偶尔插入字中，使人联想到英文a、e、i、o、u等母音。约1,200年后，即七世纪开始，才有学者尝试研究发展出一套可代表母音的符号系统。提比里安(Tiberian)系统经采用为母音和其他指标的标准。这些符号就是点与破折号的组合，通常放在子音下面。巴比伦系统则另外设计了一种所谓"字行的方案"，堪称精致；有很长一段时间，甚至还为发源地以外地区人士所采用。

希伯来语的早期发展曾经历许多变迁：圣经所使用的希伯来语及其后拉比式的西伯来语有着很明显的差异。犹太人被掳以后，受到亚兰语的强烈影响，其风格与形式皆有转变。此时期的文学作品使用白话较多，比喻象征语则较少，与圣经的作法恰好相反。

约到三世纪，希伯来语不再是人们口头沟通的语言，但仍然为文学作品所沿用，并保存至今。它原是犹太民族的母语，但此地位先后为亚兰语、阿拉伯语和各种欧语系语言所取代。意第绪语(Yiddish)即是其中一个例子，这种语言也算犹太语的一种，为犹太移民进入东欧后夹杂东欧各国方言而成的新语言。许多非希伯来文写成的作品都明显保有犹太人的特质，亦形成犹太文学重要的一环。希伯来语变成写作语言，促使其本身产生变化。它从犹太人所讲的其他各种语言中，撷取了许多惯用语和片语形式。尤其是在伊斯兰教国家，由于学习希腊文的风气再度盛行，哲学、数学、医学和科学，都急需一套专门术语。中古时期，合乎科学的写作风格之发展，最令人印象深刻。诗作和有韵律的散文，建立了自己的流畅风格形式，亦创造了大量的新名词和动词形式。特别值得一提的是，写于六至九世纪之间的礼拜诗歌(piyyut)，以其抒情的敏锐性和动人的意象比喻著称。

现代的希伯来语 中古时期到十八世纪之间，除了引进侨居地的方言外，希伯来语并未有任何重大的发展。但1784－1881年间的启蒙时期，则是希伯来语的复兴契机。从1882年起，犹太人逐渐重返家园，乃至后来建立了以色列国；因此，复兴共同语言实为刻不容缓之事。这些流亡人士一心只想忘却流亡时期的种种，包括语言。当时有一位学者本叶胡达(Eliezer Ben－Yehuda)，花了大半辈子的时间致力于复兴古代的希伯来语，但却遭部分信仰狂热者的极力反对，这些狂热者认为，把圣经所使用的语言用到世俗事物上，不啻是亵渎神圣的作法。

十九世纪末开始，希伯来语以其文字为基础，逐渐成为会话用语。这种发展趋势恰与其他语文相反。至此，希伯来语有了重大变革，它是以色列犹太人的本国语，就是其他地区，也有众多说希伯来语的人口。现代社会需求大量繁复的字汇，加上高度发展的学术新领域无前例可循，使得希伯来语现代化的工作艰巨又急迫。幸赖希伯来语文委员会之助，使这项工作得以圆满达成。该委员会成立于1890年，1953年重组，更名为希伯来语文学会。参见BIBLE。

希伯来文学

严格说来，所谓的希伯来文学，仅限于以希伯来文写就的诗和散文作品。但犹太人也用其他语言从事文艺创作。圣经中就有部分篇章是以闪语族系的一支——亚兰语写成的。希腊化风格(Hellenism)传入叙利亚－巴勒斯坦和埃及后，部分犹太作家如约瑟夫斯(Flavius Josephus)和亚历山大的斐洛(Philo of Alexandria)，也开始以希腊文创作，并着手将圣经译为希腊文(即七十子希腊文本圣经Septuagint。中世纪时期，住在阿拉伯语国家的犹太人曾以阿拉伯语创作出丰富的文学作品。同期亦可见到以侨居地的特殊犹太语，如意第绪语(即犹太德语)和拉迪诺语(Ladino，即犹太西班牙语)所创作的文艺作品。最后，由于十八和十九世纪的启蒙运动，犹太人始又采用侨居地的当地方言，作为写作与会话用语。这些都可视为犹太文学的一部分。

圣经 圣经是许多圣书的总集，其中包括从公元前1200－公元前200年间的作品。从圣经之记载中，我们确信有许多其他作品也是在此时期写成，但似乎没有一本传下来。参见HISTORY。

希伯来文圣经主要分成三部分：摩西五经(Pentateuch)、先知书、小先知书(Hagiographa)。摩西五经记载创世纪及其后的历史；亚伯拉罕和各族长的事迹；也记载他们的子孙如何受制于埃及，直到进入迦南(今巴勒斯坦)的过程；内容亦包括律法与训诫。先知书又可分为"前先知"(约书亚书、士师记、撒母耳记上下和列王记上下)与"后先知"(以赛亚书、耶利米书、以西结书和十二先知书)。此部分记载希伯来民族从征服迦南到被掳至国外及王国陷落的历史，包括许多预言故事和为数有限的传记资料。第三部分的小先知书(诗篇、箴言、约伯记、雅歌、路得记、耶利米哀

歌、传道书、以斯帖记,但以理书、以斯拉记、尼希米记和历代志上下)之内容则是由祈祷类、戏剧类、历史类和哲学类等集结而成。

圣经的篇章都不脱宗教内容;或者说,犹太人在将之纳入正典时,即赋予其宗教的深意。通篇经典中的信念在强调上帝的权威,而上帝所创的万物,必须完全仰赖上帝才能生存。在上帝所造的万物中,人类是独一无二的。一方面,人类生而拥有驾驭自然的权威,但另一方面,相对于上帝的力量,人类又与自然界中其他生物无甚差异。但因人类有理智,因此与上帝间的关系,端视其理性的行为及如何因应上帝的命令了。

风格 由于上述种种限制,圣经中的希伯来语只适于创作有力的史诗或哀悼挽歌。我们在旧约圣经中,也可见到早期的情歌、史诗、民谣等形式。即使是散文,也有明显的韵律和诗歌风味。一些篇章的修辞,更是已到炉火纯青的地步。在历史性篇章中,可见到作者企图重建日常会话风格。

旧约中许多诗作都依对句法的原理写成,并借着重复或强调不同层面,以两个半诗节,表达同一观念。诗篇中即有许多现成的例子,像第十九篇 1~2 节:

> 诸天诉说神的荣耀;
> 穹苍传扬他的手段。
> 这日到那日发出言语;
> 这夜到那夜传出知识。

圣经以后的宗教文学 从第一次被掳(公元前 586 年)开始,犹太人就决心要寻找符合上帝旨意的生活。他们想到,如果他们能在圣经中发现上帝曾在某些人类活动范围内表达他的旨意,那么就可假定,上帝对一些没有明白规范的事也同样关心。这种思考方式导致两种过程:停止与此分析没有立即关联的行为;全心全力投入上帝旨意未曾明示的事物上。这项工作包括:深入研究圣经,尤其是摩西五经,并探寻其神圣的起源,及至后来成为信仰圭臬。一些原则逐渐成形,以帮助研究者,并指导他们利用神圣的文章内容完成眼前的任务;当然这同时也要限制研究者的独创力。用以决定圣经之确切意义的 13 条标准原则,称为解经准则(Middot)。

哈拉卡与哈加达 经过最细微的完全研究,圣经文学的本质发展出两个主要的学习主体。其一系根基于摩西五经的章节,以及其他规定行为与信条的圣经各篇章,称哈拉卡(Halakah),字面上的意思就是"道路"。第二个学习主体系源自祷告词、箴言、故事之类,名为哈加达(Haggadah, 参见该条),字面意思为"故事"。这一派也包括所有后期拉比式文学中不属于哈拉卡的部分。

当时人们设计了一项规则,区分圣经和相关的文艺创作,规则说文字书籍不能以口头背诵;而口头的讨论也不能见诸文字。因此参与的学者就须背下数量庞大的资料。一些犹太教会的牧师,私人保有一些新戒律及学者普遍不赞同的论点之类的纪录,但这项工作却愈来愈难。显然努力默背的结果已使得保存工作愈来愈难,因此,尽管规定不能见诸文字,编纂的文集仍相继出现。

米西拿 最重要的集结作品与口述律法,通称为米西拿(Mishnah)。大部分是犹太拉比阿吉巴(Rabbi Akiba)及其信徒所作,其中不乏族长、亲王之属。内容大部分是规条,有时是以匿名方式出现,表示其广为人接受的立场,或认定为圣哲之作。偶尔也会记载一些某项法律条文的正反论争。

米西拿的资料共分六书,每一书又有数本小册,分别讨论一个大范围下的特定主题。每一小册再细分为数个章节,每一章节都含数段文字。整部完整的文集就称为米西拿。其中讨论的顺序依次为:(1)农业活动;(2)安息日和庆典;(3)家族关系;(4)赔偿损失或民、刑法;(5)圣物、神殿及其礼拜仪式;(6)纯洁与淫秽。

虽然当时亚兰语是主要语言,米西拿还是以希伯来文编成,且因完全受口说希伯来语影响,又称为"米西拿 - 希伯来文"。

圣哲的作品 除了米西拿以外,已知还有其他许多编纂的书籍,主旨皆在记录先人的学习情形,因此就某层面而言是米西拿的补充。这类书籍多半是圣哲的作品,这些圣哲的言行教诲部分已收录在米西拿里;但也有部分未收录于米西拿且已轶失,著名的如一本收录各种规条称作外界(Baraita)的书。尽管如此,现存的残篇已足以令人对全书印象深刻了。其中第一篇是补充(Tosefta),此乃顺着米西拿的顺序,但内容有较多的轶事趣闻,因而显得更散漫。摩西五经的解经集,同样也是先人积存的知识之宝库。事实上,共有两套全集;一套是犹太拉比以实马利(Rabbi Ishmael)学派的作品(二世纪),另一套是前面提过的犹太拉比阿吉巴学派的创作。这两套全集都已有部分失传,但其中摩西五经的部分除了"创世纪"外,都流传下来了。

巴比伦的犹太法典 米西拿就像是坐落在巴勒斯坦和巴比伦的两座建筑物地基。这两地的学者,目前都有研究所需的教科书。而研习的方法,大部分与过去研习摩西五经的步骤相同。学会中有专业背诵人才负责背诵米西拿中的章节,接着再由学者展开讨论。学会中人经常试图鉴定米西拿中匿名学者的身分。他们界定法律的应用范围,以免与其他的叙述冲突,并从特定章节和其他相关资料——哈拉卡和哈加达,检视律法的影响。巴比伦学派致力于这项工作长达三、四百年,并提出大量的论述。这套称作"巴比伦犹太法典"的全集,约于 500 年左右由拉比阿西(Rabbi Ashi)所作,之后又经其信徒做部分补充,里面保存了相当可观的这类知识。至于它如何能够历经数代保存至今,仍是未知数。题材多半是注释米西拿的形式,并配合其前五书。但第一册书仅就第一篇论文加以评论而已。这套犹太法典,除了做为阐释米西拿的工具外,也是个知识宝库。里面收录了米西拿所涵盖范围以前的大量知识,是早期的全集中见不到的。

巴勒斯坦犹太法典 巴勒斯坦也和巴比伦一样,有众多学者进行法典的编纂工作。这套巴勒斯坦犹太法典(俗称耶路撒冷犹太法典),约完成于 423 年,注解较为精简,争论也较少。或许是因创作地点、时间与米西拿太过接近的缘故。同时也显示,身处基督教化的领域中,巴勒斯坦的犹太人之政治和经济的衰微。这两本法典都是以亚兰语写成的,但巴比伦法典又掺入希伯来的东部方言,而巴勒斯坦法典则掺入希伯来的西部方言。然而到最后,全世界各地的犹太人都把巴比伦法典当作是圣经各篇章之基本法的权威延伸。

密得拉什书 犹太教的法典中,解释法律要点之注解。哈加达部分之编纂过程亦相仿。其中有些令人印象深刻的部分——亦为密得拉什书(Midrash)被流传下来了,有些且是最近才发现的。其中最有名的包括几册名为密得拉什拉巴(Midrash Rabba)的著作;该著作的注解范围包括:摩西五经和五卷圣经篇章——"雅歌"、"路得记"、"耶利米哀歌"、"传道书"和"以斯帖记"。一些像"创世纪"和部分篇章的题材,都是针对圣经诗文所作的注释;而部分篇章则是每星期圣经教诲中的诗文,主要用意在说教。以摩西五经为基础的《密得拉什 - 耶拉马德那》(*Midrash Yelammedenu*),早已轶失,但它仍是《密得拉什 - 坦胡马》(*Midrash Tanhuma*)和其他作品集的重要资料来源。其他还有故事类、讲道类、幻想类和注释类篇章。参见 BIBLE。

中古文学 犹太历史后期,因大量文艺创作而著名。不同于古代的是,此时期的文学是混杂的。它的发展系以某些地方为中心,反映不同环境的生活百态。除了牧师的教义类作品外,还有文法类、诗、哲学、科学类及辞典之编纂。其中部分作品是用阿拉伯文或希腊文写成的,但仍算是希伯来文学,因为他们在希伯来文学的发展过程中,亦占有重要地位。

圣经的注释 中古时期的文章内容包括:解经、对解经书的解释、法典及对法典的注释,以及犹太教义的决策。这种创作活动延续至今,仍未中断。十一世纪后半期,法国学者本以撒(Solomon Ben Isaac;即拉希 Rashi)就圣经的大部分内容和犹太法典做了个人的注释,犹太法典的评论部分由其孙本梅尔(Samuel Ben Meir;即拉什班 Rashbam)完成。拉希的犹太法典全抄本及注释,成了研读犹太法典的基本读物。十二至十四世纪期间,一群称托萨菲斯特(Tosaphist)的学者曾针对拉希的注解加以补充、分析,并提出部分质疑。在北非和西班牙等伊斯兰教势力范围中,阿尔法西(Isaac al - Fasi)、伊本·米格西(Joseph Ibn Migash)和本迈蒙(Moses Ben Maimon, 即迈蒙尼德 Maimonides; 1135 - 1204)等人,也有类似的作法,尤以迈蒙尼德最为重要。阿尔法西为犹太法典的哈拉卡部分做了一份摘要。迈蒙尼德则以阿拉

本以撒注释犹太法典和圣经之著作的首页。

伯文对米西拿做了一番注释，又以希伯来文为犹太律法的整体编订一套完整的法则。本亚设(Jácob Ben Asher)也是十三世纪的著名学者之一，他编纂了一部适用于犹太人生活的法则，称为《图里姆》(*Turim*)，共四卷。这部作品成了最著名的来源，可提供所有法典丰富的参考。卡罗(Joseph Caro)的《布就之席》(*Shulhan Arukh*；备用的法律条文)，也是分成四卷，完成于十六世纪。由于以瑟利斯(Moses Isserles)的注释，使这部书成为今日传统犹太民族的标准宗教法典。

希腊的影响力 十世纪期间，希腊文化的冲击开始刺激生活于伊斯兰教统治区域内的犹太人。一些知识分子，由于受到一些医学、科学、数学和哲学论文所吸引(各观念早已传入，但现在是用阿拉伯文表达这些观念)，遂开始投入这些领域的创作。这些创作也多以新近学得的方言——阿拉伯语写成，偶尔也掺杂希伯来文字。

这段期间，犹太人最感兴趣的领域(也是受希腊学者影响最深的领域)，便是人文主义。理性主义则给他们留下最深刻的印象。理性主义主张：人类经过适度的训练，可以明是非，断定理性与感情用事。用希伯来文写的文法书、字典，对圣经和犹太法典的注释，以及理论性创作，都相继问世。注释中，他们以自己推崇的逻辑思考方式解释乍看之下不合理性的篇章内容。他们试图把那些作品当作寓言、或找出表面字义下的深意，以使其合理化。文法学家兼辞典编纂者伊本·杰纳赫(Jonah Ibn Janah, 990? - 1050?)、十一和十二世纪的圣经注释家伊本·奇基提拉(Moses Ibn Chiquitilla)、伊本·巴蓝(Judah Ibn Balam)、亚伯拉罕·伊本·埃兹拉(Abraham Ibn Ezra, 参见该条)、基姆希(David Kimhi)和耶鲁沙米(Tanhum Yerushalmi)在理解圣经的内容和教诲的过程中，也抱持这样的态度。奇迹被视为征兆、梦境、或上帝造万物时的小插曲。先知得见神的异象，也被解释为梦中经历。

神学与哲学 在神学与哲学的创作领域里，中世纪的犹太作家试图建立犹太教的基本原则，并希冀能与希腊哲学的立论一致。即使是一些看起来并不怎么理性的法律条文，本约瑟(Saadyah Ben Joseph, 882 - 942)仍强调其中有上帝的智慧与美意，因为他说上帝的目的是要帮助人类得今生的幸福，以及来生的精神福佑。虽然坚持神性简易，他仍承认上帝全知全能的属性。亚里斯多德学派的哲人，著名的如迈蒙尼德，却持相反的论调，认为人无法充分了解上帝。迈蒙尼德致力于使犹太主义能符合亚里斯多德学派的观点。就先知预言、创世纪、神的眷顾和来生等论题，他所提出的教义，引起正统学派的强烈反对。伊本·盖比鲁勒(Solomon Ibn Gabirol, 参见该条)则献身于研究较单纯的哲学问题，且是采迄今仍鲜为人知的柏拉图学派的观点。犹大·哈列维(Judah ha - Levi, 1080 - 1141)对哲学家所关心的课题，都采取较为审慎的态度。他认为宗教常识的确实性是历经数代而流传下来的，相形之下，哲学立论是有限的。对哲学的贬抑于后来得到一些鼓舞，因而在十四世纪初期，学者采取了某些措施去控制这项研究。哲学因之一蹶不振，直到十六世纪才渐有改观。

西班牙的诗与散文 中古时期的希伯来文学，以诗为主体。犹太诗人利用阿拉伯文的诗体形式，在文体上做了各种矫饰，创造出变化多端且深具意义的诗文。其中比较重要的诗人有伊本·纳格瑞拉(Samuel Ibn Nagrela，即撒母耳·哈·纳吉德 ha - Nagid)，他是格拉纳达的高级官员，写出希伯来文学中独特的战争诗，以及酒的赞美歌、格言和感想评论。知识分子伊本·盖比鲁勒的虔诚作品精选集，传达了他对智慧的热爱，尽管他也有世俗性质的诗作。摩西·伊本·埃兹拉(Moses Ibn Ezra)就自己的悲惨生活，写了一些抒情诗和诉怨。犹大·哈列维几乎是个无所不能的天才诗人，而他无人能比的海洋诗作，以及他对乌托邦的向往情怀，是人们之所以对他难忘的缘故。亚伯拉罕·伊本·埃兹拉(参见该条)所写的世俗和宗教诗，内容有三项特色：幽默的反讽、哀伤、以及对上帝的深刻信仰。上述几位和其他数百位作家一样，都是后来才改变从事诗的创作。

同时期，为展现希伯来文之美，因而兴起散文创作风潮。其风格融合了带节奏的散文和诗体的韵文。著名作家有风趣的阿哈瑞齐(Judah al - Harizi)，提出许多颇受欢迎学识的《喜悦之书》(*Book of Delight*)的作者札巴拉(Joseph Zabara)以及伊本·法拉奎拉(Shemtov Ibn Falaquera)。在 1492 年犹太人受到驱逐之前，文艺活动在西班牙境内一直没有中断。但此时期的文学品质，无法与古典时期的水准相较。

我们可以注意到，只有极少数的人会局限于只追求一种目标。本约瑟知识渊博，他的写作范围遍及文法和字典编纂、圣经和犹太法典的诠释、礼拜式和法典。而撒母耳·哈·纳吉德则是个文法家，也是知名的犹太法典学者。

法国和意大利 这股影响力从西班牙逐渐传到法国南部和意大利。在法国，贝西亚的亚伯拉罕(Abraham of Béziers, 1230 - 1300)以及哥尔尼(Isaac Gorni)为重要的诗人。卡斯比(Joseph Kaspi, 1280 - 1340?)和列维·本·格尔绍恩(Levi Ben Gershon)有注释圣经的作品。后者还是位著名的哲人呢！提本家族(Tibbon)逐步把犹太人以阿拉伯文写的多种作品译为希伯来文。意大利最知名的诗人是伊曼纽尔·本·所罗门(Immanuel Ben Solomon，参见该条)，一般深信是他把十四行诗的表达方式带入希伯来文学领域中。

宗教和神秘主义 在宗教文学领域中，中古犹太作家创作了为数可观的虔诚作品，内容充满了高贵的道德精神。伊本·巴卡达(Bahia Ibn Pakuda)所写的《心的责任》(*Hovot ha - Levavot*)和犹大·本·撒母耳(Judah Ben Samuel he - Hasid)所写的《虔诚之书》(*Sepher Hasidim*)，都曾从米西拿的论文：〈先祖的行为准绳〉(*Ethics of the Fathers*)中汲取灵感，他们在书中所流露的真诚、信仰和关心，非常引人注目。

宗教文学中也加入了神秘主义。神秘主义的传统开创于公元前二世纪，历经数个阶段，才到达完全发展的程度。这本称为卡巴拉(cabala，犹太教神秘哲学)的著作系以《琐和》(*Zohar*)为其基本内容；由西班牙的摩西·德莱昂(Moses de León)在一二八〇年代以有点做作的亚兰语写成的，但许多人以为那是二世纪时巴勒斯坦的教师西缅·本·约哈伊(Simeon ben Yohai)的作品。这部著作至今仍是许多东方犹太人与哈西德犹太人(Hasidic Jews)眼中神圣不可冒犯的教本。因此卡巴拉便成了解释上帝、人类和宇宙的通神论思想体系。犹太人被逐出西班牙以后，到十六世纪时，卢里亚(Isaac Luria)和他在沙非德(Safed)及巴勒斯坦的夥伴，曾对此书做修订，并使此书在犹太人的圈子里广为流传。一方面，它导致伪弥赛亚沙贝塔伊·泽维(Shabbetai Tzevi)的兴起，及持续于十七、十八世纪内的沙贝塔伊异端；另一方面，它也促使美名大师(Israel Baal Shem Tov)在十八世纪的西欧发起一个真正的神秘主义运动，又称为哈西德主义(Hasidism)。这个创出大量宗教文学的运动，拥有数百万支持者，至今仍流传于世界各地。参见 CABALA; HASIDISM。

文艺复兴与宗教改革 早期的基督教学者，不仅关心更了解犹太会堂与教会的关系，认为他们必须就教于犹太教师。而当教堂与会堂的隔阂愈来愈大时，犹太教的知识也逐渐不受重视。其后经过了 1,000 年的时间才

出现文艺复兴，在十五世纪末，兴起一股对古典的热潮，并支持回归圣经的原始经文。虽然一般人的兴趣仍为圣经及其相关的注释文学，但学者皮科·德拉·米兰多拉(Pico della Mirandola)却收集各种希伯来文抄本，而另一位罗伊希林(Johannes von Reuchlin)则编了一本希伯来文的现代文法书。一位德国的希伯来文学者巴斯特夫(Johannes Buxtorf)，不仅研究旧约圣经的亚兰语版本和犹太法典，更研究犹太的历史风俗习惯。但十六世纪的宗教改革，却又使基督徒研究希伯来文学的热度降低许多。

意大利的文艺复兴运动中，也可以见到希伯来文艺复活。在众多诗人中，以卢札托(Moses Hayyim Luzzatto, 1707－47)最伟大。身为一个神秘的多产作家，他的诗作及戏剧中，充满对人生和自然的新奇看法。

现代主义的兴起 宗教改革以及接踵而至、全球性的经济、社会和文化变迁，使人们对财富有了新的看法。许多富裕的犹太人，尤其是德国和奥地利境内的犹太人，都开始享受权势带来的利益，也过着世俗所谓的好生活。这使得他们只关切所处之异教徒环境的文化，反而忽略了他们原本的纯朴生活。尽管如此，还是有一些温和稳健的知识分子有一些建设性的作为，开启了一段启蒙时期(Haskalah，参见该条)。

这些知识分子中，较著名的是门德尔松(Moses Mendelssohn, 1729－86)，他希望花费心思去发展希伯来文，好为犹太读者带来新潮流，使犹太人的生活能与新环境互相调和。一份包罗论文、诗、历史和论文的月刊，于焉出版。这份刊物加上其他科学、道德和探讨各式主题的作品纷纷问世，为新近的希伯来文学立下基础。此时期的作家有：卫斯理(Naphtali Wessely, 1725－1805)，以摩西和出埃及记为题材写了一首史诗；犹大·本·兹弗(Judah Ben Zeev, 1764－18111)是位文法学家；列芬(Menahem Lefin, 1749－1826)把迈蒙尼德所著的《迷途指津》译成米西拿的希伯来文版。此一希伯来文艺复兴运动并未持续很久，德文已逐渐成为"现代"犹太文艺的表达工具。

但是在有众多犹太人聚集的奥属波兰和乌克兰领地内，启蒙运动有了新的发展。珀尔(Joseph Perl)和厄特(Isaac Erter)写了一些反讽性的小说，旨在唤醒停滞不变的正统思想模式。拉柏波特(Solomon Rapoport, 1790－1867)则引进新的历史研究方法；而克罗克马尔(Nachman Krochmal, 1785－1840)则奥妙地解析了犹太人历史的哲学。

俄罗斯的启蒙运动 启蒙运动文学的全盛发生于十九世纪初期的俄罗斯境内。诗人利本松(Abraham Lebensohn, 1794－1878)的著作量极丰，作品中展现出他消沉沮丧的心情，以及对希伯来文的强烈喜爱。其子约瑟夫(Micah Joseph)也是当代一位极有天赋的诗人，他针对圣经和历史人物所写的诗，都能跳出窠臼，讲出自己的观点和失望之情。戈登(Judah Löb Gordon)则执文艺界牛耳，他的叙事诗强调犹太人的悲剧，并指出犹太人的生活方式必须有发自内心的改变。

玛普(Abraham Mapu)为希伯来的小说开创新纪元。他有两部小说，系以圣经上的以色列做为故事发生背景，内容充满浪漫情怀；第三本《伪君子》(*Ayit Tzavua*, 1857－69)则是现实的罗曼史，讽刺当时住在立陶宛的犹太人。斯摩棱斯肯(Peretz Smolenskin, 1842－85)有多部小说创作，主张立即变革；而他的一些论文中也鼓吹新的国家主义，把希伯来文当成一种身分的标记。而帕柏诺(Abraham Paperno)和科夫纳尔(Uri Kovner)等文学批评家，则致力于清除冗赘又褊狭的希伯来文学。

国家时期 一八八〇年代晚期，由于反动政府的政策和对犹太人有组织的集体屠杀，引起高度危机，也使犹太人重新评估适应新环境的呼吁。由于要适应新环境的努力受到巨大的挫折，许多犹太人因而觉醒过来，开始注意到自己的国家利益。

即使此时期的诗充满国家主义的精神，但在诗人富里西曼(David Frishman)倡导为艺术而艺术的前提下，文学创作仍保有真正面目。被视为当代国家诗人的比亚利克(Hayim Nachman Bialik, 1873－1934)，表达了他在选择爱全世界或维系他的古老传统时所产生的情感冲突。身为一个感情丰富的犹太人，他痛苦地拒绝保守主义，并拒绝听任命运摆布。在其诗作《杀戮之城》(*Be－Irha－Haregah*, 1903)中，写的是同年发生于启夕诺夫(Kishinev)屠杀犹太人的事件，并鼓励俄国境内的犹太人起来自卫。彻尔尼克夫斯基(Saul Tschernikhovski, 1875－1943)的诗，表现对希伯来诗中之道德主题的反抗。他的作品有人道主义的特质。他衷心期盼出现一个新的犹太民族，其信仰的上帝是位带来光明的上帝，更期盼回归古代的理想与价值观。彻尔尼克夫斯基写出他对自然的观察与热爱；相反地，西奈尔(Zalman Shneour)是位都会诗人，非常个人主义，坦诚但充满敌意。科恩(Jacob Cohen, 1881－1963)是个浪漫诗人，对古老的神话故事特别有兴趣，且以非常戏剧性的手法来处理。西曼尼(David Shimoni, 1886－　)，刚开始以俄文写作，将自己定位为重建巴勒斯坦的一分子。

这个时期的小说和诗一样，同为新犹太民族国家主义之下的产物，虽然小说内并未全然充满这种精神。小说的写实性与象征性，展现了民族重生、国家重建所面临的障碍——阻碍进步的经济萧条和惨状。观察家看着一些解放区内的犹太人，他们抛弃了传统，人文、教养方面虽可赶上非犹太的知识分子，但就寻找心灵宽慰的层面而言，则仍充满挫折。宾戈里安(Micah Joseph Bin－Gorion，即别尔季切夫斯基 Berdichevsky；1865－1922)徘徊在哲学的虚无主义与渴求回到从前的情绪之间，痛苦不已。他笔下所刻造的英雄人物，都是极端的类型，或者是自我矛盾型的。布伦纳尔(Yoseph Hayyim Brenner, 1881－1921)在他1910年到达巴勒斯坦以前，一直是个流浪汉，他坚信犹太复国主义(Zionist)，虽然他仍无法忽视横在此理想之前的琐细事物和不成熟时机。格内欣(Uri Nisan Gnessin, 1882－1913)描写知识分子不能单纯地生活与爱。柏克威兹(Yitzhak Dov Berkowitz, 1884－1964)从苏俄的某一城镇中，找到他故事的主人翁，这个镇上的贫穷和心理冲突，是造成悲剧的原因。奥地利的舒夫曼(Gershon Schoffman, 1880－　)细腻地观察到，世间的男女因愿望无法实现所遭受的痛苦。

值此国家意识觉醒的时代，论文也是另一种颇受欢迎的表达形式。金茨伯格(Asher Ginzberg, 1857－1927)以Ahad ha－Am为笔名，被誉为此文学形式的鼻祖。他所写的都是历史或当代事件，反对"政治的犹太复国主义"；深信惟有民族精神的中心确立后，方能达到犹太建国的目标。索科洛夫(Nahum Sokolow, 1860－1936)，希伯来《哈兹佛拉日报》(*ha－Zefirah*)的编辑，是个不可多得的全才，尤精于当代人物的特写。卡劳斯耐(Joseph Klausner, 1874－1958)编纂多册第二共和(公元前165年到公元70年)和现代希伯来文学史；他也写哲学性与评论性的散文。

巴勒斯坦和以色列文学 随着一次大战的结束，以及要在巴勒斯坦重建家园的努力，加上同期犹太人在欧洲境内的经济破败，促使许多作家前往巴勒斯坦。那个国家(即今之以色列)即成了希伯来文创作的主要中心。诗人如兰登(Isaac Lamdan)、格林伯格(Uri Zvi Greenberg)、什隆斯基(Abraham Shlonsky)和霍金(Simon Halkin)，皆属新移入的作家，他们的大部分作品也是在新家园完成的。兰登的首要作品《马撒达》(*Masada*)是一部民族史诗，把古代捍卫者的英雄主义与当代致力于在巴勒斯坦重建家园的犹太人的英雄主义联系在一起。由于充满犹太复国的理想，加上要反映个人在新家园的经验，这些作家的作品中，充分表达了那些敏感、受到惊吓、怀抱理想的移民，内心的希望及痛苦。小说家也勾划出他们童年时期在欧洲所遇见的人物，和巴勒斯坦犹太人的挣扎。

直到最近，以色列所产的文学作品，都是在欧洲出生的作家所作。他们所设定的读者群的品味，是在以色列以外地区成形的。1966年，阿格农(S. Y. Agnon)得到诺贝尔文学奖。他是第一个获得此项殊荣的以色列人。他在1910年移居到巴勒斯坦，以其具神秘色彩和内省式作品而闻名；专注于宗教和民俗的议题，并以联系传统希伯来文学与现代欧洲文学而备受赞誉。他的重要小说有《新娘的面纱》(*Hakhnasat kala*；*1922年出版，1937年有英译本*)、《夜半访客》(*Oreah nata Lalun*；*1945年出版，1968年有英译本*)。

其他致力于描写新国家中不同阶段生活实况的作家还有：斯迈蓝斯基(Mosheh Smilansky)和赫札兹(Hayyim Hazaz)。斯迈蓝斯基写了无数的故事和传记，其中有一则关于现代巴勒斯坦移民的故事，是首次以希伯来文写的有关阿拉伯生活的故事。赫札兹则专门描绘叶门的犹太人的生活。除了小说之外，他们对历史和文艺评论也有重要贡献。

二次大战后的几年内，诗和散文创作都在反映战争的深远影响，而以色列寻求主权独立的努力，也达到最高点。许多诗作都带极端的个人主义色彩，而且都与西方世界的潮流息息相关；此时，西方世界正因对未来的忧惧和幻灭，而对既存的语言规则和结构表达出叛离的倾向。散文作家同样也扬弃了理想主义和浪漫主义，改采坦率而直接的表达方式，以适合他们所要描述的残酷事件。

以色列这小小的国家，其所创作的各式各样文学作品、数量和她的土地面积，实不成比例。以 1960 年为例，该年以色列共出版了 1,371 本书，其中 3/4 是原创作，只有 1/4是翻译作品。整个一九六〇年代里，比照全国的人口，其出书率仍维持高度成长。量大以外，他们还能维持高水准的艺术水平。许多人视阿格农的得奖是对整个希伯来文学界的最高礼赞，同时也是对阿格农个人所做贡献的敬礼。

Bibliography

Agnon, S. Y., *A Simple Story*, tr. by Hillel Halkin (Schocken 1985).
Chomsky, William, *Hebrew: The Eternal Language* (Jewish Publns. 1975).
Ettisch, Ernst, *The Hebrew Vowels and Consonants as Symbols of Ancient Astronomic Concepts* (Branden Press 1987).
Finkelstein, Louis, ed., *The Jews: Their Role in Civilization*, vol. 3, 4th ed. (Schocken 1971).

HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM 耶路撒冷希伯来大学

以色列耶路撒冷地区一所男女合校的大学。它是世界最大的犹太人大学。希伯来大学于 1925 年创设于斯科帕斯山。1948 年"独立战争"发生后，希伯来大学暂时迁至耶路撒冷以色列占领区中。1967 年"六日战争"后，希伯来大学又迁回原址。

一九六〇年代晚期，希伯来大学设有 7 个学院，包括人文、社会科学、法律、科学、农学、医学和牙科学院；此外，尚有 4 个专门学院——教育、社会工作、图书馆学及药学。希伯来大学的教育及研究工作由 37 个主要研究部门负责；这些部门包括"经济研究中心"、"亚、非洲研究中心"和"哈瑞、杜鲁门和平促进国际中心"。犹太人的国立大学图书馆藏书 200 万册。

1970 年时，希伯来大学已有 13,000 名学生，分布在 4 大校区：斯科帕斯山、吉瓦瑞(1958 年后成为最大的校区)、艾恩凯文(Ein Karem)和瑞哈弗特校区(Rehovot)。

HEBREWS 希伯来人

闪族中亚兰人(Aramaean)的一支，犹太民族的祖先。直到公元前 587 年被掳至巴比伦

希伯来人的家庭聚在一起庆祝复活节。

后，才开始使用"犹太人"(Yehudim，源自犹大国)一词。Ivrim(希伯来人)可能意指艾弗尔(Ever)的后代，艾弗尔是亚伯拉罕的祖先；在"创世记"中亚伯拉罕曾以 Ivri 自称，可能是指来自幼发拉底河彼岸进入迦南的人。或许这个字与公元前十五世纪或公元前十四世纪阿马尔纳圆丘泥板(Tell el Amarna tablets)上所记载的哈比鲁(Habiru)有关；但哈比鲁是指半游牧民族，而非一个民族或语言族群。

希伯来人的起源还是个谜。在公元前2，000年，他们的祖先极可能是阿拉伯沙漠的游牧民族。当时，从沙漠地区往肥沃月弯的大迁移往往导致王国的产生。根据圣经记载，亚伯拉罕曾率领一个支派，经过加尔底亚人的吾珥(Ur)进入迦南。他们能免于灭亡及亚伯拉罕与神立约被认为是神意的安排。

他们的后裔进入埃及，摩西带领他们出埃及成立王国。回到迦南，留居在原地的人让曾经流亡埃及的认祖归宗。公元 70 年耶路撒冷被毁后，"犹太民族"乃成为希伯来人和以色列人的统称。参见 ISRAEL, ANCIENT。

HEBREWS 希伯来书

新约的一部正经，古称为"致希伯来人"或"给希伯来人的书信"，作者、出版时间、地点、著书目的及其所采用之文体，今人皆无法确定。

内容 此书开始，是一段在修辞学上极著名的句子(第一章 1～4 节)：耶稣是上帝赐予世人最终也是最完美的启示，上帝以耶稣取代过去一些不完整与不完美的启示，而因为是上帝之子，耶稣的地位因此在天使之上，因"他自己既然被试探而受苦，就能搭救被试探的人。"(第二章 18 节)。他比摩西更尊荣，因上帝的儿子当然要比上帝的仆人尊贵(第三章 5～6 节)。前述这两个观点皆由该卷书之经文，在此二观点之后，书中尚有一些对世人的劝戒(第一章 2 节后半段～第四章 13 节)。学者对于此书的争论，大多是针对书中有关圣职的描述(第四章 14 节～第十章 18 节)。既然耶稣的地位高于启示者(天使)与制定法律者(摩西)，那么其地位当然也就应该在祭司之上。在该书第四章 16 节中，将耶稣视为大祭司，因他自己将作为人与上帝接近的媒介，也因此而使人们更愿意接近他，耶稣因曾蒙上帝的呼召，并对世人充满怜悯，他因此而被认为是上帝从人间挑选出来的大祭司(第五章 1 节之后)。他之成为祭司，并不是照属肉体的条例(第七章 14 节)，而是"照麦基洗德的样式"而成为祭司的。麦基洗德是曾出现在"创世记"第十四章及"诗篇"第一百一十篇的圣经人物，总而言之，耶稣是比利未(Levitical)地位还要高的祭司，他的等次也高过亚伦(Aaron，第七章)。

耶稣这位大祭司乃是坐在天上宝座的右边(第八章 1 节之后)，他居中为耶利米(Jeremiah)所预言的上帝与以色列订定的更美好之盟约作中保(第八章 6 节之后)。献祭牺牲仅能够洗清肉体的罪孽，而耶稣的自我奉献则能够"洗净你们的心，除去你们的死行，使你们事奉那永生的神么？"(第九章 14 节)。"因为他一次献祭，便叫那得以成圣的人永远完全。"(第十章 14 节)在接下来的经文中，作者极力地劝诫世人，告诫人们，对于上帝借着耶稣赐予人类启示，应该要有坚定的信仰，这个告诫乃是因着古代英雄们的事迹的鼓舞(第十一章)与不相信上帝而招致灾祸的警告(第十二章)而来的。在"希伯来书"的最后，以作者对信徒的告诫话语，采用的参考资料及个人的感恩祈祷作结束(第十三章 1－25节)。

总括言之，"希伯来书"结构严谨，全篇充满动人的雄辩，为所提出的理念辩护。书中声称耶稣乃是上帝所指派的大祭司，人们只要对耶稣有坚定的信仰，就能够与上帝更为接近。就书中有关犹太祭司生活与祭品的描述看来，"希伯来书"作者的思想是极犹太式的，但这也仅只是一部分罢了，因全书主题的架构乃建筑在阴暗多变的感官世界与天国中上帝所建的永恒王国间的盟约上(第八章 1～5节)。若说此书古名称"致希伯来人"，则一定是因书中的某些纯理论性的犹太思想，而不是因圣保罗所力陈的守法主义(legalism)。此书与犹大的斐洛(Philo Judaeus，参见该条)有许多相似之处，如作者引用七十子希腊文本圣经经文及作者对于旧约讽喻式的解释，在在都证明前述的观点。

作者 最早，当"希伯来书"初行于世时，作者不详，且作品本身也没有正式的名称。此书为圣保罗选录至圣经中，可确定的是此书作者绝非圣保罗，因圣保罗所处时代的传统与"希伯来书"中所记载的相互抵触。最早摘录"希伯来书"的经文作品是"克雷芒一书"(1 Clement，即克雷芒书信 The Epistle of Clement)，传统上认为这是教皇克勉一世所写的书信，由罗马一处教会寄给科林斯(Corinth)一所由圣保罗所创立的教会，信中并未书明此段节录的作者是圣保罗，北非的特图连(Tertullian)则认为"希伯来书"的作者是巴拿巴(Barnabas，参见该条)。然而在

西方世界，截至目前为止，一般认为"希伯来书"的作者应该是亚历山大港的克雷芒和门徒俄利根(Origen)，但此说法仍只是一种暂时性假设。以上两种说法都一致认为圣保罗不是"希伯来书"的作者，但他们也猜测"希伯来书"的思想应该是得自圣保罗，后来，东方教会的势力凌驾西方教会，"希伯来书"于是被公开宣称是圣保罗或其门徒的作品，并在1546年的特林特大公会议(Council of Trent)中被承认为正经。

"希伯来书"的作者对于祭司职位与牺牲理念的执著，对于耶稣的忠贞信仰，与对于一些明显的圣保罗观念，诸如信仰的公正性、圣灵的角色及上帝的公正的故意忽视，都证明作者必是一位具有自己独立理念的思想家，因此也更证明他绝不是圣保罗。同时，"希伯来书"作者所显现的一些作品风格——沉闷、冗长、重传统、予人深刻印象却又极为严肃——都恰与圣保罗敏捷、独特的风格相反。另外，"希伯来书"的作者习惯在其所提出的意见之后，加上一段告诫的话语，也与圣保罗将理论与劝诫分开的习惯不同。"希伯来书"的真正作者是谁，我们可能永远无法得知，除圣保罗外，也只有巴拿巴较具古代传统论证的支持。至于现代的猜测，则多认为是亚波罗(Apollos，参见该条)。

日期与著作地 一般确认"希伯来书"完成于克雷芒一书(约公元96年)之前，但时间为何则不得而知。若希伯来人曾居住在罗马，那么就可能是在96年之前不久完成的，八〇年代很可能是"希伯来书"完成的年代。另外，关于此书完成的地点与其目的，在书中有一段语意含糊的记载："从意大利来的人也问你们安。"(第十三章24节)，因此，若"希伯来书"的最后一章是全书最早著成的部分的话，那么"希伯来书"就很可能是在意大利或罗马写成的。

HEBRIDES 赫布立群岛

位于苏格兰西北方的大西洋中，由两个群岛组成。外赫布立群岛(Outer Hebrides)与苏格兰海岸平行，北邻北民赤(North Minch)；内赫布立群岛(Inner Hebrides)离大陆较近。外群岛南部的赫布立海和小民赤(Little Minch)分隔内外两个群岛。赫布立群岛亦称为"西方群岛"。

外赫布立群岛绵延210公里，宽1.6－48公里。主要岛屿有琉易斯－哈里斯岛(Lewis with Harris)、北由斯特(North Uist)、南由斯特、本倍丘拉(Benbecula)、巴拉岛(Barra)、希恩特岛(Shiants)、圣基尔达(St. Kilda)和夫兰南群岛(Flannan Is.)。长岛通常是指琉易斯－哈里斯岛，或泛称整个外赫布立群岛。琉易斯－哈里斯岛的北部、希恩特岛及夫兰南岛皆属罗斯郡(Ross)和克隆马提郡(Cromarty)的范围，其余则属印威内斯－夏(Inverness－shire)。

内赫布立群岛包括斯凯(Skye)、小列岛(Small Isles)——两者间有坎那(Canna)、拉木(Rum)、爱格(Eigg)和摩克(Muck)——科耳(Coll)、泰里(Tiree)、利斯摩(Lismore)、莫耳(Mull)、乌耳瓦(Ulva)、斯塔法(Staffa)、爱奥那(Iona)、克莱拉(Kerrera)、斯莱特群岛(Slate Is.)、科仑舍(Colonsay)、奥隆沙(Oronsay)、史卡巴(Scarba)、侏罗(Jura)、爱雷(Islay)及基亚(Gigha)。除斯凯及小列岛属印威内斯－夏外，余皆属亚吉尔夏(Argyllshire)。

土地全境多为岩石山地。近7,283平方公里的土地上只有777平方公里可供耕作。除少数地区(如琉易斯、斯凯、侏罗、莫耳)外，树木罕见。虽然气候温和潮湿，而却饱尝大西洋暴风雨的威胁。外赫布立群岛、科耳、泰里及爱奥那的地质，大部分由片麻岩(gneiss)构成；内赫布立群岛的其余部分，地质种类则不尽相同。

人口 在这近500个岛中，只有100个岛上有人居住，其余皆因不利生存而杳无人烟。二次大战后，曾试图改善以挽回人口外流。航空网和医疗设施均已完成。1955年颁布的佃农法案，将岛上的土地由租佃制改为较具经济效益的制度(参见CROFTER)。

境内计有80,000人，多集中于琉易斯岛及斯凯岛。盖尔语(Gaelic)和英文皆通行，但前者的使用已日渐式微。北部岛屿居民多信奉长老会，属苏格兰教会，南部则多信奉天主教。

经济 可耕地的主要农作有马铃薯、大头菜、大麦和燕麦。其他重要生产还包括畜牧业、威士忌蒸馏、板岩采石、毛料制品及自海草中提炼藻胶。提及毛料制品，"哈里斯粗呢"举世闻名。渔业虽逐渐没落，但仍有生产，近日龙虾的捕获日益增加。

岛上美景自然天成(斯凯岛尤为著名)，而其历史背景与丰富的文献资料，更促进观光业的蓬勃发展。斯托诺威(Stornoway)是群岛中第一大城(人口约5,200)，亦是著名的观光据点。琉易斯岛东北岸则有一个天然良港。斯托诺威以西20公里有一处科拉尼什(Collanish)遗迹，将石器时代的整体石块排列而成的一个十字形图案，完整地呈现在世人面前。

历史 早在纪元时期，托勒密和昔林尼便确知赫布立群岛的存在，当时塞尔特族(Celtic)殖民于此。六世纪时又成为诺尔斯人(Norse)的领地，他们称此地为"南方群岛"或苏德雷贾尔(Sudreyjar)。九世纪新殖民者屡次攻击挪威，促使哈罗德一世(Harold I)出海反击，而保住赫布立群岛的主权。1266年，挪威王马格努斯六世(Magnus VI)与苏格兰亚历山大三世签订条约，宣布放弃赫布立群岛的统治权。此后便由效忠苏格兰王室的领主治理当地。1346年，爱雷岛的麦克唐纳(John Mac Donald)声明其对此岛的唯一统治权后，始告易主；直到1748年废除世袭管辖权，其子孙才交出此岛的治权。

1956年，南、北由斯特和本倍丘拉被指定为导向飞弹的测试区，圣基尔达则成为指挥地兼轨道区。

HEBRON 希布伦

圣经中记载的古城名，位于犹大，在耶路撒冷城西南方约30公里处。该城的统治者称为埃尔哈利勒(El－Khalil)，其意为"上帝之友"，是亚伯拉罕的别号。现存的古城遗址中，可看出城中心是一个洞穴，很可能就是旧约中提到的麦比拉洞(Machpelah，创世记第二十三章9～20节，第二十五章9节)，为亚伯拉罕与其家人埋骨之所。在洞穴上面，矗立着一座清真寺，这座寺庙原为十二世纪时十字军所建的教堂，四周围有一道希律王所建的圣墙。清真寺中有许多主教的纪念碑，禁止绝大部分的非伊斯兰教徒进入此洞穴。今此城的制革业非常发达，还盛产一种很特别的蓝色手吹玻璃。

在希伯来人征服此城以前，城名为凯瑞亚斯阿巴(Kiriath－arba，意为四人城邦)，大卫王曾统治此城7年之久。此城也是当年押沙龙(Absalom)反抗大卫王之处。公元前586年耶路撒冷城陷落之后，此城为以东人(Edomites)所征服。

1964年美国普林斯顿大学的考古学家们首次在古城附近展开挖掘，发现城中有以色列人居住过的痕迹，另外还发现一堵青铜器时代中期(公元前2000－1550年)所筑的城墙，还有一些完成于公元前3000年左右的建筑遗迹。

HECATAEUS OF MILETUS 赫卡泰奥斯(米利都的)

希腊最早散文作家之一，大约生活在公元前500年。他的《环球之旅》勘查希腊人所知晓的世界地理和风俗。这些地方大部分他都到过。他将已知世界分成欧、亚两洲，并附有一张地图，比先前任何地图都来得详细。历史学家希罗多德(Herodotus)借用赫卡泰奥斯对埃及的说明，但也批评他极易受骗。今残存下来引用赫卡泰奥斯的语句支持了哲学家赫拉克利特(Heraclitus)的观点，认为赫卡泰奥斯是事实的收集者。

他第二本重要著作《地理》，开头写道："以下所写是我认为真的东西；因希腊故事有很多，对我来说却是愚蠢的。"他设法有根据地对每个神话提出最恰当的解释。虽然这部著作不是历史学，但他采用的正是历史学搜寻的缜密方法。

HECATE 赫卡忒

希腊神话中掌管天空、土地和海洋的女神，她可能是色雷斯人的始祖。荷马的《伊里亚德》和《奥德赛》中都没有提到她，但据赫希奥德(Hesiod)的说法，她是泰坦大洋氏(Titan Perses)和少女艾丝特瑞亚(Asteria)的女儿。她和西伦(Selene)、阿提米丝(Artemis)

都是月神，也和得墨忒耳(Demeter)、瑞亚(Rhea)同被视为土地女神。赫卡忒是在宙斯统治下唯一能保有神力的泰坦，且她的职权深入地府，成为冥界统治者及珀耳塞福涅(Persephone)的随从。

赫卡忒最受称颂的是她能够实现凡人的愿望，她是鬼魂之后，并统御所有魔法和巫术。传说她常在岔路上出没，身后跟着一群形状怪异的猎犬。每月最后一天，必须以狗和黑牝羊作为牺牲，再加上蜂蜜、蛋和鱼来祭祀她。她的塑像有3个头和3个身体，手上拿着火把和剑，罗马人因而给她"管家婆"(Trivia)的绰号。

HECATONCHEIRES 百手巨人

希腊神话中3个有100只手、50个头颅的巨人，是自然界地震和火山动乱的象征。他们的名字是卡土斯(Cottus)、布里亚柔斯(Briareus)和盖吉兹(Gyges或Gyes)，是乌拉诺斯(Uranus)和该亚(Gaea)的后裔。乌拉诺斯对他们的凶暴感到恐惧，于是将百手巨人和他们的兄弟独眼巨人们(Cyclopes)一起丢进地底。后来宙斯释放他们来协助他打败泰坦神族。参见BRIAREUS。

HECHT, Ben 赫克特

公元1894.2.28－1964.4.18。美国戏剧作家、编剧者、小说家、短篇故事及小品文作者。生于纽约。但成长于威斯康星的拉辛(Racine)。1910－23年间，任芝加哥日报作者的经验为其后的成就提供许多素材。1928年和麦克阿瑟(Charles MacArthur)合作《大标题》而崭露头角。一九三〇年代，他转为影片作家，任编剧及制片。

其他著名作品尚有《二十世纪》(1932)；小说《艾立克冬》(*Erik Dorn*, 1921)；传记《世纪小孩子》(1954)；影片版《乌日林高度》(*Wuthering Heights*, 1939)《永无神圣》、《惊恐的脸》及《关加狄恩》(*Gunga Din*)。1964年逝于纽约。

HECHT, Selig 赫克特

公元1892.2.8－1947.9.18。美国生物物理学家。生于奥地利格沃古夫(Glogow)。曾就读纽约市立学院及哈佛大学，并于1926－47年间任教于哥伦比亚大学。他利用精密的仪器技术来定量的描述许多看不见的现象，包括黑暗适应、视觉敏锐、强度识别与临界融合频率。他也曾尝试去观察超过其对基本物理化学过程的测量，包括视觉的观察。

他受到瑞典化学家阿仑尼乌斯(Svante A. Arrhenius)的鼓舞，将照相接收过程的分子模型公式化。他认为感光色素的各个分子会被光子分开成两部分。其一亦即负责视觉的刺激。然后这两部分又很快的结合以储存一感光色素分子准备让另一光子分离。为说明视网膜上大量的感光分子，他提出在正常照明的状况下，这些个别的刺激可以统计学上的效应描述成平滑的视觉过程之理论。此想法鼓舞了他的学生沃尔德(George Wald)研究证明照相接收的过程，以致于1967年获诺贝尔生理学奖。

HECK, Barbara Ruckle 赫克

公元1734－1804.8.17。美洲美以美教派早期组织人，被称为"美洲美以美教派之母"。生于爱尔兰利麦里克郡的巴陆兰(Ballingrane)。她和其夫赫克(Paul Heck)乃来自巴拉丁领地(Palatinate)的第二代德国难民；1760年赫克一家随同菲利浦及安伯利(Margaret Embury)移民纽约。安伯利曾被卫斯理(John Wesley)任命为爱尔兰教区的传教士。

宗教热诚在美洲多数移民之间已濒临灭绝。1766年赫克受扰于算命牌戏中得出的堕落征兆，她将纸牌扔入火堆，并力劝安伯利向她及其他移民者传道，渐渐又燃起大家对宗教的兴趣。1768年安伯利协助在纽约约翰街建立卫斯理教堂，这也是殖民地上第一座教堂。

美国革命期间赫克一家人为保皇党，追随卫斯理，后移居加拿大。1804年逝于安大略的奥古斯塔(Augusta)。

HECKEL, Erich 赫克尔

公元1883.7.31－1970.1.27。德国表现派画家兼平面艺术家。生于萨克森德柏尔恩(Döbeln)。1904年在德勒斯登的技术学校研习建筑，并与同学基尔希纳(Ernst Kirchner)和施密特－罗特鲁夫(Karl Schmidt－Rottluff)二人，因对原始艺术上产生兴趣，即开始以强烈对比的色彩，绘出简洁的风格。1905年成立"桥社"(Die Brücke)，并首度在德勒斯登举办他们的作品展。此一团体稍后也包括诺尔迪(Emil Nolde)和穆勒(Otto Müller)的表现派画家，于1913年解散。

1911年迁居柏林，一次大战期间，服务于德国的医护团。其晚年画作显现一种沉思与抒情的感性。1970年逝于西德康斯坦茨湖的拉多尔夫采尔(Radolfzell)。

HECKELPHONE 黑克尔管

德国巴松管家(bassoonist)黑克尔(Wilhelm Heckel)于1904年所改良的木管乐器。黑克尔管有一个圆锥形的口径，顶端有一个由弯曲的铁钩所支持的双层簧片，底端则有一木铃。它在音域上与上低音双簧管(baritone oboe)类似，亦时常与之混淆。

HECKER, Friedrich Karl Franz 黑克尔

公元1811.9.28－1881.3.24。德国革命党员。生于巴登(Baden)埃克特辛姆(Eichtersheim)。出身律师，1842年进入巴登州议会下院，随即以自由主义与国家主义言论著称。参与1847年"巴登国民议会"；与施特鲁沃(Gustav Struve)共同提出激进共和党议案。

1848年参加法兰克福宪政大会，倡导统一德国。1848年4月煽动巴登城暴动，但因缺乏支持者，且响应人数不多，不久即被敉平。他逃至瑞士，随后移民美国。

1849年返欧再度行动失败。此后永久定居伊利诺伊州一农场。南北战争期间以上校官阶参战。1871年后对俾斯麦统一德国表现极度热衷，1873年返国希望破灭。1881年逝于密苏里州圣路易。

HECKER, Isaac Thomas 海克尔

公元1819.12.18－1888.12.22。美国罗马天主教教士，成立保罗神父团。生于纽约一新教家庭。20岁加入布鲁克农场社区。此社区设于马州西罗克斯伯里(West Roxbury)的社会实验区，在此他结识一些文人如里普利(George Ripley)、达纳(Charles Dana)、柯蒂斯(George Curtis)、梭罗(Henry David Thoreau)和爱默森(Ralph Waldo Emerson)。并和这些人讨论有关人类命运的问题，但他们的看法和新教各学派的神学解释都无法满足他。至友布朗森(Orestes Brownson)乃鼓励他研究天主教义；1844年8月2日完全接受，1年后加入赎世神父团，1849年10月23日受任为教士。

1858年3月4日教皇碧岳九世解除其职

德国表现派画家E. 赫克尔的作品《德勒斯登附近村庄》，以强烈的对比色彩表现出简洁的风格。

务，他便创立保罗神父团(参见该条)，此乃美国第一个以劝化非天主教美国人归信为职志的宗教团体。他教导成员以各种有效方法向美国人传布天主教教义，本人则运用讲道和新闻媒体。1865 年成立《天主教世界》月刊，1866 年成立天主教发行组织，在全国印行并传布廉价的文字成品。他也广集资金援助天主教日报，但 1872 年健康的恶化使他放弃此一计划和其他行动。1888 年逝于纽约。

他对美国的影响有两方面：使美国人开始注意天主教；并刺激非天主教信仰的美国对天主教产生兴趣。

HECLA　海克拉　参见 HEKLA.

HECO, Joseph　赫科

公元 1837－1897。第一位日本籍美国公民。生于兵库县播磨国。1850 年因暴风雨在日本海发生船难，后为美国船奥克兰号搭救，被送到美国。在此将原名滨田彦藏改为赫科，皈依基督教，并归化美国籍。

经学习英语及接受学校教育后，于 1859 年返回日本，任横滨美国总领事馆翻译员。1864－68 年协助最早创刊的日本报之一《海外新闻》之发行。

HECTOR　赫克托耳

希腊神话中，特洛伊国王普里阿摩(Priam)和王后赫卡柏(Hecuba)最年长能干的儿子。希腊人经过 10 年的艰苦奋战，才击败神勇的他及其鼓舞领导下的特洛伊人，赢得胜利。

荷马的《伊里亚德》是阿契里斯(Achilles)胜利的凯歌，同时也是赫克托耳死亡的悲歌。在荷马笔下，他是安德洛玛珂(Andromache)所深爱的丈夫，也是奋死拯救城邦的孝顺儿子。在一场公平的战斗中，他杀死了阿契里斯的知交帕慈克勒斯(Patroclus)，悲伤和愤怒使阿契里斯失去理智，向赫克托耳提出生死决斗的挑战，而赫克托耳在明知必死的情况下仍赴战。他勇敢地面对着这个所向无敌的希腊战士，然而这是一场不公平的决斗，在雅典娜的诡计下，阿契里斯杀死了赫克托耳，并将他的尸体在泥沙中拖拉污损，极尽凌辱。

公元 490 年出土的器皿，描绘赫克托耳(右二)与艾伊斯(左二)比武的场面。

HECUBA　赫卡柏

古典传说中特洛伊国王普里阿摩(Priam)的妻子，该名为拉丁文，希腊名作 Hecabe。他们所生的 19 个孩子里包括赫克托耳(Hector)、帕里斯(Paris)、卡桑德拉(Cassandra)和特洛伊罗斯(Troilus)。

在特洛伊沦亡和普里阿摩去世之后，赫卡柏成为希腊人的奴隶。有几个不同的故事，叙述她最后在绝望之下投入今日的达达尼尔海峡希拉海(Hellespont)，或被俘后遇害。另外一种说法是她为了替两个死去的孩子复仇，将色雷斯国王波里梅斯特(Polymestor)的双眼挖出，并杀死他的两个儿子。当色雷斯人以石块和矛镞丢掷她时，她变成一只有着炯炯眼光的狗。尤里皮底斯(Euripides)所写的《赫卡柏》一剧，便是以她为主角。

HECUBA　赫卡柏

尤里皮底斯(Euripides)所写悲剧，约于公元前 425 年在雅典首演。故事地点是色雷斯海岸，希腊船队在攻陷特洛伊后，带着特洛伊国王普里阿摩(Priam)的遗孀赫卡柏及其残存族人返回希腊，一路上出奇地风平浪静。在序幕中，赫卡柏之子波里多拉斯(Polydorus)的鬼魂首先说明他如何在特洛伊沦亡前夕带着黄金向色雷斯国王波里梅斯特(Polymestor)寻求庇护，却反遭主人谋杀的经过，同时也预言其妹波莉西娜(Polyxena)的死亡。由于波莉西娜曾答应要嫁给阿契里斯(Achilles)，因此遭受阿契里斯的鬼魂不断的纠缠，直到她以死相殉才得到安宁。

此剧主要的情节集中在赫卡柏身上，主旨是要表现她因受到极度不公平遭遇的冲击导致人格崩溃的情形。当奥德赛斯(Odysseus)要带走波莉西娜时，赫卡柏提醒奥德赛斯，当初在他乔装潜入特洛伊被识破时，她曾饶过他一命，但奥德赛斯仍无动于衷。波莉西娜死得非常壮烈，令她的敌人也不禁肃然起敬。

当侍女们抱来一具尸体交给赫卡柏时，她原以为那是波莉西娜。后却发现是长期失踪于海上的儿子波里多拉斯的尸体。此刻，她才知儿子已惨遭谋害，于是她决定仿照奥德赛斯毫不容情的作法。她仅存的女儿卡桑德拉(Cassandra)是希腊军队统帅阿加曼侬(Agamemnon)的爱妾，赫卡柏便借此向他恳求，允许她对波里梅斯特进行报复。于是她将色雷斯王和他两个儿子骗到她的帐篷里，在其他特洛伊妇人的协助下，弄瞎了波里梅斯特的眼睛，并将其子杀死。剧终时，波里梅斯特预言赫卡柏在死前将变成一只咆哮的母狗，使她的外形能吻合那早已被兽化的灵魂。

HEAD, Willem Claesz　海达

公元 1594－1680?。荷兰静物画家。曾是哈伦(Haarlem)画家协会的会员。也许生于斯死于斯。身为一个技巧丰富的制图师，海达则完全掌握其所描绘的各种素材之结构。表现在他的静物画上，诸如水果、牡蛎及放置在盘子上其他食物，乃所谓的"早餐"物件，无不栩栩如生。

海达最早为人所周知的画，是日期标示在 1621 年的一件表现虚幻主题的实例，内容包含一颗头骷髅、一个滴漏及其他能象征人们朝生暮死的存在意象。其作品充满精心巧设的亮度和柔和的色彩，现陈列于博物馆里。

HEDBERG, Tor　海德贝里

公元 1862.3.23－1931.7.13。瑞典小说家和剧作家。生于斯德哥尔摩。曾于乌普沙拉大学(University of Uppsala)接受教育。在为《瑞典日报》任 10 年的文艺和戏剧评论之后，转向创作。他也是 1910－22 年斯德哥尔摩皇家剧院院长。1922 年被选入瑞典学院。1931 年逝于斯德哥尔摩。

最早的散文作品《约翰内斯·卡尔》(*Johannes Karr*, 1885)和《犹大》(1886)是使他成为瑞典顶尖作家之两部刻划心理的长篇小说。1886 年开始写剧本，包括改编自长篇小说的《犹大》(1895)。其许多剧本都是对历史人物作心理检查，但写得最成功的《约翰·乌尔歇尔纳》(*Johan Ulfstjerna*, 1907)却是以现代为背景的五幕悲剧。

HEDDA GABLER　赫钢·盖伯勒

挪威剧作家易卜生(Henrik Ibsen)于 1890 年写成的四幕剧，1891 年在慕尼黑首演。它为成熟的女演员提供一个绝佳的表演角色，被视为现代戏剧的杰作。

此剧无疑受到史特林堡(Strindberg)的影响，描写一位坚强女性处于以男性为中心的社会，因无法得到正常抒发活力的空间而步向毁灭。赫钢·盖伯勒是将军之女，嫁给一个她所轻视的木头学者。私生活的不如意，使她将创造力转投到前任情人罗夫柏格(Eilert Lövborg)身上，企图将他不稳定的性格改造成绝不可能达到的理想模式。她最后毁了他，也部分基于嫉妒心理，将他在另一个女人协助下所写成的手稿销毁。赫钢被证实和罗夫柏格的死亡有关后，爱慕她的法官布拉克(Brack)表示，只要她答应当他的情妇，他可以提供有力的庇护，然而她却宁愿选择死亡，以自杀结束一生。

虽然《赫钢·盖伯勒》的结局是悲剧，但所表达的情境和信念基本上却属于喜剧。这种混杂幽默、反讽和哀伤的特殊效果，正是易卜生风格的最佳典型。

HEDER　海德学校

传授希伯来文的私立小学，在东欧的犹太教育中相当盛行。Heder 在希伯来文为"房间"之意。此外有"律法学校"(Talmud Torah)社区出资支持，提供和海德学校相同的课程。

海德教育通常在老师家中进行，授予男孩或女孩希伯来文的阅读及写作，研习由十一世纪学者拉希(Rashi)所注释的希伯来文圣经及祈祷文。程度较高者另与学者单独修习犹太法典，以便日后能进犹太教师学校(即授业座 Yeshiva)深造。

3～4 岁孩童就开始在海德学校接受启蒙

教育。在东欧犹太孩童往往只能进海德学校。很少犹太小孩获准进入政府或一般学校，即使获准入学，很多犹太家长也不敢送子女就学。

海德学校在二十世纪东欧的犹太人社区还是盛行不衰，到 1939 年才在波兰的犹太人社区中消失。在美国海德学校日趋衰微。不过一般仍称传授犹太孩童希伯来文的学校为海德学校。

HEDGE 绿篱

由植物紧密种植所形成的围篱。具有保护、围绕、界限的作用，也可做观赏用，或做为视野的背景以美化景观。有自然式、几何式及雕琢式。

绿篱在十六及十七世纪非常盛行，大多数种植于步道两旁及花坛边缘；目前绿篱仍有这些功能。在欧洲的大庄园常见到应用经年常青的绿篱所形成的迷宫，历经数百年之久。十七及十八世纪所风行的雕琢式及装饰性绿篱，多被修剪成动物形状或建筑外观。

绿篱植物 绿篱植物有大有小，几乎任何植物都可修剪成所需的高度或宽度。不过在选择时，必须考虑到植株成长后的大小，假使需低矮的绿篱，那么选矮性植物可减少修剪的次数。

许多植物都可形成绿篱。利用定期开花灌木做的自然式绿篱，非常鲜丽迷人；常绿植物的绿篱较受欢迎，可能是因其全年都提供隐蔽作用。假使需要具保护性的栏栅，那么有刺的植物可形成穿不透的绿墙。而规则式绿篱，则要选择耐修剪的植物。绿篱植物也须强健及能够适合种植地区的气候；它通常分枝多，且靠近地面，一棵植株的枯萎或缺漏便可破坏整排绿篱的隐蔽效果。

常见的阔叶绿篱植物有：黄杨木、小檗、卫矛、山楂树、野蔷薇、车轮棠属植物、山毛榉、连翘属植物、木槿属植物、冬青、水蜡树、紫丁香、贴梗海棠和杜鹃花。针叶常绿树有：红桧、针枞、松、红豆杉、扁柏和加拿大铁杉。

修剪 自然式绿篱无需特别管理，规则式绿篱则须时常修剪以维持正常型。通常绿篱须基部宽广，顶部逐渐变小，以避免较低的枝条被遮阴而枯死。

防风 由大树形成的绿篱具防风功能。防风的范围约为绿篱高度的 8 倍。假使绿篱高度为 6 米，可阻挡强风达 48 米的距离。绿篱的防风作用在地势平坦又无大树的地区尤其重要，因强风会造成土壤流失。

果树绿篱 篱列式栽植的果树可降低采收成本，因矮小果树成列而密集栽植，采收时不需架设阶梯即可直接摘取。以果树作为低矮围篱时，须从幼小砧木开始，调整植株间距，加上特殊技术的修剪才能达到。

HEDGE SPARROW 山鹨

与麻雀类似的鸟类，可见于欧洲和亚洲。生活在各种不同的生态环境，可从乡野荒地到高

岩鹨 栖息于欧洲山区、习惯筑巢于岩石裂缝的鸟类。

山台地。在外观上虽和麻雀相似，但有细长的嘴。

林岩鹨(*Prunella modularis*)栖息于整个温带欧洲的花园、灌木、原野、甚至岩岸岛屿。为一种矮胖的鸟，约长 14 厘米。头、尾及胸部为灰色，背部呈暖棕色，每一个翅膀有一浅黄色的带状区域。

山鹨虽数目相当多，但因有保护色和隐蔽的习性，故不易被发现。沿着地面以一种好奇地、悄悄地的方式行走，觅食昆虫、浆果和种子。叫声短促而频率高。筑巢于篱笆、长绿森林中或其他鸟类已放弃的巢。雌鸟单独孵窝，一窝 4 或 5 个苍蓝色的卵，卵的孵化约需 12 天。每年要养 2 或 3 个窝的卵。双亲皆须照顾小山鹨。

岩鹨(*P. collaris*)生活于欧洲山区，筑巢于岩石裂缝。比林岩鹨(*P. modularis*)体形更大、更丰满，颜色更明亮。有斑点的颊及条纹的侧腹。

雀形目(Passeriformes)山鹨科(Prunellidae)山鹨属，共 12 种。

HEDGEHOG 猬

一种小型夜行哺乳类，与鼩鼱(shrews)、鼹鼠(mole)皆属食虫目(Insectivora)。尖鼻，背部覆盖一层短而无倒钩的硬刺，但不似豪猪身上的刺迅速从皮肤长出，通常是结成黄色和棕色各团，亦有白色或黑色。体下则较为纯白。身长可达 33 厘米，包括 5 厘米的尾巴。重可达 1 公斤。

在猬科(Erinaceidae)中约有 9 种猬被归类为 3 属：猬属(*Erinaceus*)、长耳沙漠猬属(*Hemiechinus*)与沙漠猬属(*Paraechinus*)。分布于欧亚大陆(热带东南亚除外)及亚洲(通常是在低地及沙漠地区)，已被引进新西兰。生活于温带气候的猬，冬季行冬眠；沙漠种则在夏季夏眠。

猬 背部覆盖着一层短而无倒钩硬刺的小型夜行性哺乳动物。

猬为杂食性，但大多以昆虫和小虫为食。受到敌人威胁时，会蜷缩成多刺的球，保护无刺的下部。猬的一些行为至今仍不能为人完全了解。它们舔各种不同的东西直到多泡的唾液产生，然后用舌头将泡液覆盖整个身体；可能有蒸发冷却作用。

除在生殖季节(在热带也许是整年，温带则 1 年 1 或 2 次)外，猬是相当非社会性的动物。妊娠期 34～39 日，每胎可产 1～7 仔。猬之年寿约 6 年。

HEDGING 对冲交易

为降低不利的价格变动所引起的经济损失与风险的方法称之。通常须签订一个合约来抵销风险。它在农产品和外汇的买卖中是很平常的。

农产品贩卖商和加工商在产品买进与卖出中间，极易蒙受价格变动之风险。一个谷仓经营者可能会在 9 月自当地农民处购得谷物，而预期以每升斗 1.15 美元的芝加哥时价卖出。但在这些谷物进行加工、输送以至销售之前，芝加哥时价就已跌至 1.10 美元，因此谷仓经营者每升斗损失 5 分美元。

此谷仓经营者可在向农民购买产品时便出售期货合约给投机商人，以防止上述的损失。这个合约可要求谷仓经营者在次年 3 月以每升斗 1.21 美元的价格交付等量的谷物。若谷物在买进两周后，在 9 月以 1.10 美元卖出，谷仓经营者可买入另一个期货合约以便在次年 3 月取得谷物，便可抵销先前的期货合约。期货的价格通常随着现货价格起落。假使现货价格从 1.15 美元降到 1.10 美元，期货价格也许就从 1.21 美元降到 1.16 美元。在现货交易时，每升斗 5 分美元的损失，可靠期货合约上每升斗约 5 分美元的利润来补偿。假使谷物价格上涨，谷仓经营者便可在现货交易时获利，但在期货市场上则有损失。无论在那一种例子中，他都可免于不确定的市场风险。

进出口业者亦可以同样的方法使交易在完成前免于蒙受外币贬值的风险。其方法便是购买外汇期货合约。

HEDIN, Sven Anders 海定

公元 1865.2.19－1952.11.26。瑞典的探险家。因曾到中亚探险而闻名，生于斯德哥尔摩。曾在乌普沙拉、柏林和哈勒大学就读。他第一次的中亚之旅是在 1890－91 年间。紧接着的西藏之旅使他跻身为著名的亚洲探险家之中。

1893－97 年，他远从俄国的奥伦堡出发旅行，翻过帕米尔高山、穿过西藏高原后，到达北京。1899－1902 年，他又到中亚探险。1905－08 年则发现索特来治河(Sutlez R.)

和雅鲁藏布江(Brahmaputra R.)的源头。由于许多的成就,使他成为瑞典的贵族和印度帝国的上级爵士(Knight Commander)。

因他曾在一次大战期间,帮助过德国,而令战后的俄国、印度和中国政府不悦。但尽管困难重重,他仍能率领一支主要为中国－瑞典的科学家所组成的探险队,并在 1927 年到中亚。1935 年完成探险,其成果包括地理学、气象学的测量、内蒙古、新疆和甘肃西部的考古学。

他写了许多旅游报告。虽然时有争论,但学者们对他个人的刚勇精神都予以肯定。1952 年逝于斯德哥尔摩。

HEDJAZ 汉志

参见 HEJAZ。

HEDONISM 快乐主义

认为快乐是人类至善的哲学观点。也是一种主张快乐是人类行为动机的心理学理论。

哲学的快乐主义 根据哲学的或伦理学的快乐主义,本身唯一可欲的事物是心灵的愉快状态,而本身唯一不可欲的事物是心灵的不愉快状态。这种观点为许多杰出的哲学家所支持,包括伊比鸠鲁、洛克、霍布斯、休谟、边沁和米尔。

快乐主义者由于两个原因可能比其真正的观点看来更为激进。首先,"快乐"似乎仅意谓着感官上的享受。不过,快乐主义者倾向于以更广泛的方式来理解它,除生理上的享受外,还包括知识上的享受;如伊比鸠鲁认为理想的生活是宁静的哲学省思。

第二个可能使快乐主义看起更为激进的理由,是因人们忘记快乐主义者除快乐外也赞同许多事物,如知识和美德,因它们都有助于产生快乐,因而是可欲的。事实上,连带结论加以考虑的话,快乐主义者与非快乐主义者在什么是可欲的这一点上,并没有很大的分别。

快乐主义通常为两种理由所支持。首先,对一个理性的人而言,明显地,不快乐的经验是不可欲的,而快乐的经验是可欲的。批评者指出:同样明显地,有些快乐,如建筑在他人的痛苦之上的恶意享受,是不可欲的;而有些不快乐,如因罪受罚,则是可欲的。因此,快乐主义是错的。快乐主义者则答复说:这种反驳是基于一种对事物本身是可欲的和其结果是可欲的混淆。

快乐主义者的第二点论证起于其前提:某物本身之为可欲与否,乃系决定于一个理性的人是否以"此事物本身为欲求的对象"。其结果是:人类以"其自身为欲求之对象的事物"只有快乐;因此,只有快乐本身是可欲的。

心理学的快乐主义 心理学的快乐主义是一套动机理论,所有理论基本上都主张行为和欲求系以某种重要的方式为快乐的方式为快乐所决定。心理学史上这种理论中最重要一种主张是:人们需要某物或做某事只因他们认为这样将会快乐。这种理论通常被用来支持伦理学的快乐主义。当代的心理学倾向忽视这类理论,因当代心理学较关心于次人类行为,认为某事物是快乐的,这种观念的运用乃是过度被夸张的。

除非传统快乐主义学说被过度宽广地诠释,以致流于实质上的空洞,否则它将会与下列明显的事实不一致:如政治家希望他们死后为人们所纪念,或人们依从他们的道德原则而活、对朋友忠诚、养育孩子使其幸福。这些人并非把他们这些目标等同于个人享受,甚至当他们认为这样的行为与自我享受之满足不相容时仍坚持之。

有一相当不同的快乐主义学说,得到心理学家更多的支持,该学说主张需求和价值是过去快乐和痛苦的结果。更明显地说,某些活动,如饥饿时进食,必同时是愉快的。而当一种活动是愉快的,它同时也就被需求。其次可断定的是,当任何经验规律地与某一已是愉快的经验相联结时,则该经验也就变成是愉快的;如因母亲常喂哺小孩,小孩就学会享受她的出现。凡以这种方式所引出的愉快享受,同时也就成为被需求的。一切的欲求都可如此解释;甚至如权力欲这种较不似快乐主义式的需求,都被视为植基于这些基本的享受。这种或类似这型的心理学快乐主义,有可能强烈支持哲学上的快乐主义,但这个论题尚未被仔细证验。

HEEM, Jan Davidsz de 海姆

公元 1606－1683?。荷兰画家。曾是荷兰最负盛名的静物画家,其华丽璀璨的花卉作品,呈现出佛兰德斯的风格。其亦父亦师的大卫·海姆(David de Heem, 1570?－1632?),也是一位静物画家。生于乌特勒支(Utrecht),亦于此地工作。其静物画中所描绘的主题,除熟知的水果、酒杯和餐盘,亦包括头骨、漏斗及其他象征人生短暂的生存意象的物品。1683 年逝于安特卫普(Antwerp)。

其学生包括其子葛尼路斯(Cornelis, 1631?－95),专精花物写生,风格仿似其父。该画派作品现仍完好地陈列于欧洲的博物馆中,海姆则有三件静物画作珍藏于纽约市的大都会艺术博物馆中。

HEEMSKERCK, Maarten van 海姆斯凯尔克

公元 1498－1574。荷兰画家。其作品上承十六世纪早期古典派的风格,下接同世纪末期荷兰风艺术中特异派的精髓。他是以其出生地海姆斯凯尔克而命名。1527 年左右,于哈勒姆(Haarlem)正式拜斯霍勒尔(Jan van Scorel)为师,撷取其师意大利式的创作风格。然而,早期作品中的主题,经常以人物、习俗和宗教性质为主,固守传统。

自 1532－35 年间,在意大利旅行,跟随罗马诺(Giulio Romano)、彭托莫(Jacopo da Pontormo)特异派者学习,增强其对意大利式画风的学习。同时,也开始对神话性质的主题发生兴趣,例如,作品中狂欢的《醉翁游行》(今藏于维也纳的艺术史博物馆)。其浪漫的素描册,平实而不加修饰,以具有古老废墟的文献价值而成为无价之宝,并对废墟文化完成诗化般的诠释,如在《自画像》(今藏于英国剑桥的菲茨威廉博物馆),画中以罗马圆形大剧场衬托出他自己粗暴的相貌。1574 年逝于哈勒姆。

HEEP, Uriah 希普

狄更斯(Charles Dickens)《块肉余生录》(参见该条)一书中的人物。表面上很谦卑;且不断以低声下气的姿态出现,实在是典型的伪善者。他是坎特布里(Canterbury)一名律师——威克菲尔德先生(Wickfield)的秘书,后成为其合夥人。希普最后被揭发出来,以偷窃和伪造罪入狱。

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich 黑格尔

公元 1770.8.27－1831.11.14。德国哲学家。现代哲学大师之一。任何人想要研究当代世界在观念上的对立和冲突,都须考虑黑格尔的影响。

影响 美国哲学家科恩(Morris R. Cohen)曾称黑格尔为十九世纪最伟大的哲学家,我们只要思及黑格尔对马克思的重要影响,对此判断便无庸置疑。马克思在《资本论》第二版的序言中称自己是"这个伟大思想家的学生",但他也强调:"我的辩证法不只和黑格尔的辩证法不同,而是根本直接反转过来的。"。即使如此,马克思也嘲笑那些"扭捏、自大、庸俗的"黑格尔模仿者,他认为他们只不过是把黑格尔当作一条"死狗"般来摆弄。

有许多后继者并不理解他们在哲学上曾受黑格尔思想多么深远的影响,这种情形在美国特别显著。黑格尔对杜威的影响已众所周知;而也有很多人不晓得黑格尔不但型塑杜威的思想,同时也范铸怀特海(Alfred North Whitehead)和柏格森(Henri Bergson)的哲学;因黑格尔是第一个强调"历程"的哲学家,十九世纪后半叶在英国曾兴起新黑格尔主义运动,怀特海的哲学就是在这个强而有力的哲学运动脉络中发展的。黑格尔

G.W.F. 黑格尔 德国哲学大师,在世界哲学史上拥有崇高的地位。

的观点同时也预示并加强达尔文和达尔文主义的冲击。不仅如此，所有横扫全世界的历史相对论也可溯源到黑格尔主义者对历史的看法，他们以为历史正如黑格尔所想像的一般，是"世界精神"的实现。我们可批评黑格尔及黑格尔的遗说，却绝无法驳斥它的普遍重要性。

黑格尔的基本问题 黑格尔想要解答的问题源于法国大革命(1789)后人类所表现出的：基督教信仰的瓦解和理性的神格化问题。这是人类命运的问题，也是个人生存意义之所在。黑格尔努力地用世俗语辞来面对这个问题提出解答，他同时也对人类理性能力具有无限的信仰。

黑格尔与亚里斯多德 黑格尔转向古希腊哲学寻求协助以解答他的基本问题。在其《哲学史演讲录》(于1805年开始讲述，逝后于1832－45年间出版)中，曾解释其为何较喜好亚里斯多德而非柏拉图的原因，因"亚里斯多德是古人中最值得研究的对象……在柏拉图的理论中，我们通常只能发现相当抽象的形式(原理)，柏拉图安置了基础。在亚理斯多德，思想变得具体了，它不再是不动、抽象的观念，而是在作用中、具体的观念。"最后一句话可谓黑格尔哲学的缩影——其哲学在于展示在具体作用的观念。

生平与著作

当代最佳的黑格尔注解家考夫曼(Walter Kaufmann)曾写道："忽略黑格尔的生平及其所处时代的人，绝对无法适切地了解黑格尔哲学。"

早期 生于斯图加特(Stuttgart)。其时恰处身于法国大革命时代，而当时也是德国文学的兴盛期。莱辛(Lessing)、歌德与席勒的活动期均与黑格尔相差不远。黑格尔的挚友、德国最伟大的抒情诗人赫尔德林(Friedrich Hölderlin)亦于同年出生(1770)，这一年也是德国作曲家贝多芬的生年。黑格尔之父为符腾堡(Württemberg)公国的小公务员，黑格尔在出生地一个典型的拉丁学校就读，而后进入蒂宾根大学(Tübingen)研习神学。当时的神学——一种枯燥的新教士林哲学——并不投合黑格尔的心意，因此他将激情与狂热投入对古典文学(尤其是希腊文学)的阅读。其同学包括赫尔德林和舍林(Schelling)，后者是一位年轻德国哲学家，其思想鼓舞了爱默森和美国的先验论哲学家们。

即令如此，黑格尔的神学研究对于他的哲学面貌之发展仍具有决定性的形成作用。后人对他的思想所作的新诠有很多也都遵循宗教路线来解释。由于黑格尔对基督教研究的涉猎颇深，竟使得某位诠释家认为黑格尔的思想体系最终根植于他个人的宗教经验。最早期的作品包括《耶稣传》(1795)，该书强调耶稣教义中的伦理学说而扬弃其神秘色彩。这些研究到了《基督教精神》(1799)一书中达到顶峰；在本书中，黑格尔就像是个能够达到某种境界的神秘主义者一般，只不过他表达的词汇大多是哲学语词而非宗教名相。

1791年获得蒂宾根大学的神学博士头衔，曾先后赴伯恩(1791－96)和法兰克福(1796－1800)两地任家庭教师，继续其研究和写作。1801年到耶拿大学任哲学讲师，与舍林共事。在耶拿期间，黑格尔形构了自己思想体系的初步轮廓，他认为其思想基本上是对康德哲学的一种回应。康德哲学对青年黑格尔曾发生相当的影响殊无可疑。但黑格尔从未成为康德主义者，康德哲学和黑格尔哲学之间的差异远大于柏拉图和亚里斯多德的差异。可确定的，黑格尔不曾从康德在《纯粹理性批判》(*Critique of Pure Reason*, 1781)中所发展出的先验辩证法，他将无法发现自己的辩证法。但黑格尔哲学正是康德哲学最根本的反对者，康德想在其批判哲学中所证实者，特别是人类理性的界限，黑格尔均加以反对。

晚期 黑格尔对政治的兴趣本来十分具体而富于实践意味。这些兴趣都表现在他对古代德国宪法的研究(1802)和有关自然法的著作中。这些法学和政治学的研究，总括来看，正显示黑格尔在某层面上是一位有意于实际政治之具体细部构造的踏实现实主义者。同时也解释黑格尔何以同意在1807年赴班贝克(Bamberg)参与报纸的编辑工作。

在任报纸编辑的这一年中，出版他早期最重要的哲学作品《精神现象学》(1807)。次年任努连堡一所拉丁学校的校长。在校长任期内，他将过去在耶拿大学任教时所形构的逻辑学和伦理学予以公开，并出版《逻辑学》(1812－16)一书。由于其作品问世，因此有许多大学纷纷邀聘他为教授，其中最著名为海德堡大学和柏林大学。1816年接受海德堡大学教席，一直任教到1818年转任柏林大学教职为止。

1811年和图谢尔(Marie Tucher)结婚，图谢尔是位颇具魅力的美女，为古代贵族之后裔，其家庭背景呈现西部日耳曼市民文化传统最好的一面。她优良的文化教养和开朗的个性使得她不仅独立，同时也能成为黑格尔论学的伴侣。他们的婚姻关系和谐，家庭虽简朴但生活舒适，子女承欢。

在海德堡期间，出版了《哲学科学百科全书》(1817)，这本书勾画了黑格尔哲学的体系大纲。他在柏林大学的教学十分成功，同时也深受普鲁士政体中开明人士的喜好。他生前出版的最后一部著作为《法哲学原理》(1820)。1831年因罹患霍乱而与世长辞。他在柏林的后继者立刻分裂成保守派和激进派两阵营。

黑格尔的思想

"精神"(Geist)此一概念为黑格尔哲学的中心。精神一词直接自黑格尔一开始对神学所作的研究，然而这个关键概念的发现并非顿悟而来的结果。

精神 黑格尔认为精神是一种实际的、具体的、客观的力量，这种力量在各种的表象(manifestations)中，自我彰显为世界精神(Weltgeist)——它分生成各种特殊的民族精神，借以实现世界精神本身的目的。世界精神有时也会呈现在某个特定的个人身上；有一件轶闻最足以说明他的这种想法。他在目击拿破仑从耶拿战役(1806)后骑在白色坐骑的雄姿后，回去告诉同事："我看到世界精神骑在白马背上。"在其他地方，尤其是他在讲述精神哲学时，黑格尔则称拿破仑和其他伟大政治领袖为"世界灵魂"(Weltseele)。

现象学 黑格尔对精神哲学所作的全面性探讨首见于《精神现象学》。后人对这部艰深的著作颇多溢美或痛诋之辞。此书视野恢宏，意图涵括通过历史所分化出的一切人类生活。黑格尔在分析人类自我意识时曾指出：精神是最后被给定的基础；他同时也详尽地论述精神就是人类和人生的本质。因此他便更进一步地在人类历史过程中追踪这种精神的展现。

黑格尔企图揭示这种精神展现是如何地在实际事务中显现出来。他在著名的论"主人与仆从"(master and servant，经常被误译为主人与奴隶 master and slave)一节中首先指出："自我意识以自在(in itself)和自为(for itself)的方式存在；除此之外，它事实上同时也为了另一个自我意识而存在。也就是说：它不只以自己认识的方式存在，更以被"认作"在那里的方式存在着。"

术语学 虽然有些出类拔萃的黑格尔学生(尤其是美国的新黑格尔主义者)倾向于主张黑格尔《精神现象学》所关切的问题是"心灵"而非"精神"，然而"心灵"一辞实无法确实传达黑格尔用Geist一字所表示的"人格化的存有"(personalized being)一义。即使英文的spirit一字也不完全恰当，因黑格尔把Geist看成是在作用中的存有。黑格尔所谓的der wirkende Geist(在作用着的精神)指的是一个真正地、创进不息地在工作中的位格——这就是Geist这个阳性术语所指涉的涵义。我们须理解这一层意思，才能真正全面地观察到黑格尔之所以反对主观主义的见解所在。黑格尔认为在他之前的费希特(Fichte)所主张的是一种主观的哲学，而他一心一意所关切的就是发展出一套客观性的哲学而非主观性的哲学。无论任何人对此主张抱持怎么样的哲学看法，历史学者总得知道黑格尔的"精神"指的是一个位格，或至少是一个人格化的存有——这正是所有存有中最客观实在的，它完全身处于自我之外，同时也在自我之中。

意识经验 黑格尔将《精神现象学》的副标题订为"意识经验的科学"，饶富深意。就这标题来看，他认为除像感觉论者和今天许多自认为是"经验主义者"的人所特别强调的感官经验外，意识也能创造出种种不同经验。黑格尔也认为当他使用"科学"(Wissenschaft)这个字时，就表示一定会有一门客观的科学知识能够说明这些经验，并可传递给别人。事实

上，他还主张：在这些经验中，有的经验远比平常的感官经验来得重要，它们可使心灵变得更为具体。

具体的思想与抽象的思想 对黑格尔的哲学而言，具体性和抽象性的二分具有很根本的意义。具体化(Concretization)对黑格尔来说，就是思想能够掌握住任何现实事物的历程，它是在运动中的。抽象化则反之，它是概念脱离存有的世界而成为一种主观思想的历程。因此，具体性起于概念架构的整体。心灵从被给予的某个现象之"当下"(this - and - here)出发后，终至于掌握住使此"当下"的存有成其为存有的所有概念，只有当这个现象的当下被如此"理解"后，它才具有我们称为"绝对"(by itself)的具体性。

存在的精神性 黑格尔曾论述过：经验是精神生命中的一个面相，这个面相就是精神能够自觉到自己；《精神现象学》正是致力于照明此一历程的研究。黑格尔认为精神的启示就是世界的秩序，在这世上，秩序的最高阶段就是神的理念。因此，对黑格尔而言，对神的真正知识是一种"抽象"的知识。而存在的精神性即以戏剧性的三阶段逐次显现：理性、精神和宗教。

哲学的任务 从这个观点来看，黑格尔在此书中的目的便昭然若揭。其曾这样描述过：既然哲学寻求真实知识，而有一些科学也宣称它们能够呈现真理；那么，哲学的任务便在于批判性地检验这些科学，看看它们究竟包含多少真理。总而言之，他在《精神现象学》中的目标就是想呈现一个"能涵盖所有真实科学"的纲领。所有的知识都开始于经验，但真理并非自动的从经验中流露出来，这时便需要概念化(conceptualization)的努力。经过这种努力后，存有的全体性才能被理解为精神，亦即"设定其自己并显示其自己"的精神。而这种实际意识所呈显的世界便是我们所知的真实世界或实然界。这正是《精神现象学》为什么要分别出精神表象的各种不同形态的原因。因此这本书在处理现存的知识时，并不是逐一地对每个领域加以讨论，而是就意识和全部实在界间的每一种关系来讨论。所以整个实在界一直被放在意识需求的各种阶段的考虑之下。

从这种通过实在意识以建立世界的想法来看，黑格尔显然对数学(及非精神科学、物理学)缺乏任何兴趣——这种兴趣在笛卡儿、莱布尼兹和康德的著作中反倒是相当重要。对黑格尔而言，数学似乎只是表面性的知识，同时也和确切的真实界没有任何真正关联。和亚里斯多德、霍布斯和史宾诺莎一样，黑格尔也属于非数学式的哲学家。黑格尔首要关切的问题是：人类历史具有各种无数相异的表象，如何在这些显现中建构出实在界的核心？黑格尔对社会、国家、宗教、伦理、艺术、音乐和文学这些表象都有精采的说明，它们都是客观精神理解自己的各种形式。

辩证历程 哲学是一种经历各种阶段并创造各种相异阶段的历程。这种活动建构出哲学的"真理"。因此真理即包括其自我主张的否定面。黑格尔认为：若这种否定是把其否定的事物当做某种完全错误的东西来看待，这种否定的说法自然是错的，黑格尔前述的辩证历程自然会排除此种想法。黑格尔主张在心灵向前运动的每一阶段都会否定前一阶段，若没有前面那个可供拒斥的阶段，则这个阶段亦不存在。在历程中消逝的阶段须被看作是本质的，但这并不表示它是某种固定或与真理割离的东西，而真理也不是某种僵化的、确然的东西。真正出现在我们眼前的现象只是一种还没有变化或流逝的变化与流逝。

这种变化与流逝的过程真的存在，它不仅已存在，同时也建构了真理的真确实在和实际生命。在这些著名而艰涩的章句中，黑格尔对辩证历程的基本概念已作了撮要式的说明。

否定 但是否定面——在辩证过程中已被否定者——又如何可能同时被取代而又被保存下来呢？在德文中恰有一字同时具有取代和保存两个意思，即 Aufhebung(扬弃的保存)，黑格尔即以此字的双义性来说明此一过程。因此，否定之任务即为既取代——更确切的说法应该是中止——又保存一个命题，这正是辩证历程的中心思想。而这些非常一般性的想法也正是黑格尔所有思想的基础。

黑格尔对哲学的概念 在以下的观察中，我们可看到黑格尔对哲学本身的概念立场，他始终站在相当彻底的历史学和相对性的看法上。和许多现代人类学与社会学的看法一致，他以为哲学会发现许多真理，而非只有一种真理。黑格尔虽确认哲学本身有许多真理，但他也主张只有万物不断流变这种过程才是永恒的真理。同时，真理的觅求者应说服自己去学习这种真理寻觅其自身的生命历程。

黑格尔哲学的关键就是：哲学史会显示出真理逐渐开展的历程，在这个历史中，精神的辩证会严格而不断的去执行自己的主题。同时，哲学只是一般精神在历史上作用时的一个面相。

统一原理 黑格尔曾写道："统一是最基本的范畴，它是所有(精神的)各种不同的形构(configurations)的内在联结。我们只能这么说……在政治国家中，在宗教、艺术、伦理、风俗、贸易和工业中，只有一个精神、一个原理在表现其自己；前列各项只是作为一的精神这个主干的分支；……一个新纪元的精神，一个民族的精神，一个时期的精神，都只是一个精神在各种方式中形成自己。"由此之后，文化和文化表现形态的统一——这是许多现代历史和社会科学著作的中心义理——这种思想便告底定。这种看法在目前已广为人所接受，因此很难想像在当时它曾是一则革命性的发现。

逻辑 黑格尔在《逻辑学》(一译《大逻辑》)中所详细规划的底层辩证法通常被誉为其哲学系统的最高成就。其结构宏伟，难以摘述。然而本书的某些中心问题对黑格尔思想来说十分重要，它们正是康德在《纯粹理性批判》中想要永远赶到哲学范围以外的东西，而黑格尔对这类问题作了理性主义存有论上的思辨。事实上，《逻辑学》一书根本不是对传统意义的逻辑所作的论述，黑格尔对这一点也相当自豪。

《逻辑学》所关切的是"存有的根据"亦即存有论问题。传统逻辑基本上是建立在矛盾律"A 不是非 A"之上，而黑格尔拒绝接受这条原理，至少他不认为矛盾律可用在存有论上(虽他也承认矛盾律可用在较专门的学科中)。《逻辑学》的序言中宣称："我知道此方法是唯一的，同时也是唯一正确的。"在他的看法中，把辩证过程想成是"演绎的"或把它联结上先天理性，这些想法(指康德)都不容许可的。辩证法是对思维历程所作的描述，同时它也从所有直接经验的直观性质中分享了一些东西。

概念化作用 对黑格尔来说，所有辩证法所关切的主要问题即在于：各种概念的未臻成熟。黑格尔希望使所有概念都能切实的和生命本身全幅的流变性与丰富性相符应，其结果便产生一种所谓概念的新概念，或最好说是概念化作用。辩证法是概念化作用的动态历程，正如黑格尔所强调的，它也是一种"艰巨"的过程——辩证法是概念化作用的一种活泼的历程，它不断展开，不断获得新的形式。

有 - 无 - 变 "正论 - 反论 - 合论"(简称正 - 反 - 合)的三部曲及合论在连续的上升过程中将会变成新的正论，这些就是辩证历程的法则。这些法则在黑格尔哲学中最广为人知，同时也是最鲜为人所理解的面相。此三部曲其实只在黑格尔哲学中任次要的决定性地位，它基本上是一种被普遍化了的马克思主义看法，这种看法源于黑格尔本身在《逻辑学》中所应用的"有 - 无 - 变"这套迷人的布局法。在黑格尔的想法中，任何一种新思想的原动者及这些思想的核心，正是他所醉心的"否定的庞大力量"而非合论。无论这种合论如何独特，它都无法逃离再度激发出否定力量的命运——它不能不引出矛盾，同时也重新启动辩证过程。黑格尔甚至戏剧化的宣称"A 即非 A"——亦即 A 和非 A 两者相依相存，而非各自独立。《逻辑学》的全部论证始于此一命题，亦终于斯。

法哲学和伦理学 黑格尔在《精神现象学》所建立起的基础上，开始去探讨人类活动的所有领域。他曾对历史、艺术、宗教及其他领域作过许多研究，然而只能由其子——历史学家卡尔·黑格尔(Karl Hegel, 1813 - 1901)及其他人在黑格尔逝后出版的大部头演讲笔记(1832 - 40 年间出版，1927 - 40 年间由葛楼克纳 H. G. Glockner 重新印行，并附索引及书目)中窥其一斑。

这些笔记中最出名的是对历史哲学的演讲，1822 年开始讲授这门课程。在二十世纪

中，我们也发掘出黑格尔对这一系列演讲课的导论亲手撰述的部分重点。在这些手写本和黑格尔的《法哲学原理》(1820)的序言中都曾提到一句名言："凡是合理的就是现实的，凡是现实的就是合理的。"

由上所述，我们可相当了解为什么《法哲学原理》会在所有那些对法律和政治中所见的现象并不同情的人心中激起——并继续激起——愤慨之意。然而这本著作同样也能借着强调"凡是在政治层面中并不合理的部分都缺乏确切的真实性"，同时给予其一种革命性的扭曲意见。有一群为数相当可观的黑格尔追随者(其中最重要的就是马克思)就用这种看法来诠释黑格尔。

本书经常被误为黑格尔对当时普鲁士政权所作的辩护，事实上这是一本主要在讲述自由主义的著作。它严格地区分国家和社会，并赋予国家一种道德的荣光，这可让我们很清楚地缅想起希腊人的概念。在黑格尔的中心思想有一层误解：他以为过去的希腊城邦(polis，其国家与宗教合为一体)为所有道德的来源，而今天的官僚体制国家(实行严格的政教分离)则不再能宣称它具有这层道德地位。无论如何，一些著名的现代国家理论者——如马基维利、霍布斯和卢梭——都曾把国家当作道德的来源，用卢梭的话来说，"市民宗教"即能达成这个任务。

这种国家(关切一般大众福祉及利益)和市民社会(关切个人和群体利益)间的尖锐区分，同时也显示出黑格尔何以不是今日极权主义的先驱，虽他也间接提示过这类主张。这种间接的关联在其《历史哲学》(1822 年开始演讲，逝后于 1832－45 年间出版)中显示得最为清楚，他在书中为领导一个国家的"世界史的个人"安排了一个完全自由的地位：凡他认为对实现国家的世界史使命有必要的，皆为理所当然的。

历史和艺术 在黑格尔对世界的概念(人和神的关系)中，历史具有非常特别的地位。黑格尔想要在历史中寻找可确证其全部巨大概念的实例。他所绘制的这块大画布(历史)被他想成是朝向自由逐渐实现之过程，这也正是世界精神朝向绝对自我意识运动此一目的的过程。从古代专制国家中只有帝王一人享有自由到现代宪政国家中人人享有自由的过程，黑格尔称为自由的辩证历程，并指其具现于各个民族。这里的民族一词并不是指现代人所想的那些实际的民族，而是指文化。其中黑格尔对基督教的出现所作的处理尤其令人印象深刻，他认为基督的降临是一种完全无关联的介入，"整个世界史围绕着这个中心(基督教精神)在旋转，历史一方面朝向这个中心前进，另一方面却由此中心出发。"他更接着说："在这里我们可看到犹太民族在世界史上的重要性；因从他们身上涌现出更高度的发展，借着这个发展，精神便达到绝对自我意识的阶段。"

在《历史哲学》一书的结尾部分，特别强调他所写的并不是历史，他认为"哲学要从被激情所引发的疲乏争论中逃离出来，……而导向于观照……发展的历程，(只有通过这种发展的历程)自由的理念才会达成自我实现；世界史……就是这种发展历程及精神的实现历程。世界史就是……神在历史中的证成。……每天都在发生的事情不只是不能离开神，按其本质，亦都是神的作品。"黑格尔最热切的愿望，就是通过这种彻底乐观主义的哲学来达成人和神在深层的交融。然而其追随者却立即陷入分裂的状况——究竟应该守成(接受黑格尔的哲学成就)或朝未来发展？那些选择未来的人(以马克思最具代表性)可能在论证上不及黑格尔，但在影响上却远过于他。

衰退与复兴 当各种康德主义学派——尤其是黑格尔最尖锐的批评者叔本华——的哲学开始主导欧洲哲学舞台时，黑格尔哲学便不再流行了。黑格尔哲学的复兴出现在二十世纪，此实为狄尔泰(Wilhelm Dilthey)对黑格尔早期著作的研究与诠释之功所致。狄尔泰极力主张要把黑格尔看成是宗教思想家，而力反前一代人视其为泛理性主义者的见解。然而卢卡奇(George Lukács)却反对这种看法，他甚至以马克思的观点来重新掌握黑格尔早期思想。这种对学门源头的争议不断出现，大部分集中在对黑格尔辩证法形态的讨论上。意大利大哲学家克罗齐(Benedetto Croce)曾撰写一篇短论(于 1906 年首次出版)，探索黑格尔哲学中究竟那些是可被继续研究的？那些是死胡同？这也是任何研究黑格尔经典作的学者所需反思的问题。

HEGIRA 逃亡

指穆罕默德于公元 622 年 9 月从麦加至麦地那的逃亡。此字是阿拉伯文 hijra 的拉丁文写法，原意为"断绝与某人的友好关系"，常指性方面的关系，旧译"飞驰"并不正确。

穆罕默德决定离开麦加，原因是反对他的情形日趋严重，不准他传教，也不准他人信他的教，同时也失去同党的支持，甚至有人意图谋害他；因此他偷偷带着主要顾问阿布贝加尔(Abu Bakr，参见该条)和两位向导出走，乘骆驼迂回至麦地那，还曾在山洞中躲了 3 天，以避敌人耳目。

到麦地那后，其政治力量开始提升，起初虽尚未被视为先知，但已为 9 个党派领导人之一。当时迁到麦地那的麦加穆斯林被视为移民者(muhajirun)，其后逐渐得到特殊地位。

伊斯兰教纪元即由逃亡开始时拉伯太阳历之当天算起，亦即 622 年 7 月 16 日星期五，可用 A. H.(Anno Hegirae)两个字母来表示。

HEHE 赫赫人

操班图语的民族，人口约 20 万，居住在坦桑尼亚南部高地地区的伊林加区(Iringa)。以玉米为主要农作物，小米、稻米、五谷、豆类、马铃薯及花生等为副农作物。牲畜包括大量的牛只，是财富的次要来源。

十八世纪初，赫赫人到达伊林加区时，他们还是许多独立的族群，1850 年左右才在木羽古姆巴酋长(Muyugumba)领导下成为统一的政治组织。其子姆克瓦瓦(Mkwawa)在 1891－98 年间率领赫赫人抵抗德国人的入侵，虽然失败，却使赫赫人在坦桑尼亚的历史上留名。

HEIBERG, Gunnar Edvard Rode 海贝格

公元 1857.11.18－1929.2.22。挪威剧作家。是继易卜生下一代中的挪威顶尖剧作家。生于克里斯蒂安尼尔(Kristiania，即奥斯陆)。他在担任卑尔根国家剧院(1884－88)艺术总监期间获得写作剧本技术的宝贵经验，提高了戏剧的品质。由于他坚持展现现代戏目，因而于被迫辞去总监职位之后，海贝格专心致力写作。后逝于奥斯陆。

海贝格的剧作常有相当尖刻的讽刺，以抒情散文写成，且常集中在某高傲热情的主题上。最佳剧作《二楼包厢》(1894；英译本，1922)和《爱的悲剧》(1904；英译本，1921)处理性爱和社会习俗的冲突。其他剧作则讽刺挪威政治中的荒谬。

HEIBERG, Johan Ludvig 海贝尔

公元 1791.12.14－1860.8.25。丹麦剧作家、诗人和评论家。是丹麦杂耍剧(混杂流行歌曲的轻喜剧)创始人。生于哥本哈根。1817 年取得哥本哈根大学博士学位。在德国基尔大学担任讲师时，写了《论人类自由》(1824)，将黑格尔哲学引进丹麦。

1825 年海贝尔首出杂耍剧于哥本哈根成功演出，遂又写了许多杂耍剧。他也作了几出浪漫剧，其特色是混合梦境、幻想和现实。其中最著者是《爱尔美山丘》(1828)和《七个酣睡者的日子》(1840)。他最具永恒性的作品却是关于心绪和想法的诗。最佳者则收录在《新诗》(1841)中。

在巅峰期间，他也是一位深具影响力的评论家，但因带刺的笔调而树敌不少，终被人孤立。后逝于邦德鲁佩(Bonderup)。

HEIDEGGER, Martin 海德格

公元 1889.9.26－1976.5.26。德国哲学家，存在主义首倡者之一。他认为人类处境就是揭露人和存有之关系的一种手段。这种想法在当世颇受重视。

生平 生于巴登(Baden)麦斯克区(Messkirch)，在弗来堡大学获哲学博士学位。他在此追随现象学创始人胡塞尔(Edmund Husserl)学习，后来又成为胡塞尔的助手。1923 年受任命为马堡大学的哲学教授。于任教期间出版其经典作《存有与时间》(*Sein und Zeit*，1927；英译本，1962)，此书问世，海德格迅即成名。1928 年返回弗来堡继任胡塞尔的教授职位。

在德国纳粹统治期间，海德格和胡塞尔(他

M.海德格 德国哲学家，存在主义首倡者之一。

是犹太人)绝裂，同时于1933年出任夫来堡大学校长，并发表一篇将学术生命和纳粹运动相结合的演说。由于对纳粹政权希望的幻灭，遂于次年辞去校长职务，但仍续任教职至1957年退休为止，后隐居故乡至老死。

思想 我们可以通过对海德格所发表的一系列论文与著作来追踪他的思想过程。这些论著均处理存有问题。

时间中的人 一般人虽然很少遭遇到存有论问题的困扰，海德格撰写《存有与时间》一书的目的却正是引导人去反省这个问题。事实上，他很确切地将人定义成会思考存有问题的特有人类实在(Dasein，此有)。"此有"所提出的问题有两种：(1)人会经验到自己这个"存有者"，而人自己这个特殊的存有者究竟是怎么一回事?(2)"存有"又是什么?只有当人开始去探求存有(das Sein)的意义，及存有如何呈现在经验中的存有者(die Seiende)身上时，他才真正掌握到自己最本质的实在，也才分享了真理。

但是人总是无可避免地会被卷入表面性的、日常的存在要求中；人如何可能被唤起，以投身于对此存有的自觉呢?海德格规划了三种方式以激发思想去探究这个深沉而隐没的层面。第一、诉诸于人类的某些共同经验，即生活中工具和便利用品的故障。人在对事物采取一非批判性态度时，总认为不论自然或社会都仅仅是工具而已，总认为它们只是满足自我需求时"近在手边"的可用之物。然而当风暴肆虐、当铁槌丧柄，或者暴动四起之时，他开始察觉到这些存有物虽然"现成"，却都具有各自的意义。每件事物都指向存有，而不仅是用来满足人的某种陪衬物而已。

第二、海德格指出：艺术作品拒绝成为人们将它们化约后的东西，艺术作品虽然可能符合于某种商品或感官享受品的资格，但它本身拒绝成为仅是商业或感官享受的工具。他认为诗人赫尔德林(Hölderlin)和画家梵谷在面对艺术作品的整全性时，都有一种全力以赴的复杂态度；然而，艺术家们自己也承认：在他们对实际事物的特别知觉和表现这些东西的能力之中存在着一道鸿沟，这道鸿沟也使得他们的作品充满不确定性。

第三、海德格利用他所有的分析方法促使人们从"言说"的僵化传统和暴政中解脱出来；他改造修订在古老的神学传统中，人如何面对死亡，并研究齐克果(Kierkegard)的死亡概念。这些研究并非基于悲观或感性的目的，而是要揭开人类偶然行为的真实结构。所以，"我们的目标在于将时间诠释成——对存有的面相所作的任何理解之可能界域。"换句话说，人类只有通过他自己对逼近的死亡之恒常恐惧才能掌握存有。

对存有的返转 海德格在他的演讲集《何谓形上学》(1930；英译本，1949)和《康德与形上学问题》(1929；英译本，1962)书中更深入的探讨了存有论问题。他对语言和希腊思想也具有强烈的兴趣，曾分析了一些字汇如自然、命运、言说或道与艺术在苏格拉底之前的意涵，同时写成《柏拉图的真理论》(1942)。虽然他的学术门径在哲学根据上颇受争议，但是他仍旧选择希腊的原典来唤醒自己对存有的概念。海德格曾针对他所喜好的诗人赫尔德林，及诗与哲学语言之间的问题写过一些短论。他对现代哲学的研究明显地表现在论康德的物与判断之意义的《何谓一物》(1962；英译本，1966)，及对黑格尔经验概念的论述及其巨作《尼采》(1961)中。《尼采》一书中曾对尼采的名言"上帝已死"加以分析。海德格也曾问过一些极富关键性的问题如《何谓思想》(1954)和《何谓哲学》(1956；英译本，1958)。而《形上能导论》(1953；英译本，1959)一书更展现了他晚期的一些观点，其探究集中在"为什么是有而不是无"这个问题上。

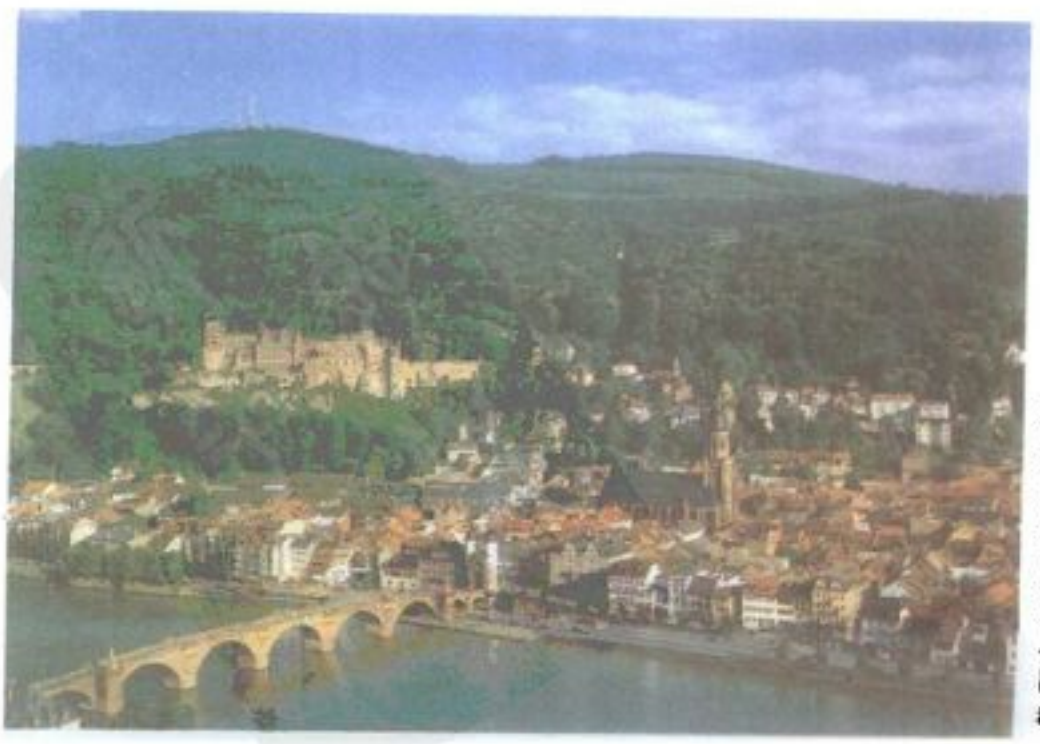
海德格在这些著作中将人判定为存有的守护者和诠释者，将思想的本质功能定义为"让存有如是存有，让存有向我们说话"。而语言则是"存有的真理所居之宅"。有些人认为这种向存有的"返转"造成了海德格前后期哲学的断层，海德格则坚持"时间遮蔽了存有的意义"、"向着存有回归"、"还存有以真相"、"揭去遮蔽"的说法，恰足以连贯他前两个时期的哲学。"人也许正在走向语言之路上"可说明他和实在间之相互关系，但现存的所有字汇却无法证明之。参见 BEING AND TIME; EXISTENTIALISM。

HEIDELBERG 海德堡

德国巴登－符登堡邦(Baden－Württemberg)的小镇，位于内喀尔河畔(Neckar R.)岸，法兰克福以南77公里。内喀尔河流经狭窄的森林谷地后，越过奥登丘陵(Odenwald)来到上莱因河平原而后注入莱因河。此一汇流点上，集聚130万人口，海德堡亦为此都会区的一部分。海德堡的主要收入来自位于莱因河平原上的工业，特别是在1945年以后，工业发展日趋发达，包括印刷机和其他机械、电器设备、科学仪器及水泥。蔬果的栽种遍及附近城镇，多栽种于温暖潮湿的贝格施特拉塞(Bergstrasse)肥沃坡地，奥登丘陵即在此低降，连接莱因河平原。

旧城位于河的南岸。由于十七世纪的德法战争，全城几成废墟，故遗留下的中世纪古建筑并不多，存留者部分为教堂。其中最著名的圣神大教堂，外围的墙边是成为市集及旧书贩卖场所。尽管城内的中世纪建筑并不多，介于林木繁茂的丘陵地与内喀尔河间的狭长街道，仍带有浓郁的中世纪浪漫气息。二次大战时，海德堡幸免于难。自"哲学家步道"(Philosophenweg)出发，行经市民最喜欢的散步村道，从山腰至河谷，途中有世界上最著名的眺远点，可远眺整个河域，及一座建于1788年具战略意义的古桥；越过城镇栉比鳞次的屋瓦，古堡废墟俨然矗立于山坡上。

历史 中世纪时，在一连串为争夺领土而引发的政治纷争下，巴拉丁挪(Palatinato)从较大城邦中脱颖而出，而海德堡正是此邦的首府。英明的领袖图谋发展，有计划地建设海德堡。经过历代的重建，古堡逐渐扩展为宏伟的宫殿，堪称德国文艺复兴的建筑杰作。1386年海德堡大学创校，是现今德国境内最古老的一所大学。1556年宗教改革风潮影响至此，在极短的时间内，此地成为喀尔文教派荟萃的据点。不幸的是，灾难也从此而生。当腓特烈五世继承波希米亚王位后，却于1620年在布拉格城外的白山遭人击溃。随后的三十年战争，海德堡再度遭受毁坏；巴拉丁挪领



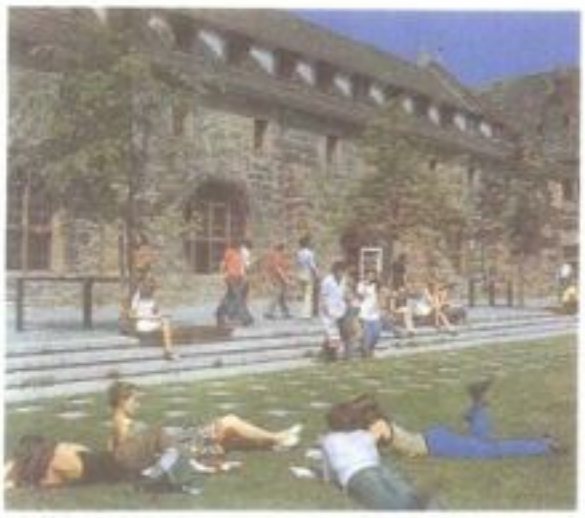
海德堡为德国巴登－符登堡邦的一个小镇。图为横跨于内喀尔河的古桥和河畔旧城，左上方山坡上矗立着古堡，图中央是圣神大教堂。

主从此一蹶不振，而于 1720 年迁都至邻近的曼汗(Mannheim)。然而，无论海德堡曾遭遇多少劫难，都因海德堡大学的存在而享有盛名。时至今日，仍吸引大批当地及外国学生前往就学。

二次大战后成为美军的战略重地，"村落"的居住者也多为军方眷属。因此全镇开始往平原的西部扩张，柏哥斯特拉塞的斜坡上也兴建许多别墅。至今旧城仍是学生、观光客聚集及购物的中心，但火车站和行政大楼皆已西迁，附近尚有许多重要的医学机构，近来海德堡大学理学院亦迁至此地。人口 129,179 (1977)。

HEIDELBERG, University of 海德堡大学

德国海德堡一所男女合校的大学，为巴登－符腾堡邦的教育局所管辖。它为德国历史最悠久的大学，1386 年由神圣罗马帝国选侯鲁佩特(Rupert the Elder)创办。其全名为 Rupert Charles University of Heidelberg。



海德堡大学创建于十四世纪，是德国历史最悠久的大学，在历次战火中曾遭损毁。由于师资及设备十分优良，吸引不少外籍留学生前去就读。图为校园一隅。

十六世纪末至十七世纪初期，它以人文科学闻名；更为喀尔文神学论的研究中心。正因如此，海德堡大学在"三十年战争"中饱受战火摧残。1622 年海德堡大学图书馆藏书被掠夺至罗马。1626 年海德堡大学关闭，至 1652 年威西非利亚邦和平时期(Peace of Westphalia)到来后，才又开放。1689 年法王路易十四率领巴拉丁挪人(Palatinate)入侵德国，海德堡大学多幢校舍被毁，许多珍贵史料亦被夺。然而，海德堡大学仍于 1700 年复校。

拿破仑发起的多次战争亦对海德堡大学造成莫大的伤害。1803 年，巴登地区的腓特烈公爵(Charles Frederick)慷慨解囊，资助海德堡大学进行战后复建工作。多数藏书在 1816 年间补回。十九世纪，许多著名的德国学者至海德堡大学任教，此外，它并吸引许多美国留学生，尤其是医学院学生前去就读。海德堡大学在二次大战结束前几个月关闭，1946 年又重新开放。

海德堡大学拥有神学院、法学院、医学和牙医学院、哲学院、自然科学和数学学院。

HEIDELBERG CATECHISM 海德堡教理问答

公元 1563 年 1 月 19 日完成于海德堡的一份新教宗教文件，目的在作为年轻信徒的教理问答读本，也是巴拉丁挪(Palatinate)的宗教信条。这部读本以圣经为蓝本，原本用来镇压与统一思想，其观念与意识形态恰与新教相抵触，虽然起始编纂教本的选侯——巴拉丁挪的腓特烈三世(Frederick Ⅲ，1559－76 年在位)终生信奉信义会(很可能因为当时神圣罗马帝国禁止信奉喀尔文教派)，这份教本在阐释教义上却很明显地属喀尔文主义。

信义会信徒对于教理的解释，意见严重分歧，腓特烈为此极为苦恼，于是将许多喀尔文教派的学者推荐给海德堡的神学院。这些学者包括教授神学之布勒斯劳(Breslau)的乌尔西努斯(Zacharias Ursinus)与特里尔(Trier)的欧里维亚努斯(Caspar Olevianus)、教授希伯来语的特曼纽尔斯(Emanuel Tremellius，意大利)及教授新约圣经的波奎(Pierre Boquin，法国)。读本就是由所有神学院教授所组成的委员会——受选侯监督，根据乌尔西努斯的口头教义指引(1561)所写成的。海德堡教理问答是新教教本中最具世界性的，现今荷兰与德国的改革派教会都还使用此教本。

HEIDELBERG MAN 海德堡人

公元 1907 年在德国海德堡东南方 9.6 公里的内卡河(Neckar R.)附近一个沙坑内发现的史前人类遗骨。海德堡人唯一的遗骨就是一个下颚骨及留在下颚骨上的牙齿。有许多哺乳类动物骨头的化石随之出土，但没有人工遗物伴随。其年代属于第一间冰期，大约距今 40 万年前。

其下颚骨大而厚，无猿架，也没有明显的下巴，牙齿的尺寸大小则与现代人相近。因此，海德堡人同时保留了原始及进步的特质，故被认为在演化阶段上应属于尼安德塔人之前的阶段。不能被归入直立人(*Homo erectus*)或其他的范畴内。在其头骨与其他的骨头被发现之前，海德堡人在演化上的地位尚无法肯定。参见 HUMAN。

HEIDEN, Eric 海登

公元 1958.6.14－　。美国快速溜冰者。他在 1980 年的第十三届奥林匹克冬季运动会(于纽约州莱克普拉西德 Lake Placid 举行)，赢得 5 枚金牌，创下个人表现的新纪录。从 500 米到最剧烈的 10,000 米比赛中，海登在五项项目中赢得五枚金牌，每项皆打破奥运纪录，创造了 10,000 米的世界纪录。身高 185 厘米，体重 84 公斤的海登，是到达这样高峰的最年轻奥运选手。

生于威斯康星州麦迪逊(Madison)，父亲是自行车比赛选手，母亲是受过完整训练的网球选手。海登很早就开始溜冰，在中学时玩曲棍球和足球，在威斯康星大学时玩足球。他被前奥运奖牌得主霍鲁恩(Dianne Holum)发掘，参加 1976 年奥运队，但在两项项目中失败。后于 1977、1978 和 1979 年赢得世界性的冠军，令人刮目相看。

但在打破世界纪录后一个月，旋即在荷兰的比赛中失去快速溜冰的胜利。

HEIDENSTAM, Verner von 海登斯塔姆

公元 1859.7.6－1940.5.20。瑞典诗人、小说家和新浪漫主义运动领导人。赢得 1916 年诺贝尔文学奖。生于内尔彻(Närke)奥夏马(Olshammar)一个富有的贵族家庭。1876 年离开瑞典到中东和南欧作广泛旅行。1887 年回到瑞典并出版第一本诗集《朝圣和游荡的岁月》(1888)。他在这些诗中完全扬弃自然主义，之后更整理分类了瑞典文学。由于受到诗人早期艺术陶养和旅游影响，其诗意象富丽，且充满赞颂生活的欢愉。

他后来愈加热中爱国主义的主题。此倾向在《阿里流司》(1892)和《诗》(1895)中皆有迹可寻。而在《查理士人》(两卷，1897－98；英译本，1920)，即一个有关查理十二世兵士的循环故事中，更显得彰明。其他著作有历史小说《福耳孔世家》(两卷，1905－07；英译本，1925)，非小说《瑞典人及其头目》(两卷，1908－10；英译本，1925)及《新诗》(1915)。

获得诺贝尔文学奖之后，他没有再出版任何作品。后逝于东约特兰(Östergötland)奥拉里(Övralid)。

HEIDI 海蒂

瑞士作家施皮里(Johanna Spyri，1827－1901)在德国写成的古典儿童文学名著，1880－81 年间分上下两册首版，有多种文字译本，包括英文版在内(1884)。

海蒂是一名孤儿，和其祖父一起住在瑞士阿尔卑斯山区，平时帮忙看顾羊群。后来被带到都市去陪伴一个病弱的孩子，却因怀念原来的山间生活而闷闷不乐。最后海蒂终于再度和祖父团聚，而那个病弱的孩子在探望海蒂的期间也强壮得可以行走了。

作者深入儿童欢乐与悲伤情感的功力，加上山间生活的动人描述，使本书具有永恒魅力和价值。有多部影片都以此为拍摄主题。

HEIFETZ, Jascha 海飞兹

公元 1901.2.2－　。美国小提琴家，咸认是历史上最伟大的小提琴家之一。生于俄国的维尔纳(Vilna)。3 岁开始学小提琴，6 岁时就能当众演奏孟德尔颂的小提琴协奏曲。1910 年在圣彼得堡(即列宁格勒)拜奥尔(Leopold Auer)为师，并于 1911 年 4 月 30 日在当地做首度演出。1912 年 5 月 24 日在柏林开独奏会，同年的秋天与尼基施(Arthur Nikisch)指挥的柏林爱乐交响乐团同台演

出。他非凡的天赋至此表露无遗。曾签约在奥地利及斯堪的那维亚地区作巡回演奏。

1917 年 10 月 27 日，首次赴美于纽约演出，从此声名大噪；即使在今天的一流演奏家当中，仍有屹立不摇的地位。1925 年成为美国公民，定居于加州。1934 年首次拜访祖国，受到英雄式的热烈欢迎。

在漫长而杰出的音乐生涯中曾多次巡回在世界各地。一九六〇年代时，尽管他对音乐的诠释及演奏技巧都已达到高峰，他却取消自己独奏的角色，而去录制唱片，并和中提琴家普莱姆罗兹(William Primrose)及大提琴家皮蒂戈斯基(Gregor Piatigorsky)合作演奏室内乐。

海飞兹曾为小提琴改编许多作品并介绍新的小提琴协奏曲，其中有些是受托于几位现代作曲家如沃尔顿(William Walton)、葛伦堡(Louis Gruenberg)和卡斯泰尔诺沃－泰代斯科(Mario Castelnuovo－Tedesco)等。

HEIJERMANS, Herman 海厄曼斯

公元 1864.12.3－1924.11.22。荷兰作家，是荷兰最伟大和最受欢迎的现代剧作家。生于鹿特丹，双亲为犹太人。以笔名 Samuel Falkland, Jr 在阿姆斯特丹担任记者，以一系列名之曰《福克兰素描》(*Falklandjes*)的新闻素描而闻名。然而他是以写实主义的梦《好希望》(*Op hoop van zegen*, 1900；英译本，1912)获致最大声名。1924 年逝于桑得渥尔特(Zandvoort)。

剧作 其首出剧作《朵拉·克雷默》(*Dora Kremer*, 1893)有易卜生的影子。以笔名 Ivan Jelakowitch 写的《万劫流浪的犹太人》(*Ahasverus*, 1893；英译本，1934)和《犹太人区》(1898；英译本，1899)奠立了剧作家的声望。在《第七戒律》(*Het zevende gebod*, 1899)之后，他写了《好希望》和几出社会批评剧作。他在《链环》(*Schakels*, 1903)中对中产阶级有深刻的描绘；而在《解救》(*Uitkomst*, 1907)中展露其想像力和对爱的幻想。《聪明的雄猫》(*De wijze kater*, 1917)、《所有的灵魂》(*Allerzielen*, 1904)和《睡美人》(*De schoone slaapster*, 1909)也都是非写实主义剧作。另有喜剧《夏娃·邦霍尔》(*Eva Bonheur*, 1916)。

HEILIGENSTADT 海利根施塔特

位于奥地利维也纳德布林区(Döbling)的东部，维也纳市中心以北 5 公里处。主要为住宅区，多瑙运河流经此地，境内有许多著名的风景名胜。

贝多芬曾在此地居住多年，度过一生中创作最旺盛的黄金时期，故其在 1802 年所立的遗嘱便是以此署名。在贝多芬安息处有一座这位伟大作曲家的雕像；此外，建于十六世纪的圣米伽尔教堂(St. Michael)旁的海利根施塔特公园中，亦矗立着一座贝多芬的大理石雕像。

黑龙江省拥有大面积原始森林，是中国重要的林业基地。图为森林小火车运送木材的情形。

黑龙江省

纲 要

章节	页	章节	页
1. 自然概况	484	5. 物质文化生活	489
2. 历史	486	6. 对外交往和旅游	490
3. 人口和民族	487		
4. 经济	487		

HEILUNGKIANG 黑龙江省

1. 自然概况

黑龙江省地处中国东北部，是中国位置最北、纬度最高的省分，以边界大河黑龙江而得名。其地南起北纬43°26′，北至北纬53°33′，纵跨 10 个纬度，南北相距 1,120 公里；西至东经121°11′，东至东经135°05′，横跨约 14 个经度，东西宽约 930 公里。北部与苏联交界，西部与内蒙古自治区毗邻，南部与吉林接壤，总面积 45.39 万平方公里，占全国总面积的 4.7%，在全国各省市自治区中居第六位。

在中国地图上，黑龙江省状似一只欲飞的天鹅，故又有"天鹅之省"的美称。

气候 黑龙江省冬季漫长，最冷月(1 月)平均温为－31～－15℃，极端最低温曾达－52.3℃。温暖、短促、多雨，平均气温在 18℃左右，极端最高气温曾达 41.6℃。从南向北，依温度指标可以分为中温带和寒温带；从东到西，依湿度可分为湿润、半湿润和半干旱地区。

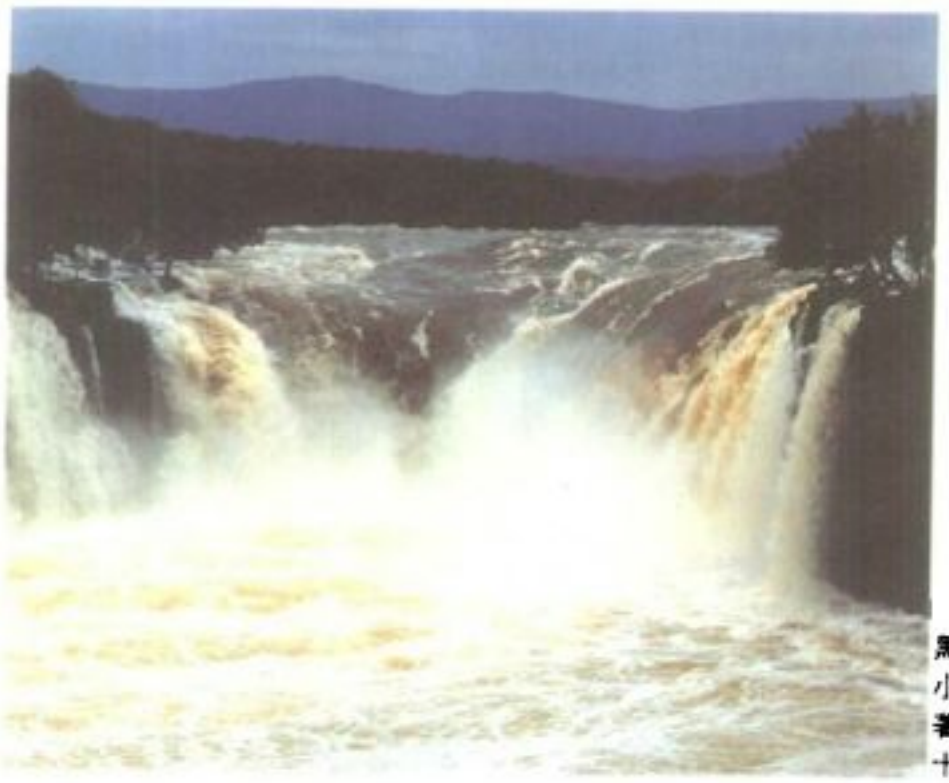
地理 黑龙江省地势大致是西北部、北部和东南部高，东北部、西南部低。西北部有呈东北－西南走向的大兴安岭山地，海拔高度在 1,000～1,400 米左右，在本省境内的面积为 11.46 万平方公里；北部有呈西北－东南走向的小兴安岭山地，绝大部分的海拔高度在 1,000 米左右，面积 7.52 万平方公里；东南部有呈东北－西南走向的张广才岭、老爷岭、完达山脉等，海拔多在 800～1,000 米，最高峰老秃顶山海拔 1,690 米，是黑龙江省最高峰，东南部山地总面积达 10.32 万平方公里；西部是松嫩平原，面积 4.92 万平方公里，呈波状起伏，一般海拔 150～200 米之间；东部有黑龙江、松花江和乌苏里江共同冲积而成的三江平原和兴凯湖平原，面积 4.56 万平方公里，一般海拔不过 50 米。

河流、湖泊 黑龙江省河流众多，绝大部分属黑龙江水系。黑龙江全长 4350 公里，现为中苏界河，国内部分全长逾 2,965 公里，在本省境内部分 1,805 公里，该河流域总面积 184.3 万平方公里，在中国境内的流域面积约 89 万平方公里，是中国第三大河。松花江是黑龙江在中国境内的最大支流，南源于吉林省白头山天池，在本省境内与发源于本省大兴安岭东坡的嫩江汇合，全长约 1,840 公里，全流域 54.5 万平方公里，流经人口稠密、经济发达的本省中部地区，是省内经济价值最高的河流。

嫩江全长 1,370 公里，流域面积 24.39 万平方公里；中苏边界上的乌苏里江，在本省东

黑龙江省

黑龙江省
国界
省会
省界
铁路
温泉
火山
苏
联
内
蒙
古
自
治
区
吉
林
黑河市
五大连池市
北安市
齐齐哈尔市
大庆市
哈尔滨市
双城市
尚志市
伊春市
铁力市
佳木斯市
双鸭山市
七台河市
密山市
鸡西市
牡丹江市
鹤岗市
富锦市
同江市
呼玛
塔河
漠河
五地山
凤水山
小波勒山
平顶山
大青山
大锅盔山
太平岭
0 50 100 150公里



黑龙江省境内多湖泊，大小湖泊逾6,700个。图为著名的镜泊湖瀑布，景致十分壮观美丽。

北角汇入黑龙江，全长890公里，流域面积18.7万平方公里；发源于吉林省牡丹岭的牡丹江是松花江一大支流，全长725公里，在本省境内长328公里，流域面积3.74万平方公里；绥芬河为外流河，发源于老爷岭，在本省境内长258公里，流域面积10.06万平方公里。

黑龙江省的湖泊也很多。全省大小湖泊逾6,700个，都是淡水湖，多分布在偏远山区和平原沼泽地带，著名的有镜泊湖和兴凯湖。兴凯湖位于中苏边境，面积4,380平方公里，属于中国境内的有1,068平方公里。镜泊湖位于牡丹江上游，为百万年前火山爆发壅塞江面而成，是中国第一大堰塞湖，南北长约45公里，东西宽处6公里，全湖面积375平方公里，沿湖多壮美景观，湖头为避暑胜地。五大连池位于德都县西北，总面积18.4平方公里，域内多碳酸岩矿泉水，是著名的疗养胜地。

动、植物 黑龙江省资源丰富。植物资源有林木百余种，树质优良且有经济价值的逾50种，其中红松、白松、水曲柳、黄菠萝、胡桃楸等树种，是中国乃至世界少有的珍贵树种。林中的黑木耳、猴头蘑等食用植物也很普遍。地道药材有108科387属627种，列入《中华人民共和国药典》的有107种，现在该省建有人参、黄芪、平贝、党参、芡实、红花等生产基地635处，野生药材保护区17处。

黑龙江省的山地、森林，还繁殖着种类繁多的珍贵动物，包括哺乳类、啮齿类、两栖类、爬行类、鸟类和鱼类等，陆栖脊椎动物就达498种。在野生的动物中，有国内外驰名的东北虎、紫貂和世界上最大的鹿科动物驼鹿。尤其是鹤，据考察，目前世界鹤类有15种，中国即有8种，其中6种分布在齐齐哈尔市东南部的扎龙地区，著名的鹤种为丹顶鹤，其地亦享有"丹顶鹤故乡"之美称。除丹顶鹤外，此地还有天鹅、白鹤、白头鹤、白枕鹤等，都很驰名。

矿产 黑龙江省的矿产资源尤其丰富。目前世界已知的矿产有160种，中国占150种，黑龙江省即有111种，其中的铁、铜等54种矿物已探明储量，储量列居全国前三名的有8种，列居前10名的有28种。矿产资源以石油和煤炭为主。生成石油的沉积盆地在黑龙江省共有10个，总面积21万平方公里，已探明的储量占全国47.4%，原油产量占全国一半，储量、产量均居全国第一位。其中1959年开始开发的大庆油田闻名中外，不仅是中国的最大油田，也是世界少有的大油田之一。煤矿探明的储量121.6亿吨，居全国第十二位，较大的煤矿有鸡西、双鸭山、鹤岗和七台河等。较重要的矿产资源还有有色金属和贵金属。现已有13种有色金属探明储量。贵金属的金已探明储量为276.57吨，共有金矿床、矿点665处，其中山金148处，山金原生矿床已探明6处，主要分布在嘉荫、鹤岗、呼玛三市县所属地区。现已有16处金矿点被开发利用。

2. 历史

根据考古发现，在旧石器时代晚期，即距今2万年以前，黑龙江省已有远古人类的活动。到了新石器时代，约在6,000年以前，已有人们从事渔猎活动；约在3,000年以前，人们已学会锄耕、养猪、养狗，兼事渔猎，社会形态已从母系氏族过渡到了父系氏族，民族可分为生活在大兴安岭两麓的山戎和东胡、生活在嫩江流域的发和濊貊、生活在东部和北部的肃慎三大系统。帝舜时期的管理范围已达到了山戎、发、肃慎人活动的地区。帝舜25年，肃慎人还向朝廷贡献了弓矢。

奴隶制确立的商、周时期，黑龙江省地区的各族人民向天子朝贡，所贡方物有弓矢，也有猎物。这时的东胡已进入青铜文化时代，肃慎则还在新石器时代。

战国、秦、汉时期，黑龙江西部是东胡后裔鲜卑族的居住地，中部是橐离生活区，东部和北部是肃慎的后裔娄族。此时期的黑龙江除边远地区以外，已普遍进入铁器时代的早期，汉在以农安为中心的地方建立了真番部，设治管辖黑龙江地区。

后经魏、晋、南北朝的动荡和分化，黑龙江地区的古代各族出现了新的融合，到了唐代，已与唐王朝建立了密切的联系。唐政府在黑龙江各地设立数个都督府。唐圣历元年(698)，肃慎人的一支粟末靺鞨族首领大祚荣建立震国，都于上京龙泉府，受唐册封，辖有5京15府62州130馀县，有民10万户，有兵数万，史称渤海国，特产金、银、铜、铁、兽皮、马、牛、羊及农作物水稻等，共经15主，享国229年，于后唐天成元年(926)为契丹所灭，由耶律阿保机的太子统之。辽经唐在黑龙江地区设治管辖。这一时期，亦有大批汉人北迁至此。

完颜阿骨打建金后，都于白城，金代辽统治了这一地区。此地的冶铁业、制铁业有了一定

点睛义图

黑龙江省的林地繁育许多珍贵的野生动物。图为三江平原一带的养鹿场。

发展。至1234年，金为蒙古汗国所灭，黑龙江地区遂去方国，成为元帝国版图的一个组成部分。元代的统治者在黑龙江各部设立了许多管理机构，每年都从这里征收大量的麻布、貂鼠、水獭、海豹皮、海东青等贡品。

明在黑龙江流域设奴儿干都指挥使司，下辖384卫24所及七城站地面，管理建州女真、海西女真、东海女真、野人女真及蒙古各族，并多次派内官巡行抚慰。明于正统7年设建州卫和建州左、右卫。建州女真南迁新宾后，统一了女真各部，形成满族的主体，其后缔造了中国历史上最后一个封建王朝——清朝。

1642年，清太宗皇太极宣布自鄂霍次克海至贝加尔湖间的广大地区各族人民都已臣服清朝，他们是蒙古、达斡尔、女真、满族、鄂伦春、鄂温克、锡伯、赫哲、费雅喀、库页等，他们向清朝称臣纳贡。1644年清兵入关，东北地区归盛京总管统辖，后又设宁古塔昂邦章京，管辖吉林、黑龙江。至1683年，又设黑龙江将军治瑷珲，筑城永戍。松花江以东地区为宁古塔将军管辖。清圣祖爱新觉罗·玄烨曾亲自部署黑龙江地区的防务，并于1689年签订了中俄尼布楚条约，从法律上肯定了中俄东段边界的走向。后在1858、1860年，沙俄为扩充势力范围，遍签瑷珲条约和北京条约，割占了黑龙江以北、乌苏里江以东约100万平方公里的中国土地，形成沿袭至今的国界。

黑龙江省在现代历史中，曾进行过多次行政区域的划分。1945年9月该地划分松江、合江、黑龙江、嫩江、绥宁五省和哈尔滨特别市。1946年改绥宁省为牡丹江行政区，将黑龙江、嫩江合并为联合省。1947年改牡丹江行政区为牡丹江省，分黑嫩联合省为黑龙江省和嫩江省。1948年撤销牡丹江省并入松花江省。1949年将合江省并入松花江省，嫩江省并入黑龙江省，哈尔滨改为松花江省省辖市。1953年将松花江省所辖的哈尔滨市改为中央直辖市。1954年将松花江省与黑龙江省合并为现在的黑龙江省，哈尔滨改为省辖市。

黑龙江是一个多民族的省分，除汉族以外，还有45个少数民族。图为宁安县的朝鲜族妇女。

李长健摄

黑龙江省现有绥化、黑河、松江、大兴安岭4个地区，哈尔滨、齐齐哈尔、鹤岗、双鸭山、鸡西、大庆、伊春、牡丹江、佳木斯、七台河10个地级市，绥芬河、阿城、同江、富锦、铁力、密山6个省直辖的行政单位。地级以下管辖53县、15个县级市、1个自治县。省会设在哈尔滨市。

3. 人口和民族

黑龙江省现有人口逾3,300万，分布不平均，全省人口除多集中在城镇外，原煤、原油、原木生产基地也较密集。在全省人口中，农业人口占61%强，非农业人口占39%弱；劳动人口1,840万，占全省总人口的56.21%，其中在业人口约为1,300万，占劳动人口的68.4%。

黑龙江是一个多民族的省分。除汉族外，全省现有蒙古、回、朝鲜、满、柯尔克孜、达斡尔、锡伯、鄂温克、鄂伦春、赫哲等35个少数民族，总人口逾160万。分布范围大致如下：满族主要居住在宁安、五常、双城、阿城、呼兰、黑河等市县，以从事农业为主；朝鲜族主要居住在海林、宁安、东宁、鸡东、五常、尚志、延寿等县，以从事水田劳作为主；回族分散在各大城镇，以从事手工业和服务业为主，也有少数散居在农村从事牧业生产；蒙古族主要分布在杜尔伯特蒙古族自治县、肇源、泰来、富裕等县，以牧业或半牧半农为主；达斡尔族居住在富裕、龙江、讷河、嫩江、齐齐哈尔等市县，从事农、牧、渔业生产；鄂伦春族居住在北部黑河、逊克、塔河、呼玛、嘉荫等县市，从事农、副、猎业生产；赫哲族居住在同江、饶河两县，以渔猎业为主；鄂温克族居住在讷河县团结乡，从事农、牧、渔业生产；锡伯族主要分布在双城、五常、呼兰等县，以农业生产为主；柯尔克孜族居住在富裕县友谊乡，从事农牧业生产。

4. 经济

黑龙江省资源丰富，但直至二十世纪前期，经济仍不甚发达。在沦于日本伪满洲国统治时期，工业虽有所发展，但带有严重的殖民地经济色彩。1949年全省社会总产值只有24亿人民币，其中农业12.3亿人民币，占51.3%，工业仅6.9亿人民币，占28.7%，其他如建筑业、运输业和商业等，共4.8亿人民币，占20%。1949年后，经济有长足进步。至1985年，社会总产值达到629.8亿人民币，其中工业391.9亿人民币，占62.2%；农业114.3亿人民币，占18.2%；建筑业、运输业和商业共123.6亿人民币，占19.6%。最重要的经济部门，如种植业、林业、能源工业、机械工业和交通运输，均有重大发展，在全国亦占有重要地位。

种植业 全省耕地面积1949年为569.8万公顷，至1984年已扩大到1,243万公顷。

三江平原是黑龙江省种植业的集中产区，主要粮食作物有小麦、大豆、玉米、高粱、薯类等。图为三江平原种植高粱的田地景观。

吴明义摄

粮食作物主要有小麦、大豆、玉米、水稻、高粱、谷子和薯类。经济作物主要有甜菜、向日葵、亚麻和烟草。大豆、马铃薯、甜菜、向日葵和亚麻的产量均居全国第一位。黑龙江省已成为中国重要商品粮基地，每年为北京、天津、内蒙古、甘肃等地区调运大批粮食。粮食商品率在1949年仅为18%，至一九八〇年代中期已提高到37.3%。

三江平原和松嫩平原是本省种植业的集中产区，粮食年产量占全省80%，甜菜、亚麻及羊毛和牛奶的年产量亦占全省80%。三江平原的变化最大，一九五〇年代初它还是一片"北大荒"，经过三十余年的开发，已与松嫩平原同被誉为中国的"北大仓"，且当之无愧。

黑龙江省地多人少，农田平坦，且气候寒冷，农时短促，因此农业机械化既具备有利条件，又有迫切需要。到一九八〇年代中期，小麦、大豆产区已基本实现了机械化。1985年，农业机械总动力达1,291万马力。农田水利基本建设有很大发展，有效灌溉面积在一九八〇年代中期已逾百万公顷，比1949年增长7倍。

种植业的发展为畜牧业创造了良好条件。1985年，马、牛大牧畜存栏305.5万头，比1949年增长82%；其中乳牛增长最快，达35.8倍。猪存栏592.9万头，羊存栏229.6万只，分别比1949年增长1.5倍和28.1倍。

林业 黑龙江省拥有大面积原始森林，是中国最重要的林业基地。本世纪初，森林面积共3,300万公顷。后因沙俄和日本相继侵人进行掠夺式采伐，到一九四〇年代末，森林面积仅剩2,000万公顷。1985年，林地面积为2,317万公顷，其中森林面积1,593万公顷，占全国森林面积的13.8%，有活立木总蓄积量14.78亿立方米，占全国总蓄积量的14.4%，二者都居全国之首。全省森林覆盖率为35.5%，高于全国平均数近两倍。林业生产发展很快，1984年生产木材1,668万立方米，比1949年增长6倍，林业产值达26.18亿人民币，比1949年增长12.18倍。林业职工47万人，形成了包括木材采运、林业加工、营林造林、林机修造、基本建设、农副业和服务行业等在内的较完整之森林工业体系。

然而，黑龙江省林业生产曾长期存在过量采伐、采育失调的问题。据统计，1962－83年之森林面积每年递减10万公顷，木材蓄积量每年递减2,090万立方米。一九八〇年代初，全省林业确定了以营林为基础的方针。通过科学营林，到1985年共抚育天然次生林逾120万公顷。造林亦成效卓著，1985年时，累计造林保存面积达200万公顷。为了控制过量采伐，黑龙江省还有意识地减少了计划内的木材调出量。

能源工业 本省是能源资源储量"中富地区"，各类能源储量在全国都占有一定的地位。而以石油工业最为突出。如今已闻名于世的大庆油田是一个陆相沉积盆地油田，一九五〇年代初期，国家组织地质勘探力量到东北松嫩平原进行石油地质勘探，经过几年详查，终于在1959年9月打出了第一口出油探井，正式发现了大庆油田。接着，中国石油部在大庆地区组织了一场声势浩大的石油大会战，1960年即获得可采储量5亿吨、生产原油97万吨的可观成果。此后经过二十余年，大庆职工逐步完善了一整套分层开采的工业技术，取得了油层能量保持较好、注水开发效果较好、油田稳定期长的开发效果，使大庆原油产量在1976年突破5,000万吨大关以后，连续十多年产量超过5,000万吨。至1989年底，大庆油田共产原油11.2亿吨，已探明储量48亿吨，为中国从"贫油国"一跃而成为世界第五大产油国作出了巨大贡献。

随着大庆石油勘探与开发事业的发展，油田生产范围在向周围扩大，大庆市区5,500平方公里以外的龙虎泡油田、宋芳屯油田、朝阳沟油田已投人开发，其他一些外围油田及油气点也正在详查。大庆油田的外缘勘探开发规划已经制定，这将促使黑龙江省出现更新的油田开采业布局的局面。能源工业中的煤矿工业在黑龙江也很重要。黑龙江省是全国十大煤矿基地之一，1984年产量居全国第三位。本省煤矿具有煤种齐全、分布广泛、埋藏量浅而易开采等特点，经济利用价值高。到1984年，原煤产量已达6,246万吨，煤矿工业总产值达16.3亿人民币，占全省工业总产值的4.6%。省内最重要的煤矿基地是鸡西、鹤岗、双鸭山、七台河四处，其产量占全省70%以上。

1949－85年工业总产值 （单位：亿人民币）

年	总产值	轻工业	重工业
1949	7.53	3.81	3.72
1957	39.24	18.52	20.72
按1957年价格			
1965	75.92	23.41	52.51
1970	124.06	34.82	89.24
按1970年价格			
1976	169.52	48.81	120.71
1977	184.20	54.66	129.54
1978	199.44	58.40	141.04
1979	210.85	68.31	147.54
1980	221.90	73.66	148.24
按1980年价格			
1981	250.60	84.47	166.13
1982	268.40	91.02	177.38
1983	288.50	95.54	192.56
1984	316.19	107.40	208.79
1985	351.60	117.20	234.40

黑龙江的电力工业历史较长，二十世纪初就已有了电，但到1931年全省也只有几个大城市有电，发电装机容量只有1.3万千瓦。1945年时，全省总装机容量达17.1万千瓦，但发电量却只有1.99亿度。1950－83年，全省电力工业平均增长速度为13.4%。到1985年，全省总发电量已增加到187.2亿度，比1949年增加98.4倍。1984年，全省拥有发电设备总装机容量336.54万千瓦，电力工业产值达11.82亿人民币，占全省工业总产值的3.4%。

机械工业 1949年后本省机械工业开始发展。进人一九八〇年代，本省已成为大型发电设备、重型、起重型和大型锻压设备、金属切削机床、矿山冶金、轧钢设备、大型化工设备和高压容器、标准和非标准刀具、工业轴承、货车车辆、农业机械及军工产品的重要产地之一。哈尔滨电机厂等"三大动力"厂为全国发电设备的发展打下了较好的基础。1971年制造了甘肃省刘家峡水力发电厂30万千瓦水轮发电机组，1980－83年又为湖北省葛洲坝水力发电厂提供了5套12.5万千瓦的低水头大型转桨式水轮发电机组。到1983年底，黑龙江省已为国家提供了80万台机电设备，13.6万台矿山通用设备，65万台农业机械和2亿件农机配件，5亿套轴承

会城文摄

黑龙江是中国重要的林业基地，森林面积占全国森林面积的13.8%。图为林区内的贮木场。

和5,000万只各种仪表,对国家机械工业的发展贡献良多。其机械工业结构特点是:大型骨干企业多,工业基础雄厚;门类较齐全,配套能力强;拥有一批大型的关键设备;有一支技术水平较高的科研技术队伍;有一批机电产品在全国占有重要地位;创造出一批优质名牌产品。1985年,机械工业总产值为72.97亿人民币,占全省工业总产值的20.7%,比1949年增长76倍。

其他工业 在化学工业方面,1985年时,黑龙江省已拥有石油加工能力780万吨,实际加工原油689.4万吨,居全国第二位,全年完成的工业总产值为20.49亿元。1949－85年,冶金工业共生产生铁292.33万吨、钢1,212.63万吨、钢材886.43万吨。本省的钢自给率达到10%。纺织工业方面,一九五〇年代初期黑龙江省只有一家规模不大的粗呢毛纺织厂,1985年时,全省已拥有纺织企业180个,1985年一年完成工业总产值20亿56万人民币,为国家提供利税2亿1,300万人民币。建材、食品、造纸等工业到一九八〇年代末,都比1949年成倍或成几十倍的增长。食品工业中的制糖工业,1984年之产糖能力已达55万吨,比一九五〇年代增长36.8倍,仅次于广东、广西两省区,居全国第三位。1949－85年,全省已累计产糖578.7万吨,创造积累逾12亿人民币。

交通运输 1949年以前,黑龙江省的交通运输能力很低,虽有铁路、公路、水道三个部门,但发展很不平衡,布局不合理,技术也落后。1949年的铁路营业里程虽有3,500公里以上,货运量却只有1,607万吨,公路通车里程5,900公里,内部航运量只有22万吨。进入一九八〇年代,黑龙江省的交通运输业有了较大的发展,到1985年底,全省各种运输方式总通行(航)里程6.3万公里。在各种运输部门中,铁路正线延展长度6,000公里,森林煤矿等专业铁路6,600公里以上,铁路里程居全国各省区首位。在公路中,等级路里程43,000公里,全天候通车里程逾25,000公里。全省共有大小河流1,918条,其中可通航的10条,主干通航河流为黑龙江、松花江、乌苏里江,三江航路分别从南、北、西三向汇到东部集结。民用航空从1958年开始发展,以省会哈尔滨为中心,已有沈阳、北京、上海、广州、佳木斯5条航线。管道运输由大庆油田开发建设的基础上而发展,到一九八〇年代末已有大型运油管300公里。

城市的发展 在黑龙江省已出现了许多新兴的工业城市。1949年,本省仅哈尔滨一座大城市和齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯、鹤岗四座人口不足20万的小城市。经过40年来的建设和发展,原来的大城市更加发达,原来的小城市得到扩大,并相继建立了双鸭山、鸡西、伊春、安达、七台河、绥芬河、大庆、黑河、绥化、五大连池等美丽而崭新的城市。还出现了大批小都市。该省在都市化方面已居全国领先地位。

黑龙江省交通运输客运量增长表 (单位:万吨)

年	铁路	公路	水道	民航	管道	合计
1951	2,060	1,518	64	–	–	3,642
1958	4,675	5,499	186	–	–	10,360
1965	5,444	3,340	193	–	–	8,977
1977	7,586	8,160	283	0.08	3,912	19,945
1983	10,436	4,825	358	0.11	4,161	19,780
1984	10,731	3,752	383	0.16	4,319	19,185
1985	11,341	6,735	415	0.30	4,508	22,999

黑龙江省交通运输客运量增长表 (单位:万人)

年	铁路	公路	水运	民航(人)	合计
1952	1,590	157	35	–	1,782
1958	3,001	1,168	81	487	4,331
1965	4,011	1,850	83	981	5,994.1
1977	7,152	5,053	91	20,040	12,298.4
1983	11,281	7,411	130	38,243	18,825.8
1984	12,111	8,362	124	63,000	20,603.3
1985	11,625	8,562	142	90,000	20,338

新兴城市出现,都市经济随之形成。依都市经济和功能划分,全省城市可分以下几类:

综合性城市如哈尔滨、齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯,有较发达的加工制造工业和较好的城市基础设施,科研、文化、教育、卫生、商业服务条件较好,对周围地区有较强的吸引力,成为政治、经济、文化、商业的中心。

资源开发性城市如大庆、鸡西、鹤岗、双鸭山、七台河、伊春。这些城市有石油、煤、木材等资源,但开发、形成较晚,设施较差,社会经济效益也较低,因而也在一定程度上影响了城市本身的发展。

边境口岸城市如黑河、绥芬河。这类城市地处边境,是对外交往的窗口,其形成和发展受国际环境的影响。

风光旅游城市如五大连池。这里有美丽的湖光山色,还有可供疗养的温泉,自然条件优良,风味独特。

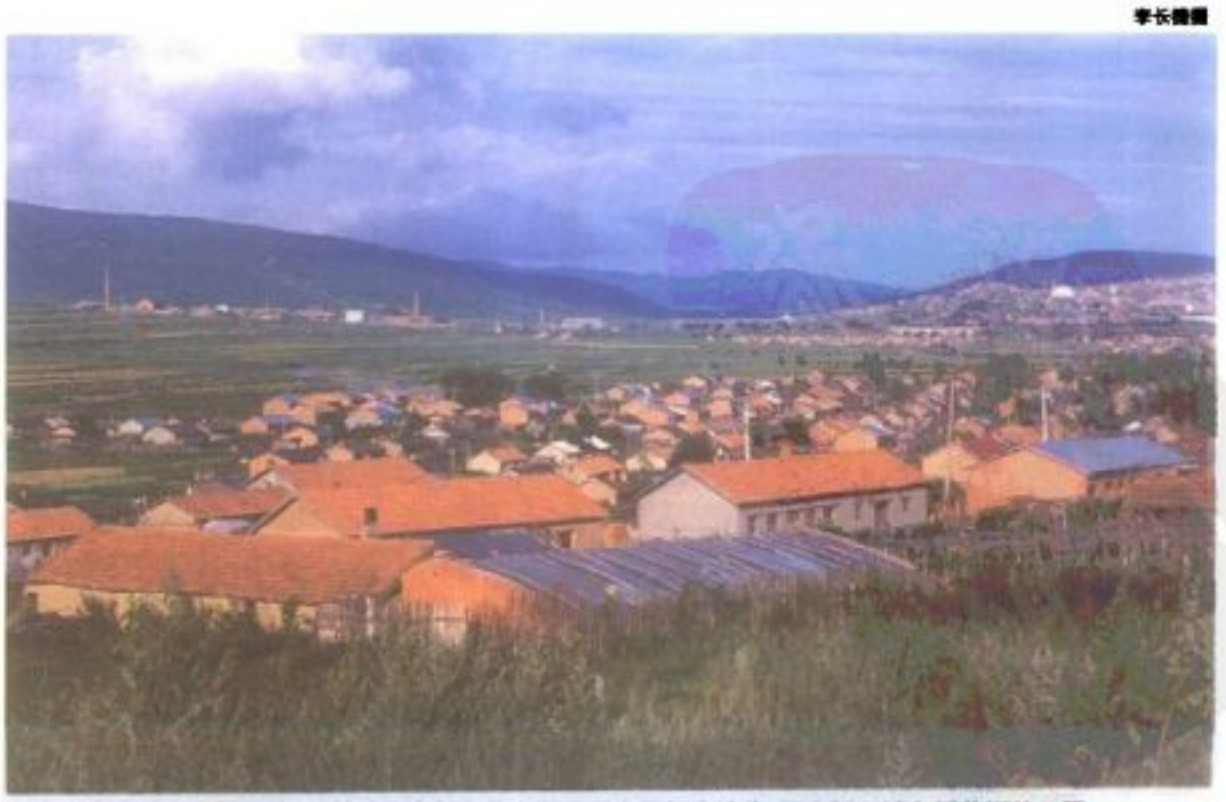
地方性中心城市如绥化、北安、安达。这些城市一般由于规模不大,或因职能单一,因而对区域的吸引力较小。

5.物质文化生活

1949年以来,黑龙江省人民努力发展经济,改善物质文化生活。1989年全省国民总收入为480亿人民币,比上年度增长4%。现在的消费结构也发生了变化,开始由温饱型向小康型过渡;以前的供给型也正在变为选择型。社会购买力增强,1989年的社会商品零售总额为333.1亿人民币,比上一年增长了16.8%。1989年的储蓄存款总额为231.92亿人民币,比上一年增加38.4%。

自然科学 至一九八〇年代末,黑龙江省有科研机构近500个,其中独立科研机构近400个,全民所有制的科研人员逾80万,其中属中央直属单位的约6万多,1989年黑龙

李长德摄



黑龙江省的城市发展迅速,目前该省在都市化方面已居全国领先地位。图为新兴城市绥芬河的一隅。

江获得科研成果 732 项，其中 17 项达国际水准，396 项达国家水准，318 项填补省内空白。

社会科学 1958 年以前，本省没有专门研究社会科学的研究机构。1958－60 年，先后设立了黑龙江省经济研究所、哲学研究所和历史研究所。其后又相继建立了文学研究、地方党史研究所、新闻研究所和苏联远东研究所。1979 年本省正式成立黑龙江省社会科学院，现在该院有 8 个研究所、26 个研究室、7 个资料编辑室；附设图书馆藏书逾 20 万册，有外文报刊 460 余种，中文报刊 700 种以上；此外还设有必备的现代化科研设备。

在省辖市、地级市和高等院校还设有社会科学研究机构。

教育 一九八〇年代末，黑龙江省有普通高等院校 37 所，其中有 12 所为中央部委管理，4 所为全国重点院校。较著名的有哈尔滨工业大学、哈尔滨科技大学、东北重型机械学院、哈尔滨船舶工程学院、大庆石油学院、哈尔滨师范大学、东北农学院、东北林学院、哈尔滨医科大学、黑龙江大学等。高等院校分布如下：哈尔滨市 21 所，齐齐哈尔市 4 所，牡丹江市 3 所，佳木斯市 3 所，鸡西市 1 所，绥化市 1 所，克山县 1 所。这些高等院校共有 334 个专业科目，其中工科 148 个，农科 18 个，林科 11 个，医药 17 个，教育 90 个，体育 5 个，艺术 1 个，共有教职员工 4 万人。

中等专业学校在黑龙江省也较多，现在已有七、八十所，教职员工 2 万人，近年来的毕业生绝大部分已成为各行业的技术骨干和领导力量。普通教育在黑龙江省也有一定发展。1949 年以前，全省人口中有 90% 以上是文盲，适龄儿童入学率不及 20%，各级学校在校生总数最高年度仅 42.6 万人。到一九八〇年代末，在校生总数比 1949 年增长 15 倍以上，40 年来从本省各类大、中学校毕业的学生已远超过 1,000 万人。

文化 本省文艺创作很活跃。一九八〇年代中，本省共创作中、长篇小说百部左右，其中《男婚女嫁》、《生活变奏曲》等长篇小说；《淡淡的晨雾》、《光明屯记事》等中篇小说在国内有广泛的影响。此外还有千余篇短篇小说和报告文学，在国内和省内得到好评。

文艺团体现有黑龙江省文学艺术联合会，是全国文艺家协会黑龙江分会和省内各地、市文联的群众性联合组织，成立于 1958 年 12 月，现有人数近百人，所属单位有《北方文学》编辑部、省美术馆、省图片社等单位。所属杂志有《北方文学》、《北方音乐》、《文艺评论》、《北方剧讯》、《北方曲艺》、《北方书苑》、《黑龙江民间文学》、《黑龙江戏剧》、《天鹅》、《人间》等。

医疗卫生 一九八〇年代末，黑龙江省有各级各类医疗卫生机构 1 万处，城市占了 3 千处以上；农村占 6 千多处。近几年来，先后在哈尔滨、齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯中心城市的 30 个省市级医院建立了 40 多个重点专科技术中心。全省医疗队伍人员达 20 万人，其中城市较农村略多一些。全省病床在每千人中有 3 张。全省人的期望寿命已由一九五〇年代的 36 岁提高到现在的 69 岁，进入全国高寿省分的行列，高于全世界平均寿命 61 岁的水准。

体育 一九四〇年代末以来，黑龙江省体育机构和体育设施不断改善，群众体育运动日益普及，骨干队伍不断扩大，各项运动技术也不断提高。

从 1954 年黑龙江省体育运动委员会成立到一九八〇年代末，全省各地、市、县都已建立体育运动委员会，设有专职负责人员。目前，中华全国体育总会还在哈尔滨、齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯、大庆、鸡西、鹤岗、双鸭山和伊春共 9 个省辖市建有体总分会，负责发展篮球、排球、足球、乒乓球、田径、体操、游泳、举重、摔跤、武术、射击、速度滑冰和滑雪等 15 个全国性的单项体育运动。全省现有高等体育院校 1 所，此外全省还有一般业余体校 111 所，重点业余体校 27 所，还在部分的师范院校中设有体育系。高校体育师资有 300 人，大、中、小学校体育教师达 2 万人。全省拥有体育场地 2 万处，诸如体育场、体育馆、冰球场、游泳馆、射击场、摩托车场、跳伞塔、球类训练馆、体操训练馆等应有尽有。已有 22 个运动项目的 43 个代表队分布在 10 个地级市，全省有优秀队教练员逾 200 人，中高级教练员十余人，一级教练员约 100 人，优秀运动员约 1,000 人，运动健将约 100 人。群众性的体育活动发展较普遍，几乎在全省的各个地县都有为数不少的群众从事内容不同的体育锻练。

新闻 一九八〇年代末，黑龙江省有各级各类报刊三百多种，期发行量为千余万份。较有影响的报纸有《黑龙江日报》。

出版 1983 年，黑龙江省建立了省属的出版总社，统一管理出版、印刷、发行工作。其下建有 6 家综合性和专业性的出版社，此外还有高等院校等单位建立的 5 家出版社。其中较有影响的有黑龙江人民出版社，设有政治、经济、译文、辞书、文史、农村读物等编辑室；北方文艺出版社，编辑出版小说、诗歌、散文等文学作品和文学家专著；黑龙江美术出版社，编辑出版有关经济建设方面的工业、农业、医疗卫生等科技读物。

6. 对外交往和旅游

黑龙江省已与加拿大、美国、日本及丹麦等国家的 3 个省和 5 个城市建立了友好省和友好城市的关系。近几年来，通过友好省、友好城市间的互访，加深了双方的相互了解和友谊。在经济技术合作方面，黑龙江省先后向各友好省派出各类经济技术和友好考察团、组，分别对其经济技术、出口商品和市场等情况进行了考察。经验交流，达成协议，取得了一些实际效果，因而使黑龙江省在国外的市场也不断扩大。在文化教育方面，以黑龙江省科技交流中心的名义与日本北海道成立了"北海道－黑龙江省科技交流协会"，与加拿大艾伯塔省的加中科技中心建立了友好联系，每年都签订交流计划，进行科技资料交换，组织考察技术人员合作研究项目。与此同时，黑龙江省还曾多次派出歌舞团，在美、加、日本等国家省、市进行文艺演出。这些国家的省、市也多次派团来黑龙江。到一九八〇年代末，黑龙江省已有哈尔滨市、齐齐哈尔市、牡丹江市、大庆市、佳木斯市和伊春等 29 个市县成为开发或半开发地区。

黑龙江省的旅游业兴起较晚，但在国内别具特色，因其特殊条件而决定。黑龙江省以野生动物丰富、山水景色粗犷、文化古迹奇特、冰雪风光绚丽而见长。位于齐齐哈尔市东南郊的扎龙水禽自然保护区是目前中国最大的自然保护区，总面积 21 万公顷，有丹顶鹤等各种水禽百余种，被称为"丹顶鹤的故乡"，已辟为新的旅游区，每年都引来成千上万的国内、外游客。很多美国、日本、英国等国家的鸟类专家来此考察，称扎龙为"鸟类的乐园"、"爱好鸟者的天堂"。其他文化古迹如东京城渤海国上京龙泉府遗址；阿城金代上京会宁府遗址；风景名胜如镜泊湖风光、五大连池景观等，都是中外游客喜游之地，每年都引来大量的国内游人和国外佳宾。

HEIM, Karl 海姆

公元 1874.1.20－1959.8.30。德国新教神学家。生于弗劳恩楼姆(Frauenzimmer)。分别在哈勒(Halle，1907－14)明斯特(Mülnster，1914－20)及蒂宾根(Tübingen，1920 年至逝世)等地担任系统神学教授。海姆师承路德派之虔敬，从学生时代便对教会生活有强烈兴趣。智识上呈多元发展，著作包括哲学、伦理学、神学及宗教史诸方面。

海姆亟思维护神之超越性的意义，他抨击那些欲定义神为种族精神的纳粹哲学家。使神学摆脱世俗观点的限制则为其另一志向。

他以布贝尔(Martin Buber，参见该条)的理念为基础，进一步分出"我－你"(I－Thou)及"我－它"(I－It)两种态度的区别。科学传统认为人与物理自然的关系属"我－它"之类；他则相信哲学及神学可在方法上来补充此种观点，使人了解"我－你"关系也存在二者之间。

海姆成熟期的重要作品为一系列《福音信仰与当代思潮》(6 卷，1931－52)。

HEIMDALL 海姆达尔

许多冰岛诗及斯图鲁松(Snorri Sturluson)的《冰岛散文集》(*Prose Edda*)中提到的古斯堪的那维亚次要神祇。传说他是众神中最纯洁者，可预知未来，是众神的看守者，居住在彩虹上的宫殿中。睡眠所需时间比小鸟还少，世界末日来临时会吹响他的号角示警。人类被认为是其后裔。曾被视为太阳神、光神和地轴神；也被比拟为罗马神话中的门神。但并没有单独的理论说明其特质。

HEIMLICH MANEUVER 急救

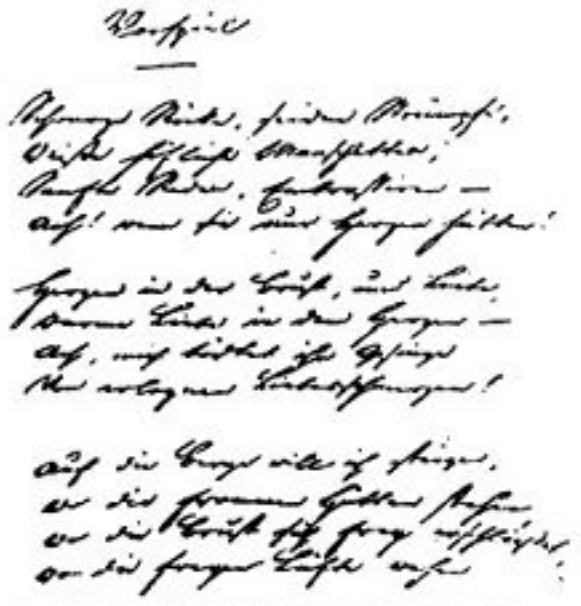
参见 FIRST AID:CHOKING。

HEIMSKRINGLA 挪威王列传

有关古斯堪的那维亚国王们自史前时代至1177年的英勇及神话故事集。由冰岛作家斯图鲁松(Snorri Sturluson，参见该条)在1230年完成。收集了自史前时代起，历史上的诗歌。人们通常以内文首字 Heimskringla(世界之环)来称这部名为《挪威王列传》的作品。它生动地记叙挪威的发展及基督教化，也述说了挪威与英国的关系。

HEINE, Heinrich 海涅

公元 1797.12.13－1856.2.17。德国诗人、评论家及新闻记者。其优美的诗作中，情感强烈而细腻，但经常充满讽刺与悲苦，是德国及世界文坛中最好的作品之一。他是个复杂而敏感的人，为浪漫及现实主义者。自犹太教皈依至基督教。作品情感充沛却又带着文化的矛盾与冲突。大致说来，因技巧上受东方文明的薰陶，他与复兴十八世纪传统也有相当的关联。



上 海涅的经典作品《哈次山之旅》的序言手稿。
左 德国诗人H.海涅的肖像图。

生 平

德国 生于杜塞尔多夫(Düsseldorf)。在他孩提时期，法国人占领莱因地(Rhineland)且废止犹太区，并为犹太人另辟居住地。因此，他做生意的父亲才有足够的钱供给孩子们受好的教育。1816年因父亲生意失败而被送往汉堡，在那儿，富有的叔叔萨洛蒙(Salomon)欲带领他朝向商业发展，可惜失败。叔叔于是供他受法律教育。先后曾在波昂、柏林和格廷根等大学就读。然而，他对文学较感兴趣。1821年出版了第一本诗集《诗集》(*Gedichte*)。

在柏林时，他仍属于犹太人文化及学习协会；但在一八二〇年代早期，犹太人又受到德人严重的歧视。1825年6月，在他即将获得博士学位的前一个月，他带着复杂的心情成为基督徒，并将名字改得较德国化；可是他仍然无所适从，于是返回汉堡。

海涅曾经疯狂地爱上表妹阿玛利(Amalie)；不久又单恋她的妹妹特丽丝(Therese)，她激发他创作许多最可爱的情诗。海涅的游记多半以夏日的旅游为题材，其中最著名的为《旅行记》(*Reisebilder*，4卷；1826－31)。在此书第三卷《路卡之浴》(*Die Bäder von Lucca*)一文中，深刻地讽刺诗人普拉滕(August von Platen)，因他曾恶意攻击海涅的犹太出身。这次反击加上他已建立的自由主义者形象，强烈的凸显了海涅在德国的名气。由于和深具影响力的出版家科塔(Georg von Cotta)结交，乃于1831年至巴黎在科塔的报社当记者。虽然他曾两次短期访问德国，但大半生都是在巴黎度过。

巴黎 在巴黎，海涅为1830年7月革命带来的自由气息兴奋不已。他为科塔的报纸报导法国的文化及政治事件之外，亦写诗和游记，以及德国文学和哲学作品。1834年与一美丽但无文化修养的商人之女米拉特(Crescence Eugénie Mirat)陷入热恋，7年后结婚。于巴黎的早期，他在"少年德意志"的运动中十分活跃，这是一种文学及政治运动，旨在反对文学中的浪漫主义和政府的暴政及压迫。

1835年，德国的检查尺度愈加严格，特别是针对那些与"少年德意志"有关的，因此海涅的作品遭到严禁的命运。即使如此，他仍然每年收到叔叔和后来的子侄辈供给的生活费，也同时接受法国政府给予的津贴。在两首讽刺性史诗《阿塔·特罗尔》(*Atta Troll*，1843)和《德国，一个冬天的童话》(1844)中，海涅仍继续抒发他对德国民主前程的关心。

不久海涅得了重病，自1848年起即躺在他自称为"褥垫墓穴"的床上。在极困难的情形下，完成了极好的诗集《罗曼采罗》(*Romanzero*，1851)。在他生命的最后，因克里莉兹(Elise Krinitz)的陪伴而快乐起来，他向她吐露了最后的情诗。海涅于1856年逝于巴黎。

作 品

诗 海涅早期的诗受德国民谣歌曲的影响，例如收集在阿尼姆(Joachim von Arnim)和布伦塔诺(Clemens Brentano)合集中的《小男孩的魔角》。海涅第一部内容较丰富的诗集《歌集》(1827)，包括了著名的《罗雷莱》(*Die Lorelei*)，主要以民谣为蓝本，再加上想像力而成。有些诗是取自传说故事，而在《抒情间奏曲》和《归乡》中，则是原创的作品。他的诗以传统民谣为韵脚，唤起人们快乐的回忆、爱情的痛苦、进入神话故事的心情和属于异乡的梦境。诗虽浅显明白，但因其中充满讽刺意味，表现出不同的意义。这讽刺意味挑起诗人强烈情感和平凡的现实生活之间的冲突，此种冲突有时显得与其本身消极的犬儒主义格格不入，有时则显现相当的幽默性。《歌集》中的套诗"北海"出色地表现出海上的景色，以及在暴风雨中水手们的心情。诗的形式自由，韵律多变化。

另一诗集《新诗集》(1844；1852年出版第二册)以民谣歌曲为本，加上感官和性方面具冒险性的情节，也包含政治的内容。《罗曼采罗》则表现海涅个人漫涅于宗教和历史思考时经历的痛楚。海涅同时也是个歌谣大师，《阿斯拉》(*Der Asra*)即是德国文学中最杰出的作品之一。

散文 海涅最著名的散文作品，也是德国的经典作品为游记《哈次山之旅》(*Die Harzreise*)，原属《旅行记》的第一部分。此作的迷人处在于以小说般生动的手法描绘大自然，加上对当代德国文化和政治讽刺性的评论。作品中散文和韵文交相运用的方式是一种浪漫主义的形式。另两篇作品《思绪·勒·格朗集》(1827)充满对拿破仑时期的回忆；另一篇《英伦纪事》(*Englische Fragmente*，1827)，描绘英人的生活习惯与民情，两篇均收录于《旅行记》(1827)的第二卷中。

在许多为法国杂志写的散文和游记中，海涅将德国的文化成就介绍给法国人。在写给自己同胞的文章中，他嘲笑保守的顽固作风，并企图推广一种政治和文化生活上自由、独立的精神。他某些犀利的批评在今天仍然适用，有些见解甚至具有预示性。

人们认为海涅晚年受圣西门(Saint－Simon)和其学生昂方坦(Barthélemy Prosper Enfantin)政治哲学的影响，他并且想像一种能融合基督教教义和异教的感官主义的新式教会。虽然他早年改变信仰，却仍漫涅于犹太教，他未完成的作品《巴赫拉赫的法师》(*Der Rabbi von Bacherach*)即是一部描述中世纪犹太人生活的小说；亦有其他作品反映他对原信仰的成见。

评价 海涅在诗作方面的才能，一生都受到广泛的肯定。杰出的作曲家如孟德尔颂、舒伯特、舒曼等人常将他的诗谱成曲，更扩大了其读者的范围。他的诗影响了不少德国诗人，包括年轻的里尔克(Rilke)、布施(Wilhelm

Busch)和魏德金德(Frank Wedekind)。当海涅在德国受到反犹太的恶意攻击,其他国家正将他视为一个具相当影响力的作家,迅速流传他的作品。

某些批评家认为海涅的作品充满浅薄的愁绪、外表美丽的音韵,品味低俗而语调尖刻。然而,他无懈可击的语法和多变的特色,消解最严厉的指责,使他的诗作广为流传。

HEINEMANN, William 海涅曼

公元 1863.5.18 – 1920.10.5。英国出版家。生于素立的素比顿(Surbiton)。1890 年创立海涅曼有限公司,出版著名作家的作品,如史蒂芬生(Robert Louis Stevenson)、詹姆斯(Henry James)、韦尔斯(H. G. Wells)、吉卜林(Kipling)、高尔斯华绥(Galsworthy)、康拉德(Conrad)、比尔博姆(Max Beerbohm)、毛姆(Somerset Maugham)和平内罗(Pinero)。他热中于欧洲文学,拥有杜斯妥也夫斯基、屠格涅夫和托尔斯泰的最好英文译本。他也将易卜生、比昂松(Björnson)及罗曼罗兰介绍给英语读者。

海涅曼其他成功的出版事业是洛布古典图书馆(Loeb Classical Library)的创办,其中包括希腊和罗马作者的译本。后卒于伦敦。

HEINKEL, Ernst Heinrich 亨克尔

公元 1888.1.24 – 1958.1.30。德国飞机设计家。一次和二次大战期间所设计的军用飞机最为闻名。他设计的 He 178 是最早的喷射飞机,亦曾开发火箭推动的飞机。

他是铁匠之子。生于德国斯图加特(Stuttgart)附近的格鲁姆巴赫(Grumbach)。1911 年得到司徒加工业学院的工程文凭,同年,完成第一架飞机,但在飞机试飞时,不幸坠毁并受重伤。

在往后的 10 年任设计家兼工程顾问。一次大战期间,对阿尔伯特罗斯(Albatros)和汉萨 – 勃兰登堡(Hansa – Brandenbrug)军机的成功设计有重大贡献。在纳粹掌权后,由于他对希特勒"阿利安人"政策直言无讳的批评,使他损失无数的合约。

1935 年,他联合布劳恩(Wernher von Braun)将液体推进剂的火箭发动机装在 He 112 飞机上,1937 年的夏天,He 112 只靠火箭的动力便能飞行。设计以火箭为动力的 He176,在 1939 年每小时可飞行 880 公里。他自资发展出第一具涡轮喷射引擎,并在 1939年 8 月展示第一架喷射机 He 178。

二次大战后,他大量生产发动机式速克达和小汽车。1958 年逝于斯图加特。

HEINLEIN, Robert A. 海因莱因

公元 1907.7.7 – 1988.5.8。美国作家,以创作有关外太空科学的小说见著。生于蒙大拿州巴特勒(Butler)。1929 年毕业于亚纳波里(Annapolis)美国海军学院,后于洛杉矶加州大学研读数学与物理。1939 年始从事写作。

R.A.海因莱因 美国作家,以创作有关外太空科学的小说著名于世。

除了写有许多短篇故事和剧本,还有富创意及煽动性的小说,如未来派的《人夏之门》(1957)及《陌生人在陌生土地上》(1961),后者是有关一名火星人被绑架到美国的故事。所写的少年读物亦广受成人欢迎,包括《天空中的农夫》(1950)——为地球而在邱比特的卫星上种植食物;《伽利略号火箭船》(1947)则于 1950 年被拍成电影《卫星目的地》;及《兽星》(1954)。1988 年他卒于加州卡梅尔(Carmel)。

HEINRICH, Anthony Philip 亨利希

公元 1781.3.11 – 1861.5.3。捷克裔美籍作曲家。所著的管弦乐作品,独具一格的使用美国印第安人的旋律,且具有绝对的美国国家主义风格。生于捷克的荀比斯尔(Schönbüchel),为安东·亨利希(Anton Philipp Heinrich)之子。1818 年迁至美国境内的肯塔基州时,在还没有和声训练的情况下,即开始写作歌曲和器乐曲。而后于 1827 年前往伦敦研习音乐理论。

1836 年回到美国后,被尊称为"亨利希父亲",并在一八四〇及五〇年代受到大众的欢迎。在其广泛的作品中以国家主义为标题的典型作品计有《天然林灵魂曲或扬基·都德尔的火花——为强大管弦乐所写的 44 首伟大国家英雄幻想曲》。1861 年逝于纽约市。

HEINSE, Johann Jacob Wilhelm 海因泽

公元 1746.2.15 – 1803.1.22。德国"暴风与压力"时期的中、晚期小说家。在德国艺术批评上扮演很重要的角色。

生于靠近绍令吉林尹耳美劳(Ilmenau)的兰维深(Langewiesen)。在耶拿和欧福大学研习。1780 年于意大利各地旅行,回到德国后写了几本长篇小说。其中以《幸福岛屿》(1787)最为著名。在这部小说里,描写希腊的乌托邦岛屿被一位信仰妇女解放、自由爱情和生命完满的画家所发现;在其中海因泽也详细陈述了其艺术观点。后来的小说《希尔德加德·封·霍亨塔尔》(*Hildegard von Hohenthal*, 1795 – 96)里有很多音乐理论批评,尤其是格鲁克(Gluck)的。1803 年逝于下法兰克尼亚(Lower Franconia)的阿沙芬堡(Aschaffenburg)。

HEIR 继承人

参见 DESCENT AND DISTRIBUTION; INHERITANCE; INTESTACY。

HEIRLOOM 传家信物

在严格的法律用语里,指一项动产经由法律、遗嘱或特殊的风俗认定成为继承之不动产的不可离附属物。因此须直接交给继承人而非遗产管理人。在一般的用法上,传家信物则指具有家族传统或情感价值的物品,用正式仪式或不具形式的方式移交给下一代。

HEISENBERG, Werner Karl 海增白

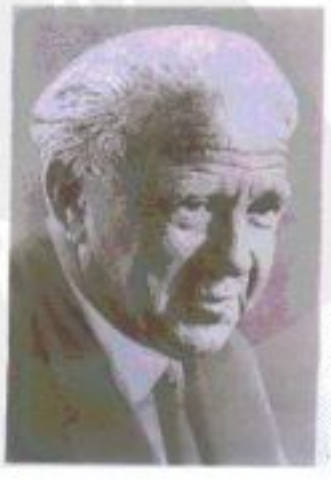
公元 1901.12.5 – 1976.2.1。德国原子物理学家,1932 年因创立量子力学获诺贝尔奖。生于维尔茨堡(Würzburg)。1923 年获得慕尼黑大学博士学位。在格廷根随数学家希耳伯特(David Hilbert)及物理学家玻恩(Max Born)做研究一年,后往哥本哈根随波耳(Neils Bohr)做研究。

1927 – 41 年任来比锡大学、柏林大学教授,及凯斯勒威廉物理研究所所长。二次大战期间他领导德国研究核子分裂。大战后出任格廷根物理学会会长。1976 年逝于慕尼黑。

事迹 1913 年,波耳利用蒲郎克(Planck)与爱因斯坦的量子理论做为新原子论的基础说明元素的激发光谱。波耳解释不连续的原子激发光谱线,是由电子从一允许的能阶"跳跃"至较低的能阶所引起,过程中所激发的量子能量,其值等于两能阶之能量差。

很快地,有人质问"如果电子不能处于两允许轨道之间,那么当电子跳跃的过程中,它在哪里?"此引起海增白采取了革命性的态度,于 1925 年创立量子力学。对海增白而言,此例中他只观察光谱线的频率、强度及极化。为了结合此三种性质,他回到矩阵数学以找出其间的数学关系。物理的真实性被复杂的数学系统所取代,其主张不是要真实的描写进行过程,而只是借过去观察的基础下预测未来的观察。

1927 年提出"测不准原理",主张次原子粒子无法同时精确地测得其位置与动量。简而言之,即发生于原子能阶的事件无法精确的预测,只能测得这些事件的统计机率。海增白对力学模型的反驳,在他创立的量子力学中达到极点,测不准原理摧毁了十九世纪时所



W.K.海增白 德国原子物理学家,1932 年因创立量子力学获诺贝尔奖。

建立的物理世界。

其著作有《核子科学的哲学问题》(1952)及自传式的《物理及其他》(1971)。

HEJAZ 汉志

伊斯兰教圣地,沙乌地阿拉伯西部一省。滨临红海,伸展内地约 240 公里。狭长的海岸平原和光秃的山脊平行,山脊延至南部升高至 2,400 米。

七世纪伊斯兰教启示于汉志。两座圣城分别是穆罕默德之出生地麦加及其埋葬地麦地那。麦地那是伊斯兰教国的第一个首都,通往圣城的两处门户是现在的吉达(Jidda)和延布港(Yanbu)每年都有成千上万的朝圣客经过此处。

居民多为阿拉伯人,圣地则吸引了伊斯兰教世界的各种永久住民,包括印尼人、中亚的突厥人及非洲黑人。以逊尼穆斯林较占优势,但麦地那也有不少什叶派穆斯林居住。

十世纪起,汉志就被先知穆罕默德的后裔所统治,他们被称为麦加贵族,直到伊本·阿里(Hussein Ibn Ali)自立为汉志王后才结束这种世袭统治。至胡笙之子阿里却在 1925 年割让这块土地给伊本·绍德(Ibn Saud)。汉志不论在商业、工业、教育及其他方面都有长足的发展。本地的油矿藏量虽不丰,但铁矿和其他矿藏储量都很丰富。

HEKLA 赫克拉

位于冰岛西南方的活火山,位于雷克雅未克(Reykjavik)东方 113 公里,距南海岸 48 公里处。赫克拉火山高 1,446 米;最大的火山口周长 2 公里;深 60~90 米。

自 1104 年火山第一次爆发以来,赫克拉火山爆发已超过 20 次,其中以 1766 年的那一次最具毁灭性,1913 年曾有过小型的爆发,此后赫克拉火山一直处于休眠状态,几乎已被认定为死火山,但 1947 年 3 月再度爆发,并持续数月之久。

HELD, John, Jr. 赫尔德(小)

公元 1889.1.10 - 1958.3.2。美国漫画家。以一九二〇年代"喷火青年"的讽刺漫画闻名全国。生于犹他州盐湖城。1910 年开始在纽约市报社的美术部门工作,一次大战期间服役海军。他的卡通漫画刊登于《纽约客》、《生活》、《鉴赏家》和《学院幽默》等漫画杂志,同时亦为书籍画插图。

一九三〇年代,流行风潮改变,他转而从事小说与短篇故事写作。一九四〇年代末又短暂兴起一九二〇年代的流行风,其插画又出现于杂志上。二次大战期间,他在纽约州的贝尔马(Belmar)作战,战后以此为家,1958 年逝于此。

HELDENBUCH 英雄集

公元 1250 年左右,用中级和高级德语写成的史诗,于十五世纪收编后的诗集名。诗的内容由一连串有关东哥德提奥多里克王(Ostrogothic King Theodoric the Great, 454? - 516?)的罗曼史及其他德国英雄神话所组成。

《奥尔特尼特》(*Ortnit*)及《沃尔夫迪特里希》(*Wolfdietrich*)两首史诗约写于 1225 年。《沃尔夫迪特里希》中描叙封臣对封建君主终身尽忠的日耳曼民族美德,使这首诗充满英雄故事诗的色彩。《阿尔法特陶德》(*Alpharts Tod*)写于十三世纪后期,是最有力、最生动的一首,令人联想起《尼伯龙之歌》(*Nibelungenlied*)。但二者相较下,《阿尔法特陶德》结构布局较差,也显示十三世纪德国史诗的没落。

HELEN OF TROY 海伦(特洛伊的)

希腊神话中全世界最美的女性。因被诱拐而引发特洛伊战争。有关她出生的传说,最普遍的一种是宙斯化成天鹅玷污了海伦的生母勒达(Leda),因此海伦是从蛋中孵出来的。另一种传说为其母是司复仇的女神涅墨西斯(Nemesis)。两种传说都说她由勒达和廷达瑞斯(Tyndareus)扶养长大。是孪生兄弟卡斯特(Castor)和波廷达瑞斯(Polydeuces),以及克莉坦娜丝查(Clytemnestra)的姊妹。后者是阿加卡曼门农(Agamemnon)之妻。

幼年时海伦被希修斯(Theseus)诱拐,但被其兄救回。因为貌美,有许多追求者。最后在奥德修斯(Odysseus)宣告所有追求者均须誓言支持海伦所选的对象之后,她选择了后来成为斯巴达国王的美那雷奥斯(Menelaus)为夫。生有一女荷蜜欧妮(Hermione)。

由于阿佛洛狄式(Aphrodite)的煽动,特洛伊王子帕里斯(Paris)诱拐了海伦。海伦的所有追求者,于是帮助海伦之夫发动特洛伊战争。帕里斯死后,海伦嫁给帕里斯的兄弟戴佛布斯(Deiphobus),后来背叛他回希腊。在特洛伊城毁灭后与美那雷奥斯重回斯巴达。传说美那雷奥斯死后,海伦被放逐到罗德岛,在那儿被吊死。

自文艺复兴时期起,海伦成为古典美的典型。例如克里斯托弗马洛(Christopher Marlowe)在《福斯图斯博士》(*Doctor Faustus*)一文中写道"使千艘战舰齐发的容貌,她的美引发了特洛伊战争"。

HELENA, Saint 海伦娜(圣)

公元 255? - 330。君士坦丁大帝之母。可能生于俾斯尼亚(Bithynia)的德雷帕农(Drepanon)。据圣安布罗斯(St. Ambrose)所言,她的双亲为异教徒,而她则是旅店店主。后来成为克洛卢斯(Constantius Chlorus)之情妇,待克洛卢斯任罗马皇帝后因政治因素而遗弃她。其子君士坦丁即位之初(306)封她奥古斯塔(Augusta)头衔,在他影响下,海伦娜皈依为基督徒。

据塞沙里亚(Caesarea)历史学家恩彪(Eusebius)所言,324 年海伦娜前往圣地(Holy Land)朝圣。计划于该地兴建圣母教堂,并于橄榄山(Mount of Olives)建造另一座教堂。

330 年逝于尼科美底亚(Nicomedia)。初葬于罗马,后将遗体运往君士坦丁堡,九世纪时改葬法国理姆斯(Reims)总主教辖区欧维莱尔修道院(Abbey of Hautvilliers)。

传说海伦娜与真正的基督受刑十字架之发现有关,然而当代史料对此未作记载。395 年圣安布卢斯在其狄奥多西(Theodosius)葬礼文中最早指涉此事。相传她发现基督受刑十字架的铁钉。天主教以 8 月 18 日为其祭日。

HELENA 赫勒拿

美国阿肯色州东部城市,为菲利普斯郡郡治所在。位于密西西比河畔小岩城东方 160 公里处。主要工业为制盒、玻璃、夹板、棉子、杀虫剂和化学肥料。

1820 年始有移民至此;1856 年设市。采市长-议会制。人口 9,598。

HELENA 赫勒拿

美国蒙大拿州中西部城市,为该州首府及路易斯-克拉克郡郡治所在。赫勒拿位于属落矶山系的大贝尔特山(Big Belt Mts.)山麓海拔 1,280 米处,密苏里河向北流经其东部 16 公里,肥沃的河谷向北及东方伸展。其西方 16 公里即为状似鸡冠的落矶山陆块分水岭。

赫勒拿的经济植基于其为首府,且是半径 200 公里内矿产、家畜及农产等企业之贸易及运输中心。州、郡与联邦议会之办公大厦皆设址于此。

自 1864 年在此发掘金、银矿之后,蕴藏丰富的矿产已在赫勒拿的经济活动中扮演重要角色。东部另有精炼、石英压碎及锌还原等工厂。其他工业包括混凝土、陶器、油漆、面食品、薄金属板、化学制品及预铸房屋及市区的饮料瓶装工厂、机器商店和砂石业。

教育与文化 市内有三座主要的图书馆:蒙大拿州立图书馆、赫勒拿公立图书馆及蒙大拿州立历史学会图书馆。此外,尚有一所极佳的博物馆,由蒙大拿州立历史学会经营;以及建于 1909 年的天主教卡罗尔学院(Carroll Coll. 男女合校)。赫勒拿交响乐团作定期性演出,布鲁威利剧院(Brewery Theatre)亦提供夏季表演节目。

名胜古迹 赫勒拿有数座精心设计的建筑物,包括完成于 1902 年新古典主义式的州会议厅,并由拉塞尔(Charles M. Russell)和派克森(Edgar S. Paxson)在其上描绘蒙大拿州早期的生活。另外,仿自德国科伦之哥德式大教堂的圣詹姆士主教堂(St. James Procathedral)及圣赫勒拿大教堂为市内二所主要宗教建筑物。

"最后希望峡谷"位于赫勒拿最初发掘金矿之处,现为主要街道。街末矗立的"峡谷守护者",是该市尚为边城时所使用的老炮塔。

历史 1864 年，当蒙大拿境内其他区域已发掘出金矿，4 名探勘者从蒙大拿西北的黑脚乡(Blackfeet)返回，决定碰运气寻找现今赫勒拿之所在地；而一金、银藏量丰富的矿营区渐渐成长，并名之为"最后希望峡谷"。2 年内，人口成长至 7,500 人。至 1868 年，已开采出价值 1,600 万美元的金矿。

然而，该地市民决定不再以"最后希望峡谷"当其地名，改称赫勒拿——可能取自明尼苏达州一城镇名。1875 年，赫勒拿成为蒙大拿地区内第三个，也是最后一个首府；1889 年，蒙大拿成为州之后亦然。1893 年银矿热潮消褪，但一次大战期间金属的需求量再度刺激赫勒拿的矿产业。今日，该市已发展成为政府所在地及工业中心。1968 年被选定为"典型城市"后，更着手都市更新的扩大计划。

1881 年规划为市，采经理－委员会制。人口 23,938。

HELENUS 赫勒诺斯

希腊神话中特洛伊的预言者。特洛伊国王普里阿摩(Priam)与赫卡柏(Hecuba)之子，卡桑德拉(Cassandra)的兄弟。特洛伊战争时被奥德修斯(Odysseus)所虏，赫勒诺斯告知希腊人，唯有用赫丘力士(Hercules)的弓箭与特洛伊人作战，同时偷得特洛伊城中重兵镇守的智慧女神雅典娜之像，特洛伊城才会被摧毁。帕里斯(Paris)死后，他被海伦赶走。后来成为伊庇鲁斯国王，随后与安德洛玛珂(Andromache)结婚。

HELGOLAND 黑尔戈兰岛

德国岛屿，位于不来梅港(Bremerhaven)西北 80 公里的北海海湾上，人们习称为黑尔戈兰岛湾，属于德国石勒苏益格－荷尔斯泰因(州)(Schleswig－Holstein)。

海姑兰岛地质极具研究价值，是德国北部少数拥有古老的三叠纪岩石的地区。这些岩石经过近期泥沙沉积而破裂。由红色砂岩构成的危岩从海上延伸到 60 米的高原上，即俗称之奥柏兰(Oberland)。奥柏兰以阶梯和升降梯连接住宅区和其他位于港口旁沙质低地(Unterland)的建筑。海姑兰东方 1.5 公里之海姑兰沙丘，系著名的游泳与露营休闲场所。港口和港外下锚处形成两岛之间的船只避难所，天气恶劣时，小船经常驶入此区，以避免在德国海岸搁浅。

海姑兰岛 80% 的居民是土生土长的法里外人(Frisian)。捕鱼是岛上居民传统的生活方式，但观光业却是今日最重要的经济来源。岛上的植物稀少，对患有过敏症的人具有莫大的吸引力，有些观光客则是来享受暖和的海洋性气候，或是至岛上的温泉胜地做水疗治疗。当夏季来临时，成千上万的游客搭机或搭船到此地游泳、钓鱼、乘坐游艇和享受免税购物。此外，岛上亦有重要的研究调查站。

历史 海姑兰岛是控制德国重要港口进出的门户，同时亦扼基尔运河的来往，故具有举足轻重的军事地位。1714 年，受丹麦统治。1807 年又屈服于英国治下，直到 1890 年英国以此与德国交换桑吉巴岛(Zanzibar)。接手后的德国人改造此地成为一要塞。一次大战期间，发生于 1914 年 8 月 28 日的英德海战即是以此为战场。

大战结束后，海姑兰依据凡尔赛和约必须拆除军备，然而，1933 年后此地的军事防备似乎更形坚固，如穿凿岩石建造地下道、制造 V 型船的船骨，及拓宽海姑兰沙滩筑造紧急备用的临时飞机跑道。二次大战后，要塞被毁，再加上英国以此地当作试爆场地，山壁和海岸基石遭到破坏而松动，以致海姑兰岛随时可能沉没。而后德国皇室罗温史蒂恩王子(Hubertus zu Lōwenstein)组织抗议阵营，早先撤离的居民终于在 1952 年允许回乡，并开始从事岛上的重建工作。人口 2,675 (1964)。

HELIANTHUS 向日葵

参见 SUNFLOWER。

HELICON 埃利孔山

希腊中部山脉，位于科林斯湾(Gulf of Corinth)和科帕克盆地(Copaic basin)之间。此一山脉在巴拉维拿(Palaiovouna，1,787 米)达到最高点，是比奥沙(Boeotia)的最高峰。"埃利孔山"特指塞斯比阿(Thespiae)西边的一座山峰。诗人赫西奥德(Hesiod)的家乡就在埃利孔山缓坡上的阿斯夸(Ascra)。在离最高点不远处有希腊神话的灵感之泉(Hippocrene)，附近的一个峡谷乃是缪斯(Muses)的圣殿。

HELICOPTER 直升机

升力、推力及控制皆由一组或多组绕垂直轴旋转的叶片所产生之飞机。升力由旋翼产生，且与飞机的前向速度无关，使直升机能静止地在空中盘旋或垂直升降，亦可朝任一方向飞行，前向、侧向或后向皆可。飞机则与直升机相反，其机翼与机身的相对位置已固定不变，故在飞机起飞前必须利用螺旋桨或喷射引擎加速，在跑道上滑行一段距离，直到机翼产生足够的升力使飞机离地升空。

用途 由于直升机独一无二的飞行特性，使其成为数百种经济活动及诸如营救与军事活动般经济效益次之等任务的最有利载具。在美国有 2,500 架民用直升机，苏联以外的其他各国则拥有 7,000 架商用及军用直升机。这些直升机除了担任市郊机场至城市间的人员运输外，亦从事能源管线的建造与检视、石油与矿藏的探勘及开凿、森林及谷物的保护、将物资及人员运送至不易到达的工作地区等。直升机业已用于营救因洪水而罹难的人、山难及船难人员、被暴风雪围困的民众及动物。

在美国，每三架军用机中就有一架是直升机，这些为数达 10,000 架的直升机，任务包括军队及战斗物资的运输、火力支援之指挥作业、侦察、营救、快递、警戒及船只运补，甚至遂行部分战斗突击任务。

直升机有许多转动部分，是一具复杂且高度精密的机器，制造及维护费用都极昂贵，然而直升机的制造商咸信，在一九七〇年代，直升机的操作成本及可靠度将可逐步逼近短程的固定翼喷射运输机。

沿革 直升机虽常被视为现代化的产物，但有关旋翼的构想却早已在人类想飞的企图中进行了数百年之久，那时候大部分的人都认为旋翼比固定翼更有希望能成功地飞上天。有关直升机模型的最早描述应归功于文奇(Leonardo da Vinci)在 1483 年草绘出一

直升机具有垂直起飞、降落、悬停及水平方向移动等特性，使其成为最具经济效益的有利载具。

直升机的旋转运动

架航空螺旋机器。Helicopter 一词——源自希腊字 heliko(螺旋的或螺旋)及 pteron(机翼)即可能脱胎自文奇对其草绘之描述。此后的 400 年间，许多设计精巧的小型模型亦相继出现，但直到 1903 年莱特兄弟驾驶自己的飞机后，能载人升空的直升机才诞生。从那时起一直到 1942 年席克斯基(Igor Sikorsky) R－4B 量产直升机出现的这些年间，有不少的实验机型在欧美两地飞行，而这些机型也多少有其成功之处。

旋翼机 对直升机有重大贡献的首推西班牙设计家谢尔伐(Juan De la Cierva)于 1923 年发明的旋翼机。谢尔伐以一个可绕垂直轴自由旋转的四叶旋翼取代螺旋桨飞机的固定翼。旋翼本身并无动力，而是以风车原理，靠飞机前进飞行时所产生的气流使之转动。由于桨叶并未铰接，故可上下移动，改变平面角，以减轻叶根应力，并作自动调节，以改变旋转时所遭遇的升力及阻力负载。

虽然旋翼机能以每小时 50 公里的低速飞行，但它却无法垂直起飞与爬升，亦不能在空中翱翔或从事其他操控动作，因此后续发展在二次大战前就已结束，取而代之的是更多用途的直升机，及具有动力的旋翼。然而首次在旋翼机上获得验证的自动回转及自动桨叶调节以改变负载等原理，却为现代化直升机的催生提供技术上的突破。

现代直升机 现代直升机拜大直径旋翼之赐，使其无需耗费过多能量及燃料即能在空中盘旋。典型的旋翼为 9～30 米，其他种类的垂直起降载具虽然速度比直升机快，但在空中盘旋所需能量却为直升机的 5～25 倍。大直径的旋翼亦可降低来自旋翼的下洗或下降气流之速度，而在未铺设柏油的地区盘旋，特别是在从事营救任务时，下洗气流之速度宜减至最低才行。

直升机多半以往复式或气涡轮引擎为其动力源，透过齿轮机构，可使引擎带动垂直转轴与附于其上的举升旋翼(lifting rotor)，当引擎对转轴施予力矩时，一个大小相同、方向相反的反力矩亦同时产生，驱使整个机身绕垂直轴旋转。为了克服机体的旋转，直升机的设计乃以二组反旋转举升旋翼依纵列、并列或同轴排列的方式配置，然而世界上大多数的直升机仅使用一个举升旋翼，另在机尾配置一垂直旋翼，利用其提供的侧向推力克服主旋翼产生的力矩。尾旋翼亦可作方向(偏航)控制之用，使飞行员能令直升机绕垂直轴旋转，俯仰及滚转控制则利用铰接的旋翼来达成，只要将主旋翼倾向机身，使主旋翼推力不直接指向下方即可。采用挠性、未铰接桨叶之旋翼，则改用推力转位来达到控制之目的，唯此种旋翼之控制输入所需动力较高。

直升机的飞行 直升机在巡弋、及高速飞行时的控制方式与飞机近似，但盘旋及低速飞行时则需要一点技巧。直升机飞行员与飞机飞行员一样，皆利用脚踏板控制飞行方向，利用脚踏板可改变尾旋翼叶片的俯仰(以及推力)，使叶片以想要的方向面对机身。直升机有二个操纵杆，不像飞机只有一个。若将周期俯仰控制杆朝某方向移动，直升机就会朝该方向飞行。此控制杆可在一个旋转周期内改变叶片的俯仰状态，俯仰改变造成旋翼圆盘(旋翼转动所产生的圆)上的升力不平衡，而令圆盘倾斜，继而使旋翼推力倾至想要的飞行方向。拉起或放下集体俯仰控制杆可控制飞机的垂直动作，控制杆以等量方式同时改变所有叶片的俯仰，而不论叶片当时的转动位置为何。一般而言，集体俯仰的改变同时需伴着引擎动力的改变，因此集体俯仰控制杆上皆装有节流阀以兹因应。

虽然直升机的安全性能较固定翼飞机为佳，尤以低速飞行能力及引擎故障的应变能力为然，但恶劣天候的适应性却不如一般飞机，且在陡升的前进中，直升机比快速移动的飞机更易遭受阵风的袭击。然而仰赖可靠的自动稳定系统及导航仪器之发展，装备齐全的直升机也可在仪器的辅助下安全地飞行。

速度 虽然直升机的盘旋及低速性能无与伦比，但在极速及航程方面仍无法与飞机匹敌。虽说如此，自一九四〇年代起，直升机的极速仍旧不断增加，从每小时 130 公里一直到现今的每小时 320 公里以上，提升引擎出力、较佳的流线及增加旋翼尖端转速则为主要的幕后功臣。

直升机的旋翼以侧边接触气流，不像螺旋桨以正面接触气流，使其速度受到限制，导致旋翼旋转时，进入及离开飞行方向的桨叶与气流接触的相对速度会因不同而产生速度差，当前进速度增加，此速度差会因过大而使退后叶片产生失速，前进叶片产生压缩效应，应力及振动等困扰相继发生，引擎出力亦需增加。

加装小型固定翼及螺旋桨或喷射引擎的直升机，可减轻旋翼在升力及推力方面的部分负担，速度亦可达每小时 320～480 公里。其他种类的混合式实验机型，其速度潜力则更不只于此。以倾斜旋翼机为例，并排的举升旋翼在飞行时可向前旋转 90 度，接掌推进任务，升力则改由固定的支撑翼提供。隐藏旋翼机的旋翼在机翼提供的升力足以支撑机身重量时停止转动，然后缩回并藏匿于机身内。此种机型在极速上并无任何限制，航程亦可与传统飞机媲美。

HELIGOLAND 海姑兰岛

参见 HELGOLAND。

HELIOCENTRIC SYSTEM 日心体系

天文学上以太阳为太阳系中心，用以描述太阳系的座标系统。远在古希腊时代就有天文学家提出这个观念，直到十六世纪，由于哥白尼的努力，此观念才普遍为人所接受。现代天文学中，"日心"一词被应用在以太阳中心点为太阳系中心的计算上。参见 ASTRONOMY;COPERUICUS。

HELIODORUS 赫利奥多罗斯

公元三世纪时，希腊最早的浪漫散文作家。生于叙利亚爱米沙(Emesa)。传统上认为他是色萨利(Thessaly)上特里加(Tricca)的主教，是没有根据的。

他的浪漫作品《衣索比亚故事》是一个混杂的爱情故事，叙述衣索比亚公主查理克来亚(Charicleia)和色萨利的希腊人西吉尼斯(Theagenes)之冒险故事。其中有许多演员角色、次要情节和倒叙，但因其经由非常技巧的表现，故仍有其连续性。这故事给塔索(Tasso)、格林(Robert Greene)和莎士比亚提供了创作素材。

HELIOGABALUS 埃拉加巴卢斯

公元 204－222。罗马帝国暴君，在其统治下，缔造帝国历史中最恶劣的一个时期。生于叙利亚的埃梅萨(Emesa，今荷母斯 Homs)，索埃米亚斯(Julia Soaemias)之子，马埃萨(Julia Maesa)之孙，马埃萨是塞维鲁国王(Emperor Septimius Severus)之姨。218 年

即位为王，并率军打败马克里努斯国王(Emperor Macrinus)。皇名应为安东尼努斯(Marcus Aurelius Antoninus)，他却采用埃梅萨之太阳神名埃拉加巴卢斯(或拼作 Elagabalus)。身为埃拉加巴卢斯神祭司，他将该太阳神礼拜仪式传入罗马。

在其短暂任期内，沉溺于崇拜太阳神之堕落的东方宗教庆典。而在各方面几乎都能力不足，且疏于地方行政管理。222 年遭禁卫军(Praetorian Guard)谋杀。由堂兄亚历山大(Severus Alexander)继位。

HELIOPOLIS 赫利奥波利斯

埃及最古老及最重要的城市之一，膜拜太阳神瑞(Re)之所在。赫利奥波利斯希腊文意即"太阳城"，位置约在今马塔里阿(Matariah)境内，开罗东北 10 公里处。

自第五王朝(始于公元前 2500 年)之后，法老即被尊称为"太阳神之子"，赫城也就成为埃及的精神支柱。太阳神庙的祭司掌有无上的权力。希罗多德曾说过，这些祭司乃公认为埃及境域中，最具资格的历史学家。赫城也是高等教育重镇，希腊名人如政治家梭伦(Solon)、哲人泰勒斯(Thales)、柏拉图及欧多克索斯(Eudoxus)，相传都曾在此求学。但是这些学校在亚历山大图书馆创立后便日渐衰微，当时的帝王乃托勒密一世(公元前 305－283 年在位)。公元前 24 年，希腊历史学家兼地理学家斯特拉博(Strabo)走访赫城时，即发现这些学校几乎都荒废了。

时至今日，只有少数古迹被保留下来，而寺庙几乎全毁。当时，石头被大量运用在当地的建筑中。惟一保存下来的纪念碑是一具高 20 米的红色花冈岩方尖碑，上面刻着塞索斯特里斯一世(Sesostris I，公元前 1971－28 年在位)的名号。成对的红色花冈岩方尖碑，系图特摩斯三世(Thutmose III，公元前 1490－36 年在位)在位时所立。现今著名之"克丽奥佩脱拉方尖碑"(Cleopatra's Needles)则立于纽约中央公园；另外还有伦敦泰晤士河沿岸的道路。

在圣经中，赫城被称作"安"(On)。创世记中曾提及雅各之子约瑟，娶"安寺"祭司之女。由上述记载而后衍生出一则传说：新约全书中，约瑟与马利亚带着襁褓中的耶稣至埃及后，便在"安"居住落脚。

HELIOPOLIS 巴贝克

参见 BAALBEK。

HELIOS 赫利俄斯

希腊神话中的太阳神。泰坦神族海伯瑞昂(Hyeerion)与赛亚(Theia)之子。黎明之神厄俄斯(Eos)和月神、塞勒涅(Selene)的兄弟，艾伊提斯(Aeëtes)、余尔希(Circe)、费顿(Phaëthon)之父。古希腊人想像他是阳光的具体表象，以此和代表知识、真理、正义之光的阿波罗(Phoebus Apollo)区别。

他供给地球阳光，每天驾着光耀的马车，从清晨的东门出发，驶向傍晚的西门。晚上则乘金船或巨型杯子，由海上沿着地球的北缘回到宫殿。有全视的能力，使他能向诸神报告天堂之下发生的所有事情。是他告诉地母狄蜜特(Demeter)，关于她的女儿泊瑟芬(Persephone)被诱拐的事。有关赫利俄斯(Helios)最著名的一个故事是他的儿子费顿要求驾驶他的马车，因驾驶不当使天地起了大火，结果被天神宙斯用电光打死。赫利俄斯的全知能力使他后来和攒预言之神阿波罗终相认同。

祭祀赫利俄斯的地区很广，但以罗德斯岛(Isle of Rhodes)为中心，那里有座著名的太阳神阿波罗巨像；而罗马人崇拜赫利俄斯，相当于崇拜他们的太阳神索尔(Sol)。第三世纪中叶以后，受到罗马人高度信仰。后来被纳入对光与真理之神密特拉(Mithraic)的崇拜式中。

在古代艺术中，赫利俄斯是一位英俊刚健的青年，头戴散发七道光芒的皇冠，并驾驶着由四匹马所拉的战车。

HELIOSTAT 定日镜

定日镜主要由一大型平面镜所构成，该平面镜可旋转以便在望远镜的焦点上形成静态的太阳影像。望远镜水平置于子午线面上，而平面镜则安放于座架的特制轭上，该座架的旋转方向平行地球轴。在南北极定日镜中，特制轭改置于平行地球轴的斜向位置但指向南北极。

定日镜的镜面旋转速度为太阳旋转速度之半(即每次 48 个太阳时)。当座架以恒星日转速旋转时，此类望远镜则称之为定星镜。(定日镜一词略早于定星镜，因此仍继续沿用至今)

目前最大的定日镜位于亚利桑那州的基特皮克(Kitt Peak)国家天文台；在夜间也可作定星镜。它所观察的目标为旋转的影像平面，使用时必须加上其他设备辅助之。

HELIOTROPE 天芥菜

紫草科(Boraginaceae)天芥菜属(*Heliotropium*)植物的统称。约 200 种以上，大多为生长在热带、亚热带地区的灌木及草本植物。此外，败酱科的缬草(*Valeriana officinalis*)及菊科的香蜂斗菜(*Petasites fragrans*)的英文名称也和天芥菜一样。

天芥菜属植物有馥郁的香味，大多生在热带、亚热带地区。

学名 *H. arborescens*，为多年生草本植物，原产于秘鲁，曾是非常重要的盆栽植物。植物高约 120 厘米，小花丛生，紫色或白色，有强烈的香草味。缬草亦是多年生草本植物，原产于欧亚地区，现已成北美洲的野花，其植株高约 60～90 厘米，花有香味，为白色、粉红色或淡紫色。香蜂斗菜原产于地中海地区，多年生草本，植株高约 15～30 厘米，花淡紫色，有香味。中国则有大尾摇(*H. indicum*)及细叶天芥菜(*H. strigosum*)等 7 种。

HELIOTROPE 天芥菜属

参见 CHALCEDONY。

HELIUM 氦

元素符号 He，一钝气元素，为大部分星星的主要成分。虽然化学性上被归于稀有气体之一族，但在商业上却被大量地生产。

用途 用于比空气轻的气球上，因氦具有效的升空力量(只比氢少 0.1%的升空力量)，且不易着火。也用于气体冰箱，以完成和保持低温的实验目的。核子反应炉所产生的氦－3，已可达到低于－272.7℃的低温了。

因氦较氮更微溶于血，且能更快速地在身体组织中扩散，因此经常用以取代空气中的氮，来供给深海潜水者，以预防潜水病(bends，参见该条)。

在太空计划上，氦经常在火箭行驶前用以冷却火箭引擎。因氦拥有较低的原子和分子量，所以被用来当作核子火箭引擎实验的工作流体。

对于半导体零件之高纯度单晶的成长，以及装柄和锻接活动金属，氦也提供了一不起化学作用(惰性)的环境。氦亦也用以当作实验室干燥盒子中的气氛，以保持材料在此环境气体下呈湿润或反应的状态；与质谱仪连接下，氦可以侦测到真空系统中微小的漏隙。氦也可以用来填充大型喷射飞机的橡皮轮胎、在氦气温度计当作温标、在气体色层分析仪中孔隙固体密度的测定、高速风洞中当作一携带气体(流动相)、在气泡室中侦测核粒子之存在，及在盖氏计算器(Geiger－Muller counters)中当作一填充气体以测定和测量放射活性。

性质 在周期表中，氦是第二元素，位于第八族中，其原子序为 2，原子量为 4.0026。是一无色、无臭、无味的气体，且是由单原子分子所组成的。其电子组态是 $1s^2$ 下。异于其他钝气元素，氦的最外层电子只有 2 个，而其他钝气元素的最外层电子层有 8 个电子。氦有 5 个同位素，包括从 ^3He 到 ^7He，然而在自然界中发现，几乎 100%的氦是 ^4He。液态氦有一正常的沸点－268.8℃，是所有知道物质中沸点最低者。因为氦分子间的力量非常的弱，因此只有在具有压力时，氦才会形成固体(温度不拘)。在拥有蒸气压的情况下，氦并不具有冰点(不会冰冻)。

液态氦的行为与任何其他物质的行为都不同。当温度在 -270.8℃以上，氦是一绝对地正常液体，且被当作氦Ⅰ；当温度在 -270.8℃以下时，氦Ⅰ转变成氦Ⅱ(有时称物质的第四状态之液体型式)。氦Ⅱ是一绝佳的热导体，在室温下带有约为铜传导性的800倍。在一似乎无摩擦情况下流动，氦会形成相当薄的膜片；假如在含有氦Ⅱ之同心管中，氦Ⅱ的高度并不相等，则此这薄膜会从管的一方移到管的另一方，甚至往上流至较高容器的壁上，并超过其顶部。对于这些不寻常性质，没有任何理论的解释可被完全的接受。此即氦的特殊性质——"超级流体性"。

发生及备制 在宇宙中，氦是第二丰富的元素(第一是氢)。在星星中，由转换氢为氦的热核反应来备制气(参见 CARBON - NITROGEN - OXYGEN BI - CYCLE)。在地球上，某些天然的碳氢气体中，可发现其中约有浓度7%的氦；在岩石中，放射活性元素的α衰变期间，氦可能是起始元素，例如，铀-238的衰变产生了8个α粒子，当α粒子氧化其他元素获得电子时，α粒子即转变为氦原子，若岩石不可渗透，则氦的残物被保留，将此这岩石加热则释放出氦。

在美国、加拿大、法国的撒哈拉、南非和苏联的天然气中，都可发现氦的存在。在美国，借由回收在德州、堪萨斯州和俄克拉荷马州公营工厂的天然气，以备制纯氦(99.9%)，此备制具有很大的商业价值。回收和纯化的过程，包括了以低温和加压来移去不纯的浓缩物质。

发现 氦的发现可追究到1868年，借由分光器在日蚀时观察太阳光谱所发出的光线。法国天文学家让森(Pierre Janssen)发现此光谱上有一条光亮的黄线；他第一次先将这条黄线假设为钠线，然而，这条黄线因不同于D_1和D_2钠线，因此被命名为D_3线。英国的化学家弗兰克兰(Edward Frankland)和英国的天文学家洛基尔(Joseph Lockyer)建议，D_3线应为来自太阳的一个元素，而这个元素在地球上尚未被发现，应给予另一个新名字——helium，希腊文为helios，意为太阳。

1888年，美国的地质化学家希尔布兰德(William Hillebrand)以稀释的硫酸处理铀盐(一种铀矿)，发现有一种气体被释出，这种气体是惰性的，并具有氮的一切性质。随后的研究显示，这种气体与氧一起所得到的火花，经由光谱所发出的一些光线，并不是氮线。此外，延长连续的火花后，残余的遗物在体积上的减少非常的慢。

氦原子含有2个电子，和包含2个质子、2个中子的原子核。

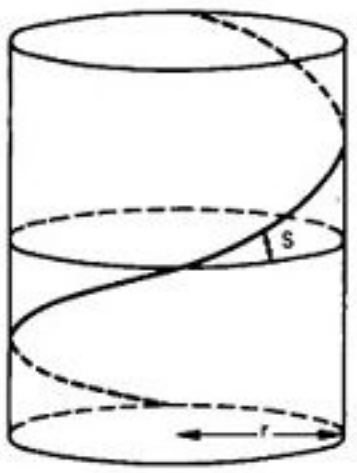
1894年，拉姆齐(William Ramsay)和瑞利勋爵(Rayleigh)发现了太空中存有氩。当正寻求增加氩的来源时，拉姆齐警觉到早期希尔布兰德所观察到的气体，并猜想希尔布兰德所发现的惰性气体是极少的氩。为证明此想法，他得到了非晶铀矿，以硫酸加热，抽出释出的气体，并与氧一同发生火花，然后移去过量的氧，将此通入一气体放电管以纯化气体，而获得一光谱；当这光谱被发现不同于氩的光谱时，拉姆齐首先就认为这分光器是不可靠的。然而，这条光亮的黄线——最初被误认为钠线的——被认定为就是新元素氦的线。由克鲁克思(William Crookes)测定，这条新线的波长显示与来自太阳的D_3线相符。1903年，拉姆齐和索迪(Soddy)证实，在镭的放射活性分裂时期的α粒子就是离子氦。

HELIX 螺旋线

几何中，在圆柱面上(此时称为圆形螺旋线 circular helix)或圆锥面上(此时称为圆锥螺旋线 cylindroconical helix)的一条非平面曲线，且和圆柱或圆锥的纵截面定角，若此角为s，则线上动点旋转t角度，设圆柱的半径为r，则圆形螺旋线方程式为：

$x = r\cos t,\ y = r\sin t,\ z = rt\cot s$

螺旋线为希腊几何学家或更早之佩尔嘉(Perga)的阿波罗尼奥斯(Apollonius，约公元前262－190年)所熟知。而在自然界中最为人熟知的例子是在DNA分子中两条相互缠绕的螺旋线(参见 NUCLEIC ACIDS)。



圆形螺旋线

HELL 地狱

根据民间传说或宗教教义，乃恶人死后接受火刑或其他形式惩罚的处所，位于地下。这种概念融合了四种形式上相异，但却互相交错的理念：(1)死者的地下居处；(2)死后灵魂的审判；(3)将恶人放逐至痛苦之境；(4)以火刑惩罚罪人。

古人的观念 古人普遍相信人死后住在地下。例如，巴比伦的苦咸黄泉(Arallû)，一般称为"不归地"。希伯来人认为人死后坠入阴暗的冥府(Sheol)或堕落之地。希腊人相信地下有一个冥府(Hades)或"看不见的地方"。就语源学来说，英文 hell 一字，为"隐蔽之处"之意，表示了相同的概念。其他原始民族，如

地狱 根据宗教教义，为恶人死后接受炼刑惩罚的处所。图为十九世纪德国画家笔下的地狱图。

美国印第安人朴布罗洛族(Pueblos)的希亚人(Sia)、上刚果的孟加拉人、印度的托达人(Toda)，以及一些巴布亚人(Papuans)和美拉尼西亚人(Melanesians)亦都有地狱的观念。有时候，地狱被描述成一个城市。它和天堂一样，也常常包含好几个区域。

相信地狱的惩罚功能 因为许多人相信有一个地狱，所以认为善人死后的命运应与恶人不同，而且此生的不公平也要在地狱获得调整，由这种观念衍生死后审判的观念：人死后必须接受个别审判，世界毁灭时也要接受集体审判。埃及人传说，每个"灵魂"都要在阴间(Du'at 或 Otherworld)接受42位判官的审判；伊朗人传说，每个"灵魂"要接受审讯，由"善心"(Vohu Manah)和"真理"(Sraosha)这两位神祇主审；柏拉图(Plato)和后期的希腊作家则提到三位在冥府审判死者的判官——迈诺斯(Minos)、埃阿科斯(Aeacus)、拉达曼瑟斯(Rhadamanthus)。善人在审判后，会被分派到天堂的快乐区域，如埃及人的"和平之地"、伊朗人的"仙乐之府"、希腊人的天堂乐土(Elysium)或北欧人的英灵殿(Valhalla)。反之，恶人则被放逐到苦难之境，也就是"地狱"，如希腊人的"深渊地狱"(Tartarus)。

这种信仰也存在于当今的许多民族中，例如安达曼群岛(Andaman Is.)的居民与非洲的加彭(Gabon)和丰人(Fon)。然而，奇怪的是，在美洲印第安人的传说中，大体而言，并无此种想法。这种具有惩罚功能在的地狱，是大多数主要宗教的特色。

佛教的地狱 古典佛教认为有八大地狱，最底层为无间地狱(avīchi)其上有七层"热地狱"，分别是(1)等活地狱(sañjiva)，罪人被斫刺磨捣作已死想，冷风吹之，皮肉还生，得复起活；(2)黑绳(kālasutra)，以黑绳秤量恶

地狱中，罪孽深重者遭受行刑的情形。图中恶鬼所持的为地狱行刑用的刑具。

人支体，而后斩锯；(3)推压地狱(sanghāta)，有大石山，罪人入其中，则推压其身；(4)号叫地狱(raurava)，逼于众苦发悲号怨叫之声；(5)大叫地狱(maharaurava)；(6)炎热地狱(tapana)，火随身起，炎炽周围，苦热难堪；(7)大热地狱(pratātapana)，为热中之极，故名。每层地狱两旁有四个行刑房(ustadas)，内有油锅和泥沼，还有一条冥河(Vaitarani)。西藏佛教徒除八热地狱，还提到寒地狱和近边地狱，这是罪孽较轻者堕入的地方。

印度教和琐罗亚斯德教(亦称祆教)的地狱观 印度的梨俱吠陀经(Rig Veda)也以类似的方式提到，不忠的男人与不贞的女人会堕入无底深渊，该经并提及"最深层的黑暗"。后来的四吠陀经(Samhitas)和婆罗门梵书(Brahmanas)也提到不虔诚的教徒会堕入的地狱那落迦世界(narakaloka)，而曼伽第亚富楼那(Mankadeya Purana)中则提及七层地狱。祆教徒认为罪人最后将被打入火海，也提及"永无止境的黑暗"这种折磨。

犹太人的观念 旧约圣经并未提及惩罚性的地狱，虽然某些段落提到最后以火审判地球(申命记第三十二章22节、以赛亚书第三十三章14节、玛拉基书第四章3节)。最早叙述惩罚性地狱的是古希腊时期碑文上的伪经，例如以诺书(Enoch)、以斯德拉记下(II Esdras)与死海纪律手册(Dead Sea Manual of Discipline)。一如大多数饶富想像力的天使和魔鬼传说，这种观念被引进犹太教，似乎是受到伊朗"熔铁炼狱审判"论(ayakhshusta)的影响。

天堂通常被认为就是伊甸园，同样地，地狱也被归类成火焚谷(Gehenna)，也就是欣嫩子谷(Velley of Hinnom)，乃早期异教徒"渡其子女过火海到'闪族神摩洛(Molech)之处"。(列王记下书第二十三章10节，耶利米书第七章31节，第三十二章35节)

在公元一至三世纪间，犹太教的一般观念认为，只有对那些声名狼藉的历史罪人、奸淫者和说谎欺骗的人，才会受到永久的折磨。在后来犹太教的描述中，有一个显著的特色是，他们主张地狱有许多区域，不同类型的罪人分别在不同区域接受适当的惩罚。后来基督教在描述彼得(Peter)和保罗(Paul)两位使徒的《幻景》时，也加入为这个观念。

基督教的观念 基督教对地狱的描述，顺着犹太教的一般传统。不过也有不同的地方：前者认为人死后接受"个别审判"就立刻下地狱；后者认为在世界末日接受集体审判后才下地狱。罪大恶极之徒及死亡和地狱本身，最后将被投入火海(启示录第二十章1－13节)。有些基督徒认为有一个称为炼狱(参见该条)的过渡阶段存在。

当代基督教神学逐渐认为地狱是一种状态而非处所，且认为地狱是拒绝以基督为救赎者的那些人所必须接受的痛苦。

伊斯兰教的地狱观 根据可兰经记载，伊斯兰教认为相对于7座天堂而有7座地狱。分别是(1)火焚谷(Jahanam)；(2)大火(Lazai)；(3)烈火(al－Hutameh)；(4)炽火(Sair)；(5)焦火(Sagar)；(6)猛火(al－Jahim)；(7)无底深渊(Hamiyeh)。后来的伊斯兰教思想认为下堕到这些地狱的分别是穆斯林、基督徒、犹太教徒、希巴(Sabaean)异教徒、波斯僧侣、一般的偶像崇拜者以及伪装虔诚的教徒。参见HEANEN；IMMORTALITY。

HELL GATE 地狱门

美国纽约市内的一海峡，介于沃兹岛(Wards I.)及长岛的阿斯托里亚(Astoria)之间的东河。从殖民期开始，东河即为纽约港和长岛海峡间一重要水路。地狱门是唯一够宽可供船只航行的水道。

以前暗礁常引起漩涡和横流，造成航行上的危险；1614年荷兰水手布洛克(Adriaen Block)是第一个渡过该海峡的欧洲人，并取名为"地狱门"。自1851年起，人们着手爆破暗礁并疏浚该海峡；此项工程持续50年后，才使大型船只能安全地航行此水道。

1917年，在其上跨建一座"地狱门桥"，以铁路沟通新英格兰到长岛沿岸的码头之间；并由高架桥——特里保罗桥(Triborough Bridge)将长岛上的昆士自治区和曼哈顿及布郎克斯(Bronx)相连接。特里保罗桥完成于1936年。

HELLANICUS 赫兰尼科斯

公元前500?－405?。希腊历史学家。著有多篇详细专题论文，探讨希腊年代纪、历史和神话。生于来兹波斯岛(Lesbos)的米提兰(Mitylene)。后迁居雅典，如同当代的希罗多德(Herodotus)。

他以3部书详列阿尔戈斯(Argos)希拉(Hera)女祭司；是整理希腊年代纪首项重要成果。同时列出斯巴达卡尔涅亚节(Carneian)之胜利者名单；对于推定希腊事件的年代相当重要。

所著《雅典历史》(*Atthis*)2部书，记载自神话时期至公元前406年某场战役间的雅典历史。尽管历史学家修昔的底斯(Thucydides)批评该书之年代短暂且错误，但后期作家以此书为蓝本。他以4篇论文精简神话人物系谱，广泛运用推测和语源加以整理。另有论文探讨埃及、波斯与其他地区之种族及地理。作品皆未完整保存，遗留的引文显示其文体不清楚。

HELLAS 海腊斯地区

希腊色萨利州(Thessaly)南方的一个地名(荷马的伊里亚德第9卷638页)。此地属于珀琉斯(Peleus)和阿契里斯(Achilles)的领地，此地的居民被称为Hellenes(古希腊人)。在诗人赫西奥德(Hesiod)和阿尔基洛科斯(Archilochus)时代，约公元前700年，Hellenes已成为所有说希腊语者的共称。在古代，希腊人居住的地方，都叫做"海腊斯地区"。

Hellas字源的真实意义至今仍不明。古代作家认为是从神话中丢卡利翁(Deucalion)之子(或兄)赫楞(Hellen)演变而来。多里安人(Dorians)、爱奥尼亚人(Ionians)和依奥里斯人(Aeolians)认为他们的祖先分别是海伦的儿子多利斯(Dorus)、泽瑟士(Xuthus)和埃俄罗斯(Aeolus)。而在语言学里Panhellenes(泛希腊人)被用于指称所有说希腊语的人，其历史早于Hellenes(伊里亚德第2卷530页)。

HELLBENDER 阿勒格尼隐鳃鲵

隐鳃鲵科(Cryptobranchidae)的大型北美蝾螈类，栖息于俄亥俄州的水域和萨斯奎哈纳河谷(Susquehanna)，及南阿帕拉契山、奥沙克山(Ozarks)东部和密苏里州中部等各水系。虽然长相令人望而生畏，却无害，学名*Cryptorbranchus alleganiensis*。

体暗呈灰棕色，微带黄或红色，腹部颜色较浅；皮肤多带暗斑，尤其是幼鱼。雌鱼体长可达68厘米，而雄鱼却鲜少超过长55厘米。躯干和四肢有许多明显的多皱褶肉垂。水生，皮肤呼吸是主要的呼吸方式，有时也以肺呼吸；成体颈部两侧仍各保留一鳃裂，但鳃已消失。以螯虾、小鱼、蠕虫、昆虫和腐肉等为食；嗜血。

雄鱼在岩石下或溪流底的废弃堆中，刮削残骸碎片来筑浅窝，生殖季节时则可当巢，其余时节可充当遮蔽所。它们是北美蝾螈类中唯一行体外受精者。到了秋天，雌鱼被吸引到巢所在处，在窝内产300－400个排列成串的珠状卵；雄鱼赶走了所有的闯入者后，便在卵堆中上下爬行，刺激精子的释出。受精卵在10－14天内孵化。

HELLEBORE 铁筷子属

毛茛科(Ranunculaceae)铁筷子属，包含约二十种多年生草本植物，原产于南欧及西亚。植株直立，具鸟足状的黄绿色叶片，叶柄很长。花大而显眼，花萼5片，形如花瓣，而真正的花瓣退化变小而不起眼；雄蕊占多数。有些铁筷子属植物的根可提炼出化合物，用来制造心脏兴奋剂及毒药。百合科藜芦属(*Veratrum*)植物的根茎也含有类似毒质。

圣诞玫瑰(*Helleborus niger*)植株高45厘米，叶片革质，常绿，色深；花大，呈盘状，花

圣诞玫瑰 毛茛科多年生草本植物，于1、2月时开花，因而得名。

萼白色或淡玫瑰色，于1、2月时开花，因而得此名。

HELLENISM 希腊主义

源自于古希腊字 hellenizein（说希腊话或表现希腊人行止）的现代用辞。因此，"古典希腊主义"意指公元前五或四世纪希腊城市所发展出来的特殊希腊文化。

更广泛地说，希腊主义指亚历山大大帝于公元前323年去世后的三个世纪期间，希腊文化与小亚细亚、叙利亚、美索不达米亚与埃及等较古老文化的融合。从这个文化融合发展出世界（人类世界）的观念；这个世界为所有文明人共有。如果一个人说希腊话而且共同分享希腊风俗与法律，那么不论这个人居住何处，他都是希腊人。如此，一种新的方言——古希腊共同语（Koine，即通用的希腊话）到处皆可通用。最后，这种融合使罗马帝国在东方成为混合性文化。

HELLENISTIC AGE 希腊化时代

十九世纪德国史家德罗伊森（J. G. Droysen）所创用，指希腊马其顿文化在亚历山大大帝于公元前323年去世后，从巴尔干诸国扩展到地中海盆地东部沿边地区的时期。这段时期在罗马占领最后一个主要的希腊化王国后结束，时间约公元前30年。在希腊化时代，小亚细亚、叙利亚、美索不达米亚与埃及，甚至包括伊朗高原的政治领导权，大多掌握于马其顿人手中，而许多制度都是沿用马其顿制度；但占优势地位的文化则是希腊文化。

历史与政治组织

亚历山大去世后的50年间，一般称为继承者时期（Diadochi）。在这段期间，由于亚历山大的将领们企图瓜分他的庞大帝国，所以战斗几乎不曾中断。帝国在马其顿的摄政者安提帕特（Antipater）于公元前319年去世为止，都一直设法让帝国保持完整。此后，将领们竞相争取领地，导致帝国四分五裂。

帝国的最大部分（小亚细亚、叙利亚与大部分的美索不达米亚地区）由安提柯一世（Antigonus I）和他的儿子德米特里一世（Demetrius I）取得；埃及为托勒密一世（Ptolemy I）所获；巴比伦尼亚与伊朗由塞流卡斯一世（Seleucus I）取得；色雷斯则归属于利西马科斯（Lysimachus）；马其顿与希腊由卡山得（Cassander）取得。公元前305年，这些领袖大都已取得国王的头衔，且自认为是其领域内的独立统治者。

他们发动战争且组成联盟以防止任何一个国王控制所有的领域。公元前301年，卡山得、利西马科斯、塞流卡斯与托勒密所组成的联盟，在伊普苏斯（Ipsus）打破安提柯欲建立一个统一霸权的希望。安提柯在伊普苏斯战役阵亡，其子德米特里逃往希腊；卡山得去世后（公元前297年），德米特里成为马其顿王。

当利西马科斯占领马其顿且塞流卡斯在亚洲俘获德米特里时（公元前285年），一个新的联盟打碎了德米特里的野心。利西马科斯、塞流卡斯与托勒密再次成为统治人物，迄公元前281年利西马科斯在小亚细亚科鲁庇迪姆（Corupedium）与塞流卡斯交战阵亡为止。亚历山大的最后一个将领塞流卡斯在7个月后被刺身亡。

继承者时期的政治局势复杂，领袖们的个性也极特殊。公元前275年继承者时代结束，继之而来的新稳定时代一直延续到公元前200年大批罗马人介入为止。这段期间，权力结构大体而言包括三个主要势力——埃及、塞流卡斯帝国与马其顿，与另四个较小势力——白加孟（Pergamum）、罗得斯（Rhodes）、埃托利亚同盟（Aetolian League；参见该条）与亚该亚同盟（Achaean League；参见该条）。

托勒密王朝 虽然埃及在历史上的角色非常负面，托勒密王朝统治下的埃及却是人们最熟悉的希腊化王国。在托勒密及14位继承者（全部同名）的统治下，他们把该国经济完善的经营、组织，以尽可能增加岁收。托勒密王朝试着以土地分配做为服役的回报，借此吸引希腊与马其顿的居民。

公元前四世纪末与三世纪初，大量移民前往埃及，但对精锐军事编制的征募仍不够。当时一些有关土地发展与保护关税的草案设计完成。本国农夫被课以重税且被迫将他们的收获卖给政府，然后政府将大部分的谷物卖到国外以获得暴利；托勒密把所得的收入拿来雇用大批陆军与海军。

通常埃及人不需服役，但托勒密王朝丰饶的财富，允许他们雇用外籍佣兵以贯彻侵略马其顿与塞流卡斯叙利亚的外交政策。直到公元前200年，他们都控制着巴勒斯坦及一部分黎巴嫩海岸；而后，他们将这些地方输给塞流卡斯王朝。埃及人也控制着好几个位于爱琴海与小亚细亚海岸的海军根据地，从这些地方骚扰亚洲的塞流卡斯王朝与希腊的马其顿王朝。公元前240年后，埃及政府开始腐化与崩溃，国内亦有反政府的活动产生。

位于尼罗河美瑞欧提克（Mareotic）口的亚历山大港是托勒密的首都。它是一座壮丽的城市，在最兴盛时期约有100万居民。亚历山大大帝依城市希腊化计划兴建的亚历山大港，被视为一座希腊城市。夜间在海上数英里外可看到的海港灯塔，是该城令人印象最深刻的建筑物。博物馆或缪斯学院，在科学、哲学、音乐与诗方面的成就都超越其他地方；它的图书馆是古代最有名的图书馆。

亚历山大港的世界主义文化对许多古典作家和早期基督教会的神父发生很大的影响。七十子希腊文本圣经亦即旧约圣经的希腊文译本，就是在亚历山大港完成的。

塞流卡斯王朝 塞流卡斯王朝（塞流卡斯一世及继承人）以叙利亚与美索不达米亚为中心，控制希腊化城邦中面积最大、人口最多的地区。安提阿是西部地区的首都，底格里斯河边的塞琉细亚（Seleucia）为东都。他们从事一项庞大的殖民工作，由希腊与马其顿的殖民者将他们的地区希腊化；这种作法和托勒密王朝不同。

根据许多例证显示，塞流卡斯王朝似乎依循马其顿国王们管理国家的方式，亦即运用官僚体系与一支控制着主要交通路线的军队治理国家。军事殖民把该地区统揽在一起。国王从他所控制的庞大地区可征召一支大约6万名男人组成的军队，这是希腊化强国中最大的一支军队。塞流卡斯王朝不剥削当地子民。虽然他们试图将小亚细亚和伊朗高原视为总督地来治理，但接踵而来的动乱与侵略使他们对那些地区的控制力量变得非常薄弱，于是让该城邦一直动荡不安。大部分小亚细亚地区慢慢地落入白加孟人与罗得斯人手中，伊朗高原则由帕尔西亚人（Parthians）掌握。希腊与马其顿的殖民者都十分忠贞，因该王朝对大多数殖民者所居住的城市都施予公平待遇。

建国者塞流卡斯一世于公元前280年去世，一直到塞流卡斯王朝最伟大的君主安条克三世（Antiochus III the Great）在位期间（公元前223－187年），该王国经历了数个衰弱时期。安条克成功地再次统一该领域并将疆域扩张到印度；但公元前190年马格内西亚（Magnesia）一役挫败后，罗马削减了他在小亚细亚的土地与权势。

塞流卡斯王朝最值得注意的成就或许是叙利亚与美索不达米亚的都市化与希腊化。而创造出基督教成长所需的特殊环境，就是这个融合了希腊与东方的文化。

马其顿 公元前三世纪的马其顿远比菲力二世和其子亚历山大大帝统治的时期衰弱。战争和移民所造成的人口减少，已使该王国的军队减少到平均12,000人。公元前279年，这个国家遭受高卢人大规模的侵略；高卢人离开后，由安提柯二世及其继承人统治迄公元前168年被罗马人灭亡。

安提柯诸王试图控制色雷斯与希腊，以防止敌人进犯这个疲惫不堪的国家。希腊由当地的专制君主控制；这些君主由三大要塞德米特里亚斯（Demetrias）、哈尔基斯

(Chalcis)与艾克洛科林斯(Acrocorinth，有时称为"希腊脚镣")的马其顿卫戍部队支持。这些堡垒确保了马其顿进入希腊的途径。尽管马其顿国力衰弱，但在这段期间仍保存它的法治传统。该王国在菲力五世(在位期间公元前221－公元前179年)统治下复兴，因此能够在公元前200年后反抗罗马人的干预。

白加孟 公元前263年，欧迈尼斯一世(Eumenes Ⅰ)在战役中打败塞流卡斯国王安条克一世，而成为小亚细亚独立的国王。他和他的继承人阿塔罗斯一世(Attalus Ⅰ)以白加孟的首都为基础，控制了小亚细亚西部海岸线的大部分地区，包括一些希腊城市。亚太里得(Attalid)的统治者建立一个引人注目的宝库，并保存许多艺术品；但在政治上，白加孟是一个弱小国家。由于亚太里得人已从塞流卡斯帝国脱离而出，所以他们不断寻找盟邦(通常是托勒密的埃及)，以抗拒塞流卡斯为收复其失地而可能采取的任何措施。

罗得斯 与白加孟一样，罗得斯这个海岛共和国也害怕塞流卡斯势力在小亚细亚重现。它也倾向于寻求埃及的帮助，以对抗塞流卡斯王朝的侵占或防止马其顿控制爱琴海。罗得斯是爱琴海最富有的港口，它有一支小而有效率的海军。这个城邦要求境内较富有的公民担负穷人福利的责任，所以能免除内部争斗之苦。

希腊 埃托利亚和亚该亚两个同盟是当时希腊境内的政治支配力量。埃托利亚位于希腊西北部，首都为色尔门(Thermum)。埃托利亚同盟每年选举一位将军和一个民众议会。政府职务大多由一个会议执行；这个会议的成员依城市人口比例与城市对同盟军所提供的资助多寡比例而决定。

埃托利亚人与高卢人互为敌对，且公元前239年在成为马其顿不共戴天的死敌前，他们一直是马其顿的盟友。一般而言，他们并不受欢迎；因掠夺与恐吓威胁希腊西、中部城市，使其国力几乎和马其顿相当。公元前211年，埃托利亚人拥有一支约1万人组成的军队，使它成为罗马盟邦中第一个能够对抗马其顿的希腊国家；虽然他们后来转而对抗罗马。

位于伯罗奔尼撒半岛(Peloponnesus)上的亚该亚同盟由向来对斯巴达抱持敌意的城镇所组成。它由一位民选的将军和民众议会决定比较重要的国家事务；此外，它也有一个谘询会议，但实际作用并不清楚。公元前三世纪后半的大部分时间中，这个联盟由阿拉托斯(Aratus)统治。公元前243年，阿拉托斯和马其顿断交，但公元前224年面对斯巴达的侵犯时，它又和马其顿复交。这次复交持续到公元前198年亚该亚人和罗马结盟。

公元前316－306年间，雅典由马其顿所支持的专制君主德米特里统治。公元前306年后，它普遍保有自由与民主制度；然而其政治经济势力却衰颓了，所以几乎只是一个拥有古代风俗与哲学学校的文化中心。

罗马的侵占 当埃及在公元前204年因领导不当与内部衰颓而瓦解时，国力较小的国家将罗马势力带进东部的政治圈，以维系势力的均衡。但对它们而言，罗马势力太强了。马其顿在四场战争中都被打败；公元前168年第三场战争结束，它的君主政权瓦解；第四场战争则导致马其顿降低地位，成为罗马的一个省分(公元前148年)。

一场与罗马交战的结果，塞琉细亚统治者安条克三世被迫退出小亚细亚(公元前188年)，且在他儿子安条克四世于公元前163年去世后，塞流卡斯王朝的势力就大幅削减。罗马人所支持的巴勒斯坦动乱连绵不断。塞流卡斯在美索不达米亚与伊朗的残余地盘，大都被帕尔西亚人并吞。叙利亚境内到幼发拉底河一带则在公元前64年被庞培(Pompey)兼并为罗马的一个省分。

当时最弱的国家埃及对罗马而言并不构成问题，所以能够保持独立，至其统治者克丽奥佩脱拉七世(Cleopatra Ⅶ)先后和凯撒与安东尼扯上关系为止。公元前31年安东尼与克丽奥佩脱拉在亚克丁(Actium)战败后，这最后一个伟大的希腊化国家遂由屋大维所兼并。

社会与经济状况

虽然较早期的希腊政治生活曾以城邦的政府形式为主，但希腊化时代大部分地区仍采君主政体。在这类国家中，个人地位微小，生活变成十分复杂。为了和孤立感战斗，统治者与个人都试着变得个性鲜明。两者都以自己的方式想在群众中崭露头角。公民权是一种高度奖赏的财产，而奴隶的数量也有所增加。

接受统一 在整个希腊化世界中有一种景观，即尽管有一些大的国家存在，有人居住的世界多少可说是一个统一体，因亚洲的臣民普遍接受希腊文化与精神。其实古希腊共同语(koinē)——一种源自公元前五至四世纪亚地加(Attica)地区之希腊话的方言——已被马其顿征服者传布到整个东部，且变成一种通用的语言。

古希腊共同语是贸易与商业用语。使用这种语言也是一个人文化水准的标示。希腊人倾向于将那些说希腊话且共有其风俗习惯的人视为他们文化的一部分。这提供了一种方式去同化亚洲与埃及等较古老文化中的较上层阶级。因此希腊化社会是一个混合体，它所以能够存在，是因有一种共通的语言传播着；而它的形成则是因东方在他们的思想习俗上接受了一层希腊思想与习俗。

经济力量的转移 除埃及及其国家资本主义体系外，希腊化世界鲜有关于经济情势的现代知识。显然马其顿与希腊本土的经济地位没有以前重要。贸易内容大多还是奢侈品与奴隶。罗得斯岛取代雅典成为爱琴海的主要港口，但埃及与东方的财富远比古老的希腊地区多。继承者时期及其稍后时代，有数量可观的人从古希腊与马其顿移往埃及与塞流卡斯的领地。由于希腊不能养活它的人口，使希腊人变成往外迁移的移民或成为其他国家的外籍佣兵。

公元前三世纪，当富人与穷人之间的鸿沟加宽到使社会革命的威胁不断出现时，希腊出现了一道深刻的社会危机。穷人——尤其是社会问题特别尖锐的伯罗奔尼撒半岛上的穷人，不断地要求重新分配土地。例如公元前三世纪后半期，斯巴达在该国国王亚基斯四世(Agis Ⅳ)与克莱奥梅尼三世(Cleomenes Ⅲ)鼓动下，尝试了几次社会革命。

在埃及与亚洲殖民所能得到的土地及东方城市的财富，吸引了希腊人前来，而他们则和这些地区已希腊化的较上层阶级一起形成支配的统治集团。直到公元前150年，希腊本土外的希腊化世界一直是一个拥有可观经济财富的地区，且具有繁复的贸易关系；公元前150年后，罗马人的兼并与苛政，导致海上掠夺风气兴起而使经济情况恶化。奥古斯都(屋大维)将罗马世界重整后，希腊化的东方世界复苏了，最后再次成为地中海世界的主要部分。

希腊化文化

希腊化艺术的遗迹主要是在雕刻领域：雕像、浮雕、理想化的头及著名的波加门祭坛。绘画也重要，但除罗马人的摹本，遗作非常少。它是一个表现、写实艺术的时代(有时过分了点)，有着强壮的躯体，展现出强烈的情绪，且显示出艺术家已拥有可为所欲为的技能。《拉奥孔》(*Laocoön*)是当代最负盛名的雕像群之一。个别的雕像则包括《展翼的胜利女神》、《垂死的高卢人》及多种造型的爱与美之女神(即维纳斯)。

文学 除波力比奥斯(Polybius)的历史及泰奥弗拉斯特斯(Theophrastus)有关人类个性种类与科学主题的论著外，其他流传下来的文学作品实际上都是诗作。波力比奥斯(公元前203?－公元前120?年)被列为古代伟大史家之一。在一套约有40册书的著作中，他企图描述从布匿克战争(Punic War)到大约公元前145年期间，罗马爬升为世界霸权的情形。他对罗马人的个性、制度及各民族的"命运"(或说兴衰)都印象深刻，是现代人知道罗马与迦太基交战，并知道罗马逐渐扩张成为其祖国希腊之宗主国的主要史料来源之一。著作中的第1～5册都全文保留下来；第6～40册则只保留摘录。李维(Livy)、阿庇安(Appian)、普卢塔克(Plutarch)与狄奥多罗斯(Diodorus)史家们，将这些书当做史料广泛地采用。

Alexandrian一词被用来指称当代许多讽喻与暗喻的诗作，特别是卡利马科斯(Callimachus，公元前310?－公元前240?年)的诗，他后来成为亚历山大港的一位宫廷诗人。他那十分博学的诗作，本身就具有暗喻的意味。实际上擅长各种体例的卡利马科斯偏爱写短篇诗作，他反对阿波罗尼奥斯

(Apollonius, 公元前三世纪)的观点。后者创作当代伟大的史诗《寻找金羊毛的人》,是歌颂吉生(Jason)与麦迪亚(Medea)取得金羊毛的神话缩写。这个时代也创作出其他体例的诗作;田园诗的主要代表人物是忒奥克里托斯(Theocritus, 公元前 310? – 250?年),希洛达斯(Herodas)则以笑剧与谐诗闻名。这群诗人对罗马文学黄金时代的拉丁诗人有重要的影响。

哲学 早期建立的一些希腊哲学学派继续流传到这个新的时代。柏拉图学园依然非常排外,但在卡涅阿德斯(Carneades, 公元前 214? – 128?年)的领导下,它变成一个怀疑论的学派(学院派怀疑论),致力于批评其他哲学理论,而非创造一个自己的正式体系。

很特别地,卡涅阿德斯攻击斯多葛(Stoic)的知识论。他指出,除透过感官没有办法可认知存在的现象世界。由于所有感官都能够被轻易地愚弄或混淆,所以并不适合被用来建立认识论。卡涅阿德斯只在或然率理论的基础上承认现象的存在。

亚里斯多德书院在院长于公元前 322 年去世后,致力于科学与自然主义的研究。当院中许多最优异的人前往设在亚历山大港的博物馆时,它就变得比较不重要了。

两派新的哲学——或许被描述成是较高的信仰会比较恰当些——公元前 300 年后曾在雅典短暂的出现。伊比鸠鲁(公元前 342? – 270 年)发展出一派以他的名字命名的哲学(伊比鸠鲁主义, 参见该条)。虽然它是一个物质主义哲学,以享乐做为人类生存的回报,但它并非如以前被描述的,是一个"吃喝玩乐"的学派。伊比鸠鲁把享乐定义为没有痛苦。他主张退出生活,即回避政治或任何会把一个人扯入世界的事务。

伊比鸠鲁借用早期哲学家的原子论观点,把现象世界的存在解释成只是原子在一个洞中逸出常轨和碰撞的偶发事件。当原子的轮廓散开,人们所知道的现象就会消失。他相信若有神存在,他们会从人的世界被移走而无法控制人的生命。因此,聪明的人应该退出这个世界以避免受到伤害,转而献身于享乐哲学。

这个时代居于支配地位的哲学也许是芝诺(Zeno, 公元前 335? – 263?年)所引起的学派。他是一位来自塞普勒斯基提翁(Citium)的希腊化闪族人,在靠近雅典的一个回廊讲授哲学;因此被命名为"斯多葛主义"(参见该条)。他的哲学是决定论的,假定宇宙是由一位神灵所控制。在一些特定的时期中,宇宙火化了,然后重现且再一次地创始。鉴于这位控制世界且规划好人类生命方向的神灵所展现的无所不知,人类应该如何生活呢?这位斯多葛圣人回答说,想与此神灵同在,人类应该沉思哲学并过一种高度道德性的生活。斯多葛派学者喜欢使用舞台的隐喻:生命不过是一出舞台剧,人类被迫在剧中出现。人类无法选择他的角色。神灵已事先决定了。但人类有自由把自己的角色演好。

斯多葛学派的哲学传布"四海之内皆兄弟"的观念。虽然具有宿命论,但仍诉求于强烈的意志。在早期的罗马帝国与晚期的罗马共和中都普受欢迎,且许多观念最后都被基督教吸收而去。

科学 希腊化时代在科学进展方面是极卓越的。植物学领域的狄奥佛拉斯塔(Theophrastus)、数学领域的欧几里得与阿基米德、天文学领域的阿里斯塔克斯(Aristarchus),及版本校勘领域的另一位阿里斯塔克斯,都只不过是许多伟大人物中的少数。当代最多才多艺的天才或许是厄拉多塞(Eratosthenes, 公元前 275 – 194 年)。他年轻时在雅典生活数年,而后成为亚历山大港博物馆的馆长,被同时代的人称为厄拉多塞第二(Eratosthenes Beta),表示他即使不是任何领域中的第一把交椅,至少也是第二的。

厄拉多塞的兴趣广泛,显示出这个时代正处于求知若渴的巅峰状态。其写作的主题很多样性,包括古老的雅典喜剧、鲜有人知的拉塞尼亚文词、星座及其神话。他建立一套科学的年代用来记载希腊历史上的事件,且是一位具有相当知名度的诗人。他撰写当代的标准地理书,知道地球是圆的,并设立一套相当精确的度量方法来测量地球的圆周。

宗教 在希腊化时代,我们看到传统宗教祭祀的衰微,及所谓的"东方"宗教——实际上是包裹着希腊外表的东方祭祀——的成长。作家欧伊迈罗斯(Euhemerus, 公元前四世纪)指称希腊众神是人类,因而成为一位传统宗教的批评者。他宣称他们只是出自希腊过去的英雄人物。

至于东方的祭祀,所诉求的对象是那些现已不属于早期小城邦而迷失在大君主国里的人。这些祭祀提供一种与神更亲近的接触,而不是希腊祭祀那种冷漠且正式的感觉。在埃及,托勒密一世在德米特斯里协助之下,与雅典人提莫修斯(Timotheus)和埃及人曼内托(Manetho),试着要引入萨拉匹斯(Sarapis)的崇拜。一栋名为萨拉贝姆(Sarapeum)的壮丽大厦被建来做为祭祀之用。这位神是宙斯、希腊医神阿斯克勒庇俄斯(Asclepius)与埃及当地人奥西里斯(Osiris)的结合体。萨拉匹斯将与埃及当地的女神伊希斯(Isis, 奥西里斯之妻)一起受到崇拜。然而伊希斯却比萨拉匹斯更重要,或许正阐明宗教信仰脱离希腊观念的趋势。

其他的东方祭祀也逐渐具有重要性。来自小亚细亚的大神母(Cybele)祭祀,在其崇拜中是相当狂欢的。人民虽早已听说源自伊朗,经由美索不达米亚传来的密特拉神(Mithras)祭祀,但它一直到罗马帝国时期才变得重要。这些祭祀在罗马帝国时期都被传播到整个地中海世界,且有一段时间还凌驾在基督教之上。

也许在宗教的领域里,古希腊文化与东方文化真正的特性才为人察觉。虽然希腊马其顿文明在整个时期里的政治与文化方面,都居于优势地位,但被淹没了的亚洲与埃及人的力量则正开始在宗教中出现。具有古希腊风格的文化外表持续了好几个世纪,到了罗马帝国末期,东方仍又回归它自己的文化遗产了。

Bibliography

Cary, Max, *A History of the Greek World, 323–146 B.C.*, 2d rev. ed. (Methuen 1972).

Cook, S. A., and others, eds., *The Cambridge Ancient History*, vols. 6–8 (Cambridge 1964).

Gruen, Erich S., *The Hellenistic World and the Coming of Rome*, 2 vols. (Univ. of Calif. Press 1984).

Rostovtzeff, Mikhail, *Social and Economic History of the Hellenistic World*, 3 vols. (1941; reprint, Oxford 1986).

Tarn, William W., *Hellenistic Civilization*, rev. ed. (New Am. Lib. 1961).

HELLER, Joseph 海勒

公元 1923.5.1 – 。美国作家。生于纽约市布鲁克林区(Brooklyn),曾就读纽约大学、哥伦比亚大学及牛津大学等。二次大战期间,服务于美国空军。1950 – 52 年间,在宾夕法尼亚大学教授英文写作。不久之后,参与广告写作而被提升为《迈柯柯尔》(McCall's)杂志的经理。同时,出版了一系列的短篇小说及一长篇小说《逮捕 – 22》(1961)。

《逮捕 – 22》是中等销售量的作品,尤其为年轻人所喜爱。它被一些评论家举为黑色幽默的代表作。这本书描述美军轰炸中队在二次大战中的故事,对于战事本身及战争思想极尽讽刺之能事。最近的小说包括《发生某事》(1974)、《黄金之美》(1979)及《上帝知道》(1984)等。

HELLESPONT 达达尼尔海峡

参见 DARDANELLES。

HELLGRAMMITE 鱼蛉幼虫

鱼蛉(dobsonfly)的水生幼虫,当其完全长大后,约有 7.5 厘米长,常被用为鱼饵。可活 2 – 3 年,吃小的生物,甚至其他同类。夜晚觅食,白天则躲藏在水底石头下。通常栖息于有砂砾床底的溪流和湖泊,极少数生活在泥池。

鱼蛉幼虫在每一腹部体节,有 3 对步足和 1 对鳃。幼虫期结束后,会离开水面而蛹化于土壤或腐木。约两个星期后,便羽化为成虫。

参见 DOBSONFLY。

HELLMAN, Lillian 海尔曼

公元 1905.6.20 – 1984.6.30。美国戏剧作家,公认为当代最有成就的女性剧作者。生于路易斯安娜州的新奥尔良市。童年生活都在纽约度过,之后就读于哥伦比亚及纽约大学。

《幼年时光》(1934)一剧是她闯出名声的处女作,借着一位小孩的恶意牵引出一个冷静而感性的大破坏事件。她最著名的成就是对美国南方贪婪的哈伯(Hubbard)之描述,见于其著作《小狐狸》(1939)及《森林的另一部分》(1946)。她撷取劳工运动、法西斯主义、姑息及孤立主义等公众话题,融入她的剧作里,包括《守望莱因河》(1941)、《搜索的风》(1944)。《秋天的花园》(1951)是一部研究中

年人幻想的作品。《顶楼里的玩具》(1960)描述虚伪的家庭之爱。

《小狐狸》(1941)是改拍为影片次数最多的作品;她进一步改编阿努伊(Jean Anouilh)的《云雀》(1955)和为《天真汉》(*Candide*, 1956)编写歌剧剧本。而《一个不成熟的女人》(1969)、《旧画翻新》(1973)及《邪恶的日子》(1976)则是她的回忆三部曲。后卒于马州马沙文雅园(Martha's Vineyard)。

HELLS CANYON 赫尔峡谷

美国最深的峡谷,最深处为2,400米,蛇河(Snake R.)在其间流经爱达荷与俄勒冈州交界处。该河谷由俄勒冈州罗宾内特(Robinette)附近的布朗利水坝延伸,其下游(在北方)约161公里处即为大隆得河(Grande Ronde R.)河口,约在爱达荷琉易斯顿(Lewiston)上方40公里处。

1819年,麦肯齐(David Mackenzie)和6名人员乘船向上游行驶。1869和1895年,各有一艘汽船航行于该峡谷的高水位上,但严重受磨损。今小型机动船已能向下游航行96公里,且能乘橡皮筏在下游旅行。

一九五〇年代在长期争议下,在上游峡谷兴建了布朗利、牛轭及赫尔峡谷三座水坝。1975年,福特总统签署法令辟建赫尔峡谷国家游览区。

HELMET 头盔

一种防护头部的外罩。军用头盔主要在防护头部不受碎片弹药的伤害。许多工业中工人所戴的硬帽,在防范落下物体的伤害;警察的头盔在防范突击或投掷的物体;摩托车骑士及汽车赛车驾驶使用头盔,则是在发生意外时保护头部。许多身体接触的体育运动需要头盔。在古代及中世纪的战争中,随着武器的改变,头盔的材料及形状也有改变。

军事 经过数百年在战争中很少用头盔之后,有大量军队的大多数国家,于一次大战初期又开始使用;因当时以飞散的金属破片攻击部队的武器占多数。这些破片不像步枪子弹那样有效地穿甲,所以头盔就足以保护,对不能直接命中的子弹也有某些防护作用。

一次大战中的大多数头盔都很简单,由一个钢壳及一个衬里构成,重约0.5~1.8公斤。美国仿造英国的头盔,两者都是用哈德菲德(Hadfield)锰钢制成。头盔需要通过弹道性能测验。

二次大战期间美国的标准头盔M-1的设计,在于加强对头部及颈部的遮盖。二次大战期间及战后曾采购了数百万顶哈德菲德头盔壳。二次大战以前及大战中所用薄片棉纤维头盔衬里没什么保护功能,故由一种薄片尼龙织物衬里取代。

军事飞行员的头盔具有多种功能。它们的设计在容纳通信装置、减低噪音、减低意外事件的震荡及防范金属破片。美国空军高性能飞机的飞行员拥有适合自己的头盔。仅有三种尺寸的M-1头盔,的确不能满足高性能飞机飞行员的需要,因为它不适于容纳通信装备,从飞机上弹出时不安全,快速加速时(如像飞机从航空母舰甲板上发射出去时)也不稳定。

供其他军事人员用的头盔也有各种不同的功能。由于头盔必须视戴者的任务而定,及要求诸如无磁性或X光能看见(为了寻找头盖骨内的破片),它们可能用无法提供最佳防护力的材料制成。其形状也可能部分地受其他装备影响。

太空 1969年登陆月球的头盔是一个密闭不透气的头罩,于颈部与太空装接连在一起。其内壳容纳有耳机和麦克风。盔的面部减低光滑发亮的程度并能防护微小陨石。

工业 矿工、建筑工人及某些工厂工人所用的头盔,主要在防范落下的物体。通常由简单的塑胶硬帽构成。传统的消防员帽背后有一宽边缘,能防护热力及火焰余烬。该种头盔是加了衬垫的硬帽。

警察 执法人员的镇暴用头盔必须能对棍棒、投掷物及其他攻击方式具有防护力,比较像军用钢盔,而不像工业用头盔。

驾驶 机器脚踏车及赛车驾驶者的头盔是为了防范猛烈触及固定性物体。它们可能设计成在撞击时某些组成部分将会破裂或永久变形,以便消散能量。该盔可能有一个旨在分布撞击力的硬质材料外壳,及一用以吸收能量的软质材料内层。美国大部分地区的州法律要求机器脚踏车骑士戴头盔。

运动 各种接触性体育活动如足球等的头盔,必须能抵抗数年期间较小强度的反复冲击。其外壳系用坚硬而有弹性像皮革一样的材料做成,以厚而紧贴的垫子作为衬里。

头盔在体育方面的广泛使用,增加了对冲击种类的了解;在使用材料方面的工程设计已导致非军用头盔的改进。

沿革 古代埃及人及亚述人曾使用头盔。据报导被大卫杀死的巨人歌利亚(Goliath)曾戴一顶重约23公斤的头盔。最早的头盔是由织物及皮革制成,旨在防护手持武器如棍棒及矛等的攻击。第一批全金属(通常为青铜)的头盔约于公元前800年制造。

几世纪以来,头盔一直被认为具有极大的美学价值。它常被装饰以雕刻、羽毛及其他装饰性附加物。在中世纪,头盔为男子礼服的要件——骑士战争及技能竞赛的全套盔甲的一部分,且常在不共戴天的单打独斗中戴用。1400-1700年之间曾孜孜不倦地发展头盔的防护及艺术功能,有些重达9公斤。

若干世纪以来,头盔的形状及其遮掩范围曾有改变。最早的设计基本上为橡实形或圆锥形,保护头的顶部。面罩、护颚、护颈及其他附件的增加,导致涵盖的范围从仅仅头顶部到整个头和颈部的保护。有些设计是由肩部支持之。到了十六世纪,头盔的形状及类型有极广泛的变化。

由于武器科技与装甲术进步的结果,头盔、护身甲及护马甲在历史上消失又重现。十七、十八世纪轻兵器的改进,连同部队快速移动的需要,导致头盔的停用直到一次大战时为止。参见ARMOR。

HELMHOLTZ, Hermann Ludwig Ferdinand von 亥姆霍兹

公元1821.8.31-1894.9.8。德国生理学家、物理学家及数学家,在视觉与听觉的生理学、能量守恒、电与磁的研究及高等数学的研究均有深远贡献。

生于波茨坦(Potsdam)。小时即聪慧过人,但因家贫,不允许其纯研究科学,即在州政府支助下受教育成为一名军医。幸运的是他遇上著名的生理学家穆勒(Johannes Müller)这位好老师。1842年获得神经生理学的医学硕士,并继续在此方面研究数年。

生理学 由于对生理学方面的兴趣,使得其著名论文大都与此有关。他研究动物的发

H.L.F. 亥姆霍兹
德国物理学家、生理学家及数学家。

情期并努力反驳米勒的生命力理论，希望能将所有生理学的活动以一般自然力来说明。很快地他获得结论，所有的力最后都能被减化成物质与运动，并在1847年发表《论力的守恒》来讨论此减化理论。论文中包含了一个能量守恒的数学式子，因此他也被认为是此理论的创始者之一。

1843－48年任军医期间，他献身于教育与研究。1850年成为第一个测量神经脉冲速率的人。他的《生理光学》(1856－66)在视觉的物理及生理学的研究上非常重要。另外《音乐理论的生理基础》(1862)也为现代的声音科学奠下基础。此外，他更发明了眼底镜(1850)、眼膜曲率计(1864)及一个自动记录肌肉活动的仪器。

电学与数学 1871年宣称电磁感应的传播速度约314,000公里/秒，并指导学生赫兹(Heinrich Hertz)研究侦测电磁辐射的问题。1881年，从法拉第电解定律推导出电可能是微粒子，因而产生了电子的观念。

他在数学上的研究对十九世纪的物理学之进步贡献很大。他在流体力学上的研究创立了原子的以太涡旋理论；马克斯威尔(James Clerk Maxwell)及汤姆森(William Thomson)并对此理论支持了一阵子。在非欧几里得几何的研究，为爱因斯坦的相对论奠定基础。

他先后受聘为柯尼斯堡(Königsberg)大学生理学教授(1849－55)、波昂大学的解剖学与生理学教授(1855－58)、海德堡大学生理学教授(1858－71)、柏林大学物理学教授(1871年至去世止)。1884－94年间出任夏洛滕堡(Chalottenburg)物理技术研究所所长。结过两次婚，育有二子。逝于夏洛滕堡。

HELMONT, Jan Baptista van 海尔蒙特

公元1577?－1644.12.30。比利时化学家及物理学家。生于布鲁塞尔，1609年于鲁汶(Louvain)获得医学博士学位，之后即定居于维尔福(Vilvoorde)，研究医药及实验化学，1644年逝于此地。

海尔蒙特是炼金术士及神秘家，是当时的化学先驱，对于科学方法之发展具有极大贡献。由于他所学的是将生物现象以化学术语表示(例如他发明消化作用早期的化学理论)，因此被称作生物化学之父，并被视为科学病理学的创始者。他首创"气体"(gas)一字，是第一个区分个别的气体并分离出二氧化碳的人。其著名实验为：以少量土壤的盆栽种了一株树苗，而发现树苗长大，土壤的重量几乎不变。其结论认为树体仅是转化了水虽不正确，此实验却是第一个以定量方法来处理生物上的问题。

HÉLOÏSE 阿伯拉尔 参见 ABELARD。

HELOTS 希洛人

古代斯巴达境内的国有农奴。居住在拉科尼亚(Laconia)本土(斯巴达为首都地区)的希洛人是迈锡尼(Mycenaean)居民的后代，他们曾为入侵的多里安人(Dorians)所奴役，且被束缚在当时分配给这些征服者的土地上。斯巴达在公元前八世纪末取得邻国美塞尼亚(Messenia)后，在此处建立一套相仿的农奴体系。希洛人主要的服务项目是供应斯巴达主人的需要，所以他们本身只能保有一部分的生产物，如此，他们的主人才有时间接受军事训练，且让他们拥有希腊最好的军事政体。

一般而言，斯巴达对待希洛人很严酷。斯巴达政府每年都对他们宣战，以免背负法律或宗教上的谋杀罪名。另外，一支经过挑选的斯巴达青年(即秘密警察)，则负责监视且剔除任何具有危险性的希洛人。但希洛人仍叛变数次，尤其在美塞尼亚地方。公元前464年斯巴达被一场地震夷平后，发生一次传布特别广泛的动乱。

需要将希洛人加以严厉的控制实际上导因于斯巴达保守的外交政策。有时希洛人也被派遣从事军事服务，最初在轻武装部队工作，后来则任重甲步兵。在战役中表现突出的希洛人可赢得自由，然而他们还是得畏惧秘密警察；历史学家修昔的底斯(Thucydides)曾记载2,000名希洛人获得自由不久而遭屠杀的事情。

HELPER, Hinton Rowan 赫尔珀

公元1829.12.27－1909.3.8。美国作家。1857年写成的《如何对付南方迫近的危机》，对经济制度里的奴隶政策给予强烈的抨击。其动机不是出于对奴隶的关心，而是出于奴隶对南方白人的影响，也是他个人的看法。

生于北卡罗来纳州的罗恩郡(Rowan)。1850年访问加州，5年后写了《黄金之州》——有关加州的故事。1861－66年代表美国出使阿根廷。作品《诺由克》(*Nojoque*, 1867)及《黑土地上的黑人》(*Negroes in Negroland*, 1868)皆表示了对黑人的敌对。他曾企图建造一条铁路连结哈得孙湾到麦哲伦海峡而弄得穷困潦倒。1909年自杀于华府。

HELPHAND, Alexander Israel 赫尔方德

公元1867－1924.12.12。俄裔德籍社会学家。以帕尔夫斯(Parvus)闻名。生于俄国，1891年移民德国。他与卢森堡(Rosa Luxemburg)联合起来反击伯恩施坦(Eduard Bernstein)所主张的马克思修正主义，很快地便成为社会民主运动中一位卓越的理论家。

1904－05年间，他与托洛斯基(Trotsky)一起工作。并在1905年出版一本《直到1月9日》的小册子介绍托洛斯基的思想。这本册子中首度提出"永久革命"的理论。他接受并发扬此种理论，认为俄国的中产阶级革命将会成为成功的民主化世界性无产阶段革命。

他于1905年革命爆发之后返回俄国，与托洛斯基共同领导圣彼得堡的工人会议，被捕后流放西伯利亚，1906年逃离俄国，返回德国。

一次大战期间，他因支持德国而被视为社会运动的背叛者。但在1917年，他安排列宁返回俄国，并促使德国经援布尔什维克党(俄国共产党)对抗俄国的临时政府。1917年11月，布尔什维克党发动革命后，他要求返回俄国，但为列宁拒绝。晚年遂留在德国致力于商业事务，后卒于柏林附近。

HELPMANN, Sir Robert 赫尔普曼

公元1909.4.9－1986.9.28。澳洲的舞者、芭蕾舞设计家、演员兼导演。他对英国萨德勒(Sadler)的威尔斯芭蕾舞团(后来改为皇家芭蕾)早期的发展贡献很大。在《红舞鞋》(1948)及《霍夫曼传奇》(1950)两剧中，以其精湛的演技闻名于世。

他生于澳大利亚的甘比尔山(Mount Gambier)，1933年到达伦敦加入萨德勒的威尔斯芭蕾舞团以前，一直在澳洲研究及表演舞蹈。不久，便成为最有前途的青年芭蕾舞者芳廷(Margot Fonteyn)的主要搭档，并在剧团第一出全长的《睡美人》(1939)中担任佛洛里蒙王子(Florimund)一角。身为一舞蹈指挥，赫尔普曼创造了戏剧性的、充满感情的作品，最有名的是《科穆斯》(*Comus*，希腊罗马之神，1942)及《哈姆雷特》(1942)。

1950年离开剧团，但仍继续担任该公司的舞蹈指挥，同时并与阿斯顿爵士(Frederick Ashton)共同合作拍摄皇家芭蕾备受争议的《天鹅湖》(1963)一剧。另外，替马奎斯大芭蕾舞团及澳洲芭蕾剧团设计芭蕾舞，分别担任共同导演(1965－74)及导演(1975)之职。同时，他不但制作莎士比亚名剧，并在剧中担任要角演出，特别是《老维克》(*Old Vic*)一剧有精湛的演出，除此之外还制作了一些剧情片。1968年封爵。逝于雪梨。

HELSINGØR 赫尔辛格

丹麦的商业中心兼海港，位于哥本哈根以北48公里处，又名艾西诺(Elsinore)。赫尔辛格濒临厄勒海峡(Øresund)的狭隘处，与瑞典的赫尔辛堡(Hälsingborg)相对，两地可经由轮船通商往来。造船业是赫尔辛格的主要工业。

克隆堡(Kronborg，建于1574－85年)，

位于丹麦赫尔辛格的克隆堡是北欧文艺复兴时代的建筑，因莎翁名剧"哈姆雷特"的背景所在地而闻名，堡内一处现已改为航运博物馆。

俯瞰整座城的沿岸地带，亦为莎翁名剧哈姆雷特(Hamlet)的背景所在。夏季时，城堡的庭院内正好可权充莎士比亚名剧的演出场地。堡内的一处厢房在 1915 年更改成具有商业性的航运博物馆。而与圣马利亚教堂相连的加尔默罗修道院，堪称是斯堪的纳维亚境内保存最好的宗教性建筑。城中最古老的区域保存许多图画般的半木造房屋，有些建筑的年代可追溯至一五〇〇年代。

赫尔辛格具有控制波罗的海出口的优越性，故早在十四世纪就设立军事碉堡。1426 年便拥有城镇的资格。一直到 1857 年，丹麦王室始终都向出入波罗的海的外国船只征收"海峡过路费"。人口 44,068(1981)。

HELSINKI 赫尔辛基

芬兰首都兼第一大城，位于国土极南端的芬兰湾海岸。不仅为政治中心，同时亦领导芬兰文化、商业和工业的发展。当地居民大半是瑞典人后裔，有 1/5 的人口以瑞典语沟通，形成一双语区。该城之瑞典语作 Helsingfors。

庄严宏伟的公共建筑、宽广的林荫大道，及两侧林木笔直耸立的兜风大道，构成赫尔辛基不同凡响的风貌。赫尔辛基又有"北国白色之都"的美称，乃因城内建筑多以当地出产的淡色花冈岩为建材。旧市区中心有一处议会广场，包括教堂、大学和州议会等建筑，且全都按照新古典主义风格建造；建造者乃十九世纪著名的德国建筑师恩格尔(Karl Ludwig Engel)。此地尚有许多著名的建筑，如国立博物馆(1911)、火车站(1914)，皆出自沙里宁(Eliel Saarinen)的手笔；而议会堂(1931)和国民住宅(1956)则是由阿尔托(Alvar Aalto)所设计。自奥林匹克运动场(1938)的塔楼眺望，可一览赫尔辛基全貌。

经济 在工业方面，赫尔辛基的发展具多面性，铁工业和机械制造因雇用大批劳工，遂成当地的主导工业。此外，还有造船业、铸造业、机械业及制造电气设备和铁轨枕木的工厂。其他重要的轻工业包括纺织、服饰和食品加工业。该城尚有全斯堪的纳维亚半岛最大的瓷器厂。

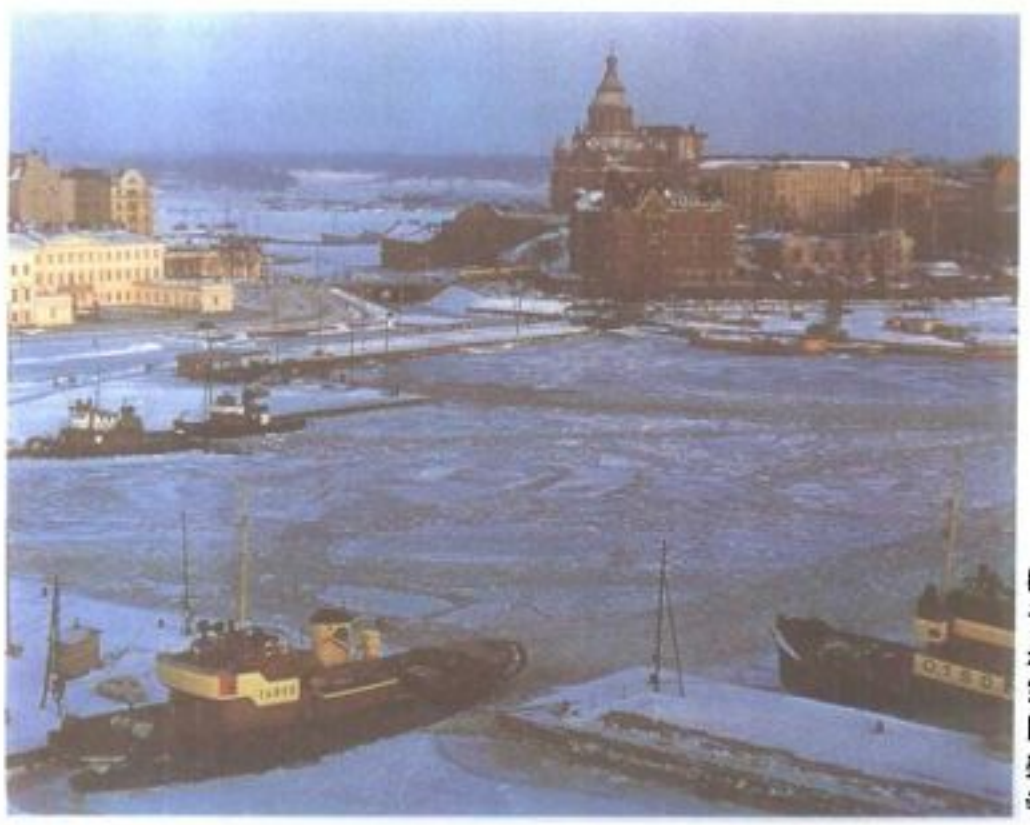
芬兰的国内贸易有 3/8 是在赫尔辛基进行。消费合作社占全部销售比例的绝大部分，将近 1/4 的本市居民属埃兰托(Elanto)成员，埃兰托乃此地最具影响力的合作社。

在外贸方面，赫尔辛基是芬兰第一大进口港和第二大输出港。由于天然的半岛地形，使该城拥有 5 个出海口，其中最古老且最重要的即为"南港"。赫尔辛基 1～5 月为冰封期，全年船运量高达 1,000 万吨。芬兰半数以上的商船吨位是在此注册。其机场位于东北方 11 公里的马尔米(Malmi)，是芬兰最繁忙的机场，经营国内和国外航线。

历史 该城在 1550 年由瑞典国王古斯塔夫一世(Gustav I Vasa)下令建造。原位于万塔河(Vantaa R.)河口处，约为现今市中心北方 4.8 公里处。瑞典国王意图与位于芬兰湾南岸的雷瓦尔(Reval，今之塔林 Tallinn)一较长短，便下令所有居住于芬兰南部的居民——除了土库(Turku)和维普里(Viipuri)两地以外——全部迁至赫尔辛基，直到建设完成始可返乡。1569 年，国王约翰三世颁给本市第一张城镇状，但因距海太远影响本城的贸易发展，终于 1640 年在维罗涅米半岛(Vironniemi)重建此城，使之更接近海域。

重建后之赫尔辛基，虽离海较近，出海较易，但仍不起眼，并遭受周期性的瘟疫、火灾及战火的蹂躏。1743 年芬兰南部被俄国人侵占，瑞典人立即加强此地的防备；1748 年，芬兰堡(Suomenlinna，瑞典语作 Sveaborg)建构完成，更使得赫尔辛基成为重要的防卫前线。但当俄国人在 1808 年入侵芬兰时，芬兰堡几乎是不动兵卒地无条件投降。同年赫尔辛基因大火而全城付之一炬。

1809 年芬兰为俄国占领之后，新领袖决定重建赫尔辛基，并宣布颇为可观的 30 年计划。1812 年，俄国沙皇亚历山大一世宣布芬兰政府由早期之所在地土库迁往赫尔辛基。1828 年，国立大学也从土库迁至新都赫尔辛基。短短 10 年之内，赫尔辛基逐步取代土库成为芬兰人口最多的都市，而其领导地位亦日益巩固。人口：城市 491,516(1976)；都会区 825,407。



赫尔辛基 位于芬兰湾海岸，是芬兰首都兼第一大城，有"北国白色之都"的美称。图为赫尔辛基港区风貌。

HELSINKI, University of 赫尔辛基大学

芬兰最主要的大学，位于首都赫尔辛基。1620 年由瑞典的克里斯蒂娜皇后(Christina)创立于芬兰旧都土库(Turku)；当时芬兰为瑞典统辖。首任校长是瑞典著名的学者和政治家乌克林谢纳伯爵(Axel Oxenstierna)。

1809 年俄国沙皇亚历山大一世将首都迁至赫尔辛基。1827 年位于土库的大部分校舍为大火焚毁，沙皇便下令在赫尔辛基重建校舍，并以瑞典文及俄文授课。一次大战后，芬兰获得独立，赫尔辛基大学开始全国性发展，以芬兰的官方语文——瑞典文及芬兰文授课。1932 年赫尔辛基大学重新改组，将自然科学列为增设之重点学科。

赫尔辛基大学设有医学院、文哲学院、法学院、神学院、农学院、森林学院和社会科学学院。赫尔辛基大学图书馆藏书近一百万册，并与芬兰国立图书馆联结。学生人数近 14,000 人。

HELVETIA 赫尔威什

欧洲一地区的拉丁名称，现为瑞士的西半部。该名称源自赫尔维蒂人(Helvetii，罗马人对居住当地的塞尔特人 Celtic 之称呼)。虽然此一区域在五世纪曾先后被阿尔玛尼人(Alamanni)和勃艮第人征服，但"赫尔威什"之名仍流传至今，并成为瑞士的别称。

HELVETIC CONFESSIONS 瑞士信纲

十六世纪瑞士宗教改革教派的两条信仰声明，即 1536 年的第一次瑞士信纲(通常称为第二次巴塞尔信纲 *Second Confession of Basel*)及 1566 年的第二次瑞士信纲。第一次信纲是由宗教改革派的领导人士(如布林格

Heinrich Bullinger、格瑞内亚斯 Simon Grynaeus、尤德 Leo Jud、麦根得 Caspar Megander 及米哥尼亚斯 Oswald Myconius 等)专为说德语的信徒所写,目的在促进瑞士改革教派与信义会的团结,尤其是希望能够宣扬上帝的教义。此信纲基本上属茨温利教派(Zwinglian),但其制定并没有达到预期的目标(参见 ZWINGLI, ULRICH)。

第二次则是由苏黎世的布林格于 1561 年写成的,原先只是他个人对于信仰的陈述,没有想到后来成为公认的宗教信条。1566 年巴拉丁挪的腓特烈三世被召前往参加奥格斯堡(Augsburg)的帝国议会答复当时喀尔文教派信徒所提出的控诉时,腓特烈三世要求布林格起草一份圣经信纲。布林格于是写成这样一份宗教文件,腓特烈看过之后,欢喜异常,应允将印行于世。这份宗教文件也广为主要改革派教会所接受,因为其中所阐明的思想完全不受当时宗教教派的影响。这份文件最伟大的贡献在其促成了茨温利教派与喀尔文教派的团结,一般皆认为它是所有改革教派的宣言中流传最广的。

HELVETIC REPUBLIC
海尔维第共和国

法国大革命时期的卫星国,由法国政府(督政府 Directory)在 1798 年 3 月 23 日所创,以替代被其征服的瑞士联邦。仅由瑞士 10 个州所通过的新国家宪法规定瑞士公民的权利与义务,而忽略了瑞士的传统与地方爱国主义。共和国的政府与法国政府相似,但其中央集权的程度有过之而无不及。

法国将许多受革命影响而做的改革引入瑞士,同时为支持法国军队,更将瑞士财富榨光,并强迫该共和国与之缔结密切的军事同盟条约,兼并日内瓦,将瑞士领土做为其他卫星国的奖赏。此举引起瑞士数个地区起义反法,但却遭到法国报复性的劫掠。1799 年 5 月,该共和国沦为法国革命战争的战场,乃将首都从琉森(Lucerne)迁到伯恩。1800 年 1 月主宪政体被临时政府取代。往后 3 年,该共和国政变迭起。

贵族联邦主义者和民主中央集权主义者之间爆发了真正的内战。1802 年 3 月法国与英国签订亚眠条约,保证该共和国的独立之后,拿破仑确信瑞士将来定会求助于法国帮忙恢复秩序,因此在同年 7 月撤出法国军队。10 月拿破仑帮忙调解纷争,12 月召集 5 位党派代表于巴黎会商。1803 年 2 月 19 日颁布新宪法,即调解法令(Act of Mediation)。3 月 10 日伯恩政府解散海尔维第共和国,而代以新的瑞士联盟。

HELVETII 赫尔维蒂人

古代塞尔特人(Celtic)部落,约于公元前 200 年从德国南部迁到莱因河、隆河、日内瓦湖和侏罗山之间的区域。希腊的地理学家兼历史学家斯特拉博(Strabo)形容他们是一个富有且爱好和平的民族。

公元前 60－70 年,由于日耳曼部落的压迫,赫尔维蒂人进行了一次经由高卢进入罗亚尔河谷地的迁移活动。公元前 58 年,通过罗马的山外高卢省(Transalpine Gaul)附近的路线,被罗马统治者凯撒大帝所阻断。凯撒将他们赶至比布拉克特(Bibracte,即今奥顿 Autun)附近并将他们打败,生还者回到他们的故乡,成为罗马领土和日耳曼人之间的缓冲。

接下来的数年间,在驻于莱因河上游的文多尼萨(Vindonissa,即今温迪施 Windisch)的罗马军团监督下成为半独立的民族。公元 69 年,因拒绝承认维特利乌斯大帝(Vitellius)的政权,致其土地遭到破坏,首都阿凡帝库姆(Aventicum,即今阿凡彻斯 Avenches)几乎被效忠于维特利乌斯的军队所摧毁。接下来的韦斯帕西恩大帝(Vespasian)让他们恢复繁荣的生活,并给予殖民地的地位。在三世纪中叶日耳曼的阿勒曼尼人(Alamanni)侵入之前,这个地区处于和平状态。400 年左右,赫尔维蒂人的土地被阿勒曼尼人和勃艮第人并吞。

HELVÉTIUS, Claude Adrien
爱尔维修

公元 1715.1.26－1771.12.26。法国作家兼哲学家。他的伦理与社会哲学为功利主义学派(参见该条)定下雏形,后经边沁发扬光大。

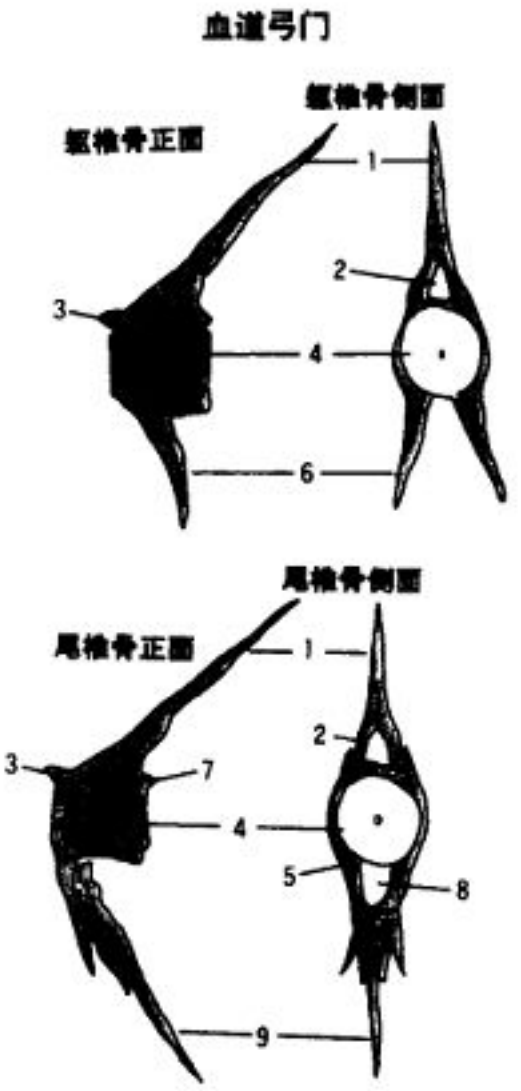
生于巴黎。父亲是法国皇后的主治御医。1738 年,年轻的他被任命为法国农民团体的理事之一;同时并任皇后御所的总管。1751 年辞去农民理事的职务,结婚并定居在巴黎西部拉波切区(La Perche)乡村别业的佛雷(Voré)。最著名的作品《心灵小札》(*De l'esprit*; 1758, 英译本, 1807)出版后,曾被迫三度发表撤回声明,并失去在皇后御所的职位。1764 年访问英格兰,1765 年又在腓特烈大帝的邀请下访问柏林。1771 年逝于巴黎。

思想 他认为人们的行为完全是基于趋乐避苦的动机。每个人都是因自利的鼓舞而去做某事,甚至当他看来似乎是(或认为他是)利他的。人类的所有精神特质,包括记忆、判断和比较能力,都仅只是感觉的一种形式。因此,人类所具有的一切能力,除本身的情感外,都由外在的刺激而产生,人们的发展完全受他所处环境的影响。

他相信社会的目的应该是"为最大多数的人带来最大可能的快乐和幸福",人类天性基本上是被动且可塑性的。他的思想暗示人类并无自由意志,因此毋需设定精神因素来解释思考过程。死后出版的著作《论人类》(*De l'homme*, 1773; 英译本, 1777)是重述他先前对人类天性的观点,并延伸其意。

HEMAL ARCHES 血道弓门

又称胸前弓、脉弓,指脊椎动物尾段椎骨上的腹侧环,有血管由此通过。鱼类的脊柱是由数目不等的椎骨构成,根据其形状构造分成两类,即躯干部椎骨(简称躯椎或称腹椎)和尾部椎骨(简称尾椎)。构成躯椎的主要部分有椎体、髓弓(或称神经弓门)、髓棘(或称神经突起)、椎体横突和肋骨;而构成尾椎者则包括椎体、髓弓、髓棘、血道弓门及脉棘(或称血管突起)。由前述构造可知椎骨在上方的构造都一致,但下方的组成则到尾椎处肋骨消失,而椎体横突左右相接成血道弓门。血道弓门为血管提供通道。内藏有两条血管,上面一条为尾动脉,为背主动脉进入尾部后的名称;下面一条为尾静脉,血管流动方向和尾动脉相反,从尾部流向头部。血道弓门的侧面形状有时可做为鱼类分类的特征。



1. 髓棘(神经突起)2. 髓弓(神经弓门)3. 前神经关节突起 4. 椎体 5. 前血管关节突起 6. 横突起 7. 后神经关节突起 8. 血道弓门(脉弓)9. 脉棘(血管突起)

HEMANS, Felicia Dorothea 赫门兹

公元 1793.9.25－1835.5.16。英国诗人。当时她以描述历史事件、传奇及对乡村、家庭、宗教的强烈情感之诗作闻名;如今她的作品读者已很少了。

生于利物浦。本名 Felicia Dorothea Browne。1800－28 年主要住在北威尔斯乡村。1812 年结婚,共生 5 个儿子。因健康问题,在 1818 年,即么儿出生前不久,到罗马且决定不返家。1828 年迁到利物浦附近的威佛契(Wavertree),*1831* 年搬至都柏林,*1835* 年逝于当地。

在今天,其思想和感情已被视为传统而过

时。诗作很丰富却不出色。印行的24卷书中有《森林避难所》(1825)和《情之颂歌》(1830)。最有名的是个人诗，如《卡萨布兰加》、《美国新大陆拓荒者之登陆》和《海洋宝藏》。

HEMATITE 赤铁矿

一种铁的氧化物，占铁矿储量的最大宗。它同时可当颜料或研磨剂(俗称铁丹)使用。赤铁矿晶体为黑色、半透明而具金属光泽。细小板状的赤铁矿晶体聚集成蔷薇状称为铁蔷薇。镜赤铁矿(specular hematite)为一状似云母的矿物。外表圆滑且具放射状的矿石则称肾状矿石。而代赭石呈红棕色，质软似土，是最常出现的赤铁矿。

赤铁矿分布于各种地质年代的岩石。它可产自因接触而变质作用的沉积岩，也可产自含长石之岩石如花冈岩。在经区域变质(由于地质应力推挤所致，影响区域广)后的巨厚岩体可发现赤铁矿的踪迹。除此之外，尚在多种沉积岩中发现。例如，在某些红砂岩中，将石英颗粒胶结在一起的即是赤铁矿。

美国苏必略湖的南岸与西北岸都有大量的赤铁矿沉积。其他重要的沉积地分别在田纳西州东部、阿拉巴马州北部和密苏里州。美国以外的重要产地有委内瑞拉、巴西和加拿大。在美国品质高的矿区大多采掘殆尽，今铁矿已有相当数量采自低品质的矽铁矿。

成分 Fe_2O_3；硬度 5.5～6.5；比重 5.26；晶系六方晶系。

HEMATOCRIT 血比容

医学名词，指红血球占血液容积的百分比。正常血比容值在女性为35～47%，男性为42～52%，小孩则为34～46%。

要测定血比容值，必须以加抗凝血剂的试管收集血液检体，以防止红血球萎缩或涨大，然后再以高速离心处理检体。当检验步骤完成以后，红血球便沉积在试管底部，而试管上层的液体则为淡黄色的血浆。在血浆与红血球间的浅黄色层是白血球。

血比容检验不只是诊断贫血方法中最简单的，也可能提供其他有价值的资料。例如，白血球所占容积过多可能为血癌，而血浆颜色也可显示是否有其他疾病：血浆为黄绿色，可能患有黄疸；血浆为乳状，则可能血中脂肪含量过高。

HEMATOLOGY 血液学 参见 BLOOD.

HEMEROCALLIS 萱草

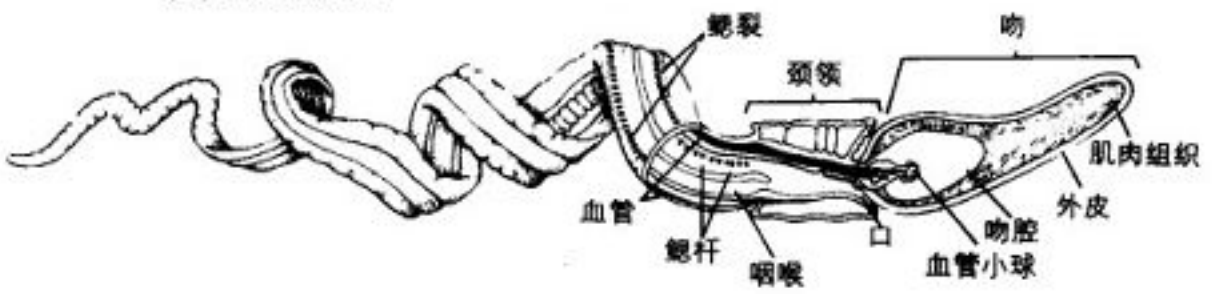
参见 DAY LILY。

HEMICHORDATE 半索动物

一小型海产动物门，通称为"藤壶虫"(acorn worms)。过去半索动物被认为是脊索动物门(Chordata)中的一类，现则被分类为独立的一门——半索动物门。

半索动物生活于石头、贝壳下方或沙、泥沼

半索动物分解图



穴洞中。行动迟缓，很难到处移动。柔软圆筒似虫状躯体可分成三部分：前端圆锥状的吻、短而带状的颈领及长形的躯干。多数长7.6～38厘米。在美国北大西洋海岸常见的穴居*Saccoglossus Kowalevskii* 长约7.6厘米。

半索动物摄食浮游生物及其他悬浮在水面的小东西，或堆积在沙土颗粒中的有机物质。水流夹含着食物流进口中，并向后通至位于躯干前方的咽部，水则经由成对的鳃裂排出。当水流通过鳃裂时，氧气被血液滤获，二氧化碳则被释出。

包有粘膜的卵从雌虫的洞穴中被置于水中，且和附近的雄虫所释出的精子受精。有些种类，其卵发育而成的幼虫与棘皮动物的幼虫相类似。其他种类则无幼虫期，幼体适由卵孵化而成。

HEMIMORPHITE 异极矿

一种含水的锌矽酸盐类矿物，同时也是次要的锌矿。由于常形成颇吸引人的外观，因而受标本收藏者的喜好。透明与半透明的晶体一般呈白色，有些带有浅淡的蓝或绿色，但也可能略带黄或棕色。

异极矿因其具有异极性而得名，亦即其晶体两端的晶面不一样，使其具有热电性，当晶体被加热或冷却时会在一端产生正电，另一端产生负电。

异极矿是次生矿物，形成于原来沉积之后。它可在与菱锌矿(smithsonite)、闪锌矿(sphalerite)、白铅矿(cerrusite)、硫酸铅矿(anglesite)、方铅矿(galena)和褐铁矿(limonite)共生的锌沉积物上层氧化部分发现。比利时、奥地利、萨丁尼亚、罗马尼亚、阿尔及利亚、英格兰和墨西哥都有相当多的异极矿。美国的科罗拉多、密苏里、蒙大拿、新泽西、新墨西哥和宾夕法尼亚等州也都发现有极好的异极矿。

成分 $Zn_4Si_2O_7(OH)_2 \cdot H_2O$；硬度 4.5～5；比重 3.4～3.5；晶系斜方晶系。

HEMINGE, John 赫明

公元1556?－1630.10.10。英国演员。为出版莎士比亚剧集《第一对开本》的两位编辑之一。据说他的出生地在薛特里(Shottery)，乃近莎翁的出生地，艾弗河上的斯特拉特福(Stratford－on－Avon)。他与康德尔(Henry Condell)、白贝芝(Richard Burbage)一起与莎士比亚合作，且在莎翁的遗嘱中亦得到一份小赠与。赫明英文的拼法亦有 Heming、Heminges 及 Hemminge。

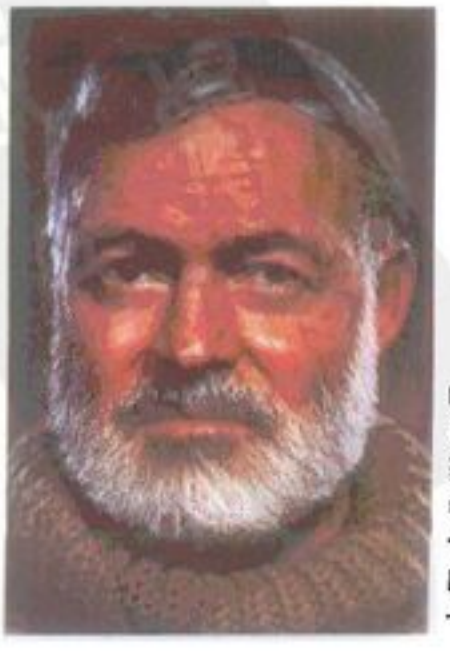
《亨利四世上集》扮演法尔斯塔夫(Falstaff)，且在班·强生(Ben Jonson)的许多剧中演出，但演技并不受赞赏。他曾任环球剧场及黑僧剧的主要所有权人，且也可能任张伯伦公爵剧团(后来称为国王剧团)的总务长达25年之久。与康德尔准备出版莎士比亚的剧作第一集，乃今的《第一对开本》(1623)，书中包括了两位演员的序言。1630年逝于伦敦。

HEMINGWAY, Ernest 海明威

公元1899.7.21－1961.7.2。美国的小说和短篇故事作家。皆认为他是二十世纪最杰出的作家之一，获1954年诺贝尔文学奖。

生平 生于伊利诺伊州奥克帕克(Oak Park)。父亲克拉伦·海明威(Clarence Edmonds He－mingway)是医生兼猎人和渔夫，并将这些户外活动便是父亲引导给他，使他终年都为这类活动着迷。在夏日的假期里，他在密歇根的瓦伦湖上度假，亦因而塑造了他的兴趣，并为他早期的短篇故事提供基本素材。在奥克帕克时，他从事美式足球和拳击，并摹仿拉德纳(Ring Lardner)的文体，为学校报纸撰写专栏。

1917年自学校毕业，他决定放弃进入大学，而前往堪萨斯市的《星报》工作。报社里的工作使他获益良多，并奠定了他以作家为终身职志的基础。不久后他希望参加一次大战从事战斗。但因他过去眼部曾受过伤害而为陆军拒绝，于是加入红十字任救护车的司机。在他19岁生日之前不久，他在意大利的佛撒



E.海明威美国作家，曾获诺贝尔文学奖，是二十世纪最杰出的作家之一。

尔塔的毕亚维(Fossalta di Piave)受重伤，为此，意大利人还颁赠一座勋章给他。

海明威在意大利及北密歇根州休养，不久后与多伦多的《星报》签约，成为驻外国的报社通讯员。接着他便到巴黎，并全心全意想成为作家，且接受一些旅居国外的美国文人指导，包括看名的庞德(Ezra Pound)和斯泰因(Gertrude Stein)。他第一本重要著作《我们的时代》(1925)，包括几篇短篇小说和一些关于意象派诗人的短文。由于其精简的风格及暴力格斗的主题而引起广大注意，这两个特色亦成了海明威作品的标记。第二本重要著作，也是他第一部重要的长篇小说《日出》(1926，后改编为电影，即《妾似朝阳又照君》)，以活泼的口语化文字，描写战后"失落的一代"的空虚与无目的的人生，使他在27岁时便获得了终身不坠的文学声名。

在随后的几年中他先后与三任妻子离婚——李查逊(Hadley Richardson)、普菲华(Pauline Pfeiffer)和葛尔洪(Martha Gellhorn)——之后他又与威尔西(Mary Welsh)成婚。一九三〇年代其大部分时间都居于西班牙、非洲和佛罗里达，其个别的原因是为了成为竞技场的斗牛士、狩猎大型动物的猎人及深海里的捕鱼手。随后他又成了西班牙内战期反佛朗哥派阵营及二次大战中第一军区中的通讯员。在后面这项职务中所参予的活动，使之成为类似传奇的人物，他战斗的时刻多于写作时间，而他战斗的事迹也远比任记者的成就更为大众所知晓。

1945年后，海明威居住在古巴哈瓦那附近一名为芬加维吉亚(Finca Vigia)的地方，直到卡斯特罗政权强制将他驱逐出境为止。接着他又再度出发前往西班牙的斗牛场，栖身于太阳谷附近爱达荷的凯彻姆(Ketchum)，并打算在该处定居。当时他的健康状况十分恶劣，意志消沉、记忆力丧失，并曾在梅奥诊所里两度住院。就在第二次就医之后不久，于1961年在凯彻姆自家的住宅中以猎枪自杀结束了一生。

作品 在其现实生活中，我们不难窥探出其虚构作品，因这两者所充满的是同样的一些特色——战争、运动、饮酒、争斗、旅游及爱情。然而这些活动并未掩盖其写作的技巧。在一方面，他处身于在当时最具光采，同时也最为公众所瞩目的人物之中；而在另一方面，他是一位艺术家；或许可说是二十世纪前半期最具影响力的美国散文作家。

长篇小说 创作6部长篇小说及超过50部的短篇小说。在长篇小说部分，《日出》(1926)描写的是一九二〇年代在巴黎及西班牙旁普罗纳(Pamplona)的祭典仪式中一些茫然毫无生活目标的外籍流亡客。《战地春梦》(1929)则是关于一位年轻的美国人被迫自崩溃后的意大利军队中逃离职守，而他的爱人则因生产时丧失生命，使他对一次大战产生极端厌恶之心，并丧失对社会的希望。《有的和没有的》(1937)是一部颓废小说(Depression novel)，故事发生于古巴和佛罗里达的基维斯(Key West)，一个人为维持家庭的生计而成了亡命之徒，最后遭人杀害。《战地钟声》(1940)以西班牙内战为背景，这部叙事作品所探讨的是人类的同胞之情，也是海明威第一部在本质上较为乐观的小说作品。较差的一部作品为《渡河入林》(1950)，描写一位美国人理查·坎特维尔上校(Richard Cantwell)，他回到最喜爱的城市威尼斯，去探望他年轻的女友，缅怀他过去的一生及军旅生涯，最后因心脏疾病而去世。中篇的小说《老人与海》(1952)，描述年老的古巴渔夫圣提牙哥的冒险经过，他在四日极望不见陆地的大海中，远超过其能力所能航行之处，只为捕猎一条巨大的马林鱼，最后这条鱼却被鲨鱼吃掉。这是一部颂扬人性坚毅的赞美歌，所蕴涵的是"人可被毁灭，却不能被打败"的光明主题。本书是海明威在生前所出版的最后一部作品。

短篇小说 海明威的短篇小说出现在他最主要的三部作品选集中：《在我们的时代里》(1925)、《没有女人的男人》(1927)和《胜者无所得》(1933)。所有的这些作品和其唯一的一部剧本皆收列在《第五纵队与最初的四十九个短篇》一书中。(该部剧本称《第五纵队》，乃是根据他在西班牙内战的经历所写成，并未得到广泛的欢迎。)然在其短篇作品中，有一些——如《杀人者》、《马康伯短暂而快乐的一生》和《雪山盟》——则如其他英文的名著一样广为人所知、受人欣赏，并成为模仿的对象。《杀人者》是有关尼克·亚当斯(Nick Adams)这个角色一系列故事中的其中一部分，这位酷似海明威年轻时的青年，在密歇根的北部成长，参与战争、受伤，回到家后却无法适应生活，虽热爱狩猎和捕鱼，却由于过去所目睹的恐怖经历而被恶梦所缠扰。其中一个恐怖经历正是《杀人者》的主题，故事中一群帮派分子前来谋杀一位瑞典人，这位瑞典人在极度绝望中竟做不出任何保全自己生命的举动。《马康伯短暂而快乐的一生》描写一位远征荒野的人，他在一次非洲狩猎活动中突然了解"勇气"的意义。《雪山盟》叙述一位作家在生前的最后时光才发挥出他过去未曾挥发的自身才华，而如今却在非洲一平原中濒临死境，但在其心中已构思所有他无法活着向人们述说的作品。

非小说 除长、短篇小说外，亦写了相当多的诗和新闻稿。其非小说作品中较著名的包括《死在午后》(1932)，是一篇有关斗牛的议论文；《非洲的青山》(1935)，是一场大型的狩猎活动的描写；还有在他逝后才编印成的《不散的筵席》(1964)，是一部描述成名前在巴黎的一段时光，为一部具娱乐性且文字极为精炼优美的回忆录。《海明威报稿》是一部他所出版的新闻稿选集，于1967年编印而成。他的大部分诗作则多未曾出版过。

风格 当大多数作家都使用一种浮夸华丽而文字常显冗长的"文学"风格之际，他决心剔除语言而直取其精髓，删除所有严格说来并非必须的文字。他所发展出的这种风格，今日人们仍把它和海明威的名字联想在一起。此风格与中、小学课本所使用的文字在表面上有点类似，但此种简明的文字实际上却是以极大的心血才将一个极复杂的结构浓缩凝聚而成。它的特色在于极简短及简单，几乎不加任何形容词和副词。名词和动都十分明确具体，经常地重复使用，节奏的律有时则显得统一而单调。

然而，海明威并不满足于此种风格；他同时希望对他所看和所写的尽可能做到客观和诚实。"当时我企图尝试写作，"在《死在午后》里一段极著名的段落中描述他的见习生涯时，他曾说道："然而我发现它最大的困难，除去了解你所真正感受的这个外，而不是以为你所感受的，或过去被教导如何去感受的，乃是在于如何将真正发生的事件记录下来；使你感受到你已体验……真相，了解实事及带动出那种情绪的整个过程，才是真正应当记叙的事件真相……。"他的观念是要描述一连串的事件过程，但不加注任何的评论或情绪化的辞语；读者此时可凭自己的洞察力来了解事件的过程并体会出其中的情感，而作者则有意隐身背后。

思想 "在压力下产生光辉"是海明威对勇气的定义，这种品格是他的许多作品中所喜欢讨论的题材。在他的观点中，生命是痛苦且错综复杂。唯一生存的法则乃是去面对所有伴随恐惧、尊严、力量、知识与坚毅而来的考验。这些原则构成了一般人所知的"海明威法则"，在其作品中持守这些原则的人物则被称为"法则英雄"。这些法则指引了故事中那些酷似作者本人受过创痕而敏感的"海明威英雄主角"如何成为英雄。总之，在海明威所有的作品中，特别是在《老人与海》里所要传达给人的观念是，尽管生命是一场孤寂而失败的战斗，人们仍可根据这些法则，在搏斗的过程中使自己成为主宰，如此他的失败仍具有尊严，而奋斗的本事亦成了一种胜利。

然而这一类的思想在海明威的小说中很少被直接披露。他反对教条式的的说教，而倾向于任随故事里的事件自然发展，自然地架构出某些含义。他曾建议人们略去在《战争与和平》中所有"高谈政治思想的段落"，"去了解书中的人物与事件是多么地真实、持久、重要……。而这是作品中最最难以达成的部分。"他主张在小说里的哲学思想，应如冰山7/8潜沉于水中的部分，平常不为人们所发现。

背景渊源 海明威曾宣称："所有的美国现代文学，都源于马克吐温所写的《哈克流浪记》这一本书。"因而他了解到一般口语常用的词汇可适当使用，并使它充满盎然生气，甚至带有诗意。自《勇气的红勋带》(*The Red Badge of Courage*)的作者克莱恩(Stephen Crane)的作品中，他至少学习到一些有关文字的稠密、简明、意出言外及自然生动的对白等技巧。指导他如何使一个字能含有丰富的

涵义，并教他如何运用韵律和重复使作品更生色。庞德则教他删减不需要的形容词和副词。不过，无论如何我们必须强调的是，他的作品在本质上乃具有极高度原创性的天分。

海明威在去世时遗留下数量极多的未完成的作品大纲，而可预期的是至少有一部分将来会被出版。在可能出版的作品中可能有一些海洋文学小说，也许会有一些诗作，而更可能是他的第一个故事主角——尼克·亚当斯，关于他在密歇根的少年时期的更多的冒险故事。参见 FAREWELL TO ARMS; FOR WHOM THE BELL TOLLS。

Bibliography

Baker, Carlos, *Ernest Hemingway: A Life Story* (Scribner 1969).

Baker Carlos, *Hemingway, The Writer as an Artist*, rev. 4th ed. (Princeton Univ. Press 1972).

Farrell, Keith, *Ernest Hemingway: The Search for Courage* (Evans & Co. 1984).

Myers, Jeffrey, *Hemingway: A Biography* (Harper 1986).

Reynolds, Michael, *The Young Hemingway* (Basil Blackwell 1986).

Young, Philip, and Mann, Charles W., *The Hemingway Manuscripts: An Inventory* (Penn. State Univ. Press 1969).

HEMIPLEGIA 偏瘫

参见PARALYSIS。

HEMIPTERA 半翅目

昆虫中的一个大目，通称为"真虫"。遍及世界，并包括一些主要的昆虫类害虫。大多数的种类，以植物树汁为食，少数会吮吸血液，大多数是水栖和肉食性。水龟科硷水龟属(Halobates)是唯一生活于海洋的昆虫。

真虫的成虫，很容易由翅膀认别出，特别是前翅。因前翅基部角质肥厚，且有色素，外部则为透明的薄膜状。头部在前方下弯，长形的吸吮口器，向后突出于脚间。身体通常是宽大扁平，但有些则长而狭小。背部为一三角形楯片所覆盖。未成熟的个体与成虫类似，但缺少翅膀，且大多数种类，有防御性的腺体开口于腹腔上。

半翅目进行不完全变态；自卵到若虫(nymph)，然后经过第五次和最后的蜕皮，成为性成熟的有翅成虫。卵被置于植物体的组织中或上面及裂缝、碎屑中，水生的田龟属(*Belostoma*)甚至将卵置于雄体的背部。卵可能是椭圆形、桶状或杆状，有各种不同颜色。若虫第一次孵化时，缺乏翅褥(wing pads)，但在第三次蜕皮后，翅褥便发育。通常若虫是和成虫一起觅食和生活的。

半翅目可分为11亚科48科，包含约21,000种。大多数种类属于盲椿象科(Miridae，植物性虫)、食虫椿象科(Reduviidae，刺椿)、长椿象科(Lygaeidae)、缘椿象科(Coreidae)和椿象科(Pentatomidae)。其中最著名的真虫有麦长椿(chinch bugs)、跳蚤及臭虫。

HEMLOCK 铁杉

松科(Pinaceae)铁杉属(*Tsuga*)常绿树的通称。约14种，也有数种伞形花科毒人参属的有毒草本植物称为毒铁杉。

铁杉原产于北美洲东部和西北部、日本和中国。加拿大铁杉(*Tsuga canadensis*)和卡罗来纳铁杉(*T. caroliniana*)可常在美国东部和加拿大的丘陵及山区发现。为中型树，植株平均高18～25米，直径约60～90厘米。加拿大铁杉曾有高46米、直径2米的纪录。

变叶铁杉(*T. heterophylla*)和高山铁杉(*T. mertensiana*)是美国西部森林中常见的树种。变叶铁杉高55米以上，直径60～120厘米，高山铁杉的大小和加拿大铁杉相当。

其树冠多为长圆锥形，叶片(针叶)牢固，扁平而粗硬，呈螺旋排列，但因其小叶叶柄缠绕一起，所以叶片如羽毛状。针叶长度多不超过2.5厘米，背面的气孔处有两条白色突起。枝条末端收于鳞片状无树脂的小芽中。球果有可伸展的鳞片，长约1.3～2.5厘米，但高山铁杉的球果约长7.5厘米。幼株的树皮从光滑渐成鳞片状，随着树龄增加而有显著的刻痕，表面的新刻痕呈现淡紫色条纹。

铁杉可供做木材、纸浆和建材，树皮含有很多单宁酸成分，加拿大铁杉曾是制革工业重要的单宁酸来源。铁杉也可做观赏性的遮荫树或修剪成整齐的绿篱。

HEMOGLOBIN 血红素

运送氧气之呼吸色素。由血液中的红血球负责携带，并造成血液之红色。举凡哺乳动物、鸟类、爬虫类、两栖类和鱼类皆有血红素；其中以哺乳动物血红素携氧效率最高，鱼类最差。血红素亦出现于某些无脊椎动物，包括环节动物，但这些动物之血红素并不存于细胞中，而是散释于血浆。

制造 正常情况下血红素是由骨髓中的红血球制造，而后随血液循环至全身各处，直到携带的红血球衰老为止。红血球平均寿命约120天，衰老之红血球会于脾脏被滤出，而血红素也由网状内皮系统的细胞将之分解，其组成分子可能被再利用或排出体外。

血红素值 正常男性血红素值为每100毫升血液中含血红素14～18克，女性和儿童则为12～16克。当体内血红素突然减少30%以上时(如出血所引起)，身体将无法承受，随即出现晕眩或昏倒的症状。不过若是血红素在数周间递减，例如恶性贫血，此时身体尚能负荷，直到血红素值降至只剩正常值之1/4为止。参见ANEMIA。

红血球 每1毫升血液中有将近45亿红血球和150毫克血红素；因此每一个红血球含33微微克(10^{-12}克)血红素。血红素分子量经精确计算后为每6.025×10^{23}个分子重64,458克，所以每个红血球含有3亿5,300万个血红素分子。

血红素包藏于红血球中有三件重要的意义：(1)减少循环中血液的粘稠度；(2)减少血红素以溶液存于血液内时，因渗透压增加对组织中水分及盐分的影响；(3)可避免血液循环至肾脏微血管时血红素流失。

结构 血红素乃由四个铁分子、四个原吡咯紫质环和血球素所组成；其中血球素是由四条氨基酸链所组成之蛋白质分子。铁分子则以亚铁状态存在，直接参与氧的吸收。铁外围包着一个吡咯质环，共同组成一个血基质团。血球素是由两对以特殊架构相连之多胜链所组成，当中两条α链各含141个氨基酸，另两条β链为α链之逆转，各含146个氨基酸。

类型 成年人之血红素大部分属A型，包含α与β链各两条，约占90～95%；此外尚有含α与δ链各两条之血红素A_2型，约占2～3%。

新生儿血液中所含者为胎儿血红素或称血红素F，含有α与γ链各两条。胎儿血红素于低酸硷值(pH)，即较酸环境中，比成人血红素具有较大之携氧能力，借此，母体血液循环中之氧气透过胎盘可移至胎儿的血液循环中。胎儿出生后红血球所含之胎儿血红素会降低，改含较多之成人血红素。

基因突变会导至血红素分子异常，可能使血球素链上1或多个氨基酸发生改变。当变异量达某个危险值时，则会造成严重之疾病。例如镰刀形血球贫血症即为每个β链上有一个氨基酸被不正确之氨基酸取代所引起之严重疾病。

暴露于某些化学物质，例如井水中含硝酸盐、蜡笔中含苯胺染料及磺胺噻唑或其他某些药物，皆会产生变性血红素，此变性血红素与正常血红素相异处为亚铁分子被氧化为三价铁，而丧失其携氧之功能。

功能 在肺部微血管处的氧气，借扩散进入血液；二氧化碳亦透过扩散作用离开血液，进入肺泡，随后排出体外。富含氧气之血液会流至全身各处；各组织中由于氧气浓度低，氧气便自血液扩散进入组织细胞中，同时二氧化碳亦会自各组织细胞由血液携回肺部。虽然血红素主要功能为携氧，然而对于输送二氧化碳及维持身体组织之酸硷平衡亦扮演重要角色。

氧气之获取 有许多因素皆会影响红血球中的血红素获取氧气，其中最主要的原因是环境中氧分压(或浓度)大小，氧分压愈高则血红素获得之氧亦愈多。在肺部氧分压高，血红素便饱含氧；而组织之氧分压很低，血红素便释出氧。另一个决定获氧大小之因素是组织之酸硷性，当酸浓度高时，血红素会释出较多氧气，此现象即为波尔效应(*Bohr effect*)。

血红素分子与氧结合之程度，因与氧结合的血基质团之数目而异。由于每个血红素分

子含有 4 个铁原子，因此可携带 4 个氧分子。一个至少含有一个已结合氧的血基质团之血红素分子，会比未键结任何氧之血红素分子更容易获得或释放氧分子。此现象称为血基质团间的互相作用，因任一血基质团获取氧分子时会引起 β 链位置转移；可能 β 链位置移转时会暴露出下一个血基质团，而使之易与环境中之氧气作用。参见 BLOOD。

HÉMON, Louis 埃蒙

公元 1880.10.12－1913.7.8。法国作家。畅销小说《玛丽亚·查普德兰》已成为法国、加拿大文学的经典之作。生于法国布勒斯特(Brest)。本接受外交工作的教育，后转向记者。1903－11 年在英国任法国出版商联络人。之后前往加拿大，在北魁北克拉克圣赞(Lac St.－Jean)地区，作农场雇工。

《玛丽亚·查普德兰》(1916)是以当地农村为背景，汲取当地人物风情为素材。这部小说在加拿大引起很大的争议；其中对拓荒生活苦难的写实手法及非理想化的观点，引起读者相当的愤慨。后来遇害于靠近安大略省查普劳(Chapleau)的火车上。

HEMOPHILIA 血友病

一种血液凝固能力严重受损的遗传性疾病。正常人在遭受割伤或其他伤害时，受损血管流出的血液会迅速凝结成块以阻止出血。而血友病患在受到割伤或其他伤害时，却会连续几小时或几天流血。虽然有些血友病患能过着还算正常的生活，但其他患者则身体非常虚弱，许多在很早就死亡。

类型 血友病基本上有两种形态。A 型血友病，又称典型血友病，为血液中凝固因子Ⅷ，即抗血友病球蛋白缺乏或减少引起。B 型血友病则为凝固因子Ⅸ，即血浆凝血质成分缺乏或不足引起。B 型血友病有时又称为克瑞斯马斯病(Christmas disease)，这是取自所发现第一位患此病之患者的姓。

病因 A 型血友病及 B 型血友病都是经由性染色体中 X 染色体上的隐性遗传基因，由上一代传给下一代的遗传性疾病。因为男性只具有一个 X 染色体，所以隐性基因的效果无法被抵销，以至于几乎所有的血友病患者皆为男性。而女性因为具有两个 X 染色体，所以即使在其中一个 X 染色体上有致血友病的基因，另一个 X 染色体却极可能具有能表现正常凝血能力的显性基因，而防止女性罹患此病，因此女性极少患血友病。但带有致血友病基因的女性，会将此基因传给她的儿子，而她的女儿们也会再将此基因传给她们的儿子。

治疗 对于血友病，尚无完全令人满意的治疗方法。即使是微不足道的小伤，血友病患也要小心避免。他们通常不能参与任何运动，而即使是拔牙的外科手术也可能造成大问题。关节内出血为常见且经常造成行动不便的并发症，所以大多数年老的血友病患，都有 1 或多个关节有残废的情形。

A 型血友病患者仅对于以新鲜血浆、新鲜冷冻血浆、血浆冷冻沉淀品或以所需凝固因子——抗血友病球蛋白的特别浓缩剂治疗有反应。而 B 型血友病患，则可以储存的或冷冻过的血浆治疗，效果与使用所需凝固因子的浓缩剂治疗相同。在抗血友病球蛋白纯化制剂的发展上，已有相当大的进步。正常血浆在经过冷冻与解冻的处理的过程，就能产生富含抗血友病球蛋白的沉淀物。

历史 虽然血友病在圣经所记载的年代中就已知道，但一直要到一八〇〇年代早期，才有对血友病完整的描述。维多利亚女皇的后裔子孙大概是最有名的血友病患了。一般认为女皇身上的致血友病基因是经由突变产生。虽然她本人无患病，但她有一个患血友病的儿子，两个女儿也带有此致病基因。

HEMORRHAGE 急救 参见 FIRST AID。

HEMORRHOIDS 痔疮

指肛门附近之静脉扩张、肿胀和扭曲，较通俗字眼为 piles，是常见的内科疾患。它可自然发生而无明显原因，有时乃因静脉血流受阻所引起，以孕妇最常发生，直肠癌病患亦会发生，但大部分患者皆原因不明。

痔疮有两个基本型——内痔和外痔。外痔之静脉扩张发生于肛门外，于肛门外围有突出种胀之情形；内痔受影响的静脉则位于肛管内衬之粘膜层下方。

症状 许多患者毫无症状，有些人则只有在排便后感到肛门有肿胀突起，且通常可将之推挤回肛门内。有些患者会出现局部疼痛，尤其是排便时或排便后，这种疼痛通常是间歇性出现的，且持续时间也有差异，从数日、数周、数月、至数年不等。疼痛可能复发，最常发生于便秘及必须用力排便时，亦能伴随出血，疼痛程度自轻微不适至严重之烧灼感与刺痛不等。肿胀静脉内血液有时会形成血块或栓子，引起剧痛及压痛。患部可能会痒。

痔疮另一常见症状为肛门出血。往往出现于排便时和排便后，尤其是在便秘及解硬便时。出血皆为鲜红色，会染红粪便之表面而不会与粪便混合，患者通常会发现解便后鲜血染红卫生纸。出血可能间歇出现或持续不断；长时期不断出血会引起贫血。

诊断与治疗 突然出现痔疮或不明原因之肛门出血，须尽速向内科医师求助，若是外痔，医师单由观察肛门周围静脉便可诊断出；而内痔则需使用一些小器械插入肛门，以便观察肛门壁静脉，同时检查是否有其他病变。

治疗法包括食用含纤维食品和用药物维持软便。静脉肿胀可施用坐药(suppositories)，或局部涂抹软膏。医师亦可能建议坐浴，让患者每天浸泡在热水中 3－4 次，每次 15－20 分钟，此法通常可能有效地使静脉于数天或 1 周之后复原，复发时可重新施行。若情况过于严重造成疼痛和出血，且无法用药物有效控制时，则此静脉须以外科手术割除。

HEMP 大麻

高大、壮硕、有强烈的气味之一年生桑科植物，学名 *Cannabis sativa*。栽培之目的为其纤维、油脂和药制品，包括大麻烟和印度大麻。大麻的原产地在中亚，但它在全世界温带地区均像杂草一样地生长。

大麻属以外，许多植物的纤维也称为大麻，如马尼拉麻(*Musa textilis*，参见该条)、数种琼麻(龙舌兰属)、太阳麻(*Crotolaria juncea*)、槿里西斯麻(*Furcraea gigantea*)、纹索麻(虎尾兰属)和新西兰麻(*Phormium tenax*)，以上植物在分类上均与大麻毫无关系。

历史 大麻为古老作物，被认为至少早在公元前 2800 年就已在中国栽种，以采收纤维为主，而在公元前即被引入欧洲，后由早期殖民者带到美国。十九世纪以前，大麻大量应用在帆船的绳索，但主要由于成本、便利和特性因素，目前已大部分为其他天然纤维，例如蕉麻、琼麻及合成纤维所取代。大麻曾一度在美国被广泛种植作为纤维作物，特别是在肯塔基、威斯康星和印第安纳等三州，至今已停止栽培。世上主要的大麻纤维生产国家包括前苏联、南斯拉夫和意大利。

从古代起大麻就一直作为医药。在印度和中东，其药物常被运用于宗教和神秘庆典上，治疗各种精神异常病症，但美国不承认大麻及其任何产品具有治疗性质或法定之医药地位。印度、中东、北非、墨西哥和其他国家普遍种植大麻作为医药和迷幻药之用。

法律观点 在美国，未经联邦政府许可而持有大麻植物之任何部分或任何产品(大麻籽和大麻籽油除外)都是违法的。

植物性状 大麻具有一个可长到 1－5 米高的中空主干，具有侧枝，为草本植物，随着树龄增加，其主茎渐渐呈木质化。叶为掌状复叶，小叶有 3－7 片，长 5－15 厘米，具有齿状叶缘。叶正面为深绿色，背面为浅绿色，两面均有纤毛。其细长叶柄之基部有两枚托叶，茎下部的叶片对生，但茎上部的叶片互生。

大麻的花小而不显眼，没有花瓣。大部分植株为雌雄异株，雄花和雌花着生在不同植株上。但在日照短的地区，可能成为雌雄同株，即雄花和雌花均长在同一株。雄株通常比雌株细长。夏季为开花季节。雄花(或雄蕊)着生于雄株梢部的叶腋中，形成疏松的总状花序。每一雄花有 5 枚黄绿萼片和 5 枚短小雄蕊。雌花(或雌蕊)着生于雌株梢部的叶腋中，形成短小的穗状花序，每对花穗中有一个已退化。雌花由周围绕着一枚复合萼片呈杯形的雌蕊组成，雌蕊有一个子房，具有两枚细长柱头。每个雌花的基部有一片苞叶或特殊小叶，弯曲包围着。苞叶的内表面由于着生许多纤毛和腺体，因此叶面粗糙。大麻为媒花，其果

实细小而干硬，成熟时仍保持闭合，内含种子一枚。

纤维 作绳索和其他制品用的大麻纤维为麻茎的韧皮部纤维。由于雄株的纤维比雌株产量高，品质亦佳，商售之大麻纤维通常仅取自雄株。大麻纤维比亚麻强韧但较粗糙，最细致的大麻纤维与最粗糙的亚麻纤维相类似。

生产纤维用的大麻若要得到良好的发育，需肥沃的土壤和温暖而潮湿的气候。早春时以密植方式撒播种子可得到侧枝少而高大的植株。在夏季，约在花季散落时期即可进行收割。将植株割下或连根拔起，剥去麻叶和花。将麻茎聚集捆堆，任其于田里干燥数星期。

经由浸渍、解麻和梳麻等三个步骤将纤维自麻茎取出。在美国系采用露湿法：将茎株散布于可为露水和雨水所潮湿之地上，气候冷时则任其冰冻和融解。在欧、亚两洲较喜用水浸法，将麻茎浸于水槽、池塘或小河中。浸渍期间，让细菌和真菌分解麻氢表皮的胶质；如此即松弛韧皮纤维和其周围的组织。浸渍所需的时间随着温度而异，温度愈高需时愈少。槽浸法可控制温度。

浸渍后，韧皮纤维经过解麻之过程而与麻茎分离。然后梳理纤维，或经由金属锯齿梳将其拉出以与其他茎质分离。

长纤维可达长 1～3 米，非常柔软而强韧，可制作绳索、合股线、渔网、麻布、地毯经线、帆布和其他粗织物。纤维废料可作为家具填塞物。解麻和梳麻过程中产生短而破裂之纤维可用于制造麻絮，可用于填塞船和捆扎管子连接处。

大麻籽和大麻籽油 大麻籽通常与其他作物种子混合作为并用养鸟饲料。大麻籽油作为制造软肥皂、油漆和假漆的原料。

药物 雌株会产生一树脂物质，调制为各种药物，吸食时可产生生理作用。此物质中之主要成分为四氢大麻醇。树脂物质多数存在于雌花的腺体和纤毛中，但也存在于麻叶和茎中。在种植药用大麻时，须疏播种子，植株间需保持相当的距离，使每棵大麻植株都得到最大量的日光，因而增加树脂的产量。

最有名的大麻药物为大麻烟和药力更强的印度大麻，大麻烟是由干碎的花、麻叶和茎组成的，印度大麻则仅由富含树脂的雌花制备而成。在远东地区，印度大麻即所谓的 charas，而雌株干燥的幼茎和麻叶则称为 bhang。在印度，bhang 的液汁也可酿酒供饮用。在远东地区，树脂成分甚高的小叶和苞叶之制剂称为 ganja。

HEMP NETTLE 鼬瓣花属

唇形花科(Labiatae)一年生的粗放草本植物，包含 10 个种，原产于欧亚地区。四面鼬瓣花(*Galeopsis tetrahit*)是由两种鼬瓣花属植物杂交而得，早已被引进北美洲，今从纽芬兰、阿拉斯加至北卡罗来纳州、南达科他州的田野及荒地都可发现其踪影。植株约 60 厘米以上，有少许绿色、带刚毛的分枝茎上的节会膨大。卵形叶片尖锐，有粗锯齿。夏天开大量白或淡紫色的花。

HEMPEL, Frieda 亨佩尔

公元 1885.6.26－1955.10.7。德裔美籍花腔女高音。莫札特歌剧的一流诠释者。生于德国来比锡。1905 年首度的歌剧演出，在柏林皇家歌剧院演唱尼古拉(Nicolai)的作品《温莎的风流娘儿们》(*The Merry Wives of Windsor*)；1907－12 年还成为此歌剧院的成员。她在美国的首次登台是 1912 年在纽约的大都会歌剧院演唱梅耶贝尔(Meyerbeer)的歌剧《胡格诺派教徒》(*Les Huguenots*)。除 1913 年外，她在大都会歌剧院的演唱，一直持续到 1919 年。

尽管最知名的是对莫札特歌剧的诠释，但她也展现自己多变化的歌剧曲目。其演唱会包括为纪念著名女高音林德(Jenny Lind)百岁诞辰而举办的巡回美国的"林德独唱会"。1955 年逝于柏林。

HEMPSTEAD 亨普斯特德

美国纽约州东南一村落，在长岛的拿索郡(Nassau)内，位于纽约市中心东方约 35 公里处。该村地处亨普斯特德镇区所在地，且居该郡的中心位置，所以又称为"车毂"。为长岛铁路通往纽约，及乡村地区公车网路的终点站；有各种轻工业。1935 年，霍夫斯特拉大学建于此地霍夫斯特拉(William Hofstra)的地产上，亨普斯特德长老学会则于 1644 年设立，是美国境内此种机构中历史最悠久者。

1643 年，康涅狄格州的移民者为寻找宗教自由而迁移至此。其领导人福特汉(Robert Fordham)以价值 42 英镑的物品，和麦立克(Merrick)、罗卡威(Rockaway)及马萨佩夸(Massapequa)等印第安部落换得 25,900 公顷的土地。1853 年设镇。采市长－托管委员会制。人口 40,404。

HEN 母鸡 参见 CHICKEN.

HEN AND CHICKENS 母鸡和小鸡 参见 HOUSELEEK.

HENBANE 黑莨菪

黑莨菪(Hyoscyamus niger)是一种有毒的茄科(Solanaceae)草本植物，一年或二年生，我国则俗称天仙子。在欧洲及西亚的户外沙地或荒地上随处可见，也是非洲、南、北美洲的野草。

黑莨菪 有毒的茄科草本植物，植株粘稠、有恶臭，曾被用为镇静剂。

黑莨菪又被称为狂暴的根；植株粘稠，有恶臭，具绒毛。一年生型约高 30～60 厘米，几乎无分枝，比二年生型小，且较少绒毛。花呈漏斗状，黄色，无紫色花纹，夏季开花，花穗伸向一侧。二年生型在第一年长出簇生的绒毛叶，过冬以后形成长而肉质的地下足，次年从这个足冠生长高 90～120 厘米的花梗，并开出漏斗形的黄花，带着紫色条纹。花穗扁平。

黑莨菪含有数种生物碱，主要的两种是莨菪素(hyoscyamine)及东莨菪碱(即 hyoscine)，皆有毒，但也曾用为镇静剂。

黑莨菪也是最早被发表对长日照有反应的植物，曾是许多花卉生理学家研究的主要对象。

HENCH, Philip Showalter 亨奇

公元 1896.2.28－1965.3.30。美国医师，是第一位将肾上腺皮质分泌的荷尔蒙应用在治疗人类风湿性关节炎。由于其卓越成就，在 1950 年与肯德尔(Edward C. Kendall)、赖希施泰因(Tadeus Reichstein)共同获得诺贝尔医学奖。

在科学上的贡献 在医学上最重要的贡献——将可体松应用于治疗风湿性关节炎——主要源于临床的两个发现。他注意到当病人处于怀孕期或有黄疸疾病时，其风湿性关节炎的症状就可减轻。这个发现指出风湿性关节炎的疾病发展是可逆的，且在怀孕期或黄疸时有某种因子存在于循环系统中，可降低症状的加重。于是他花了许多年的时间寻找这未知的因子。起初，他不认为这个因子是一种肝脏的产物，也不认为是一种女性生殖激素，最后终于发现肾上腺与风湿性关节炎之间存在的一定关联。

肯德尔是他在梅约医院的同事，专门从事肾上腺皮质分泌物质的合成，经由肯德尔的协助，他得以获得足够的化合物用以治疗风湿性关节炎的病人。在 1949 年 4 月 13 日，亨奇、肯德尔和其他两医师——史罗坎(Charles H. Slocumb)和波里(Howard F.

Polley)共同宣布，当使用脑下垂体分泌的促肾上腺皮质激素刺激类可体松化合物的产生，或直接使用可体松治疗类风湿性关节炎时，被治疗的14个病人全都产生明显而迅速的症状减轻现象。这证明类风湿性关节炎的发展是可逆的，且某种肾上腺皮质分泌的荷尔蒙可阻止关节的发炎现象，抑制疾病的发展。

生平 生于宾州匹兹堡。1920年获得匹兹堡大学的医学士学位，1931年获得明尼苏达大学的科学硕士学位。1923年开始任职于梅约医院。3年后，任类风湿性关节炎部门的主任。1947年成为明尼苏达大学梅约基金会和研究所的医学教授。1965年逝于牙买加。

HENDAY, Anthony 韩代

英国毛皮制品商人，也是加拿大十八世纪中期的探险家。生于英国怀特岛。1748年因从事走私买卖而不再受法律保护，1750年进入哈得孙湾公司服务。1754年由哈得孙湾上的约克场(York Factory)调到内部工作，负责与印第安人进行交易并探查这个国家。他到亚伯达的现代红鹿(Red Deer)附近，是欧洲第一位从这里了望加拿大落矶山的人。

1755年，在70艘负载毛皮的独木舟伴随下，经北萨克其万河(North Saskatchewan R.)返回约克场。1759－60年游历内陆后返回英国。他首次出游的日志原稿遗失，但后来的几个译本则留存下来。

HENDERSON, Alexander 亨德森

公元1583?－1646.8.19。苏格兰教士。领导苏格兰教会的发展。生于凡弗欧(Fifeshire)克力格(Criech)。1603年自圣安德鲁斯学院毕业，1610年任该校修辞学及哲学教授。1614年大主教格拉史坦尼斯(Archbishop George Gladstanes)强硬要求卢赫斯教区(Leuchars)接受亨德森为教区牧师。后当他被认为乃主教职位的人选时，仍鲜为人知。1618年公开反对珀斯条款(Articles of Perth)；该条款中英王詹姆士一世强迫苏格兰接受英格兰的礼拜仪式。

1637年查理一世尝试推广以英国国教为准的祈祷书和圣典，亨德森此时站在普遍反对声浪的第一线。1638年对"民族圣约"的定案有卓著贡献，该圣约主旨在于维护真正具改革精神的宗教，以对抗祈祷书中迷信和天主教的礼拜式。

1638年11月为格拉斯哥大会(Glasgow Assembly)主席，该会谴责主教职务，并重新规划长老会教会组织。不久，他即转调至爱丁堡的灰修士团(Greyfriars)。亨德森也加入结束主教战争调停会，此战中苏格兰人反抗使用祈祷书。1643年8月联合国大会中他再出任主席，会中采择有名的所罗门联盟和圣约。参见COVENANTERS。

后到英格兰，使圣约的采行得到国会和威斯敏斯特会议(Westminster Assembly)的支持而通过，并使其成为英格兰和苏格兰两地承认的明文法。1646年逝于爱丁堡。

HENDERSON, Archibald 亨德森

公元1877.6.17－1963.12.6。美国教育家和作家。是最具权威的萧伯纳(George Bernard Shaw)传记家，并以在立体表面和相对论方面的著作成为国际知名的数学家。

生于北卡罗来纳州索尔斯堡(Salisbury)。1898年毕业于北卡罗来纳大学，1902年获博士学位，1899即开始在该校任教，并从1920年起任数学系系主任。他对萧伯纳的兴趣始于1903年，且很快就被这位剧作家接受作为他"正式的"传记人。他关于萧伯纳的著作包括《萧伯纳：他的生涯与作品》(1911)、《萧伯纳的桌上谈话》(1925)、《萧伯纳是戏剧家吗?》(1929)及《萧伯纳——花花公子和先知》(1932)。1963年逝于北卡罗来纳的查珀尔希尔(Chapel Hill)。

HENDERSON, Arthur 亨德森

公元1863.9.13－1935.10.20。英国工党组织的先驱及政治领导人。生于苏格兰格拉斯哥(Glasgow)。12岁离开位于英格兰区新堡靠近泰恩河的学校，而在一家制造机关车及铸造工厂当铸模工；他从同业工会的职员很快成为地方的市长，后又是自由党议员的候选人及选举负责人，最后终于在1903年成为代表达勒姆的工党国会议员。

1915年加入乔治(Lloyd George)的战时政府，并任教育委员会的主席，1916年加入内阁任财政部会计长。1917年因有关战争目的的问题而辞职。1924年在第一工党政府中任内政大臣；1929－31年任外交大臣。他反对麦克唐纳(Ramsay MacDonald)在1931年筹组的国民内阁；而其最后一项公职是在1932－33年任裁军会议主席。1935年逝于伦敦。

他毕生致力于健全工党组织，在其三任工党党魁任内(1908－10、1914－17及1931－32年)，尽力维持议会工党的统一。亨德森同时定期任工党秘书长、司库及党部主任。他被认为是使工党窜起执政的主要功臣，且始终为集体安全和裁军的达成不间断地努力，故获得1934年诺贝尔和平奖。

HENDERSON, James Pinckney 亨德森

公元1808.3.31－1858.6.4。美国政治领袖，德州首任州长。生于北卡罗来纳州林肯顿(Lincolnton)，在北卡罗来纳州任律师后，1835年迁居密西西比州，并活跃于德克萨斯反叛墨西哥的活动。1836年亨德森被新成立的德克萨斯共和国任命为准将，他成功地为德克萨斯共和国招募美洲志愿兵。随后德克萨斯总统休斯敦(Sam Houston)指派他为首席检察官兼国务卿。

1837－39年他任德克萨斯共和国驻欧洲代表，与英国和法国商定贸易条约，并得到后者的承认。1844年亨德森被任命为华府特使，他与美国谈判出德克萨斯合并条件。1846年亨德森当选德州州长，任期2年。1857年他奉派递补美国参议院的缺额，一直服务到1858年逝于华府为止。

HENDERSON, Richard 亨德森

公元1735.4.20－1785.1.30。美国拓荒移民者。生于弗吉尼亚汉诺威郡(Hanover)。先于北卡罗来纳执业律师，后于1768－73年间，任北卡罗来纳高等法院的推事。

他组织了一间外西凡尼亚公司，从事自切罗基印第安人(Cherokee Indians)手中买来的土地上建立特许私人殖民地的工作。该地坐落于肯塔基、俄亥俄和昆布兰河之间。第一个殖民地布恩斯博罗(Boonesborough)，乃据该公司的拓展代理商布恩(Daniel Boone)命名之。但弗吉尼亚和北卡罗来纳的特许用地使该公司的地契失效，此计划遂于美国革命战争时作罢。

1779－80年间，他以弗吉尼亚－北卡罗来纳疆界委员会成员的身分，促成田纳西西部的垦拓，并在法兰西里克(French Lick，今属那士维 Nashville 的一部分)建立一殖民地。后逝于北卡罗来纳希斯布罗(Hillsboro)。

HENDERSON, Robert 亨德森

参见HENRYSON, ROBERT.

HENDERSON 亨德森

美国肯塔基州西北部城市，为亨德森郡(Hend－erson)郡治所在，临俄亥俄河，位于路易斯维尔(Louisville)西南航线约177公里处。由附近的井中生产油，且有制衣、家具、化学制品和塑胶业。

1810－19年间，自然主义者奥杜邦(John James Audubon)曾居住于此，经营数种冒险性事业，但因过分专注于研究自然历史而告失败。奥杜邦某次拜访杂货店时，受从事鸟类绘画的鸟类学家威尔逊(Alexander Wilson)所启发，而开始其绘鸟事业。亨德森北方即为奥杜邦州立公园，以及藏有奥杜邦初期画作的奥杜邦纪念博物馆。

亨德森于1797年规划，1854年设立为市。采议会－经理制。人口24,834。

HENDERSON 亨德森

美国内华达州东南部城市，位于克拉克郡(Clark)内，拉斯维加斯休闲城市东南18公里处。为主要工业中心，生产海绵钛、钛铸块、氯、焦线、氢、农工业化学药品等商业和防御用的必需品，以及石灰制品和杀虫剂。该市在科罗拉多河的胡佛水坝(Hoover Dam)西方24公里处；科罗拉多河形成国家游览区中心——米德湖(Lake Mead)。

亨德森于二次大战期间兴起于山艾树平地上，当时美国政府为军事用途加工镁矿，而建立大型工厂。1953年设市，采市长－议会制。人口24,363。

HENDERSON 亨德森

美国北卡罗来纳州北部城市，为万斯郡(Vance)郡治所在，在洛利(Raleigh)北方64公里处。生产烟草、棉花，并有明叶烟草拍卖市场和纺织厂，另有肥料、面粉、木材、货车等工厂。

1814年有移民至此，1840年开始规划，1841年设市，1913年再重设为市。采市长－议会制。人口13,522。

HENDERSON 亨德森

美国德州东部城市，为腊斯克郡(Rusk)郡治所在，位于达拉斯东南约190公里处，周围区域生产棉花、牛只和石油。有棉花加工厂、石油精炼厂、锯木厂和制衣厂。1844年有移民至此。取名自亨德森(James Pinckney Henderson，参见该条)。1877年设市，采市长－议会制。人口11,473。

HENDERSONVILLE 亨德森维尔

美国北卡罗来纳州西南部城市，为罕得孙郡(Henderson)郡治所在，位居蓝岭(Blue RidgeMts.)，阿什维尔(Asheville)南方33公里处。是一生产苹果、豆蔓、甘蓝菜和其他蔬菜的农业区之贸易中心。有纺织、袜类、地毯、户外轻型器材及制陶业。

1836年有移民至此，以亨德森(Leonard Henderson；1772－1883，该州最高法院首席法官)之名命名。采市长－议会制。人口6,862。

HENDRICK, Burton Jesse 韩德瑞克

公元1871.12.8－1949.3.24。美国记者，曾赢得三座普立兹奖。生于康涅狄格州的新哈芬(New Haven)。进入耶鲁大学(1897年获硕士学位)后，加入纽约《晚报》并发展了强有力、正确的报导风格。1905年为《麦克路耳杂志》(*McClure's Magazine*)撰写有关社会和政治的问题。其《人寿保险故事》(1907)是本世纪最杰出的"丑闻"系列。

1913年他加入《世界工作报》，该报对美国的工业成就采取较正面的肯定，其《大企业的时代》(1919)也反映出这个看法。他与塞姆(Adm. William S. Sims)合作撰写的《海上的胜利》(1920)获普立兹奖，其两本关于一位美国外交官的传记——《沃尔特·佩奇的生平与书信》(*The Life and Letters of Walter H. Page*, 1922)和处理佩奇早年生活的《一位美国人的训练》(1928)，都为他夺得普立兹奖。其他著作还包括一部卡内基(Andrew Carnegie)的传记及有关美国宪法的《会众之堡垒》(1937)。1949年逝于纽约市。

HENDRICKS, Thomas Andrews 亨德里克斯

公元1819.9.7－1885.11.25。美国第22任副总统。生于俄亥俄州靠近赞斯维尔(Zanesville)的地方。1841年毕业于汉诺威大学后，1843年取得印第安纳州的律师资格，并于谢尔比维尔(Shelbyville)正式开业。1851－55年为众议员，1855－59年则为国有土地管理局委员。1862－69被选为参议员，是林肯政府当局反对派的主要领导人。

1872年被选为印第安纳州州长；1876年和蒂尔登(Samuel Tilden)搭档，准备竞选副总统，但落败；1884年和克利夫兰(Grover Cleveland)搭档下，被选为副总统。但在1885年逝于印第安纳波利斯(Indianapolis)，任职不满9个月。

HENEQUEN 黄条龙舌兰

黄条龙舌兰(*Agave fourcroydes*)是一种耐旱的龙舌兰植物，属石蒜科。多年生，叶片纤维长而粗糙，具有弹性。由于原产于墨西哥，因此也称为墨西哥龙舌兰。墨西哥、古巴、萨尔瓦多是种植黄条龙舌兰最多的地区，中美洲、西印度群岛及非洲也有栽培。

叶片很长，肉质；其边缘多刺，有如矛刺，叶片从肥短的茎上直立簇生，长可达2米，宽约10厘米。植株生长数年后，会长出高大的花梗，约6米高，淡绿色，有恶臭，开花后植株便死亡，与近亲龙舌兰一样。

黄条龙舌兰利用地下茎或花穗中的小球繁殖，随着植株生长，外缘向外、向下弯的老叶即可采收。用机器抽取的叶片纤维长达1.5米，其余96%的叶片则弃置不用。经过清洁及干燥，可将纤维制成包扎用的绳索。因为纤维太脆弱，不能制造绑重物的绳索，又不耐用，无法用作船上的缆绳。

HENGIST 亨吉斯特

公元?－488。盎格鲁－撒克逊英格兰首载的萨克森国王。据比德(Bede)及《盎格鲁－撒克逊编年史》记载，亨吉斯特受不列颠国王沃尔蒂格恩(Vortigern)之邀前往不列颠，449年率领一支欧洲大陆朱特军(Continental Jutes)抵达，定居于泰晤士河畔珊奈特岛(Thanet)。据载亨吉斯特于6年后与英军敌对，发动3次血腥战役，将其驱逐出肯特王国(kent)。兄长霍萨(Horsa)据说于首次战役中阵亡，他遂自立为肯特国王。

据比德记载，亨吉斯特于488年由儿子欧伊斯克(Oisc)继位。由于肯特王室名为欧伊斯辛加斯(Oiscingas)，因而引起误解，认为欧伊斯克才是真正的王室创始者和肯特国王，而亨吉斯特只是替其子人侵叛军铺路的佣兵罢了。

HENIE, Sonja 赫尼

公元1912.4.8－1969.10.12。挪威的花式滑冰冠军，并成为美国运动照片的明星。她曾赢得世界女子花式滑冰冠军10次(1927－36)，及1928、1932和1936年的奥林匹克冠军。生于奥斯陆，赫尼小姐在1923年以10岁的年纪，成为挪威的冠军。她将芭蕾的形式修改而融入她的滑冰舞步。1936年，她转入职业，在冰上溜冰滑稽剧的巡回演出中，担任主角，且在此时拍下了第一张运动照片。1951年她开始自己的冰上表演。1956年嫁给昂斯德(Niels Onstad)在此之前的二次婚姻都告分离。后卒于奥斯陆。

HENLE, Jacob 亨勒

公元1809.7.9－1885.5.13。德国解剖学家兼病理学家，对于组织学及预测疾病的细菌理论，有相当重要的贡献。亨勒在组织学方面的研究为细胞理论提供了证据。他对上皮组织的研究尤为重要。1838年他发表了一项通则："身体的所有自由表面、体内各管的所有内表面以及各腔的所有的壁，都是由上皮排列而成的。"亨勒随后指出较小动脉的中央膜中，有平滑肌的存在；他还描绘了一部分的肾脏小管，也就是目前所知的亨勒氏襻系管(Henle's loop)。

1840年，亨勒指出像霍乱及流行性感冒之类的传染病，都有一段潜伏期；而致病的物质似乎从进入人体之后便开始增加。他认为"致病的物质不但是有机的，而且是活的……主张病体与寄生性有机物之间的关系。"接着，更进一步提出，不同的传染病可能是由于传染源的特定差异所引起的。

生于巴伐利亚孚尔特(Fürth)。1827年进入波昂大学就读，亨勒的朋友弥勒(Johannes Müller)曾任教于这所大学。亨勒也读过海德堡大学，但是后来又转向波昂，1832年在波昂大学获得医学学位。亨勒在柏林大学任弥勒的助手，随后任教于苏黎世、海德堡和哥丁根等大学。1885年逝于哥丁根。

HENLEIN, Konrad 亨莱恩

公元1898.5.6－1945.5.10。一次及二次大战期间捷克的苏台德(Sudeten)地区德国人的政治领导人物。生于北波希米亚曼菲斯朵夫(Maffersdorf)。对筹组捷克境内的少数德国人组织相当积极，并在1933年开始筹划苏台德区德国人的政治组织。

1933年选举后，其苏台德日耳曼党成为议会中的第二大党。后来他搭上希特勒，便对捷克政府提出更强的政治需求，同时并为1938年慕尼黑会中将苏台德地区割让给德国一事预作准备。二次大战期间，他是纳粹党的区领导人及苏台德区参加德国政府的代表委员。1945年，在盟军的战俘营中自杀。

HENLEY, William Ernest 亨利

公元1849.8.23－1903.7.11。英国编辑业者和诗人。生于英格兰格洛斯特(Gloucester)，在克里普特文法学校受教于诗人爱德华(Thomas Edward Brown)。由于骨骼受结核菌感染，1865年不得不切除左脚；而右脚在1873－75年间于爱丁堡皇家病院的李斯特(Joseph Lister)照料下得以保全。当时他写下他最著名诗中的其中一首《不可战胜的》(包括这行"我是我命运的主宰……")及组诗

《医院里》(1875)。开始和斯蒂文森(Robert Louis Stevenson)有密切往来，合作过四出戏剧。

亨利任《苏格兰观察者》(即后来之国家观察者)编辑时，从 1889－94 年在其中印行了如吉卜林(Kipling)、叶慈(Yeats)和威尔斯(Wells)等早期的作品，他到 1903 年逝于英格兰乌京(Woking)为止，几乎一直是该书的编著者。现今最令人怀念是他所编的《伯恩斯之诗》(1897)及他自己的诗《不可战胜的》，该诗应可视为个人勇气之极致表现；另外还包括爱国诗《英格兰之歌》。后因出版对伯恩斯性格的写实主义说明，触怒爱尔兰读者，而渐不受欢迎。

HENLEY－ON－THAMES 泰晤士河畔亨利

英格兰牛津郡的一个以住宅区为主的自治市，位于伦敦西方 56 公里处的泰晤士河畔。此地是"亨利皇家赛船会"的会场，系著名的泛舟场地之一。自 1839 年 6 月开始，每年均举办赛船会，但在一次和二次大战期间，则因战事而停办。笔直的泰晤士河岸构成一条长达 2,100 米的优良路线；代表各级学校的团体、个人轻划艇选手及外国划船俱乐部，都前来此地参加各式各样的划船竞赛。人口 10,470(1966)。

HENNA 指甲花

千屈菜科(Lythraceae)的灌木或小乔木，学名(*Lawsonia inermis*)，树叶可用来制造橘红色的染料。数世纪以来，在印度、中东、北非地区，人们便使用指甲花的染料来染发、涂指甲、手掌及脚底。

指甲花在北非及西南亚是一种很醒目的灌木，植株约 1.8～7.6 米高，芬芳的小花聚成庞大的圆锥花序，呈白色或玫瑰色。

在被合成染料取代以前，指甲花曾大量应用在纺织品的染色。从花所萃取的香油也被用做香水的原料。主要产地在印度、埃及和苏丹。

HENNEPIN, Jean Louis 亨内平

公元 1640.4.7－1705。法兰德斯瑞克特(Recollet)修道士、传教士与声望未定的作家。生于阿塔(Ath，今比利时)。1675 年前往加拿大的魁北克后，任 3 年的巡回牧师，直到随拉萨尔(Sieur de La Salle)西去为止。在 1681 年，返回魁北克前，他曾在中西一带探险，由伊利诺伊河的河口上溯密西西比，发现了圣安东尼瀑布(今明尼亚波利 Minneapolis)，且为它命名。后又花费 3 个月的时间，在明尼苏达的中部作苏族(Sioux)印第安人的阶下囚。

后来，亨内平返回法国，并出版其探险的纪录《新发现之路易斯安娜的描述》(1683)，获得不错反应。后来这部书被揭露，其中大部分是抄袭拉萨尔的书信内容而成的。亨内平之所以这样做的原因很难理解，然而，无庸置疑的是，这反映出他渴望自己是一位受人称许的探险家。

而后，他被逐出法国，这或许影响他后来出版两部更严重的伪作，其中包括错谬的声言说他发现密西西比河河口。在《一个伟大国家内的新发现，美洲的位置》(1697)及《在比欧洲还大之国家内的新航路》(1698)这些书中，亨内平邀请国王威廉三世到路易斯安娜建立殖民地。作者的动机依然隐晦不明，也许这些著作反映了他在被放逐时的愤恨，及一个事实，即在这 10 年之中，其国王以法兰德斯人(亦即西班牙臣民)的身分和威廉联合，与法国作战。

最后与亨内平有关的事情之一是：若他被发现在法国的土地上，就会有立即逮捕他的命令。显然的，他并未从自己的行为中获致什么好处，1705 年于乌特勒支(Utrecht)黯然的死去。不过，其作品仍受人欢迎，且在十八世纪中叶，有 46 种不同语言的译本出现。

HENRI, Robert 亨利

公元 1865.6.25－1929.7.12。美国画家兼美术教师，系二十世纪初专事描绘城市里黑暗单调情景的"垃圾桶画派"(ashcan school，参见该条)的创始人，促进美国艺术从保守的标准中解放开来。生于俄亥俄州的辛辛那提。进入宾夕法尼亚美术学院后，并于 1888 年前往巴黎深造。尔后的 10 年，旅行于西班牙、意大利和法国等地。1900 年返回美国，在纽约市担任纽约美术学院老师，1909 年后自己创办学校，1915 年起则在美术学生联盟任职。后逝于纽约市。

身为艺术家兼教职，亨利反对贵族眼光的选择作风(genteel selectivity)，他认为任何一件来自生活中的主题，均适合于作画的题材。他厌恶学术性的教学方法，并灌输学生直接在画布上作画，不须先经繁琐的预备素描。其讲义编辑在《艺术精神》(1923)一书中。

亨利作画的风格，尤其受到弗兰茨(Franz Hals)、伦勃朗(Rembrandt)和委拉斯盖兹(Velázquez)等人作品的影响，他们深暗的色彩和宽大的毛刷等特色，均呈现于其作品中，在人物和城市街景画里尤甚。亨利是"纽约写实派"的先驱，因其作画的主题——贫民窟、廉价餐厅、工人阶层的人们和脏乱的后院等，而得了"垃圾箱学校"的昵名。

由于全国设计学院作风保守，亨利乃说服马克白画廊(Macbeth Gallery)在 1908 年举办了一项写实派画家的作品展。这项标题为"八"(参见 EIGHT, THE)的展出，极为成功。在 1910 年，他又筹组独立艺术家展，不设评审团。这两项展览对于拔擢未成名艺术家，及促使学院放宽标准，贡献良多。

HENRIETTA ANNE, Duchess d'Orléans 亨丽埃塔·安妮

公元 1644.6.16－1670.6.30。英格兰国王查理二世之妹及法王路易十四之嫂。英格兰国王查理一世与马利亚(Henrietta Maria)之么女。生于艾希特(Exeter)。1646 年被带至法兰西随母亲流亡。1660 年斯图亚特家族(Stuarts)复辟即位为英王。1661 年得以与路易十四之兄，人称"先生"(Monsieur)之奥尔良公爵(d'Orléans)菲利浦结婚。

她在法兰西宫庭被冠以"夫人"头衔。由于夫婿冷漠，与季基伯爵(de Guiche)及国王发生奸情。1670 年前往英格兰，说服英王查理二世与法兰西签订秘密联盟(参见 DOVER, TREATY OF)，为法王达成外交使命。返法不久即逝于圣克卢(St.－Cloud)，传言是被毒死。波舒哀(Bossuet)于葬礼哀悼文中感叹此快乐的英格兰公主猝然辞世。

HENRIETTA MARIA 亨丽埃塔·玛丽亚

公元 1609.11.25－1669.8.31。英格兰国王查理一世之妻，导致查理下台。生于巴黎。法兰西国王亨利四世与梅迪契斯(Marie de Médicis)之么女。15 岁时与 24 岁的查理结婚。初抵英格兰时相当受人民爱戴。但因信奉天主教及偏爱法兰西产品而造成争议主因。1640 年英格兰王室与国会绝裂，她策动阴谋争取欧洲大陆对王室的支持。此三项主因导致 1649 年查理国王下台并遭处决。

1644 年逃至法兰西。1660 年复辟时期返英。1665 年返法。1669 年逝于巴黎附近科伦布(Colombes)。

HENRY 亨利

名字中有亨利的统治者和亲王，以下依其领地另开专条依次介绍如下：

统治者	页
奥地利	
亨利	514
巴伐利亚	
骄傲者亨利	514
狮子亨利	514
卡斯提尔	
亨利一世	514
亨利二世	514
亨利三世	514
亨利四世	514
君士坦丁堡的拉丁帝国	
亨利	514
英格兰	
亨利一世	515
亨利二世	515
亨利三世	515
亨利四世	515
亨利五世	516
亨利六世	516
亨利七世	517
亨利八世	517
法国	
亨利一世	518

统治者	页
法国(续)	
亨利二世	519
亨利三世	519
亨利四世	519
日耳曼	
亨利一世	520
亨利二世	520
亨利三世	520
亨利四世	520
亨利五世	521
亨利六世	521
亨利七世	522
神圣罗马帝国	
参见日耳曼	
那瓦尔	
亨利一世	522
亨利二世	522
亨利三世	522
葡萄牙	
亨利(航海探险家)	522
亨利	522
萨克森	
参见巴伐利亚	

HENRY 亨利

公元 1114? - 1177.1.13。首任奥地利公爵，奥地利利奥波德侯爵(Margrave Leopold)与皇帝亨利四世女儿阿格尼斯(Agnes)之次子，日耳曼王康拉德三世(Conrad III)的同父异母的兄弟。以亨利·神之骄子(Henry Jasomirgott)之名著称。

亨利被夹在奎尔夫(Guelph)、霍亨斯道芬(Hohenstaufen)家族斗争中。(参见 GUELPHS AND GHIBELLINES)。1138年康拉德三世夺去奎尔夫族的巴伐利亚，将该公国赠与亨利的兄长利奥波德。1142 年利奥波德死后，在康拉德的安排下，亨利与巴伐利亚王骄傲者亨利遗孀格特鲁德(Gertrude)结婚。1143 年成为巴伐利亚公爵。同年格特鲁德死，骄傲者亨利之子狮子亨利再度宣称索回奎尔夫公国，再一次提出奎尔夫族对公国的主权要求。

1147 年亨利随同康拉德参加第二次十字军东征。期间并与拜占庭皇帝曼努埃尔一世(Manuel I)之女狄奥多拉(Theodora)结婚。1148 年重返日耳曼，当时奎尔夫的反对派势力愈强。1152 年康拉德死后，继任者红胡腓特烈一世(Frederick I Barbarossa)因允诺说服亨利归还巴伐利亚而赢得奎尔夫族的支持。亨利拒绝腓特烈之建议，直到 1156 年获得赔偿才终止抗争。随后颁布的宪章中宣告亨利为巴伐利亚东区(即奥地利)公爵。为奥地利公爵后，亨利享有优于其它日耳曼公爵的特权，为日耳曼宪政史开创新页。

HENRY 亨利

公元 1108? - 1139。又称"骄傲者亨利"。巴伐利亚及萨克森公爵。十二世纪前期日耳曼最具权势的君主。巴伐利亚的奎尔夫公爵(Guelph)亨利九世与萨克森公主伍尔夫希尔达(Wulfhilde)之子。1126 年其父逝世，兄弟间协议后继承巴伐利亚与萨克森的大部分领土。1127 年与日耳曼的隆克森王洛泰尔二世(Lothair II)之女格特鲁德(Gertrude)结婚。

其人英明睿智、骁勇善战并迅速建立强大国势；他极力支持洛泰尔与霍亨斯道芬(Hohenstaufens)对抗。1136 - 37 年间，亨利伴随洛泰尔远征意大利，获得多斯加尼(Tuscany)的土地。但因狂妄自大，故四处树敌。

1137 年洛泰尔逝前授与他萨克森公爵爵位，并指定为王位继承人。然国内政教人士皆恐其势力扩张，乃改选霍亨斯道芬之政敌康拉德三世(Conrad III)为王。康拉德拒绝承认其萨克森公爵及王位继承人的地位，并于 1138 年 7 月免除其位。1139 年因亨利猝死于奎德林堡(Quedlinburg)，酝酿的战事暂告落幕。其子"狮子亨利"(参见该条)继续抗争。

HENRY 亨利

公元 1129 - 1195.8.6。巴伐利亚及萨克森公爵，号称"狮子亨利"。日耳曼皇帝腓特烈一世巴尔巴罗萨(Barbarossa)执政时期，主导该国政权。巴伐利亚奎尔夫公爵(Guelph)骄傲者亨利之子。1139 年父亲去世，其利益受强盛的奎尔夫派保护。1142 年继承萨克森公国。1152 年腓特烈一世保证授与巴伐利亚公国，作为支持其当选国王的条件。尽管腓特烈于1156 年才履行承诺，但亨利仍是新皇帝的忠诚拥护者。1154 - 55 年伴随他作首次意大利远征。

亨利是位机敏、顽固的政客，具备政治家特质。他了解日耳曼正推行社会与政治改革，遂将萨克森建立成强盛的地方邦国。并逐步征服易北河以东之文德(Wend)领土；设立新主教区；建立许多新城市，包括卢比克(Lübeck)；削减公国内之贵族权力；扩大己权并接管多处伯爵领地。

至一一六〇年代中叶，亨利已与萨克森公国许多家族不和，并与其中少数展开实际宣战。开始时皇帝试图平息此等冲突，但当他在意大利的势力衰微后，对亨利拥有的地方权力尤感愤恨。1172 年亨利在圣地时，腓特烈乃趁机恢复自己在萨克森公国的地方权限。

亨利与皇帝之关系逐日恶化。他怀疑腓特烈干涉德意志帝国，拒绝协助他在 1176 - 77 年最后一次意大利战役。腓特烈自知亨利在萨克森逐渐强盛的邦国，不见容于他所试图建立的阶级宪政君主国，故 1178 年亨利与哈尔伯施塔特(Halberstadt)主教发生争议时，腓特烈决定支持主教。亨利未能答复争议中对他提出的控诉，1180 年被皇家法庭宣告非法，公国遭分割。他起兵反抗，被迫向岳父英王亨利二世寻求庇护；1168 年与亨利之女马蒂尔达(Matilda)结婚。

后曾返德数次，1195 年与新皇帝亨利六世达成和解。逝于布蓝维兹(Brunswick)。

HENRY I 亨利一世

公元 1204 - 1217.6.6。卡斯提尔(Castile)国王。阿方索八世(Alfonso VIII)与埃莉诺(Eleanor)之子；其母为英格兰国王亨利二世之女。1214 年继位，1217 年在帕伦夕亚(Palencia)因意外事件丧生，由其妹贝伦加里亚(Berenguela；或 Berengaria)继位。后让位给她的儿子斐迪南二世。

HENRY II 亨利二世

公元 1333 - 1379.5。特拉斯他玛拉王朝(Trastámara)第一人。1369 - 79 年间卡斯提尔(Castile)及利昂(León)王。生于塞维尔(Seville)；为阿方索十一世(Alfonso XI)与古斯曼(Leonor de Guzmán)之私生子。1352 年，同父异母兄长酷王彼得一世(Pater l the Cruel)即位后两年，亨利在阿斯土里亚(Asturias)叛变。此后直到 1369 年间，为争夺王位而不断发生内战。

1366 年被拥为王；但彼得一世于 1367 年借英军之助于纳黑拉(Nájera)击败亨利。英军彻退后，亨利再度起义，终在 1369 年重创彼得，取得王位。

1369 年，被迫加入百年战争的卡斯提尔王国四面受敌。亨利依续击退葡萄牙、那瓦尔、亚拉冈诸敌；并救平彼得的女婿即英格兰冈特的约翰(John of Gaunt)争夺卡斯提尔王位之乱。1375 年双方订定协约以谋和平，并借皇室通婚巩固政权。随后改革国内行政，委任市民联盟，即城市同盟(hermandad，参见该条)维持治安。1379 年再度面临英格兰与那瓦尔联军侵略，终签署圣多明哥和约(Santo Domingo de la Calzada)而消弭危机，1379 年逝于当地。

HENRY III 亨利三世

公元 1379 - 1406.12.25。卡斯提尔(Castile)国王。1390 年继承父亲约翰一世王位。继少数臣民发动政治暴乱后，1393 年采个人独裁统治。尽管长期身体违和，但对国内独立的贵族、城镇及国外敌党均采攻击政策。

1396 - 98 年打败葡萄牙王约翰一世后，转而扫荡伊斯兰教势力。1400 年卡斯提尔舰队摧毁曾为摩尔海盗避难地的得土安(Tetuán)。亨利极力支持对格拉那达的穆斯林开战，并与正前往小亚细亚攻打土耳其人的蒙古君主帖木儿建立联盟。

HENRY IV 亨利四世

公元 1425 - 1474.12.11。卡斯提尔(Castile)和利昂(León)国王，任期自 1454 - 74 年。约翰二世之长子。生于法来多利(Valladolid)。执政期间与多位贵族交恶，部分原因源自他拔擢宠臣库埃瓦的贝尔特兰(Beltran de la Cueva)。亨利以"虚弱者"著称。贝尔特兰被认为是 1462 年亨利之后所生的胡安纳·贝尔特拉内哈(Juana la Beltraneja)之父。

1465 年反对派贵族罢黜亨利，并拥护其兄阿方索(Alfonso)为王。不久发生王位争夺，1468 年阿方索去世，争夺行动落幕。贵族继而支持阿方索之妹伊莎贝拉，亨利旋即承认她为王位继承人。1470 年伊莎贝拉与亚拉冈的斐迪南结婚，也愤而重申胡安纳为合法继承人。结果在他逝于马德里后，发生 5 年内战。

HENRY 亨利

公元 1174? - 1216.6.11。君士坦丁堡拉丁皇帝。博杜安五世(Baldwin V)之次子。埃诺(Hainaut)及法兰德斯(Flanders)伯爵。1201 年参加第 4 次十字东征。1204 年攻占希腊的君士坦丁堡时任要职，同年其兄博杜安被选为君士坦丁堡首任拉丁皇帝。1205 年博杜安在亚得里亚堡(Adrianople)遭保加利亚人挟持，亨利代替执政；不久闻悉其兄死讯，遂于 1206 年 8 月 30 日继位。

在 10 余年统治中，其英明睿智、宽大为怀，赢得国人及希腊人民的爱戴。1206 年打败保加利亚洗雪兄仇，并击退企图在小亚细亚重建希腊政权的拜占庭政敌拉斯卡里斯(Theodore Lascaris)；且于 1214 年与之达

成协议。他支持希腊教士对抗拉丁教派，严禁分割教堂封地，这些法案造成与教皇间的嫌隙。亨利为拉丁帝国真正的奠基者，1216 年逝于塞沙罗奈基(Thessalonika)，是拉丁帝国无法弥补的损失。

HENRY I　亨利一世

公元 1068 – 1135.12.1。英格兰国王。征服者威廉(William the Conqueror)之幼子。重组内阁、招募新人以控制势力庞大的贵族，并与宗教界达成授职问题的部分协议。

生于英格兰。善于阅读与写作，曾对其父夸言："文采不彰之王如同戴冠之驴"。1087 年 9 月 9 日威廉王死后，遗留诺曼第王国予长子罗伯特(Robert)；英格兰予次子威廉(参见 WILLIAM II)；亨利以所获之 5,000 镑购买诺曼第土地，并促成兄长之争以坐收其利。威廉遇害时，即由新林(New Forest)赶往文契斯特(Winchester)以夺取皇家财产。同时发表自由宪章，赢得贵族支持，于 1100 年 8 月 5 日继任为王。

1101 年，其兄罗伯特率军讨伐其政权。但因其深获英格兰人民与宗教界支持，终以抚恤金买通罗伯特。随后面临安生(Anselm，参见该条)要求改革宗教的困局，终在 1106 年达成主教叙任权协议(参见 INVESTIT – URE CONTROVERSY)。同年在坦什布赖之役(The Battle of Tinchebray)擒获罗伯特，并继任英格兰国王、诺曼第公爵。

鉴于索尔斯堡(Salisbury)首席顾问罗杰主教(Roger)之提议，大量增辟内阁中读物，并聘任巡回法官，预先为亨利二世的司法改革铺路。1100 年与苏格王马科姆三世(Malcolm III)之女爱迪丝(Edith)结婚，统合英格兰皇族世系。然于 1120 年独子威廉溺毙后，已无力使其女马蒂尔达(Matilda)顺利继位。1135 年逝于诺曼第的里昂拉福雷(Lyons – La – forêt)。

HENRY II　亨利二世

公元 1133.3.5 – 1189.7.6。英格兰国王。金雀花王朝(Plantagenet)和安茹帝国(Angevin)的建立者；该帝国版图涵盖英格兰及法国大半部。他以与贝克特(Thomas Becket)发生争执闻名，其永恒的成就奠基于行政和法律改革。

生于法国勒蒙(Le Mans)。英王亨利一世之女儿玛蒂尔达(Matilda)与安茹伯爵金雀花(Geoffrey Plantagenet)所生之子。1147 年开始，亨利竭尽所能推翻其母在英格兰的劲敌司提反国王(Stephen)。1150 年成为诺曼第公爵，1151 年受封安茹伯爵，1152 年与阿基坦(Aquitaine)的埃莱亚诺(Eleanor)联婚，因而成为阿基坦公爵；当时埃莱亚诺已与法王路易七世取消婚姻。1153 年亨利入侵英格兰，迫使司提反承认他为继承人。

行政和法律改革　亨利在 1154 年 12 月 19 日登基为国王。首项任务是重建以往混乱的社会秩序。他拆毁所有未经政府许可的城堡，将施政大权委之于一群贤能的大臣手中。扩大刑事和民事案件中陪审团的运用，发展占有权理论，同时使愈来愈多的案例得由陪审团听审。

与贝克特之争　1162 年亨利任派其好友及大臣贝克特为坎特布里大主教，希望借此推动两人合作关系。结果贝克特对王室在诸多方面对教会的控制权提出质疑，特别是关于国王对犯世俗罪的教士之审判权。双方争执日趋激烈，1170 年贝克特在所属教堂内被 4 名骑士谋杀，传言根据亨利的命令行事。亨利在欧洲大陆的领地旋即遭到停止教权处分，他认为在自己与阿夫朗什(Avranches)的教皇修好(1172)以前离开爱尔兰(他宣称自己对诺曼征服者和当地首领具有最高权威)，是明智的行为。

诸子叛乱　1173 – 74 年，亨利面临执政期间最严重的叛乱，由其众子所策动，并受到法国和苏格兰国王、法兰德斯伯爵及其群臣所支持。叛乱历经波折后终于敉平，多归功于亨利的大臣之助，他们功绩辉煌，在安尼克(Alnwick)俘虏了苏格兰国王。

亨利的任期以悲剧结束。埃莱亚诺痛恨亨利视她的财产为己所有，因而一有机会即鼓励诸子反叛。法国国王且从旁协助，1189 年亨利落入他们的掌握之中。亨利在发现连最小的儿子约翰都背叛他后伤心欲绝，1189 年逝于法国的希农(Chinon)，死时口中喃喃说着："耻辱，一位神权国王之耻。"

容貌与性格　亨利红发、头颅大而圆和眼睛充满红丝，激动时则用力眨动双眼。他是一位强硬的君主，法律知识丰富，"除因愤怒而激动外"，辩才无碍。

HENRY III　亨利三世

公元 1207.10.1 – 1272.11.16。英格兰国王。曾因施法不当引发贵族叛乱。生于文契斯特。1216 年约翰王逝后，伦敦及大部分英格兰国土转由拥护法王腓力二世之子路易的党派所控制。1216 年 10 月 28 日于克劳塞斯特(Gloucester)即位，并组摄政政府。1219 – 23 年柏格(Hubert de Burgh)执政期间，敉平路易党乱，路易被迫谈和并撤出英格兰。

个人执政　1227 年 1 月自订任期后执政多年。1229 年接受法兰西爵士蒙特福特(Simon de Montfort)要求继承莱斯特(Leicester)伯爵之请，并于 1238 年促成妹妹埃莉诺(Eleanor)与蒙特福特结婚。1248 年劝服妹婿掌管加斯科涅(Gascony)，却于 1252 年非法将其罢黜。蒙特福特起而反抗，成为反对党领袖。

亨利因教皇赞助其征服西西里王国成为次子埃德蒙(Edmund)封地的计划，乃自 1254 年开始采课重税。1258 年教皇历山四世恐吓：除非清偿允付款额，否则将终止其教职。英格兰贵族勉强答应，但趁机要求彻底改革政府。

亨利三世
英格兰国王，曾因施法不当而引发贵族叛乱。

改革　依牛津条款(Provisions of Oxford，1258)之规定，贵族得组织监察议会以督促行政。亨利须清偿允付意大利教皇之款额，而巴黎条约(Treaty of Paris，1259)协定，须放弃对诺曼第、安茹(Anjou)、波亚图(Poitou)等地之特权，作为统治法王的加斯科涅封地之交换条件。

1261 年教皇宣布解除其条约限制；1264 年经由法国仲裁，取消和约，遂引发贵族叛乱。1264 年 5 月 14 日刘易斯一役贵族大胜，并俘虏其继承人爱德华(参见 EDWARD I)。日后爱德华逃脱，并于 1265 年 8 月 4 日于伊甫斯罕之役(Battle of Evesham)大败贵族，处死蒙特福特而自此掌权。1272 年逝于威斯敏斯特。

HENRY IV, V, VI, AND VIII
亨利四世、五世、六世和八世

参见 KING HENRY.

HENRY IV　亨利四世

公元 1366 – 1413.3.20。英格兰国王。建立兰卡斯特王朝(Lancaster)。生于林肯夏。被称为博林布鲁克(Bolingbroke)的亨利。他是兰卡斯特公爵冈特(John of Gaunt)之长子。冈特乃国王爱德华三世的第四子；母亲是兰卡斯特公爵亨利的女儿及继承人布朗歇(Blanche)。1380 年他与玛丽结婚，玛丽是赫里福德伯爵(Earl of Hereford)波罕(Humphrey Bohun)两个女儿及继承人之一，亨利因此成为阶级最高的伯爵。1377 年受封德比伯爵(Earl of Derby)，1397 年受封赫里福德公爵。

青年时期　兰卡斯特的亨利是 5 位地位最高的法官——上诉法官之一，1387 – 88 年曾对国王理查二世的宠信发动血腥整肃运动。1397 年国王将 2 位上诉法官格洛斯特公爵(Gloucester)托马斯(Thomas)和阿蓝得伯爵(Earl of Arundel)理查处死作为报复，亨利支持国王的决定。1398 年亨利与另一位停留于英格兰的前任上诉法官诺福克公爵(Norfolk)莫布雷(Thomas Mowbray)发生争执，因此遭国王放逐。1399 年冈特去世，理查国王没收其领地，剥夺亨利的继承权。这对理查而言是相当不得民心之举，因为亨利在一三九〇年代早期远征欧洲大陆时，已建立英勇战士的声名。

亨利四世 英格兰国王，兰卡斯特王朝的建立者。

1399 年 7 月，理查在爱尔兰，亨利乃登陆约克夏雷文斯普尔(Ravenspur)。他迅速招募广大的兵源，当理查返国时已控制了全国。理查遭到囚禁，同年 9 月 29 日被废，亨利受拥立为国王。

执政的阻力 亨利登基的方式最初限制了他的统治自由。他必须奖赏拥戴者，怀柔理查前朝的官员，保留其原职。虽然珀西家族(Percys)后来宣称亨利隐瞒他们关于篡夺王位的阴谋，此势力强大的北方家族却是亨利各项计划的共谋；成员有诺森伯兰伯爵(Earls of Northumberland)、伍斯特伯爵(Worcester)及诺森伯兰伯爵之子亨利(有急性子之称)，获得重要官职和岁收的慷慨赏赐。

1401 年底，亨利国王开始削减珀西家族的影响力。他巩固珀西家族的劲敌威斯特麦兰伯爵(Earl of Westmorland)内维尔(Ralph Neville)的势力，并将伍斯特伯爵逐出宫庭。1403 年珀西家族发动叛变，却在士鲁兹巴立战役(Battle of Shrewsbury)惨败，"急性子"亨利和伍斯特伯爵双双阵亡。诺森伯兰伯爵否认共谋其事，但被亨利罢废。同年亨利与那瓦尔的琼(Joan)结婚，他的原配在 1394 年已经去世。

1405 年北部发生另一次叛乱，由约克大主教斯科罗普(Richard le Scrope)所发动，但被亨利轻易敉平。亨利立刻对大主教执行审判和处决。诺森伯兰伯爵逃亡苏格兰，返国后于 1408 年在布兰汉莫尔(Bramham Moor)兵败被杀。1400 年以来由格伦道尔(Owen Glendower，参见该条)率领的威尔斯叛乱，至此几年已平息。

执政后期 亨利镇压叛乱的花费使国库为之空竭，因此诉求国会课税的情形较理查频繁。下院痛恨他的诉求，斥之为浪费及行政无能，亨利被迫从事数次行政改革。继 1406 年 3－12 月召开中世纪最长的国会后，亨利终于得以摆脱国会压力，当时主要原因系不再受叛乱所威胁。

1409 年亨利因身体不适，暂时无法理政。由他儿子(后任亨利五世)接掌政府，旋即使英格兰加入法国内战，成为勃艮第公爵约翰的同盟。1411 年亨利国王重掌政权，罢废其子及勃艮第同盟，另与敌党阿马尼亚克派(Armagnac)结盟。但亨利的健康情形自此急遽恶化。

逝世 1413 年亨利四世逝于西敏寺。执政的成果(亨利逝世时完全控制了英格兰王室的惯例权)为决心、审慎和魄力的收获，另外，他具有对人与情况的敏锐洞察力，且也有计划与执行策略的能力。由于亨利众所周知的军事勇气、大公无私及虔诚之助，遂得以克服他在英格兰王室建立的兰卡斯特王朝所面临的阻力。

HENRY V 亨利五世

公元 1387.9.16?－1422.8.31。英格兰国王。因亚金科特(Agincourt)一役凯旋而扬名，此即他野心征服法国最杰出的一次战绩。亨利是兰卡斯特(Lancaster)的亨利(后来的英王亨利四世)之长子。生于蒙茅斯(Monmouth)。1398 年其父被理查二世放逐，他遂追随国王。翌年偕同理查前往爱尔兰；在其父篡夺王位后与之联手，并于 1399 年被拥立为威尔斯亲王。1400 年开始，经常参与作战或在威尔斯追剿格伦道尔(Owen Glendower，参见该条)及其党羽。1403 年参与士鲁兹巴立战役(Battle of Shrewsbury)，珀西(Henry Percy，有急性子之称)在此役中阵亡。1409－11 年，他领导一个党派，控制百病丛生的国王枢密院。

在法国征战 亨利在 1413 年其父驾崩后不久，继位为国王。旋即依其所望展开干涉法国的行动，与该国内战中对立的双方达成协议。1414 年派遣两位大使前去要求法国王室，他以身为英王爱德华三世(参见该条)继承人的身分，认为该王室应该为其所有。当第二位大使回国呈报其任务失败时，便已展开入侵法国的准备。

亨利的首要目标是诺曼港口哈夫勒(Harfleur)，于 1415 年 9 月攻陷。因作战与患病，军力大量耗竭，于是决定全军撤退，只留一支卫戍部队驻守英格兰要塞加来(Calais)。他率领 8,000 名左右的军队，被军力庞大的法军拦劫于亚金科特(参见该条)，是年 10 月 25 日英格兰以长弓击溃法国骑士，赢得大捷。

亨利五世 英格兰国王，因亚金科特一役凯旋而成名。

亨利在往后的 20 个月期间滞留英格兰，致力于重新发动战争所需的军事和外交准备工作。他打算展开一项征服行动，有组织地攻占城镇和要塞，必要时采取围攻。他的征战始于 1417 年 8 月的诺曼第，此役成功以后，在卢昂(Rouen，1419)建立政府，借以统治与开发征服地。

1419 年 9 月，亨利不可信赖的同盟勃艮第公爵约翰，遭到法国谋杀。新任公爵支持英格兰远征运动，亨利在此依恃下，迫使法王查理六世签订特尔瓦条约(Treaty of Troyes，1420 年 4 月 9 日)。亨利依此条约受认可为法王的继承人，并与其女儿凯瑟琳结婚。然而亨利却于 1422 年逝于巴黎附近的温森斯堡(Vincennes)，他所缔造的军事和财政成就证实无法维系下去。

在英格兰的权威 亨利自 1417 年以后，仅在英格兰停留 3 个月的时间。透过大臣达拉谟(Durham)和主教兰利(Thomas Langley)协助，对国家大事具有严密的控制力。事实上，英格兰王室在亨利短期执政时享有最高的权威。他曾两度镇压叛变。一次在 1414 年，当时奥尔德卡斯尔爵士(John Oldcastle)召集数千名罗拉德派(Lollards)，孤注一掷地意图推翻正统的国王；另一次在 1415 年，当时剑桥伯爵理查与斯科罗普(Henry le Scrope)策动另一次徒劳无功的阴谋行动。亨利五世的权威部分奠基于身为"基督骑士菁英"之声名，虽其外交政策错误，仍无损于国家英雄的地位。

HENRY VI 亨利六世

公元 1421.12.6－1471.5.21。英格兰最后一任兰卡斯特(Lancastrian)国王，蔷薇战争的原因及首要受害人。他是英王亨利五世与法国的凯瑟琳之子，但欠缺其父的英勇与魄力。事实上，他可能遗传其外祖父法王查理六世所罹患的精神病。

生于温莎(Windsor)。1422 年 9 月 1 日即位，当时年龄不及 9 个月。在长逾 14 年的时间，由贵族和高级行政官组成的枢密院执政。

百年战争结束 依特尔瓦条约(Treaty of Troyes，1420)，亨利在 1422 年 10 月 21 日查理六世崩殂后继承法国王位。1431 年他在巴黎登基为法国国王。然而查理六世之子(参见 CHARLES VII)逐渐巩固其在法国中部的地位，一四四〇年代英格兰的征服行动开始受挫。1444 年亨利与查理七世之亲戚安茹的玛格丽特(Margaret of Anjou)结婚，双方一度停战，却只使百年战争延后结束。1453 年以后仅剩加来(Calais)操之于英格兰手中。

内战起源 在国内，亨利领导的少数党在 1436 年解体，开启内战序幕。他容许枢密院受索夫克公爵(Suffolk)波尔(William de la Pole)所支配，国会最后指控波尔叛国罪嫌，更正确而言是利用其权力以饱中囊及滥用司法包庇其顾客。1450 年索夫克遭谋杀，另一

位王室宠臣索美塞得公爵(Somerset)博福特(Edmund Beaufort)取代其位。

当时的约克公爵理查自流放爱尔兰中崛起,要求政府改革。他的动机是借由支配国王枢密院而掌权,不过未能动摇执政党。在1452年约克公爵策动全民叛变失败以前,大多数贵族都拥护王室,但划分为敌对的阵营。当某党在宫庭得势,另一党则逐日与约克公爵合作。这种"得势"与"失势"的对立情形,持续到1453年8月亨利发疯。当时以他为首的少数党之重要贵族皆加入政坛。约克公爵成为摄政王。

第一次蔷薇战争 1455年亨利康复,索美塞得派因此掌权,索美塞得公爵旋即展开对付约克公爵的行动。其计划遭到势力强大的窝立克伯爵(Warwick)和索尔斯堡伯爵(Salisbury)的内维尔家族(Nevilles, 参见该条)所中断;该家族在分别与索美塞得及珀西家族(Percys, 参见PERCY)冲突后变节。1455年5月22日在圣阿尔班(St. Albans)发生小会战,内维尔家族杀死索美塞得公爵和诺森伯兰伯爵(Earl of Northumberland)珀西(Henry Percy),亨利最后成为约克公爵的阶下囚。唯有中立的贵族阻止胜利者独掌大权。

1456年开始,玛格丽特皇后介入,借此恢复君王权威。亨利似乎意欲宠信约克公爵,但玛格丽特在宫廷重组新党,动员军力,并在1459年10月于勒德罗(Ludlow)击溃约克公爵和内维尔家族。1460年7月10日约克党在北安普敦(Northampton)掳获亨利,获得补偿,约克公爵在要求王位失败后,受认可为亨利王位的继承人。

遣废与谋杀 蔷薇战争肇始于争夺国王枢密院的控制权。亨利拥有选派谘询大臣的特权,但他的智能不足即保证了有能力影响他的人就有可能掌握大权。亨利在1461年2月17日发生的第二次圣阿尔班之役中被玛格丽特皇后所救,再度免除约克派以他的名义摄政的合法头衔。但约克派旋即反击,罢废亨利,改立约克公爵之子爱德华四世为国王。

1461年3月29日爱德华在陶顿(Towton)赢得决定性胜利,亨利逃亡苏格兰,国会遂接受爱德华为国王。亨利于1465年被捕,囚禁于伦敦塔直到1470年10月6日窝立克伯爵与玛格丽特联手拥他复位。在爱德华于条克斯柏立(Tewkesbury)最后的胜利之后17天,亨利在伦敦塔内被谋杀。

统治问题 亨利的统治时代是一个悲惨的时期,又值经济不景气。内战基本上肇因于法律秩序的解体,这种情形使富商巨户得以自募军队,保护其顾客乡绅。缺乏良善的政府是亨利无能统治的结果。

HENRY VII 亨利七世

公元1457.1.28–1509.4.21。英格兰国王。他创建都铎王朝,就此结束王室间发动的蔷薇战争。生于威尔斯朋布洛克堡(Pembroke Castle)。其父李奇蒙伯爵(Richmond)埃德蒙(Edmund)已逝世,乃威尔斯乡绅欧文·都铎(Owen Tudor)与英王亨利五世的遗孀法国的凯瑟琳所生之子。其母为冈特的约翰(John of Gaunt)之曾孙女博福特(Margaret Beaufort);冈特是英王爱德华三世之子,也是亨利四世之父。

亨利与兰卡斯特家族的英王亨利六世这两层亲戚关系,使他在1461年约克家族的爱德华四世即位以前,倍受王室荣宠。1470年亨利六世复辟以前,他被教育成朋布洛克伯爵赫伯特(William Herbert)的保护人。1471年爱德华复位,亨利·都铎与叔父贾斯帕·都铎(Jasper Tudor)流放不列塔尼。亨利在爱德华四世生平不被承认为英格兰王位的继承人,但自1483年起,老兰卡斯特家族和心生不满的约克家族皆视他为替代理查三世的最佳人选。

即位 1485年理查在博斯沃思(Bosworth)阵亡(参见BOSWORTH FIELD, BATTLE OF),亨利旋即被拥立为王。背叛情事加速了他的胜利,因蔷薇战争的党派对立仅止于表面,一切以个人利益而非效忠王室为前提。亨利即位后,任用曾效命约克家族历代国王的大臣,1486年1月28日与爱德华四世之女儿伊丽莎白联婚,借此增进大臣的向心力。虽然他欠缺激发群臣效忠的性格,诚如所有敏感的中世纪国王一样,他了解自身的安全奠基于随时保持警戒及准备展开对策。

亨利基本上为保守派,他在执政早年避免引起普遍的对立,尊重既得的权益,对群臣恩威并济。因此乱事并未受到广大的支持。约克派的觊觎王位者西姆内尔(Lambert Simnel, 参见该条),在1487年于林肯夏的斯托克–纽华克(Stoke–by–Newark)附近战败被俘。另一位觊觎王位者沃贝克(Perkin Warbeck, 参见该条)因利用国际问题,情况更为棘手,乃于1497年被敉平。

外交政策 最初亨利以保卫不列塔尼为借口,被法国的军事冒险行动所吸引。1492年他进军法国,但与爱德华四世一样,同年签订埃塔普条约(Treaty of Étaples),支付一笔赔偿金与法议和。此后,与法维持和平关系是亨利外交政策的基石。1503年他将女儿下嫁法国的传统盟友苏格兰国王詹姆斯四世。

为避免陷于孤立之虞,亨利与西班牙和法兰德斯君主建立关系。在当时狂热的外交策略上,超级强国法国和西班牙已凌驾英国之上,没有条约历时永久。但亨利至少在避免大规模介入战争方面,成效卓著。

国内政策 个人参政是中世纪王权的一大特色,亨利亦奉行不逮。由于最初经验不足,他废除爱德华四世时代发展的岁收编制,但随即加以重整——恢复议会(参见CHAMBERLAIN)的权力,同时严密管理帝王征税的特权,施行成效斐然。他与爱德华一样,从教会、贵族阶级和中产阶级广征多位枢密院议员,但例行的施政则托付一小群类似早期国王枢密院(参见CURIA REGIS)的大臣。

亨利并未如预期般善加利用枢密院作为司法部门,同时也未设立星法院(Star Chamber, 参见该条)。枢密院密切监督普通法院,但法院仍是执行法令的主要机构。虽然亨利最后重建约克派枢密院,作为威尔斯和英格兰北部的执法机构(参见COUNCIL OF THE NORTH),同时保安官的权力日增,系亨利治国以前国会所定期倡导而来。亨利推行法律改革的成效与原创性值得猜测。

亨利要求国会唯有征战才可课税,他的和平外交政策使其成为逐日罕见的规定。然而亨利统治时代大多数保护英国贸易和工业的法案由下院所创立。事实上,亨利作为经济学家的声名毫无事实根据。大约自1470年起,外销棉质服装逐渐成长。英国无须王室推动已繁荣发展。

统治后期 亨利政府的特色自1502年以后大为改变。新部门迈向专门化,了解提高岁收之法,其来源虽合法,征税法的政策却不明智。在教会方面,亨利一向所扮演的负责任、有时慷慨好施的赞助人角色,为剥削政策所取代。他对贵族阶级的态度转为压迫。这些改变可能由亨利政府新的领导人物所发动,诸如律师达德利(Edmund Dudley, 参见该条)和恩普森(Richard Empson),他们对同业和高级教士抱持着职业偏见。

1509年亨利在李奇蒙辞世,贵族、伦敦商人和其他受压迫的百姓旋即发动示威抗议其严苛的政策。他们的反应显示若亨利活得较久,人民的不满情绪可能将危及他的王位。

HENRY VIII 亨利八世

公元1491.6.28–1547.1.28。英格兰国王,是一位可畏人物及英国历史上最重要君王之一。英格兰教会与罗马分裂、修道院的解体及英国国教(后为新教)的建立,皆是他一手完成。有6位妻子,是女王伊丽莎白一世之父。

早年 生于伦敦附近的格林威治王宫,是英王亨利七世的次子。1520年4月其长兄亚瑟去世,亨利成为王储,不但受封其兄的头衔威尔斯亲王,并于1503年6月与亚瑟的遗孀亚拉冈的卡萨琳订婚。

有关亨利的养育罕为人知,仅知他最初受教于桂冠诗人斯克尔顿(John Skelton),并热衷马上长枪比武等多项运动。他是一位多才多艺的青年,英俊潇洒且体格强健,至少精通3种语言,热爱音乐,其曲作至今还演奏,才思敏捷且好奇心强。

1509年4月亨利七世驾崩,前途充满希望的继承人登上英国王位。这位杰出青年披挂王徽从容自若。但年轻的亨利也有诸项缺点,他妄自尊大、情绪善变,虽然他乔装提倡伊拉斯谟斯(Erasmus)等人的文艺复兴人文主义,却对其崇高的理想并不了解。"坦诚的国王亨利"这位爱国君王及虔诚的基督王子,实质上是一位自以为是且危险的专制独夫。

亨利八世 英格兰王，英国历史上最重要的君主之一，在位期间为英国君主政体带来新力量及新尊严。

亨利与沃尔西 与许多同辈的王侯一样，亨利八世最初也是一位战士，他急于使自己成为欧洲大陆事务中的重要人物。亨利的统治时代实际上是另一次百年战争的开始。1513 年年轻的国王率领一支大军进犯法国北部。1522 和 1523 年他发动进一步的攻击。2 年后他打算攻占与分裂敌人。在展开行动以前，其盟友神圣罗马帝国皇帝查理五世在意大利北部的帕维亚战役(Battle of Pavia)击溃法军，与法国单独议和。一五四〇年代亨利重新展开攻击，1544 年亲陷布伦(Boulogne)，英国在法国的征服行动结束，8 年后法国收复失地。

亨利临朝的前 20 年，国内弥漫着战火与战争的谣传。数十年间眼见沃尔西(Thomas Wolsey)的崛起，他是约克郡红衣大主教及英格兰大法官，从 1513 年主政到 1529 年垮台，与国王形成著名的搭挡。通常几乎由他完全控制着国家大事，亨利则终日狩猎、跳舞和作曲。有时候亨利也表现大权在握，以 1519 年为例，当时国王突然决定竞选神圣罗马帝国新皇帝，显然不顾大法官反对。

虽然沃尔西渴求国际声望，他较其浮躁不安的国君审慎且热爱和平，同时极力将亨利的精力导往新的方向。1518 年亨利扮演欧洲和平缔造者的角色，同年 10 月他在伦敦主持国际和平条约的签订，此全归功于沃尔西。由于沃尔西的斡旋，亨利于 1520 年 6 月率军入法，不为作战，而是在著名的金镂衣广场(Field of Cloth of Gold)与法王及贵族拥抱会面；这是中世纪义侠精神最后的礼仪表演。在沃尔西的催促下，1521 年亨利完成(无疑是获得其他大臣鼎力相助)《维护七大圣礼》(*Assertio septem sacramentorum*)一书；此书为传统公教圣礼教义辩护，攻击马丁路德。因此荣获教皇良十世授以信仰保卫者之头衔——英国王室至今仍以该头衔自豪。

离婚及与罗马决裂 亨利统治时代的前 20 年表面上平静无波，无法预料到后 10 年英格兰教会和政府所发生的重大变化。因为当时国内情况相当平静，而亨利本身一如其反路德论及其接受教皇封号所示，似乎是旧教忠臣。事实上，国王何以变成教会革命的参与者，至今可能亦无法解释。

当然国王的婚姻问题最为重要。亨利在 1509 年登基后不久，终于娶了其兄的遗孀亚拉冈的卡萨琳为妻。卡萨琳曾怀孕数次，1516 年产下女儿玛丽，但产下的男婴都夭折。迄至一五二〇年代中期，她已超过产龄。因此婚姻的主要目的失败，亦即生产男孩及王位继承人以保障都铎王朝的安全，及维护国家未来的政治安定。再者，1526 年时亨利迷恋安妮(Anne Boleyn)，她不像他从前的情妇，除非确定自己为永久的征服者，决不退让。

1527 年亨利致力于离婚一事，亦即宣布他与卡萨琳的婚姻无效。随后宣称他与其兄的遗孀结婚违反神法，如"利未记"第二十章 21 节："人若娶他弟兄之妻，这本是污秽的事，……二人必无子女"成为他不可动摇的信念，教皇不应颁布特赦允许他与卡萨琳结婚。

1527、1528 和 1529 年期间，经过数月激烈的交涉，结果在英格兰设立教皇裁判所以听审此案。但法庭并未达成决议。当讼案转移罗马时，亨利要求该案送回英国法庭，并于 1530 年宣称英国的案件不得在国外审判。

1527－33 年，亨利极力抗争迫使教皇对其要求让步，当罗马借故拖延时(基于诸多原因)，亨利环顾四周寻找新武器予以威胁。因此他将个人事件转变成世俗国的主权与超越国界的教会权威间之全面性审判权的冲突。

然而离婚并不足以解释亨利背离罗马。即使离婚问题不存在，教会与政府及英国与罗马之间仍然可能发生冲突。1529 年底及 1530 年中期，亨利开始对外宣称英格兰教会为国家教会，他为教会的大封主及人民的神父。1529 年秋，沃尔西去职，主因为未使离婚案通过，于是召集所谓的"宗教改革国会"，亨利利用国会内外普遍的反教权和反教皇情绪，受到广大的支持。

教会改革 抨击英格兰教会和教皇权威必须小心进行，处处充满伪攻、假战、暗中零散侵蚀及个别反对的威胁。教会在英国是一个势力强大的机构；如果反教情绪高涨，则对旧制度的忠诚热忱亦然。此外，英国在都铎王朝统治下叛乱频仍。若假神圣教会之名而叛，极易引起苏格兰、公教国皇帝或法王的干涉，且在国内为都铎王室树敌。

1531 和 1532 年他首次公开抨击英国教士。次年，亨利公然反抗罗马，与安妮结婚(1536 年以通奸罪名将她处死)，而国会早已开始削减教皇在英格兰权威，通过上诉法，断绝英格兰教会与教皇间的法律关系。1534 年国会宣布亨利为英格兰教会的最高首长，同时要求所有英国人宣誓否定罗马。1536－40 年英国修道院解散。

此时期，新教在英国有重大进展。一五三〇年代亨利授权教会所宣布的官方信仰声明带有浓厚的路德成分；大陆新教徒与英格兰间关于教义与政治联盟协商早已展开；新信条赢得高阶层的拥护，甚至亨利特别器重的坎特布里大主教克兰麦(Thomas Cranmer)亦然。

亨利与其首要大臣克伦威尔(Thomas Cromwell)，在宗教革命中受到广大人民支持。其残酷手段、技巧和运气，使他们度过反对者的难关。对他们威胁最大的两位敌人莫尔(Thomas More，前任大法官及拥有国际声望的学者)和费希尔(John Fisher，唯一与亨利抗衡至死的主教)于 1535 年上断头台。1536 年英格兰北部，以神恩巡礼(Pilgrimage of Grace)的形式发动大规模的叛乱，如果此件肇因于社会经济外及宗教不满情绪的起义发生较早，或得到外援合作，亨利的处境势必岌岌可危。亨利却度过险难，一如他历经 1539 年欧洲大陆发动的公教十字军而幸存不坠。

1540 年初他离婚成功，结束不幸的婚姻(第四度)，另与克利夫斯的安妮结婚。另一项婚姻处决结束同样不幸的婚姻，与安妮的婚姻宣布无效后 18 天，另与霍华德(CatherineHoward)订婚。2 年后，即1543 年 7 月，他与第六任妻子帕尔(Catherine Parr)结婚，帕尔比他长命。

当时亨利已解决王国领域内主要的宗教和政治事件，自信可以再度向法国和苏格兰宣战。1547 年他去世之时仍深陷战争的纠纷之中，王位传给 9 岁大的儿子爱德华六世，系与第三任妻子西摩(Jane Seymour)所生之子。

性格与成就 亨利虽然经常表现残忍而专制，却为英国君主政体带来新力量及新尊严。他的政体是"帝国"君主政体，亦即最足以夸耀的文艺复兴王权形式。他大兴土木以缮美其尊贵的王权，如在伦敦(以白厅最有名)和首都附近兴建皇宫，以索立(Surrey)的典范宫(Nonsuch)为中心。英格兰自他治国起缔造了新的政治统一，此多归功于克伦威尔，且权力超越一切。威尔斯终而纳入英国的政治生活，英国在爱尔兰的统治全面革新。亨利留下广大的立法。他是真正的"英国海军之父"。

再者，他建立了英国国教；与罗马断绝关系，废除英国的修道院制度。在他统治期间，英国圣经问世。英国新教因此生根，并在他去世后大获全胜。

亨利主持了一个有秩序的革命，但却不必既流血又伤财。他在废除修道院的同时，也摧毁了许多建筑、雕像、玻璃及书籍等无价之宝，他并未将搜刮自修道院的财富用来兴建学校和医院，其中大半耗费于徒劳无功的战争。

HENRY I 亨利一世

公元 1008?－1060。法兰西王。在位期间与贵族纠纷不断。自 1027 年起参与父王罗贝尔二世(Robert II)政权；1031 年父王死后，母后普罗文斯的孔斯坦塞(Constance)、弟弟罗伯特皆对其继承权不满。他们获得布耳瓦的欧多伯爵(Odo of Blois)支持而叛变。1032 年在诺曼第的罗贝尔公爵协助下，降服其母与弟弟，并于 1034 年敉平欧多之乱。然而 1037 年欧多之子斯蒂芬(Stephen)、提奥博尔德(Theobald)再度掀起战乱。日后打败斯蒂芬，但仍须借助安茹的杰弗里伯爵(Geoffrey of Anjou)之力击退提奥博尔德。

经历这些危机，亨利已元气大伤，因为他被迫分割勃艮第(Burgundy)予弟弟罗伯特；割法属维克森(Vexin)予诺曼第的罗贝尔公爵；都尔(Tours)予杰弗里。从此卷入一〇四〇及五〇年代的领土战争。1047 年协助诺曼第罗贝尔公爵的继承者威廉(即后来英格兰王威廉一世)平息内乱。但日后两人争斗，亨利大败，从此无力抵抗教宗干涉内政及阻止 1049 年良九世(Leo IX)在理姆斯(Reims)召开宗教会议。

1059 年加冕 6 岁的儿子腓力以图确保王位继承权，并指派法兰德斯的鲍德温伯爵(Baldwin of Flanders)代为摄政。1060 年逝于奥尔良(Orléans)附近。

HENRY II　亨利二世

公元 1519.3.31 – 1559.7.10。法国国王。在国内、外哈布斯堡王朝(Habsburgs)极力反对基督新教信仰。生于圣日尔曼莱昂(St. – Germain – en – Laye)。法王法兰西斯一世与克劳德(Claude)之次子。1536 年兄长法兰西斯去世，遂成为王位继承人。1533 年与梅迪契的凯瑟琳(Catherine de Médicis)结婚，育有 10 子，其中 3 子后成为法王(法兰西斯二世、查理九世和亨利三世)。亨利受情妇普瓦捷(Diane de Poitiers)、宫廷中意大利流亡攻客和蒙莫朗西(Montmorency)家族之影响；吉斯(Guise)家族之影响更大。

1547 年即位，继续父王反哈布斯堡王朝之好战政策。1552 年 1 月在尚博尔(Cham – bord)与日耳曼新教徒诸王达成协议。同年率军入侵神圣罗马帝国，占领麦次(Metz)、都耳(Toul)和凡尔登(Verdun)之主教辖区。1556年法军入侵意大利，促使西班牙军队进攻法北界，1557 年在圣公旦(St. – Quentin)大败法军。1558 年法国自西班牙之英格兰盟军中占领加来(Calais)作为报复。翌年签定卡托 – 康布雷齐和约(Cateau – Cambrésis)，哈布斯堡 – 瓦卢瓦长期争战终告结束。

同期间基督新教在法国传播迅速，尤其在 1555 年喀尔文(John Calvin)赢得日内瓦宗教领导后。许多流亡者，经喀尔文训练，返法传播新教，并自日内瓦流入新教典籍。

亨利二世　法国国王，极力反对基督教信仰，并制定反异教法。

上述活动使亨利为之震惊。他素与教宗不合，因意大利政治问题及法国某些教会功能管理问题与教宗龃龉，甚至劝阻法国主教勿参加特林特大公会议(Council of Trent)。亨利为严苛虔诚的天主教徒，对新教徒迫害日增，制定反异教法且下令设立特殊反异教法庭。

在他因比武大赛受伤临终之际，正计划一次大规模扫荡新教行动。1559 年逝于巴黎。

HENRY III　亨利三世

公元 1551.9.19 – 1589.8.1。瓦卢瓦王室(Valois)最后一位法国君主。生于枫丹白露。亨利二世和梅迪契的凯瑟琳(Catherine de Médicis)之三子。曾追求英国女王伊丽莎白一世不遂，1575 年与洛林的路易丝结婚，无子嗣。

亨利三世　瓦卢瓦王室最后一位法国君主。

大半生卷入法国宗教战争。1567 年由其母(即当时法王查理九世的摄政)封为皇军中将；1569 年率军败胡格诺派教徒(Huguenot)于雅纳克(Jarnac)及蒙孔图尔(Moncontour)。1572 年协助其母在圣巴多罗买日(St. Bartholomew's Day)策动屠杀科利尼(Admiral Coligny)及其他胡格诺派领袖。1573 年离国，任波兰国王。1574 年兄长查理九世去世，返法继承王位。

虽然身为国王，他却未受爱戴，亦非英明之君。多半时间耗于浮夸的宗教奉献与放荡作乐，故引起舆论不满。无暇理政而由母亲和旁人佐政。

尽管年轻时狂热支持天主教，但继位后试图在基督教和天主教激进派间采循中庸之道。1576 年签订蒙塞尔和约(Peace of Monsieur)，赋予胡格诺派许多特权，包括在法国多数地方自由礼拜。此项让步激怒天主教激进派，遂组织神圣联盟(参见该条)，以吉斯公爵(Guise)亨利为领袖，受西班牙支持。此联盟迫使亨利三世向胡格诺派再度宣战。1577 年签订倍日拉和约(Peace of Bergerac)，撤销多项赋予基督教徒的权利。

1584 年亨利三世唯一的兄弟去世，其妹婿那瓦尔(Navarre)的亨利(即胡格诺派领袖)遂成为继承人。神圣联盟旋即倾力阻止新教国王继位，并压迫亨利三世。1588 年 5 月亨利被联盟逼迫逃离巴黎。经最后企图与神圣联盟合作无效，采取激进手段，下令暗杀吉斯公爵与其兄洛林枢机主教路易。

神圣联盟愤而宣布公开叛变。亨利与胡格诺派合作围攻巴黎。1589 年 8 月 1 日一名狂热修士克雷芒(Jacques Clément)潜入围堵线，刺杀亨利于圣克卢(St.Cloud)。那瓦尔的亨利继位为王(即亨利四世)。

HENRY IV　亨利四世

公元 1533.12.14 – 1610.5.14。法国波旁王朝第一代国王，他结束了十六世纪后半叶肆躏法国的宗教战争。生于坡市(Pau)。父亲是法国亲王波旁的安托万(Antoine de Bourbon)，母亲是那瓦尔王室(Navarre)的阿尔布雷(Jeanne d'Albret)。亨利被母亲教育成一名虔诚的喀尔文教徒。1562 年父亲去世后，亨利成为那瓦尔国王和胡格诺派(Huguenot)的名义领袖。1569 年他叔父孔代亲王路易一世逝世后，他在胡格诺军中扮演着积极主动的角色。

2 年后法国重见和平，借由亨利与法国王室瓦卢瓦的马格丽特(Marguerite de Valois)联婚保证和平关系。激进派天主教徒由吉斯公爵(Guise)亨利率领，受到王室鼓动，利用王室联婚庆典的机会，决定 1572 年 8 月 24 日在巴黎暗杀科利尼(Gaspard de Coligny)和其他胡格诺派领袖，因此引发圣巴多罗买日大屠杀(St. Bartholomew's Day Massacre)。那瓦尔的亨利免除一死，判处终生监禁，且被迫皈依天主教。1576 年他逃离王宫，否认天主教信仰，同时继续率领胡格诺反叛军对抗政府。

继承王位　当时在位的法王亨利三世没有子嗣，1584 年亨利之弟暨继承人弗朗索瓦(François)去世，那瓦尔的亨利即成为法国王储。新教徒即将任国王，激怒了激进派天主教徒，他们由吉斯家族领导，决定借助神圣联盟(Holy League，参见该条)之力，阻止亨利登基。教宗思道五世(Sixtus V)经人说服开除亨利教籍，同时规定异教徒不得担任法国国王。神圣联盟分别对胡格诺派及政府发动

亨利四世　结束宗教战争的法国波旁王朝第一代国王。

战争。

神圣联盟的忧虑在1589年成为事实，当时亨利三世遭一名天主教狂热分子所刺杀，信仰天主教但效忠王室的政党遂大半拥护那瓦尔的亨利为国王。亨利最初试图借由发动战争维护其声明，却无法攻陷神圣联盟势力的中心首都巴黎。1593年他决定接受天主教信仰，因此大大削弱神圣联盟的势力，得以于1594年攻占巴黎，并于往后数年间攻陷大部分的天主教重地。

继数次针对吉斯家族及其西班牙盟军发动的军事扫荡行动成功后，亨利终于在1598年重建法国和平。他随即颁布南特敕令（参见该条），承认天主教为国教，允许胡格诺派在法国大部分地区有信仰自由、有权任官职且在某些设防的城市得以拥有兵力。就此结束近40年的惨烈内战，留下法国满目疮痍的景象。

经济措施 亨利四世其余任期大半致力于法国的重建工作。他得利于多位相当有才干的大臣辅佐，其中以苏利公爵(de Sully)——胡格诺派的贝蒂讷(Maximilien de Béthune)最著名。苏利公爵整顿法国王室的财务，在不增加赋税的情形下，使岁收大增，事实上，有时甚至降低赋税。他采取的少数措施，特别是官职买卖，为后来的王室引发了许多严重的问题。但这些措施的立竿见影之效是数十年来首度为政府赚取足够的收入，并巧妙地用以重建法国的经济。

亨利政府推行各项措施大力提倡农业，诸如引进或进一步鼓励相当先进的栽培品种，特别是丝；发展森林管理；经由荷兰技术人员协助，排除沼泽积水。同时鼓励工业发展，支持许多新工厂的建立，并予以资助。大多数工厂旨在生产诸如挂毡、丝绸服、玻璃器皿和花边等奢侈品，这些产品国内本有一个广大的市场，但法国传统以来由荷兰或意大利进口。新的道路和运河的兴建刺激商业发展。政府并采取重要的步骤将法国建立成殖民地王国，鼓励尚普兰(Samuel de Champlain)和其他探险家在新大陆的探险计划。

引导这些政策的是使法国经济自足的决心。这些政策是重商主义早期的表现，此主义在往后两世纪的大部分时间里，主导着法国及其他欧洲国家的经济计划。

外交政策 在外交政策方面，亨利四世通常致力于维持和平。他甚至提议设立欧洲政府联盟借以维持和平——此提议预期了诸如国际联盟和联合国等维持集体安全的现代计划。然而亨利有时也违反此和平政策。1601年他兼并法国东界数块领地，系夺自萨伏衣公爵——亨利的世仇西班牙之同盟。1610年亨利驾崩时，正准备与西班牙及神圣罗马帝国发动战争，重燃法国与哈布斯堡王朝历来的冲突。

攻击天主教主要的俗人拥护者之计划，可能引发法国一小群顽固的天主教极端分子的恐惧，他们从未接受亨利皈依天主教的诚意，仍然痛恨亨利允许新教信仰。其中一名天主教狂热分子芮维耶克(François Ravaillac)在1610年于巴黎将亨利刺杀身亡。而由亨利之子路易十三继位，即亨利于1600年第二次婚姻与梅迪契的玛丽(Marie de Médicis)所生之子。

亨利四世是法国历代诸王中最受爱戴的人物之一。虽然他的机智与好脾气，时而谦逊时而夸耀，潜藏着强烈的权威性，但他以宽容和中庸之道治国，同时真正关心人民福祉。亨利统治时代的严谨特色在他私生活方面较不显著。亨利的风流韵事为他赢得 le Vert - Galant 的封号。

HENRY I　亨利一世

公元876?－936.7.2。首任萨克森日耳曼王，人称"狩猎者亨利"。智勇双全远胜同期诸王。萨克森公爵鄂图一世之子。912年继任为公爵。丹麦、匈牙利曾侵略其居住的萨克森区。

918年由日耳曼王康拉德一世(Conrad I)指派为继承人；919年由萨克森及法兰西贵族推选为国王。深知唯有团结日耳曼民族才能击退丹麦、匈牙利，遂登基治国。

926年为巩固王权，开始统领组织松散的日耳曼联盟，该组织包括925年再度臣服的洛林省，且让封地完全自治。虽然愿联合日耳曼共御外侮，本身则偏顾萨克森领土。为招募军队，极力讨好居领导地位的萨克森家族，迎合当地要求的程度远超过日耳曼其他部族。

926年允诺对匈牙利纳贡9年以终止其侵略，遂利用休战期间重建军力及多项防御措施。随后对抗斯拉夫民族屡次获胜，933年3月于温斯特鲁特河(Unstrut R.)一役大败匈牙利。936年逝于麦勒本(Memleben)，为其子鄂图一世留下一个强盛帝国。

HENRY II　亨利二世

公元973.5.6－1024.7.13。日耳曼王及神圣罗马帝国皇帝。巴伐利亚伯爵"争论者亨利"(Henry the Wrangler)之子，日耳曼王亨利一世之长孙。生于巴伐利亚阿贝歇(Abbach)。自小接受教会教育，对其日后影响甚巨。995年继任巴伐利亚公爵。1002年鄂图三世死后，要求继任日耳曼王，日后虽遭异议，但终如愿以偿。

其人生性鲁莽、缺乏毅力，却擅用政治手腕对付贵族叛变。他利用教会财产巩固日耳曼王权：分封教职、土地予拥护者，并任心腹为皇家官员以为附庸。

在位期间，借联合易北河以东的斯拉夫异教民族而获得与波兰战争之胜利。对意大利政权不感兴趣，并废除鄂图三世的倾义政策。但为降服独立的伦巴底公国，曾于1004及1013年二度越过阿尔卑斯山，并于1014年2月于罗马即位为王。1021－22年间企图驱逐阿布拉(Apulia)境内的希腊人，但徒劳无功。

1007年于班贝格(Bamberg)成立新主教区，旋即成为文学、宗教重镇；一位感恩教士也在当地编撰亨利的道德生活传记。1024年逝于哥丁根(Görttingen)附近。1146年受天主教正式封为圣徒。

HENRY III　亨利三世

公元1017.10.28－1056.10.5。日耳曼国王，神圣罗马帝国皇帝，曾赞助十一世纪的宗教改革。康拉德二世(Conrad II)与斯瓦比亚的吉瑟拉(Gisela of Swabia)之子。生于荷兰的奥斯特贝克(Osterbeck)。青年时期充满宗教观与责任感；为人冷静严峻；有时强硬不降的作风，忽略了政治利益。

1026年被父王康拉德指定为继承人，1039年继任日耳曼国王；1046年为神圣罗马帝国皇帝。即位初期曾降服东境的波希米人(1041)、匈牙利人(1044)。然1046年其附庸匈牙利王彼得被推翻后，匈牙利遂脱离控制。

日耳曼境内叛乱不断。首先由于1044年分封南洛林省予位于北洛林艾弗雷公爵(Godfrey)之弟，遂与艾氏结下宿仇。艾氏为补救洛林省的损失，娶多斯加尼的贝娅特丽克丝(Beatrix of Tuscany)为妻，成为亨利在意大利的一大威胁；其次，1053年巴伐利亚的康拉德公爵遭罢黜后，继续反皇帝阴谋；再者，贵族知悉亨利企图巩固萨克逊政权，纷纷叛变。

推动克吕尼克(Cluniac)改革运动，企图借助净化的教会，在物质上及精神上支持王权。1046年在苏特里(Sutri)及罗马宗教会议，罢免三位僭越教宗，并任免了一联串的教宗，良九世(Leo, IX 参见该条)乃其中最著者。当时改革者认亨利的权威为神授，但当其子亨利四世在位时，受其扶持的教宗却向皇权挑战。后卒于哈次山的波德菲尔德堡(Bodfeld Castle)。

HENRY IV　亨利四世

公元1050.11.11－1106.8.7。日耳曼国王及神圣罗马帝国皇帝，可能是中世纪帝王中最多采多姿而喜怒无常的一位。他是教宗与欧洲俗世君主间发生主教叙任权之争的主导人物。

早年 亨利是神圣罗马帝国皇帝亨利三世与波亚图(Poitou)的阿格尼斯(Agnes)之子，生于哥斯拉(Goslar)。2岁时当选为国王，1054年受任圣职，1056年继承父位。亨利由于年幼，遂成为德国亲王间党派纷争的牺牲者。最初由大权在握的母亲摄政，1062年受到科伦(Cologne)大主教安诺(Archbishop Anno)领导的党派所挟持。亨利与该党的领导人物不来梅(Bremem)的主教阿达尔贝特(Adalbert)交情甚笃。然而1066年一群萨克森贵族逼迫他与杜林的贝尔萨(Bertha of Turin)结婚，同时与阿达尔贝特绝交。

1066年亨利正式成年，他意志强烈而固执，决定固守自己的独立权。亨利企图重建日耳曼王室的权威，却面临诸王叛变。1073年

上 日耳曼国王及神圣罗马帝国皇帝亨利四世的雕像。亨利四世为教皇兴欧洲俗世君主间发生主教叙任权之争的主导人物。右 日耳曼国王及神圣罗马帝国最后一代萨利安皇帝亨利五世的雕像。

萨克森爆发大规模的叛乱，他英勇率军镇压乱事。在农民叛乱引发暴行后，1074 年亨利终于倾全力击败萨克森反对派人士。

主教叙任权之争 亨利因这次胜利的新鲜感所致，在往后 25 年间接受另一项挑战。1075 年教皇国瑞七世宣布禁止俗世君主的教士叙任权。亨利决定不放弃对日耳曼主教的控制权，因主教极力拥护君权，他反应过度激烈，导致教会与政府首次决裂。1076 年 1 月亨利在伏姆斯宗教会议(Council of Worms)上罢黜国瑞，使原本与教皇之间对米兰大主教的任派问题产生的小冲突，扩大成严重的事件。值此之际，亨利在德国的敌对再度叛乱，迫使他寻求教皇赦免。1077 年 1 月召开著名的卡诺萨会议(Canossa，参见该条)，亨利公开忏悔，同时保证臣服于教皇。

然而冲突并不易解决。国瑞扶持一位德国僭越国王，亨利则扶持一位僭越教皇。1081 年亨利围攻罗马，迫使国瑞逃亡，1084 年由僭越教皇加冕为皇帝。当他返国后却发现诸王的反对势力较以往增强。

亨利继续征战直到 1093 年被儿子康拉德(Conrad)所出卖；康拉德在 1087 年登基为日耳曼国王。1094 年亨利的第二任妻子普拉克塞迪斯(Praxedis，谣传她是康拉德的情妇)，背弃亨利且公开指责他行为放荡。亨利因此双重背叛而伤心欲绝，遂留在意大利。

然而亨利身强体壮，较其大部分的敌人活得都久。1097 年返日耳曼，说服诸王罢废康拉德，1098 年改选其次子亨利为王位继承人。但 1104 年，年轻的亨利反叛，将父亲囚禁于巴克尔海姆堡(Böckelheim)，1105 年逼他逊位。亨利逃狱，在列日(Liége)招募一支军队，1106 年突然去世。

HENRY V 亨利五世

公元 1081.1.8－1125.5.23。日耳曼国王及神圣罗马帝国最后一代萨利安(Salian)皇帝。亨利四世和杜林(Turin)的柏达(Bertha)之次子。生于哥斯拉(Goslar)。1098 年受封为王。1104 年因恐其父离开凡俗和教会诸王，危及其王位，遂叛离之。1106 年继位。

他虽表现出严厉及迂回的性格，却力图抚平其父执政时长期内战造成的伤害。在国内巩固皇家版图；借由与数个新近富强家族建立联盟，重振君主国之声望。但在发展此新统治阶级时，遭遇诸王反对，尤以萨克森(Saxony)为甚。

亨利继续其父与教皇之争(参见 INVESTITURE CONTROVERSY)。1111 年首次远征意大利，俘虏教皇贾利二世(Paschal Ⅱ)。同年 4 月 13 日教皇同意亨利有主教叙任权，并加冕他为皇帝，才被释放。教皇随后被教士逼迫撤销此协议。1116 年亨利返义，宣称多斯加尼(Tuscany)的马帝尔达(Matilda)拥有继承权。1122 年国王与教皇就主教叙任权一事在伏姆斯(Worms)达成政教协定(Concordat)，双方乃维持较久和平。

1114 年与英王亨利一世之女马蒂尔达(Matilda)结婚。1120 年马蒂尔达成为英王位继承人，亨利则支持英王对法国之野心企图。1125 年逝于荷兰征战中。无子嗣。

HENRY VI 亨利六世

公元 1165－1197.9.28。日耳曼国王及神圣罗马帝国皇帝。将西西里王国并入霍亨斯道芬(Hohenstaufen)王朝。腓特烈一世(Frederick I Barbarossa)与勃艮第(Burgundy)的贝娅特丽克丝(Beatrix)之子。4 岁继任罗马皇帝。1186 年与西西里法定继承人孔斯坦塞公主(Constance)结婚。自小接受良好教育薰陶，成为宫廷教育与骑士的典范。但因身体孱弱，养成严肃、忧郁的性格，有时脾气暴躁。

1189 年当腓特烈率领第三次十字军东征时，负责接管日耳曼。1190 年腓特烈逝世后顺利继位。1189 年西西里王威廉二世卒后，与孔斯坦塞公主统领其王国。1190 年敉平日耳曼境内奎尔夫(Guelph)之乱，当时拉察(Lecce)的坦克雷德(Tancred)被选为新西西里王。亨利在未采行保护日耳曼王权的措施之前，即率军前往意大利。1191 年 4 月 15 日在罗马即位，并移师对抗坦克雷德。由于坦克雷德在那不勒斯之政权稳固，始终无法攻占该城。

重返日耳曼后，以高压手段离间诸王，企图吞并绍令吉(Thuringia)。1192 年传闻涉嫌谋害列日的枢机主教，反对势力愈张。1193 年十字军回国途中掳获英格兰王理查一世——"狮子亨利"的妹婿及奎尔夫系的领导人，趁机要胁奎尔夫投降并索赔巨款作为释放人质的条件。

1194 年坦克雷德卒后，西西里反对势力溃散。亨利挥军南下，1195 年 12 月 25 日在巴勒摩(Palermo)登基为王，次日孔斯坦塞生下一子，即后来的腓特烈二世。随后向日耳曼诸王提议改继承制为世袭制的计划，遭强烈反对。猝死于墨西拿(Messina)，徒留强大却不稳定的君权与帝国。

上 日耳曼国王及神圣罗马帝国皇帝亨利六世与孔斯坦塞公主的婚礼图。
右 刻着日耳曼国王及神圣罗马帝国皇帝亨利七世肖像的钱币正反两面。

HENRY VII 亨利七世

公元 1275? – 1313.8.24。日耳曼王及神圣罗马帝国皇帝。在位期间企图重建意大利王权。1288 年继任父职成为卢森堡伯爵，1308 年被选为罗马王(皇位继承人)。卢森堡地位本不重要，然因其兄鲍德温(Baldwin)以枢机主教及特里尔(Trier)选举人的身分赞助，终赢得选举。1309 年受封为皇，随即派遣船队远征意大利以夺取罗马皇权。

1250 年腓特烈二世死后的无执政时期，北意大利虽名属神圣罗马帝国，实际早已独立。由于罗马教皇支持，南意大利与西西里王国则归安茹(Anjou)的罗伯特统治。人民寄望其平息奎尔夫(Guelph)与吉伯林(Ghibelline，参见该条)两派的党争，并终止内战，因此亨利在位初期备受拥戴。1310年 10 月越过阿尔卑斯山，1311 年 1 月在米兰加冕伦巴底王头衔后，面临困局：叛乱四起，军队财源耗竭，军力也因瘟疫流行而大减，抵罗马后，安茹的军队处处内斗。因无法前往圣彼得教堂，故于 1312 年 6 月在圣约翰·拉特朗教堂由亚威农枢机主教团加冕。

再度北上镇压佛罗伦斯等地叛乱时，惨遭挫败。野心幻灭后，1313 年因疟疾逝于西那(Siena)附近，葬于比萨。

HENRY 亨利

参见 HENRY, KINGS OF GERMANY。

HENRY I 亨利一世

公元 1210? – 1274.7。那瓦尔(Navarre)国王和香槟伯爵，又称"胖亨利"(Henri le Gros)。那瓦尔国王提奥巴尔德一世(Theobald I，香槟伯爵提奥巴尔德四世)与弗瓦(Foix)的玛格丽特之么子。1270 年 12 月继承兄长提奥巴尔德二世在那瓦尔及香槟之王位。

1269 年与法王路易九世之侄女阿图瓦(Artois)的布朗歇(Blanche)结婚。育有一子一女：儿子早夭，女儿让娜(Jeanne)在 1273 年 11 月召开的波恩留(Bonlieu)会议中许配给英王爱德华一世之子。1274 年亨利驾崩于旁普罗纳(Pamplona)。皇后与其堂兄法王腓力三世签订协议，依此协议让娜于 1284 年与后来的法王腓力四世结婚。那瓦尔因此暂入法国版图，而非英国领域。

HENRY II 亨利二世 参见 ALBRET。

HENRY III 亨利三世

参见 HENRY IV, KING OF FRANCE。

HENRY 亨利

公元 1394.3.4 – 1460.11.13。葡萄牙亲王。以"航海探险家"(Navigator)著称，为十五世纪末及十六世纪初伟大的葡萄牙探险行动铺路。生于奥波多(Oporto)。葡萄牙的约翰与菲利帕(Philippa)——冈特的约翰之女——之第三子。他征服摩洛哥之休达(Ceuta)，揭开葡萄牙海外扩张序幕，也对航海探险产生兴趣。

1418 年定居于萨格里什(Sagres)附近之王子镇(Vila do Infante)，并建造天文台，其王宫吸引探险家、天文学家及热衷航海研究者。赞助非洲沿岸航行；迄至 1455 年其探险者足迹已近狮子山(Sierra Leone)。虽然对航行充满科学兴趣，亦想借此扩展葡萄牙在非洲之黄金和奴隶买卖。

亨利亦派遣探险队远至大西洋之加那利群岛(Canary Is.)、亚速群岛和马得拉群岛(Madeira Is.)。其手下改进罗盘术，发明三桅帆船，1440 年后成为典型大西洋帆船。此外，他希望借由打败穆斯林传播基督教信仰。1437 年远征丹吉尔(Tangier)遭惨败。1458 年击溃摩洛哥非兹王国。

亨利航行虽未超过北非，但因鼓励航海探险及航海之科学研究而功垂不朽，同时也因赞助航行而负债。1460 年逝于王子镇，葡萄牙之探测行动亦随之暂告中止。

HENRY 亨利

公元 1512 – 1580.1.30。葡萄牙国王。以"枢机主教 – 国王"闻名。因无子嗣继位，西班牙遂得以于 1580 年兼并之。

生于阿美林(Almeirim)。葡王曼努埃尔一世(Manuel I)与玛丽亚(Maria，西班牙的斐迪南与伊莎贝拉之女)之子。14 岁任神职，1534 年任布拉加(Braga)总主教，1539 年任宗教裁判所长。1540 年转任艾瓦拉(Évora)总主教区，由于其狂热，使葡萄牙各城市往后 10 年间陷入宗教热潮(autos – da – fé)。1546 年任枢机主教。

1557 年兄长葡王约翰三世逝，任幼王塞巴斯昌(Sebastian)之摄政王。1578 年，年轻国王丧生于阿尔卡萨尔基维尔之役(Battle of Alcazarquivir)，亨利遂继王位，主要任务为选派王位继承者。原欲卸下神职结婚生子，却受阻于西班牙国王腓力二世。腓力之候选资格获葡萄牙贵族支持。1580 年他逝于阿美林，同年 6 月腓力率军直入葡萄牙。

HENRY 亨利

参见 HENRY, DUKES OF BAVARIA.

HENRY, Alexander 亨利

公元 1739.8 – 1824.4.4。加拿大毛皮制品商人。生于新泽西。1761 年英国征服加拿大后，他为第一批自蒙特利尔至西部的英国商人之一。他逃过 1763 年的密契里马奇那克(Michilimackinac)大屠杀并在苏必略湖附近从事贸易至 1775 年。

1775 – 76 年间，亨利在阿米斯克湖(Amisk Lake)经营了一家交易所，该处即萨克其万省(Saskatchewan)坎伯兰豪斯(Cumberland House)的北方。整个冬季他都在陆上旅行，其路线到达萨克其万河畔的佛特大草原(Fort des Prairies)。回到蒙特利尔后，他成为一位商人及西北公司的投资人。他著有《1760 年和 1776 年间的加拿大及印第安领土旅行冒险记》，该著作常被毛皮贸易业所引用。1824 年卒于蒙特利尔。

其外甥亨利·亚历山大(Alexander Henry，卒于 1814 年)也是一位毛皮制品商人。他写了许多著名的日志。

HENRY, Joseph 亨利

公元 1797.12.17 – 1878.5.13。美国物理学家，以研究电磁现象著名，为十九世纪美国杰出的实验科学家，1846 – 78 年担任首任的史密森学会会长。

亨利生于纽约州的阿巴尼(Albany)，只受过初级和中级的基本教育，但他从不放过任何研读的机会。当他大约 16 岁时，无意间看了一本通俗的科学书籍，因此鼓舞了他一生奉献于研究。由于他的努力，获准进入阿巴尼学院研习化学、解剖学与生理学以备做个医生。但他的第一份工作却是阿巴尼学院自然科学与数学讲师。

研究 1820 年，厄司特(Hans Christian Oersted)已经发现导线中的电流会产生一个环绕着它的磁场。此发现震惊了全世界，因为一七八〇年代由库仑(C. A. de Coulomb，参见该条)领导的研究，相信电与磁是毫不相关的。厄司特的发现启示了由磁场来产生电流的灵感。亨利改良了现有的磁铁：把缠绕在铁心上的导线绝缘，尽可能的多绕几层线圈且增加磁场强度。此一改良使法拉第(Faraday)设计出感应线圈并于 1831 年 8 月发现了电磁感应。亨利对感应的发现可能在法拉第之前，但因教师的职责，使他没能抢先发表他的观察。

1832 年，亨利任职新泽西学院(现称为普林斯顿大学)自然哲学教授，继续从事电的研究。当时他已发现导线中的电流被中断时会感应一个相反的电流，并且发表报告说明中断这种电流所产生的火花。然而，再一次因没有时间对其概念进一步研究，而由法拉第在 1835 年发表首篇的自感论文。亨利在 1835 年后发表一篇解释这种效应的论文，并且因此受到各界重视。为表示对其成就的敬意，感应阻抗的基本单位就以"亨利"命名。

亨利发明了电动马达(1829)、电报(1831)、继电器(1835)，也发明了基本变压器与非感应线圈。

晚年 1846 年亨利离开普林斯顿大学，结束了他的研究生涯，任职新成立的史密森学会会长，指导气象学上的研究，鼓励系统性的报导与对气候的科学性预测。另外在他多产生涯的后 10 年，也担任国立科学研究院院长。1878 年逝于华盛顿。

HENRY, O. 亨利

公元 1862.9.11 – 1910.6.5。美国作家波特尔(William Sidney Porter)的笔名。其短篇小说愉悦了数以百万计的读者，将通俗畅销的

短篇小说赋予文学的价值，并影响了美国及其他地区一些后代的作家。

生平 生于北卡罗来纳州的格陵斯堡。其父是一位受人欢迎、但生活不知节制且酗酒的医生，曾在一家当地的药局里习医。母亲在1865年去世，他便与其兄在波特尔医生的姊妹所开办的一家小型私人学校中受教育。15岁离开学校到叔父的药局里工作，这份工作令他觉得既伤害自尊又无聊。5年后跟随一个格陵斯堡的家庭搬到德州的农场；此后便住在德州的奥斯汀(Austin)并在那儿结婚，成为当地一家银行的出纳员，并出资创办一份周报。

但噩运随之而来。年轻的妻子健康情况极不稳定，他们的第一个孩子又夭折，而他办的报纸也失败，1894年又被控告盗用银行的公款。虽然大部分的朋友都相信他是清白的，但最后他仍弃保脱逃到洪都拉斯，仅在其妻病危时才返回伴随。她逝于1897年夏天。妻子逝后不久，他被送进俄亥俄州的联邦监狱，在狱中开始热切创作小说。

1901年获释(他因狱中表现良好而获最大减刑)后，便前往纽约市。他开始赢得广大的欢迎，上百篇短篇小说都以"欧·亨利"这笔名出版。此笔名可能源于狱中狱卒的姓名。他试图埋藏过去的一切，不愿与公众来往，同时也没有较亲密的朋友。在他去世前3年，娶了一位童年时的玩伴，却是一次失败的婚姻。1910年这位温和与世隔绝而寂寞的嗜酒者卒于纽约市，他的"地下铁的巴格达"(Bagdad-on-the-Subway)的寓所中。

作品 1898年，他的第一部短篇小说在全国性杂志上出版；第一部书《国王与甘蓝菜》则出现于1904年，此后又出现13部短篇小说的选集，其中包括《四百万》(1906)、《城市之声》(1908)、《命运之路》(1909)和《滚石》(1912)。其写作速度快且很少修改；在他创作生涯的颠峰时期平均每周可写出一篇短篇小说。

就最杰出的一些作品而言，他是一位充满天分的说故事者，将短篇小说注入了新的活力、刺激、幽默，同时带有悬疑。他对人物和风土有极强烈的关怀，而又具敏锐且带悲悯的洞察力。其小说情节轻快且结局往往出人意表，使得作家本身和众读者对故事永远不感厌倦。不过他在文学创作上的缺点，正如其资产问题一样惹人争议：过多的重复、滥用机巧、人物如动画般平板而缺乏真正的个性，使其作品无法避免于肤浅。正如一位和他同期的人士所评论，他从来没有将其伟大的天赋做正当的发挥应用。

在众多作品集和选集的出版作品中，选录最完备的应是《欧·亨利作品全集》(2册，1953)。

HENRY, Patrick 亨利

公元1736.5.29－1799.6.6。美国革命领袖暨演说家，他扣人心弦的反抗英国呼声，成为美国革命志士鼓舞士气的号召。一篇《不自由，毋宁死》的讲辞，号召了弗吉尼亚民团的动员，也使他成为美国史上最富煽动力的演说家。

P.亨利 美国革命领袖及演说家，著名的《不自由，毋宁死》讲辞，使其成为美国史上最富煽动力的演说家。

亨利从来未曾写下讲辞，加上现存详细的第一手资料极少，因此讲辞的确切内容不详。但其讲辞震撼人心的力量应无可疑。事实上也未有任何文字记录可以传达他演讲的整体效果，因为其中的效果诸多出自他的演讲方式、语调、手势和声音。亨利虽然形容随便，举止稍嫌笨拙、不文，然而一旦起身演讲，掌握观众情绪的能力鲜人能及。

每一场伟大的运动必然有多种类型的领袖，共同领导运动步向成功；美国革命亦然。杰斐逊(Thomas Jefferson)是革命的哲学家，亚当斯(Samuel Adams)是政治上的组织者，华盛顿(George Washington)是军事天才，亨利则是演说家。

早年 生于弗吉尼亚州汉威瓦郡的斯特德利(Studley)农场。其父是约翰·亨利(John Henry)，乃一来自亚伯丁的苏格兰移民，母亲是赛姆(Sarah Winston Syme)。亨利的童年在其日后于智识和领导才能上的特质，鲜少有蛛丝马迹可寻，因所钟情者，乃弗吉尼亚的林野川泽，而非书本。即使如此，伯父亨利牧师(Patrick Henry)和他那受过良好教育的父亲，依然教了他些许的拉丁文、希腊文和数学。

16岁时，和兄弟合伙开了一家乡村小店，并未成功。18岁时，既没钱财也无前途，但他依然胆敢向谢尔顿(Sarah Shelton)求婚，而谢尔顿也答应了。双方父母乃赶来协助，为他们筹划了一座小农场，外加几个农奴。亨利心仪农村生活的情趣，但非农事的责任，故于2年后便将农场出售，重新开了一家店。但不到3年，店又倒了，他乃决定改行做律师。他一直是个逗人开心的伙伴，善与人言，也善与人交往。这些个人特质加上一副好头脑——虽然未经刻意栽培，使他于新的领域中有了好的开始。

法律生涯 亨利自习法律知识，于1760年通过律师口试，而让主考官着实吃了一惊。然而，不论这起步是否有些摇摇欲坠，他的进展则十分神速，3年之内，已经处理了1,100个以上的案件。

1763年法印之战刚结束，英籍移民摆脱了惧怕法国的心理，很快转变为对英国控制的不安。是年亨利接了一个案子，使他建立起鼓吹殖民地权利和非凡演说才能的名声。该案即所谓的帕森讼案(Parson's Cause，参见该条)。

这个案子始于1758年弗吉尼亚议会的一个法案，规定烟草每磅的卖价为2便士，以作英国国教常设的教士薪资计算之用。当时教士的薪水是以特定数量的烟草价格为准。由于每磅2便士的价钱较当时确实的市场价格为低，牧师们群起向英王乔治二世抗议，英王乃于1759年废除该法。然后教士们提起诉讼，要求赔偿欠薪，代表教区委员的律师们自认此案必输而退出。致该案交由陪审团裁决教士们的损失。

此时亨利接手被告一方的律师工作。他一副褴褛笨拙的打扮，却以优异的辩护，使陪审团只判定赔偿教士1便士的损失。他辩护的重点是1758年的法案是一个公道的法案，英王废除该法非但未行其照顾子民之职，且是子民之敌，教士们反对该法亦然。此即成为他攻击英国侵犯殖民地权利的论证基础，也就此开始了成为公众人物的生涯。他很快就被选为弗吉尼亚下议院议员。

革命前的角色 1765年5月成为下议院议员，正当英国通过印花税法后数周。亨利于议院中最先的功绩就是提起一连串的决议案来谴责该法，声称只有殖民地的议会可以向殖民者征税。在著名的"暴政"演讲中，他为这些决议案辩护，于论辩的高潮中提出警语："凯撒也有布鲁特斯为敌，查理一世有克伦威尔，而乔治三世……"，此时一声"叛国"的呼声打断了他的演说，但据说他接着说："……希望他能以此前车为鉴。若这叫叛国，那就善加利用吧！"

关于他此番演讲的记载出入很大，以致现今已无法确定他到底说了什么。但是不论说了什么，效果都很宏大，因为弗吉尼亚下议院不顾其中一些大老抗议，迅速通过亨利提出的决议案，而成为第一个公开抗议印花税法的英国殖民地。亨利也于一夜之间成为弗吉尼亚最受欢迎的人物。

此后数年，亨利的法律业务蒸蒸日上，也继续于下议院中为民喉舌，反对任何英国国会通过的侵犯殖民地权利的法案。1774年因英国国会通过对付波士顿和马萨诸塞的高压政策时，殖民地召开第一次大陆会议，亨利出任弗吉尼亚的代表。其他殖民地的代表都了解他们必须和马萨诸塞同进退，否则英国会以同样的方式对付他们，但几乎没什么人像亨利一样了解，若采取武力抗争，会使祖国改变目前的政策。

亨利回到弗吉尼亚之后，开始鼓吹组织地方人民自卫队。1775年3月23日，于李奇蒙(Richmond)的圣约翰教堂(St. John's Church)举行的第二次革命会议中，亨利提出动议：弗吉尼亚立即进入防卫状态，并组成人民自卫队。他于提出这项动议时，发表了最著名的演说，演说结尾通常记载如下：

"诸君，意图缓和情势实乃徒劳无功。各方父老可能会大声疾呼，维持和平，但现已无和平可言。战争其实已经开始。下一波自北方涌来的狂风，会带来战鼓隆隆、金器击打的声音。我们弟兄已赴沙场。我们又如何能枯坐于此？各方父老所欲何事？又会遭逢何事？难道生命如此宝贵，和平如此美好，以致须以枷锁和奴役作代价？禁止此事，万能的神呀！我不知道其他人要如何做，但对我而言，不自由，毋宁死！"

此段总结万钧的力量，乃亨利辩才至高的展示，亦是其一生中以言辞震慑同胞极致的一次表现。

战时及战后的活动 亨利的话果然成真，是日，英军和殖民地民团于勒星敦(Lexington)和康科特(Concord)开火，战争开始。亨利于其动议通过之后，便积极筹组民团，本人亦出任民团队长。当殖民地总督邓莫尔伯爵四世(Dunmore)扣押了殖民地仅有的少量军火时，亨利率领他那一小队民兵逼迫总督归还军火。亨利自然希望出任弗吉尼亚民团的总指挥，但显然他不是个纪律严明的人，因此未获青睐。

此时，他也正因第一任妻子逝世而大为悲恸，他们共有6个孩子。1777年10月，再娶丹德里奇(Dorothea Dandridge)为妻，她是弗吉尼亚前任副总督斯波茨伍德(Alexander Spotswood)的外孙女。

虽然亨利有充分的准备和英国作战，但尚未打算和英国完全决裂，故于参加第二次大陆会议时，反对独立。他认为殖民地与英国决裂之前，应先具有强大的政府，并和法国与西班牙形成坚实的联盟关系。亨利因此失去了于国事上的主导权，而且此后也未能重掌主导权。

当大陆会议正在辩论独立宣言之际，弗吉尼亚采行了新的体制，1776年6月29日，亨利以绝大多数的比例，当选新成立的弗吉尼亚邦首任总督。此后连任两次，直到1779年。若非宪法明文规定制止，他还会再当选。于总督任内，该邦支持殖民地的大陆联军及统帅华盛顿将军，但以该邦无受侵略之危险为前提。然而1781年杰斐逊任总督时，英方的康华里伯爵二世(Cornwallis)率军入侵海岸地区，邦联政府逃往山区，亨利亦在内，因为当时他是议会的一员。

革命之后，亨利又于1784－86年出任总督，1786－90年间则任议员。他拒绝了任职于弗吉尼亚境外的若干任命，其中包括驻法公使及参与制宪会议的代表等职。制宪会议于1787年在费城举行。

亨利曾参加1788年通过美国宪法的州会议，于会中激烈反对他认为联邦政府对他心爱的弗吉尼亚的侵权条文，一如于革命前反对英国政府一般。他运用各种政治策略和高超的辩才阻止宪法通过，无所不用其极，但以微小的差距功败垂成。反对的理由是各州暨其人民的权利未受宪法周全的保护。由此辩论，才又产生了权利法案。

晚年 亨利经过这一场漫长的争斗之后，重拾律师的业务，并于1794年退隐至位于沙洛特郡的红丘(Red Hill)新购的农场。他一直是杰斐逊的政敌，但于晚年转变得较为支持联邦制度。1799年应华盛顿之请再度复出，竞选州议会议员之职，于议会中他自可反对弗吉尼亚决议案中所示的各种州权理念。他荣获当选，但未及就职即逝世。

HENRY, Willian 亨利

公元1774.12.12－1836.9.2。英国化学家及物理学家。近30年间，他与道耳顿(John Dalton，参见该条)相提并论。1802－03年，他们一致研究气体的溶解性，使得亨利在1802年发现定量的液体于特定温度下所溶解的气体质量与气体的压力成正比(亨利定律)。

生于英国曼彻斯特。1807年于爱丁堡大学获得医学博士学位，但不久后即因患病而放弃医学的工作，他的病部分是因年少时受伤而引起，1836年在彭德尔伯里(Pendlebury，靠近曼彻斯特)自杀。

亨利苦心致力于研究煤气成分及其他可燃气体，并分析出许多气体氮化物。晚年时转而研究传染性疾病，他结论认为它们都是因热分解之化学物质所引起。1832年英国突然流行亚洲霍乱，他设计出一种装置可由加热消毒衣服。不过却很少被用到，而这个先驱工作也几乎被人们所遗忘。

HENRY 亨利

在米－公斤－秒－安培单位系统中的一个单位名称，若电路中电流每秒改变一安培，产生1伏特感应电动势，则称此电路之电感为1亨利，此乃为纪念亨利(Joseph Henry，参见该条)而命名。

HENRY, Cape 亨利角

美国弗吉尼亚州东南部，乞沙比克湾(Chesapeake Bay)南面入口处，与查理角相望，诺福克(Norfolk)东方27公里处。隶属国家殖民历史公园一部分的纪念碑，是纪念1607年4月26日，发现詹姆士河上的詹姆士岛的移民第一次在此登陆。

HENRY, Fort 亨利堡 参见 FORT HENRY AND FORT DONELSON, BATTLES OF。

HENRY ESMOND 亨利·艾斯蒙

英国小说家萨克雷(William Makepeace Thackeray，参见该条)采十八世纪回忆录方式所写的一部历史小说。于1852年发表。以史考特(Scott)及布瓦力顿(Bulwer－Lytton)为开山祖师的形式写作，对世故人情洞悉颇深。

艾斯蒙是英国一个贵族家族的遗孤。他爱上自己的养母瑞雪(Rachel)的女儿贝娅特丽克丝(Beatrix)。当贝娅特丽克丝到伦敦寻求一个灿烂婚姻的同时，艾斯蒙正在马堡将军(Marlborough)麾下与法军作战。后为满足贝娅特丽克丝对保皇党的狂热，艾斯蒙安排一项阴谋帮助斯图亚特(Stuart)夺取英国王位。阴谋失败后，贝娅特丽克丝成为流亡的斯图亚特的情妇。艾斯蒙则与瑞雪结婚，移居美国。老年时在那儿写下这部回忆录。

这部小说结合了过去与现在，把个人与国家的历史混合，并融入引喻丰富的叙述形式。戏剧式的手法，明显地成为詹姆士(Henry James)叙事观点的先导。与乔艾斯(Joyce)的《攸里西斯》(*Ulysses*)一样，这部小说发展出叙事诗的绵续性质，表现了当代经验中的英雄模式。

HENRY OF BLOIS 亨利(布卢瓦的)

公元?－1171.8.8。英国文契斯特主教。生于1090－1100年之间。1126年，叔父英王亨利一世任命他为格拉斯顿堡修院(Glastonbury)院长，1129年任他为文契斯特主教。1135年替其兄弟斯蒂芬(Stephen)加冕为英王，并成为其主要谘询者。

亨利策划大主教在坎特布里召开宗教会议的行动失败后，受教宗诺森二世(Innocent II)任命为教宗使节，使其在英国的权势只有其后十六世纪的红衣主教沃尔西(Cardinal Wolsey)可与之相比。亨利是个有效率且野心勃勃的宗教行政官，常干涉教宗选举事务。此行为使改革者克莱尔沃(Clairvaux)的贝尔纳(Bernard)称他为"文契斯特之豉"。

英王亨利二世登基后，亨利便坚决支持贝克特(Thomas a Becket)维护教会权力的行动。身为教宗使节，对教宗国端七世(Gregory VII)提出的宗教改革中，他极力强调政治层面，特别是集权于罗马这一点。

HENRY OF GHENT 亨利(根特的)

公元1217?－1293.6.29。法兰德斯神学家兼哲学家。自土尔纳(Tournai)的教会学校毕业后，转赴巴黎研读神学。1267年，成为土尔纳的一名教士，1278年升任副主教，1276－92年在巴黎大学授课。逝于土尔纳。

亨利是一位保守的神学家，拥护奥古斯丁教义，强烈反对亚理斯多德教派如阿奎那(Thomas Aquinas)所推崇的理性主义。他可能参与了著名的"1277年的定罪"，在这次事件中，巴黎主教间接谴责了阿奎那的某些著作。亨利认为意志重于理智，并主张真知源自神的启示而非观察。最重要的两本著作是《神学大纲》(*Summa theologica*)和《一些特殊问题》(*Quodlibeta*)。

HENRY OF HUNTINGDON 亨利(亨丁顿的)

公元1084?－1155。英格兰年代纪编者与历史学家，所著《英格兰历史》为中世纪英格兰历史

重要资料之一。他是亨丁顿(Huntingdon)副主教，并兼一般职员。约于1121年计划著述一部英格兰通史，该著作内容自1121－54年亨利二世即位止，对史事作直接记载。

HENRY OF LANCASTER 亨利(兰卡斯特的)

参见 HENRY IV, KING OF FRANCE。

HENRY OF NAVARRE 亨利(那瓦尔的)

参见 HENRY IV, KING OF FRANCE。

HENRY OF UPPSALA, Saint 亨利(乌普沙拉的),圣

公元?－1156?。英国主教、殉道者及芬兰的保护人。传统有一个说法：他随同枢机主教布蕾克斯庇尔(Nicholas Cardinal Breakspear，即后来的教皇阿德里安四世 Adrian IV)，以教皇的使节代表身分到斯堪的那维亚。在瑞典的乌普沙拉(Uppsala)，他被尊奉为主教(约1152年)，且赢得瑞典国王艾里克九世(Eric IX)的宠信。

亨利随同艾里克在一次成功反抗芬兰的宗教战争中，使许多芬兰人受洗，并在芬兰建立教会。当艾里克返回瑞典时，留下亨利统治这些芬兰的皈依者。据说，约于1156年因一位芬兰的皈依者而殉道。

亨利因行许多神迹而获得今誉，对于他的景仰、崇拜也传遍了全欧。1300年，他的遗骸由芬兰的劳西斯(Nousis，在优勒 kjulo 南方35英里处)转至土库(Turku，奥布 Åbo)的主教座堂。其纪念日为1月20日。

HENRY THE NAVIGATOR 亨利(航海家)

参见 HENRY, PRINCE OF PORTUGAL。

HENRYSON, Robert 亨利森

公元1450?－1506?。苏格兰诗人。苏格兰乔叟家族溯祖的最源头。也曾以亨德森(Henderson)出现。生平不详，仅知曾是丹弗姆林(Dunfermline)的一位学校校长。

他最著名作品《克雷西的证言》，是乔叟《特洛伊罗斯与克瑞西达》的延续。这部书中，亨利森感人地描绘出克瑞西达被戴奥米迪(Diomede)遗弃、罹患麻疯病及与特洛伊罗斯最后的相会。亨利森的《弗里吉亚人伊索的道德寓言》包含13则寓言，虽非具有高度原创性，但在早期英语文学中却几乎无人可超越。该书以乔叟式的七行一节方式写成，经由改编的中世纪故事带给人们对人类经验新鲜的感觉。虽然附加很强的道德教化之原素，却不感到勉强。其他著作有《奥菲厄斯与尤里底斯》，以其抒情叠唱著名；《罗宾与梅金》，可能是最早的英语田园诗。

亨利森的文艺充满热情、幽雅及悲悯，并展露他的叙事技巧之精湛及写实的绝伦天赋。他的道德性对当时恶习与偏见提供了强烈的反省。

HENSCHEL, Sir George 亨舍尔

公元1850.2.18－1934.9.10。英国音乐家，生于普鲁士的布勒斯劳(Breslau，即波兰乐斯拉夫 Wroclaw)，父亲是伊色铎·亨舍尔(Isidor Georg Henschel)。1862年他以钢琴家身分首演，1866年初次以歌唱家身分登台，曾进入莱比锡及柏林音乐院就读。1877年在伦敦首次以歌唱家之名登台演出，并以自弹自唱庄严的男低音而声名大噪。

他担任波士顿管弦乐团的首任指挥(1881－84)，也是伦敦交响乐团的创办人及首任指挥(1886－97)；同时也是格拉斯哥的苏格兰管弦乐团的首任指挥(1893－95)。1890年亨舍尔成为英国臣民，并于1914年授封为爵士。其作品包括有歌剧、一首追思弥撒及100首以上的歌曲。逝于苏格兰的阿维莫尔(Aviemore)。

HENSLOWE, Philip 亨斯洛

公元?－1616.1.6。英国剧场经理。他的帐目本被视为伊丽莎白时期戏剧资料的丰富来源。可能生于索塞克斯(Sussex)。1577年搬至伦敦附近的萨瑟克(Southwark)。

亨斯洛经营玫瑰及天鹅两剧院，而后于1600年与艾莱恩(Edward Alleyn)建造"命运剧院"，该剧院为当时最好及最受欢迎的剧院之一。许多伊丽莎白时期的戏剧便是在此剧院首演，而亨斯洛与许多作家有金钱上之往来，例如德克(Dekker)、切特尔(Chettle)、德雷顿(Drayton)、查普曼(Chapman)、戴(Day)、芒戴(Munday)及罗利(Rowley)。他的帐目本(通常亦叫亨斯洛的日记)记载日期为1592－1603年，包括许多剧场之收据、剧作家与演员的借款和薪资、材料、服装的购买、及许多今日失传的戏剧剧名和首演日期。1616年逝世，地点可能在萨瑟克。

HENSON, Josiah 亨森

公元1789.6.15－1881.5.18。美国美以美主教派教会的传道人。生于马里兰。奴隶之身，前后一共隶属3位主人。替主人在肯塔基办事时，成为美以美教派的讲道者。回到马里兰后，他筹足赎身费用购得自由，然后与家人一起回到肯塔基。

由于不信任那要求更多赎身费的主人，且怀疑在前往新奥尔良的途中会被转卖，他于1830年带着家眷逃至加拿大。在那里找到一份差事，且开始注意有关逃亡者的问题。他与威尔逊(Hiram Wilson)一起协助发展"英美学会"，这是一个供加拿大境内有色居民就学的学校。1849年出版《约西亚·亨森的一生：从黑奴到加拿大的定居者》自传。

1851年斯托(Harriet Beecher Stowe)出版《汤姆叔叔的小屋》后，亨森被认同为"汤姆叔叔"的原型，因而意外地为众人知晓。事实上，斯托小说中的人物是一位集各种特点于一身的综合人物。美国内战后，亨森获得弗多利亚皇后接见；1877年重访美国时获总统海斯(Rutherford B. Hayes)接见。1881年逝于安大略的德勒斯登(Dresden)。

HENSON, Matthew Alexander 亨森

公元1866－1955.3.9。美国北极探险家。他与皮里在1909年发现北极。为马里兰州查理郡的一位黑人佃农之子。在华盛顿市一所公立学校接受短暂的教育后，于12岁时搭乘一艘商船出国并成为一位能干的水手。1887年首度与一位美国海防工程师皮里合作到尼加拉瓜从事调查性探险，开始了23年的合作生涯。

在每次皮里的北极之行(共8次)，亨森都与他到最远的北方。亨森与北格陆兰的爱斯基摩人的密切交往及解释他们语言的能力对皮里帮助很大，而他造船和修理雪橇的才能同样给皮里助益甚多。据说亨森打猎、驾驭狗队和建造雪屋的能力都与爱斯基摩人一样。

皮里在他最后一次也是最成功的北极之旅中，依序遣返5个支援队，但他留下亨森。皮里写道："我不能无他而行"。皮里、亨森与4个爱斯基摩人在1909年4月6日到达北极点。

亨森后来受雇于纽约的美国海关局(U. S. Customs Bureau)，也成为探险家俱乐部(Explorers Club)的一员；并接受美国海军的一枚银质奖章、哈华德大学(Howard Univ.)及摩根学院的荣誉科学硕士。1955年逝于纽约市。

HENTY, George Alfred 亨提

公元1832.12.8－1902.11.16。英国儿童冒险小说家。生于英格兰的特兰平顿(Trumpington)。在剑桥大学研习，但未获学位。克里米亚战争时任自愿军，负责寄送文件给《晨间广告人》。1865年任《标准》的驻外联络员，在欧、非洲采访重要新闻。

《远离彭巴斯》(1868)是他80多本儿童书籍的第一本，其中许多素材都是亲身经历，包括军队生涯在内。凡以《青年喇叭手》(1880)或《面对死亡》(1883)为标题的作品，皆描述一个典型的男子汉，标准固定，反使情节缺乏想像之创造性。1902年逝于英格兰威茅斯(Weymouth)他的私人游艇上。

HENZE, Hans Werner 亨策

公元1926.7.1－　。德国作曲家，其作曲手法是结合十二音阶与更为传统的复调技巧，其中最有名的是歌剧作品。生于德国的居特斯洛(Gütersloh)。曾分别与海德堡的福特纳(Wolfgang Fortner)以及巴黎的莱伯兹(René Leibowitz)学作曲。1950－52年间曾于威斯巴登(Wiesbaden)担任赫斯州立剧院(Hessian State Theater)的音乐指导，并于

此演出他的两部芭蕾舞剧。1963 年到美国出席他的第五交响曲的世界首演，这首曲子是纽约爱乐为了林肯中心落成音乐季委托亨策所作。1967 – 68 年间成为达特茅斯(Dartmouth)的住校作曲家。

亨策最有意义的音乐作品包括《钢琴变奏曲》(1948)及芭蕾音乐《变奏曲》(1949)两首。他还写有五首交响曲，被许多音乐学家公认是对二十世纪的交响乐文献具有最大贡献的曲子。

他所有作品中以歌剧最为著名，首先造成轰动的是 1952 年在德国汉诺威上演的《林荫道上的孤寂》(*Boulevard Solitude*)，这部歌剧著名的原因是其异教的主题色彩，及由马斯内(Massenet)和普契尼(Puccini)使用广为人知的"曼侬"(Manon)故事中的音乐。在其随后的作品中，使他被列为最重要的现代歌剧作家的主要作品有《鹿王》(*Köning Hirsch*，1956)、《汉堡亲王》(1960)、及配上英文歌词的《情侣的悲歌》(1961)；另外还有喜歌剧《年少的英国贵人》(*Der junge Lord*；1965)；及《*Die Bassariden*》(1966)。

德国作曲家 H.W. 亨策在其工作室留影。

HEPARIN 肝素

一种用来防止血液凝集的药物，被广泛用于治疗心脏外科和血栓症。肝素由肝脏或身体其他组织合成，可自其他动物之肝或肺分离出来供作医疗用途。

少量的肝素加入刚抽出的血液中，可阻止血液凝集而呈液体状。肝素抗凝血的真正原因不明，但已知它借由阻碍凝血酶的作用和凝血质原的产生而达到防止血液凝集的效果。

肝素口服时人体不能吸收，因此必须用静脉注射。注射时，抗凝血作用可持续几小时。某些特殊剂型可降低其吸收速率而延长疗效达数小时之久。一般说来，肝素十分安全。万一发生严重出血不止，则可用鱼精硫蛋白化物注射剂来治疗。

肝素还有血脂清除的作用，即可清除血液中的脂肪。此作用已引起医学界极大的兴趣。

HEPATICA 樟耳细辛属

毛茛科(Ranunculaceae)的常绿无茎草本植物，约 10 种。曾被归于银莲花属(*Anemone*)，现在的银莲花属则专指与樟耳细辛属类似的一群植物，但这些植物没有花瓣，只有类似花瓣的花萼。

优美樟耳细辛(*H. nobilis*)分布在美国东部及欧亚地区。

樟耳细辛属植物是开在春天的野花，很令人喜爱，也很适宜在岩石园及有遮荫的地方栽植。在美国东部及欧亚地区，最普遍的品种是美洲樟耳细辛(*Hepatica americana*)及优美樟耳细辛(*H. nobilis*)，有红花、白花及蓝花的变种；中国有两种，即樟耳细辛和亨利氏樟耳细辛。

HEPATITIS 肝炎

肝细胞遭到破坏，且常合并发炎的疾病。病毒是最常引起肝炎的原因，但是肝炎也可能由感染阿米巴原虫、过敏反应(特别是药物引起者)，以及酒精、四氯化碳等毒物造成。

病毒性肝炎

最常见的病毒性肝炎有 A 型肝炎(昔称为传染性肝炎)与 B 型肝炎(昔称血清性肝炎)。A 型肝炎最常见于小孩与年轻人，而且可能在游泳休闲处、露营区及人多而过于拥挤的场所造成流行性疾病。感染 A 型肝炎后，可因身体所产生的抗体反应而终生免疫。大约 30% 的美国人在 40 岁以前就对此病免疫。

因为 A 型肝炎病毒能透过胃肠道感染人体，所以大部分人都是因为食用经由患者粪便污染过的水及食物而染病。B 型肝炎大都由血液或血清污染过的物品感染。有时候 B 型肝炎可经由如性关系等亲密接触而感染。最常发生在成人的 B 型肝炎可以做血液检验，所以在输血前，血液必须先做过 B 型肝炎的测试。但第三种称为非 A 非 B 型肝炎的疾病也以输血为传染途径，它在成人的发生率仅次于 B 型。

病程 一旦病毒进入人体后，就会在肝脏繁殖，而且引起抗体反应。这段潜伏期在 A 型肝炎为 14～40 天，B 型肝炎则为 40～180 天。

病毒性肝炎最早的症状发生在潜伏期的最后几天，包括发烧、头疼、食欲减弱。但随着肝细胞受伤数目增加，症状也跟着增加，包括丧失食欲、肝轻微肿大，且肝上有些部位会有触痛感。

有关病的确实症状与持续时间主要视肝脏受损量而定。如果不到一半的肝脏受损，病人可能只有轻微的症状。这时候，疾病可能永远不会被诊断出，而病人则可能自然痊愈。如果超过一半的肝脏受损，就会发生黄疸——皮肤与眼睛变黄。另外，病人也会有发烧、恶心与极度疲劳等症状，而肝则变大且有触痛感。

在下一个 7～14 天里，身体的防御机转试图消灭存于肝细胞中之病毒，所以肝细胞仍然继续遭到破坏。因此，黄疸与其他症状的恶化会持续两个星期，然后就迅速改善。对于身体其他状况都健康的病人而言，死亡率是很低的。

B 型和非 A 非 B 型肝炎病人，约 8% 在"复原"后，病毒仍然继续存留于体内而成为所谓"带原者"。这些病人的血液或其他分泌物具有传染力。其中 1/4 的患者也可能因病毒的反复活动发作，而演变成为慢性肝炎或肝硬化。

治疗与保护 最常用来治疗病毒性肝炎的方法包括卧床休息与高蛋白饮食。这项治疗可以帮助病人体内的肝细胞新生，而且产生足够的抗体以消灭病毒。大多数病人在第一个症状出现的六个星期后，就能完全康复。而有些病人在痊愈后会再发病，反复再发的肝炎可能导致肝硬化。大约 0.1% 的病例，病人在前两个星期中即死亡(是为猛爆性肝炎)。

B 型肝炎疫苗是在 1981 年由美国食品与药物管理局核准。如果在暴露致病环境的前后时间里，即刻注射免疫血清球蛋白，便能预防病毒性肝炎。病毒性肝炎病人康复后，通常能获得体内抗体保护达两年左右。

其他类型的肝炎

由有毒药剂或药物过敏所引起的肝炎，其症状有许多与病毒性肝炎相同。虽然如此，在中毒性肝炎中，入侵毒素也会影响其他器官，尤其是肾脏，因而造成附加的症状。对于由药物或毒素所引起的肝炎治疗，主要在去除致病的物质，减少肝脏的伤害，并促进肝细胞的新生；复原通常很快。

HEPBURN, Audrey 赫本

公元 1929.5.4 – 。美国女演员。生于比利时的布鲁塞尔。刚出道时在英国片中担任小角色。当她参加《我们将至蒙地卡罗》(*Nous irons à Monte Carlo*，1952)拍外景时，被法国作家卡里特(Colette)挑中饰演由她的小说改编而成的百老汇戏剧《琪琪》(*Gigi*，

A. 赫本 美国女演员，以《罗马假日》一片荣获奥斯卡最佳女主角奖。

1951)，由于演出精湛，成为这个角色的不二人选。

她接着在《罗马假期》(*Roman Holiday*, 1953)中担纲，并因此片荣获奥斯卡最佳女主角奖。1954 年返回百老汇，演出《用餐》(*Ondine*)，得到一座东尼奖(Tony)。稍后较重要的电影作品有《偷龙转凤》(*Sabrina*, 1954)、《战争与和平》(*War and Peace*, 1956)、《第凡内早餐》(*Breakfast at Tiffany's*, 1961)和《窈窕淑女》(*My Fair Lady*, 1964)和《盲女惊魂记》(*Wait Until Dark*, 1976)。息影数年，复出之代表影片为《罗宾汉与玛莉安》(*Robin and Marian*, 1980)及《他们都笑了》(*They All Laughed*, 1980)。

HEPBURN, Katherine 赫本

公元 1815.3.13－1911.9.21。美籍长老教会派驻日本的神职医师及教育家。生于宾州的米尔顿(Milton)。1832 年完成普林斯顿大学学业，1836 年毕业于宾州大学医学院。在新加坡及阿莫耶(Amoy)从事 5 年医疗传教工作后，因疟疾被迫返乡。1859 年到日本，是第一批前往日本的美籍神职人员之一。

在日本开设诊疗所时，对辞典的编纂及圣经的翻译发生了兴趣。1867 年完成第一部日英字典的编纂，后增订至第 6 版。为此他还发展出一套以其名字命名的罗马拼音系统。他指导下的一个委员会于 1888 年出版第一部完整的日文圣经。赫本与其夫人克拉丽莎(Clarissa Leete Hepburn)亦为费里斯女子学校和明治加昆大学(Meiji Gakuin Univ.)等校的创始者。1892 年退休，1911 年逝于普林斯顿附近。

HEPBURN, Katharine 赫本

公元 1909.11.8－　。美国剧场及电影明星。曾 4 度荣获奥斯卡金像奖女主角奖。她虽不属于传统美女型的演员，但其窈窕的身段、瘦削的容貌及纯正的美国东部新英格兰区口音却是人尽皆知的。通常她所扮演的角色不是单身女子，就是婚姻不幸的女人。她将其一生奉献在演艺生涯中，却常在工作与感情之间困扰不已。

生于康涅狄格州哈特福(Hartford)，曾就读于布林莫尔学院(Bryn Mawr Coll.)，1928 年时第一次在百老汇演出。后来在百老汇的《战士之夫》(1932)、《费城故事》(1939)、《皆大欢喜》(1950)、《百万富婆》(1952)、《可可》(1969)及《西城华尔滋》(1981)等剧中皆有精湛演出。1957 年在康涅狄格州斯特拉特福(Stratford)一地的莎士比亚艺术季中，演出《无事自扰》及《威尼斯商人》二剧。

1932 年到好莱坞。同年，在《离婚证书》一剧中呈现的演技赢得了各界的好评及大众的喝采。1934 年以《艳阳天》(1933)一剧第一次荣获奥斯卡金像奖最佳女主角奖。《谁来晚餐》(1967)再度获得 1968 年奥斯卡金像奖影后。1969 年以《冬之狮》(1968)一剧，与芭芭拉·史翠珊(以妙女郎获奖)合获最佳女主角奖。1982 年以《金池塘》(1981)第 4 度获奖。其他著名的影片有《小妇人》(1933)、《爱丽丝·亚当斯》(1935)及与老友屈赛(Spencer Tracy)共同演出的喜剧系列，包括《年度女人》(1942)、《佩特与麦克》(1952)及《谁来晚餐》；此外尚有《非洲皇后》(1951)、《等臂天平》(1973)等剧。主演的电视剧有《玻璃动物园》(1973)及《绿粮》(1979)。

HEPBURN, Mitchell Frederick 赫本

公元 1896.8.12－1953.1.5。加拿大的政治领导人。生于安大略省圣托马斯。早年在银行及农场工作，1926 年被选为自由党议员，1930 年被选为省党部负责人，此后便尽其全力和声望，致力成立一反对党。

其理想于 1934 年达成，同时，他成为安大略的总理。他是一个备受争议的政治人物，不但和自由党联邦政府敌对，就连他的政治理念亦很难加以定义。他在经济大恐慌时期所采的"新政"，实际上也只是一模糊粗略的概念，但受到一般人民的欢迎、切望，不过又因他对工会所采的保守态度，使新政的效果大打折扣。1942 年辞去总理一职，稍后并回到他靠近圣托马斯的农场。1953 年逝于斯。

HEPBURN, William Peters 赫本

公元 1833.11.4－1916.2.7。美国国会议员。曾撰写赫本法案以强化州际贸易委员会规定铁路票价的权力；他也是 1906 年纯净食物暨药物法案的作者之一。生于俄亥俄州威尔斯维尔(Wellsville)。1854 年取得律师资格后，在艾奥瓦州的马绍尔镇(Marshalltown)执律师业。1861 年加入联邦军之前，已握有数个地方性政治职位。

1867 年回到艾奥瓦州，并于 1880 年当选国会议员，在国会服务了 6 年。1889－93 年任职财政司法官，之后回到众议院。直到 1909 年为止，他在国会中任州际暨对外贸易委员会主席达 14 年之久。1916 年逝于艾奥瓦州克雷林达(Clarinda)。

HEPBURN v. GRISWOLD 赫本诉格里斯沃尔德案

参见 LEGAL TENDER。

HEPHAESTION 赫费斯提翁

公元前 356?－公元前 324。马其顿王国一位贵族的儿子，是亚历山大大帝的终身伙伴。他因是亚历山大最重要的私人朋友而出名，是唯一秘密参与大帝所有长期施政计划的人。亚历山大为表示对他的重视，曾在公元前 324 年重新恢复古波斯"首相"(chiliarch)的官衔，使赫费斯提翁成为他最重要的部属。

极为高傲自大的赫费斯提翁，并不受亚历山大其他部属的欢迎。他罹患热病在埃克巴塔那(Ecbatana)去世后，亚历山大为他在巴比伦主持庄严的火葬仪式、举行纪念他的竞赛会且又下诏宣布他为英雄予以崇祀。

HEPHAESTUS 赫菲斯托斯

希腊神话中的火神、锻冶之神。宙斯与希拉、或仅是希拉之子。在某一传说中，他天生跛脚，希拉为此感到羞愧，将他自奥林帕斯山(Olympus)丢了出去。被海上女神忒提斯(Thetis)和尤瑞诺密(Eury nome)所救，共同生活 9 年。为了复仇，赫菲斯托斯送给希拉一张很美丽的御座，座上加有隐形锁链将希拉囚住，直到他放了她为止。

另一传说，则说宙斯与希拉争吵时，他被宙斯举起，从奥林帕斯山丢下，结果在利姆诺斯岛(Lemnos)落地，摔断了腿。

身为有神性的工匠，他铸造无数金属作品。包括阿契里斯(Achilles)的手臂、哈莫尼亚(Harmonia)的致命项链及两位帮助他行走的金之女仆。先后娶查理斯、阿格拉亚(Aglaia)及阿佛洛狄忒(Aphrodite)为妻。罗马人把他和代表火的破坏性之火神渥尔肯(Vulcan，参见该条)结合在一起。

HEPPLEWHITE 赫普尔怀特

十八世纪一种英国家具风格，以细致优雅著称。此风格名称源自设计家赫普尔怀特(George Hepplewhite，逝于 1786 年)；他可能是该模式的原创人，但目前仍无文献证明他曾大量制造。

赫普尔怀特去世后 2 年，一本称为《家具制造和室内装潢指南》的书由 A. 赫普尔怀特家具制造公司出版，"A. 赫普怀特"可能是其遗孀。该书序言中并无表示自创之意，其主要目的是为大众和艺匠提供当时家具设计的风格，强调优雅品味，避开新奇夸张的样式，顺应更好的制造技巧。

以桃花心木和缎木为材质的赫普尔怀特家具，主要是由亚当古典主义演变而来，省略了繁琐的结构细节和复杂的装饰。稀有的木器和意大利风格画中则有比例大小合宜的装饰及细腻而配合整体的雕刻。有一凸出垫角的方形腿是最醒目的设计。椅背有盾形、环形、

赫普尔怀特是十八世纪英国家具风格的一种。图为此风格原创人 G. 赫普尔怀特的桌子设计图。

卵形和涡卷椭圆形，颇有前代遗风；而其方形椅背则预示了谢拉顿风格(Sheraton)的来临。

HEPTAMERON 赫普塔梅龙

女作家玛格丽特(Marguerite of Navarre)所写的短篇故事集，其第二任丈夫是纳瓦尔的亨利二世。此书以薄伽丘的《十日谈》为蓝本，由作者在1549年逝世之前所写的72个故事组成。作者原来是否计划像《十日谈》一样写出100个故事，则不得而知。

赫普塔梅龙是由被洪水冲到法国一座修道院的五男五女每天所说的故事组成。故事均是有关文艺复兴时期的宫廷爱情。采用乔叟《坎特布里故事集》中连接故事的方式，由这群人相互讨论故事的主题及含意，而把故事串连起来。与同时期由男性所写的类似故事集相较，此一作品赋予女性更多的美德与智慧。

HEPTANE 庚烷

庚烷为饱和碳氢化合物之一族，它的通式为C_nH_{2n}。庚烷很自然地在原油中发现，经过商业的蒸馏后，可在汽油的成分里发现庚烷之存在。在足够的空气下，庚烷会快速地燃烧，与活性羧基结合，生成二氧化碳和水。庚烷不溶于水，但是溶于酒精和乙醚。

在脂肪族中，庚烷有9个可能的异构物存在，异构物中，正庚烷$CH_3(CH_2)_5CH_3$，是一高可燃性的无色液体，经常用于汽油辛烷值之测定标准，此外还有环状结构的环庚烷，分子式C_7H_{14}。

HEPWORTH, Barbara 赫普沃思

公元1903.1.10－1975.5.20。英国雕刻家。生于约克郡的威克菲耳(Wakefield)，曾先后在里兹、伦敦的皇家艺术学院、佛罗伦斯和罗马等地研习艺术。她早期作品属写实派，但自一九三〇年代，由于与巴黎、伦敦等地的抽象派画家交往，故其作品遂反应出抽象的风格，以及在空间形态上的主见。她受雕刻家穆尔(Henry Moore)和夫婿画家尼科尔森(Ben Nicholson)的影响颇深。

1939，移居康瓦耳的圣爱甫兹(St. Ives)，四周的乡村景色给了她创造的新动力。1959年赢得第五届圣保罗两年一度大赛的大奖，并于1965年被封上"英国皇家夫人"的雅号，1975年在圣爱甫兹工作室的一场大火中丧生。

HERA 希拉

希腊神话中宙斯的姊妹及妻子，克洛诺斯(Cronus)与瑞亚(Rhea)之女，与宙斯一同统治奥林帕斯山(Olympus)。并且是阿瑞斯(Ares)、赫菲斯特斯(Hephaestus)、赫柏(Hebe)和伊利希亚(Ilithyia)之母。

希拉是女性、婚姻和生育之神。她与宙斯的婚姻，在奥林帕斯山是唯一具合法性的，但却充满暴力及不合协。她以抗拒宙斯的权威并嫉妒、憎恨宙斯所追求的人出名。最颇为人知的是她对宙斯与阿克米娜(Alcmene)所生之子赫丘力士(Hercules)永无止境的折磨。由于帕里斯(Paris)舍希拉而选择阿佛洛狄式(Aphrodite)为最美的女神，后来在特洛伊战争中希拉便支持希腊。

荷马用"牛眼"这个词来赞美希拉大而圆的眼眸，并形容她高且吸引人，有着白皙的膀臂和美丽的头发。在位于亚各斯(Argos)的希拉庙前，由雕刻家波利克里托斯(Polyclitus)以金和象牙雕刻的像，是众多希拉雕像中最著名的一座。希拉的罗马名为朱诺(Juno)。

HERACLEA 赫拉克利亚

意大利南部城市，滨奥特兰托湾(Gulf of Otranto)，位于图里(Thurii)和大兰多(Tarentum)两城之中间点上。公元前433－432年间，上述两个城市的殖民者建立赫城，在短期内发展成为希腊城邦在意大利的聚会所。公元前280年，伊庇鲁斯(Epirus)之王皮洛士(Pyrrhus)就在此地击退罗马大军。他在赫拉克利亚之役遭受重大牺牲及公元前279年在阿司卡仑(Asculum)附近所获得的胜利，都使得"皮洛士的胜利"(Pyrrhic victory)成为一句名言。而在古代，至少还有9个城市也叫做赫拉克利亚。

英国雕刻家B.赫普沃思的作品最能反应抽象的风格及在空间形态上的主见。图为其作品《蛋形雕刻》。

HERACLEA PONTICA 赫拉克利亚庞迪克

小亚细亚北岸的古希腊城，约在公元前560年由麦加拉(Megarians)和彼奥提亚人(Boeotians)所建立，今称为埃雷利(Ereğli)。是一个相当重要的贸易城，曾建立两个殖民地，分别是克拉特斯(Callatis)和希尔生尼沙斯(Chersonesus)。

经过英明君主的建设，这个城市渐告繁荣，但在公元前二世纪前割让给比希尼亚(Bithynia)而成为罗马的同盟。第三次米斯瑞达战役(Third Mithridatic War)时，支持米斯瑞达，后被科塔(Cotta)所吞并(公元前72－70)。当时，科塔是比希尼亚的罗马首长。此城从此一蹶不振。

HERACLEOPOLIS 赫拉克利奥波利斯

古埃及北部城市，位于尼罗河西岸。遗迹散布在今巴尼苏夫(Beni Suef)以西18公里处。赫拉克利奥波利斯曾是北埃及第九和第十王朝的首都(公元前2154－2052年)。

HERACLES 希拉克里斯

参见HERCULES。

HERACLIDES OF PONTUS 赫拉克利德斯(本都的)

公元前388?－315?。希腊天文学及哲学家，生于黑海畔本都(Pontus)的贺瑞克里亚(Heraclea，今土耳其的埃雷利Ereğli)。在雅典曾受教于柏拉图、斯珀西波斯(Speusippus)和亚里斯多德。赫拉克利德斯最为人熟知的即为其有关地球每天绕轴自转的理论，由此理论来解释太阳、月球、行星及恒星每日的东升西落。他同时也证明水星及金星皆绕太阳公转，但他的理论系另一方面的地球中心说(geocentric)。

赫拉克利德斯的想法广为中世纪的知识分子所接受，并为第谷(Tycho Brahe)及哥白尼的理论提供部分的基础。哥白尼的不朽巨著《天球的运转》(1543)中也曾提及他的贡献。

HERACLITUS 赫拉克里塔斯

大约公元前500年的希腊哲学家，其思想影响苏格拉底、柏拉图和亚里斯多德。生平不详，只知他住在以弗所(Ephesus)，具贵族血统。他似乎只写过一本书，显然是由单句格言警语所组成。大约遗留下135篇残简。其文风似谜难解(如"特耳非Delphi的神既不隐亦不显，只是启示")，甚至在古希腊时期，即以晦涩著称。

道 赫拉克里塔斯广为人知的观念是宇宙唯一不变的特征就是它的永恒变化(万象流行无一持久)，火是组成一切事物最基本的物质。然而，他可能以较特定的形式来抱持此种观念。个别意见分歧，感官印象相对(一物体可能因观察者的不同而表现冷与热的不同性

质),但在众多瞬间即逝的表象下必有一个恒一。这个恒一使所有事物的矛盾变得无关紧要——"上与下是一样的"。他称所有事物背后的那项原理为"道"。火的假设只是道在物理世界的基本显现。每一人亦具有"道",而个人之"道"如何与普遍之"道"调和却语焉不详;赫拉克里塔斯似乎觉得,对多数人而言,与宇宙之道化合为一的希望是渺茫的。

影响 赫拉克里塔斯宇宙原理遍及人类的观念启发了苏格拉底;其暂时表象领域与较为恒久的真象领域之间的对比,对柏拉图有所影响;而他对一与多、普遍与特殊等问题的贡献则吸引了亚里斯多德。他对道所作的阐释,经由斯多葛学派、新柏拉图主义者和基督徒得到更进一步的发扬。

HERACLIUS 赫拉克略

公元 575?–641。拜占庭帝国的国王。奠下日后中古希腊王国的基础。生于安那托利亚(Anatolia)卡巴多西亚(Cappadocia)。610年,其父为迦太基(Carthage,位于非洲)总督,乃派遣他前往君士坦丁堡推翻专制暴君弗卡斯(Phocas),政变成功,而他在610年10月5日被推举为皇帝。

他在内部极端动乱的情况下创建帝国。斯拉夫人(Slavs)威胁巴尔干地区,波斯人和西哥德人则威胁小亚细亚地区;波斯人在615年进逼博斯普鲁斯海峡,并于619年征服埃及。在最初,他集中心力于国内的内部重整。接着在622年,离开君士坦丁堡开始反攻波斯人。627年在尼尼微(Nineveh)消灭波斯军队,证明他的军事改革终于获得成果。

虽然这一方面的危机解决,另一方面的武力威胁却又继之而起。新近统一的亚拉伯人,在乌玛(Caliph Umar)政教首长领导下,横扫刚刚自波斯人手中收复的省分。636年,拜占庭的军队在雅慕克(Yarmuk)和叙利亚被阿拉伯人击溃,因此巴勒斯坦、叙利亚、和埃及再度丧失。当641年他逝于君士坦丁堡时,其一切功绩努力似乎毫无成效。不过其新式军队和行政组织,包括师管区制度,为后来拜占庭帝国奠立基础。

赫拉克略 拜占庭帝国的国王,奠下日后中古希腊王国的基础。

HERALDRY 纹章学

一种依据传统,世代相传的符号识别系统。通常被解释为有关设计、授予及使用纹章或甲胄上的徽章之规则。严格地说起来,纹章学有一更广泛的意义,包括一切司纹章官员的职务、军官的功勋、系谱、仪式及优先权。

虽然自远古时代起就用符号识别个人、家庭、宗族、军事与政治单位,但纹章是经过中古欧洲军人贵族家庭的发展,才成为一种代代相传、有系统、精细而约定俗成的图案体系。它不久便被民间个人及法人团体如城镇政府、大学和教堂采用,最后被各军团及各民族国家操用。纹章图案的使用传统上是由官方的纹章机构(如英国的纹章学院)规定,并产生一个叫做"纹章解说"(blazon)的术语来描述之。在纹章失去其军事用途很久之后,它仍用来表示社会地位。

发展与规定

发展——军用纹章 纹章在十二世纪出现于西欧,以满足军队识别的需要。那时,当锁子甲逐渐由薄板铠甲取代时,圆锥形、露出面部的诺曼钢盔被覆上另一个大而密闭的钢盔,致使战士的识别产生困难。为避免混淆,封建领袖在盾牌上以显明对照的颜料,漆涂上原始、简单、立即可见及容易记忆的图形,并尽量避免重复,因漆盾的唯一目的在确定持用者的身分。虽然自然会有某些重复现象,但最后都加以修正。

战士把盔甲上的纹章也展示在长矛上的旗帜及外套前后上,此外套是穿在铠甲外面的长上衣,用以保护铠甲不受天候侵蚀。另外,也在军马的鞍褥、马衣或铠甲的装饰外被上佩上纹章图形。"披肩纹章"(coat of arms)一词源于战士外套上的纹章,但"盾牌纹章"(shield of arms)一词亦被使用。

当十四世纪初期引进火药时,铠甲及盾牌逐渐被放弃,这显示军用纹章的结束及"纸纹章"时代的开始,但盾形纹章仍保留纹章图案的底子。

纸纹章 不仅军人,一般老百姓皆有由铠甲纹章识别一个人身分的能力。因此,纹章使用扩大到非军事的用途。例如,一般人虽不能辨认签名,但都能认出纹章图形,贵族们就把纹章刻在印章上用以盖书信及其他文件。

然而,纹章不仅是一种识别的方法,由于它们与拥有土地的军人贵族(包括王公贵族及骑士)有关,故也是优越社会地位的表征。因此,其他权威人士如高位神职人员,虽不一定是贵族且通常不是军人,也开始采用纹章,既方便又代表名望。意大利的非军人、非贵族,如出身良好的富裕市民;法国的资产阶级;瑞士、奥地利及德国的自耕农;十六及十七世纪英国的富商也都僭取纹章。在欧洲大陆及不列颠群岛,某些法人团体,如领有执照、拥有财产的市自治体及各种公会均制定纹章。

在每一个国家中,贵族及军人出身的佩戴纹章者,视纹章为其阶级的标志,并慎重地保护它们。然而,非贵族、非军人出身的纹章拥有者是否有资格被视为高贵则习惯不一。在贵族地位带来极大特权的欧洲大陆,其纹章被正式记录及被纹章权威承认的持有者才被给予高贵身分。在某些国家,仅记录封建贵族后裔的纹章,农民及市民的纹章属私人性质及未记录者则被视为贱民。在其他国家,农民及市民的纹章也予以记录,但不一定被视为高贵的象征。

在英国,"佩戴纹章者"被认为是一项荣誉头衔,类似"先生"(Esquire),且准许给予佩戴者以贵族身分。在十三及十四世纪,强调出身名门而不考虑财富,因而禁止富商获得纹章,虽贫穷的勋爵亦可佩戴纹章。

在二十世纪的工业民主国,纹章已不再具有以前的法定或社会重要性。在没有贵族的共和国内,纹章主要为私人、古物研究者的兴趣所在。在君主国家内,它可能被正式承认,但佩戴者并没有特权。英国自一次大战后,拥有纹章不再表示阶级,且任何诚实、忠贞之国民均可申请纹章。那些宣称它不民主而极端反对纹章制度的人,则未能认识其识别价值。

纹章机关——纹章机关的成长 在中世纪,当封建贵族分权时,每一君主采用自己的纹章。许多君主在他们的军队中,延聘纹章官(都是文武全才之士)筹划并参加马上比武赛会,在会上宣布他们君主的挑战,并公告君主的头衔及战迹。他们也记录所得的分数并将所有参加者的纹章制成登记簿(纹章名册)。纹章官的职责还包括记录其君主家族的系谱及研究其他家族的系谱。

随着中央集权民族国家的产生,国王逐渐掌管纹章授予权。封建君主放弃他们私人的纹章官而在需要时请教皇家纹章官。这些皇家纹章官最后成为国家的纹章机关,通常在皇家支持下负责记录纹章,且负责管制纹章的使用。

纹章院 1484年理查三世发表皇家特权证书,将英国国王的纹章官并编为纹章院。该院历经沧桑世变而维持到今天。它是英国及大英国协(英联邦)依皇家特权证书为元首设计和授赠纹章给申请该种荣誉的一切皇家臣民之唯一机构,也是英裔美国人申请纹章之处。

纹章院不是政府部会,却是王室的一部分。每一成员都是由王室委任产生的终身职,他们经王室内库得到一份象征性的薪水及一个职称或官衔。

纹章院是在英国纹章局局长诺福克公爵(Norfolk)管辖之下。由13个官员组成——3位纹章院长官、6位纹章官及4位纹章院属官。首席官员为嘉德首席纹章院长官(Garter Principal King of Arms of Englishmen);地区性的长官有纹章院长官(Clarenceux King of Arms),负责特林特河(Trent R.)以南的英格兰及威尔斯;诺罗伊与阿尔斯太纹章院长官(Norroy and Ulster King of Arms),负责特林特河以北的英格兰及阿尔

图 1 平民的纹章特色

图 1 黑色，两只岩燕间为一有凸半圆形的平行右斜带(鸟为金色)，一只蓝色海豚变成弓形，介于两只头被削除呈红色的狮子之间。标记以一顶配合其阶级的盔及制服，其上为顶饰座，在彩色花环上是一直立的金色半海豚。盾下方的卷轴上是富兰克林家族的座右铭。

图 2 以银色及绿色绘山形(倒 V 字形)之两边：顶部则有两只自然色矢车菊，底部有一喷泉。标记以贵族的冠冕，在其上突出一顶贵族的盔，穿着其制服，其上是顶饰座。在两只火炬所形成金色十字与红火焰的彩色花环上是一束茎和叶为自然色的蓝毛茛。支撑物是左右各一的无角。盾下的卷轴是乔利勋爵家族(Chorley)的座右铭。

图 2 贵族的纹章特色

斯特。低于纹章院长官者为纹章官，以王室公爵爵位命名：赤斯特(Chester)、兰卡斯特(Lancaster)、索美塞得(Somerset)、李奇蒙、温莎及约克。其下为纹章院属官，根据旧日皇家纹章命名：蓝斗篷(Bluemantle)、红十字(Rouge Croix)、红龙(Rouge Dragon)及格子吊闸(Portcu－llis)。在正式场合，如国会开幕，这些官员便伴随着国王。他们穿着特殊的衣服——称为纹章战袍(tabard)，是一种宽松、敞袖和开边的上衣，前后都绣有王室纹章。

隶属纹章院的一个重要部门是军事法庭(Court of Chivalry)，原先与决斗及马上比武赛会有关，现则主要与展示纹章权有关。其最高裁判官是英国纹章局局长(Earl Marshal)，他可委任一个法律官员(如法官)为其代理人。虽然自十八世纪中叶起即未行聚会，但该法庭曾于 1954 年开会听证曼彻斯特市自治体所提控告一家戏院"曼彻斯特杂耍宫"冒用纹章的案子。

纹章院典藏许多书写华丽及图画精美的册卷，包含一切于法有据的纹章。凡未经纹章院登记而自行流通者皆为赝品，并构成轻微的诈欺罪，且登录记载为纹章院的私有财产，不对公众开放。

苏格兰纹章院 苏格兰的纹章机构较英格兰更严密。在苏格兰，纹章院(Court of the Lord Lyon)或最高法院(Head Court)执行纹章院及军事法庭两重职掌。在中世纪由贵族组成的这个非法人团体，于 1592 年由苏格兰国会赋予其首长法定权力。它与英国的纹章机构没有关系，且是唯一维持自过去以来纪录不断的这种司法团体。纹章院由民法予以保护，其官员既是王室的成员，也是政府的官员，由国家支薪；包括由国王任命的院长和院长所任命的官员：三位纹章官——洛司夕(Rothesay)、阿巴尼(Albany)与马契蒙特(Marchmont)；及三位纹章院属官——独角兽(Unicorn)、金泰尔(Kintyre)与喀里克(Carrick)。

苏格兰的纹章院长不能和英国纹章院的首席官员相比拟，但可与美国纹章局局长相比拟。在其院内他为裁判官，并有法定权力，不仅可执行一切有关纹章的法律，并可"制订"新法律以补其不足。其检察官对无适当授权而使用纹章者提起诉讼，并可能对犯法者罚锾甚或判刑监禁。必要时纹章院长可没收及销毁任何物件，例如送到教堂的彩色玻璃窗上描绘有伪纹章者。苏格兰纹章院维持类似英国纹章院的纪录，所不同的是其文件是对外公开的。

欧陆的纹章官署 和英国及苏格兰一样，官方的纹章机构也在欧陆产生，但有一些反映它们国家文化的差异处。许多王室纹章机构仅记录土地的贵族纹章，市民及农民的纹章由私人财源支持。

1406 年由查理六世成立的法国纹章院无司法权，虽然共和国的民法保护有纹章者的权利，但该机构目前正处停止状态。意大利、瑞士、爱尔兰及南非等共和国有官方的纹章机构授予及记录纹章，就如同西班牙、比利时、荷兰及瑞典等君主国中纹章机构也继续在进行一样(瑞典的纹章已不再授予私人)。勋爵团和梵蒂冈一样有自己的纹章机构，如马尔他勋爵团。

纹章功途——特色 盾及其识别图案构成纹章。然而，只有少数纹章没有"外部装饰"的附加特色，其整个组合体为纹章功迹(armorial achievement)。功迹的特色为一般纹章所共有，唯在细节上各国有所不同。

小贵族或爵士的功迹在英国叫做"普通人"(平民 commoner，图 1)，除盾外，由下述特点组成：盾之上，置于上缘者为一个盔，通称为阶级盔，借其形状及所面对的方向显示佩纹章者在社会阶级中的地位(在欧陆的纹章中，爵士纹章在其盾与盔间常有一简单的阶级冠冕)。盔顶之上是一个小环或花环，由两条丝带构成，通常为流行的纹章颜色，扭在一起成 6 个交错的段节。在英国的某些纹章，像高级军官或郡议会的纹章，花环上方或代替花环可能有一顶饰冠冕。在花环或顶饰冠冕之外耸立顶饰，可能是盾上所描绘主要饰物的复制品或某种其他图案。

从花环向下及悬挂在盾的两边者为斗篷，是从盔背后悬下以保护颈部的破布之传统演化而来。其叶状体被扭转，以便能显示外表，又能显露衬里，颜色通常与花环同。在一个神职者的功迹中，盔、花环、顶饰及斗篷均由附有垂饰的礼冠取代(罗马天主教会已不再使用)，或由一带坠饰的宽边帽取代。

在英国纹章中盾之下、或苏格兰纹章中、及欧陆纹章中盾之上是一条缎带，叫做"纹章卷轴"(escroll)，上面题有一句座右铭或标语。它可能用古典语文，包括希伯来文及阿拉伯文，或用现代或早期形式的国家语文或方言。座右铭包含在苏格兰及某些欧陆国家官方授予的纹章中，但不包含在英国的纹章中，在英国，人们可改变它。

大贵族(英国贵族)的纹章特色(图 2)与小贵族者略有不同。盾与盔间是阶级冠冕，其设计根据佩戴者在贵族中的地位而异。盾的两边为两个支撑物，它们可能同样，亦可能不一样，可采取任何形式的人物或动物。在英国，展示支撑物的特权仅授予家长，而不授予法定继承人或次男以下的儿子，但支撑物可授予法人团体。在十九世纪结束前，支撑物常被悬空描绘着，充其量不稳固地平衡在纹章卷轴的上边缘。但在二十世纪已注意到提供一个稳定的基础，通常是一种有草的小丘形式，叫做 compartment，系来自法文 comporter，意为"支持"。

演进及习惯用法 关于顶饰及支撑物的演进有许多理论，这两项因素都是在纹章学确立后才附加的。它们可能是由印章雕刻者发展而来，这些人以发明的怪异图案填补三角形盾与圆形印边缘间的空隙。顶饰及支撑物的演进可能是为了使马上比武赛会尽量华丽灿烂。顶饰或许与比赛者盔上的有色羽毛束或野兽模型有关。支撑物则可能是源自两个仆人，也许是随从、歌手或"丑角"，他们穿着

有趣的服装，带着特制的盾，其图案为浅浮雕，站在纹章官宣布挑战者名称的场地附近。

虽然纹章可无顶饰而存在，但顶饰却不能无纹章而单独存在。纹章和顶饰这两个特色只能在特殊的情况下分开。例如，一个女士单独展示纹章，通常是不准她使用顶饰的。单独使用顶饰仅在小面积时（如在银器柄上等）为正当。此惯例已导致今天某些人虽声称为一顶饰的继承人，却不知道若为合法，它必须为完整的功迹的一部分。由于共同的习惯用法，一项功迹常被错误称为"一个家族的顶饰"。

纹章的授权——纹章的合法性 自官方纹章机构成立后，一个人没有自己设计纹章的权利，或因长期使用及其权威而能僭取贵族纹章。未经英国纹章院长官或在苏格兰及欧陆同等人员署名及盖印特准或认可的纹章，不仅属伪造且是诈欺行为。一个纹章特许状明确叙述一项特殊功迹已被设计成图形，并永远授予某人和其后裔或其他继承人。

因此，在英国纹章制度中的纹章，通常仅是一个家族中某一分支的财产。该家族中的旁系分支不能使用它，当然，连最远亲族关系都没有的同姓者更不能使用。无耻的纹章掮客虽清楚了解此一事实，却会毫不犹豫地把过去某时授予一个特定 John Brown 的纹章卖给任何一个名叫 Brown 的人。一个很诚实地相信自己是该纹章持有人 John Brown 的直系后裔，要在获得书面证据（出生、结婚及死亡证明书）证明他所声称的关系时（此时将会发给一份纹章确认书），才有权利使用该纹章。

纹章的说明 一张纹章特许状（执照）显示申请者的姓名、解说（文字说明）被授予的纹章及在边缘纹饰（描画）它们，受赠人不能借增减而有所改变，但在王室许可下可加授荣誉以酬庸对国王本身或对国家的杰出服务。

尽管纹章授予权具不可侵犯性，但纹章持有者在其个人用具标上纹章时（例如书签），不一定和许可状上的图案一模一样（若授予是在颓废时期设计实施，纹饰可能非常坏）。在任何情况下，正确的纹章解说文字比正确纹饰图案更为重要，在一苏格兰纹章特许状中，若解说与纹饰间有不符之处时，以解说为准，而描画则予以修正。

纹章画家不同于一般描绘家，因他须以纹章文字解说为准。最佳的纹章说明虽然严格遵守一切规定的细节，但仍具有力量及个性。

种 类

纹章解说 当纹章学在整个欧洲演进时，发展出特殊的纹章解说语文。它是一种文字套语，可精确、简明地描述视觉的纹章。虽然在每一个国家都有文字说明，但根据某些权威人士的说法，最有系统和最简明扼要者是在英国。十六世纪时的纹章官理（Gerard Legh）提出一套规则。

英国纹章解说字的拼法一直未标准化（é e 及 y 两种字尾均在使用；例如在 bezantée 或 bezanty 中的情形）。它不是一般所认为的旧式法文，而是数国语文的混合体，包括一部分英格兰－诺曼－法语、大部分中世纪英语、一部分古代英语及借用的希伯来、阿拉伯、希腊、拉丁和其他语文。字汇和标准化的文法，使得纹章可用极少的字详细描述而无发生误会之虞，但若粗心或拙劣地使用纹章解说语，当然会导致描述功迹方面的严重错误。

纹底 通称为纹底的盾面在理论上分成九区，故能正确地将待详述的物体置于盾面上。这些区的名称是依据盾的四个边及盾上三个固定点之一而定。四边为顶边（或主边）、底边（或基边）、右侧边（或右边）及左侧边（或左边）。因我们想像盾时，是从它后面战士的观点，其右手边就是盾的右边，即观看者左边。

三个点是"中心点"（包括其周围的区），位于盾的视觉中心，几何学中心的稍上方；"荣誉点"是中央点与顶边间的中途；"声望点"（肚脐点）为中央点与应边间的中途。因此，九个区如下（图 3）：沿盾的顶线为右顶、中顶及左顶；沿盾的中央部分为右侧、中央点及左侧；沿盾的底线为右底、中底及左底。

金属与色彩 纹章的颜色包括 2 种金属及 5 种色彩（通常是各种毛皮）。金属为黄金色（黄金色由一特许状中的黄金叶代表，否则由黄土色代表。）及白银色（白银色由白纸代表）。毛皮色彩为蓝色（由深蓝或钴蓝色颜料代表）、红色（由朱砂代表）、绿色（由翡翠代表）、黑色（由墨或黑色颜料代表）及罕用的紫色（由紫或深红色颜料代表）。

为增加能见度，在金属色纹底上描绘毛皮色物体，或反是，以获致鲜明的对照。此一基本规则在英国及苏格兰纹章学中，理论上保持有效，但自中世纪以来常被违反。在欧陆的纹章学中从未被严格遵守过。

纹章毛皮由代表生皮的传统化印花布花样构成。貂皮或鼬鼠状动物的冬天皮毛（图 15，35 及 45）为银白色，布满黑点（代表动物尾的黑尖端），这些黑点系画成窄箭头，每一箭头尖端有一三角形点。此花样系借改变颜色结构以形成白尾貂——黑色底银白色点；黑尾貂（图 41）——黄金色底黑点；鹅翎笔——黑色底黄金色点而予以扩展。松鼠（图 14）是由有角的教堂钟形状以银白与蓝色交错的各种不同排列代表。当使用其他颜色时，其组合被称为某颜色的松鼠毛皮纹（图 48）。基于松鼠的毛皮叫做"强力纹"（potent），故以短粗的大楷 T 字形代替钟。

图 3 盾的分区

图记 在纹章组合体纹底上所描画的物体是由普通纹与附属纹（及其小纹）组成，正确的称法即所谓图记。纹章学专家们对某些项目应属那一类颇多歧见。

普通纹 在重要性及使用古久方面均居首位的图类组是普通纹（或称高贵的普通纹）。以各种不同的方向及位置通过纹底的素色带组成。一条宽约 1/3 盾的纵带（图 B，C，D，F）从中顶延伸到中底。一条平行斜带（图 1，5，11）从右顶角延伸到左侧下方。一条逆平行斜带（图 6），从左顶下降到右侧。主带（图 7，19，31，45，46）则是沿盾的主边（顶边）类似的带。中带（图 8）在中央点一侧至另一侧横过纹底面。

与中带相关的是横线，为盾宽 1/5 的带条。绝不单独出现，必然是两条（取和自己宽度相同的间隔置于中央点的水平面）或一条伴随一个主带成一个中带（图 4，49，A，C，D，E，F）。普通纹中的最后一种是山形符号，是一个倒 V 字形（图 9，12）。

普通纹并没有意义或象征的重要性，尽管一般有意穿凿附会（例如，据说中带代表剑带，因而与军人有关）。纹章的主要目的不是意谓任何事，而是在于识别。

分隔与分隔线 纹底可依普通纹的方向予以区划或分隔，并解说为"分隔区"纵带、平行（右）斜带、逆平行（左）斜带（图 11）、中带（图 10，13，41）或山形符号（图 2，12，30）。如此而形成的区间被赋予不同颜色。图说可改变分隔线任一边的颜色，而变成数色交错花线（图 9，10，11，12，13，40）。

纹底的花纹，透过普通纹细部的间隔及重复，可达到进一步变化。一组纹底等分纵条纹（图 13）由 6 或 8 条构成，每条宽度为纵带之半，颜色交互不同。一组纹底等分横条纹（图 14）由若干个横条构成。也有平行（右）斜线组、逆平行（左）斜线组及这些条纹的混合，如横斜条纹而构成菱形。正方形构成棋盘式花样（图 8）。

分隔纹底或形成普通纹边缘的线不一定是直线。若线条是一连串半圆形的端末与端末相连接者称为锯齿形线（图 24）。倒锯齿线与锯齿形线同而颠倒（图 1，10）。一条线属于那种类别依其方向而定；若一条普通纹是锯齿形线，其各尖端向外，若是倒锯齿形线则其尖端向内。

若一条纹线从直线向上及向下作等距弯曲即为波状线（图 41）。若一条线由一系列上升方块及下降方块或枪眼构成即为备战线（图 40）。中带的备战线仅在上缘有五个方块。若上下两缘都有枪眼则称为"备战与反备战"。

4 红色，两条横带，顶部三个银色小环。格瑞格森家族(Gregson)。 5 蓝色，一银色平行斜带，上有一金色内小盾，小盾上有一锯齿状平行斜带。利代伐瑟斯家族(Lyde vusers，法国)。 6 银色，一红色逆平行斜带。比塞特家族(Bisset)。 7 金色，有一蓝色边框，内记三个银色新月形；黑色顶边。厄斯家族(Erthe)。 8 银色，一棋盘式中带，金色与蓝色相间。顶部有两艘单桅楼船，底部为一朵第三号鸢尾花。罗兰家族(Rolland)。 9 中央纵线两边为银色及黑色，一个山形纹在三个弯曲、花纹交错的海豚之间。赫尔贝家族(Hulbey)。

10 有弧形的中央横线两边为蓝色及白底黑斑，中央纵带也有弧形边且颜色交错，其上有三个光辉的太阳，柏森家族(Person)。 11 逆斜线两边为金色及蓝色，一个颜色与之交错的右斜带。德·柏瑞家族(De Bury)。 12 山形纹两边为银色及红色，颜色交错。怀特霍斯家族(Whitehorse)。 13 金色及蓝色纵条在中央横线两边交错配列。格尼家族(Gurney)。 14 六个红色及松鼠毛皮纹的横条组。博蒙特家族(Beaumont)。 15 白底黑斑，三个黑色纺锤形在中央横线处相接。皮戈特家族(Pigott)。

16 黑色，一楔形位于六只岩燕之间，鸟为银色，为两边纵列。桑格曼家族(Sangman)。 17 蓝色、金色矩形群；右上角银色小区内五个黑色矩形成十字排列。佛兰库特家族(Flancurt)。 18 绿色，三朵玫瑰纵列于两个银色内拱形(扩张纹)边区间。菲利普斯家族(Phillips)。 19 蓝色，红色顶部有一金色菱形拼成的十字，一头第二号向右步行的狮子以其右爪握着一朵金色鸢尾花。德·鲁恩家族(De Lune)。 20 中央纵线两边为蓝色及红色，在最后一种星云状边框内三个金色五谷束间为一空心菱形。肯普家族(Kemp)。 21 蓝色，顶部为两个五 星，底部为一新月，均为金色。劳森家族(Lawson)。

22 蓝色，金色散布百合花小花纹。法国古代纹章。 23 蓝色，三朵金色鸢尾花(百合花)。法国现代纹章。 24 红色，在一银色锯齿状边框内有三条平游的鱼。利林家族(Lilling)。 25 三条鳟鱼交织成三角形；最上边者呈水平状，一条按右斜线方向头朝下，另一条按左斜线方向头朝上，均为银色。特劳特贝克家族(Troutbeck)。 26 锯齿形凹凸交错中央横线两边为金色及红色，三个海扇贝交错配列。柏金家族(Burgin)。 27 金色，在小花相对的双花红色边区内是一头立狮。苏格兰皇家纹章。

鸽尾榫头线(图 45)很像备战线，但枪眼向外加宽。

若一条线由倒 V 字形构成，有三个尖端，其宽度达盾的宽度即为"锯齿线"(图 49)。锯齿线的变化形式有更多的尖顶，叫做凸凹交错线(图 26)。若一条线有向上及向下的节瘤、卵形物、拼图玩具键及当曲线加强到 90° 的强力时即为星云线(图 20)。

附属纹 附属纹较普通纹小，且常为更复杂的形状。经过两组之间者为边框线(图 7, 20, 24, 45)，它是环绕盾周围的带或边境线，约为盾宽的 1/5。一种共用的图记——有些纹章学家认为是普通纹，其他纹章学家则认为是附属纹——称为十字纹(cross，参见该条)，有许多形式。

木桩(图 16)是楔形的附属纹，除另有说明外，它是从中顶区发出向下到声望点。然而，它亦可占纹底的任何位置，并可使用一个以上。右上角小区(图 17)为稍小于盾宽 1/3 的正方形，通常配于右顶区。当其在另一边时，叫做左上角小区。扩张纹(图 18)为一圆弧，通常成对出现，盾的每边各一。另一附属纹为一小盾，宽为盾宽的 1/5。当其出现于中央点时，叫做内小盾(图 5,D)，或表示娶一女继承人时，称为虚饰盾。在盾底上任何其他位置的一个(通常数个)盾形叫做小盾。

矩形纹(图 17,31)是一种简单长方形的附属纹，其长度通常为宽度的 2 倍，且永远是直立的。它代表一封信，并非代表一块木头。菱形(图 19, 30, B)及较窄者叫做纺锤型(图 15)，出现于许多组合式——常由尖端与尖端相连接而形成十字形。中空菱形(图 20)为一切去中心的菱形。五(六)棱星(图 21,45)为一星形，代表马剌前端的小齿轮。新月形(图 7, 21,49)不代表月球，通常显示两角指向顶边，指向右边者为变圆月形(上弦月)，指向左边者为变缺月形(下弦月)。 著名的鸢尾花形纹章(图 8,22,23,27)仅为一种三分式设计的图案。可用以代表任何事物，但它不是源于百合花，亦不是源于鸢尾花。

圆形纹(图 2,B,C,D,F)为简单的圆形，可依颜色予以解说(如银色圆形)，或依名称(如为一银板，是古西班牙的一种钱币)。金色圆形是一小金圆(金币)；蓝色圆形为打击(覆盆子或其果实)；如红色，则是素面环子(一条面包)；绿色，则是苹果；黑色，则是一个女怪物、小药丸或炮弹。一个圆形内有六个横波(银色及金色)，时为一喷泉(或池塘，图 2)。小环(图 4,50)是一除去其中心的圆，即一环圈。滴状物(图 42)为梨形图记，代表水滴。

矩形、鸢尾花形、圆形、环形(时常)及水滴形(永远)用于纹底的变化，原先是区别一个家族中各分支的方法。各形状是按水平方向点缀于整个纹底，其数量乍看之下太多而难以计数，但实际上并未多到难以辨认。一种这样处理的纹底被解说为碎花纹图记，或撒布式图记或散布图记(图 17,22,42)。

这些组合中有些是有名称的。一个散布着板形的纹底为多板纹(例如，解说为红色多板纹)；散布矩形者为多矩纹(图 17)；散布金色小圆者为多金色小圆纹；散布小环者为多小环纹；在鸢尾花纹的情形，纹底系散布着百合花(图 22)。当纹底撒布滴形为多滴纹，滴形的颜色决定特定的名称：金黄色是金黄滴；银白色是水滴；红色是血滴；蓝色是泪滴；黑色是沥青滴(图 42)；绿色是蓖麻油滴或橄榄油滴。

动物图记 四脚兽、鸟、鱼、爬虫和昆虫——一切形式的有生命动物——均可用于纹章。最古老及最常用的一种纹章动物是狮子。公牛、山羊(图 51)、绵羊(图 45)、灰狗及一种垂耳猎犬(图 50)亦属常用。通常这些野兽面向右边，但亦可面向左或面向观看者。

对任何一个纹章野兽而言，传统的后足立起姿势(图 27)并不代表战斗姿态，但为盾的形状所必要，而为绘画者的主要守则"填满可利用的空间而不要过度壅塞"。passant 是向前直走(图 19,28,29,44)；statant 则是站立不动(图 31)；sejant 是蹲在其臀部而前足站立的姿势(图 30)；couchant 是胸部着地而前爪伸开的伏卧姿势；dormant 则是垂头闭眼的冬眠状。若它正注视着观看者，则是在警戒

状态的 gardant(图 19,28,30)；若注视其肩后(向左边)，是在向后警戒的 regardant(图 29)。在所有这些姿势中，应以夸张、活泼的方式画，而不是要画一头逼真的野兽。

最重要的纹章鸟类是鹰，以翅膀展开作代表，纹章解说为展翅(displayed，图 32)。其他取这种姿势的鸟类则为展翼(disclosed)。海洋动物中最常用者为海豚，通常使其呈俯首弯腰状。弯成一个浅 S 形，头向下，尾向上(图 1,9)。鱼之头向顶边者为 haurient(图 25)；头向底边者为 urinant(图 25)；头与中带同向者为 naiant(图 24,25)。贝类中主要者为海扇贝(escallop，图 26)，是朝圣者的守护圣徒伟大的詹姆士的徽章，常出现在著名旅行家的功迹纹章中。在昆虫中，享有勤勉令名的蜜蜂(图 33, B, C, D, F)为最常见者。爬虫中最重要者显然为蛇(图 34)，通常解说为大蛇，常出现于卫生人员及卫生机构的纹章中。

除利用天然动物外，纹章也利用虚构的动物。第一种是半狮半鹫的怪兽 griffin(图 35)，是在埃及神话中也被发现的半鹰半狮动物。不像其他的纹章野兽，半狮半鹫怪兽是雌性的。较为人们所相信的虚构动物是独角兽(图 31)，普遍相信且常被描述为一匹马装饰着一个螺旋状角于其额上。独角兽是源于山羊，有胡须，并有分趾的蹄子。据传统，若独角兽将其角浸入污水塘中，水就会变成甜味。不要把纹章的 tygre(虎)与自然的老虎相混，它有狮子的躯干、尾巴与四肢、马的颈项及狼的头。

希腊神话中的一切半人半兽杂种均在纹底上出现。许多不同形式的龙亦然，包括两条腿的双足飞龙(wyvern，图 37)、四条腿的 opinicus、雄鸡头的鸡蛇(cockatrice，图 36)及其后裔——两端各有一头的怪蛇 basilisk。传统的圣乔治蜥蜴状则不常出现。

植物及无生命物图记 各种树木、树枝、树叶、水果及花卉对纹章学有其用处。在英国纹章学中，玫瑰(图 18,42)是花中至高无上者；苏格兰的纹章学中则为蓟花(图 43)。当一朵金色小玫瑰出现于一朵红色玫瑰花中央(或反是)时，它是一种都铎王朝玫瑰，纪念蔷薇战争的结束。一种装束(图 20)代表一束谷物。

无生命的物体包括从三层城堡到微小的指甲不一而足。许多武器出现为纹章图记：大炮、弹膛、毛瑟枪、手枪和弓箭(图 38)。其中最重要的也许是剑(图 39)，通常直立，尖端向顶(图 40)可占任何位置，有时解说为破裂矛(柄端)或半矛(头端)。教堂、工厂、桥梁、书籍、羊皮纸卷及各种行业的工具均发现作为图记。其行业工具特别发现于市民纹章中。

十九世纪曾采用当代的物体，但此一权宜之计没有必要，因不乏由来已久的物体可用以表达一种新观念(例如轮船曾被使用，而传统的帆船 lymphad——一种旧式单桅楼船——本该是较合宜的，图 8)。盾上物体的增多是一种衰败的象征，在优良的纹章设计中，简单及朴素为主要原则。

28 红色，三只金色狮子纵向重叠呈向右举右前足前行步态。英国皇家纹章。 29 蓝色，三只金狮纵列呈头向左后看的前行步态。英国艾色克斯郡莫敦市自治体(Malden)纹章。 30 由山形分开；上部为银色及黑色菱形；下部为绿色，有一只金色蹲坐而前足立的狮子。旧式。 31 黑色，一只四足着地的金色独角兽；顶区内有三个第一号矩形。斯泰勒曼家族(Styleman)。 32 银色，一只展翅的黑鹰，其胸部及每翼均用一朵开的罂粟花为图记。巴克莱银行股份有限公司纹章。 33 蓝色，有三只蓝色飞翔状的蜜蜂。艾(Eye)的纹章。

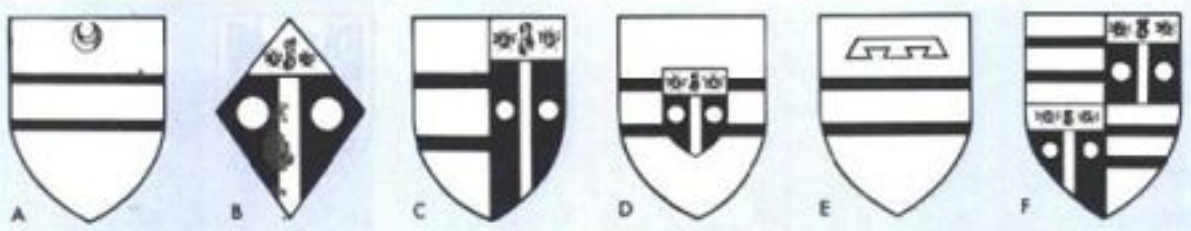
34 红色，一条金色大蛇呈交尾状。曼塞比尔家族(Manthelby)。 35 白底黑斑，一只红色展翼的半狮半鹫怪兽。格兰瑟姆家族(Grantham)。 36 银色，一只蓝色鸡头蛇，鸡冠、鸡嘴、肉垂及鸡足染成红色。丹西家族(Dancye)。 37 银色，一只红色双足飞龙。德雷克斯家族(Drakes)。 38 红色，三支银色箭成一束，箭头倒钩及尾翼染成金色。黑尔斯家族(Hales)。 39 红色，两支钥匙背对，并在柄环处相套结，取左斜线方向，上端为金色，下端银色；与一把右斜的第三号剑交织，剑柄及柄端属第二号。文契斯特(Winchester)圣公会主教。

40 有备战城堞横线的两边为黑色及银色，三支长矛直立，在横线处颜色交错互换。伯利家族(Burley)。 41 波状横线的两边为红色及银色；上部为一只金黄底黑点向右行进状的狮子；下部为凸出于绿丘上育一株自然色枞树。米尔特家族(Mirtle)。 42 金色，有黑色小滴，三朵红玫瑰，花萼及种子为天然色。斯蒂尔家族(Still)。 43 金色，三支绿色蓟草，花为红色。罗马尼斯家族(Romanes)。 44 红色，三只金色半狮向右行进状，切半线为蓝色，三艘亦为金色的半船壳。新克港市自治体纹章。 45 蓝色，在一金色有模形箅头相连的边框内是一个面向前没有颈的雄鹿头；在波状白底黑斑的顶部，两个二号马刺齿轮间是一个金羊毛勋章。丁沃尔家族(Dingwall)。

46 在绿色小丘上卧着一只自然色的雄鹿；蓝色顶部有三个剪枝备插种的金色栎子。布罗德米德家族(Broadmead)。 47 蓝色，在一本打开的自然色书上饰以金色的红色书皮，右边有七个最后一种印记，其字为 Dominus illuminatiomea(我的主权证明)；均在三个开展的金色皇冠间。牛津大学。 48 白底黑斑及红色松鼠毛皮纹。格瑞斯利家族(Gresley)。 49 银色，两条横带间是锯齿形，顶部有两个梅花形装饰，底部有一新月形，其上为楔形纵轴及两端齐平向中间渐细之横轴构成的十字，均为蓝色。巴特勒特家族(Bartlett)。 50 蓝色，一只向右行走状的银色垂耳猎犬；顶部为三个小环。柏戈恩家族(Burgoyne)。 51 银色；绿色小丘上有一只黑色向右行走的山羊，前肢及角为金色。戴维斯家族。

代表持有者名字的纹章 有些早期的纹章为持有人名字的双关语或图。这种通称为代表持有人名字的纹章在市民纹章中特别常见，且仍很流行。其品质良莠不一，从值得赞赏的微妙到明显的粗劣品。前一类中有一个简明之"貂"的白底黑斑盾形代表，Apulderfeld(a powdered field，音与该人名相似，意即纹底的图案)，或者"格子纹"代表 Maltravers(bad traveling，坏旅行，与该人名及格子纹同义)。后一类中有一枝箭指向一只蜜蜂，代表 Barrow－in－Furness(巴罗市自治体；B＋arrow，其音与图纹之意相同)。

与象征本人名字的纹章相似的是影射纹章：纹章上所描述的事物或指家族历史中



两个家族因联姻而成的盾形纹章序列

A 索立波瓦特曼诺尔(Powert Manor)之万亭吉爵士(Willian Wantinge)的次子从男爵约翰·万亭吉:金色,两条蓝色横带,一个新月形作区别。 B 兰卡斯(Lancs)印达斯顿(Induston)的伟弗(Samuel Weaver)的唯一子女爱丽丝:在一红色菱形上,一条金色纵带介于两个金色小圆间;银色顶区则有一束棉花介于两只向后看飞翔中的蜜蜂间,亦为红色。 C 第一次婚姻徽章(贵族与女子):万亭吉与伟弗合绞于中央纵线。 D 伟弗去后的第二次婚姻徽章,万亭吉虚饰与伟弗在一起。 E 查理·万亭吉,约翰·万亭吉的长子,与其妻爱丽丝的徽章:万亭吉以一个三点的檐条作为区别(姊妹者同,系在一矩形上,没有差别记号)。 F 约翰与爱丽丝去世后,将盾分成四等分:Ⅰ及Ⅳ为万亭吉者;Ⅱ及Ⅲ为伟弗者。

一项著名的事件,或指纹章受领人的职业。例如,道格拉斯纹章上的人心系指十四世纪时道格拉斯试图携带罗伯特的心前往圣地埋葬。蜜蜂和金黄小圆徽也可能出现在纹章上,代表靠自己努力而成功的人,意指此人的勤奋与财富。

配列 纹章时常涉及配列,即描绘盾上一个以上的纹图。显示异族通婚、继承及官职的配列可用几种组合方法完成。下述为英国及苏格兰纹章的特征。

切半、合纹及内小盾 形成一婚姻纹章的老方法是切半法(图 44),根据此法,丈夫(贵族)的纹章与妻子(妇人)父亲的纹章各沿中央纵线切半,丈夫纹章的右半与妻子父亲纹章的左半相接合。切半法已废止不用,因其导致曲解及认识困难。

现代形成婚姻纹章的方法是用合纹法(图 C),即丈夫的纹章出现于依中央纵线所分盾的右半,妻子纹章出现于左半。此方法仅适用于已婚的夫妻,儿子和女儿不可使用。合纹法亦可用以显示官职。当担任一种职务而附有职位纹章时,如总主教、主教或纹章院长官的纹章,其个人纹章置于中央纵线之左,官职纹章置于中央纵线之右。一个已婚男子居于这种地位时则展示两个盾:官职纹章合个人纹章;个人纹章合妻子的纹章。

在某些场合,用于婚姻纹章的进一步纹章结合法是增加一内小盾,或称虚饰盾(图 D)。在西方父系社会,继承权是经由男性,因此,持有纹章者的女儿虽有资格展示其父亲的纹章,但不能传给自己的子孙。不过,若无男后裔,女儿就在父亲死亡后成为纹章女继承人(几个姊妹时成为平等的共同女继承人)。当她出嫁时,婚姻纹章将不用合纹法,其夫的纹章则占据整个纹底,她的纹章则在一小内盾中,因丈夫已成为妻子家族荣誉的承继者。

四等分法 最后,配列可用四等分法(图 F),即将盾分成四等分以显示继承权的一种方法。一个持有纹章者的婚生子孙及一个纹章女继承人将继承两个纹章,在父母死亡时,该纹章将在盾上分成四等分。四等分最好用罗马数字从右边至左边及从顶边至底边予以编号。两个纹章将斜对重复编号:Ⅰ、Ⅳ为父系者,Ⅱ、Ⅲ为母系者。

有一种盛行、错误及颇粗俗的观念,认为许多四分纹填满一个盾表示贵族中的最尊贵者;其实四等分法并不代表一合佩纹章持有者所有父系或母系的祖先。四分纹不应依现在合佩纹章者一时的兴致附加;仅当纹章女继承人带进时才算合法。在英国,对合法数量没有限制;四分纹Ⅰ是有家族代表性质的——即记载所有者父亲的纹章——并将连续配列使成双数,总数成为单数时则予以重复之。在苏格兰,合法四分纹的聚集是有限制的;若要显示某些特殊家族联姻,必须使用一个以上的盾。

展示极大数量的四分纹是极不可能的,因为每一个将因太小而无法看清。因此,过分负载的家族通常仅佩他们具有代表家族性质的纹章,而将增添的纹章记录于家族系谱簿内。有时在遗嘱中会有一姓名及纹章条款,仅当立遗嘱者的女婿愿展示岳父的纹章,并依王室的特许采用立遗嘱者的姓名代替女婿的姓名,或将立遗嘱者的姓名与女婿的姓名用连字符号连接时,女婿才能继承财产。于后者中,岳父的姓应为连字符号连接字的第二部分或最后部分,且四等分的纹章即成为一个重新特许的纹章主题。此一配列因而成为不可分割,且须在任何更宽广的配列中出现为四等分的四分纹,如此形成的大四分纹有以阿拉伯数字编号的小四分纹。

在欧洲大陆的纹章学中,常可用其他方法配列,例如置一纹章于另一纹章之上,或将盾划分成 3 个或其他奇数的部分。

差异 虽然纹章学的基本原则仍相同,但随时代的变迁,强调某一方面的主题与另一方面的主题则大有差异。例如,今天对阶级盔极少注意而代之以一切合于佩纹章者倾斜盔。细微的差异,或以差异记号(图 A,E)区别同一家族中各兄弟的纹章都不大被关切了。单身女子得以戴父亲的纹章,却是在一个菱形上(图 B),而非在一盾上。然而,在前些时期,曾赋予差异极大的重要性。因封建时期,父子二人和各自的属下可能在同一封建君主麾下,那时,长子以外的后裔不必戴纹章,因他们将不继承封建财产。后来,当纹章变得个人性重于军事性,便为次男以下的儿子设计差异区别。因而产生两种制度——一种小差异及一种大差异。最初在大多数国家是两种并用,最后终于标准化而分别运用:小差异用于英国,大差异则用于苏格兰及欧陆国家。

英国制度 英国的制度由附加于家族纹章的一系列标准化小记号构成。对法定继承人使用一种三点的檐条(图 E),即靠近顶边的窄条,有三个悬垂物垂下。次子的差别物是一个新月(图 A);三子则是一个五角星;四子是一只岩燕(纹章燕);五子是一个小环;六子是一朵鸢尾花;七子是一朵玫瑰;八子是一个各端呈叉状并后弯的十字形;九子为一双四瓣花。这些额外的记号并非图记,因它们小得不成比例,且属于未包括于纹章中的任何颜色,因此,金属色上可能加金属色,一种色彩上可能加一种色彩。它们通常出现于中顶区,但也可在别处——例如在一个普通纹上。除王室外,没有供女儿使用的排行差异记号。

当长子本身有两个儿子时,纹章制度开始显示其缺点。长子为法定继承人,戴一个五点的签条,但次子所戴新月形则完全与叔父相同。为改正此一缺点,须将差异记号变成家族记号;法定继承人的各子均配上其父的檐条,并在上面缀以自己的排行记号。因此,次子的次子将显示一个新月于一个新月上以作区别,但由于家族记号(第一个新月)比图记为小,个人差别记号(第二个新月)将太小而不易看见。当有三代均在世时,第三个记号将小得无法辨认。此一制度并未严格执行,实际上,有时所有合法的子孙均在父亲有生年佩戴与他相同的纹章而不加区别。

苏格兰制度 在苏格兰,长子的纹章使用法与英国相同。然而,苏格兰制度对各幼子的区别与英国制度不同,且以法律强制执行之。各幼子与生俱来的权利仅为向纹章院长申请以纹章院长所决定的适当区别重新登记父亲的纹章。这些区别于十九世纪后期由斯托达特(Robert Riddle Stodart)予以标准化,称为斯托达特制,主要由增加边枢线构成,借改变纹章的线条及颜色以区别之。虽然加边框线可能变得相当单调,但不可否认地,该制度的确能行得通。在整个苏格兰没有两个完全相同的纹章。由于纹章是识别的艺术及科学,苏格兰严格的管制应不算是不合理的。

欧陆的区别法皆类似苏格兰,唯德国除外。在德国,各子有同等的继承权,故准许使用同一纹章,仅附加不同的冠饰图以兹区别。参见 FLAG。

Bibliography

Briggs, Geoffrey, ed., *Civic and Corporate Heraldry* (Gale Res. 1971).
Dennys, Rodney, *Heraldry and the Heralds* (Merrimack 1982).
Fearn, Jacqueline, *Discovering Heraldry* (Seven Hills Bks. 1983).
Franklyn, Julian, *Shield and Crest*, 3d ed. (Genealogical 1963).
Franklyn, Julian, and Tanner, John, *An Encyclopaedic Dictionary of Heraldry* (Pergamon 1969).

HERAT 赫拉特

阿富汗西部最大的城市,也是赫拉特省的省会,地理位置恰在距伊朗和前苏联国界 120

公里处。赫拉特是个繁忙的转运站，最重要的货品是毛里地毯(Mauri)，亦为阿富汗主要的外销品。

城内可分为现代化的行政区及拥有雄伟城堡的旧城区两部分。城内的"礼拜五清真寺"(Masjid－i－Jami)建于1200年，其他许多精致的建筑都建于1404－1507年间，当时赫拉特乃帖木儿帝国的首都，由帖木儿的子孙所统治。另外，城内尚有许多具纪念性的建筑，包括沙德女王(Queen Gauhar Shad)的陵寝和尖塔、贝卡拉苏丹(Sultan Husain Baikara)的尖塔、诗人贾米(Jami)的坟墓，及十一世纪哲学家兼诗人安沙里(Khwaja Abdullah Ansari)的圣殿。

根据史料，确知赫拉特在公元前六世纪即存在，其间有多名征服者，包括亚历山大大帝、成吉思汗和帖木儿。乌兹别克人击溃帖木儿帝国后，赫拉特便受波斯人统治。自1856－57年波斯人占领后，赫拉特从此划归为阿富汗治理区。人口86,000(1969)。

HÉRAULT 埃罗

法国南部省名，是中古世纪兰多克省(Languedoc)所在。本省内部属中央高原(Massif Central)的边缘地带，埃罗河往南流经埃罗而后在阿加塔(Agde)注入地中海。海岸平原的土壤颜色深暗，历来一直被用来栽种葡萄，专门供作次级酒品。自从隆河(Rhône R.)灌溉计划完成后，可栽种的农产品种类逐渐增加。原无特色的海岸现正进行一项"度假胜地发展计划"，计划发展成"法国的弗罗里达"。

蒙彼利埃(Montpellier)是本州第一大城，也是首府和大学中心，紧邻以酒类贸易为主的城市——贝西亚(Béziers)。重要港口塞特(Sète)和附近的弗龙蒂尼昂(Frontignan)亦举足轻重。人口566,600(1966)。

HERB 草 参见HERBS AND SPICES。

HERB ROBERT 汉荭鱼腥草

香叶草科(Geraniaceae)直立或匍匐性的一年或二年生草本植物，学名 *Geranium robertianum*。植株多分枝，高约15～30厘米，茎上有一层疏落的鲜红色软毛，摩擦时会产生令人讨厌的气味。叶片分成3～5片羽状的小叶。花小，直径约13毫米，花瓣紫红色。原产于欧亚及北非，是一种普遍的野花；美国北部和加拿大偶尔也可看到一些引进品种。

汉荭鱼腥草 原产于欧亚及北非的野花。

HERBARIUM 植物标本馆

一搜集植物标本做为研究参考的机构，目前全世界有1,200座以上，且有更多新的标本馆陆续增加。植物标本馆的设立有四种性质：(1)属于国立、州立或市镇的机构；(2)隶属于大学的一部分；(3)植物园或博物馆的一个部门；(4)属于私人拥有的收藏馆。有的标本馆兼有以上性质的两种。

植物标本馆的设立约起于十六世纪的意大利，几世纪以来，植物标本馆在植物学的研究上扮演相当重要的角色。图中羊齿植物标本卡展是意大利植物学家里尼欧(B.Rinio)所采集制作的。

标本馆内的植物标本须加以制作、保护，以便永久存放。大部分标本经过干燥后，保存在箱子中，只有少数较脆弱的需置于药水中保存。在美国，制作植物标本时，须先将植物压扁、干燥，然后镶在41×29厘米大小的厚纸板上，美国以外的地方也以相同或类似的方法制作。若制作方法正确，使植物降到最低的干重，又有安全的保护，隔绝昆虫及其他伤害，则做好的标本可维持数世纪而不坏，但药水保存的标本会变灰。做好的标本须附上介绍资料，如采集者姓名、采集地点、时间。若植物名称已知，也得标上植物名称。

有了植物资料，将之固定在标本板的右下角，再注明植物的学名，便可将标本板置入纸夹内，然后将纸夹依照植物学上的次序收入收藏柜中便于研究。同一属的植物以种名的第一个字母次序排列，同科不同属植物也以相同的方式排列；但不同科的植物，则不以字母次序排列，而是依照某种可以代表植物演进史的系统来排，一般最普遍应用的，大概是德国发展出来的恩格勒－卜兰托系统(Engler－Prantl)了。

植物标本馆的设立约起于十六世纪的意大利。直到一八二〇年代，植物学家们所制作的标本都还只是压着或缝在书籍的空白页中。近代用橱柜或箱子保存的标本都非常大，一座位于柏克莱加利福尼亚大学的标本馆占了整座大楼的9个楼层(约988平方米)，收藏了约130万个植物标本，另外还有2,325平方米的空间做为工作室及办公室。英格兰的邱植物园有600万份以上的植物标本，巴黎国立历史博物馆也有数量相当的标本，纽约植物园的标本超过300万种。位于美国华府的国立植物标本馆及哈佛大学植物标本馆所拥有的标本数量约和纽约植物园相当。

HERBART, Johann Friedrich 赫尔巴特

公元1776.5.4－1841.8.14。德国哲学家暨教育理论家。生于奥登堡(Oldenburg)。其父为律师兼公职人员。他在耶拿大学接受教育，因不满当时哲学系内所充斥的费希特(Johann Gottlieb Fichte)极端哲学理论而拒受博士学位。

1799年到瑞士的布格多夫(Burgdorf)会晤斐斯泰洛齐(Johann Pestalozzi，参见该条)。对斐斯泰洛齐在教育上的进步观念十分感兴趣，但仍针对瑞士教师的教学方法出版一些批评意见。

1802年进入哥丁根大学就读，后获得该校博士学位及教职。1809年任哥尼斯堡(Königsberg)哲学讲座，这个位置自1804年康德逝后已虚悬5年之久。他在此协助建立一所以提供学生教学准备训练的"教学学校"。这可能是最早的一所教育大学的尝试。他讲授教学法、实习课，且亲自管理这些师范生的生活。

1833年因无法忍受普鲁士政府的镇压态度，遂返回哥丁根专心著述哲学与教育理论以终。

哲学 他不接受哲学理论对于"所有事物都只因被知觉到而存在"的看法。他主张一种康德式的二元论，认为除了在被感知者外还存在着所谓"物自身"，每个物自身都有各自不同的、固有的、可被知觉到的性质或实在(realia)。因此他自称为"实在论者"，而他有时也被视为当代实在论的创立者。

其伦理学较朴素，他认为若一个人能具有自由而不受干扰的世界观和生命观，那么人自然会好善恶恶，正如人会喜好和谐的音乐而讨厌荒腔走板一样。因此，人借着选择和模仿好榜样就会具有道德的直觉。

心理学 他否认心灵能力的存在。认为心灵只不过是观念(或表象，译自德文

J.F.赫尔巴特 德国哲学家暨教育理论家，被视为当代实在论的创立者。

Vorstellungen)群聚的舞台，较强的观念占据中心而将较弱的观念推向边缘。相关的观念则以其所谓"统觉"(apperception)的过程互相加强，进而形成"统觉体"。

他觉得需要寻求一些方法来测试"统觉"的力量，也觉得需对观念的行为加以研究；然而，由于他的极端二元论使其将心灵和身体完全区别开来，因此他也认为"采取数学计量法来测量观念行为"是完全不可行的。

教育理论 他的教育理念完全基于其哲学和心理学的信念；对他来说，教育的主要目标就是道德。道德性格是通过一种需求的多面性而培养成的，学习者可从这种多面性的需求中获得一种世界观，且选择该接受或拒绝的范例。

他的教育理论建立在其统觉论之上，每一个重要的观念会经由与其他观念的精心联结而使其集中、强化。他的追随者由此理论发展出一套"五段教学法"，这种阶段教学法后来日益窄化，竟使任何课程都得遵循这个模式。

其教育理论后来传到来比锡大学，并以该大学为中心传播到德国各大学。耶拿大学的美国学生更将赫尔巴特主义传回美国，于一八九〇年代主导全美舌坛，更成立美国赫尔巴特学会，学会成员囊括该国许多知名教育家。美国赫尔巴特主义者中最著名者有康涅狄格大学的德加莫(Charles De Garmo)、哥伦比亚大学教育学院的法兰克·麦克默利(Frank McMurry)与任教于乔治·皮博迪师范学院(George Peabody College forTeachers)的查理·麦克默利(Charles Mcmurry)。

由于他的教学法在美国完全被教导成一种极端的形式主义，再加上其教学需求之概念已不合时宜，因此引发杜威论文的抨击，这篇论文于1896年在美国赫尔巴特学会的某项会议上宣读。结果是该会将"赫尔巴特"一词剔除于组织名衔之外，1902年该会更名为"美国教育科学研究学会"。

HERBERMANN, Charles George 赫伯曼

公元1840.12.8－1916.8.24。美国教育家和编辑。生于德国明斯特(Münster)附近。1851年举家迁居纽约市，后来在圣约翰学院(现在的福特汉大学 Fordham Univ.)学习。1869年受聘为纽约市立学院拉丁文教授，1873年兼任学院图书馆馆员的职务。他在该学院服务直到1915年。

赫伯曼是美国天主教历史学会的创建人，1898－1916年任该会主席。他为该会编了《克罗尔顿的查理·克罗尔未出版的书信》(*The Unpublished Letters of Charles Carroll of Carrollton*，1902)及其他书籍。1905－13年担任《天主教百科全书》的主编。赫伯曼荣获教皇碧岳十世(Pius X)封爵和颁发圣母大学(University of Notre Dame)的利塔尔奖章(Laetare Medal)，借此肯定他的成就。1916年逝于纽约市。

HERBERT, Edward 赫伯特

公元1583.3.3－1648.8.20。英国作家、哲学家兼外交家。诗人乔治·赫伯特(George Herbert)的长兄，生于英格兰艾顿昂塞汶(Eyton－on－Severn)。在牛津接受教育。1603年詹姆士一世即位时，策封他为巴斯勋爵(Bath)。1619－24年出任驻法大使，1624年受封为爱尔兰贵族，并于1629年成为切尔贝瑞(Cherbury)的赫伯特男爵一世。英国内战时，他试图保持中立。然而，为了拯救家族封地蒙哥马利堡，终向国会党(民党)屈服。1648年逝于伦敦。

赫伯特最重要著作是哲学论文《论真理》(*De Veritate*，1624)，以拉丁文写成，是第一部英国人撰述的系统化的形上学著作。在其中他倡导自然宗教的信念，其普遍原理可经由理性而为全人类所领会。其他著作亦皆致力于此一主题，包括《论借口谬误》(*De Causis Errorum*，1645)和死后出版的《论宗教家族》(*De Religione Gentilium*，1663)。

他也写哲学诗，且是多恩(John Donne)的门徒，其韵文集出版于1665年。他的《自传》巧妙且极浪漫地叙述在爱情、朝廷与外交工作上的种种冒险事迹，直到1624年止；1764年由沃波尔(Horace Walpole)首先出版，是赫伯特目前流传最广的作品。

HERBERT, George 赫伯特

公元1593.4.3－1633。英国诗人及牧师。他所写的抒情诗在精神上多含有宗教启示的意味。其作品可与多恩(John Donne)的献祷诗看齐，在英国文学中可称为表达宗教启示经验最有力量的作品。

生平 生于北威尔斯蒙哥马利堡(Montgomery Castle)一个边境上极著名的家族中。他是理查·赫伯特爵士(Richard Herbert)和玛各黛伦·赫伯特夫人(Magdalen Hebert)所生的七个儿子中的第五位。他的母亲是多恩的朋友；而他的长兄则是身兼外交官、诗人及哲学家的爱德华·赫伯特(Edward Herbert，即剑桥的赫伯特公爵)。赫伯特在剑桥大学的威斯敏斯特学院和三一学院接受教育，并于1613年获文学士头衔，在1616年取得人文硕士学位。一年后任职三一学院的研究员，并在1620年成为大学讲演员，这个职位必须在英王詹姆士一世(James I)访问学校之时，撰文并讲演表达学校的欢迎之意。

赫伯特充满了宗教性的思想，然而他仍极向往宫廷生活，并曾打算在国王的朝廷中任职。詹姆士一世个人对赫伯特的才华十分赏识，更特别的原因则是他的嘲讽诗里曾攻击苏格兰的喀尔文教派教徒梅尔维尔(Andrew Melville)。然而，詹姆士与其他几位赞助者却在1625年去世了，正如他在自传性的诗作《伤怀》(卷一)所说的，他感受到上帝的手正逐渐[illegible]的灵性的生活。受到虔信宗教的[illegible]而走向神职，并在1630年奉[illegible]的牧师。1629年与丹弗斯(Jane [illegible])结婚，她是赫伯特母亲的第二任丈夫——丹弗斯爵士(John Danvers)的一位亲戚。

赫伯特最后几年的生活是在索尔兹伯(Salisbury)附近的贝梅尔顿(Bemerton)乡村教区中担任神职人员。他标准的信仰生活以及在牧师职位上的虔诚奉献，在这位诗人的第一本传记，由沃尔顿(Izaak Walton)所著的《乔治·赫伯特的生平》(1670)一书中有所描述。赫伯特是位充满天分的[illegible]及小提琴手，工作之外最主要的活动是[illegible]音乐以及写作《圣殿》，这本诗作为他[illegible]文学的声名。1633年3月3日，他被[illegible]贝尔梅顿他自己的教会之中。

作品 除了一些早期的宗教抒情诗[illegible]拉丁文诗作之外，所有赫伯特的诗作[illegible]在《圣殿》里，这本书在1633年他去[illegible]版。以几篇题名为'教堂门廊'和'教会[illegible]'的长篇训诲为架构，《圣殿》的主要部分[illegible]多首抒情诗所组成，其诗作的特色在于[illegible]的浓烈、思想的复杂以及表现手法的[illegible]几个并存特色为赫伯特的艺术做了完[illegible]义，诗中的机巧和婉约达到令人感受其人[illegible]之真挚的效果。诗人似乎总预先了解对[illegible]的情感，不论是多么地真挚，必须以有效的美学形式予以表现出来，如此才能避免滥情及过分平板的情绪表现。

在《圣殿》一书中众多的诗作，较著名的有'约旦圣河'(第一)、'约旦圣河'(第二)及'先兆'，它们展现了赫伯特对艺术的自觉。他审视一个明显的吊诡：尽管感受宗教启示唯一需要的只是我们直接而简单的表达，然而诗人的任务是尽其有限的天分来润饰他用以表达的言语："我所颂的上帝必然是我的部分，甚至是我们的全部所有。"(先兆)。

赫伯特的诗作有着巴洛克式艺术的共通特色——华丽、优雅、精巧及戏剧性。他是形上诗派的一位大师，与他并称的主要是多恩，而他的作品正似多恩的作品一样，主要的特点在于运用反讽、机巧、吊诡以及一种费心设想的暗喻，即形上巧喻的设计。它显示出多恩给予他的影响(虽不似某些人所主张那么大程度的影响)，这种影响正如多恩对锡德尼爵士(Philip Sidney)的影响一样。

赫伯特是热中研究诗的形式的大师，而《圣殿》里诗的段落形式的多样性和原创性亦是超群卓伦。他的图案诗'圣坛'和'复活节的翅膀'，以作品主题来构想视觉的图案，可说是他努力想造成作品在内容和形式上统一的最明显例子。更精巧的作品还有'否定'，其有意制造韵脚的缺陷正象征着叙事者的苦痛；以及'柱环'一诗中复杂的段落形式再加上双关语和吊诡，戏剧性地表现出精神上困境。形式上的错综庞杂亦使《圣殿》一书成了一部完整而统一的艺术作品。虽然在本质上我们无法将整个作品简单地描绘出一个纲要，我们似仍可寻出整个作品构思进展的过程。全书开头的几篇诗作构成了现代文学评论家马兹(Louis Martz)所构的"圣礼仪式介绍引言"，随后接续的一些诗表现了个人人格上的矛盾冲突，而最后做为结束的一组诗作则显示了思想的坚定与确信。全书结尾的一首诗'爱情'(第三)，则将整个作品之中所呈现的圣体意象予以统一串联起来。

关于赫伯特的散文作品，最重要的是在他去世之后所出版的《到圣殿的牧师》(1652)，是一本神职人员的指导手册；这本书亦称做《乡村牧师》。

HERBERT, George Edward Stanhope Molyneux 赫伯特

参见GARNARVON, 5TH HARL OF。

HERBERT, Sidney 赫伯特

公元1810.9.16－1861.8.2。英国政治领导者。生于李奇蒙(Richmond)。彭布罗克伯爵十一世之子。于哈罗及牛津大学求学。乃一名保守党员，1832年进入议会，1845年入阁并任陆军部长。

1846年跟随皮尔爵士(Robert Peel，参见该条)脱离保守党，1852年在亚伯丁伯爵之下，皮尔的党人与民党人士筹组联合内阁，他出任陆军大臣。1855年，帕默斯顿公爵任首相时，他任殖民部大臣。然而在克里米亚战争期间，因内阁答应允许平民院调查政府政策的决定，使他几乎马上提出辞职。

他被认为是一位极具行政效率的官员，尤其是在克里米亚战争期间协助南丁格尔改善医院的设备及军中的医疗服务。1859年再度任职陆军大臣，但因生病迫使他在翌年辞职。此时他刚受封为赫伯特·利男爵。1861年病逝于索尔斯堡。

HERBERT, Victor 赫伯特

公元1859.2.1－1924.5.26。爱尔兰裔美籍作曲家兼指挥家。在美国音乐戏剧的历史中以他的轻歌剧最受欢迎。生于爱尔兰都伯林。在德国接受音乐课程的训练，专攻大提琴。1886年迁至美国，并于纽约大都会歌剧院的管弦乐团中演出，当时已和其妻弗尔斯特(Therese Förster)订婚；她是一位首席女高音。很快地他不仅成为乐团中的演奏者兼大提琴家及作曲家，同时也是一位指挥家。1893年他继吉尔摩(Patrick Gilmore)任著名的22团管乐队的指挥，并于1898－1904年间指挥匹兹堡交响乐团。

他真正获得名声却是在流行音乐戏剧方面，其第一部轻歌剧是《阿纳尼亚斯王子》(1894)；而首次获得成功的轻歌剧则是《幸运的泰勒》(1898)。后来的轻歌剧如《玩具国中的贝比希》(1903)、《女裁缝师》(1905)、《红磨坊》(1906)和《淘气的玛丽埃塔》(1910)等，使他跻身一流作曲家之列，上述的这些成功同时产生一些他最有名的歌曲如《吉普赛情歌》、《玩具进行曲》、《玩具国》、《再吻我一次》、《噢！甜美神秘的生活》、《我正坠入情网中》及《意大利街歌》。其余生仍致力于流行音乐戏剧的写作，最后一次获得成功的轻歌剧是《甜心》(1913)，以及来自歌剧《艾琳》的歌曲《孤独的你》(1917)。

另外还写具有管弦、合唱及室内乐成大体制的两部歌剧，分别是《娜妥玛》(1911)及《马德琳》(1914)。1914年赫伯特成为美国作家暨作曲家出版商协会的创办人之一。后卒于纽约市。

HERBERT OF CHERBURY 赫伯特

参见HERBERT, EDWARD。

HERBICIDE 除草剂

一种应用于消除不必要植物的化学品，通常也称作除杂草剂。除草剂可以粒状形式加至土壤中，或以液体形式应用到土壤、植物的茎、叶或种子上。除草剂被植物吸收到组织后，会影响其不同的生长过程。

除草剂可分为选择性和非选择性两种主要型态，也就是说，除草剂可以只除掉某种特殊或形式的植物，或可全部消除所接触到的植物。通常，非选择性除草剂的行为是破坏光合成的程序。

此外，除草剂的化学性说明了植物对除草剂各有各的不同敏感性，且有些杂草在被除去之前，需要多次的施用，但大部分植物在早期成长或萌芽阶段，对除草剂的行为具有更高的敏锐性。

用途 一般除草剂被用于农业上，以控制农获物杂草的生长，例如玉米、棉花和黄豆。这种具化学性的药剂降低了以机械方式除去杂草的必须性，对园艺而言，在花圃、果园事业、草地及再耕地区上以化学药剂来控制杂草，是很普遍的。除草剂对于控制树枝和沿铁路、高速公路及公共设施生长的植物，也是有用的。

在战争时，除草剂可用以毁灭农获物，断绝敌人的粮食；并可毁掉毗邻马路和运河的森林，来防止敌人埋伏于密林区中。越战期间，美国生产的除草剂就被在越南的美国军队所利用。

除草剂的发展 除草剂的历史可分为无机和有机两个时期。在一九〇〇年代早期，发现许多具商业性的肥料也都能当作除杂草剂，氰基胺钙即为其中一例；一些无机化合物也被发现当作除草剂很有效，包括亚砷酸、砷酸盐、硫酸盐、硫酸、氯酸盐和硼酸盐。许多无机除草剂在自然界中都属于非选择性，并用于期望能完全抑制植物的生长。

首次用以控制杂草生长的有机化学品是在1935年获得专利，当时是在植物上覆盖硝基酚当作一种选择性除草剂。一九三〇年代期间，在植物上施加植物生长激素和习习相关的化合物，揭开了研究的序幕，这个研究导致类似形式除草剂的调查，结果也使得这些物质成为商业产品，例如2,4－D(2,4－氯苯氧基乙酸)。其他的有机化合物很快地被发现，也可当作除草剂，其中包括氯乙酸、取代用尿素、脲酯和三氮吡。

目前2,4－D和其衍生物是使用最广泛的除草剂。2,4－D是一种可致使植物不正常生长的植物生长激素，它可使植物细胞膨胀(增胞)、根停止生长、叶子中叶层的变厚发展、破坏光解。在细胞质方面，除草剂2,4－D会增加RNA的产生。

HERBIVORES FISHES 草食性鱼类

指以植物为主要食物的鱼类。特别是热带海鱼类或温带淡水鱼类为多。例如：某些粗皮鲷、臭都鱼、乌鱼、鲷及舵鱼等海鱼都是素食主义者，以摄食底藻维生；淡水鱼之草鱼则以水草、浮萍和高等植物为食。一般认为草食性鱼类的牙齿比较细密、肠子的长度也比肉食性鱼类来得长。这是为了要有较长的时间来消化植物具纤维素的细胞壁所演化而来的。有些粗皮鲷的鱼类，它们的肠内甚至有像白蚁一样的共生菌来协助其消化。

HERBS AND SPICES 草药与香料

广义的定义为用于食物调味俾赋予其香味及香气的植物来源产品。在历史上，spice(香料)一词仅适用于某些生长在热带的水果、植物根或树皮，如胡椒、肉桂或姜。今日为方便起见，香料工业不仅将来自热带国家者，且将其他50种左右的芳香族——草药、芳香种子、脱水调味植物、调和粉及食盐——均纳入香料类。

荷兰芹、月桂树叶或艾属茵陈蒿等草药可更精确地界定为生长于温带的香叶。大茴香、芥末及芝麻为香料种子的范例，其中有些生长在热带地区，有些生长在温带地区。另一类味道强烈的蔬菜，如洋葱、大蒜、虾夷葱、芹菜或甜辣椒，其使用不仅因食用之价值，更因其调味之作用。

香料制造商已生产许多香料混合物，使调味术成为一种迅速而简易的技术。这样制成的混合物如咖哩粉、辣椒粉、家禽调味料及混合的腌渍香料已被加入其他各种香料，例如用于烤肉、意大利食品、沙拉、苹果或南瓜饼。

沿革 香料史几乎可追溯到文明的诞生。经过许多世纪，草药及香料既被用于保存食

物，也被用于增加其香味，但在早期，与其说它们用于食物调味，不如说用于宗教目的较多，如烧香与防腐及祭祀与葬仪方面较多。香料附随着礼拜与宗教的行动不仅在古代宗教中如此，在犹太教与基督教的信仰中亦然。草药及香料在用作药品、香水及护符方面有极大的需要。依其所源之植物而定，它们被认为能治愈狗或蛇的咬伤、避开凶眼及确保心事的真诚。

由于香料的价值高而重量轻，因此可运售而获得颇高之利益。与东方香料地区贸易的可能创始者为腓尼基人及阿拉伯人。后来在阿拉伯人长期独占后，出现了威尼斯人、葡萄牙人、西班牙人、荷兰人与英国人。整个地中海世界及欧洲对香料的需求在数世纪中不断地增加。埃及人、希腊人及罗马人为香料的贪婪使用者。事实上，aróma 为香料的希腊字。现代的英文 spice 及法文 épice 系来自拉丁文 species，表示可获得香料的种类。

美国系于一七〇〇年代后期进入香料贸易市场，其后在世界市场上极为活跃。借着现代的运输及分配方法，调味草药和香料可非常普遍地买到，且价格低廉，所以几乎普遍被使用。

简单的使用指南 学习使用香料调味的技术可能是一种愉快的经验。虽然关于使用草药及香料没有什么"奥秘"，但对初学者而言，有少数指南或规则是有助益的。

为了熟悉一种香料，可以闻、甜少数颗核或在半杯肉汤中加热少许而试尝之。

普通香料的效力显然大有差异。大蒜、红辣椒及红蓼花为强烈性香料之例。开始时每 4 人分食物使用这些香料 1/8 茶匙。对大多数其他香料，每 4 人分食物约使用 1/4 茶匙，且可酌量增加。虾夷葱、荷兰芹、山萝卜及夏季薄荷为具许多用途的"优良混合剂"。

强烈到足以显示出特色的草药包括勒(甜罗勒)、蒔萝实、薄荷、马郁兰(甜唇形科薄荷)、艾属植物(茵陈蒿)及百里香(麝香草属)。

使用刺激性的草药要谨慎。它们包括迷迭香、鼠尾草、一种莱沃刺那(又名野唇形科植物)及冬季香薄荷。

在需要长时间烹煮的食物中或在可能以粉碎状产品着色的清汤中，完整的香料袋颇为理想。给予 20～30 分钟的时间烹煮之，俾使能放出全部香料的香气，然后将香料袋移去。

磨成粉的香料使用于快速烹调的食物、烘焙的食物、饭后甜点及便当或速食中。

将月桂叶烧煮 15～20 分钟，但若可能，草药香料应尽可能在烹煮时间的最后 10 分钟加入。

虽然草药与香料通常无需特别调制，但可注意下述几个例外情形：

芥末应与等量的冷水混合，并使其静止 10 分钟以产生香味。

若芝麻籽系用于装饰，或作为未烹调食品的外层，或用于烘焙食品的内部，应将该种子先烘烤以产生香味。然后将其薄薄撒布于一种烘焙的菜肴中，并在适度的烤箱中加热 20 分钟。若用于小饼干、面包或其他待烘烤的食物上时，不必预烤。

若脱水蔬菜片将予以嫩煎或在未煮烧的混合菜中生吃时，应使其恢复含水状态，其法是加入等量的水并放置 5～10 分钟。

照顾与储存 舌头能辨别一种物质的甜、酸、咸和苦，但不能察知香气，香气是经由嗅觉而使人知悉。赋予草药及香料以特殊风味和香气的挥发性也会使它们易于腐坏。一旦由于长期贮藏或储存不当而失去挥发性时，该产品即使有任何贡献也将微乎其微。

购买新香料时应该在标签上注明日期，并放在便于取用之处，但不应储存在炉灶加热的上方或直接日照之处。使用后应立即将容器密闭。至少每年要检查一次架子，把所有"异常的"草药及香料废弃。

HERCEGOVINA 黑塞哥维那

参见 BOSNIA AND HERCEGOVINA。

HERCULANEUM 赫库兰尼姆

意大利古城，公元 79 年时遭维苏威火山爆发而被埋。位于维苏威低坡上，那不勒斯东南方 8 公里处，港口位于那不勒斯湾，公元前一世纪初的罗马历史学家席森纳(Sisenna)提到：城市立于高地上、由城墙环绕、其侧则为两条河。赫库兰尼姆毁灭时的人口估计约为 5,000 人。

历史 城市是以传说中的缔造者赫丘力士(Hercules)来命名的，其起源可回溯到古代。在文献上首先提及是公元前四世纪的希腊哲学家泰奥弗拉斯托斯(Theophrastus)。根据希腊地理学家斯特拉博(Strabo)的研究，此地先后由奥斯坎人(Oscan)、伊特拉斯坎人(Etruscan)和佩拉斯吉人(Pelasgian)居住过，直到公元前五世纪末，赫库兰尼姆由萨谟奈人(Samnite)取得，当它在同盟战争被罗马人征服后，于公元前 89 年成为罗马的自治市。

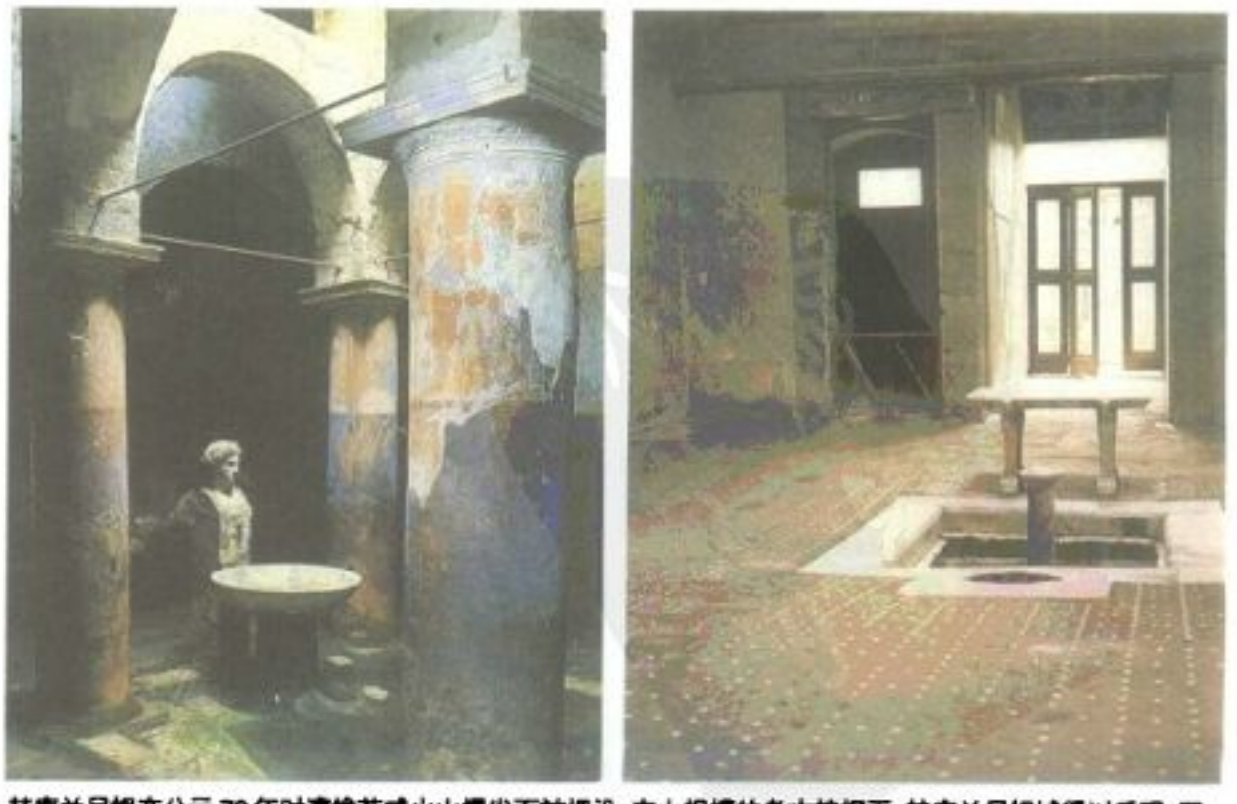
公元 62 年赫库兰尼姆在一场地震下严重受损，79 年 8 月 24 日的下午维苏威火山爆发，将它与庞贝城、斯塔比伊(Stabiae)、奥普隆提(Oplontis)一起摧毁，城市被熔岩和火山灰的滚滚泥流侵入，倾泻物持续了 3 天，且把赫库兰尼姆淹盖起来。倾泻物填满了河流及港口附近，并提高地势平均达 15 米。火山物质的掩埋破坏城镇的结构，但在火山包裹下的稳定湿度倒保存了一些有机物质，特别是木材。

在中古时代，雷西纳(Resina)被建于埋没的赫库兰尼姆顶端。1969 年雷西纳更名为埃尔科拉诺(Ercolano；即赫丘莱尼姆 Herculaneum)。

挖掘 1709 年偶然的机会下在赫库兰尼姆市有了第一次的考古发现，有规模的挖掘始于 1738 年，竖井与隧道穿入火山物质块体内部，因此画作、镶嵌画、雕刻及其他东西得以重见天日。并在波蒂奇(Portici)隔壁的王室宫殿内成立赫库兰尼姆博物馆以安置这些发现物。

第一批采出之物引起关注，更在那不勒斯成立了赫库兰尼姆学院以从事进一步的研究。1828 年开始进行地表的挖掘，就如在庞贝城所做的一样，揭露了城市的原貌。此项工作进行缓慢，且又经常中断。1927 年意大利政府承担此项事业。

都市计划 赫库兰尼姆占地约 370×320 平方米，城市以一匀称的计划直角相交的街道建成，南北走向的街道称为卡登(cardines)，东西向称迪可曼尼(decumani)。房屋通常是南北走向。在城镇毁灭不久前，奢侈豪华的宅邸依南部城墙而建，可俯瞰海湾。城墙外是荒芜



赫库兰尼姆在公元 79 年时遭维苏威火山爆发而被埋没。在大规模的考古挖掘下，赫库兰尼姆城得以重现。图右为木头隔间的宅院，图左则为浴室入口的玄关，充分表现出多样式的建筑风格。

的神圣地区，附近建有大浴池。周边地带一定点缀着郊外及乡村的别墅，在其中之一的皮森斯别墅(Villa of the Pisones)发现了写在纸草纸上的原稿及雕刻收藏。

赫库兰尼姆的中心是大迪可曼尼(decumanus maximus)，是日常都市生活的焦点，类似其他罗马城镇集会广场。此地一些最重要的大楼包括：一间大型体育馆、一间附属教堂或共和国官员的所在地、一间神圣的大楼(只挖掘出一部分)及巴西利卡(basilica)风格的教堂。一间戏院位于城镇北段，浴池位于东西向。

住家与商店 赫库兰尼姆私人的住家特别有趣，因它们表现出多样式的建筑风格。一处罕见的例子是"格子宅院"，包括出租用的小公寓及一个中央天井。"漂亮天井宅邸"从中央的天井建了阶梯到上面的楼层，是中古时代房子型式的先驱。赫库兰尼姆一些私人的房子咸信是二层楼的。

值得注意是拥有前庭(由房间围绕的内部天井)的房子。其中一些是相当古老的建筑，如木头隔间的宅院、萨谟奈宫、海神宫(Neptune)与安菲特里特宫(Amphitrite)。较特殊的设计是城市南部的大别墅，包括亚格宫(House of Argo)、赫斯特来宫(House of the Hostelry)、镶嵌前庭宫及鹿宫。在这些宅院中，传统的计划经过修改，列柱廊庭院、花园、招待宾客的厅堂及其他房间都朝向南方以利于观赏海洋。

除私人住家外，还有商店，它表现出许多赫库兰尼姆市日常生活感人兴趣的痕迹，在这样的商店中发现了大型的木架，上面仍保存完好的酒桶及谷物容器。在大迪可曼尼一家商店中发现了玻璃制品，仍包装在船运的条板箱中。

艺术作品 赫库兰尼姆以已掘出的艺术品而出名，十八世纪时最早的挖掘，在戏院及巴西利卡教堂中发现许多画，有赫丘力士与特雷发斯(Telephus)、阿奇里斯(Achilles)与喀戎(Chiron)、希修斯(Theseus)与人身牛头兽(Minotaur)的画像，现都在那不勒斯国家博物馆。这些画就如同庞贝城中的书一样，都保留了生动活泼的色彩。赫库兰尼姆的画在技巧上较庞贝城的雅致。

挖掘者也发现许多值得注目的雕像，最有名的是：《跳舞的女孩》、《休憩的赫密斯》(*Hermes Resting*)、《酒醉的撒特》(*The Drunken Satyr*)、《睡梦中的农牧神》及《摔角选手》。也有酒神戴奥尼塞斯(Dionysus)、贝勒奈西(Berenice)、萨福(Sappho)的头雕、一尊罗马将军大西庇阿(Scipio Africanus)的胸像及赫库兰尼姆帝王及一般居民的雕画，甚至也发现埃及的雕像。许多制品也有卓越的品味，如黄铜及赤土陶的花瓶、小型的许愿雕像、灯。

大部分这些所发现的物品在那不勒斯博物馆内，但赫库兰尼姆本身的一小型古代文物馆已设立在漂亮天井宅邸中。

HERCÚLANO DE CARVALHO E ARAUJO, Alexandre 埃尔库拉诺·德·卡尔瓦略·伊·阿劳若

公元1810.3.28－1877.9.13。葡萄牙历史学家、小说家及诗人。生于里斯本。为争取葡萄牙王位而加入自由派，结果被短期放逐于英国和法国。后来，他被安排于奥波多(Oporto)的图书馆。1836年革命，权力重落入专制主义者手中，遂丧失其职位。这事件他在《先知之声》(1836)中曾予以嘲讽。

当政治战争平息下来，他花更多时间投注在历史的研究上。他的《葡萄牙的历史》(4卷，1846－53)是以文书作批评性的研究，尽管倾向于以永恒的葡萄牙精神之浪漫口吻解释过去，仍被认为是他最好的史学著作。1855－59年出版3卷葡萄牙宗教法庭历史，反映了他反圣职的成见。

这成见及史考特爵士(Walter Scott)的影响，在其历史小说如《席斯特的修道士》(*O monge de Cister*，1848)是很明显的，其中他抨击牧师的独身生活。他也是葡萄牙主要浪漫诗人之一。1877年逝于桑大林(Santarem)附近的洛柏斯(Val de Lobos)。

HERCULES 赫丘力士

古希腊国家英雄。一位神人，因他的过人之力、英勇及有耐力做一连串极艰辛之工作，而受希腊人所尊崇。

出生 他是天神宙斯与梯林斯国王(Tiryns)安菲特里翁(Amphitryon)之妻阿克米娜(Alcmene)所生。宙斯应允安菲特里翁家族下一个出生的男丁，可统治亚各斯(Argos)。天后希拉却使亚各斯王之子尤芮西亚斯(Eurystheus)比赫丘力士先出生，得到将来统治亚各斯之权，之后又命两条巨蟒去杀死在摇篮中的赫丘力士，小赫丘力士却没使多少力就将蟒蛇勒毙。

在历经所有艰难的任务、仪式的磨难及神奇的功迹中，天后希拉一直和赫丘力士为敌。极讽刺的是，赫丘力士这个名字的原义，居然是"希拉的荣耀"。

十二件艰难工作 赫丘力士与迈加拉(Megara)结婚后，希拉使他发疯而亲手杀死自己的孩子。在仪式上洗涤掉罪恶后，他前往尤芮西亚斯处，开始实际为洗涤罪愆而做的12件艰难工作：(1)勒死刀枪不入的狮子涅墨亚(Nemean)，并用狮皮做了一件袍子穿在身上护身，永不受到伤害；(2)杀死名叫许德拉(Lernaean hydra)的多头蛇——蛇的一个头若被砍掉，会立刻长出两个头来；(3)追到了有铜蹄金角，供祀阿提米斯(Artemis)的雌鹿色瑞尼沙(Cerynian)；(4)捉到伊瑞曼萨斯山(Erymanthus)的硕大野猪。在这项工作中，他杀死了他的朋友们，包括喀戎(Chiron)在内的人首马身怪物；(5)改变爱发伊俄斯(Alphaeus)及费尼尔斯(Penius)两河河道，用河水清洗奥吉亚斯(Augeas)污秽、布满瘟疫的牛栏；(6)驱散在

赫丘力士为了取回金苹果，代替巨人阿特拉斯支撑天体。

斯坦佛拉斯(Stymphalian)不可胜数的一种致命的、由鹤和鸵构成的杂种鸟类；(7)避开受到克里特岛的喷火公牛炙伤，而将它带回希腊；(8)擒住色雷斯王戴米狄斯(Diomedes)饲养的4只食人肉的母马；(9)偷取亚马孙女王(Amazons)希波丽特(Hippolyte)的腰带，女王将腰带送给他，但在继起的战争中，女王被他所杀；(10)从西方艾瑞西亚岛(Erythia)带回有6个头、6只手及3个身躯的公牛怪物葛扬(Geryon)；(11)由海丝柏丽德四姊妹看守的金苹果园中取回由不眠的龙来登(Ladon)和巨人阿特拉斯(Atlas)守护的金苹果；(12)自下界中带出冥王哈德斯(Hades)的门卫——有3个头的狗塞伯勒斯(Cerberus)。

其他事迹 赫丘力士完成12件工作后，并无法休息。在追求尤芮特斯国王(Eurytus)的女儿艾欧蕾(Iole)时，被尤芮特斯的长子艾菲特斯(Iphitus)以偷窃国王牲口的罪名予以控诉。赫丘力士就把他由高塔上抛下。其怒气再度给他带来麻烦。在阿波罗神殿所在地德尔斐(Delphi)，由于不许他在此洁身，赫丘力士便偷了女祭司的三脚架并大战阿波罗，一直打到宙斯用闪电把他们分开为止。结果，他被卖给利底亚女皇(Lydia)欧菲莉(Omphale)当奴隶，做为惩罚。为压制其愤怒，女皇答打他，将他装扮成女人罚他纺织。

赫丘力士获释后，愿意从海怪手中救出伊利昂的国王拉俄墨东(Laomedon)之女荷西妮(Hesione)。他跳进海怪喉中将之碎尸。

死亡 赫丘力士在与戴伊阿妮拉(Deianiera)结婚并安定下来之前，还有数不完的冒险故事。婚后，戴伊阿妮拉嫉妒一直被赫丘力士所爱的艾欧蕾，便听信了曾被赫丘力士所重伤的人首马身怪物聂色司(Nessus)的话，误信怪物聂色司的血是有效的爱情符咒，把一件沾满了聂色司的血的衬衣给赫丘力士穿。赫丘力士穿上血衣后，被炽热的血燃烧，在希腊东奔西跑想寻死来解决痛苦，但他生而为不死之身，一筹莫展。最后在伊达山上燃起一堆火。他的神性部分升到奥林帕斯山与天后希拉和解，人性部分则在烟中升到天空，成为武仙座。

神化神话 从远古时代开始，所有在希腊

人熟知之处起源的神话，其中均有赫丘力士。有时他们认为赫丘力士是埃及、印度和腓尼基的神祇。在罗马，赫丘力士被奉为神祇，商旅向他祈求财运及平安。

赫丘力士是各种神话原型的组合体，是具有超人力量与勇气的强壮英雄，参与史诗中的搏斗与战役。民间传说方面，则与妖怪异兽格斗并以下到地狱为高潮。对古代多里安人(Dorian)而言，他是文化英雄，他吸干沼泽，变荒野为沃土。他也被说成是太阳神，那 12 件艰难的工作，相当黄道十二宫。

HERCULES 武仙座

夏季的北天星座。以神话中的英雄赫丘力士命名，是亚历山大时期天文学家托勒密所编目录中的第一个。

其外观类似猎户座(Orion)，但并不像猎户座般具有许多亮星；最亮的 α 星是一颗红巨星，也是一颗 3~4 等的不规则变星；星座内也含有一个壮观的球状星团(M13 或 NGC 6205)，其中包含约 50 万颗恒星，总亮度肉眼可见。

HERCULES, Pillars of 赫丘力士岬

参见 PILLAS OF HERCULES.

HERCULES BEETLE 大金龟子

一种大型的夜行锹甲虫，雄性头部有一个非常长的触角，另一个在胸部。雌、雄皆有细小的身体，上有轻巧蓝绿的翅鞘(带有不规则的黑色斑点)。在身体下方及雄性的触角上部，带有红色的刚毛。雄性体长最长可达 17.5厘米(包括触角的长度)。

触角在交配季节用以打斗，而婚前的雄性飞行表演是有雌性在场的。雄性用触角紧抓将对方投掷在地，一旦战斗胜利，胜利者和等待的雌性交配，然后雌性飞离产卵。

大金龟子(*Dynastes hercules*)是在安地列斯群岛、中美洲和南美洲北部发现的。两个血缘有关的种：*D. granti*(美国西南部)和 *D. titylus*(美国西北部)与大金龟子相似，但身体较小。

HERCULES CLUB 白芷树

有两种多刺的树俗名都是白芷树，一种是芸香科的花椒(*Xanthoxylum clava – herculis*，又叫做牙疼树)，一种是五加科的楤木或鹅不踏(*Aralia decaisneana*，又叫做恶魔拐杖或刺楤)。两者的植株都约高 9 米，且叶片分裂成小叶。

芸香科的白芷树原产于美国东南，春天开花，花小，绿色，形成硕大的聚伞花序，花成熟后蒴荚果，果实肉质但干燥。五加科的楤木原产于美东，夏末开花，花乳白色，为圆锥花序。成熟后生成黑色、多汁的核果。

HERCZEG, Ferenc 海尔采格

公元 1863.9.22 – 1954.2.24。匈牙利作家。生于凡尔塞克(Versecz)。在布达佩斯大学习法律，后转任记者。发行一份以上层阶级为诉求对象的文学杂志《新时代》，并为该杂志编辑。他很关心政治，1896 年入选国会。1919 年被任为匈牙利学院主席。1954 年逝于布达佩斯。

其绝大多数作品都是社会讽刺小说或戏剧，温和的讽刺笔调与对绅士阶级弱点的消遣性批评是其特色，他的许多作品都是最畅销的，演出也非常成功。他也写历史剧，包括以十五世纪拜占庭为背景的《拜占庭》(1904)及有关匈牙利爱国者科苏特(Louis Kos – suth)的《桥》(1925)。全集共 40 卷(1925 – 30)。

HERDER, Johann Gottfried von 赫尔德

公元 1744.8.25 – 1803.12.18。德国文学评论家、历史学者及信义会神学家。他在德国十八世纪文学复兴扮演重要角色，也影响"狂飙及跃进时代"(Sturm und Drang)的兴起与浪漫主义文学。其史学思想则成为二十世纪历史学家布列锡格(Kurt Breysig)、史宾格勒及汤恩比等人的历史观点之先驱。

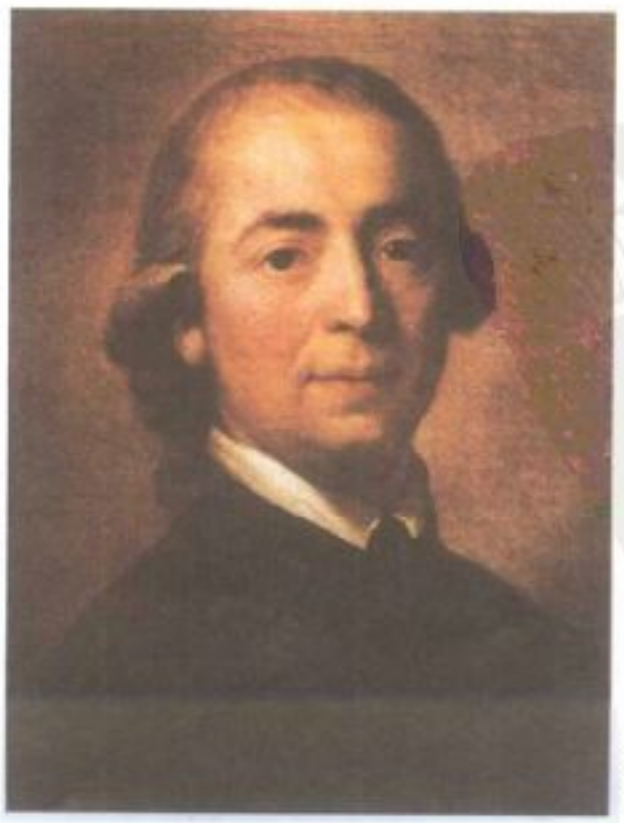
生平 生于东普鲁士莫伦根(Mohrungen，即波兰莫龙格 Morag)。在一段穷苦童年生活之后，1762 年他进入柯尼斯堡大学(Königsberg Univ.)，在校研读哲学、文学和神学。曾对他有所影响的教师有：康德，赫尔德后来(1799)曾对康德的理性批判提出质疑；哈曼(Johann Georg Hamann)对他更具决定性影响，1764 年赫尔德因其奔走而被召至里加(Riga)任德国中等学校教师及德国信义会教师。

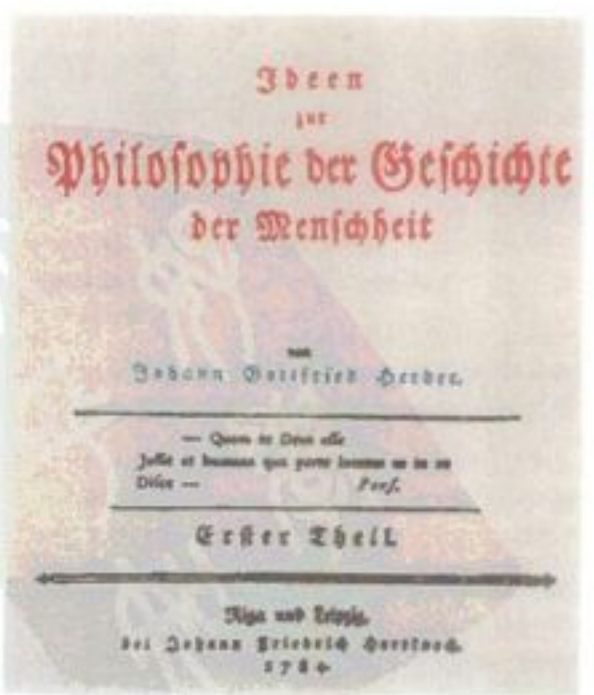
当他在里加时，出版《当代德国文学之片稿》(*Fragmente über die neuere deutsche Literatur*，1767)和《评论文集》(*Kritische Wälder*，1769)，使他成为德国文坛的新兴势力，后者包含一些为哥德式艺术辩护的先驱性论文。这些作品奠定赫尔德成为仅次于莱辛(Lessing)的卓越文学评论家，也使他成为法国古典主义遮蔽之下，解放德国文学的有力代言人。

1769 年他离开里加前往法国。在横渡波罗的海的长途旅程中，他有时间得以重新思考自己的生活与工作，而在其《我在 1769 年的游记》(*Journal meiner Reise im Jahr 1769*)中，筹划出其后期作品中的基本概念，特别是尝试编写出一部世界史的企图。在旅程中，他担任一位德国亲王的旅游教师，但不能胜任此职，于是赫尔德奉命到绍姆堡－利珀伯爵们(Schaumburg – Lippe)所居住的布克堡(Bückeburg)任牧师。

1770 年，在前往布克堡旅途中，赫尔德在斯特拉斯堡(Strasbourg)暂留；在此地会见年轻的歌德，在艺术与文学的理念上给予歌德深远的影响。6 年后，歌德受命于萨克斯－威玛大公查理(Charles Augustus of Saxe – Weimar)而出任国务大臣，他便邀请赫尔德前往威玛担任宫廷的牧师及掌管教育和宗教事务的总监察。赫尔德在不久之后即在日耳曼最辉煌的威玛宫廷定居，直到 1803 年逝世为止。

重要的著作 在旅居布克堡的一段时间里，出版《论语言的起源》(*Über den Ursprung der Sprache*，1772)，书中他坚持咬字清晰的语言之兴起乃出于自然，而非超自然的力量，如此，他对现代学术性语言学之贡




Ideen
zur
Philosophie der Geschichte
der Menschheit
von
Johann Gottfried Herder.
— Quem te Deus esse
Jussit et humana qua parte locatus es in re
Dixit — Pers.
Erster Theil
Riga und Leipzig,
bey Johann Friedrich Hartknoch.
1784

上 赫尔德生前未完成的著作《人类历史哲学的概念》封面图。左 德国文学评论家 J.G. 赫尔德的肖像。

献良多。他与弗拉克斯兰(Caroline Flachsland)婚后第二年,出版重要作品《关于人类教育的另一种历史哲学》(*Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit*, 1774),这是他第一部有关史学研究的重要著作,书中他攻击认为历史的启蒙运动是一种过程的说法(据此说,赫尔德的时代已达全部历史演变的高峰)。该作品成为赫尔德另一部重要学术著作的序言。这部著作就是他终其一生都未完成的《人类历史哲学的概念》(*Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, 1784–91)。

赫尔德认为人类和自然的成长与衰颓都是依循相同的法则,因此将历史视为所有人类共通的有机演变,而显示于各个民族特有文化之发展中。其历史观中的革命运动也是历史演变不可缺少的要素。

赫尔德主张各民族本土文化的发展,产生一种表现于其艺术与文学中的"民族精神"(Volksgeist)。任何强制的外族压迫必然会威胁到该民族的创造潜能,并影响到该民族对于全体人类文化之成长所能做出的特殊贡献。为证实这种"民族精神"的存在,他收集了许多民族的乡土歌谣并出版《民歌集》(1778–79)。对赫尔德而言,"民族精神"这种概念并不表示任何民族较其他民族更具有优越性;相反地,他大力鼓吹所有文化均为平等并具有其各自的价值。由于他的这些理念,对于十九世纪初期革命式的民族主义思想具有决定性的影响力。

赫尔德思想的核心乃是"人道主义"(Humanität)的概念——此概念之最佳定义为个人存有之整体,即个人与团体发展之本质与目标。这暗示赫尔德对基督教思想的看法,即强调基督之人性,并宣扬一种简单、而属于人性的宗教——如作品《上帝:对话录》(*Gott, einige Gespräche*, 1787)中所述。法国大革命的爆发,使赫尔德成一名热忱的同志,他在《倡导人道主义的书信》(*Briefe zur Beforderung der Humanität*, 1794–97)中,对此概念有更进一步的阐释。

法国大革命亦使赫尔德对于政治的现实面有更深刻的认识。其中最显明的是他对俄罗斯在态度上的转变。在早期的作品中曾预示斯拉夫民族将在未来占有一个光明的地位。俄罗斯帝国参与对付法国革命的联盟,促使他区分斯拉夫人与俄罗斯人的界限,并提议普鲁士和奥地利应组成一个"中心政权",将俄罗斯纳入其"天然领域"——东欧和亚洲。这种观念使他影响了稍后的德国政治思想发展趋向。

对于导致革命发生的一些想法,激发他整理《阿德拉斯提亚》(*Adrastea*),这是一部在1800年开始编纂的日记,有关历史的"报应"观念:对于过去之错误予以报复的原理,为此人必须掌握去了解自己的历史。这些理念显示赫尔德逐渐回归到启蒙运动时的想法,而他的立场也因而脱离欧洲大部分的知识分子,这些知识分子对革命的反动已逐渐倾向浪漫主义。

赫尔德的自由主义经常和他在宫廷中的职务相冲突。其两难的局面,也正是德国为社会剥削和求政治平等而奋斗的缓慢兴起的中产阶级之状况。

HEREDIA, José María 埃雷迪亚

公元 1803.12.31–1839.5.7。古巴诗人。生于古巴圣地亚哥。1821 年在哈瓦那大学取得法律学位。因参加 1823 年的未遂革命而被驱逐出境,放逐纽约 2 年,从 1825 年起在墨西哥任职低阶行政工作,并编辑几份定期刊物。1839 年逝于墨西哥托卢卡(Toluca)。

他的诗集《诗》,1825 年在纽约首版,形式上是新古典主义,但以沉郁、强烈热情、浪漫诗的自然及喜悦为其诗风标记。最有名的是两首颂诗《在一个墨西哥的金字塔上》和《尼加拉》,哀叹他寂寞的流亡生涯;也写评论、戏剧和短篇小说。他是法国诗人荷塞·埃雷迪亚(José María de Heredia)的堂兄。

HEREDIA, José María de 埃雷迪亚

公元 1842.11.22–1905.10.2。法国诗人。生于古巴圣地亚哥附近。分别在巴黎和古巴哈瓦那大学接受教育。1861 年与名为高蹈派(Parnassian)的文学团体有所交往。

其诗都是十四行诗,1866 年开始出现在文学杂志上,在诗集《锦幡集》(*Les trophées*, 1893)出版前他已相当闻名。该书含 118 首十四行诗,分为 5 部分,对艺术文明史提供了一个概观。其十四行诗技巧的完美、感觉的细密和丰富的音乐性等评价都很高。他即以此一诗集在 1894 年被选为法兰西学院院士。从 1901 年起在亚塞纳图书馆任管理员。1905 年逝于霍丹(Houdan)附近的布尔顿城堡(Château de Bourdonné)。

HEREDITY 遗传 参见 GENETICS.

HEREFORD 赫勒福

历史上一个位于英格兰西部赫勒福郡的城市,滨临乌斯特(Worcester)西南 40 公里的畏河(Wye R.),是农业区的商业和社交中心。

赫勒福壮观的天主教堂,具有十二至十四世纪的建筑特色。教堂的图书室保存许多罕见的"锁装书",是中世纪晚期为安全起见而特别设计;另外还有一幅 1400 年由哈丁罕(Haldingham)的理查所绘的世界大地图。其他的锁装书存于万圣教堂,这个教堂的特点,即在于它有一个盘旋的尖塔。城内的大广场称为"高镇"(High Town),有一座名叫"古屋"的木造建筑物,建于 1621 年,现则成为当地的博物馆。加里克(David Garrick, 1717–79)即生于此。

赫勒福每隔 3 年便举行"三唱诗班节"(Three Choirs Festival)音乐庆典活动,而成为当地一项极为特殊的景观。

HEREFORDSHIRE 赫勒福郡

位于英格兰中西部,介于威尔斯和乌斯特郡(Worcestershire)之间,北有士洛普夏(Shropshire),南接格洛斯特郡(Gloucestershire)。距格洛斯特西北 40 公里处。东边界就是著名的马耳文山(Malvern Hills),南端便是赫勒福郡比康(Herefordshire Beacon,又称坎普尔山 Camp Hill,约 340 米)。西界是位于布雷肯郡(Breconshire)的布莱克山(Black Mt.),高度陡升至 305 米。

全境地势起伏不平,甚至可用峻峭形容。与当地红土相辉映的是著名的赫勒福白脸牛,吸引各地的买主前往此处占地 5 公亩的牛只市场。此外,当地有许多苹果园和梨园,故苹果汁和梨酒(由梨汁中浓缩而成的饮品)的酿造甚丰。赫勒福郡也有许多制造水果蔬菜罐头的工厂。金属品更是举世闻名。

除了赫勒福外,本郡大城还有罗斯(Ross)、兰民斯特(Leominster)、雷伯里(Ledbury)及布伦士亚(Bromyard)。奥发大堤(Sections of Offa's Dyke)则在京顿(Kington)及武士顿(Knighton)附近。位于赫勒福郡比康的古老露营区,不仅风景优美,也是一处令人印象深刻的古迹。肯却斯特(Kenchester)的罗马大营区(Roman Castra Magna)古迹现存于赫勒福的博物馆中。启耳佩克教堂(Kilpeck Church)藏有诺曼人精致的作品。而畏河(Wye R.)畔的古德里奇城堡(Goodrich Castle)虽是废墟,景色却十分优美。人口 130,928(1961)。

HERERO 赫雷罗人

分布在西南非、波札那和安哥拉境内的班图语系民族。其人口很难估计,一则因为他们分布很广,且因他们与姆班德鲁(Mbanderu)及希姆巴(Himba)二个民族的关系很近。1960 年,这三个族群在西南非的人口总数约 45,000 人。

传统上,赫雷罗人是游牧民族,实行双系的亲属制度,每个个人同时属于父系和母系的群体,这个制度明显与财产关系和宗教权力的分配有关。传统宗教以祖先崇拜为中心。

1904 年的赫雷罗人、姆班德鲁人和希姆巴人起而反抗在西南非的德国政府。1907 年这个叛乱被镇压后,他们在这个殖民地的人数从 10 万人降到 2 万 5,000 人,有一部分人逃到邻近的地区,但是大多数则战死或成为战俘。

南非政府打算在西南非成立"赫雷罗斯坦"(Hererostan,意即赫雷罗保留区)的计划,但遭到赫雷罗人的反对。

HERESY 异端

原系不带色彩的中性词汇,导源于希腊语 hairesis,意思是"选择"。用以描述某一学派或宗教派系。例如圣经"使徒行传"第十五章

5节与第二十六章5节内的"法利赛教派之教徒"。在早期基督徒之间,该词很快地承担负面的意义,意指自正规信仰危险偏离(彼得后书第二章1节),而这也是今日一般所认定的定义。在较为不执着于教条的宗教里,例如伊斯兰教、佛教及印度教虽仍有些解释上的议论,并不发生如上述型态的异端问题。至于基督教,其正规信仰的特定标准,例如经典里的教规、早期关于教条的叙述及君主型态的主教制度等,本质上是因长期争论下列事项是否具有基督特性而产生的标准,其争论的项目有:诺斯底派(Gnosticism,参见该条)、马西昂派(Marcionism,参见 MARCION)及其他。因此,真信仰(正教)与异端之间,每一显著差异必然反映教条争论的历史结果,当然,盛行并占优势的信仰方式就自称为代表基督教的主流。

至于被视为异教徒者,则在边缘团体内苟延残喘,这类团体到今天还存在。由主教及君王公告建立立法教条标准后,若主观行为与客观内容和官方正式公布之教条相悖,则被认为是异端。分裂、脱党、背教、变节固然是罪,但对教条、教义之错误想法也难逃其咎。

在现代,顽固的对抗及否定教义、教条,是被指为异端之主要因素。罗马天主教神学家拉纳(Karl Rahner)强调异端有其正面作用,可借此澄清教会地位。基督教新教徒斯赖尔马恰(Friedrich Schleiermacher)认为异端是对于基督教精义的扭曲,而巴斯(Karl Barth)则认为是正规信仰周遭派系中心的自我免罪。排斥异端是教会表明忠于信仰的工作之一。

天主教会处理异端的主要方法是将异端分子逐出教会。信仰基督教的皇帝如狄奥多西(Theodosius)及查士丁尼声明异端分子为可用一般刑法判罪之罪犯。未甚开发地区之多数教会仅以教会方式施以制裁或处罚,但由于十二和十三世纪异端运动的波浪及西方接纳罗马法律,遂导致新设立宗教审讯与裁判:由特定的教会法庭(裁判所)调查审讯被控为异端之徒;经过确认为有罪的异端之徒则被转交给世俗的、非宗教的政府当局执刑。宗教改革后放弃将异端之徒视为触犯民法的做法,即使连基督教新教徒改革初期尚难免借重一般军队以处罚异端分子。

今天在多数教派里,仍会以异端之罪名为基础,对牧师采取纪律上的制裁行动。然而主张宽容与宗教自由的开明意识型态已将如此有限度的制裁、处罚与约束认为是有问题的。在美国对于异端之控告与制裁,已引起教会内外主张自由人士的强烈抗议。许多批评教会权力组织的评论家称赞古今异端教徒为隐藏于真教会的宗教英雄。

参见 ARIANISM 及 NESTORIANISM。

HEREWARD 赫里沃德

十一世纪时撒克逊的被放逐者,也是许多传说故事中的英雄。1070–71 年在伊里岛上领导撒克逊人对抗征服者威廉。同时在丹麦人协助下劫掠了彼得伯勒修道院(Peterborough Abbey)大教堂。征服者威廉有计划地发动攻击,占领了伊里岛后,赫里沃德以逃亡来表示与征服者有所别。后来威廉原谅了他。

有关他与诺曼人对抗的事迹传说和歌谣在英国非常普遍。金斯利(Charles Kingsley)的小说《觉醒者赫里沃德》(1866)便是以此为蓝本写成。

HERGESHEIMER, Joseph 赫格希默

公元 1880.2.15–1954.4.25。美国通俗小说及短篇故事作家。生于费城。曾就读贵格会学校及费城美术学院。早期小说探讨美国过去的贵族,因而赢得评论家的尊重。其中包括《三代黑皮肤的彭尼家人》(1917),有关于费城铁工厂中一个家庭的故事及《爪哇岬》(1919),为一新英格兰家庭在中国从事贸易的悲剧故事。

他最著名的短篇故事"尚可原谅的戴维"*Tol'able David*),叙述一名西弗吉尼亚山地男孩达成伟大的希望,发表于《快乐结局》(1919)中。晚期小说多为配以美景的浪漫题材,评价不高。其他作品包括多篇游记及一部自传式故事《从一间旧房子谈起》(1925)。1954 年逝于海岛城。

HERING, Ewald 黑林

公元 1834.8.5–1918.1.26。德国生理学家与心理学家。研究神经功能与色彩知觉,于1874 年发表他的色彩知觉理论。他认为视网膜里有三种视觉色质,刺激了黑–白、红–绿与黄–蓝三种感觉。以黑–白色质分解过程为例,受到白光刺激会产生白色感觉;反之,受其补色系统刺激会产生黑色感觉。相对地,广为世人知悉的亥姆霍兹(Helmholtz)理论则宣称,视网膜中有三种不同的接受器,其中每一个都有自己的光化学物质,能分解某一特定原色,然后再刺激视神经纤维。

黑林也研究呼吸作用,且与生理学家布罗伊尔(Josef Breuer)合作,证明迷走神经在呼吸的规则反射动作中所扮演的角色。他还研究神经纤维的交叉刺激,且探索记忆的机械作用。

生于萨克森奥葛多夫(Altgersdorf)。1853 年在来比锡习医。7 年后开始在此执业。1862–65 年于来比锡大学讲授生理学,1865–70 年间,成为维也纳约瑟夫学院(Josephs Akademie)生理学与医用物理学教授。接下来的 15 年里,他任布拉格大学的生理学教授,之后回到来比锡任生理学教授。1918 年逝于来比锡。

HERKIMER, Nicholas 赫基默

公元 1728–1777.8.16。美国准将,在美国革命中带领美国民兵在美英最惨烈的战役之一的奥里斯卡尼之役(Battle of Oriskany)中对抗英国。生于今纽约州赫基默镇附近,双亲为德国人。法印战争时他任民兵长官,而当美国革命发生时赫基默则任地方安全委员会主席。

1777 年 7 月 14 日赫基默动员 800 名民兵援救纽约罗马附近的斯坦尼克斯堡(Fort Stanwix),这个城堡受到英国的圣莱杰将军(Barry St. Leger)与 800 名英国常备军和 1,000 名印第安人的围攻。圣莱杰正朝着阿巴尼(Albany)行军,计划与从加拿大来的柏戈恩将军(John Burgoyne)的军队会合。

8 月 6 日圣莱杰的军力于纽约州奥里斯卡尼附近埋伏并突击美军。美国民兵死伤达半数以上后撤退,赫基默自己也身受重伤,然而他们坚强的支撑,导致印第安人不再支持圣莱杰,因而削弱了他的军力。赫基默则因伤重去世。

HERKIMER 赫基默

美国纽约州东部村庄,是赫基默郡郡治所在,滨摩和克河(Mohawk R.),位于尤提卡(Utica)东方 22 公里处,为农业区。生产图书馆用电子器材、金属特制品及家具。

该村于 1725 年由德国移民所建,最早称为"德国平地",1776 年建立堡垒后改称为代顿堡(Fort Dayton)。1777 年 8 月 6 日,赫基默将军(Nicholas Herkimer)率领联合殖民军在此参与奥里斯卡尼战役(Battle of Oriskany);次年,该堡遭印第安酋长布兰特(Joseph Brant)领导的部队袭击。1807 年建制,并尊赫基默将军之名命名。采市长–议会制。人口 8,383。

HERLIN, Friedrich 赫林

公元 1430?–1491.10.12。德国宗教图片画家。其作品具有佛兰德斯画家魏登(Rogier van der Weyden)的画风,可能曾与之学画。赫林之名首次出现在讷德林根(Nördlingen,德国南部的斯华比亚 Swabia)帝国城市的纪录是在 1461 年。据目前所知,他在 1491 年卒于当地。他是讷德林根的市民,因其熟知佛兰德斯绘画方式而被指定为都市画家。

赫林署名的作品包括博普芬根(Bopfingen)的教堂祭坛上饰图之部分(1472)、卢森堡雅克斯克雪(Jakobskirche)的高圣餐台所用的图画(1466)和为讷德林根圣乔治教堂圣餐台所画的图画(大约在 1462 年)。在讷德林根的都市博物馆里,现仍珍藏许多他的作品。

HERMANDAD 城市同盟

西班牙文是"兄弟团"之意,用以指中世纪西班牙城镇的联盟组织,为维持地方秩序而形成。这个名词源于十二世纪,原是临时性的组织,通常成立于社会动乱的时期。因此,1295 年卡斯提尔国王斐迪南四世未成年时,卡斯提尔利昂、加里西亚与托利多皆成立了城市同盟。

1476 年,天主教君主斐迪南及伊莎贝拉

将城市同盟改为常设机构。他们设立圣兄弟团(Santa Hermandad)处理自 1474 年继任卡斯提尔王位后，弥漫于卡斯提尔郊区的不安情势。此一常设城市同盟与早期兄弟团不同，它是由王室而非地方控制，城镇同盟会隶属于以卡塔赫纳(Cartagena)的主教为首的市议会。

圣兄弟团既是警察机构，也是法庭。其弓箭队任郊区警察，巡视城市内辖区，并追捕罪犯，若罪犯逃离该辖区，弓箭队便与邻市联合追击。被捕的重刑犯要接受由当地免费之法官所主持的同盟会法庭审判。

这种有效的警察组织需要大笔经费来维持，鉴于圣兄弟团到 1480 年几乎已完全控制卡斯提尔郊区，因此各城镇不久即要求解散圣兄弟团。然而，君主却发觉同盟会能提供与格拉那达作战的弓箭手，且能用来平衡贵族势力，因此城市同盟直到 1498 年才告解散。

HERMANN UND DOROTHEA
赫尔曼与窦绿苔

歌德(Johann Wolfgang von Goethe，参见该条)于 1796－97 所作的一首叙事诗，共 9 篇，约 2,000 行。根据 1731 年发生在巴伐利亚阿特姆(Altmühl)，一位青年与被萨尔斯堡放逐之新教徒女孩结婚的事件改写而成。歌德把时间改为 1794 年，地点改在莱因河畔的小镇，将当地居民的平静生活与莱因河西岸巴拉丁挪(Palatinate)受法国侵略的骚乱作了一番对比。

赫尔曼是一家旅店的少东，爱上逃离法国占领区的女子窦绿苔，想把她介绍到旅店里当仆人，但不能确定窦绿苔是否对他有意；后来窦绿苔表明爱意，两人遂成眷属。歌德以非常温暖亲切的手法写这首描叙德国公民生活的田园叙事诗，全诗强调道德、传统和正当行为。

HERMAPHRODITE 雌雄同体

指生物个体在其一生中同时拥有雄性及雌性的生殖构造。在植物学上，雌雄同体即表示一朵花上同时有雄蕊和雌蕊，更广义地说，即同一株植物体具有雄性与雌性的器官。雌雄同体的花也叫做完全花、双性花或单一族群相。若一朵花只具有雄性或雌性的构造，则叫做单性花或双族群相。若同一株植物体上有雄性花及雌性花，则这棵植物称为雌雄同株；若雄性花与雌性花在不同株植物体上，则这些植物叫做雌雄异株。有些植物具有雌雄同体花及雄性花或雌性花，称为雌雄混株；有些杂性异株的植物，即大多数是同一性别的花，仅含少数异性的花。

以动物学的观点而言，雌雄同体乃指精子与卵是同一个体所产生。这些动物亦称为双性的或雌雄同体。通常这些雄性及雌性的生殖器官位于动物体不同的部位，但有些动物则是在同一腺体产生精子与卵。这些性器官的作用也有时间上的差异，如果雄性的器官较先成熟的话，称之为阳性早熟型，若是雌性的器官较先成熟，则称为阴性早熟型。

假性雌雄同体的现象发生在较高等的动物(包括人在内)，是由于遗传的异常或内分泌失调所引起；这种现象是指在外表上具有雌雄的性征，而非实际上有雌雄的生殖器官。

HERMAPHRODITIC FISH
雌雄同体鱼类

指一些具有雌雄同体现象的种类。雌雄同体系指在同一鱼体中同时存在卵巢和精囊组织。雌雄同体也有几种不同的类型：一是假雌雄同体，如鲡目的剑尾鱼(*Xiphophorus helleri*)，其雌鱼在发育后期有时会出现典型的雄性交配器，但内部生殖腺却仍为卵巢；外形和内部构造不一致，但并不是真正的雌雄同体。二是幼体雌雄同体，如鳗鲡、鲑、胡瓜鱼，部分幼鱼两侧的生殖腺发育成不同的性腺，雌雄同体的现象会随着成长退化，甚至完全消失，也就是具雌雄同体的鱼个体比例降低。三是双性现象，也就是一般所谓的雌雄同体，如隆头鱼、鹦哥鱼、鲷、鲔、黑鲈等。前述两类有时被视为病理现象，因为出现的鱼只占该种全体的少数，而双性现象则是存在同一种鱼的全部个体。

双性现象又可分为两类：一是鱼体内同时存在具有生殖功能的卵巢和精囊，部分雌雄同体却异体受精，如一种石斑(*Serranus subligarius*)；另一方面如石斑类的 *S. cabrilla*, *S. hepatus*, *S. soiba* 以及溪鳉(*Rivulus marmoratus*)却是雌雄同体且有自体受精的现象。另一类则是在不同的生长阶段出现不同的性别，也就是有性转变的现象。一般雌性生殖腺先成熟发生作用称"先雌后雄型"；相反的，如果雄性生殖腺先成熟则称"先雄后雌型"。先雌后雄的情形较普遍，而先雄后雌则较少见。

HERMAS, Shepherd of
赫麦斯的牧羊人

古代基督教的一篇启示作品，由一位名为赫麦斯的信徒所写成。他原先是信奉基督教的奴隶，后来被释放，恢复自由。在这篇作品中，描述一位身着牧羊人袍子的天使显现给予他的启示。由其内容，我们可断定，著作地点应该是在罗马，而完成的时间，则大约是在 150 年左右。

和许多其他启示录一样，这篇启示录在风格与架构上，并不十分统一，共有 5 个幻景(Visions)、12 条训令(Mandates)和 10 篇寓言(Similitudes，比喻 Parables)。有许多神学家认为作者应该不只一位，不过也有可能是现存的版本曾经后人多次修订，才会导致如此不一致的风格与架构。

启示录的内容为伦理道德的劝诫，重点在告戒基督徒，要对受洗后所犯的罪行忏悔。作者很可能是不满当时教会严酷的立场，而有此作品。当时的教会绝对不接受信徒在受洗之后对所犯罪行的忏悔。文中有几节显示与艾赛尼教派(Essene)作家库姆兰(Qumran，参见该条)的作品有极密切的关系。早期的基督徒们皆将此作品奉为正经，因为当时人们相信它是经由神的启示而作的圣经的一部分。

HERMES, Georg 赫尔梅斯

公元 1775.4.22－1831.5.26。德国罗马天主教哲学及神学家。生于西发里亚德尔瓦得(Dreierwalde)。1792－94 年间在明斯特大学(Münster Univ.)研习哲学，受康德(Immanuel Kant)及费希特(Johann Gottieb Fichte)的作品影响至深。他们的理性主义及唯心论起初动摇他的信仰，后却成为其转习神学的动力来源。但此转变并未使他寻得肯定答案，他一生致力于替教义神学找出一理性的诠译。1799 年成为教士，1805 年出版《探索基督教的内含真理》(*Untersuchungen über die innere Wahrheit des Christentums*)，此书使他在 1807 年受任为明斯特大学的教义神学教授。

赫尔梅斯最重要的第一部神学著作《一般基督神学的引介：哲学篇》(*Einleitung in die christkatholische Theologie : Philosophische Einleitung*, 1819)出版后，即开始在新的波昂大学授课。此书欲建立宗教信仰的哲学前题，其论点普遍为德国学术界所接受。1829 年第 2 部《实证篇》(*Einleitung in die christkatholische Theologie : Positive Einleitung*)出版，书中赫尔梅斯认为推论的理性并不能确然获知启示之事实，只是可能而已。1831 年逝于波昂。

1834 年出版的《一般基督教教义》(*Christkatholische Dogmatik*)，结论乃人为了解其尊严，必须采受基督的启示经验。但他死后，反对其理性观的声势愈来愈大。1835 年 9 月 26 日，教宗国瑞十六世便在《*Dum acerbissimas*》中谴责他。1870 年第一次梵蒂冈大公会议中也对其神学系统，即"赫尔梅斯主义"加以驳斥。

HERMES 赫耳墨斯

希腊神话中宙斯与阿特拉斯(Atlas)之女迈亚(Maia)所生之子。最初赫耳墨斯是阿卡迪亚人(Arcadian)的牛、羊之神，也代表牲口兴旺。后来他的形象改变，成为旅人、商业和利益之神，同时也是宙斯的信使。

赫耳墨斯直接参与人及英雄的事迹。他保护珀尔修斯(Perseus)；给奥德修斯(Odysseus)药草以抵挡女巫喀耳刻(Circe)的咒语；保护普里阿摩(Priam)将赫克托耳(Hector)的尸体安全带回特洛伊。他与女神们有许多爱情故事，是潘(Pan)、奥托吕科斯(Autolycus)、也可能是厄洛斯(Eros)的父亲。

赫耳墨斯的出生和幼时的机灵，在荷马赞美诗第 4 首中有详尽的描叙。在还是新生儿时，他偷了阿波罗的牛，并使牛倒着走，这样

蹄迹便不会显示出牛的去向。他的胆识和机智使众神忍俊不禁。阿波罗也因他发明了七弦琴和牧童的笛子而与之和解。宙斯于是派他做天神的信使。后来的传说，均描述了他快速而有技巧地执行宙斯的命令。他杀了看守伊俄(Io)的百眼怪人阿耳戈斯(Argus)，把襁褓中的戴奥尼塞斯(Dionysus)自希拉的威胁中救出。身为冥王哈得斯(Hades)的使者，他召唤死者，并将他们引渡到地府。

赫耳墨斯最早的祭祀碑是路边的石堆，后来以阴具图像做他的象征，供奉在街道和市集中，做为旅人和商人的保护者。在较晚的艺术品中，以高雅的年轻运动家的形象出现，手执饰有二蛇与双翼的手杖，头戴圆帽，脚着有翼的鞋。罗马名为墨丘利(Mercury)。

HERMETIC LITERATURE 赫耳墨斯文献

埃及在罗马时代的一部以希腊文所写的论文和对话录集，据称均得自 3 位伟大的赫耳墨斯神的启示。文献内容大多有关占星术、魔术和炼金术，但其中最著名的是写于二至四世纪的部分，都是有关宗教哲学的问题。

有 17 篇论文的"赫耳墨斯的论文集"，整体而言，反映出罗马时期柏拉图式的宗教观。众多作者对世界表现两种相反的观点。一种认为有永恒心灵的神创造了可称为"神"的宇宙；另一种认为惟有绝对超越的神才是善，而世界对神有敌意，充满罪恶。没人试图解决其间的冲突，但两种说法都要人认识神，要人经由再生而成为神。神秘的提升以达善行的观念是赫耳墨斯文献中心的主旨。

赫耳墨斯思想虽只传给少数学生，没有加以广泛宣扬或受到礼赞，但阿拉伯人广植此一思想。中世纪末期及文艺复兴时期的文学中也有提及 3 位最伟大的赫耳墨斯神。

赫耳墨斯文献的汇集是用来满足神巫的启示，及其他犹太教、基督教、东方预言者的启示中所反映出来的对古代东方智慧的热爱。参见 GNOSTICISM。

HERMIT 隐士

一个志愿离开人群而索居于诸如沙漠等偏僻地区的人。通常隐士选择独居生活系受自希望祈祷及赎罪的动机所促成。hermit 源于希腊字 erēmos，意指"荒凉的"(地方)或"孤独的"(人)。

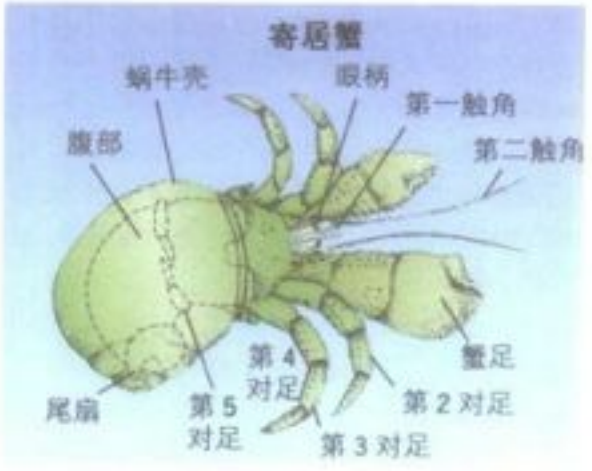
在犹太－基督教传统中，以利亚、施洗约翰及耶稣为隐士生活的原型，他们三人都曾经历过一段孤独的生活。虽然可能还有更早的事例，但基督隐士生活的确切来源始于三世纪的埃及。埃及的"沙漠神父"，特别是圣安东尼，普及了早期教会的隐士生活。许多教父作家，像圣巴西尔(St. Basil)、纳泽安萨斯的圣格列高里(St. Gregory of Nazianzus)、圣杰罗姆(St. Jerome)及圣克瑞索斯吐姆(St. John Chrysostom)等曾度过一段隐士生活。隐士生活通常伴随着苦行，有些隐士从事古怪的苦行生活，例如，隐士者以墙壁把他们自己困在山洞内，仅留一个小开口取用食物，修行者则住在柱顶上。

在四世纪，隐士生活扩展到西欧，当地像埃及一样，隐士们常聚集成群作为某一著名精神领袖的弟子。最后，隐士生活终于转变成与修道院相同的修道士生活或团体生活。隐士生活的振兴发生在十一、十三与十四世纪。这些隐士采行修道院的规范来界定他们的本分工作。

HERMIT CRAB 寄居蟹

甲壳纲，具有肉质不对称的腹部，常向右(反时钟)盘曲，且缩入一可携带的壳中，通常是空蜗牛壳；该壳在寄居蟹成长时须更换。它的第一对足是螯足(有爪)，右足较大，当寄居蟹缩入壳内后，可挡住壳口。螯足可捕取食物及作为攻击和防卫的武器。长而细的第二、三对足是爬行用的。第四、五对短足压靠于壳的内壁。附肢通常从腹部的右侧消失。相当钙化的尾扇(尾足和尾节)能使身体固定于壳内。

真寄居蟹数目约 500 种，组成寄居蟹科(Paguridae)和陆寄居蟹科(Coenobitidae)。后者生活于热带陆地，但多数须返回大海孵卵，因其幼虫期是水生的。印度－太平洋珊瑚岛上的寄居蟹，除螺壳外，亦住在裂开的椰壳和其他物品内。它坚硬的腹部，已成对称，且折叠于身体下方。



HERMITAGE 爱尔米塔什

此馆为世界上主要的艺术博物馆之一，坐落于俄罗斯的列宁格勒。该馆现今所采用的名称，与建筑于 1754－62 年之间，以巴洛克式的沙皇冬季行宫为核心的一组合建筑物有关。为了收藏不断增加的皇室艺术收藏品，于是又加盖了三幢别馆：在十八世纪末期加盖了小爱尔米塔什和旧爱尔米塔什，以及在 1850 年所完成的新爱尔米塔什。在 1852 年的时候，沙皇尼古拉一世将整馆对外开放，供一般民众参观。

该馆主要的特色，乃在于其超凡绝伦的西画典藏。从凯萨琳大帝(在位期间为 1762－96 年)致力于收购大量杰出的欧洲私人收藏开始，俄国的君主聚积了几乎可以说是举世无双的十六、十七及十八世纪的绘画财富，尤其以荷兰和法兰德斯的收藏最为丰富。在俄国革命之后，该馆便成为全世界现代绘画收藏最丰富的博物馆；除了收藏有许多印象派和后印象派画家的作品以外，还收藏有超过 25 件的马蒂斯(Matisse)主要作品和超过 30 件的毕卡索作品。

HERMITE, Charles 埃尔米特

公元 1822.12.24－1901.1.14。法国数学家，是当时法国最顶尖的分析家。生于迪约兹(Dieuze)。1848～76 年间在巴黎的综合工科学校(École Polytechnique)任教，1869 年后则担任分析学教授。在 1870－97 年，他退休后这段期间，担任苏波勒大学的高等代数教授。后逝于巴黎。

C. 埃尔米特　法国数学家，对分析理论的发展有深远的影响。

其著作涵盖了椭圆、亚培耳(Abelian)函数、不变性理论及数论，他借着引进分析方法而革新了数论。他最著名的成就就是借着椭圆同模函数解决了一般五次方程式的问题(1858)，由此开启了分析的新领域，并探讨适宜解决一般 n 次方程式的函数。他证明了自然对数底数 e 是超越数，引导了林德曼(Ferdinand Lindemann)证明出圆周率 π 的超越性，也推论出不可能将圆化为平方。埃尔米特对分析理论的发展有着深远的影响。

HERMON, Mount 哈蒙峰

地中海东岸最高的山，位于黎巴嫩及叙利亚的交界处，高 2,814 米，终年积雪。自旧约圣经时代起，哈蒙峰即被认为是个神圣、充满灵性的地方，同时也已发现数座神殿的遗迹。现今，阿拉伯人称之为 Jebel－esh－Sheikh。

HERMONTHIS 赫尔门斯

古埃及城镇，位于尼罗河西岸，古底比斯(Thebes)之南约 8 公里处。今阿蒙特(Armant)，即古城所在地。

赫尔门斯从前是一个名叫蒙都(Montu)的战神礼拜之地，据说蒙都是个鹰头人身、手持武器的神，而与之相关联的圣牛比奇斯(Buchis)，也在希罗时期(Greco－Roman period，公元前四世纪至公元四世纪)，受到当地人的崇拜。

在这古老地点附近发现的史前遗迹，证明当地已有相当长的定居历史，在所发现的神殿遗迹中，也有题上第十八王朝(公元前 1554－1304)国王的名字，其中一座于克丽

奥佩脱拉(Cleopatra)及其子凯撒利昂(Caesarion)时代所建的神殿,保存至1860年由赛德总督(Khedive Said)下令拆毁,以便取得材料,建造炼糖厂。

HERMOPOLIS MAGNA 大赫尔莫波利斯

古埃及的城镇,曾是学问之神透特(Thoth)的主要礼拜地点。位于尼罗河西岸,今开罗南方260公里处。此镇今名为埃耳阿喜摩宁(EL Ashmunein),埃及人昔称此镇为"八镇"(Khemnew),因传说中有8位神明共同创世,而此镇正是此宗教信仰的传播中心。希腊人又将透特及神之使者赫耳墨斯(Hermes)联想在一起,而称为"赫耳墨斯之城"。

在整个古埃及史中,大赫尔莫波利斯是个重要城市,也是当地的省会,位居埃及中央的战略位置上。在民族分裂时代,大赫尔莫波利斯都能维持其独立自主的地位。

HERMOSA BEACH 赫默沙海滩

美国加州南部城市,位于洛杉矶郡内,濒太平洋圣莫尼卡湾(Santa Monica, Bay)。在洛杉矶中心西南27公里处。此字西班牙语为"美丽"之意。

该市为一住宅及休闲社区,绵延3公里的沙岸可供游泳及冲浪,广受欢迎。此地生产冲浪板,并有一印布机构。

该市于1907年建立及设制。采议会－经理制。人口18,070。

HERNÁNDEZ, Gregorio 埃尔南德斯

公元1576?－1636.1.22。西班牙卡斯提学派(Castilian)的雕刻家。又名Fernández。生于加里西亚(Galicia),1605年以后活跃在法来多利(Valladolid),后逝于当地。

他在着色木雕上,使用极有限的色彩,但却把加上玻璃碎片般的全然写实带入被存放在法来多利的作品《圣母像(哀恸基督之死)》(*Mater Dolorosa*)中。其他作品如《圣殇》(*Pietà*)、《基督受洗》的浮雕像,及实物等大的《圣泰瑞莎》(*St. Teresa*)像等,均收藏于法来多利的博物馆中;此外,还有存在马德里圣普拉西都(San Placido)的修道院的《死去的基督》;以及在普拉森夏(Plasencia)、维多利亚和埃尔帕都(El Pardo)的教堂内的祭坛后部装饰。

HERNÁNDEZ, José 埃尔南德斯

公元1834.11.10－1886.10.21。阿根廷诗人。其故事体诗《马丁·菲耶罗》(*Martín Fierro*)乃描述一名高卓人的经历,成为国家经典之作。

生于普埃雷东(Pueyrredón)。十四岁时至阿根廷大草原,染疾逐渐好转,并很快地就对高卓人逐渐消失的生活方式产生好感。由于偏袒高卓人,反抗中央政府致力于开拓阿根廷大草原殖民地的政策,因而在1871年被迫短暂流放。1886年逝于贝尔格拉诺(Belgrano)。

主要作品《马丁·菲耶罗》(1872)叙述一名高卓人为政府迫害,最后被逼沦为恶徒。在续集《马丁·菲耶罗的归来》(*La vuelta de Martín Fierro*,1879)中,主人翁返回独立性已减少的社会。这些作品将主角塑造成一民族英雄的形象,而在阿根廷文学中仍有其影响力存在。

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Maximiliano 埃尔南德斯·马丁内斯

公元1882.10.29－1966.5.17。萨尔瓦多总统。生于圣萨尔瓦多。就读于军事学校。在当过陆军部长之后,1931年任萨国副总统,同年稍后的一次叛变行动后,他成为萨国的总统。

他所统治的特色称为马丁内斯独裁政治,最明显的例子是在1932年,以残酷的方法使用军队血腥镇压劳工的示威。在经济大恐慌时期,他极力平衡萨国的预算,同时将部分政治权力给军队,希望能借以对抗劳工的要求。1944年,一次全国性的罢工使得他被迫辞职,其独裁政权因而亦告终止。1966年在洪都拉斯德古斯加巴遇刺身亡(抢劫为可能的动机)。

HERNANI 爱尔那尼

雨果以韵文写成的一部划时代戏剧作品。1829年完成,1830年首演。这出戏在结构和诗体上彻底与法国戏剧传统不同,因而引发保守的古典主义者和浪漫的创新者之间的激烈对立。激进派取得精神上的胜利。这部作品现在被视为法国戏剧史上一个新的里程碑,但因其文学价值超过戏剧价值,故很少演出。

作品中有些段落的字里行间充满了力与美,但缺乏情节一致性。情节结构将政治阴谋与爱情故事混合一起,强盗爱尔那尼、戈麦斯(Ruy Gomez)和卡洛斯(Don Carlos)都爱上了索尔(Doña Sol)。男士们表现在情感与荣誉感间的冲突,在他们全部为爱而死时结束。

威尔第(Giuseppe Verdi)在1884年写成的四幕歌剧《爱尔那尼》(*Ernani*,参见该条)就是以这部剧作为蓝本。

爱尔那尼 雨果的戏剧作品,描写政治阴谋与爱情的悲剧,曾引发古典主义者与创新者的对立。

HERNDON, William Henry 赫恩敦

公元1818.12.25－1891.3.18。美国律师,林肯的律师合伙人兼传记作者。生于肯塔基州的格林斯堡(Greensburg)。1825年随家人迁居伊利诺伊州的春田(Springfield)。年轻时比一般人受较多的教育;从私立学校毕业后,在1837年进入伊利诺伊学院就读。当时的伊利诺伊学院为废除奴隶制度的活动中心,赫恩敦因而成为一位致力于废除奴隶者。由于对反奴隶制度的贡献,使他得以与林肯熟识。赫恩敦在林肯的办公室里研读法律,1844年便成为林肯法律事务所里的新合夥人。

赫恩敦对林肯的钦佩赞美与日俱增,他努力工作来推展林肯的政治生涯。他相当于奴隶废除论者的领导者且影响了林肯。此外,曾任春田市市长。赫恩敦从来不曾喜爱法律,进入该专业领域纯为偶然事件;其严厉成为众人皆知的事实。林肯死后,他对政治的兴趣就减弱了,律师业务也慢慢减少。

1865年,开始搜集有关林肯生平的资料,与林肯的朋友们晤谈,并记录自己对林肯的回忆。赫恩敦准许其他的作者使用他的资料,而自己却一直没有撰写林肯的传记。直到晚年,才于1889年和伟克(Jesse W. Weik)出版《赫恩敦的林肯:一位伟人的真实故事》。他企图尽可能以人性化的措辞来描写林肯,因而导致作品被强烈地批评。在书中,经常文不对题,故其笔下的林肯许多奇闻轶事和结论之真实性往往受人怀疑。虽然他有错误,但赫恩敦可能比其他任何人知道更多有关林肯的事。1891年逝于春田地区。

HERNE 黑尔讷

西德北莱因州西发里亚(Westphalia)内的城市,位于鲁尔区内,同时也是自杜易斯堡(Duisburg)绵延至多特蒙德(Dortmund)城市带的一部分。黑尔讷是个煤矿中心,拥有焦煤厂、铸造厂及纺织厂。借着运河,黑尔讷可与莱因河相通。人口178,911(1983)。

HERNIA 疝气

由于整个或部分器官经由体腔壁向外突出造成。疝气都发生在体壁结构较弱处,以至于构造能经此向外突出。

疝气的种类 疝气通常是以突出发生部位做为分类的依据。因此,腹股沟疝气就是发生在鼠蹊部腹壁,即腹股沟的疝气。是最常见的疝气种类,特别容易发生在男性,此乃因由睾丸伸延出来的输精管都会经过腹壁上的小开口,此开口自然容易成为疝气产生的弱点。

膈疝气是由于部分的胃经由横膈膜上的洞口向上突入至胸腔下部造成。在正常的情况下,食道经由胸腔向下,会穿过横膈膜上的洞口或裂孔(延伸成胃),到达腹腔。这洞口遂成为另一个弱点。有时候因横膈膜伸展造成洞口加大,使得部分的胃会由此向上突出。而脐疝气则为小肠及肠上的膜组织——腹膜,由腹壁上的肚脐处突出,因为肚脐是另一个位

于腹壁且结构较弱的部位。

成因 许多疝气的成因都是由于先天性腔壁构造较薄弱，或是在胚胎发育过程中，应闭合的通道未闭合完全所造成。其他疝气也可能由意外事故引起。有时候，腔壁会因所形成的瘢组织使结构变弱而形成疝气。外科手术后，在腹壁疤痕处产生的疝气就是个例子。这种疝气称为切口疝气。

通常疝气都是在构造薄弱处，经由不寻常的压力或张力造成。腹股沟疝气就常在男性举持重物，或是一阵严重的咳嗽或用力以后，才开始被注意到。而膈疝气较常发生在老年人身上，尤其是肥胖的老年人，因为他们的横膈膜承受的压力较大，因而将食道通过的洞口撑大。

症状 有关疝气的症状，彼此间的差异变化很大。有些疝气没有任何症状，只有在例行检查中，才为医师发现。而腹股沟疝气可能会形成一个能注意到的鼓起。在病人咳嗽或用力时变大，在病人躺卧与放松时消失。发生在腹腔内的内疝气，并不会造成表面任何突起，却会引起疼痛。而膈疝气则会引起不适、消化不良、胃灼热、恶心及呕吐。

治疗 许多疝气可以自然地，或在轻微的压力下，回复原来的位置。这些疝气被认为是可复位的。当疝气能轻易复位时，就能以疝带作为它外在支撑物来处理。但是疝带并无法治疗疝气，所以疝气会逐渐加大。因此，大多数医师都建议以手术来处理疝气，只有对于老年人、有手术危险或不适合手术的人，才建议其使用疝带。

有时候，由开口突出的组织已经陷住而无法回复原位，这种疝气称为不能复位性或箝顿性疝气，常会引起剧烈的疼痛。箝顿性疝气需要即刻的医疗照顾。除非情况获得改善，否则会因突出组织的血流供应受阻，而造成绞扼性疝气。绞扼性疝气具有特别的危险性，因为突出的组织会有坏疽性坏死的情形出现。

有时医师会使用肌肉松弛剂，并且技巧性地施加压力，就能使箝顿性疝气回复原位。当这种方法无法奏效时，就必须进行手术将疝气复位，并将开口闭合。如果是绞扼性疝气，更需要进行紧急手术。因为一旦一段小肠出现坏疽性坏死，就会造成肠穿孔，使得肠内的物质流入疝气囊内，并且散布细菌至腹腔里面。

HERNICI 赫尔尼基人

古代意大利中部的好战民族。可能是意大利最早入侵者之一，定居在特雷鲁斯河(Trerus R.)河谷中的拉丁姆(Latium)东部。他们的语言和拉丁语相似。

赫尔尼基人的领土由数个城镇联盟组成，由其中最大的阿纳尼亚(Anagnia，即今阿纳尼 Anagni)领导。与罗马人最早的接触可能是在公元前六世纪。公元前 486 年，罗马人与赫尔尼基人结盟，到了公元前 306 年，罗马人将他们征服并破坏其联盟。

HERO AND HEROINE 英雄与女英雄

在希腊，英雄和女英雄的原始意义是被奉为神的人或神人；也指以卓越成就或高贵人格闻名的已辞世者，当今世界虽仍有健在的英雄，但英雄这个称呼，多援用来称已辞世者。例如，一个人一定要在死亡 25 年之后，才能安置在美国历史名人纪念祠中。

一个人可因非比寻常的勇气、高尚的行为、道德或智慧的特质，对人类命运或某社会的进步有所贡献而成为英雄。历史上有思想英雄(苏格拉底)、科学英雄(伽利略)、医护女英雄(南丁格尔)、政治英雄(丘吉尔)、战争女英雄(圣女贞德)、艺术英雄(达芬奇)和宗教英雄(罗耀拉)。英雄因某一方面或多方面才能的卓越，凸出于一般人之上；同时被拥为尊崇他为英雄的社会或团体中某些理想或价值的化身。因价值标准的不同，英雄的地位与特定的社会、时间和地点有关。某一团体或文化的英雄，有时对另一团体或文化而言，可能是名恶徒。

古希腊英雄 英雄崇拜或崇拜已死的名人，是古希腊宗教重要的一环。英雄的埋葬地即为崇拜处所，英雄崇拜是信仰不朽的必备条件。对古希腊人而言，英雄生、死时均为人的身分，但因超人的力量、勇气、人格或能力而不朽。古希腊英雄有武士中的米太亚德(Miltiades)、法律制定者中的利库尔戈斯(Lycurgus)、诗人中的品达(Pindar)、剧作家中的埃斯库罗斯(Aeschylus)及哲学家中的柏拉图。

荷马对英雄的定义是勇武与智慧兼备者，他把英雄一词加诸于有过人勇气与能力者的身上。希腊诗人赫西奥德(Hesiod)，把传奇中希腊英雄的世纪称为英雄时代。

历史上的英雄 家喻户晓的伟大历史人物如凯撒、亚历山大、哥伦布、拿破仑和林肯常被引证以支持所谓的历史英雄观念。此一观念的拥护者，把文明中的重大改变归功于这些英雄人物。反对者则称这些英雄的出现只是时势所造。以经济或其他决定论观点阐释历史者，一般都同意后者。

文学上的英雄 现代文学中，英雄一词是指一部作品的核心人物，也就是主角。不必是古希腊所谓的英雄。

武士英雄是初期历史作品和叙事史诗的主角。英雄叙事诗持续三千多年，从古希腊的《伊里亚德》、《奥德赛》，古印度的《马哈索哈拉他》(*Mahábhárata*)、《罗摩衍那》(*Rámáyana*)，到中世纪的《罗兰之歌》和文艺复兴时期的《仙后》，各存在于不同的文化之中。

中世纪理想的英雄型态是教会附庸的骑士。在冒险故事中，骑士的英雄事迹是为激励他们为贵妇或女英雄服务。最早的理想中古骑士是武士，亦即有力量与勇气者。他们的身价是以作战的勇气来衡量。后来，教会文化的影响、十字军东征时与拜占庭的高尚行为接触、十二世纪时的礼仪(骑士行为准则)与有礼而威严之爱的发展，促成了礼仪的产生。此后，骑士便以优雅的举止与英勇的行为来吸引情人的注意。

意大利文艺复兴时期，骑士发展成卡斯蒂利奥内(Castiglione)在《侍臣论》(*The Courtier*，1528)中所描述的朝臣形态。是英勇、各种道德和高尚行为的模范。当时整个欧洲均起而模仿，卡斯蒂利奥内的英雄成为今日绅士的前身。文艺复兴时期文学中另一种极不相同的理想英雄形态，是马基维利(Machiavelli)在《君主论》(*The Prince*，1513)一书中所描叙的不退缩、无情和尚实的统治者。

卡莱尔(Thomas Carlyle)的理想英雄正如他在《论英雄、英雄崇拜与历史上的英雄事迹》(1841)一书中所叙，是决定历史方向、精力充沛、激励人心的领导者。埃默森(Emerson)的《代表性人物》(1850)及尼采的"超人"显示了个人即英雄的现代时尚。

现代文学中以阿契里斯(Achilles)为主角的英雄诗已不风行。英雄人物如牛仔、侦探和科学家在文学中反而占有一席之地。他们的故事、形态或许和过去的英雄不同，但能力及成就超越一般人仍与理想英雄相符。

文学女英雄有许多英雄的特质，也以超人的勇气为特点，但通常不须表现出英勇的一面。作家们倾向于用高尚、不屈不挠的美德塑造英雄。

文学作品中的英雄也有不具英雄气质者。如恶棍小说中的英雄，通常只是故事主角而已，毫无英雄特质。此类作品最著名的是《唐吉诃德》(*Don Quixote*)和《巨人传》(*Gargantua and Pantagruel*)。现代文学作品中则以加缪(Albert Camus)小说作品中的人物最具代表。

英雄的意义 具有突出的成就、性格或能力的男女之英雄化，几乎是世界性的现象。英雄特质因时因地而有改变，但英雄基本上可作模范的功用仍维持不变。英雄有许多社会目的。在某些社会中，英雄的神话可用来解释自然现象、引发宗教热诚或激励人们完成伟大的事业。英雄以他超人的成就赢得每个人都心向往之的名声和不朽。

HERO AND LEANDER 海洛与利安得

古希腊传说中一对有名的情侣。他们多舛的爱情故事，激发了马洛(Christopher Marlowe)、拜伦、席勒等作家的灵感，写成名著。

阿比多斯(Abydos)青年利安得爱慕爱神阿佛洛狄忒(Aphrodite)的女祭司海洛。而住在与阿比多斯隔黑里斯庞特海峡(Hellespont，即今日之达达尼尔海峡)相望的席思特思(Sestos)的海洛也深爱着利安得。但海洛已起誓保持童贞，且被父母囚禁在海峡边的一座塔中。尽管如此，这对情侣想出了每天见面的方法。每晚海洛在她的塔上点燃一盏灯，利安得在灯火引导下游过海峡相会。他们的秘密恋曲一直稳定发展。但冬天来临，一个暴风雨的晚上，强风把塔上的灯火吹

灭，致使利安得在浪中迷失了方向而遭灭顶。黎明时，海洛看到被海水冲上海岸的利安得的尸体，极度悲伤之余，遂投海自尽。

这个故事一直被称为神话，但缺少其他希腊悲剧式爱情故事的主题——死而复生。在其他故事中，情侣之一或两人死后，会以其他形式，如泉水或树等形态再生。这个传说故事可能有事实根据，因为海洛的塔在奥古斯都时期，是席思特思的陆标。

此故事所以成名是因希腊化时代(即亚历山大大帝之后的 300 年间)一首已失传不可考的诗的其中几行残篇，诗被发现于草纸上，可能是故事的一部分。现存较早描写有关这故事的作品是奥维德(Ovid)的拉丁诗《希洛伊底斯》(*Heroides*)中的第十八、十九卷。内容是利安得给海洛的信以及海洛的回信。最有名的作品是约有 350 行的希腊诗，大约写于 500 年，被认为是鲜为人知的穆齐亚斯(Musaeus)所写。马洛受他影响，写下未完成的诗《海洛与利安得》。末完成部分由查普曼(George Chapman)于 1598 年补足并出版。

此传说故事引起浪漫时期作家浓厚的兴趣。德国文学中，席勒据此写了一首歌谣，格里尔帕策(Franz Grillparzer)写了一部悲剧。拜伦则亲身游过黑里斯庞特海峡，并在《写于自席思特思游到阿比多斯后》(1810)一诗中，记下了自己的横渡海峡的泳技。

HERO OF ALEXANDRIA 希罗

约公元前一世纪亚历山大时代之人。希腊数学家、物理学家及工程师。关于其生平所知甚少，也许是埃及人。他以希腊文写了若干论述，启发对几何、力学、光学和空气学的完整概念。

主要几何学作品《测量学》(Metrica)，描述求不同形状的平面图形之面积及不同几何实体之体积的方法。他最为人知的结论是证明三角形面积等于$\sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$(其中 a、b、c 为三角形边长，s 为三角形边长和之半)。这个结论被称为希罗公式，但可能更早便已为人知了。

其《力学论》讨论五种简单的机械——轮与轴、杠杆、滑车与滑轮、劈、螺旋——以及各种理论问题。《光反射学》(*Catoptrica*)一书证明在两点间光线以最短距离前进的前提下，光的入射角等于反射角。《气体力学》(*Pneumatica*)一书，则为空气的粒子特性及粒子间微小空间的存在作辩证；借着此理论他解释气体力学上的若干现象，其中包括虹吸管的作用。

他对理论的应用远比对原理本身更有浓厚兴趣。希罗也是许多巧妙(尽管有时不切实际)创作之发明人，这些创作便是根据力学、气体力学和光学上的原理所作；他曾写过关于水钟、自动机械和军事技术的书。而其较理论性的作品中，则以相当长的篇幅探讨理论性原则在机械装置上的应用，其中还有许多不是他自己的发明，包括了螺旋切割器、屈光器(一种测量仪器)、玻璃吸杯(用以放血)、水压机、多种压榨机、一些用以提升重物及投掷物体的机械、还有一种可自动打开庙堂大门的空气动力装置。他也描述一种有名的回转装置，或称为蒸汽引擎，可借气体的喷射而运转。参见 STEAM ENGINE。

HERO OF OUR TIMES 当代英雄

俄国作家莱蒙托夫(Mikhail Y. Lermontov，参见该条)于 1840 年写的一部半自传式小说。书中主角佩特柯林(Petchorin)是一个年轻、自大和放荡的官员，深深自以为已经历尽所有可能发生的事，因而不营有用的人生，却用所有精力去征服女人。莱蒙托夫借佩特柯林的一生，探讨一八三〇年代寄生于宫廷中的男士们。虽然佩特柯林也追求精神上的真理和人生目标，但他怀疑人生价值，认为权威、世俗或教会都没有价值。

莱蒙托夫借用普希金(Pushkin)以奥尼加河为其小说主人公奥尼金(Eugen Onegin)命名的方式，以佩特柯拉河(Petchora R.)为佩特柯林命名。但莱蒙托夫较普希金更深的挖掘了俄国人民的心理背景和忧郁。

HEROD AGRIPPA I 希律·阿格里帕一世

公元前 10 年－公元 44 年。公元 41－44 年的犹太王国君主。是阿里斯托布鲁斯(Aristobulus)和贝勒奈斯(Berenice)所生之子，希律大帝之孙。早年在罗马和伊杜马亚(Idumaea)生活，遭遇一连串破产与政治不幸事件，卡利古拉(Caligula)在 27 年成为罗马帝国皇帝后，他奉命任巴塔尼亚(Batanaea)和图拉科尼底斯(Trachonitis)的省长。卡利古拉想将自己的塑像竖立在耶路撒冷圣殿上，这个疯狂欲望招致犹太民族的不满，在 41 年被暗杀，因而避免了一次几乎将发生的暴动。

克劳狄乌斯(Claudius)登基之后，阿格里帕所辖领地更加扩大。他统治着拥有独立自主权的犹太王国；他的国家疆域与希律大帝时期的面积一样辽阔，虽阿格里帕对犹太人所做的贡献除爱国的动机外，亦包含其自私的心理，但他在治绩上仍得到人民的爱戴。在希伯来传说中可发现许多推崇他尊重传统的故事。在 44 年猝死，可能是担心他与克劳狄乌斯太亲近的一些仇敌所下的毒手。

HEROD AGRIPPA II 希律·阿格里帕二世

公元 28? － 93?。黎巴嫩南部哈尔基斯(Chalcis)的国王，同时也是最后一位"犹太人国王"。父亲希律·阿格里帕一世在 44 年去世时，他尚未成年，因此没有即刻继承王位。但克劳狄乌斯(Claudius)和尼禄两位皇帝仍授予他统治犹地亚(Judea)以外的巴勒斯坦大部分地区，53 年他成为国王，并拥有指派祭司长的权力。

与其父不同，在犹太人的历史中他并没有受到尊崇。他的统治强烈地包含着异教徒的特色及统治者的表象，这些特征都是当时犹太教徒无法容忍的。他对祭司和圣殿的轻蔑态度更加深了与人民之间的紧张情势。70 年一次导致希罗狄安圣殿被毁的暴动中，他投靠了罗马的统治者。随着他的死亡，希律王朝亦结束了。

HEROD ANTIPAS 希律·安提帕

公元前 20? － 公元 39。希律大帝(Herod the Great)的最幼子。当耶稣被钉十字架时他是加里利(Galilee)和比利亚(Peraea)两地的巡抚。希律大帝原先希望由安提帕来继承王位，但就在他临死前，却又改立另一个儿子阿基劳斯(Archelaus)为其继承人。罗马帝国的奥古斯都遵循了他的遗言。

有关于安提帕处决施洗者约翰(John the Baptist)的记录，历史学家约瑟夫斯(Josephus)和福音书(马太福音第十四章 1～12 节)中都有记载。约瑟夫斯认为约翰是因煽动群众暴动，而"马太福音"则认为是因约翰责难他与希罗底(Herodias)的婚姻违反圣经的法律，以致激怒他而将约翰处死。有关耶稣的审判，政治上的考虑亦占了重要的因素，因罗马帝国极端关切一个独立的犹太王国所可能带给帝国的威胁。安提帕自彼拉多(Pontius Pilate)手中接管耶稣，并做了预先的审讯，但他拒绝承担将耶稣定罪的责任，而将耶苏交回给罗马人。

希罗底的野心在后来导致了安提帕的倾覆。由于嫉妒帝国指派她的兄弟阿格里帕一世(Agrippa I)为巴塔利亚(Batanaea)和图拉科尼底斯(Trachonitis)两地的总督，她怂恿其夫向罗马帝国抗议。结果导致安提帕被放逐至高卢，后卒于该地。

HEROD THE GREAT 希律大帝

公元前 73? － 4。犹太王国的国王，创建了希律王朝(公元前 55 年至公元 93 年)。亦被称为希律一世，是伊杜马亚(Idumaea)的总督安提帕特(Antipater)之子。

希律在公元前 47 年被命为加里利的总督。名义上是一位犹太人(祖父安提帕曾经任伊杜马亚总督，皈依犹太教)，但他很快开始讨好罗马人民。当父亲安提帕特在公元前 43 年被人毒毙，他便接管了其父职位。而皆与犹太的哈斯默尼王朝(Hasmonean)的国王希尔卡尼斯二世(Hyrcanus II)，击溃了希尔卡尼斯的兄弟安提柯(Antigonus)。希尔卡尼斯为酬庸他，将孙女马利安娜(Mariamne)嫁给他。

犹太国王 公元前 41 年，安东尼(Mark Antony)任命希律为加里利的领主，次年，安息人(Parthians)侵略叙利亚时，希律至罗马；*在此，元老院命他为犹太王国的国王。在*罗马军队的帮助下，希律回到巴勒斯坦，在公元前 37 年占领耶路撒冷，正式登基为王。公

元前 31 年，安东尼战败后，胜利的屋大维(后来的奥古斯都大帝)更确立了希律国王的地位，并增加一些重要的领土。

希律想以巨大堂皇的建筑计划拢络犹太人。他重建撒马利亚城(Samaria)，更名为塞巴斯特(Sebaste)，并在地中海岸建立一个海港城塞沙里亚(Caesarea)。同时整修贝鲁特、大马士革、安提阿和罗德斯岛等外国城市。在耶路撒冷，建造一座剧院、一个竞技场、一座碉堡与一个王宫；它们的残存遗迹如今保存于城砦中。在建筑上最卓越成就是重建耶路撒冷的圣殿，并将之扩建为一座巨大复杂的建筑，涵盖现今伊斯兰教哈拉姆·歇里夫圣殿(Haram el-Sherif，贵族圣殿)的全部地区，周围由西墙(即哭墙)盘绕。

执政特色 希律成功地给予国家将近 40 年和平、无外力侵扰的时期，并大大地扩展犹太王国的疆域。然而，他也采行粗暴无情的警察制度，录用过多的外籍佣兵，持续的施行希腊化政策，有计划的消除犹太人组织及不顾虑犹太人的宗教信仰。在他的国家中，他仍是一位异乡人，围绕在身边的是人民所痛恨的希腊籍顾问和官员。希律始终怀疑人民有谋叛的企图，时常将一些个人或团体逮捕并处决，根据圣经"马太福音"第二章第 3～13 节的记载，他曾屠杀伯利恒一群无辜的幼童，企图除去新生儿耶稣。由于担心有人阴谋篡位，乃将其家族中的许多成员杀害，其中包括妻子马利安娜和 3 个儿子。后卒于巴勒斯坦。

HERODAS 赫罗达斯

公元前三世纪希腊诗人，讽刺当时都市生活。赫罗达斯大概住在多得喀尼群岛(Dodecanese Is.)上的科思(Kos)。他的 8 张素描和一些以爱奥尼亚(Ionic)方言和不规则的抑扬格律写成之断简，在 1890 年被发现于一张草纸上。这些被称作"滑稽动作戏"的素描经由鲜活语言展现了戏剧化、逼真的、幽默和讽刺的人物个性，如在法庭争辩的诉讼人、鞭挞逃课学生的教师、和顾客讨价还价的鞋匠及抵抗不贞诱惑的妻子。最好的版本是由诺克斯(Alfred D. Knox)编辑的《赫罗达斯、瑟西多斯及希腊抑扬格律诗人》(*Herodas, Cercidas, and the Greek Choliambic Poets*, 1929)。

HERODES ATTICUS, Tiberius Claudius 希罗德·阿提库斯

公元 101－177。希腊修辞家和泛神论者。生于亚地加(Attica)马拉松(Marathon)的某一贫穷家庭。但因父亲发现一处宝藏，故得以提供他受良好的教育。后来，他成为雅典和罗马著名的修词学教师。

受到碧岳皇帝(Antoninus Pius)的赏识，命他担任王储奥理略(Marcus Aurelius)和韦鲁斯(Lucius Verus)的家庭教师；并在 143 年任领事。后来回到希腊，其家庭的财富复苏当地不少已荒废的城市。他也在雅典建了一座竞技场和音乐院、在科林斯(Corinth)建有一座戏院、在德尔菲(Delphi)则是建了一座竞技场及在色摩比利(Thermopylae)建一个大浴场。在他的谈话录、酷评集和书信中，只有一篇反对斯多葛(Stoic)教义的酷评和一篇对城邦的演讲残留下来。177 年逝于马拉松。

HERODOTUS 希罗多德

公元前 485?－430?。希腊史学家。有"史学之父"之称。其作品是现存最古老的希腊重要散文著作及西方文明的第一部历史。

生于小亚细亚西南部的哈利卡纳苏斯(Halicarnassus)；系受波斯统治的一个希腊城邦。继一场内战以后，他永久离开故土，在邻近的爱奥尼亚(Ionia)度过一段时间。此后四处游历：南行远至埃及的埃利潘蒂尼(Elephantine，亚斯文)；东赴亚洲的巴比伦；北抵黑海。他在佩里克利斯统治的雅典定居过一段时期，公元前 443 年参与雅典在意大利南部图里(Thurii)的殖民工作。由于他曾提及伯罗奔尼撒战争早期的事件，所以他一定活到公元前 431 年以后。他的坟冢后来在图里被发现，很可能在雅典去世；他曾在雅典讲述自己的部分历史。

撰史的目的 希罗多德在《历史》的序言开头道："这些是哈利卡纳苏斯的希罗多德所作的研究，出版的目的在于从断简残篇中保存人类所作所为的回忆。"他试图描述与解释希腊和波斯之间发动的大规模战争(公元前 499－479 年)；战争就发生于他这一代以前。对希罗多德而言，这些战役中有两种生活方式彼此对立——希腊的自由与波斯的专制；然而他对波斯人公平以待，因此后来有"野蛮人之友"之称。

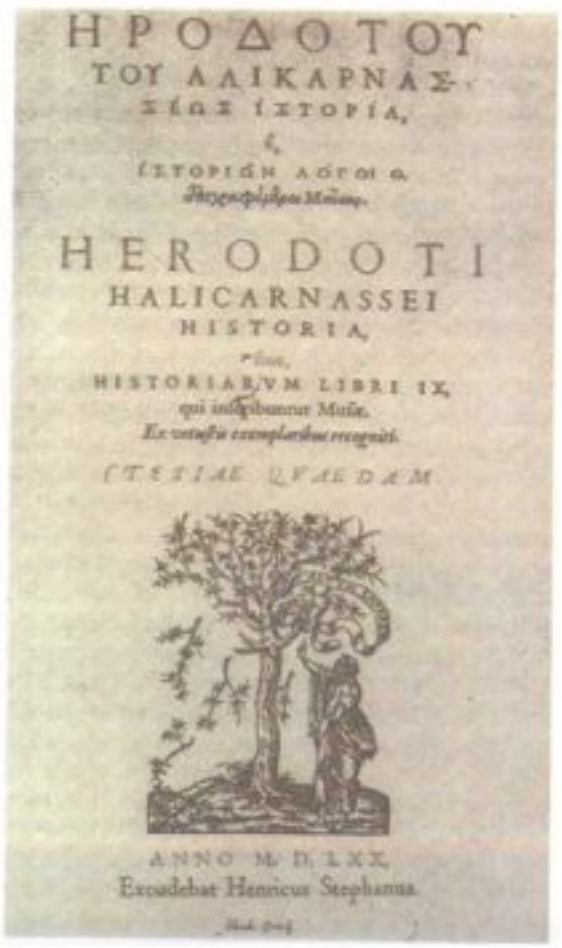
希罗多德对所造访之地的地理和人种亦深感兴趣，并且详述在当地所发现的习俗。他在《历史》(第二册 123 章)中叙述："我打算全书忠实地记载各国的传统，"特别是当传统衍生出许多有趣的故事。然而他的叙述并未涵盖神话与史诗时期。他对迈诺斯国王在克里特(Crete)实行海权统治的故事(第三册 122 章)抱持怀疑的态度，同时怀疑海伦曾到过特洛城(第二册 120 章)。一般而言，他的《历史》回溯的范围不超过口耳相传可信的年代，也就是不早于公元前六世纪中叶。

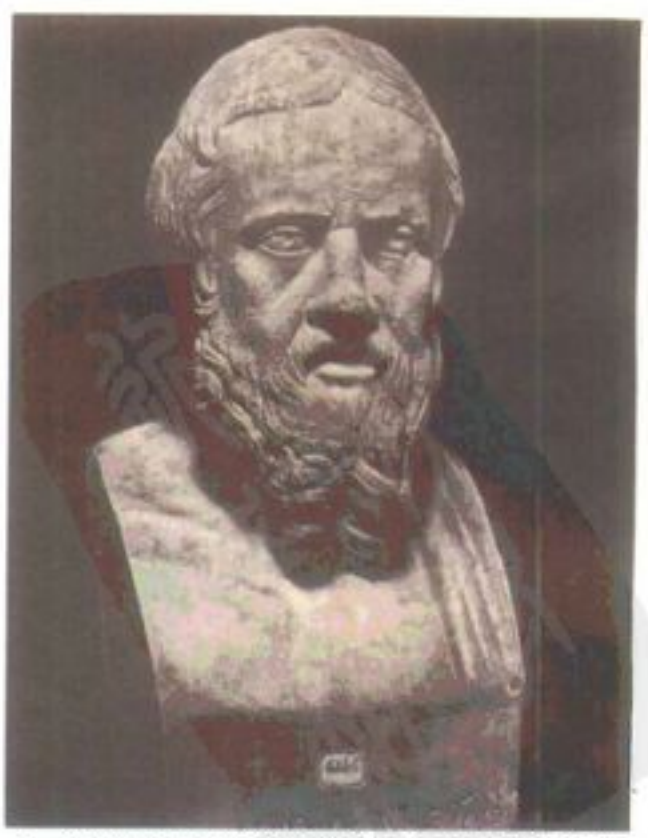
与后来的希腊史学家修昔的底斯(Thucydides)不同的是，希罗多德并未写他的历史作为后代的殷鉴；他的基本兴趣在使希腊人和野蛮人的伟大和惊人行动免于失去应得的光荣褒赏(序言)。

编撰法 后来的学者将希罗多德的《历史》分成 9 册；现代的版本又将各册分成章、节。希罗多德在提及该书其他部分时，仅说"叙述"(logoi)。《历史》的结构是所有史学著作中最为错综复杂的一部。

第一册以近东和希腊之间盗偷女人导致敌对的神话故事揭幕，旨在吸引读者注意。希罗多德随即转向真正的历史，首先探讨利底亚国王(Lydian)；该王国征服了小亚细亚许多希腊城邦。在克罗伊斯(Croesus)的统治下，利底亚落入波斯手中，希罗多德继续描述波斯帝国在其创建者居鲁士(Cyrus)的统治下之崛起过程。

此后他考虑到近东地方，依其被波斯征服的顺序讨论各大地区。第 1 册其余章节论述巴比伦；第二册全部探讨埃及，埃及因其古老，长久以来使希腊人印象深刻。希罗多德描述埃及伟大的建筑及其早期的历史与宗教，并试图解释尼罗河何以在夏季水涨的原因。





上 希腊史学家希罗多德的雕像。左 希罗多德的作品《历史》于 1570 年出版，该书结构是史学著作中最复杂的一部。

第三册描写波斯国王冈比西斯(Cambyses)征服埃及和昔兰尼加(Cyrenaica),继之叙述冈比西斯驾崩及波斯内战,结果大流士(Darius)战胜。第四册描述西徐亚人(Scythians,居今俄国南部),公元前512年左右大流士曾企图征服他们;随后探讨利比亚人。主要的脉络是波斯的扩展。但希罗多德通常岔离主题,转而叙述希腊史上与这些事件相关或同时发生的故事或事件。

最后5册依年代顺序探讨希腊与波斯之间的冲突。第五、六册部分章节讨论爱奥尼亚地区性的叛变(公元前499－494年);第六册其余内容描述马拉松战役。第七册描写波斯国王薛西斯(Xerxes)入侵希腊的准备工作,以及色摩比利(Thermopylae)陆战和阿提密喜安(Artemisium)海战。第八册描写萨拉米斯(Salamis)海上战役,第九册叙述布拉底(Plataea)陆地会战及希腊在密卡利(Mycale)攻击波斯舰队。

文体 虽然希罗多德来自多里安城邦,他的著作以爱奥尼亚方言写成;早期哲学家和作家赫卡泰奥斯(Hecataeus)均曾使用过此方言。乍看之下,希罗多德的文体似乎简单而自然。亚里斯多德称为"流畅的文体"。经过仔细审察,发现他变化字句与制造高潮的能力显然可见。他似乎并未得益于当时的雅典悲剧作家,但受荷马影响很大。

希罗多德开创古代历史写作的惯例,在叙事中夹杂对话。这些对话与荷马史诗中的对话一样,旨在显现主要角色的动机或冲突的观点。最著名的例子为三位波斯贵族对君主、寡头与民主政治所提出的比较(第三册80～82章);波斯宫庭议会针对进军希腊的利弊所提出的不同意见(第七册8～18章);流亡的斯巴达国王德马拉托斯(Demaratus)向薛西斯解说希腊民族的本质(第七册102～104、209、234～235章)。

解说方式 一如当时希腊所有的思想家,希罗多德认为众神支配着人类的命运。他们借着托梦予人警告,薛西斯国王和其叔父阿尔达班(Artabanus)在波斯展开入侵行动以前曾接获一连串神谕(第七册12～19章)。神谕也可能是给予忠告。希罗多德知道德尔斐(Delphi)著名的阿波罗神谕与事实不符,但他说:"我不敢对神谕置一词,也不赞同别人予以抨击。"(第八册77章)。

尤其是希罗多德说:"神不许任何人妄自尊大。"(第七册10章);他在别处(第二册120章)观察道:"当人类犯下滔天罪行时,神必处以重罚。"因此,诸如利底亚的克利萨斯或萨摩斯的波利克拉特斯(Polycrates of Samos)等伟人的失败,系肇因于他们过度傲慢自大。斯巴达国王克莱奥梅尼(Cleomenes)的死亡,源于对国王德马拉托斯不义而受神处罚(第六册84章)。同理,波斯惨败基本上是薛西斯国王傲慢自大遭天谴的实例,希罗多德在第七册24～39章以特定事例,技巧地强调此理。雅典悲剧作家埃斯库罗斯(Aeschylus)在其剧作《波斯人》中以戏剧形式陈述了相同的观点。

然而"神"一字在希罗多德的《历史》中出现的次数少于"人"字,而历史的详细过程实则以人类的用语解释。大体而言,他的故事是伟大人物的故事;诸如克利萨斯、大流士等人;但许多小人物亦有其地位,甚至芸芸众生亦然。

希罗多德在非常重要的一段(第七册139章)中特别提到,他的听众由于仇视雅典帝国,不乐于聆听他对波斯何以失败所作的评断。然而,他认为一切属实,遂不禁说:"雅典人是希腊的救主。"因他们在波斯入侵以前建立了一支海军,并且在国土被蹂躏时誓死不降。"雅典人,继神之后,击退了入侵者。"总之,人类历史对希罗多德而言是人类行为的产物,虽然有神在背后。

做为史学家的特质 现代批评家观察希罗多德认为与其他作家比较,"他是一个值得研读而非谈论的人物",因他丰富的图案组织很难概括而言。评断希罗多德为一名史学家,必须记住他是第一位试图以历史方式重建过去的希腊作家。他没有以前的史学著作可作为范例,但取材赫卡泰奥斯的地理著作,并且引用荷马、品达(Pindar)的作品及神谕。大体而言,希罗多德须依赖自己对文献、习俗和口述资料所作的观察。这种研究在当时称为"历史";后来才意指研究的书面成果。

希罗多德将大部分的资料保存于脑中,因记录并非一项简易的工作;这些资料是他耗费多年的时间由各地搜集得来。结果,有时他会在地理或其他要点产生错误,我们可在其叙述中查出;不过大体上他力求正确的努力,颇为成功。同时希罗多德并无标准的系年法可遵循。他以国王或其他地方同时发生的事件断定事件发生的年代,或依照时间先后排列。现代学者倾向于接受他的纪年结构。

希罗多德(第七册152章)曾提到他的职责所在是"报导所有人所言,但我并不完全一致相信——人们应该了解此语可应用于我全部的《历史》。"因此他叙述有趣的故事娱乐读者,诸如传说阿拉伯的羊群尾巴巨大,须由车轮支撑。这类有趣、甚或不可信的故事,有时使学者低估希罗多德的评断能力。希罗多德严肃地询问与答复重要的问题;他将取自许多来源的各种资料组织成连贯的叙述。有时他会提出两种或两种以上相反的解释,以最合理的解说作为结论;若他无法决定时,便仅提出可能的选择。

希罗多德不若后辈史学家修昔的底斯具备聪慧的智力,但他展现出一位真正史学家所应有的同等重要的特质,诸如对于角色的同情、直觉的了解及热衷研究。希罗多德潜心研究人类在历史事迹中所展现的多方才能,却与许多后代史学家一样对时代充满悲观;他对人类权力多变有强烈感觉(第一册5章)。

希罗多德的客观性众所周知。他定居雅典,因而赞扬雅典抵挡波斯的勇气,同时也归胜利之功于斯巴达。他以希腊人为自由人,除法律外不承认任何主宰。(第七册104章);然而他也同情地描述波斯人不寻常的宗教信仰,并赞美波斯人教导子女"三件事——骑马、拉弓和说实话"(第一册136章)。有时希罗多德被资讯提供者误导入错误的观点,例如有关伟大的雅典领袖地米斯托克利(Themistocles)及其失宠;由于希罗多德提供的广泛资讯,当今学者通常可纠正这些歪曲。

评价 自古至今,希罗多德或许较任何一位伟大的史学家所受的毁誉都多。一九世纪期间,希罗多德通常仅被视为不可信赖的说书者。但中东的考古工作证实了希罗多德对埃及和巴比伦的叙述,其正确性远超过一般所公认,因此学者对他的评价已更为审慎。他对自己描述的战役,并不常了解其战术。但他所描述双方的战略,则大体正确。

另一项争论点是探究希罗多德原本的写作动机;许多学者论称希罗多德最初不过想写作地理论文以赫卡泰奥斯的文体为范本,后来因滞留雅典而将题材朝向更具历史性的研究,终成"波斯战争"。此一说法并未完全被接受且值得怀疑。

希罗多德所著《历史》的重要性包含两方面。(1)唯有取材自希罗多德所搜集和保存的资料,我们对早期希腊史的知识才能连贯而推广。我们对波斯战争的了解几乎完全得自《历史》一著;该场战争在紧要关头停止了波斯帝国的扩张。(2)希罗多德开始了西方世界的历史写作,虽然很少有史学家试图仿效他的广大范围和复杂结构。

HEROES AND HERO－WORSHIP 英雄与英雄崇拜

苏格兰历史学家、哲学道德家卡莱尔(ThomasCarlyle,参见该条)的文集。1841年出版,书名为《论英雄、英雄崇拜与历史上的英雄事迹》。是将作者于1840年在伦敦的6次演讲集结成册。此书揭露卡莱尔的思想:世界的历史基本上就是伟人或英雄的历史。伟人或英雄是天意神命的工具,他们不仅创立道德价值或标准,且满足了人类对英雄崇拜的深切需要。卡莱尔据此对以经济及社会运动观点来看历史的理论表示异议。

在单篇文章中,卡莱尔把英雄描叙为神(以挪威神奥丁为例)、先知(穆罕默德)、诗人(但丁、莎士比亚)、牧师(马丁路德、诺克斯)、文人(约翰逊、卢梭、彭斯)及国王或统治者(克伦威尔、拿破仑)。虽然独裁主义提倡者在这部作品中找寻理由以为自己辩护,但卡莱尔的历史英雄标准是在于精神的伟大,而非专制的权力。

HÉROËT, Antoine 埃罗埃

公元1492?－1568。法国诗人和牧师。通常被称作梅松纳夫(Maisonneuve)。生于巴黎。在1524年成为由安古拉姆的玛格丽特

(Margaret of Angoulême, 即纳瓦尔皇后 Queen of Navarre)主持的文学团体之一员。1543 年受任为塞尔坎科圣母院(Notre Dame de Cercanceaux)院长。1552 年任丁列(Digne)主教。1568 年逝于丁列。

其首部著作《阴阳人》(*L'androgyne, 1536*)是研究柏拉图的《对话录》(*Symposium*)里有关阿里斯托芬(Aristophanes)神话诗的一部书。由于受到意大利新柏拉图主义的影响,在他主要诗集《完美的女友》(*La parfaicte amye*, 1542)进一步发展理想的道德之爱。在当代著名的《文学论战》(*querelle des femmes*, 有关女性的争论)中,他支持女性理想主义的观点,而反对如作家拉伯雷(Rabelais)冷潮热讽的观点。

HEROIC VERSE 英雄诗

西方文学中用来写最伟大的诗——叙事诗、悲剧诗或哲学诗时所使用的格律。格律的类型,端视诗所使用的语言结构而定。例如古希腊罗马的英雄格律,是扬抑抑格的六音步诗行。法国一般用 12 音节的亚历山大诗行法。意大利通常用八行诗节,唯但丁《神曲》以三行诗体写成。

英语中常使用的英雄格律是抑扬格五音步诗行,多为无韵诗。如莎士比亚的悲剧、密尔顿的"失乐园"。乔叟(Chaucer)、德莱顿(Dryden)和波佩(Pope)的诗中,也曾使用抑扬格五音步诗行的押韵双行诗节,即英雄双行体。参见 ALEXANDRINE; COUPLET。

HEROIN 海洛英

一种高度成瘾性的麻醉药品,自鸦片衍生而来。虽然曾一度用来止痛、止泻、止咳,并作为吗啡瘾的治疗剂,但在美国已不再做为医疗用途了。

在美国,海洛英是个黑市名词,它是用鸦片制造的,主要产地是墨西哥和中东。该国真正的毒瘾人数很难确定,但麻醉品与药物滥用管理局所知道的人数绝对超过 7 万人,而且这个数字年年增加。

来源和效价 当东方罂粟(*Papaver somniferum*)的荚果尚未成熟的时候,将之切割会渗出一种名为鸦片的树脂,而鸦片中最重要的生物碱就是吗啡。若将吗啡用冰醋酸处理,就会产生海洛英(二乙醚吗啡)。

海洛英的效价三倍于吗啡,且体积较小;这一点比吗啡对非法贩售者,或"推广者"的吸引力大得多。然而吸毒者所用的绝不会是纯的海洛英,当它在街角零售的时候,已经用乳糖、小苏打、奎宁或其他稀释剂稀释了 20~100 倍。事实上,非法海洛英的纯度通常低于 5%。不过,吸毒者偶尔还是会因为意外或是"推广者"想毒死他而得到高品质的海洛英。

用法 虽然海洛英口服有效,但多半是用来注射。成瘾者和尚未产生生理依赖性的人,都采用皮下注射,或称"享乐爆裂"。然而成瘾者更常采用静脉注射,或称"主线",因为效果较快。这种成瘾者臂腿上静脉所经之处必会渐渐结疤,这些疤痕,或称"轨道",是因注射了污染的毒品,或使用污染的针头而引起发炎。海洛英成瘾者经常可见的肝炎及其他传染病,与其说是海洛英本身引起的,不如说是这些污染的合并症。

作用 海洛英会使感觉迟钝,记性变差,对刺激的反应降低,因此它可减轻疼痛,并可能制造出睡眠或梦般的状态。许多吸毒者描述说有一种松弛感或欣快感;但这种作用并非一成不变。如同其他麻醉品,也会使眼睛的瞳孔收缩、减慢呼吸、心搏及胃肠活动。

过量 注射过量的海洛英可以致死。估计纽约每天有两个成瘾者死于海洛英过量。海洛英中毒的症状是如针孔大的瞳孔、冷而泛黑的皮肤、极慢的呼吸及深度昏迷。死亡是因为呼吸中枢麻痹所致。

成瘾 海洛英成瘾者正在增加。由于海洛英吸毒者对其他麻醉品会产生交叉耐受性,所以可用其他麻醉品来解毒。然则因为黑市海洛英的品质不良,突然停用不一定会发生典型的症状,所以这些成瘾者在戒毒期间可能不需要任何麻醉品。参见 DRUG ADDICTION AND ABUSE。

HÉROLD, Louis Joseph Ferdinand 埃罗尔德

公元 1791.1.28–1833.1.19。法国作曲家。生于巴黎,于 1806 年进入巴黎音乐学院就读。1812 年以一部清唱剧《*Mlle. de la Vallière*》赢得罗马大奖。1815 年他的第一部歌剧《亨利五世的青年时代》(*La gioventù di Enrico V*)在意大利那不勒斯(Naples)演出,他同时也是卡洛琳女王的钢琴演奏家,当埃罗尔德回到巴黎之后,即与布瓦埃尔迪厄(François Boieldieu)合作完成歌剧《法王查理》,并于 1816 年在喜剧院上演。埃罗尔德晚期的歌剧作品中,以《泽姆帕》(*Zampa*, 1831)和《荣誉沙场》(*Le pré aux clercs*, 1832)成就最大,尤其是后者,一般人认为是埃罗尔德作品中的杰作。

1827 年埃罗尔德担任剧院的合唱指挥,也作不少芭蕾舞曲在剧院演出,其中包括一首至今仍然广为流传的《无人保护的少女》(*La fille mal gardée*, 1828)。后卒于巴黎附近的莱泰尔讷(Les Ternes)。

HERON 鹭

约 60 种涉禽类之总称。除北美洲和亚洲极北地区外,世界各地皆可见到鹭的踪迹。鹭(herons)或麻鳽(bittern)和白鹭(egret)同属鹭科(Ardeidae);与鹳(stork)、鹮(ibises)和琵鹭(spoonbill)同属鹳形目(Ciconiiformes)。沼泽、湖泊和溪流为鹭最典型的栖地。

鹭的体形由中到大型都有。其尾短、翅长,大多数皆有细长的颈部、腿部和脚趾,而其喙部长且直,如同匕首,利于捕捉猎物。鹭不分雌雄,体色都相同,最典型的颜色为灰、蓝、棕、或二种颜色混杂一起,有些则是纯白种类。身上有条纹也是普遍的现象,尤其是在未成熟的夜鹭(*Nycticorax*)身上;有些鹭则有不同的羽色,如旧世界的岩鹭(*Egretta*),就有深黑、白和杂色三种;每一只岩鹭终其一生都维持着自己的体色。在鹭眼部前方的皮肤毛发较少,与头部的其他部分形成明显的对比;此现象在繁殖季早期,于雄鹭的身上更加明显。

夜鹭 常栖息于湖泊沼泽等潮湿地带。

鹭有高度分化的屑粉羽,这些细小的羽毛不规则地纠结在一起,以避免粘液在它们身上形成泡沫。许多种鹭会在头、颈、胸及背部长出长长的饰羽,这种情形在交配时尤为明显。飞行时,鹭的脖子会向内缩成 S 形,并将双腿向后伸直。

习性 鹭在猎食时是一动也不动地站在有阴影覆盖的水中,等待猎物游人其捕食范围,或缓缓地涉水而行,寻找食物。但也有一些种类在捕食时十分积极。例如有些鹭会猛力地溅水,或用脚搅动水生植物;更有些种类会以快速奔跑、振翅方法来惊动猎物,使这些猎物暴露其藏身之处。鹭的主食是鱼类,但有时也吃两栖类、小鸟和哺乳类。

鹭是群居性的动物,通常会大夥一起栖息和筑巢,也常与其他种类的涉禽一同生活。在生殖季早期,雄鹭对其领域的防御性很强,却很少发生伤害性的争斗。雄鹭展示的方法包括喙、眼、腿及脚部鲜艳颜色变化,尖锐的叫声及壮丽的飞行表演。然而最为人称道的则是雄鹭会立在或靠近自己的巢上,笔直地举起喙鞠躬,再压低身体左右摇摆。

鸟巢的构筑是由雄鹭开始,而在与雌鹭交配之后共同完成。它们的巢是由树枝筑成平台形,多半建在高树上,或在靠近地面的芦苇丛中。鹭的蛋多呈浅蓝、浅黄或白色,上面没有斑。雌、雄两性会共同负起抱卵及育雏的责任。

HERONDAS 赫罗达斯 参见 HERODAS。

HEROPHILUS 希罗菲卢斯

大约是公元前 300 年的希腊解剖学家兼内科医生。对于人类解剖学及医学的早期知识

有很大的贡献。可能生于小亚细亚俾斯尼亚(Bithynia)卡尔西登(Chalcedon)。一生中大部分的时间是在埃及的亚历山大港度过。他在亚历山大港成立了一所解剖学校，并在那里展现了他的影响力，而这影响力至少持续了三个世纪。

他是人体解剖的先驱者，解剖过 600 具以上的尸体，并应用这些研究成果为解剖学定出有系统的轮廓。由现存的断简残编看来，其主要的贡献在于描绘脑、眼、肝、神经及生殖器官。他区分了知觉神经和运动神经的不同，据说他曾用一只水钟(clepsydra)来测量脉搏。

他不只是以解剖学成就影响了古代的内科医生，在诊断学、病理学、营养学、治疗方法、外科及妇产科方面的见解，亦影响后世甚巨。他也是最早使用多量药性强烈的泻药的内科医生之一。

他至少写了 11 篇医学论文，包括解剖学、接生、营养学、眼科学以及脉搏方面的研究。更重要的是，这些论文的断简残编已被多布森(John F. Dobson)翻译并加上注解，且在《皇家医学会年报》的医学史上刊出(1925 年，18 册)。

HÉROULT, Paul Louis Toussaint 埃鲁

公元 1863.4.10－1914.5.9。法国冶金家。发现直接电解的产铝方式，且发明造钢的电炉法。生产铝的电解法使铝在商业上变得重要，这方法同时也单独为美国冶金家霍尔(Charles Martin Hall)发现。

生于法国蒂里阿库尔(Thury－Harcourt)。在巴黎的矿业学校求学。23 岁发现制造铝的新方法。稍早曾有化学家在实验室的天秤上生产铝，但这种方法很不经济，没有商业价值。

其方法由融化的冰晶石(钠铝氟化物)中，用电解方式分析出铝。此方法是在内部衬有形成阴极碳棒的钢或铸铁的盒子内完成的。另一碳棒形成阳极，当氧从铝中释出时会氧化，而在阴极槽释放的铝则沉淀到槽底。他的方法需要大量的电力，950℃左右的高温约须靠 5 伏特和 4,000 安培的电流来维持。

在其电炉中，电弧是在石墨电极和一块带电荷的铁片间产生的。现在所有钢铁工业中的电弧炉型式是埃鲁所创的。1914 年逝于法国昂蒂布(Antibes)海岸。

HERPES, Genital 生殖器官疱疹

一种由单纯疱疹病毒(HSV, Herpes simplex virus)引起之外生殖器皮肤的一种感染症状。它的感染通常是由性接触所引起的。

在已开发国家，生殖器疱疹是引起民众的生殖器官溃烂最常见的原因。在美国每年大约会有 50～100 万个新感染和数百万个复发的病例。它的感染率，在娼妓中约有 80%，中下层社会约 20－40%，上层社会则为 10%；独身的妇女感染此疾病的机率则只有 3%。被病毒感染的人在皮肤有明显病变时，具有最强的感染力；但当生殖器上无明显病灶时，仍有 2%的男性精液和 4%的女性阴道分泌物存在病毒。这个病毒的感染亦可在婴儿出生时，经由母亲的阴道传染。

对生殖器疱疹，到目前为止仍缺乏有效的治疗方法。

致病的微生物 有两种很类似的病毒，单纯疱疹第一型(HSV1)和单纯疱疹第二型(HSV2)均可引起生殖器疱疹。单纯疱疹病毒第一型的感染常造成口腔疱疹和类似感冒的喉咙痛。单纯疱疹病毒第二型则是造成生殖器疱疹的主因，约占初发病人的 80～90%的病因，占复发病人的 95%左右。这两种病毒均属于疱疹病毒属，疱疹病毒属还包括 EB 病毒(Epstein－Barr virus)，会引起感染性单核球增多症；水痘病毒，引起水痘和带状疱疹(shingles)；巨细胞病毒，它会造成新生儿和一些器官移植病人很严重的感染。

疱疹病毒具有一个由蛋白质包围着去氧核糖核酸(DNA)构成的核心，外面并包着一层由宿主细胞膜来的脂质外套。像其他的病毒一样，疱疹病毒只能在活细胞中生长和繁殖，且会在繁殖过程中破坏寄主细胞。但和大多数病毒不同的是，它也可以静静的隐藏在细胞中而不对细胞造成伤害。当受到一些外来的刺激时，潜伏的病毒又可重新被活化，大量繁殖，溶解寄主细胞，并产生大量具感染力的病毒。

生殖器疱疹在一开始先是感染皮肤，接着病毒会沿着感觉神经跑到靠近脊髓的荐骨神经结，然后潜伏在那里。经过数个月甚至数年，病毒可能又被活化，再沿着神经游离到生殖器皮肤上，这时虽未接触新的病毒，但病人会再发病。再发病时，有些人有明显症状，有些人则否。这些常复发的人便因此成了疱疹的带菌者，而继续散布疾病。

临床症状 感染的早期症状是约在性交后的 2～8 天，出现会痒、痛的红色突起(丘疹)；接下来的几天中，丘疹会变成小水疱(1～3 毫米)，充满透明液体。在感染的前 10 天当中，病人会发烧、疲倦、四肢肌肉疼痛及鼠蹊部的淋巴结会肿大，在排尿时也会痛，当身体内的白血球开始与病毒作战时，水疱内的液体逐渐变得浓稠，最后终于破裂，形成一个小的溃烂。由水疱中流出的液体则带着成千上万的病毒，又可感染其他部位。感染数星期之后，溃烂的地方会结疤、并慢慢康复。

虽然外生殖器皮肤是最常见的感染部位，但女性的子宫颈亦常伴随感染。其他侵犯的部位还包括大腿内侧、臀部和胸部。若有很严重的头痛，可能是脑膜炎的征兆或靠近脑膜的部位已被感染。所幸这个并发症在复原后通常不会造成脑部的损害。

生殖器疱疹最令人感到痛苦而困扰的是，即使不再次感染，仍很容易复发。包括经期、外在压力或局部外伤的许多因素，都可能引起复发，被感染的人当中，约有一半会在 3 个月内复发，半年内则会有 80%复发。

通常再发时，病况会比初次感染时严重，时间也会拖得较久。复发的先兆是在感染的部位会有灼热的疼痛感，接着会出现典型的丘疹和水疱，然后在 10～14 天后复原。复发时也可能完全没有出现临床症状，使病人忽略自己的感染力。

疱疹与癌症 疱疹病毒可能和一些癌症的发生有很密切的关系。例如 EB 病毒、巴氏淋巴瘤(Burkitt's lymphoma)和鼻咽癌之间均有很密切的关联。有许多证据均支持单纯疱疹病毒的感染可能会引发子宫颈癌。(1)，患有子宫颈癌的病人中曾感染单纯疱疹病毒的比率较正常人高出许多；(2)年轻的女性若感染疱疹病毒，则她发展为恶性肿瘤的机会较正常人高出很多；(3)用很灵敏的方法可测出子宫颈癌细胞中，有单纯疱疹病毒之蛋白质和 DNA 的存在；(4)在实验室中以疱疹病毒感染正常的子宫颈细胞后，这些细胞会出现一些很类似癌细胞的变化。另外，也有人在妇女生殖器附近的皮肤癌中发现疱疹病毒感染的证据。以上的这些线索虽未证明，但却强烈暗示疱疹的感染可能在子宫颈癌的形成过程中，扮演了重要角色。

新生儿的单纯疱疹病毒 怀孕妇女生产时，若正在产生病毒，则可能在生产的过程将病毒传染给幼儿。大约每 4,000 名婴儿中会有一个感染单纯疱疹病毒。感染之后常会侵犯脑部，因而造成发烧和昏迷，死亡率很高，大约是 60%；幸存者往往会留下永久的伤害。若能在产前诊断出孕妇有单纯疱疹，可以剖腹生产避免感染。

预防和治疗 预防的方法中最主要的是避免和已被单纯疱疹感染的人性交，尤其是患者正病发时。最常用的药物是 acyclovir，它可缩短初次感染的病程，但复发时则无效。一般口服药可延迟复发的频率，但一停药，又会发病。对免疫系统有缺陷的病人，可以静脉注射的方法给与此药物，能有效抑制病毒的感染。

HERPES ZOSTER 带状疱疹

一种周边神经系统局部的急性感染症。它在被感染的神经分布区域，会造成水疱状的皮疹和神经痛；最常以带状分布侵犯躯干的一侧。

带状疱疹最常发生在老年人。发病率在 60－70 岁间骤然增多，年纪愈大还会更高。此病尤好发在霍奇金氏病和免疫不全的病人。

病因 带状疱疹和水痘是由同一种病毒所引起的，称为 V－Z 病毒(varicella－zoster)。通常初次感染时，V－Z 病毒会产生水痘的症状；康复后，病毒便处于不活化期潜伏在脊柱旁背根神经结的神经细胞中。当病毒再被活化，这些潜伏着病毒的神经所分布的区域便会产生皮疹。这便是为什么皮疹只会呈局部分布，且往往只发作在躯干的一侧。

带状疱疹和水痘由同一病毒感染的事实，乃1909年由匈牙利小儿科医师波凯(János Bókai)首先观察到，接触过带状疱疹病患的小孩会发生水痘，甚至成人若首次被V－Z病毒感染，仍会出现水痘的症状。

临床症状和并发症 带状疱疹发病的征兆，是在即将产生皮疹的地方会先感到疼痛。皮疹会由脊柱向身体的一边往前面延伸，甚至漫延到躯干前面的中央。它的宽度一般不会超过几英寸。通常水疱会持续4～5天，接下来的一两个星期里，会逐渐变干、结痂而后复原。

免疫系统有缺陷的病人身上发生带状疱疹，皮疹可由原来的区域往周围延伸而呈弥漫性分布。此外，病人还可能并发肺炎、脑炎或其他的并发症。

预后 带状疱疹最恼人的是它所引起的疼痛。有时，疼痛可能在皮疹消失后仍持续好几个月，甚至几年，尤其在年纪大的病人更为严重。这种疾病一般很少再发。

治疗 带状疱疹若无其他的并发症，并不需特别的治疗。病人可能需要止痛，而含有氧化锌的涂剂则可帮助伤口收敛，但持续性的疼痛很难治疗，几乎没有任何有效的治疗方法。

HERPETOLOGY 爬虫学

研究爬行类和两栖类的科学。前者包括乌龟、鳄鱼、蜥蜴和蛇。后者包括青蛙、蟾蜍、蝾螈和蚓螈(caecilias)。

爬虫学家可能选择将精力集中于爬虫学各分支中的任一种。对于生态有兴趣的爬虫学家欲在自然环境下，完成族群的研究，研究其生长、迁移、繁殖习性、存活期望、死亡原因、性别比例和族群数目的改变。其他对于两栖类及爬行类分布有兴趣者，则企图以现今的分布为基础，以解释诸如青蛙之类的族群，源于何处及如何繁衍。此研究须在野外进行，亦需各大学及博物馆所提供的研究采集品，对于爬行类与两栖类化石——可提供过去分布的线索——的知识也是必要的。一些爬虫学家则研究古生物学。

仍有其他的爬虫学者为分类专家，主要兴趣在于命名、分类、爬行类及两栖类的演化关系。此研究对于爬虫学的其他领域是必须的，在此领域，正确的种类分辨，及对于种类间之关系的了解相当重要。现代分类学者仍需依赖博物馆的收集品，但许多人也利用生化、行为及遗传特征，阐明存在生物的演化史。

爬虫学家也可能专注于爬行类及两栖类的行为。例如，他们可能试着决定在交配季节如何辨认许多同种个体，或其行为模式与主要的本能。有些学者研究爬行类及两栖类的解剖及生理。比较解剖学家深入了解各种个体构造的演化；生理学家则尝试解释其功能现象，如爬行类如何维持相对恒温，爬行类及两栖类的泌尿系统如何发挥功能以维持水分平衡。

西班牙画家兼雕刻师F.埃雷拉的作品《圣布维那文土拉入方济会》。

所有的爬虫学皆利用比较研究法，以精细的种类比较，寻求了解解剖上的特征、行为和分布型态。在所有爬虫学的分支中，仍有许多刺激、重要的问题，等待新的研究及解决。爬行类和两栖类是脊椎动物中最大的动物群之一，却也是为人所知最少的动物群。

HERRERA, Dionisio de 埃雷拉

公元1783－1850。洪都拉斯及尼加拉瓜的总统。生于洪都拉斯。致力于中美洲脱离西班牙的统治，并于1821年达成此一目标，随后并赞成在中美洲成立一个联邦国家的主张。

中美洲在独立后，旋即卷入一场权力斗争，并因而引发战争。1824年他被选为洪都拉斯的总统，1827年却被反对中美洲统一的民族主义人士罢黜。不过他仍为统一的工作努力，1830年平息尼加拉瓜的骚乱后，成为尼国总统。1833年，他敉平数起动乱后，在1834年辞去总统职位并离开政坛，投身教育界，掌理一所私立学校。1835年被选为萨尔瓦多的总统，但拒绝出任。后逝于萨尔瓦多。

HERRERA, Fernando de 埃雷拉

公元1534－1597。西班牙诗人。生于塞维尔。盖尔维斯伯爵(Count of Gelves)宫庭中人文主义者协会最出色的一员。其风格和内容上皆属传统的柏拉图式情诗和佩多拉克十四行诗，并为他赢得人人知晓的"神圣者"之誉。

他最为人怀念的是哀悼葡萄牙国王塞巴斯蒂昂(King Sebastian)的挽歌和他对勒班陀战役(Batte of Lepanto)及奥地利的唐璜(Don John)的爱国颂诗。这些风格优雅的诗句是旧约圣经赞美诗的遗风。他对加尔西拉索·德·拉·维加(Garcilaso de la Vega)诗作的评论性注解，一般认为是文艺复兴批评理论的里程碑。1597年逝于塞维尔。

HERRERA, Francisco de 埃雷拉

公元1576－1656。又名埃尔德(Elder)。西班牙画家兼雕刻师，为塞维尔学校中最负盛名者之一，而今被认为是学校的创办人。生于塞维尔。原先跟随费尔南德斯(Luis Fernández)习画，不久即因对其细部表现失去兴趣，转而开启自己粗犷且宽广之笔触的风格。他曾被指控为伪造铜币者，但在1624年腓力四世看过他的画之后，便取消先前加诸于他的罪名。

埃雷拉性情暴躁，导致妻离子散。其幼子小埃雷拉(Francisco Herrera)逃到意大利，长子卢必欧(el Rubio，意为金发或红发)是一位英年早逝的静物画家。1638年后埃雷拉离开塞维尔前往马德里。1656年逝于当地。

埃雷拉先是以粗厚的芦茎勾画轮廓，其细部则用硬且宽的笔刷完成，反映受威尼西亚人(Venetian)的影响，尤其是维隆尼斯(Paolo Veronese)。在塞维尔的圣布维那文土拉教堂(San Buenaventura)中，他曾与苏巴朗(Francisco de Zurbarán)一同工作，亦曾短暂地任过委拉斯盖兹(Velázquez)的老师。其作品计有《最后的审判》(表现圣徒的殉节)、《瞎眼的音乐家》、《白痴》和《酒鬼》。而后述的三件作品，标示其日常生活导向之笔触，其门徒委拉斯盖兹亦然。埃雷拉的大部分作品系存于塞维尔，但亦有置于马德里的普拉多(Prado)及巴黎的罗浮宫博物馆中。

HERRERA, José Joaquin 埃雷拉

公元1792－1854.2.10。墨西哥总统。在政治上最为人知者乃其正直清廉、避免与美国发生战争而做的一番努力，且致力于民族主义及温和的自由主义所做的贡献。生于瓜地马拉哈拉帕(Jalapa)。1809年起参加西班牙陆军而开始其军旅生涯。虽然他支持1821年

伊图尔比德(Agustín de Iturbide)所倡导的墨西哥独立运动,不过对伊图尔比德打算成为阿古斯丁一世皇帝的决定大表反对。往后20年,在保守党和自由党的争斗中,他始终站在自由党的阵营。他曾在好几个不同的政权中任陆军部长,有一度还当过最高法院的主席。

1844年,埃雷拉成为墨西哥的临时总统。在任期间,最主要的难题是在1845年美国并吞德克萨斯时,如何维护墨西哥的尊严。他处理的方式是断绝与美国的外交关系,但答应和美国方面派出的任何行政人员谈判。于是美国的波尔克总统派遣斯利德尔(John Slidell)为特命全权公使。以"公使"此一名称来代替"代表",对许多墨西哥人而言便是与美国的外交关系已告恢复。

为抚平国内喧腾的舆论,他拒绝接见斯利德尔。然而保守党人士表示他愿意就德克萨斯的问题谈判,根本就是背叛了墨西哥,因此他们发动群众来支持推翻埃雷拉的军事政变。1846年1月埃雷拉被推翻是导致战争爆发的一项原因。

墨西哥战争之后,再度任总统(1848–51)。在此次任期中,他史无前例地将正直、诚实此一原则在政府中推行。然而,农民对抗寡头政治持续不断的暴动,与军人将领和地主之间愈来愈多的政治纷争,导致他想在政治上做一温和改革的努力终告失败。1854年逝于墨西哥的塔库瓦雅(Tacubaya)。

HERRERA, Juan de 埃雷拉

公元1530?–1597.1.15。西班牙建筑家,他所创立的简朴建筑风格稍后也以其名命名之。生于桑丹德省(Santander)。早年在北海沿岸低地国(荷兰、比利时和卢森堡三国)从军,并游历德国、意大利和葡萄牙。

当艾斯科里亚尔(Escorial)的建筑师保蒂斯塔·德·托莱多(Juan Bautista de Toledo)于1567年过世后,他即成为腓力二世的首席建筑师,并接手这项庞大的建筑工程。一些全部或部分由他所设计的建筑均具简朴的意大利风格,如阿蓝赫斯宫(Palace of Aranjuez)、托莱多的阿尔卡萨尔(Alcázar of Toledo)和塞维尔交易所(Exchange at Seville)。

埃雷拉于1597年逝于马德里,他所设计的法来多利大教堂(Valladolid Cathedral)的建筑工程因而停顿。后来只有丘里格拉(Alberto de Churriguera)在该建筑的正面增建了巴洛克风格的装饰。

HERRERA Y REISSIG, Julio 埃雷拉·伊·雷西格

公元1875.1.9–1910.3.18。乌拉圭诗人。生于乌拉圭孟特维的亚(Montevideo)。乌拉圭拉丁美洲文学运动——现代主义(modernismo)的领导人。强调形式的完美、风格、措辞的华丽。一如在一次大战前数十年中的现代主义运动者与艺术家们,他从周遭世界隐退,建立了充满奇异人物、异国意象的幻想世界。他对文字的实验比西班牙和法国诗的实验至少早10年。1910年逝于孟特维的亚,其诗被收集在他的全集中。

HERREROS, Manuel Bretón de los 布雷东·德·洛斯·埃雷罗斯

参见 BRETÓN DE LOS HERREROS, MANUEL。

HERRICK, Robert 赫里克

公元1591.8.24–1674.10.15。英国诗人。他以爱情、自然和饮酒的愉悦为主题创作出优雅的韵诗。他是所谓"班的学派"——这个名字乃指那些跟随班·强生(Ben Jonson)的文学信徒——文才最为卓越的一位。

生平 于伦敦出生受洗。父亲是一位金匠,在赫里克孩童时期便去世。有一段时间在其富有的叔父家中当学徒,其叔父也是一位金匠,后来被册封为爵士。1613年赫里克离开这门行业进入剑桥大学。在1617年获得文学学士,1620年获得文学硕士的学位后,他又回到伦敦研习法律。

在往后的数年里,他到酒馆的时间比在法学院中念书还要多;当时的酒馆在伦敦是文人和知识分子的生活重心。他在这段时间认识强生;后来为了表达对强生的感谢,写了"诗作的飨宴/发生在太阳下,/还有条狗,三倍的大酒桶。"(lyric feasts/Made at the Sun,/The Dog, the Triple Tun.)做为纪念。在文艺圈中,他所熟识的人还包括朝中的大臣波特尔(Endymion Porter)、英王詹姆士一世最宠信的白金汉公爵和作曲家威廉和劳斯兄弟——威廉与亨利(William and Henry Lawes)。1627年进入神职,由此亦可看出他对从事法律事务缺乏兴趣。在那一年随着白金汉出征法国的军事行动之后,他便任白金汉家中的教诲师。1629年受命主掌得文夏(Devonshire)的迪安普里欧尔教区(Dean Prior)。

终身未娶的赫里克在往后的18年时间,一直在得文夏任乡村的教区牧师。在这段期间内所创作的诗作,使他在英国文学史上占了一席卓越之地。1647年,在清教徒革命成功之后,身为英国国教徒和保皇党的赫里克便被逐出原有的生活圈。他回到伦敦,审核其唯一的一本诗集——《西方乐土》(*Hesperides*, 1648)的出版。此书并未立即获致很大的成功,或许是因在政治喧扰不安、国家发生内战的时代里,这个作品显得过于类似田园诗的闲适安逸,而太过老旧不符时代的潮流。不过,其中的"玫瑰花苞采撷要及时"(*Gather Ye Rosebuds While Ye May*)这首歌却是一个例外,很快地便获得大家的欢迎。1662年,英王复辟的两年之后,他又恢复原来教区的牧师职位,一直居住在那儿直到逝世为止。赫里克被安葬于迪安普里欧尔。

作品 在《西方乐土》一书中所收录的抒情诗,表现出简明纯朴的特色,在某方面而言只是烟幕障眼的手法。如在书中以诗体写成的序言"本书的议论"所言,此作品是在描述对乡村生活和风俗的简单颂赞,加上描写爱情和女性之美,自然的风致及饮酒的欢畅。然而,这些作品仍充满深刻的哲学思辨,并使用许多的文学典故。

身为强生的跟随者,赫里克是一位古典主义文人。模仿对象除强生外,最主要的是一些拉丁抒情诗人,如贺拉斯(Horace)、卡图卢斯(Catullus)和提布卢斯(Tibullus)。他与他们共同特色在于追求式的完美与精炼,如他在"对朱莉亚的恳请"一诗中所指陈的:"我的作品宁可毁去,/也不能不够完美而存在着。"

无论如何,赫里克的诗作中哲学思辨的古典主义精神,还融合了许多其他的成分,才构成自己作品的独特风格。其直接而鲜活的情欲意象所赋予作品的特质,已直逼伊丽莎白时代文学所具浓郁富丽风格。同时,在《错列之欢愉》(*Delight in Disorder*)和《柯琳娜赴五月花祭》(*Corinna's Going A-Maying*)这类诗作里,则蕴含了形上诗的机智和庞杂的指喻性风格。不过,在赫里克的诗作里,最鲜明的特色乃是他原始的,对于一年四季之循环所生之接近神秘思想的观念——整个自然的死亡、复苏、人类存于其中及伴随而生的变化。这种意味,有时欢畅、有时哀愁,蕴藏在《西方乐土》一书中大部分的作品里,其中包括以各种基督教的庆典为主题,标示出一年之循环过程的作品,还有描写五月花祭和丰收庆典的诗,及恳求柯琳娜"把握青春"(carpe diem)的作品,和诸如在《给水仙花》、《给草原》、《给花朵》等以感伤大地之美之逝去为主题的诗作。而献给诗人的众多想像中的爱人如尤莉娅、安西亚和其他人的韵诗,虽表达更间接含蓄,但也同样地蕴含了上述的那种情意。

赫里克的神秘思想及拉丁抒情诗人所给予他的影响,使其作品染上一层异教徒的思想。他有综合各种互不相干的观点的能力——这是他与其他同时代诗人所共有的能力——使他能将新异教徒思想巧妙地融入简朴、率直,而其真诚的基督教观念则表现在"高贵篇章"——《西方乐土》中的最后一组诗作。这些作品中如"给死亡",其复杂精巧的程度虽不如赫伯特(George Herbert)或克拉肖(Richard Crashaw),却能以极强烈的感知能力将其观念、意象和情感予以组织起来。

在格律及很多其他的观念上,赫里克都受到强生的影响。他通常都避开伊丽莎白时代初期文人长篇的诗作形式,而较偏好于三音步句、四音步句、基或歌谣式格律的那种简短而活泼的音韵。基于同样的观点,他的诗作段落形式亦倾向于简洁,借以配合他所努力表达的意识状况。虽然在段落形式的表现上,赫里克不如赫伯特那般具有原创性和创造力,但他仍是位根据自己的风格来从事实验创作

的改革者。

在诗作技巧、诗意的敏锐认知和主题的选择方面，赫里克似有意地采取较小的格局来从事创作——也许是因早年所受的金匠训练，为他在气质上留下了这一层的影响。无论如何，他精巧而瑰丽的艺术作品，拥有广阔的指涉性及诗作的真挚性，却是许多拥有较大视野的作家所无法达到的。斯温伯思(Swinburne)称他为"英语诗词写作上的第一流人物"。而对赫里克而言这绝非过褒之辞。

HERRICK, Robert Welch 赫里克

公元 1868.4.26－1938.12.23。美国教育家和作家。生于马州的剑桥。1890 年自哈佛大学毕业后，大部分的教职生涯在芝加哥大学英文系度过(1893－1923)。其小说主要探讨美国中产阶级的理想与对物质取向的都市社会之需求两者间所产生的冲突，包括《共同彩券》(1904)、《一起》(1908)、《旅馆老板》(1908)、《一个女人的一生》(1913)以及《克拉克的领域》(1914)。1935 年任美国维尔京群岛总督的秘书，直到逝于圣汤母斯(St. Thomas)的夏洛特阿马利亚(Charlotte Amalie)为止。

HERRIN 赫林

美国伊利诺伊州南部城市，在威廉森郡内，开罗北方 88 公里处。昔为煤矿中心，今矿产仍居重要经济地位，但亦发展各项基本工业。生产炉子、洗衣机、冰箱、钉书针、钉书机、箱子、家具及衣服。

1818 年拓殖，1900 年建制。采市长－议会制。人口 10,748。

HERRING 鲱

鲱科(Clupeidae)的食用鱼类。俗称西鲱、灰西鲱和沙丁鱼等鱼类，都是本科的重要成员。真正的鲱，乃指栖息于咸水、半咸水或淡水的鲱属(*Clupea*)鱼类，包括大西洋鲱(*C. harengus*)及其相关亚种。分布在从北卡罗来纳州的哈特勒斯角(Cape Hatteras)，经纽约到拉布拉多、格陵兰、冰岛等海域，及从直布罗陀海峡到挪威和白海的欧洲沿海一带；太平洋鲱(*C. pallasii*)及其亚种则出没于从北极向南到韩国、圣地亚哥、加州及北太平洋诸水域中。

外形速写 太平洋鲱和大西洋鲱的外观十分相近：小头，流线形的体形，体色呈闪闪银光，肉质多脂油润。鲱的口大无齿；鳍短，背鳍位在背部中央，腹鳍也正对着背部中央，尾鳍分深叉，位于背脊正下方的两臀鳍，头顶呈蓝绿色。成体长 25 厘米，最长可至 50 厘米。

习性 鲱科为洄游性鱼类，但吾人对它们的洄游形式仍不很清楚。除季节性地成群上岸产卵外，其余时间都在近岸深水处生活。鲱科之间依大小、外形的不同，分为许多品系，各个品系之间独立行动，各有其繁殖场和生殖季节。因分布地区地理位置之不同，而于春

太平洋鲱 分布北太平洋诸水域的食用鱼类。

或秋季产卵。

每只雌鱼可产 10,000～50,000 个细小的粘性卵于海底的海草或石头上。由于族群总数相当庞大，因此每群的总产量十分惊人。在水中捕食桡足类(copepods)等浮游生物、甲壳类幼虫、环节动物和软体动物。同样地，鲱亦为海鸥、鼠海豚、鲨及成群结队的钝、黑线鳕等鱼类所捕食。

渔猎商业 在北美和南欧渔场都有大规模捕鲱活动，但因每年的洄游路线不定，因此，每个水域的年度渔获量起伏很大。

虽然它们的分布最南可达大西洋上的北卡罗来纳，但仅有产于科德角北方和马州的鲱才具商业价值，以盐渍、熏制或鲜鱼出售。鲜鱼用途有二，食用或做为鳕鱼的钓饵；幼鱼则加工制成沙丁鱼罐头出售。太平洋捕获的鲱，也同样作为钓饵和商业出售两大用途。

捕鲱有多种方式：在大西洋岸，采用桩或断枝做的栅栏——鱼梁来捕幼鲱；在潮水起伏大的海湾，如芬地湾(Bay of Fundy)，鱼梁也可派上用场。在太平洋岸及其他地区，则普遍使用漂网。

仅产于密西西比州以东水域，而大西洋岸各州则付之阙如的河鲱属(*Pomolobus*)，亦为重要经济鱼类。用拖地大围网捕捉后，再熏制出售。

HERRING GULL 大海鸥 参见 GULL。

HERRIOT, Édouard 赫里欧

公元 1872.7.5－1957.3.26。两次大战之间法国第三共和的卓越政治领袖之一。曾三度任总理及逾 30 年的激进党党魁。生于特尔瓦(Troyes)。1894 年以优等成绩毕业于高等师范学校后，开始在里昂的公立中学及大学教书，并发表数本历史、传记及文学评论书籍。

1897 年德赖弗斯(Dreyfus)事件发生时，赫里欧加入激进党，并终生保持为该党的党员。该党支持个人权利及法国大革命的共和

É. 赫里欧 两次大战之间法国第三共和的卓越政治领袖。

传统。1905 年赫里欧当选里昂市长，并任此职达 50 年。他也进入国家政治舞台，1912－19 年出席参议院，并在一次大战期间担任几个月的公共工程部长。

总理职位 1919 年，赫里欧当选众议员并任激进党领袖。1924 年左派在选举中获胜后，他于 1924 年 6 月至 1925 年 4 月任总理及外交部长。任总理期间，将前任总理普恩加来(Raymond Poincaré)派驻在德国鲁尔的部队撤回；接受道威斯(Dawes)的德国赔偿计划(道威斯计划)；给予前苏联外交承认；致力于国际联盟。由于保守派反对他的财经政策，以致其内阁垮台。

当法国法郎陷于危机时，1926 年 7 月他组织一个短暂的第二次内阁，然后进入普恩加来的国家联合内阁。1932 年 6 月左派在选举中获另一次胜利后，重回总理兼外交部长职位，由于坚持信守法国对美国的债务，他的政府于 6 个月后垮台。

晚年 在不景气的岁月中，他从 1934 年起，在连续的保守派内阁中任职，以支持国家的政治稳定。因并不热衷由激进党和社会主义、共产主义分子所组成的人民联合阵线，所以当该党于 1936 年大选胜利时，并未进入内阁，却接受任众议院主席一职。

1940 年 7 月，在投票授予贝当元帅(Henri Philippe Pétain)全权时弃权。1942 年 8 月在一件抗议书信中，他公开反抗贝当的维希政府(Vichy)，因而被捕。1944 年被放逐到德国，在战争结束时被俄军释放。

1945 年后重返政治生涯，再度当选里昂市长。尽管激进党的政治声誉衰落了，他仍在 1947－54 年任第四共和的国民会议主席。1946 年被选为法国法兰西学院院士。

虽然赫里欧作为国家领袖的能力有限，但其民主理想、亲切和蔼的人格，以及致力国际和平的努力，仍受到广泛的尊敬。1957 年逝于里昂。

HERSCHEL, Caroline Lucretia 赫歇耳

公元 1750.3.16－1848.1.9。英国天文学家。其声名得自于其兄威廉·赫歇耳(参见该条)之协助，使她成为第一位受瞩目的女性天文学家。

生于汉诺威。1772 年追随其兄前往英格兰，在其兄的指导下成为一名成功的独唱女高音。当威廉转向天文学研究时，她即成为他的得力助手，经常熬夜作复杂的计算。1782 年，她开始利用小型反射式望远镜扫视天空，1786－97 年间发现了八颗彗星。威廉在 1788 年结婚，对她而言是一次精神上的打击，后来她结束了 1788－98 年创办的杂志；这些事情成了赫歇耳家族传记的主要素材。

1822 年威廉过世之后，她又回到汉诺威，1828 年由于她对星团的分类及其兄对星云的观测，使她获得皇家天文学会颁发金质勋章。1848 年逝于汉诺威。

HERSCHEL, Sir John Frederick William 赫歇耳

公元 1792.3.7－1871.5.11。英国天文学家。威廉·赫歇耳爵士(参见该条)的独子。延续其父的星体观测至南天星空。在天文及物理学方面,他是一位思虑缜密的作者,且是维多利亚女皇政府最信任的科学顾问。

生于斯劳(Slough, 在温莎附近)。就读于剑桥大学,在当时与同学巴贝奇(Charles Babbage)和皮科克(George Peacock)借引介大陆系统的微积分运算符号,改良英国的数学。1816 年在其父指导下,开始研习天文,并重新检测其父所发现的双星,并由此一工作而发展出星球轨道图解法。

1820 年协助英国成立皇家天文学会。1825－33 年间,他重新检测 2,500 个由其所发现的星云及星团。1834－38 年往好望角旅行,以延伸星体观测至南天,研究南天的星云、星团及双星。1831 年获颁骑士爵位,1838 年获男爵爵位。

所著《天文学纲要》(1849)一书,曾以多种语言印行多版。另一著作《星云目录》(1864)乃为卓尔(John Dreyer)之《新目录》(1888)的基础,此书到现在仍为参考标准。

他同时从事摄影方面的实验,首先使用海波(hypo)作为定影剂,在摄影中引进"正"与"负"的用词,并在板玻璃上制出第一张相片。1850－55 年任造币局局长,1871 年逝于肯特郡的科灵伍德(Collingwood)。

HERSCHEL, Sir William 赫歇耳

公元 1738.11.5－1822.8.25。英国天文学家。由于其广泛的观测奠定了银河结构的科学基础,他发现了天王星、超过 2,500 个星团、星云和 800 个以上的双星及红外线辐射。

生平 生于德国汉诺威,自小即接受音乐训练,14 岁加入汉诺威卫队附属乐团。1757 年离开乐团前往英格兰,经过数年努力,成为一名风琴演奏家。

在一七七〇年代早期,赫歇耳对于天文学的兴趣不断增长,有鉴于专业望远镜价格高昂,乃于 1773－74 年动手制作反射式望远镜,后来使用较大的望远镜对天空做有系统的扫瞄观测,1781 年 3 月 13 日发现天王星,因而获得乔治三世授与薪俸,并使他在 44 岁以后能够全心投入天文研究。1788 年与富有的寡妇结婚,其独子约翰·赫歇耳(参见该条)也是天文学家。

赫歇耳继续建造更大型望远镜,1783 年完成一具焦距 6 米长,镜面口径 47.5 厘米的反射式望远镜,并利用该望远镜发现两个天王星卫星及两个土星卫星。1789 年完成一具焦距 12 米的反射式望远镜,直到 1969 年仍是英国境内最大的望远镜,但其笨重的装置使它无法有效使用。1816 年受封骑士爵位。1822 年逝于斯劳(Slough, 在温莎附近),享年 84 岁。

对天文学的贡献 事实上,赫歇耳是现代天文物理学先驱,他为星团及星云分类,在分类中具有演化的概念,并建立了本银河系为透镜形状的说法。定量星光光度学即源起于其制定相对星等的方法。他证明了多数目视双星(apparent double stars)实际上是由两恒星的重力相互牵引之物理系统。他提出太阳会移动的观点,并利用附近恒星的自行(proper motion)定出太阳的移动方向。在太阳光谱上不同定点处,测量辐射所产生的热,发现最多热的区域中没有可见的辐射,因此他推断有红外线存在。

W. 赫歇耳 英国天文学家。

HERSEY, John 赫西

公元 1914.6.17－ 。美国作家。其作品可能以《阿达诺镇之钟》(1944)为最著。生于中国天津市的传教士双亲家庭。1936 年毕业于耶鲁大学,再转入剑桥大学。1937－45 年大战期间担任《时代》及《生活》杂志的通信员时,搜集资料完成两部非小说体作品《巴坦的男人》(1942)和《进入山谷》(1943)。其他非小说作品尚有《广岛》(1946),内容有关原子弹的后遗症,以及《阿尔吉汽车旅馆事件》(1968)。

他最好的小说要算是"近代史小说",使读者在阅读时就像进入时光隧道中一样。第一部小说《阿达诺镇之钟》,叙述二次大战时,美国在意大利占领一个小镇的故事,为他赢得了 1945 年的普立兹奖。1950 年的作品《墙》,戏剧化了华沙犹太区(Warsaw Ghetto)纳粹的破坏。其他小说尚有《白莲》(1965)、《阴谋》(1972)、《胡桃厂》(1977)及《呼喊》(1985)。

HERSHEY, Alfred Day 赫希黎

公元 1908.12.4－ 。美国遗传学家和病毒学家。1969 年与两位美国生化学家卢里亚(Sal－vador E. Luria)和德尔布吕克(Max Delbrück)因有关病毒基因结构及复制机制的发现,而共同获得诺贝尔医学奖。

对于科学的贡献 一九四〇年代期间,他证明影响噬菌体寄生范围的突变,及影响其分解被感染细菌细胞的速率的突变彼此可独立产生。这项研究显示出噬菌体的遗传物质是由许多可独立改变的基因所组成。于是赫希黎将两种不同基因型的噬菌体颗粒——具有不同的寄生范围和分解速率,去感染细菌细胞。当他研究噬菌体的后代时,发现一些噬菌体具有来自一母代的"寄生范围基因"和来自另一母代的"分解速率基因",这显示此两基因可在噬菌体复制期间,分离并重组产生新的基因型后代。这项研究证明噬菌体的遗传系统是相当类似于高等生物体。

赫希黎其次尝试确认其遗传物质。利用噬菌体颗粒构造的简单性——主要是由 DNA 的核心及围绕其核心的蛋白质外壳所构成。他将蛋白质标上放射性同位素 S^{35}而 DNA 则标上放射性同位素 P^{32},并将这些有标记的噬菌体感染细菌细胞。结果发现实质上无一 S^{35}进入细胞,然而所有的 P^{32}则进入。此发现 DNA 在噬菌体的繁殖期间是负责遗传的延续性,因此证明 DNA 是细胞的遗传物质。

生平 生于密歇根州兰辛(Lansing)。1934 年自密歇根州立大学获得化学博士学位后,即于圣路易士的华盛顿大学任教直到 1950 年。此年他加入纽约科尔德斯普林港(Cold Spring Harbor)卡内基研究所的遗传部门(现在的遗传研究单位 Genetics Research Unit)。

HERSHEY 赫希

美国宾州东南部一尚未建制的社区,位于多芬郡(Dauphin)德里镇(Derry)区内。境内赫希食品公司所生产的巧克力和可可为其主要工业。

赫希公园内的赫希博物馆展示着美国印第安人和宾州荷兰人的器物,及斯蒂吉尔(Stiegel)的玻璃器藏品。于 1878 年制造的使徒钟——具一尊耶稣基督像,前面并有陈列十二使徒。

公园内的运动场可作职业曲棍球、篮球、冰上表演及业馀溜冰冠军赛之场地;而每年为期一周的荷兰节更是引人注目的焦点。美国古董汽车俱乐部之总部即设于此。

社区中心坐落着一所小剧场、社区剧场及其他设施。而赫希米尔顿学校是由私人捐助的学校;凡未受亲生父母妥善照顾的男、女孩均可住在该地区的家庭团体中,并可准备上大学或就业。

该社区由生于德里镇的赫希(Milton Snavely Hershey, 1857－1945)所建。赫希在纽约市和芝加哥经营焦糖厂成功后,1903 年于其出生地附近开始生产巧克力棒。随着企业的拓展,该社区亦不断扩大。

赫希在德里镇内的界标尚未厘定;德里镇由一选出的监督委员会治理。人口 13,249。

HERSKOVITS, Melville Jean 赫斯科维茨

公元 1895.9.10－1963.2.25。美国人类学家。非洲民族研究之权威,对现代文化概念之发展有卓越贡献。生于俄亥俄州贝尔方丹市(Bellefontaine)。1920 年毕业于芝加哥大学后,受教于哥伦比亚大学人类学家鲍亚士(Franz Boas),1923 年取得博士学位,并于该校执教人类学达 3 年。1927 年转任西北大

学，于该校创立美国第一个研究非洲的大学课程。1939－50 年间任美国学术团体评议委员会黑人研究协会会长。后逝于伊利诺伊州艾凡斯顿市(Evanston)。

他关心"文化接触"与"文化变迁之动力"问题，是"文化相对论"的拥护者，认为绝无固定标准来衡量别的文化。不过他的主要兴趣却是非洲黑人的民族学与民俗现象，及美洲境内之黑人文化。其田野研究遍及西非、撒哈拉沙漠以南地区、海地、千里达、巴西及苏利南。著作包括《人与其成果》(1948)、《经济人类学》(1952)及《非洲变迁中之人为因素》(1962)。

HERTER, Christian Archibald 赫特

公元 1895.3.28－1966.12.30。美国国务卿。生于巴黎。双亲皆为美国公民。1915 年毕业于哈佛。曾任职于美国外事工作管理局与商务部，并曾从事新闻工作。之后，他以共和党员的身分服务于马州的众议院。1943－53 年的国会中，赫特为众院的一个特别委员会会长，该委员会为马歇尔计划铺路。1953－57 年，他被选为马州州长。

赫特在 1956 年共和党大会中提名尼克松为副总统候选人，借此阻扰了史塔生(Harold E. Stassen)想提名赫特为副总统候选人的努力。任过副国务卿后(1957－59)，他于 1959 年取代杜勒斯(John Foster Dulles)为国务卿(1959－61)。在他任期内，极力主张柏林的坚强防御、德国之统一、限武谈判及更强固的美欧关系。1960 年 U－2 间谍飞机危机的期间，赫特激怒了前苏联领袖赫鲁晓夫，因他承认美国侦察机曾飞过苏联领空，且将继续如此，一直到苏联停止侵略的威胁为止。赫鲁晓夫旋即退出在巴黎的美苏高级会议。1966 年逝于华盛顿。

HERTFORDSHIRE 赫特福德郡

英格兰之一郡，位于伦敦的北方和西北方。其地理位置在伦敦桥以北 30 公里处。全境地势起伏；西南方的山脉属于奇屯山(Chiltern Hills)系，东边是里河(Lee R.)河谷。

农业仍为赫特福德郡的主要产业，尽管有许多城镇制造业相当兴盛，如瓦福(Watford)、哈特菲(Hatfield)、赤善(Chesham)、哈德福(Hertford)和恩菲(Enfield)。长久以来，位于伦敦南方的里河河谷，一直以玻璃温室栽培水果和早熟的蔬菜而闻名。1966 年，国会通过一项法案，划定部分河谷地区辟建为地方上的公园。

来赤瓦司(Letchworth)和威林(Welwyn)早在 1903 年就由霍华德(Ebenezer Howard)逐步发展成为"花园城"。由于伦敦的人口过多，遂通过"新城法"(New Town Acts, 1964－65)，建造 4 个新城，分别是：哈特菲、赫默尔亨普斯特德(Hemel Hempstead)、斯蒂夫尼奇(Stevenage)和威林。

位于惠特汉普斯特德(Wheathampstead)的一块铁器时代之营地，是卡西维劳努斯(Cassivellaunus)在公元前 54 年击溃罗马人的战略指挥中心。而在圣奥班斯(St. Albans)有一处范围广大且出土良好的维鲁拉米翁(Verulamium)遗迹，维鲁拉米翁是罗马大帝国的首都。圣奥班斯修道院壮丽的塔楼中，有许多罗马的砖石品(masonry)。哈特菲之屋则是当地颇具影响力的塞西尔家族(Cecil family)之祖产，也是赫特福德郡境内最著名的建筑物。人口 941,700(1974)。

HERTLING, Georg von 赫特林

公元 1843.8.31－1919.1.4。德国政治家兼哲学家。生于达姆斯塔特(Darmstadt)。1880－82 及 1882－1912 年先后在波昂大学及慕尼黑大学任哲学教授。他同时是新托玛斯学派人士，其政治及社会哲学观点乃认为人的责任是在完成天命。1876 年成立格雷斯社(Görres－Gesellschaft)，为对罗马天主教的社会哲学思想颇有影响力的学术团体。他也写了一些哲学书籍，其中包括对马格努斯(Albertus Magnus)的研究。

1875－90 及 1896－1912 年在德国议会任职。1909 年曾短时期地任天主教中央党的党魁。1912－17 年任巴伐利亚的总理，1914 年被封为伯爵。1917 年 11 月 1 日，即一次大战期间，在兴登堡－鲁登道夫准独裁的阴影下任德国总理。在试图以谈判结束战争的努力失败后，于 1918 年 9 月 30 日辞职。他在巴伐利亚退休，翌年逝于鲁保汀(Ruhpolding，近特劳恩斯坦 Traunstein)。

HERTWIG, Oskar 赫特维希

公元 1849.4.21－1922.10.25，德国胚胎学家。是第一位观察精子与卵的细胞核在受精作用时融合现象的人。1875 年他观察一个海胆精子细胞核逐渐接近、最后与一海胆卵细胞的细胞核融合形成受精卵的单一细胞核。日后在对蛔虫卵形成的古典研究中，不仅了解在卵或精子等配子形成中染色体数目减少的机制，也了解其重要性(参见 MEIOSIS)。同时他也研究在细胞核中的遗传讯息。

他和其兄弟理查共同发展出动物发生的胚层理论；认为早期一胚胎的分化导致三个胚层的形成，而个体的各种器官及系统则由此三个胚层进一步分化而来。他也研究镭对于体细胞和生殖细胞的影响，并对生物学和社会问题的关系产生兴趣。

生于德国弗里德堡(Friedberg)。在耶拿(Jena)、苏黎世、波昂等地学习医学及动物学。在耶拿受教于海克尔(Ernst Haeckel)。日后教了一阵子的书。1888－1921 年间，在柏林大学担任解剖学及演化史的教授；同时在该校创立并任教于解剖研究所。后逝于柏林。

HERTZ, Gustav Ludwig 赫兹

公元 1887.7.22－1975.10.30。德国物理学家。与夫兰克(James Franck，参见该条)共同研究电子撞击在原子上产生效应的现象，获得 1925 年诺贝尔物理奖。生于汉堡。1911 年获柏林大学博士学位后至 1928 年之间，专注于各种学术上的研究。随后被聘为夏洛滕堡(Charlottenburg)工业大学物理研究所所长。因出身犹太裔，使他在 1934 年被强迫辞职。1935－45 年间，担任柏林研究实验室的指导工作。后被前苏联陆军俘虏，同意指导当地的原子研究工作，至 1954 年为止。曾于 1951 年获得斯大林奖。1955 年任教于莱比锡大学，1961 年退休。1975 年逝于东柏林。

赫兹和夫兰克在电子撞击气体的研究，支持蒲朗克(Max Planck)的量子理论(参见该条)和波耳的原子理论模型。赫兹于 1932 年建立分离同位素的气体扩散理论，后被美国用于分离铀－235，作为原子弹用。

HERTZ, Heinrich Rudolf 赫兹

公元 1857.2.22－1894.1.1。德国物理学家。是第一位证实 1864 年马克士威(James Clerk Maxwell，参见该条)所预言的电磁辐射存在的人。其研究奠下今日无线电广播、无线电信与电视的基础。

生平 生于汉堡。就读柏林大学，为亥姆霍兹(Hermann von Helmholtz)最出名的学生。1880 年他的一篇"运动中电的动能"论文获奖，同年以"旋转球中的感应"得到博士学位。1882 年之前，任亥姆霍兹的助理，研究各种理论与实验物理。

1883 年，赫兹获聘为基尔大学(Kiel Univ.)讲师，着手研究马克士威的理论，终于在 1887 年观察到电磁辐射。1885 年获聘为喀斯鲁技术学院(Karlsruhe Polytechnic Institute)教授，主要的研究皆在此产生。1889 年在波昂大学研究稀薄气体中的放电现象，可惜错过了 X 射线的发现。其著作包括《力学原理》(1894；1899 年有英译本)、《电波》(1890；1893 年有英译本)及《多方面的论文》(1895；1896 年有英译本)。在败血症的长期折磨下，于 1894 年逝于波昂。

研究 赫兹在亥姆霍兹的指导下，专心于电磁问题的研究，特别让赫兹印象深刻的是，马克士威已经将法拉第的电场理论化，指出电磁辐射是以光速及波动形式来传播。

1886－89 年间，赫兹证明了电磁辐射确实以光速传播。其次，他将一片锌片挂在实验室墙上，由振荡器产生的电磁场在某些点会被减弱，某些点会加强。因此，他得到结论，场是由波所组成，锌片的反射会减弱或加强其他的波。

另一实验证明，电磁波存在的必定是横波。横波遵守折射与极化定律。总而言之，这些波与光只在波长上不同而已，赫兹因而确定马克士威的理论，证明光是电磁辐射的一种形式。

HERTZ, Henrik 赫兹

公元 1797.8.25－1870.2.25。丹麦剧作家和诗人。生于哥本哈根。在当地大学取得法律学位，

但后来转向文学，著作有22卷，是一位多产作家，对风格的完美要求远胜于内容。

他最著名是以普罗文斯民歌为蓝本的抒情剧《雷奈国王的女儿》(1845)。其他著作有具开创性的押韵诗《埃默尔的天才恶作剧》(1830)、《唯一的错误》(1835)、《斯文·戴林的家》(1837)、《牺牲》(1853)及《帕度亚的三天》(1869)。其诗睿明晓而幽默，包括教训诗《自然与艺术》及《四封诗书简》(都是1832年出版)。1870年逝于哥本哈根。

HERTZ, Joseph Herman 赫兹

公元1872.9.25－1946.1.14。美国犹太教会的拉比。生于匈牙利，在美国接受教育，他是美国犹太教神学院的首届毕业生。1898－1911年除了在南非战争期间被短暂驱逐之外(由于其亲英态度与他对自由政治的同情)，一直都在南非担任犹太教的牧师与讲师。不过，这些态度却使他受到英国犹太领袖们的欢迎，并导引他在1913年走上竞选犹太教领袖之路。

赫兹的《犹太人思想》一书，首次于1917年印行，如今已有20种以上的版本。其他的主要作品包括关于摩西五经的注解(1929－36)与关于日常祈祷书的注解。虽然他是态度强硬的保守者，但在这些注解中，他试图调和犹太教的传统色彩与现代取向。身为犹太复国运动者，赫兹参与了促成1917年贝尔福宣言(Balfour Declaration)的磋商。1946年逝于伦敦。

HERTZ 赫兹 参见 MASER; HERTZ, HEINRICH RUDOLF。

RUDOLF HERTZOG, James Barry Munnik 赫尔佐格

公元1866.4.3－1942.11.21。南非总理。生于开普殖民地(Cape Colony，好望角的旧名)的威灵顿附近。1892－95年在普勒多利亚执律师业。1895年成为橘自由邦高等法院的法官。在南非战争(1899－1902)期间，是橘自由邦突击队的一个将官，也是佛里尼京和约的签字者。

早期的政治生涯 他反对米尔纳勋爵(Milner)英国化政策，并在橘河殖民地创立橘联合党。1907－10年担任该殖民地的司法部长及教育部长，提出法案强制实施荷兰语教育。在建立南非联邦的全国代表大会(1908－09)上，致力使荷、英语以同等地位作为南非的正式语言。

尽管他在该国的英语区不受欢迎，但总理博塔(Louis Botha)仍任命他为第一届联合内阁中的司法部长。然而，在他发表反英演说并拒绝辞职后，博塔于1912年辞职并组成一个没有赫尔佐格的新内阁。

1914年他成立国民党并任党魁。该党主张"南非第一"、一个更独立的联邦及荷裔与英裔平行发展以取代融合政策。这种政策的目的在防范一个团体被另一个团体支配。

总理 1924年他与自由党联盟，组成联合政府并就任总理，此一职位保有了15年。在当政期间，斐语(Afrikaans，受荷兰语影响的南非土语)于1925年取代了标准荷语为南非的正式语言，1927年国旗被采用，且荷裔南非人的文化也加强了。在经济上，采行保护农工业的政策，并为贫穷白人创造更佳的机会。他在制定南非独立及创立国协的帝国主义会议中扮演重要角色。

1934年合并国民党与斯穆茨(Jan Christiaan Smuts)的南非党而组成联合党，并继续担任总理。新政府采用种族隔离政策，以期针对数量上优势的非洲人保护该国的白人。1936年角省的非洲人被取消普通选民的角色。非洲人预备役部队的兵力增加，且向城市流入的非洲人减少了。

1939年内阁在参加二次大战的问题上分裂。他的中立动议在国会中被击败，使得他必须辞职。后加入马兰(Daniel F. Malan)的净化国民党，虽然该党于1934年拒绝顺从联合党。因失去领导地位而幻想破灭，赫氏于1940年退出政坛。1942年悲惨地逝于普勒多利亚。

HERTZSPRUNG, Ejnar 赫茨普龙

公元1873.10.8－1967.10.21。丹麦天文学家及化学工程师。生于哥本哈根郊区。1902年成为丹麦业余观测学会的天文学者之后，开始研究恒星光学。1905－07年间，在一篇划时代的论文"星体辐射"中指出巨星(giant)与矮星(dwarf)的存在。

后美国天文学家罗素(Henry Norris Russell)在没有阅读过这篇文章的情形下，也提出类似的结论，这两位学者的观念融合于赫罗图(或称H－R图)，成为现代天文学的基石。赫罗图中，绝对星等相对于星球颜色或光谱型，可对应出特定类别的星球。参见ASTROPHYSICS。

1909年在哥丁根大学工作，1910年加入波茨坦天文台。1918年迁往荷兰莱登(Leiden)，成为当地天文台的助理台长，并发展出双星、星球颜色及星球运动的摄影测量法。其关于昴星团(Pleiades)的不朽研究在1949年印行。1967年逝于丹麦的罗斯基勒(Roskilde)。

HERTZSPRUNG－RUSSELL DIAGRAM 赫罗图 参见ASTROPHYSICS.

HERULI 赫鲁利人

公元二世纪从波罗的海地区南迁的一支日耳曼民族。五世纪末叶，他们在喀尔巴阡山和多瑙河间建立一个独立的王国。在贝利萨留(Belisarius)攻打波斯人和汪达尔人(Vandal)及纳尔塞斯(Narse)攻击哥德人时，他们提供大量的兵力为罗马军队作战。就担任一个士兵而言，他们在勇气、机智和耐力方面拥有不错的名声，即使这声望会因缺乏训练和未开化的习俗而降低。

HERVEY BAY 哈维湾

澳大利亚昆士兰(Queensland)的东南海岸，太平洋的入口处，介于夫拉则岛(Fraser I.)和澳大利亚大陆之间。长约80公里，宽约55公里。柏列特河(Burnett R.)及马利河在此入海。

HERVIEU, Paul Ernest 埃尔维厄

公元1857.11.2－1915.10.25。法国剧作家。他写的道德伦理剧以婚姻危机和其他家庭问题为主。尤其关心破碎的婚姻对孩童的影响。生于法国纳伊(Neuilly)。在研究法律后，却决定从事文学工作。他写了若干小说，包括《卖弄风情》(*Flirt*，1890)和《装甲》(*L'Armature*，1893)之后，投身剧场工作。

主要戏剧有《不逝的言辞》(*Les paroles restent*，1892)、《钳子》(*Les Tenailles*，1895)、《类的法则》(*La loi de l'homme*，1897)、《火炬接力赛》(*La course du flambeau*，1901)、《迷团》(*L'énigme*，1901)《迷津》(*Le Dédale*，1903)、《自知之明》(*Connaistoi*，1909)及《浪费时光》(*Bagatelles*，1912)。唯一的历史剧《梅里库尔的泰鲁瓦尼》(*Théroigne et Méricourt*，1902)写的是法国大革命。他曾得到荣誉学会(Legion of Honor)所颁之勋章，并为法兰西学院的院士。1915年逝于巴黎。

HERWEGH, Georg 黑尔韦格

公元1817.5.31－1875.4.7。德国政治诗人及革命家。生于司徒加(Stuttgart)。1839年奉召进入普鲁士军队，后因辱骂一位军官而被迫逃往瑞士；在此地，他出版《活人诗集》(1841)，这是一本政治诗选集。1842年返回普鲁士，写了一封措词强烈的信给国王威廉四世(Frederick William Ⅳ)，抗议他压制一份新发行的自由派报纸。而后被逐出国，1844年在巴黎出版《活人诗集》第二卷。其诗作虽过分具备宣示性色彩，却是对民主理念真挚情感的表达。

1848年在巴登的叔夫海(Schopfheim)发动工人暴动，但在4月27日被镇压平息；他再次逃往瑞士。1866年获得特赦并回到德国。1875年逝于巴登－巴登附近。

HERZEGOVINA 黑塞哥维那

参见BOSNIA AND HERCEGOVINA。

HERZEN, Aleksandr Ivanovich 赫尔岑

公元1812.4.6－1870.1.21。俄国作家，是俄国主要激进思想家及首位重要社会主义者。生于莫斯科，是富裕的贵族人士之私生子。经历艰苦的童年后，成为倡言解放及俄国西化的知识分子。1834及1839年因激进而被放逐到俄国的东北部。后继承父亲家产。1847年自我放逐到西欧，直到老死为止。

A.I.赫尔岑　俄国作家和主要激进思想家。

他和其友奥加雷夫(Nikolai P. Ogarev)在伦敦出版一份俄文评论杂志《北极星》(1855－62)及一本俄文双周刊《钟声》(*Kolokol*, 1857－67)皆以走私方式传入俄国，广被重要人物所阅读。在《钟声》的前5年，它是俄国历史上最重要的杂志。其重大影响在于说服政府的专权者解放农奴(1861)，说服他们接受如此之重大改革，朝向更开放的路途。

1862年之后，他被年轻一辈的激进分子视为过气的自由主义者，而遭解雇。1870年逝于巴黎。

其思想具有人道精神、强烈伦理及谨慎而不落人教条化。他反对专制皇权及资本主义，希望俄国与其农民公社能成为超越欧洲的社会主义国家。他之所以是俄国伟大的作家，在于他许多的新闻文章——《来自外国》(1850)是对法国1848年革命悲观性的评论；最重要的是6卷回忆录《我的过去和思想》(1855－56)。

HERZL, Theodor　赫茨尔

公元1860.5.2－1904.7.3。奥匈帝国的犹太领袖及犹太复国主义(即锡安主义，拟于巴勒斯坦建立犹太人国家的民族运动)之父。生于布达佩斯。在维也纳获得学位1年后，1885年停止从事法律业务而着手文学事业，写了许多在奥地利、德国及美国上演的戏。之后，任维也纳《新自由报》(*Neue Freie Presse*)驻巴黎的通讯记者。1895年写了小册子《犹太国》(*Der Judenstaat*)，提议出建立一个犹太国做为解决"犹太人问题"——普遍歧视犹太人及对他们的一再迫害，尤以欧洲为然——的唯一方法。

十九世纪下半叶巴勒斯坦犹太移民的增加，主要是受到非政治的锡安爱护者运动的激励。该运动在一八八〇年代始于东欧，后来扩展到包括美国的一切拥有大量犹太人的国家。借着"锡安爱护者"之协助，召开了锡安主义组织成立大会，1897年8月27－29日集会于瑞士巴塞尔。赫茨尔被选为该组织第一位主席，以其余生致力于实现犹太复国主义计划，寻求"在巴勒斯坦为犹太人建立一个家园，由公共法律保障之。"该组织致力于促进巴勒斯坦的犹太殖民化，发起全世界对犹太人的支持，并培养犹太人的民族主义意识及获得政府的承认。

以锡安主义组织主席的身分，曾与德国皇帝威廉二世、鄂图曼帝国苏丹阿布杜勒哈米德二世(Abdul－Hamid Ⅱ)及英国政府的官员商谈。他任主席的锡安主义大会在1899年以前每年召开一次，以后每2年召开一次，建立了永久性的制度。1901年犹太国家基金会成立，以便在巴勒斯坦为锡安主义分子购买土地。次年，借着大众认捐，买下犹太殖民地信托公司作为一个英国联合股份公司，成为英国－巴勒斯坦银行的前身。该基金会及该银行度过了两次大战而成为创立以色列的要素。

由于为犹太人定居巴勒斯坦获得特许状的努力受挫，他受到英国提议在西奈半岛或东非建立一个犹太人自治移民区的诱惑。该计划没有产生任何结果，其唯一的效用是在赫茨尔去世后分化了锡安主义运动者成为恐怖主义分子，他们鼓吹在任何可得到的土地上建立犹太国，而"锡安的锡安主义者"则仍坚持对巴勒斯坦的诚信不变。1904年卒于奥地利艾德拉契(Edlach)之前，赫茨尔曾表明对巴勒斯坦的执着。

在成立犹太复国主义组织时，其日记中写道："若我用一句话总结该大会——那句话我留心不发表——将是这样的，在巴塞尔我创立了犹太国。若我今天大声说这话，我将会受到普遍的嘲笑。也许5年后，更可能在50年后，大家将会看到它。"赫茨尔的预言成了事实。1949年他被重葬在犹太国家以色列的耶路撒冷。

HERZOG, Maurice　埃尔佐

公元1919.1.15－　。法国阿尔卑斯登山家，为首先测量世界最高峰之一的安纳布尔纳峰(Annapurna)的其中一人。生于里昂，都在祖籍沙木尼(Chamonix)度过夏天，并在该地学习爬山。二次大战期间，服役于法国的炮兵队及登山团，且获颁荣誉战功十字章(Croix de Guerre)。

法国阿尔卑斯登山团在1950年选派他领导9人探险小组攀登位于尼泊尔中央的8,000米山峰(即道拉吉里峰 Dhaulagiri 或安纳布尔纳峰)。在6月3日，埃尔佐伙同拉亨尔(Louis Lachenal)到达安纳布尔纳峰的山顶——这是第一座被征服的8,000米高山。下山时，两位攀登者饱尝严重的冻伤，差点丧生。埃尔佐所著的《安纳布尔纳峰》记录此项成功与历经的考验。

HESBURGH, Theodore Martin　海斯柏格

公元1917.5.25－　。美国教育家。生于纽约州叙拉谷(Syracuse)。1934年他加入圣十字联盟(Congregation of the Holy Cross)，1943年任神父职。1945年他自美国天主教大学取得博士学位。1947－49年任诺特丹宗教系系主任，他亦为该大学的副校长。1952年他任诺特丹校长。

作为一名校长，他在1969年对学生生活的混乱分裂采取坚定强硬的反对立场。该年他被尼克松总统任命为美国公民权利委员会的主席。1970年该委员会发表了一份报告，批评联邦政府未能有效履行公民权利立法。海斯柏格神父在1972年辞去主席职位。

HESELTINE, Philip Arnold　赫塞尔廷

公元1894.10.30－1930.12.17。英国音乐评论家兼作曲家，曾以笔名 Peter Warlock 发表许多声乐曲。生于伦敦。1910年当他还在伊顿(Eton)念书时，即与戴流士(Frederick Delius)成为长久的友谊，戴流士的作品深深地影响他，并在1923年为戴流士写传记。1920年创立音乐性杂志《低音喇叭》，后来还写了些评价甚高的音乐评论，包括《英国歌调》(1926)。他尤其关心古音乐的改编，特别和威尔逊(Philip Wilson)合作编写著名的《英国歌调集，1598－1612》(6册，1932)。

其一生中写了超过100首的歌曲，其中大部分的歌曲是附属于十六至十七世纪的抒情诗，且具有强烈的人声旋律曲线，包括《淘气的小妖精》(1927)和《热情牧羊人》(1929)两首名曲。后卒于伦敦。

HESILRIGE, Sir Arthur　赫塞尔里格

公元?－1661.1.7。英国政治领袖及军人。是1642年英王查理一世控告的5位清教徒国会议员之一。在随后的内战中，他在多次重要的战役里指挥议会的军队。共和时期，成为国务院一员；但1653年当奥立佛·克伦威尔(Oliver Cromwell)解散残余国会后，他转而反对这位统治者。

在1658年克伦威尔死后，他反对提名理查·克伦威尔(Richard Cromwell)任护国主，次年残余国会重新召开，成为实际上的领导者。由于遭到军方势力的反对，他转而支持背叛共和政体并为查理二世复辟工作铺路的蒙克将军(George Monck)。蒙克使之逃过处决的命运，但他仍被囚禁在伦敦塔，1661年逝于狱中。

HESIOD　赫西奥德

公元前八世纪至七世纪的希腊诗人，最早写作训诲诗的作家之一。一般推测他出现的年代大约比荷马晚了一代(约30年)。荷马的作品展现的是口语文学的最高技巧；由一些不识字的吟唱诗人，借着惊人的记忆力，在竖琴的伴奏下，即兴吟咏出长诗之中的英雄人物

赫西奥德 公元前八世纪至七世纪的希腊诗人，为最早写训诲诗的作家之一。《神谱》和《工作与时日》为其重要著作。

主题。而赫西奥德诗作出现的年代，这些吟唱诗人已逐渐被仅会背诵前人作品的吟唱歌手所取代了；而同时由于书写文字的引进，使口语传述的文学逐渐衰微。赫西奥德的作品虽不及荷马的作品杰出，但他的态度及题材与荷马大相迳庭，而他也自认是一位文学的改革创新者。

其生平为人所知的是他的两本重要著作——《神谱》(*Theogony*，有关众神的起源)和《工作与时日》。尽管这两部作品的部分内容显然受过后人的添改，但多数人仍认定大部分的内容皆出于其手笔。

《神谱》 由大约1,000行的损抑抑格六步韵(dactylic hexameter)的诗文所组成。在作品里，赫西奥德描述了当他在故乡比奥沙(Boeotia)的埃力孔山(Mount Helicon)上牧羊时，如何受到缪斯们(Muses)访晤的经过；缪斯告诉他，他们可以说出真理，亦可能所说的是貌似真理的虚妄之言。诗作中暗示，赫西奥德的工作是开创出传达知识的诗，即所谓的训诲诗；这类作品乃相对于荷马那种凭想像力虚构的诗作类型。也因此，《神谱》企图将当时希腊许多相互矛盾的风俗礼仪和神话——当地的或外来的、新近出现亦或长久以来便继承自过去的迈锡尼、安那托力亚及美索不达米亚人等的社会——予以统一连贯。作品的总结则颂扬奥林匹亚天神们的胜利。这群天神是以最至高无上的正义之神宙斯为君主。宙斯的胜利，一方面是他推翻不公正的祖先乌拉诺斯(Uranus)和克洛诺斯(Cronus)，另一方面则是因他扫除威胁他宇宙秩序的泰坦巨人族(Titans)和堤丰(Typhon)。至于在天神的公理下人类遭逢苦难的这个主题，则出现在普罗米修斯和潘朵拉的神话之中。

《工作与时日》 同样的主题与神话在八百多行的损抑抑格六步韵《工作与时日》一诗中继续的发展。本作品是写给赫西奥德的兄弟佩西斯(Perses)。佩西斯以不义的手段占取了他们遗产中最好的部分，而今又想来占夺赫西奥德所分得的遗产。赫西奥德提醒佩西斯，宙斯统治下的人类之所以面临种种艰困的境遇，一方面源自人类对天神的狡诈欺骗，例如普罗米修斯；另方面是因潘朵拉鲁莽地将她的罪恶之罐打开，以致将种种灾难散播出来的缘故。从那时开始，人类便一代比一代更加劣化，经历了四个世代——黄金、白银、黄铜和英雄族——到最后铁的民族居住在地球时，邪恶不义已四处蔓延扩散。唯一的解决办法要靠诚实光明的竞争以及勤奋的劳动。赫西奥德亦提供许多农业上的指导及其他面对大自然时的建议。这部作品，和《神谱》一样，都是变动不安的时代下的产物，其时迈锡尼与迈诺斯的封建社会及游牧的经济生产制度，正临逐渐崩溃的局面。

出处可疑的一些作品 《女英雄录》的残存篇章可能亦是赫西奥德所作。不过，许多在古代被认为是赫西奥德的作品，例如现今仍存的《赫丘力士之盾》，则毫无疑问的由吟游诗人们根据《女英雄录》而发展演绎的史诗故事。

HESPERIDES 赫斯珀里得斯

希腊神话中巨人阿特拉斯(Atlas)或暮星赫斯珀洛斯(Hesperus)的3个女儿，金苹果树的守护者。这棵金苹果树是象征大地的该亚在希拉与宙斯结婚时，送给希拉的礼物，栽种在位于地极的俄刻阿诺斯河(Oceanus R.)河畔的赫斯珀里得斯园中。

赫丘力士的12件艰难工作中的第十一件，就是要找到这园子，智取不眠的巨龙拉登(Ladon)，取得金苹果。麦兰尼昂(Meilanion，或希波墨涅斯 Hippomenes)也得金苹果之助，在与阿塔兰忒(Atalanta)的赛跑中赢得胜利，成为她的夫婿。

HESPERORNIS 黄昏鸟

一群已绝种、不会飞的水鸟；它们的存在是由在堪萨斯奈厄布拉亚(Niobrara)的黄色白垩层中发现的许多骨骼化石推断出来的。黄昏鸟在百垩纪上部，约1亿至7,000万年前，遍布于美国中部的大内陆海域。它们的特征在于有牙齿。

黄昏鸟的复原图 现已绝种的大型水鸟。

黄昏鸟是一种大型的鸟类，长得像现代的潜鸟或鸬鹚，却大得多，身长1.8米，没有翅膀。它们对于其水生环境作了高度的特化——有非常强有力，却位于很后面的脚，使其无法在陆地上行走。这种鸟的后脚结构在游泳时提供很可观的力量。翅膀的骨头已退化到只剩一点遗迹，外观已完全看不出来。在它们延长的颚上有向后弯曲的齿位于沟中，使黄昏鸟能够在水中捕鱼。

黄昏鸟共有三类，同属于黄昏鸟属，再加上另一种类 *Coniornis altus*，便组成黄昏鸟科(Hesperornithidae)，为黄昏鸟目(Hesperornithiformes)中唯一的一科。

HESS, Dame Myra 赫斯

公元1890.2.25－1965.11.25。英国钢琴家。她熟练的弹奏技巧及灵敏的诠释，使她在当代能名列一流的钢琴家之林。生于伦敦。曾就读于皇家音乐学院。1907年在伦敦首次登台演出，立即获得成功，此后便经常与英国、欧洲大陆、美国及加拿大一流交响乐团合作演出。

二次大战初期，她在伦敦的国立美术馆推出一系列的音乐会，由于这些演出对鼓舞大众士气的贡献，使她在1941年被授予"大英帝国妇女勋爵士"。1965年逝于伦敦。

HESS, Rudolf 赫斯

公元1894.4.26－1987.8.17。德国纳粹领导人，为希特勒的副手。赫斯是一个心智简单的人，且沉溺于各种不同的神秘论。靠着他对希特勒的忠忠和卤直赢得希特勒的钟爱。为人过于优柔寡断，在纳粹领导人间的猛烈倾轧后，除仍是希特勒的代言人外，已失去所有的影响力。在晚年，甚至神智是否清醒都受到怀疑。

生于埃及亚历山大港。一德国商人之子。一次大战期间，以战斗机飞行员的身分服役。但战后与大多数的年轻人一样，对于如何在战后的德国社会中求得一立足之地感到困惑和迷惘，成了一名无所事事的闲汉。后来赫斯到慕尼黑大学念书，但从来没有完成学业。在那儿，却遇见了"地缘政治"的创始人及宣扬者豪斯霍弗尔(Karl Haushofer)。

1920年加入新纳粹党，不久便参加希特勒所策划的1923年11月8～9日的啤酒间暴动。连同希特勒、赫斯在内的许多人，都被逮捕。赫斯被判处有期徒刑。在狱中他协助希特勒写作其自传《我的奋斗》(*Mein Kampf*)，有人便认为希特勒的一些地缘政治观点乃是来自赫斯的灵感。出狱后，1925年他成为希特勒的私人秘书。1932年则为纳粹党的中央委员会主席。

1933年4月，希特勒掌权后，他被任命为该党的副党魁，同年12月，还进入希特勒的内阁任部长。由于他在党内不具有坚强的立足基础，故并没有办法利用其名义上的权威

R.赫斯　德国纳粹领导人、希特勒的副手，在战犯审判后，自杀卒于狱中。

地位取得任何优势；唯一拥有的是希特勒个人对他的信赖，但他缺乏机巧和企图心去运用已拥有的政治资产。二次大战期间，所具有的一些影响力被其属下博尔曼(Martin Bormann)所取代，便愈来愈感到沮丧，及受占星术的影响，决定致力寻求与英国达成和平，且希望能与之联盟以对抗前苏联。于是在 1941 年 5 月 10 日，独自飞往英国的苏格兰，并以降落伞在格拉斯哥的附近着陆，且提出他的构想。但英国当局完全漠视他的意见，同时以战俘的身分来处置之。

在纽伦堡战犯审判中，赫斯以战犯的身分被起诉，在声称精神错乱的声明被驳回后，被判处终身监禁，并于柏林的士本道监狱服刑。后因自杀而卒于狱中。

HESSE, Hermann　赫塞

公元 1883.6.24－1964.12.17。奥地利美籍物理学家。与安德孙(Carl D. Anderson)发现宇宙辐射，而获得 1936 年诺贝尔物理奖。生于奥地利施蒂里亚州(Styria)的斯克洛斯沃德斯坦(Schloss Waldstein)，就读于格拉次和维也纳两所大学。1921－23 年间任美国镭公司首席物理学者外，1910－38 年都在奥地利从事教学和研究工作。随后任教于福特汉大学(Fordham Univ.)，1956 年退休。1944 年成为美国公民。1964 年逝于纽约的芒特弗农(Mount Vernon)。

研究工作　当他开始其研究工作时，物理界处于一片混乱。X 光、放射现象和相对论已动摇古典物理的基础。尤其是辐射性问题，更令物理学家困惑；因它借由镭产生定量的热似乎违反能量不灭定律。他首先研究该现象，然后观察在镭辐射时对空气传导的效应。

当一带电的金箔静电计被放置在空气中时，叶片会慢慢塌下。在一八九〇年代，汤姆森(Josehp John Thomson)证实当空气被 X 光或其他高频率的辐射线所游离时，会成为一个导体。物理学家乃得到一个共同结论，空气会被地面及空气中的辐射性物质的辐射现象游离，使得金箔静电计放出电荷，而使叶片塌下。

1910 年他发现，在高 300 米埃菲尔铁塔顶端的空气比底部的空气游离现象较少时，便利用汽球测试地面的辐射能到达的高度(1911－13)。他惊讶的发现在 1.6 公里以上高度，辐射却增加了，于是假设这些辐射起源于太空。1925 年此现象被称为宇宙辐射。宇宙射线从此成为探究原子的新工具。

HESS, Walter Rudolf　赫斯

公元 1881.3.17－1973.8.12。瑞士生理学家。因发现"间脑是体内所有器官的协调中枢"，而荣获 1949 年诺贝尔医学奖。与之分享这个奖的是葡萄牙籍的神经学专家孟尼兹(Egas Moniz)，以擅长精神外科手术和发明脑血管摄影术而闻名。

科学上的贡献　一九二〇年代，赫斯开始从事间脑的研究，包括下视丘、视丘下部和部分的视丘。将微电极植入猫的间脑，并利用影片和传统描述方式来记录，赫斯是第一位从意识清醒行动自由的猫身上，成功地观察到间脑遭受电刺激或局部凝结时，猫身上发生种种变化的生理学家。在此之前，早期的研究者已确定下视丘对于自主神经系统的机能运作具有相当的控制力，例如对瞳孔大小、血压与呼吸的调节。赫斯进一步又发现间脑另外还调节许多其他自主活动或功能，例如喘气、流口水、打喷嚏、呕吐、鼻孔吸气、舐、咀嚼、排尿和排便等动作，以及恐惧、愤怒、昏睡和睡眠等情绪反应。当赫斯刺激猫的间脑或其周围区域时，也观察到猫的脸部、头部和四肢同时出现协调动作。由于刺激点一直无法很精确地定位出来，赫斯因此深信，间脑这种实验状况正好可用来印证神经系统的整合，但必须借助于神经液(即神经传导物质)作媒介才能达成。

1948 年，赫斯终于将《间脑》(*Das Zwischenhirn*；英译本，1957)一书付诸出版，书中收录许多他个人多年的研究。其中特别值得一提的是交感神经系统，在书中，首度被描述为具强化作用的系统(亦即促进或增强工作效率)，而副交感神经系统则被认为与自体调适的趋养效果有关(亦即主管松弛和恢复)。他坚信这两种系统的功能都同样具备协同性(亦即协力运作)和统合性(亦即集体运作)。

此外，赫斯也发现许多由日后研究者予以证实的现象，例如与情绪、愤怒和边缘系统，亦即间脑周边系统(职掌感情和行为的调节有关的神经运作机转，以及日后脑外科手术中应用为治疗某些行动异常患者的概念)。1962 年出版《心灵生生学》(*Psychologie in biologischer Sicht*；英译本，1964)，书中一再强调精神与肉体如何密切联系的观念。

生平　生于瑞士佛劳非(Frauenfeld)。1906 年从苏黎世大学毕业后，曾任临床眼科医生，还亲自设计一种银幕来研究视力的平衡。1951 年从苏黎世生理学研究所主任的职位退休。1973 年逝于瑞士的罗加诺(Locarno)。

HESSE, HERMANN　赫塞

公元 1877.7.2－1962.8.9。德裔瑞士小说家、诗人及散文作家。他许多描述心理认知成长过程的作品，分析了灵魂与肉体之间、情感与

H.赫塞　德裔瑞士小说家兼诗人，曾于 1946 年荣获诺贝尔文学奖。

理智之间、甚或艺术与生命之间普遍的人性矛盾的冲突。1946 年获得诺贝尔文学奖。

生平　生于符登堡的卡尔弗(Calw)。双亲及外祖父都是在印度当宣道士，而大家也都期望赫塞成为神职人员，然而他却逃离莫尔布隆(Maulbronn)的神学院。最初当一名技工的学徒，随后又成了一名书商。1899 年他首度出版个人的一些作品，到了 1904 年之后，已能完全依写作来维生。

最初定居在康斯坦茨湖畔的盖恩赫芬(Gaienhofen)。1911 年往印度旅游，随后又迁居到伯恩。自 1911 年起他便永久地定居在瑞士的蒙塔格诺拉(Montagnola)，并入籍瑞士。

在政治上坦率直言毫无忌讳的他，于一次大战期间抨击德人盲目的爱国主义；接着，在希特勒统治时期，他又对纳粹的镇压暴行大加挞伐。个人生活方面则充满抑郁挫折，在两次不幸的婚姻之后，终于在朵尔宾(Ninon Dolbin)的身上寻得了真正的幸福，1931 年与她成婚。1962 年逝于蒙塔格诺拉。

作品——一次大战之前　他的文学生涯，与个人的命运及哲学思想紧密地交织在一起。在一次大战令他理想幻灭之前，其作品反映了德国文学里浪漫主义和宗教思想的传统。《乡愁》(*Peter Camenzind*，1904)、《心灵的归宿》(*Unterm Rad*，1906)和《飘泊的灵魂》(*Knulp*，1915)是关于个人人格成长的德国传统式小说。书中年轻、通常是出身低微的中产阶级的主角们，常勤奋地工作，然而却很少能够适应现代的科技化社会而出人头地有所成就。

一次大战之后　面对一次大战及婚姻破裂双重的冲击，他写下了最受人瞩目的作品。其浪漫情绪受到东方的儒家思想和印度神学的古典作品薰陶而有所修正。最先出现的作品是《彷徨少年时》(*Demian*，1919)，书中的主人翁不再企图封闭自我，而是寻求以独立的自我投身入新时代中新的人际关系与交往方式。这种由高傲而至谦逊的路程，在《流浪者之歌》(*Siddhartha*，1922)中，借由佛教思想的意象予以表达，而在《荒野之狼》(*Der Steppenwolf*，1927)里则是运用了心理的，潜意识的象征予以呈现。在《清晨行路》(*Die Morgenlandfahrt*，1931)中，他再度回归浪漫的传统。

在这些年内赫塞最致力于传统理念的作品是《知识与爱情》(*Narziss und Goldmund*, 1929–30)。书中主要的两个人物，一位象征着自我省察的精神价值，另一位则是向外在探寻的艺术理念。而其最具企图心的作品是《玻璃球戏》(*Das Glasperlenspiel*, 1943)，欲将现代文明中的各种特质，带入一个理想的教育体系中，在这个理想化的学院里，那些禁欲、疏离的特质，导引着主人翁脱离同伴，过着简单的生活，而为一位奋斗中的年轻学生服务。

除小说外，他亦写了极优美的诗作，收录在《诗作全集》(*Gesammelte Gedichte*, 1952)中。主要的散文论述包括有《透视浑沌》(*Blick ins Chaos*, 1920)和《查拉图斯特拉的重临》(*Zarathustras Wiederkehr*, 1919)。

HESSE 赫斯

德国 10 个联邦州之一。二次大战后，因美国占领军当局设立之故，它由大部分赫斯－拿索的旧普鲁士省分及以前的赫斯州(赫斯－达木士塔)组成，但不包括莱因河(莱因赫斯)西侧的土地。

赫斯(德语为 Hessen)面积 21,000 平方公里，最重要的城市是美因河畔的法兰克福、达木士塔(Darmstadt)、卡塞耳(Kassel)与该州首邑维斯巴登(Wiesbaden)。1982 年人口估计为 5,606,000 人，约 1/3 是天主教徒，2/3 是新教徒。

土地与经济 赫斯境内，富尔达河(Fulda R.)、威拉河(Werra R.)及伊登河北流到威悉河，但大部分河流西流到美因河及莱因河。此州是丘陵区及大部分由施佩萨特与奥登林森林(Spessart and Odenwald forests)组成的浓密林区。隆恩山脉的瓦瑟(Wasserkuppe)海拔 950 米。

赫斯有一些天然资源：陶努斯山脉(Taunus Mts.)产低级的铁矿；德国东北部松特拉(Sontra)附近的地区有它唯一的铜矿；褐煤矿则零星散布各地。

工业稳定的成长，特别是在法兰克福内。主要的工业是化学、电子设备、机械和汽车的制造业。农业不重要，但该州有非常适合从事混合型农业生产的地方，种植许多水果并生产德国一部分最好的酒。在赫斯有许多的矿泉，特别是在维斯巴登、巴特瑞海姆(Bad Nauheim)及巴特洪堡(Bad Homburg)。

历史 赫斯这名字来自此区以前一个德国部落，通常与塔西塔斯(Tacitus)提及的卡蒂(Chatti)视为相同的。八世纪时圣包尼法斯(St. Boniface)使此区人民改信基督教，并在富尔达建立修道院。在萨克森与法兰克尼亚(Franconia)两公国之间有一时期，赫斯区曾被分隔，但在 1137 年与绍令吉(Thuringia)结合。由于拉斯佩(Henry Raspe)的死，1247 年，赫斯优良的一部分及绍令吉最后的基因等地，皆落入布拉奔公爵(Brabant)亨利二世的寡妇(1244–1308)——拉斯佩的侄女手中。她把土地交给儿子亨利，他取得基因的所有权并建立家族，统治赫斯一部分直到 1918 年。

腓力大帝(Philip the Magnanimous，在位期间 1509–67 年)于 1526 年接受新教，并成为支持宗教改革最贤明及最重要的亲王之一。腓力死后，土地相当不平均地分给四个儿子，变成赫斯－卡塞耳、赫斯－达木士塔、赫斯－莱因菲尔(Hesse－Reinfels)及赫斯－马堡，后两者的统治族系分别于 1583 及 1604 年灭亡，他们的土地便被其他族系瓜分了。

赫斯－卡塞耳 赫斯－卡塞耳分给腓力最年长的儿子，为赫斯州最重要的部分，支持新教徒，并卷入三十年战争(1618–48)的纠纷中。七年战争(1756–63)时，在位的伯爵威廉八世(在位期间 1751–60 年)联合邻国的汉诺威王——他也是英格兰乔治二世及普鲁士腓特烈大帝的同盟。另外，持续与英格兰的友谊，下一任的伯爵腓特烈二世(统治期间 1760–85 年)在美国革命时更供应英格兰乔治三世佣兵。

1803 年拿破仑重新组织德国土地，伯爵威廉九世(统治期间 1785–1821 年)丧失莱因河左侧部分的土地，但得到以前美因斯(Mainz)的大主教所拥有的土地为补偿。他被认可选举人的爵位(威廉一世)，即使在 1806 年神圣罗马帝国解散后仍保留。赫斯－卡塞耳此后便称为赫斯选侯。

1806 年 10 月耶拿战役后，赫斯－卡塞耳并入西发里亚王国。1813 年莱比锡战役，威廉一世复辟，他立刻停止所有法国人的改革。其继位者威廉二世(在位期间 1821–47 年)同样是保守派，1831 年因革命运动被迫把王位交给他儿子腓特烈·威廉而成为摄政王。

在 1866 年七星期战争结束之时，赫斯－卡塞耳被普鲁士兼并。与其他获得的领土——拿索公国、法兰克福大部分、马堡的土地及来自赫斯－达木士塔大公国与巴伐利亚的割让，成为现今所知在普鲁士的赫斯－拿索省。1945 年该省成为二次大战后赫斯的一部分。

赫斯－达木士塔 赫斯－达木士塔归属腓力大帝最小的儿子乔治一世(在位期间 1567–96 年)，最初只拥有上卡捷尼恩伯根郡(Upper Katzenelnbogen)以及达木士塔市。由于继承、冲突及因对哈布斯堡家族坚定的忠贞，使此州面积增加。1806 年，当路易十世(在位期间 1790–1830 年)加入莱因同盟，在拿破仑的同意下，自称为赫斯公爵路易一世。此爵位在维也纳国会中得到承认，同时由于部分土地让与普鲁士与巴伐利亚，赫斯－达木士塔得到莱因河两岸的区域，它包括了伏姆斯市(Worms)、美因斯、丙根(Bingen)。

七星期战争后，赫斯－达木士塔被迫让出部分的领土及付赔偿金给普鲁士。位于美因河北方的上赫斯的土地变成北德意志联邦的一部分。1871 年，赫斯(即今所称赫斯－达木士塔)成为德意志帝国联邦州之一。它由上赫斯省及两个南部的省分莱因赫斯与斯塔肯堡(Star kenburg)，加上 11 个在普鲁士、巴登、符登堡星罗棋布受包围的小土地组成。1918 年，赫斯宣告为共和国，同时成为威玛共和的联邦州。二次大战时一个大为扩增的赫斯于焉出现。

赫斯－洪堡 小的赫斯－洪堡是 1622 年赫斯－达木士塔的统治者建立的，成为一个分离的伯爵领地，至 1768 年尚未取得完全的独立。1806 年它重新并入赫斯－达木士塔，但维也纳国会又再将它设立成一个独立的州。1866 年 3 月 24 日，由于统治者死亡，洪堡又回到赫斯－达木士塔，几个月后又割让给普鲁士，而成为赫斯－拿索省的一部分。

HESSELIUS, Gustavus 赫歇路斯

公元 1682–1755.5.25。瑞典裔之美国画家，是殖民时期专业人像画家。生于瑞典的达拉纳(Dalarna)，约于 1711 年迁到美国，并在费城及马里兰和德拉瓦附近生活。1755 年逝于费城。

赫歇路斯早期的画中，有一幅是截至目前为止，最早的公开订制的美国画——马里兰教堂所订的《最后晚餐》(1721–22)。他的画偶尔也有笨拙的画技。其所画的模特儿角色，包括了印第安酋长提旭可汗(Tishcohan)。

其子约翰·赫歇路斯(John Hesselius, 1728–78)亦在费城、马里兰和弗吉尼亚等地作画，属于多产型的人像画家，曾是画家皮尔(Charles Willson Peale)的指导老师。

HESSIAN FLY 小麦瘿蚊

一种小蚊，幼虫是小麦的主要害虫，大麦及裸麦也会受到侵害。这种害虫在科学上，称为 *Mayetiola destructor* 或 *Phytophaga desturctor*，据信在美国独立战争时，借由赫斯佣兵的草褥原料传入北美。被发现于美国及加拿大大多数种植小麦的地区。

小麦瘿蚊的幼虫，在植物的叶鞘下方觅食，致使麦茎萎缩，降低麦粒头部的大小及品质，有时会使植物死亡。成虫仅存活 3 天，不须觅食，通常 1 年有春、秋两个繁殖期。

最好的防治方法包括各种植物抵抗种及至春天繁殖的成虫出现和死亡后才下种。寄生性的黄蜂，有时对生物防治亦有助益。

HESSIANS 赫斯佣兵

美国革命期间为英国作战的所有日耳曼佣兵。英国在缺少足够部队到美洲作战的情形

下，请求赫斯－卡塞耳伯爵(Hesse－Kassel，第一任妻子是乔治二世的女儿)供应受过训练的士兵。赫斯－卡塞耳大约供应了17,000人，而邻近的日耳曼城邦再增加12,000人。这些日耳曼人大约占英国作战军力的1/3。

赫斯佣兵在长岛、华盛顿港、布兰迪万(Brandywine)、怀特普莱恩斯(White Plains)、新港(Newport)与查理斯敦等地的战役中表现卓越，在特蓝顿之役(Battle of Trenton)却打了败仗。这场战争后，大约只有17,000人返回日耳曼。其他许多人则定居美国和加拿大。

HESTIA 赫斯提

古典神话中奥林帕斯山12位山神之一，克洛诺斯(Cronus)和瑞亚(Rhea)之女。火之女神，也是家庭生活的守护者。在某些地方，她是国家的保护者。从未加入战争或争执，有关于她的传说非常的少。罗马名是维斯太(Vesta)。

HESYCHASM 静修

专指东方教会信徒灵性发展的三个不同但相关的阶段，源自希腊字，意为"宁静"。在公元四和五世纪时，指的是早期生活在沙漠中的神父们的灵修生活，这些神父们必须独自待在沙漠中，除新约圣经与祈祷用的诗篇外，什么都不带，借着每天的冥想与自律的生活，寻求内心的平静与心灵的顿悟。

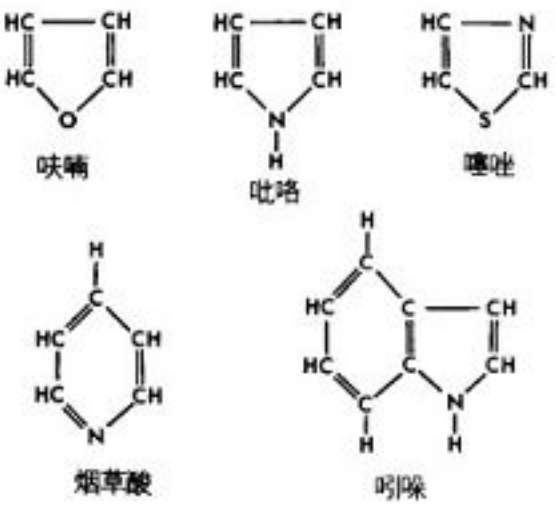
这个字也用来指十至十四世纪，拜占庭灵修中的一种冥想形式。在进行此种冥想时，冥想者须依其呼吸的速度，默念基督祷词(Jesus Prayer，主啊，耶稣基督，神的儿子，请垂怜我这个罪人吧!)。此种独特的冥想静思方式，在总共5卷的《慕善集》(*Philokalia*)中有所记载。

此外，这个字也可用于十四世纪时，帕拉马斯(Gregory Palamas，1359年去世)所提出的，对上帝冥想的神学解释，这个解释后来为东正教教会接受为正式教义。当卡拉布里亚的巴兰(Barlaam of Calabria)抨击静心灵修及亚陀斯峰(Mt. Athos)与东方拜占庭修士们的祈祷方式时，帕拉马斯曾极力为之辩白。他认为上帝不变的本质和他创造世界的原动力是不同的，耶稣变容时环绕其身的光(Taboric Light)即为静修的目标，因为这光是上帝借其创造世界的原动力所给予世人的启示。

HETEROCYCLIC COMPOUND 杂环化合物

一包括含有一个以上环状原子的有机化合物，而在此环状原子中至少有一个是由碳原子伴随着其他元素原子所组成的。杂环化合物中经常可发现氮、氧和硫原子的存在。带有五或六个组成成分的环是最稳定及最普遍的。

一些较简单杂环化合物的结构如下：



复杂的杂环化合物出现在动植物的细胞中，它们在生化上占有重要地位。含五或六个环原子的碳氢化合物中，常出现一个氧原子。抗坏血病酸(或称维他命C)中，包含有呋喃环；尼古丁酸(维他命B的一种)则含有烟草酸；色胺酸(一种必需胺基酸)含有吲哚结构；组成细胞遗传的去氧核糖核酸(DNA)，则含有腺嘌呤和胺基氧化嘌呤，腺嘌呤是和胺基氧化嘌呤由四个氮原子组合而成的两个缩环；叶绿素含有四个单位吡咯；而属生物碱的马钱子碱则含有吲哚。

带有杂环的化合物在工业上也很重要。如聚合塑胶树脂之单本——三聚氰胺，含有一碳和氮原子交替的六个环原子；强韧和透明的聚合物——聚乙烯醇缩丁醛，一般用于安全玻璃中，含有带四个碳和两个氧原子的六个环原子。

HETEROGAMY 异形配子结合；世代交替

指由不同大小、形状或活力的配子(性细胞)相互融合的一种有性生殖过程——例如精细胞与卵细胞的融合。而由未完全分化的配子相互融合的生殖过程则称为同形配子结合。heterogamy亦指连续的世代之间两种有性生殖过程的转换。以蚜虫为例，其一个世代可能由未受精的卵所产生(即孤雌生殖Parthenogenesis)，而下一代则由受精卵产生(即接合生殖Syngamy)。

HETEROSIS 杂种优势 参见HYBRID。

HETMAN 盖特曼

波兰及乌克兰所使用的军衔，导源自德文Hauptmann(头目)一字。在波兰，盖特曼早先用来指佣兵的司令官，但随后则是指各城邦内正规军队司令官。

在乌克兰，盖特曼是指由哥萨克人(Cossack)推举出来的军事领袖，即使在1654年小俄罗斯被俄国并吞后，此项推举制度仍存在。1708－09年彼得大帝在位时，当时的盖特曼之一美兹帕(Mazeppa)叛变，从此其继任人选由莫斯科选派。1764年至凯萨琳二世时，将此封号废除。1918年，盖特曼军衔又曾再流行一段时期。

HEULANDITE 片沸石

一种钙、钠和铝的水合矽酸盐，且是泡沸石矿的一种。在商业上并无任何利用价值，但对收集者而言，却有很高的评价。片沸石斜方晶形的结晶会有一透明的光泽，并经常是无色或白色，可是有时也呈黄和红色光泽。片沸石主要被发现于玄武岩及与其他泡沸石组合而成的组合矿石洞穴中。最好的片沸石标本来自于冰岛、印度、德国、新斯科细亚和美国东北部的新泽西州。

成分$(Ca, Na)_9Al_9(Al, Si)_4Si_{26}O_{72}\cdot 24H_2O$；硬度3.5～4.0；比重2.2；单斜晶系。

片沸石 一种钙、钠和铝的水合矽酸盐。

HEUREAUX, Ulises 厄鲁

公元1845.10.21－1899.7.26。多米尼加共和国的总统。黑人。生于布拉他港(Puerto Plata)。没有受很多的教育。在对西班牙的战争与接下来的内战中崭露头角，后被升为将军。1879年，他成为临时内阁的一员。1882年被选为总统，任职到1884年。之后仍透过傀儡政权主掌政局，1887年起又当总统，直到去世为止。

他为了维持高压政权，引发了一连串的斗争，甚至不惜以贿赂、监禁、驱逐或暗杀的方法对付其政敌。不过基本上他仍维持国内的和平，同时提升多国农业、运输及交通的建设。然而喜好铺张浪费的个性，使得国库很快枯竭，同时迫使他向国外借款。此举使多米尼加的外债比过去增加10倍，且将收取关税的权利让给欧洲国家和美国的财政机关，以偿还所借的款项。1899年，被政敌射死于莫卡(Moca)。

HEUSS, Theodor 泰斯

公元1884.1.31－1963.12.12。德国政治领导人。前西德首任总统。生于符登堡(Württemberg)布拉克罕(Brackenheim)。1905年在慕尼黑大学得到政治学博士，之后成为一名政治新闻记者，在政治上采中庸的自由主义。

1921年协助创办柏林政治学校，并在那儿任教至1933年。曾是德国议会的一员(1924－28及1930－33年)，而同时仍继续他学术上的研究。虽然1933年遵从党意，投票同意给予希特勒特别权力，但其一本反纳粹的书《希特勒之路》(*Hitlers Weg*，1932)

T. 豪斯　战后前西德的首任总统，为自由主义政治家。图为豪斯的肖像画。

仍被焚毁，后来他便退出所有政治活动。1905－12年间负责编辑自由主义评论刊物《奥援》(*Die Hilfe*)，到1930年又继续任主编，直到1936年该刊物遭查禁为止。随后又转而从事于传记写作的工作，也以笔名将非政治性的稿件投给《法兰克福时报》(*Frankfurter Zeitung*)。

1945年，希特勒政权垮台后，他重返政坛及学术界，同时被美国军事当局委任发行《莱因－内卡时报》(*Rhein－Neckar－Zeitung*)，他曾任巴登－符登堡地区的文化部长，并在1946年协助成立民主党(后来的自由民主党)。1948－49年，西德(原德意志联邦共和国)起草基本法时，他为起草代表联合委员中的一名代表，且也是联邦议会中自民党的代表；这期间(1947)他亦任司徒加技术大学的现代史和政治学的教授。

1949年被选为前西德首任总统。他的专业出身将知识及高贵品格带进政府。1954年竞选连任5年，但拒绝在1959年任满后再寻求连任。在其一生中完成许多部关于历史、政治学及文学的书籍。1963年逝于司徒加。

HEVEA　三叶胶树　参见RUBBER。

HEVELIUS, Johannes　赫维留

公元1611.1.28－1687.1.28。波兰天文学家。制酒富商赫维留之子。生于但泽(Danzig)。在但泽受教育，毕业于来登大学。游学英、法两国之后，1634年定居但泽，在此成为一名商人及公务员。

在1639年观测过日食之后，赫维留决定将工作余暇投入天文学研究。1641年，在家中建立一座当时设备最好的天文台，其中最大的望远镜焦距达46米，所有的设备在他所著的《观星仪器》(*Machina coelestis*, 1673－79)一书中有所描述。

赫维留最著名的是对月球的观测，所著的《月表地形》(*Selenographia*, 1647)包含133页精美的印刷，是第一部详述月表的地图集。其他重要著作有《彗星观测》(*Prodromus cometicus*, 1665)和《彗星纪事》(*Cometogra－phia*, 1668)。他发现过四颗彗星，并提出彗星轨道为抛物线，同时编纂一部包含1,564颗恒星的星表。

赫维留与虎克(Robert Hooke)曾争辩以往他拒绝使用的望远照门的价值。他的天文台于1679年毁于大火，致使晚景渐没。1687年逝于但泽。

HEVESY, George Charles de　赫维西

公元1885.8.1－1966.7.5。匈牙利籍瑞典化学家。1943年由于对示踪化学的贡献荣获诺贝尔化学奖。生于匈牙利布达佩斯。1908年于德国夫来堡大学获得哲学博士后，1911－13年于英国曼彻斯特跟随拉塞福德(Ernest Rutherford)工作。之后成为布达佩斯大学讲师，1920年任职于哥本哈根大学理论物理学院。1943年为逃避希特勒的军队逃亡至瑞典，在斯德哥尔摩大学的有机化学研究院任教授。不久成为瑞典公民。他获得许多荣誉，包括1958年获颁原子和平奖。1966年逝于夫来堡。

成就　当赫维西跟随拉塞福德工作期间，他从事自铅分离镭D的工作。由于镭D为铅元素的同元素，他证明出以化学方法无法将之分离出，赫维西因而了解放射性铅元素的特性。他进而知道使用放射性的铅做为发现的工具是一个全新的方法：它能在所有的化学反应中取代一般的铅，并经由最复杂的化学操作以其放射性被示踪出。其放射性亦可作为存在之铅的定量测定。这些研究使示踪化学得以催生。

首次使用放射性铅于代谢之研究始于1923年，赫维西用它来研究豆苗的新陈代谢作用。同年，他和荷兰的物理学家科斯特(Dirk Coster)发现铪元素(Hf)。1934年，他使用磷的放射性同位素研究动物及人类的新陈代谢，证实人体的化学成分维持恒定的动力流量。不久示踪化学即开创出新的生物领域。

HEWES, Joseph　休斯

1730.1.23－1779.11.10。美国爱国领袖。独立宣言签署人之一。生于新泽西京斯顿。曾于一费城商人处当学徒，后赴北卡罗来纳伊登顿，成为富有的商人暨船主。

1766－75年，他于北卡罗来纳的殖民议会中任议员，1773年受任为通讯委员会委员，翌年受任为大陆会议北卡罗来纳代表，一直任至1777年。他原希望与英国能和谈，但后来投票赞同独立。

他于大陆会议中地位突出，任海军委员会主席，事实上也是美国海军第一位文人最高长官，负责装备战舰。新成立的大陆海军中第一位中尉琼斯(John Paul Jones)，即休斯所任命。1778－79年，休斯再度出任北卡罗来纳议员，1779年再度当选进入大陆会议，1779年逝于费城。

HEWITT, Abram Stevens　休伊特

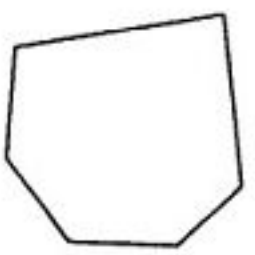
公元1822.7.31－1903.1.18。美国工业人士及政治领袖。生于纽约州的哈威斯卓(Haverstraw)。休伊特获得哥伦比亚学院的四年进修奖学金，于1842年毕业。在哥伦比亚时期休伊特成为爱德华·库柏(Edward Cooper)的朋友，后者的父亲彼得·库柏(Peter Cooper, 参见该条)为美国钢铁业者，他把在新泽西州特蓝顿(Trenton)的铁工厂移交给儿子及休伊特。这铁工厂成长迅速，并且领先钢铁业。1855年，休伊特与彼得·库柏之女莎拉结婚。南北战争期间，他为北方以成本价制造枪身材料。1867年建造了美国的第一座平炉。

南北战争之后休伊特逐渐转向政治活动。1871年他帮助民主党领袖蒂尔登(Samuel J. Tilden, 参见该条)推翻在纽约市的特威德派(Tweed Ring)。在休伊特为民主党国会议员的任期内(1875－79及1881－86年)，他以低关税、诚实政府和健全财政为竞选诉求。休伊特并成为蒂尔登与海斯(Rutherford B. Hayes)参选总统而产生的危机做一协调，他以民主党为利益而宣示该党的要求，并商议如何劝服他们二位。但他向蒂尔登的愿望屈服，而支持选举委员会。不料该委员会反而选海斯为民主党总统候选人。

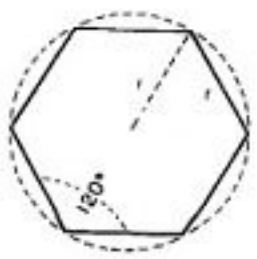
1886年，休伊特当选为纽约市长。他以改革为重点的行政机关(积极从事如捷运系统的工作)，不过却引来坦曼尼协会(Tammany Hall, 参见该条)的不满，他便于1888年退休。休伊特协助建立他岳父主要的慈善团体——库柏学院，并在该校服务逾40年。1903年逝于新泽西州的林屋德(Ringwood)。

HEXAGON　六边形

由六直线连接六顶点(其中任三点不共线)所构成的平面图形。若图形上任两点的连线皆位于图形中，则称该六边形为单纯六边形。基础几何学中，单纯六边形的每个内角都小于180°。等边的单纯六边形，称为正六边形，可内接于一圆内，且每边边长和半径 r 相等，每个内角为120°，面积则约为2.598 r^2。



单纯六边形



正六边形

HEXAMETER 六音步诗行

任何以六音步写成的诗行。这个名词仅限于指古典的六音步诗行，亦即希腊及拉丁的史诗和教训诗的传统格律。在希腊和拉丁语的诗中，六音步诗行有一定的形式(这些语言的韵律凭借语音的长度；英语的韵律则凭借重音或重读而成)。前四个音步是扬抑抑格(前一音节长，后二音节短)或扬扬格(二音节长)，第五音步是扬抑抑格，第六音步是扬扬格或扬抑格(一长音节接一短音节)。

古典六音步诗行很难用在英语中，因扬扬格在英语中极罕见。英诗中通常均已将六音步加以修改。最显著的例子是朗费罗(Henry Wadsworth Longfellow)'伊凡吉林'(*Evangeline*)中的格律：

This is the | forest pri | meval.
The || murmuring | pines and the | hemlocks . . .

注：⌣表示扬，－表示抑

古典六音步也用在挽诗对句中的第一行，第二行是古典五音步。

最著名的英语六音步，是亚历山大诗行法，一行有六个抑扬音步(每一音步由一个弱音节和一个强音节构成)。虽然英国诗人德雷顿(Michael Drayton)曾在'*Polyolbion*'(1612/1622)和他的其余作品中使用亚历山大诗行法，但此诗行法在英语中使用并不广。唯常用来做为诗节中转变的一行。最具代表性的是斯宾塞诗节(Spenserian)，前八行采抑扬格五音步诗行，结束的一行使用亚历山大诗行法。此一方式可用波普(Alexander Pope)的双行诗节中的第二行来说明：

A needless Alexandrine ends the song
That, like | a wound | ed snake, |
drags its | slow length | along.

注：⌣表示扬，－表示抑

HEXATEUCH 圣经六卷

旧约圣经的前六卷——"创世记"、"出埃及记"、"利未记"(*Leviticus*)、"民数记"(*Numbers*)、"申命记"(*Deuteronomy*)及"约书亚记"(*Joshua*)。这个字的本义是"六卷"之意。

十七世纪的学者们开始研究摩西五经(Pentateuch；旧约的前五卷，通常称为Torah)，发现其中有许多前后矛盾之处。他们研究的结果认为旧约前几卷所载有关上帝的允诺，要到"约书亚记"才算记载完备，而摩西五经并未将"约书亚记"包括在内，所以摩西五经不能算是完整的记载。到十九世纪中叶，学者更进一步做出结论，认为圣经六卷共有四个要点，分别以4个字母代表之：J(耶和华的，Jahwistic或Yahwistic)、E(全能的神的，Elohistic)、D(申命记的，Deuteronomic)和P(修士的，Priestly)。这四个重点一直延续到'约书亚记'。Hexateuch一字专用以指圣经里前六卷自成一体的部分。参见BIBLE；PENTATEUCH。

近代，学者们则开始怀疑，J、E和P应该是在'民数记'之后才出现的主题，另外，D在'申命记'之前各书，并未见有记载，但一直延续到'列王纪下'。学者们因此决议将圣经六卷分为两大部分：(1)前四书(Tetrateuch)及其小结(这个结论可能已散失，或被合并在约书亚记与士师记*Judges*中了)；(2)自"申命记"至"列王纪下"。

HEYDEN, Jan van der 海登

公元1637－1712.3.28。德国城镇景观画家。生于荷兰的霍林赫姆(Gorinchem)。1650年随双亲移居阿姆斯特丹，在当地成长。1712年逝于当地。

海登以景观和静物的写生作品为主，尤其擅长精细的城市景观画，画风以形色之搭配清晰及细部的描绘著称，如精确无遗地画出建筑物表面的块块砖瓦等。画作中经常将不同城市的特色融合在一起，创造出引人入胜的建筑设计效果。很多欧洲和美国的博物馆拥有其原作。

海登也曾设计灭火器，并为此出版一本专书(1690)，该书以蚀刻版画维妙维肖地展示其机械构造。

HEYDRICH, Reinhard 海德里希

公元1904.3.7－1942.6.4。德国纳粹的恐怖暴力专家。生于萨克森哈勒。其父为音乐家。他是个极具天赋的小提琴家。1922年加入海军，不过1931年因一桩感情纠纷，使其军旅生涯宣告结束。后加入纳粹党卫军队，且为情报部门的领袖。1934年被派为秘密警察的副首领，是希姆莱(Heinrich Himmler)之下的领导人，同时希姆莱亦深受海德里希的影响。

他担任过1934年6月清党运动的主谋人，及1938年11月计划全国性攻击犹太人的发起人和集中营的主要行政官员。这些职位中，展现了他无与伦比的嘲讽和残酷本性。1939年，希特勒任命他为德国中央安全局(RSHA)的负责人，即负责协调综理所有的安全及情报事宜。1940年起，他是"最后的解决方法"的主要筹划者，对犹太人展开灭绝的行动。1942年任职波希米亚及摩拉维亚地区的副保护官，而在5月的一次暗杀行动中受重伤，于6月4日去世。

HEYERDAHL, Thor 海尔达尔

公元1914.10.6－　。挪威人类学家与探险家。提出理论认为航海在早期人口移动中扮演重要角色。生于挪威拉维克(Larvik)。当他还是奥斯陆大学研究生时，曾到南太平洋的马贵斯群岛(Marquesas Is.)作动物学田野实习。在那里他根据波里尼西亚的传说、语言与石器，发展一套理论，认为当地最早的居民可能是来自印加王国之前的秘鲁。

1947年，他和其他5人曾利用早期南美洲印第安人的形式，建造一个波沙木筏(balsa－wood)，并将它放离秘鲁海岸以试验其理论的可行性。这艘名为"冈提奇"(Kon－Tiki)的木筏，航游6,600公里后，最后终于撞上波里尼西亚一处暗礁而沉没。他广受赞赏的著作《冈提奇》(1950)，就是记叙此次航程。

1969年，他企图以一艘纸草船从摩洛哥横渡大西洋到达南美洲，希望能证明像这样的航行在古代的可行性。但他被迫中断此次航程，因为这只船根本不适合航行。参见EASTER ISLAND。

HEYMANS, Corneille Jean François 海曼斯

公元1892.3.28－1968.7.18。比利时生理学家兼药理学家。因发现颈动脉窦及主动脉之收缩、扩张机转在调节呼吸作用上所扮演的角色，而荣获1938年的诺贝尔医学生理学奖。

海曼斯设计出一个非常杰出的实验方式，从这个实验中，可鉴别呼吸作用的调节到底是属于神经性作用或由于血流改变的缘故。首先，将供实验用的甲狗的头部血管接到乙狗的循环体系中，但须仍保持甲狗躯体与头部之间神经控制的完整性，然后再从乙狗身上观察所有预设实验条件的种种反应。海曼斯发现颈动脉窦(即颈动脉分为内外两大支脉的膨大分叉处)可感应血压变化，进而调节呼吸作用。例如，当血压升高超过一定界限时，颈动脉窦就会将血压上升的讯息传给脑内的呼吸中枢，呼吸中枢立即会调低呼吸速率，使血压也随之下降。

海曼斯并发现，颈动脉窦旁一种称为颈动脉体的类似小腺体构造，能够感应血液中氧气、二氧化碳和其他化学成分的变动。例如，当血液中氧气含量太低时，颈动脉体就会将缺氧的讯息传给脑内的呼吸中枢，促使呼吸速度加快以提升血中含氧总量。

海曼斯生于比利时的根特(Ghent)，1920年获医学士学位。1927－28年任职于俄亥俄州克利夫兰的西部预备大学。1930－68年任根特大学的药理学教授。逝于比利时的克诺克(Knokke)。

HEYN, Piet 海恩

公元1577.11.25－1629.6.18。荷兰与西班牙交战时之荷兰海军司令。生于德尔夫雪文(Delfshaven)。海恩早年从事商船业务，曾数次为西班牙所俘虏。1623年加入于1621年专门为破坏西班牙与其美洲殖民地关系所设立的荷属西印度公司。

海恩于1624年5月成功地袭击了巴西的巴伊亚(Bahia)，随后他率舰队巡弋加勒比海，不停的攻击西班牙和葡萄牙的船舶。他的最大战功是于1628年在古巴的马坦萨斯湾(Matanza)击溃西班牙的白银船队，俘获价值1,500万基尔德(guilder)的白银，此举对参加三十年战争的西班牙而言，是一项严重的打击。返抵荷兰后，海恩升任荷兰海军总司令。1629年在丹支内之战(Dungeness)中身亡。

HEYROVSKÝ, Jaroslav 海洛夫斯基

公元 1890.12.20－1967.3.27。捷克物理化学家。由于发明及发展极谱仪法获颁 1959 年诺贝尔化学奖。极谱仪法为一种迅速、相当简单的电化学法，可同时作溶液成分的定性及定量分析。此技术如今在物理化学界极为重要，最初由他发展出来，后为全世界所采用。它在分析金属、有机及无机物质电化学过程之研究、追踪生物化学反应方面是很有效的工具，而亦曾使用于侦测癌症。

生平 生于布拉格。1913 年毕业于伦敦的大学学院。1918 年于布拉格的查理大学获博士学位。在大学学院做超博士的研究，1921 年荣获科学博士。1920 年始任教于查理大学，1926 年成为此大学的物理化学第一位正教授兼物理化学所主任，拥有此二职位至 1954 年为止。1950 年，捷克斯洛伐克科学学院内的极谱研究院正式成立，他受命为主任；由于健康欠佳迫使他于 1963 年退休，1967 年逝于布拉格。

贡献 于滴汞电极施与电压的变异会引起电解电流的变化，此为他早期研究工作，使得他于 1922 年发现可应用此种变化作极少量溶液之分析。用以电解一物质所需的电压指示此物质的特性，而所产生的电流则决定于物质的浓度。1924 年，他与希卡塔(Masuzo Shikata)设计出极谱仪，可自动划出施与渐升电压时的电流变化。日后并发展出示波极谱术，使得电解程序之研究更趋详实，日后并设计出许多方法使分析更迅速且灵敏。虽然人们对极谱仪价值的认同较晚，然而此程序对科学及工业之每一领域确有其实际价值。

HEYSE, Paul Johann Ludwig von 海泽

公元 1830.3.15－1914.4.2。德国浪漫主义作家。1910 年诺贝尔文学奖得主。生于柏林。在柏林和波昂大学接受教育，研习浪漫文学语言。1852 年待在意大利，1854 年在马克西米连二世国王的邀请下，迁居慕尼黑，直到 1914 年去世。

他是一位多产的作家，写了无数小说和五十多出戏剧，但今天看来却非极品。最佳创作是其一本意大利小说《*L'Arrabbiata*》(1855)，被认为是精品。然而他对文学最大的贡献是将意大利诗译成极佳的德文，尤其是朱斯蒂(Giuseppe Giusti, 1875)的作品及莱奥帕尔迪(Giacomo Leopardi, 1878)的著作。

HEYTESBURY, William 黑提斯别雷

公元?－1372/1373。英国逻辑学家兼物理学家，所谓"默顿学派"(Merton school)物理学家的一员。1330 年为牛津默顿学院的学生；他最为人所熟知的"默顿平均速度规则"(Merton mean speed rule)，首先发表于其《解辩规则》(*Regulae solvendi sophismata*, 1335)中。这项规则说明以等加速度移动的物体，它所行走的距离，与它行走至距离之半的速度，在同样的时间内行走的距离相同。此规则后来成为伽利略自由落体的基本原理。

黑提斯别雷的个人生活鲜为人知，虽然他可能是 1371 年时的牛津大学校长，或者更早至 1353－54 年。其学术兴趣涵盖与运动、变化等问题相关的广泛领域；他也为纯粹逻辑问题投注许多时间。其作品皆强调语言的精确性，如同多数当代人士，他似乎很少着意于观点中的经验面。其重要性主要在于致力建构出一种精确合宜的数学语言。

HEYWARD, DuBose 海沃德

公元 1885.8.31－1940.6.16。美国小说家、诗人及戏剧家。以小说《波吉》(*Porgy*, 1925；参见该条)见著。生于南卡罗来纳州的查理斯敦。他是殖民地之爱国人士托马斯·海沃德(Thomas Heyward, Jr.)的直系后裔。早期作品包括与艾伦(Hervey Allen)合著的诗作《卡罗来纳之歌》(*Carolina Chansons*, 1922)，及自己的《天涯与地平线》(1924)。

其第一部小说《波吉》叙述在查理斯敦岸上黑人的生活，极为成功。经由作者及其妻多罗西(Dorothy)改编成剧本后，于 1927 年搬上萤幕。歌剧《波吉与贝斯》(*Porgy and Bess*, 1935)为美国经典之作，其歌词由海沃德及格什温(Ira Gershwin)合写。晚期小说包括《曼巴的女儿们》(*Mamba's Daughters*, 1929)，亦由他改编为戏剧。1940 年逝于特鲁恩(Tryon)。

HEYWOOD, John 海伍德

公元 1497?－1580?。英国剧作家。擅长写幕间表演的滑稽剧——一种在十五至十六世纪相当风行的剧院娱乐(参见 INTERLUDE)。他是第一位写幕间滑稽剧的英语作家，以独特的人物型态代替过去抽象化的角色，因而对伊丽莎白喜剧的发展甚有贡献。主要幕间滑稽剧包括《爱情剧》(1533)、《四出剧：游方僧、赎罪券推销员、药剂师和小贩》(1543－47)。他的非戏剧著作有宗教诗歌寓言：《蜘蛛和苍蝇》(1556)及《海伍德》(1562)，每有警句和格言。

从 1515 年起，他受雇于亨利八世宫廷，担任幕间滑稽剧的歌者、音乐家和作者。稍后他受玛丽一世的宠幸。当伊丽莎白一世在 1564 年掌政时，他因同情罗马天主教而前往比利时的麦奇林(Mechlin)，那里可能是他去世之处。

HEYWOOD, Thomas 海伍德

约公元 1575?－1641.8。英国剧作家。他感伤的家庭戏剧为人所怀念：这是处理中产阶级的戏剧，也是让中产阶级看的戏剧。他生于林肯郡，被认为曾在剑桥求学，然剑桥并无他上课的纪录。1598 年前左右，到伦敦加入亨斯洛(Philip Henslowe)领导的海军上将剧团(Lord Admiral's Company of actors)。此后海伍德似乎都停留在伦敦，过着演员和作家活跃的生涯。1641 年逝于伦敦。

海伍德是一个多产剧作家，几乎写过任何形式的戏剧。《英国旅者》(1633)的序言中写道："在 220 部戏剧中，不是整出由我写成，就是有我插手之处"。很不幸地，他没注意到作品的命运，他说他并无野心"使自己的作品这样地被大量阅读"，因此，至今只有 24 部作品存下来。

留存下来的剧本大概可分成四部分：古典、历史、浪漫和属于中产阶级或家庭的戏剧。他的杰作是家庭剧《为善意所杀的妇女》(1607)。此剧表现了他对中产阶级人物个性的绝佳掌握及对当时环境、议题等美妙而写实的把握。其他重要戏剧有《柳克蕾丝受辱记》(*The Rape Of Lucrece*, 1608)、《西方美丽的少女》(1631)、《可爱的情妇》(1636)，及《高贵威严的国王与忠贞的臣民》(1637)。

他也写一些非戏剧作品，包括《为演员辩护》(1612)，是一篇探讨剧院的社会、伦理及教育价值的论文；另外尚有两首诗作。

HEZEKIAH 希西家

公元前 715?－687 年的犹大国王。希伯来文意为"耶和华是我的力量"或"耶和华赐我力量"。他是亚哈斯(Amaz)之子，玛拿西(Manasseh)之父，和先知以赛亚(Isaiah)、弥迦(Micah)同一时代。他以领导宗教改革、制止偶像崇拜而知名。他砍倒阿瑟拉(Asherah，一种女神的崇拜符像)，也摧毁摩西所造的铜蛇(列王纪下第十八章 4 节；历代志下第二十九章 31 节)。

于此时期，犹大王国正受到亚述统治的威胁。于希西家统治时期，巴勒斯坦同时受到萨尔恭二世(Sargon II)和辛那赫里布(Sennacherib)的侵略。希西家乃开凿一条隧道，穿过欧佛山(Mt. Ophel)，以让哥洪泉(Gihon Spring)由城外流向城内，希望能就此巩固耶路撒冷的防御工事。

公元前 701 年，于辛那赫里布围困了拉契什(Lachish)之际，希西家向辛那赫里布提出投降、纳贡之请。贡品数额十分庞大，希西家不仅须尽出宝库内的金银，且须动用神殿大门上的金饰(列王纪下第十八章 16 节)。辛那赫里布派遣一位高官赴耶路撒冷，要求希西家完全投降。但突然地一场鼠疫使亚述军队几乎尽丧，而被迫撤兵，耶路撒冷乃毫发无伤，得以保全。耶路撒冷固若金汤无可侵害的信念乃由是而起(列王纪下第十八章 17 节至第十九章 37 节)。这个信念直到公元前六世纪时，耶路撒冷城真的被毁了才冰消瓦解。

HIALEAH 海厄利亚

美国佛罗里达州东南部一住宅和工业城市，在达德(Dade)郡内，西北毗连迈阿密。主要工业为金属制造、服饰、装饰品及家具业。该城以海厄利亚赛马场著称，为冬季赛马场地。

海厄利亚建于 1921 年，1925 年设市。采市长－议会制。人口 145,254。

HIAWATHA 海华沙

美洲印第安英雄，于公元 1450 年左右成立易洛魁联盟(League of the Iroquois)。海华沙于易洛魁人的神话中是位文化英雄，秉着神明德卡纳维达(Dekanawidah)的命令，肩负团结易洛魁人争战不休的 5 国(后为 6 国)为一邦联的神圣使命。但有证据显示他于历史上乃真有其人，是位先知暨政治家，该著名的联盟也确实出之于其手。

海华沙筹划的邦联蓝图，对于定居于今纽约州北部区域后，即陷于内争不断的易洛魁部族大有助益。该联盟终止了各族间的战争，但依然维持各族的独立。朗费罗(Longfellon)于其《海华沙之歌》主人翁的活动场景，由纽约州搬到明尼苏达州。参见 SONG OF HIAWATHA。

HIBBING 希丙

美国明尼苏达州一村落，在圣路易郡内，位于杜鲁司(Duluth)西北约 120 公里处。1893 年在此发掘铁矿，1919－21 年间，该村向南迁移 1.6 公里，以成为世界最大的铁矿开放式采掘场。至一九五〇年代，其高级铁矿大部分供输出，该村并发展角岩业。采市长－议会制。人口 21,193。

HIBERNATION 冬眠

动物在冬天的一种休眠潜伏状态。它是一种特殊的温度调节方式，亦即动物降低其"恒温器"的设定，维持低于正常的体温，以贮存能量，维持生存必须的正常身体功能。冬眠动物包括许多种类的鸟类和哺乳动物，如蜂鸟、弱夜鹰(poorwills)、蝙蝠、一些食虫类、许多啮齿类、熊和一些灵长类。因为在冬天，正常的食物供应并不充足。

冬眠在适应上主要优点是当动物不再需要维持较高的体温时，可贮存能量。然而，矛盾的是，即使延长冬眠可贮存更多的能量，但冬眠很少是连续的。

冬眠的控制 证据显示许多冬眠动物有一周年时钟(annual clock)控制冬眠季节的始末，此时钟并不十分精确，且动物维持在恒定的环境下数年可能与自然界的冬季不同步，而在春天或夏天冬眠。若动物的时钟在自然状况下顺利进行，则冬眠必与自然界的冬天同步。同步的方法并不清楚，但与光或温度的变化或两者有关。

冬眠的开启 一些动物以增加体内脂肪的存量来准备冬眠，其他则将食物贮藏在越冬巢——洞穴、地洞或岩缝，以便在冬季时动物能退到里面去。在寒冷时，颤抖通常是一主要维持正常体温的方法。当暴露于低温空气中。若冬眠者的颤抖不够，体温会开始下降。此外，心脏速率显著的抑制及降低血液流至身体各部分(如肌肉)，亦与进入冬眠状态有关。这些过程是由脑的一部分——下视丘调节。

温度的调节 动物冬眠时，将体温显著地降至正常温血动物的标准体温(37℃)下。温度下降的程度与一些因素有关。其中一些因素为越冬巢内的空气温度、动物的体积、冬天气候的情况及长度。像熊这样体积庞大的冬眠动物，体温不能太低于 31℃，然而像棕蝠这样小的动物，却可能降至 1～2℃。一些如花鼠的动物，则生活于冬天期间有间断的温暖时期之地区，在温暖时期，从体温降至仅 10℃的短期蛰伏中苏醒外出活动。

不同种类的鸟类和哺乳类在冬眠期间会进行不同程度的体温下降。它们利用不断连续的颤抖增加热量的产生，以便防止体温低于临界温度，而不是从蛰伏状态中苏醒。临界温度意即低于此温度，生物的组织及器官便无法正常运作功能。

蛰伏的中断 大多数的动物会断断续续从冬眠中苏醒，并同时使体温恢复到正常状况，这种间期性苏醒的原因并不清楚。可能是因动物须将如尿素和过量的代谢水分这些废物排除，或须收回在脑部的一些只有在正常体温才会产生的物质。而逐渐地增加肌肉的敏感度，使神经轻微的活动，偶然会牵动整个苏醒过程，使蛰伏中断。

苏醒 从冬眠中苏醒是一种自然发生的现象。此现象乃因棕脂肪和肌肉大量地产生和释放热量。苏醒亦使心跳速率迅速增加。已蛰伏在非常低体温的大型动物，在血液循环显著的增加至身体后端之前，其前端可能已加温至 37℃。前端部分的先行加温是必须的，因为如此心脏才能以最高的速率跳动，将血液迅速传送到血管，且脑部才能调节其余苏醒过程。

HIBERNIANS, Ancient Order of 古爱尔兰修道会

通称为"爱尔兰人"，是天主教会的一个兄弟会组织，其成立目的在促进各地天主教信徒的团结与友爱，发扬天主教徒博爱仁恕的精神。有些学者相信此会之成立可追溯至 1565 年，当时欧姆尔(Rory O'Moore)和朋友们组织了一个学会，反抗英国教会对爱尔兰的影响。至于其真正的起源，就不得而知了。

该会在美国的分支于 1836 年由在爱尔兰的组织正式承认后，随即发展起来，分裂成好几个独立的组织。1898 年，在新泽西州特蓝顿市(Trenton)举行的全美大会中，才正式将这些各自独立的组织结合起来。1908 年且通过了一个所有组织都采用的规章，1894 年于内布拉斯加州俄马哈市(Omaha)成立的妇女辅助会，目前已成为爱尔兰修道会的一个自治会员组织。这个组织谨遵天主教教义，其成员绝大多数(但非全部)是爱尔兰后裔，一九七〇年代初期，会员将近 197,000 人。

HIBISCUS 木槿属

锦葵科的一属，拥有 200 种以上的热带及亚热带草本植物、灌木和小乔木。它的植物种类多，用途广，有做为庭园植物的木槿，可食用的黄秋葵，可采纤维的洛神葵，以及一些花朵鲜艳的灌木及乔木。最有名的两种是朱槿和耐寒木槿。

上 遍布于大溪地岛上的朱槿为常绿多年生植物。
左 朱槿花。

重瓣朱槿(*Hibiscus rosa－sinensis*)又名中国玫瑰，是一种很常见的灌木。植株高约 6～9 米，原产于亚洲东部，只有生长在热带及亚热带地区的才能耐寒，因此在这些地区的朱槿是常绿的多年生植物。朱槿花有单瓣、半重瓣和重瓣等种类，花朵的大小也各异，颜色从白色到黄、粉红、红、粉彩和混合等色。花的寿命只有 1 天，而若刚开花时立刻采下来冷藏，则可延续到夜晚，采下来的花不需放在水中。大部分用扦插法繁殖，十分容易。

耐寒木槿有非常显眼的大花，性耐寒，是一九〇〇年代从数种美国种的锦葵杂交而来。这类耐寒木槿冬天会枯萎，但到了春天又会长出新枝；除新培育的杂交种外，并不适合在美国南部各州生长。

HICCUP 打嗝

横膈膜的突然痉挛所产生的一种吸气动作，会因声带间的开口声门突然关闭而自然停止。此一作用的结果产生一种特别清楚的声音，也称为打嗝声。

打嗝通常发生一次或短暂的一阵，通常与轻微的消化不良有关，有时则没有明显的毛病；也会因情绪不安或胸腹部不适引起。在这种情况下，打嗝现象可能持续数月，甚至数年之久。

吸入含有 5～10%的二氧化碳可能解除打嗝的症状。也可借由在纸袋中反复呼吸约 1 分钟左右。某些药物，诸如镇静剂氯丙嗪(chlorpromazine)等，也可能有所帮助。

HICKOK, Wild Bill 希科克

公元 1837.5.27－1876.8.2。美国侦察员、边疆拓殖区执行官。因有许多关于他射击神技的故事，使其成为一位传奇性的人物。这些故事往往被过分夸大，但他的勇气和射击技巧是不容置疑的。

生于伊利诺伊州特洛伊格罗夫(Troy Grove)。1855 年在堪萨斯的莱恩将军率领的自由邦军队服役，稍后任该城的巡警。他同时也驾驶驿马车巡逻俄勒冈州和圣大非(Santa Fe)路线。在俄勒冈线上，位于内布拉斯加州的洛克希腊(Rock Greek)驿马站内，他与"马克坎勒斯党"(McCanles Gang)发生多次战事，在冲突中马克坎勒斯和两个民众被杀死。这个事件对希科克所做的夸大传闻，使他的名声更加远播。

南北战争期间，希科克在边疆的战事中任联邦军的侦察员及间谍。1865 年 7 月，在蒙大拿州春田市的公众广场中杀死叛变的军人塔特(Dave Tutt)。随后在堪萨斯州的瑞莱碉堡(Fort Riley)任美军代理执行官，此时他的神枪手之名声更加远播。印第安战争中，在汉科克(Hancock)和卡斯特(Custer)将军的麾下服役。1872－73 年间，随同科迪(Bill Cody)旅游东部，表演西部蛮荒的绝技，神射的技艺令东部的人民赞叹不已。

希科克一生酷爱玩纸牌。1876 年 8 月 2 日在南达科他州的死林(Deadwood)玩扑克牌，当他手持一付"死人牌"(A 和 8 点)时，被一名边地的流浪汉麦克寇尔(Jack McCall)自背后开枪射死。麦克寇尔不久就被处以绞刑。

HICKORY 希科里

美国北卡罗来纳州西部城市，在卡托巴郡(Catawba)内，隶属皮德蒙区(Piedmont)，沙洛特(Charlotte)西北 80 公里处。主要工业为生产针织品类，是唯一完全以针织品业为主的展览会及市场之所在(从 1960 年起每年举行)。其他尚有纺织业、家具业及电子业。采男女合校制的勒努瓦－莱恩学院(Lenoir－Rhyne Coll.)即位于此。

该社区建于 1874 年，1884 年设市。采议会－经理制。人口 20,757。

HICKORY 山核桃属

胡桃科的一属，有 17 个种，能结核桃果。其中 13 种原产于美国南部、东部及加拿大东部，有两种分别原产于墨西哥和中国。

约高 21 米，直径 30～90 厘米，叶互生，分别长在树枝的不同水平面上。叶为复叶，分成 3～17 片小叶，除叶尖外，小叶皆成对排列。树皮有粗糙的、可剥皮的和光滑而有突起的。雌雄同株而异花，雄花下垂，有 3 个分枝，为荑荑花序；雌花长在枝条末端，形成小串。果实为坚果，味苦或甜，直径 2.5～5 厘米，外围是个半木质的壳，沿着 4 个接缝裂开。

山核桃属又分为山核桃和美洲胡桃，分类乃是根据许多外部特征，其中一项是冬芽的不同。山核桃的芽是圆的，有 6～12 个重叠鳞片，能见到的只有 3～4 片。美洲胡桃的芽较松散，鳞片 4～6 片，不重叠。北美洲的山核桃有：卵形山核桃(*Carya ovata*)、裂片山核桃(*C. laciniosa*)、绒毛山核桃(*C. tomen－tosa*)、平滑山核桃(*C. glabra*)及椭圆山核桃(*C. ovalis*)，这些植物大多生长在较干燥的林地，通常与橡树并存。美洲胡桃有伊利诺伊胡桃(*C. illinoiensis*)及心形胡桃(*C. cordiformis*)，前者长在低地，后者多生长在高地。

山核桃树的木质粗糙，纹理笔直，可抗震，是最有韧性、最坚硬牢固的木材之一。多用来制造运动器材、三夹板、建材、木炭和烟具。山核桃果也是一种主要的零食，甚至心形胡桃的果实也可食用。各种野生的山核桃果都可捡到市场卖。美洲胡桃树是商用胡桃树的繁殖母株。

HICKS, Edward 希克斯

公元 1780.4.4－1849.8.23。美国画家。所画的美国风景相当纯真迷人。未曾受过训练，被认为是美国十九世纪最伟大的本土画家之一。

美国画家 E. 希克斯最著名的作品《和平王国》。

生于阿特尔伯勒(Attleboro，即今兰霍弗思 Langhorne)，13 岁随马车匠学艺。稍后从事街景画和商店的标帜，作品非常受欢迎，须雇用数名助手才能应付。

他成为贵格会(Quaker)的传教士后，对绘画的兴趣得以借绘制圣经故事的插图表现出来。《和平王国》是他最著名的绘画主题，有 50 多种版本，灵感源于先知以赛亚(Isaiah)描述家畜与野生动物和平相处情形中的一段话。在各种版本的背景中，他常常加入彭威廉(William Penn)与印第安人订约的情景，因为他觉得这可表达圣经的主旨。后卒于纽镇(Newtown)。

HICKS, Elias 希克斯

公元 1748.3.19－1830.2.27。美国贵格会的牧师。生于纽约州长岛的亨普斯特德镇(Hempstead)。双亲为贵格会的会友。还在当木匠学徒及农夫时，他便开始讲道。因外貌给人深刻印象且具雄辩之才，很快成为一位甚有效率之贵格会会友。

二十世纪的前 10 年，贵格会中冒出一个支派，而他很快成为该自由支翼的带领者。在其神学中强调从内心彰显神在人身上流露基督那充满希望的荣耀，不太重视基督有价值的死而使人能被上帝接纳一事。1827 年在费城两个派系正式分裂。虽然当时他未参加该次会议，但其名亦被用以指称其中一个支派。参见 FRIENDS, RELIGIOUS SOCIETY OF。

他护卫不幸者，并对奴役与虐待动物作不利之证认。后卒于长岛的耶利哥(Jericho)。

HICKS, Thomas 希克斯

公元 1823.10.18－1890.10.8。美国画家。画家爱德华·希克斯(Edward Hicks)的亲戚。生于宾州牛顿。曾在宾州、纽约和巴黎求学。1849 年定居于纽约，成为当时最受欢迎的肖像画家之一。1890 年逝于纽约州的特蓝顿瀑布(Trenton Falls)。

其作品乃典型的十九世纪肖像画，他为林肯(Abraham Lincoln)、布赖恩特(William Cullen Bryant)及朗费罗(Henry Wads－worth Longfellow)所作的最著名。

HICKS, Thomas Holliday 希克斯

公元 1798.9.2－1865.2.13。美国政治领袖。他曾担任过马里兰州州长，一般认为马里兰州之所以在南北战争中留在北方，主要是因他的决定。生于马里兰州切斯特(Dorchester)。1824 年当选为郡警长之后，便连续在马里兰州议会、州选举人团及州长会议中服务，且任郡遗嘱登记官达 17 年，一直到 1857 年成为州长为止。

虽然希克斯本身拥有奴隶，不过他仍反对马里兰州脱离联邦，并且抵挡要求召开州议会决定此问题的压力。他的拖延使主张马里兰州分离联邦者疲软无力，而该州在战争爆发时已在联邦控制之下。1862 年，希克斯被选为美国参议院一员。一直服务到 1865 年逝于华府。

HICKSVILLE 希克斯维尔

美国纽约州东南部一尚未建制的社区，在长岛的拿索郡(Nassau)。位于纽约市中心东方 42 公里处。是一法律上未建制的社区，其经济功能如同城市，为运输及小型制造业中心。亦有各种轻工业，包括电子仪器、照相器材和纸制品。多座大型机场就在其附近。

该社区之名取自瓦伦廷·希克斯(Valentine Hicks，卒于 1850 年)，其家族成员尚包括贵格会牧师埃利亚·希克斯(Elias Hicks)。1836 年将长岛铁路筑经此地，主要得归功于瓦伦连；因而带动移民至此。早期移民大部分为德国人。该社区原以农业为主，直到 1948 年二次大战后，开始了住屋热潮，使其人口倍增。

该区由奥斯特湾镇(Oyster Bay)管辖,由选出的教育委员会制定学校政策及陈述学校预算。人口 43,245。

HIDALGO 伊达尔戈

西班牙排行第二阶层的贵族,原意为"权贵子弟",拥有财产也拥有社会地位。中世纪期间,由于时常需要骑士服役,此一阶级的贵族数目遂迅速成长。1541 年,每 7 个卡斯提尔家庭人口中,就有一个是伊达尔戈。1800 年,尽管波旁皇族(Bourbon)试图减低此一阶级的影响力,伊达尔戈仍占将近 4%的人口。他们享有大部分的免税权;虽然其中许多人并不富有,但与一般贵族一样,对劳动及商业持轻蔑态度,而完全不事生产。

HIDALGO 伊达尔戈

墨西哥中部之一州,腹地包括北部的热带低地区、东部及北部的东马德雷山脉(Sierra Madre Oriental),及位于西部与南部中央高原的一部分,面积 13,040 平方公里。境内主要河川为莫克特苏马河(Moctezuma),尚有许多温泉。泛美高速公路横贯伊达尔戈,攀升高度在 2,400 米以上,墨西哥城北方一些最壮丽的风景区均在其间。

伊达尔戈的经济以农业为主,生产玉米、大麦、豆类、龙舌兰、紫花苜蓿及其他作物;但本州却以其难以置信的旧矿区闻名,其中一些矿区仍然生产银、金、铅及锌等矿物。锰及水泥的生产已变得异常重要,此外还有织品、铁路货车厢及卡车等制造业。

最大的都市中心是帕丘卡(Pachuca),为本州的首邑及州立大学所在地,图兰辛戈(Tulancingo)则是一工业城。杜拉(Tula de Allende)附近的考古区托伽克(Toltec)古都,阿科特潘(Actopan)及伊斯米奎尔潘(Ixmiquilpan)附近壮丽的修道院要塞区,再加上历史悠久的矿区等,皆成为观光据点。1869 年,伊达尔戈成为墨西哥第二十州。人口 1,518,200(1980)。

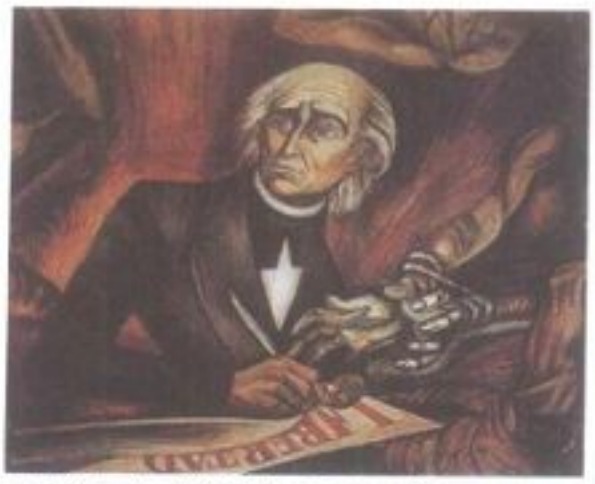
HIDALGO 伊达尔戈

太阳系中的小行星之一,是目前已知小行星中周期最长(14 年)及轨道最大者。轨道远日点在土星轨道之外,距太阳约 14 亿公里,近日点距太阳约 2 亿 9,900 万公里,轨道倾斜角 42.5°,所以伊达尔戈和其他天体碰撞的机会很小。

伊达尔戈是为纪念墨西哥爱国革命者伊达尔戈–科斯蒂利亚(Miguel Hidalgo y Costilla)而命名,由德国天文学家于 1923 年至墨西哥观测日食时发现。

HIDALGO Y COSTILLA, Miguel 伊达尔戈–科斯蒂利亚

公元 1753.5.8–1811.7.30。墨西哥革命家。是墨西哥独立战争中的第一位领导人物,同时也是一位性情直烈、博学、具有慈悲胸怀的



M. 伊达尔戈–科斯蒂利亚　墨西哥革命家。

乡村牧师。1810 年 9 月 16 日,他在瓜那华托省(Guanajuato)多洛雷斯(Dolores)自己的教堂内宣布反抗西班牙的统治,因而在独立革命中被尊称为墨西哥国父。他严词谴责"邪恶政府",并尊崇墨西哥的守护神瓜达鹿白圣女,从而激起印第安人反抗西班牙的革命;这段事迹在墨西哥每年的独立纪念日庆祝活动中被称为多洛雷斯宣言。

生于瓜那华托省。西班牙权威当局对他采取不利措施,例如他们破坏法律禁止墨西哥独营生产机构,使当地的经济活动无法与西班牙的工业相抗争;又伊达尔戈–科斯蒂利亚的房子和农产成为他们有名的瓷器和皮革工厂、葡萄酒厂及丝织工厂。

发表宣言后,他率领一批数千名印第安人组成的军队攻占瓜那华托和法来多利(Valladolid,今米丘阿坎省 Michoacán)的摩累拉,赢得不少战役,并集结了一支庞大愤怒的农民部队。而后在墨西哥城外的他决定返回瓜那华托,除弹药不足外,可能是因担心在首都会发生决定性的战役。西班牙的军队在雷将军(Félix Calleja del Rey)的指挥下,又再度抢得先机,1811 年 1 月 17 日,他们在瓜那华托附近的卡尔德隆大桥(Bridge of Calderón)击溃伊达尔戈–伊斯蒂利亚;他逃往北部,却不幸被捕(3 月 21 日)、入狱和除去神职,7 月 30 日于济华花(Chihuahua)被一批行刑队枪决。

1811 年 5 月 18 日,伊达尔戈–科斯蒂利亚发表一份真实性颇受人质疑"给每一个人"的声明;声明中,他告诉墨西哥人民放下武器,并对他们自己的"错误的革命信念"表示忏悔。虽然受到审讯的胁迫与被教会除籍的命运,他仍企求教会和上帝宽恕他许多的"罪恶"(他曾是 3 位私生子的父亲)。他对于自己所引发的暴力冲突感到后悔,并要求墨西哥人服从西班牙人的统治。不论这些话是出自肺腑抑或在威胁逼迫的情况写成,他生前最后的作为,远不如多洛雷斯宣言及为独立而从事的战役事迹为人景仰、怀念。

HIDATSA INDIANS 希达察印第安人

北美苏语语系的部落,为密苏里河上游地区筑土屋居住的平原文化之代表。希达察人又称米尼塔里人(Minitari),更常被称为格罗斯凡特雷(Gros Ventre,参见该条);因此常与蒙大拿州原来的格罗斯凡特雷混淆。

希达察人原本以农业为主,自从有了马匹之后,经常离家去捕捉猪和野牛。1804 年,当刘易斯(Lewis)和克拉克(Clark)到达时,他们生活在拥有丰富文化和精致仪式的大村落。战争和 1837 年流行的天花,使人口减少到与邻近的曼丹人(Mandan)及阿里卡拉人(Arikara)合并为一个族群。一九六〇年代晚期,约有 2,300 人的"三族联合部落"进驻位于北达科他州的波尔色尔德堡保护区(Fort Berthold Reservation)。

HIERAPOLIS 希拉波利斯

古弗里吉亚(Phrygia)城市,位于今土耳其西南之代尼兹利(Denizli)东北方 16 公里处。该城即现今的帕穆卡勒(Pamukkale),地处利卡司河(Lycus R.)及迈安德河(Maeander R.)汇流处上游的宽阔台地上。希拉波利斯以其热矿泉闻名,这些温泉在石化的小瀑布内沉积石灰矿。此外还有一裂隙(现已不存在),称为 Plutonium 或 Charomm,能释放出二氧化碳。

希拉波利斯是希腊文,意即圣城,其早期历史不详,但其希伯来祭礼却象征着此城乃为一大古迹地。该城很可能是公元前 190 年帕加马(Pergamum)的国王欧迈尼斯二世(Eumenes II)所创立,公元 60 年遭到地震的严重毁损,后来大多已整修。此城的遗迹主要可溯至公元二、三世纪,包括维护良好的剧院、宽敞的浴场及纪念墓地等。

本城是基督教早期的中心,被认为是教徒腓利浦的埋葬地。斯多葛学派哲学家爱比克泰德(Epictetus)于公元 55 年在此出生。

HIERAPOLIS 希拉波利斯

叙利亚古城,在阿勒坡(Aleppo)东北 80 公里处。希腊文意为"圣城"。叙利亚人称此镇为 Nampigi 或 Nappigi(春天之意),曼比季(Mambij)附近的现代城之名皆源于此。

希拉波利斯在公元前 300 年左右的叙利亚塞流卡斯王统治下,地位重要。它是安提阿(Antioch)及美索不达米亚平原通道上的贸易中心,也是阿塔迦蒂斯女神(Atargatis)及其夫哈达德(Hadad)的礼仪式之所在地。叙利亚境内卢奇安(Lucian)所描述的丰富仪式,广布于希腊及罗马的世界里。公元前 53 年,罗马人劫掠了此教堂,但仪式却仍然很重要。

公元 200 年,此城成为罗马一省之首府,500 年时被波斯人攻占,600 年则落入穆斯林的手中。八世纪时,哈伦·赖世德(Harun al-Rashid)将之复兴,除拜占庭人及十字军短期占领外,此地一直受到伊斯兰教的控制,直至 1200 年被蒙古人摧毁为止。希拉波利斯的遗迹广阔,但多数属近代遗址。

HIERO 希伦一世 参见 HIERON I。